

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°448

Pas à pas

Sonorisez un diaporama avec Photorécit Page 34

1,80 €

www.01net.com  
Tous les jeudis  
Semaine du 16  
au 22 novembre 2006

Matériels

Maîtrisez la consommation des processeurs AMD Page 30

CD-Rom et jeux

Comment bien régler l'affichage des jeux en 3D Page 48

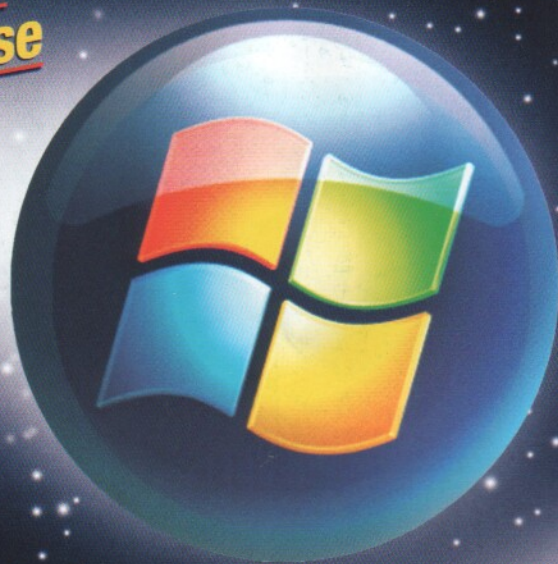


Logiciels

Libérez votre musique achetée en ligne Page 32



Il sort le 30 janvier  
Nous avons testé  
la version française



# Windows Vista c'est parti!

- ▶ Tout sur les dernières nouveautés
- ▶ Les versions et les prix dévoilés
- ▶ Les configurations nécessaires

Page 20

Le labo a testé

TEST

9 disques durs

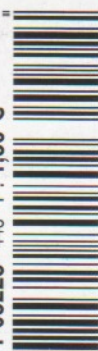
Page 58

multimédias à brancher sur la TV



Hebdomadaire • 16 novembre 2006  
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €  
TOM : 5,80 XPF • Belgique : 1,85 €  
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS  
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 448 - F : 1,80 €





# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net.**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Baisse de prix sur les portables

• La carte mémoire qui gère les DRM • La Route du Rhum sans roulis, ni tempête

5 Zamzar simplifie la conversion de fichiers • Panne électrique, panne de réseau • La haute définition sans fil pour 2008

6 Ça va sortir + Agenda

## Ça vient de sortir

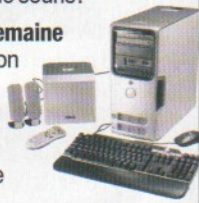
### 8 nVidia montre toute sa Force

• C'est déjà Noël! • Cette webcam reste trop chère • Cette grosse boule? C'est une souris!

9 Le PC de la semaine

Dell Dimension E821: la performance au prix fort

10 Mon PC me comprend!  
• Une frappe de qualité



## C'est vous

### 12 Le courrier du docteur Micro

• Pas de HD sans HDCP! • Ils sont où, mes ports USB? • Protection d'Excel hors service

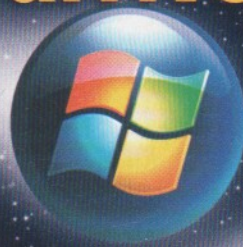
12 Sur le forum de Micro Hebdo

16 L'avis de notre avocate

Le blogueur est assimilé à un journaliste

## En couverture

# 20 Windows Vista arrive!



Le nouveau système de Microsoft est enfin prêt. Nouvelle star de l'informatique ou étoile filante? La rédaction l'a testé à fond et vous présente ses nouvelles fonctions pour que vous puissiez en juger.

## Enquête

### 28 Infractions filées à l'anglaise



Au Royaume-Uni la police routière bénéficie d'un équipement de pointe pour repérer les contrevenants.

## Matériels

### 30 Moins d'énergie, mêmes performances

Mode d'emploi La fonction Cool'n Quiet des processeurs AMD

## Logiciels

### 32 Libérez la musique de ses chaînes



Explication Comment préserver vos licences

34 Pas à pas • Microsoft Photocrit 3 • Publisher 2003 • OpenOffice.org Writer 2.0.3

39 Trucs et astuces • Super Copier 2 Beta 1.9 • Outlook 2003 • Nero Wave Editor 3

## Internet

### 44 Que de belles plantes

Sélection Huit sites à la chlorophylle

46 Nouveautés • Vingt siècles d'histoire à l'ombre d'une abbaye • Téléthon 2006 : tel est ton don



## CD-Rom et jeux

### 48 Améliorez le rendu de la 3D

Mode d'emploi Les bons réglages pour bien jouer

51 Nouveautés • Azur et Asmar • Des mains et des mots • Brain coaching, entraîneur cérébral • Gothic 3 • Guild Wars: Nightfall • Marvel: Ultimate Alliance • Secrets of Da Vinci, Syberia, L'île mystérieuse • The Charlton's Fashion Academy • C'est pas sorcier • The secrets of Atlantis

## High-tech TEST

### 58 Le multimédia en boîte

Le labo a testé Neuf disques durs à brancher sur le PC et la télé



## Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net  
66 Au sommaire du numéro suivant



Ivan Roux  
Rédacteur en chef

## Vista, c'est parti... et XP n'est pas fini

Windows Vista, c'est parti! A deux mois et demi de sa sortie officielle, le 30 janvier prochain, nous avons pris les devants dans ce numéro. Notre dossier fait le point sur les nouveautés de la version française. Vous y découvrirez ce qui distingue les différentes versions, leurs prix, et comment les fabricants de PC vont

procéder pour que vous puissiez passer en douceur à Vista à partir d'un micro équipé, aujourd'hui, de Windows XP. A ce propos, je souhaite rassurer nos lecteurs qui pourraient imaginer que *Micro Hebdo* ne parlerait plus de XP. Certainement pas! Nous continuerons, aussi longtemps qu'il le faudra,

à le considérer comme le principal système d'exploitation en service sur l'immense majorité des micros, de la même façon que nous n'avions pas délaissé Windows 98 en son temps, lors de la sortie de XP. A l'inverse, nous n'allons pas passer l'année 2007 à vous parler d'informatique en

regardant dans le rétroviseur: Vista prendra sa place naturellement, et – vous pouvez nous faire confiance – il sera abordé sous tous les aspects pratiques, de son installation à l'usage au quotidien en passant par la découverte de ses très nombreux arcanes. Il y a du pain sur la planche!



## La carte mémoire qui gérait les DRM



**S**andisk s'apprête à lancer sur le marché une nouvelle carte mémoire capable de contrôler les licences d'utilisation (DRM ou GDN en français) des fichiers multimédias qu'elle contient. Destinée aux appareils mobiles, la Trusted Media est également utilisable avec tout ordinateur doté d'un lecteur de cartes au format Micro SD (d'autres formats intégrant cette technologie suivront).

L'idée est simple : l'internaute achète un morceau de musique ou un film en ligne, le copie sur la carte, et peut ensuite en profiter sur son téléphone mobile ou son baladeur multimédia, sans devoir y installer de logiciel. L'appareil en question devra être équipé d'un

lecteur de cartes mémoire compatible..., ce qui n'est évidemment pas le cas des appareils actuels.

Il faudra donc que Nokia, Samsung, Sony Ericsson et les autres acceptent de l'intégrer à leurs produits. Et que les opérateurs acceptent de les diffuser..., ce qui n'est pas gagné, loin de là. En France, par exemple, des discussions sont en cours avec SFR et Orange, mais ce dernier préférerait miser sur la carte Sim à haute capacité (voir Micro Hebdo numéro 444, page 4), même si, pour l'instant, aucun standard n'a été validé, comme le rappelle Sandisk. Celui-ci estime qu'il vaut mieux réserver les cartes Sim pour la configuration du téléphone ■ **VQ**

### En hausse

#### Le nombre de sites Internet

► Plus de 100 millions de sites peuplent le Web, selon l'observatoire du mois de novembre de Netcraft. Un mois plus tôt, le cabinet en comptait 97 millions et, deux ans auparavant, seulement 50 millions. Netcraft explique la fulgurance de cette progression par, notamment, la forte hausse des hébergeurs de blogs (Myspace, Google...). Pour mémoire, le cap du million de sites a été franchi en 1997.

### En baisse

#### MSN Music

► Exit MSN Music, voici Zune Marketplace ([www.zune.net/en-US/](http://www.zune.net/en-US/)). Pour le moment, le site de téléchargement de musique proposé par Microsoft n'est disponible qu'aux Etats-Unis. De même que Zune, le baladeur audio et vidéo sur lequel pourront être écoutés lesdits morceaux. Reste à savoir si cela pourra supplanter le célèbre duo iPod/iTunes.

### Le chiffre de la semaine

**3 millions**

C'est, en dollars, l'amende infligée par la Commission fédérale du commerce américain à l'éditeur de spywares Zango. Il a été condamné pour avoir installé des logiciels sur des ordinateurs dans le but de surveiller les habitudes de consommation, sans avoir obtenu le consentement des usagers.

# Baisse de pri

**A**u cours des deux prochains mois, 70 % des portables vendus aux Etats-Unis coûteraient 1 000 dollars ou moins, contre 38 % en 2004, d'après *Wall Street Journal*. Une baisse équivalente des prix est observée en France. Dorénavant, on peut trouver des portables de milieu de gamme sous 1 000 euros, alors qu'il y a encore un an, il fallait se contenter de modèles d'entrée de gamme pour ce même prix. Notre laboratoire va ainsi prochainement tester des machines équipées d'un processeur à double cœur et d'un écran de 15,4 pouces, vendues en deçà de ce seuil. Certains constructeurs proposent même des écrans de 17 pouces pour une configuration et un prix qui sont équivalents. D'aucuns expliquent que

cette baisse de prix est due en partie au report de lancement de Windows Vista de septembre 2006 à janvier 2007. A les en croire, les fabricants auraient rendu leurs prix attractifs pour conjurer une éventuelle désaffection de clients préférant attendre Vista et écouter les modèles équipés de Windows XP.

### L'euro au secours des portables

Une analyse qui n'est pas partagée par tous. Il s'en faut de beaucoup. Ainsi HP réfute totalement cet argument et rappelle que les coupons de réduction cédés depuis le 26 octobre avec certaines machines (90 % des PC de HP) permettront à leurs nouveaux propriétaires d'acquiescer Windows Vista à

### En bref...

► **YouTube vers les mobiles** Alors que Google permet de gérer la boîte Gmail depuis un téléphone mobile compatible, les spéculations vont bon train sur les projets de YouTube, récemment racheté par le moteur de recherche. Le site devrait lui aussi proposer de regarder des vidéos sur un téléphone. En France, Moblr offre d'ores et déjà cette possibilité en WAP. Affaire à suivre.

► **Assistance Free 24 h/24** Après Alice, Club-Internet et Orange, Free rend à son tour son service d'assistance accessible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Il faudra néanmoins compter un temps d'attente moyen de 4 minutes 30. Plus chanceux, les clients en dégroupage total ne devraient patienter que quelques secondes.

## La Route du Rhum sans roulis, ni tempête



**S**i la Route du Rhum a rassemblé nombre de navigateurs, la version en ligne de la traversée en solitaire sur le Net a réuni 50 000 skippers virtuels. Après avoir choisi leur catamaran, la couleur des voiles, leur cap, ils ont pu acheter un pilote automatique à

5 euros ou diverses aides à la navigation pour 10 euros. A l'abri des intempéries, les participants ont pu « apprendre des tas de choses sur les rudiments de la voile », a ainsi témoigné, selon Reuters, Renaud Leplat, skipper du catamaran virtuel *Olympic Star* ■ **VQ**



# x sur les portables



prix préférentiel dès que le nouveau système sera disponible (voir aussi notre dossier, pages 20 à 27). Selon le porte-parole de HP France, la baisse des prix est imputable à de tout autres rai-

sons, à commencer par le taux élevé de l'euro par rapport au dollar. L'achat des composants étant en général réglé en dollars les constructeurs européens gagnent quelques euros de plus grâce à la

conversion. Autre critère invoqué par HP: le prix des composants. En raison d'une forte demande, les fabricants de dalles et de disques durs ont augmenté leur production et baissé leurs tarifs. C'est cette réduction qui est répercutée sur le prix de vente du portable.

Quelles que soient les raisons qui ont amené à cette baisse, reste une certitude: les ventes de PC portables ne se sont jamais aussi bien portées. Selon une étude du cabinet Gartner, il s'est vendu en France, au troisième trimestre, 2,023 millions d'ordinateurs, soit une croissance de 10,7 % par rapport au troisième trimestre 2005.

Les seuls PC portables ont, quant à eux, enregistré une progression de 30,8 % ■

Valérie Quélier

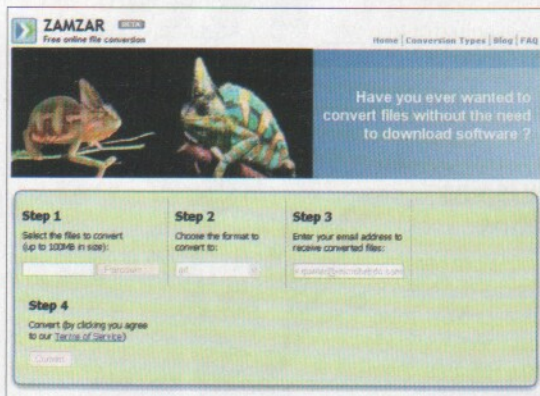
## Zamzar simplifie la conversion de fichiers

Vous aimeriez convertir en HTML votre CV réalisé en Word afin de le publier sur un site, ou bien enregistrer en MP3 vos titres musicaux au format AAC pour les écouter sur un nouveau baladeur... ou, encore, lire la vidéo de l'anniversaire de votre fils sur votre iPod. Mais voilà, toutes ces conversions de fichiers vous semblent bien complexes.

Pas de panique, le nouveau site Zamzar.com pourrait vous tirer d'affaire. Encore en version bêta, il propose de convertir n'importe quel fichier de moins de 100 Mo en

seulement quatre étapes. Tout d'abord, vous sélectionnez un fichier sur votre bureau, vous choisissez ensuite l'un des formats proposés puis vous précisez votre adresse électronique et

vous cliquez sur **Convert**. Quelques secondes plus tard, vous recevrez dans votre boîte aux lettres votre tableau Excel mis en page au format HTML par exemple. Simple, efficace et gratuit! ■ VQ



## Panne électrique, panne de réseau

La panne d'électricité qui a touché 10 millions d'habitants d'Europe de l'Ouest dans la soirée du 4 novembre a rappelé, non seulement à quel point notre consommation d'énergie avait augmenté, mais aussi à quel point son approvisionnement était devenu complexe. D'après des témoignages déposés sur des forums

(Freenews, Generation Câble...), des habitants, dont le domicile n'a pas été affecté par la panne d'électricité, ont été privés de connexion à Internet et de télévision via l'ADSL. Les nœuds de raccordement d'abonnés (NRA) insuffisamment protégés contre les coupures électriques seraient à l'origine de ces incidents ■ VQ

## Un trafiquant trahi par son GPS et Google Earth



Pendant un contrôle de routine, la police du Wisconsin, aux Etats-Unis, la police a arrêté le propriétaire d'un véhicule où se trouvaient un GPS... et huit kilos de marijuana! Mais c'est sur le système de navigation que la police releva des

coordonnées qu'elle s'empressa de reporter dans Google Earth. Et c'est ainsi que les agents découvrirent quelques plants de marijuana dissimulés dans trois champs de maïs. L'inculpé risque, tout de même, 59 ans de prison! ■ VQ

## La haute définition sans fil pour 2008

Ce ne sont pas moins de sept constructeurs (LG Electronics, Matsushita/Panasonic, NEC, Samsung, Sony, Toshiba et SiBeam) qui se sont associés pour développer une nouvelle norme de transmission sans fil baptisée Wireless HD. Elle devrait permettre une connexion entre matériels haute définition, par exemple un lecteur HD-DVD ou Blu-Ray

à un écran HD. Avec un débit de 5 Gbit/s pour une portée d'une dizaine de mètres, le Wireless HD devrait ainsi pouvoir se substituer aux câbles HDMI. Notons également que son débit est plus de dix fois supérieur aux 480 Mbit/s du Wireless USB (annoncé par Intel), ou bien du Bluetooth HD. Le Wireless HD ne sera pas disponible avant 2008 ■ VQ



# Communication tous azimuts

**N**ombre d'initiatives donnent à penser que la communication par Internet pourrait devenir de plus en plus présente, voire ludique. Ainsi, depuis quelques mois, près de 2000 testeurs, dont la moitié en région toulousaine, expérimentent le Djinn d'Orange.

Ce dispositif comprend un décodeur TV, une télécommande, une webcam et un microphone et s'utilise conjointement au téléviseur, au PC, au téléphone mobile et à un petit écran, surnommé aussi « beurrier » par les utilisateurs. Le testeur doit d'abord indiquer les coordonnées des personnes

avec qui il souhaite partager à distance des photos, une partie de jeu de stratégie Reversi voire un programme TV via la TNT, et préciser les entreprises ou les institutions dont il accepte de recevoir des informations.

Concrètement, l'utilisateur envoie, grâce à la webcam et au microphone, un message audio d'invitation à regarder ses photos de vacances. A l'heure dite, les interlocuteurs (jusqu'à quatre) peuvent commenter en visiophonie le diaporama diffusé sur leurs téléviseurs respectifs. Techniquement, les fichiers sont envoyés sur un serveur auquel les différents équipements sont connectés. L'écran Djinn,

le « bidule », clignote à l'arrivée d'un message. Ce qui n'est pas sans rappeler le lapin Nabaztag. S'il est trop tôt pour savoir si Djinn sera un jour commercialisé, le lapin communicant, lui, en est déjà à sa deuxième génération. Connecté en Wi-Fi, Nabaztag signale l'arrivée de courriels et fournit quelques infos glanées sur Internet, notamment le trafic routier sur le périphérique. Son petit frère, Nabzbatag/tag, attendu le 18 novembre, arborera un nombril... fort utile. A partir de celui-ci, équipé d'un microphone, son maître pourra en effet lui donner des ordres tels que « Météo de New York ! » ou envoyer des messages



Le petit frère de Nabaztag est doté d'un nombril utile.

vocaux à ses proches. Le nouveau-né pourra même renifler les objets. Exemple : il suffira que son propriétaire brandisse des clés sous son nez pour qu'il envoie un mail à une copine, signalant son retour à la maison.

Ce messenger high-tech se vendra 135 euros contre 99 pour son aîné ■

Valérie Quélier



Orange devrait poursuivre l'expérimentation de son Djinn jusqu'en juin 2007.

## Ça va sortir

### La clé enchantée



► Pour fêter l'anniversaire de Wolfgang Amadeus Mozart (né le 27 janvier 1756), EMTEC lance deux clés USB originales.

La première, M400 Mozart, contient 20 heures des plus belles œuvres du compositeur, qu'il s'agisse de symphonies, de concertos ou d'opéras. D'une capacité de 2 Go, elle est disponible depuis début novembre au prix de 59,90 euros.



La seconde, M400 Best of Classique, proposera d'ici la fin du mois 40 des chefs-d'œuvre de la musique

classique : *Boléro* de Ravel, *La Flûte enchantée* de Mozart, 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven... Le tout pour une durée de 15 heures.

Dotée d'une capacité de stockage de 1 Go, elle sera vendue environ 35 euros. Les utilisateurs des clés pourront écouter les morceaux enregistrés au format WMA ou MP3 sur s'importe quel PC, les copier sur un baladeur ou... les vider de manière à pouvoir y stocker d'autres fichiers.

### Chasse au trésor avec John Long

► Quatre ans après la fin de l'aventure imaginée par Robert Louis Stevenson

dans le roman *L'île au trésor*, Jim retrouve le capitaine Flint et le vieux pirate Long John Silver accompagné

de son fidèle perroquet, qui lui lègue le fameux trésor. Mais encore faut-il que Jim réussisse à rejoindre l'île Emerald. C'est à cette aventure que convie le jeu développé par Nobilis, appelé Cap sur l'île au trésor. Disponible cet hiver.

### Rayman contre des lapins crétiens

► Le célèbre héros reviendra dans les bacs pour Noël, avec un quatrième épisode intitulé Rayman contre les lapins crétiens.



Son éditeur Ubisoft annonce des versions simultanées pour Wii, Nintendo DS, Game Boy Advance, et PC à partir du 7 décembre.



## Agenda

Lundi 20 novembre  
PARIS

### Gagnez la première PlayStation 3 !

► De quoi j'me mail (le samedi de 12 heures à 14 heures sur RMC Info), vous invite à une soirée VIP au Loft Sony PS3, à Paris, en présence de François Sorel et de ses chroniqueurs, dont Stephan Schreiber, rédacteur en chef à *Micro Hebdo*. Pour participer, il suffit de s'inscrire sur le site. C'est gratuit, mais faites vite : nombre de places limité ! Un tirage au sort pourra faire de vous le premier propriétaire d'une PS3, bien avant la sortie officielle de la prochaine console de jeux de Sony en France, en mars 2007. [www.rmcinfo.fr](http://www.rmcinfo.fr)



## C'est déjà Noël !



Comme tous les ans à pareille époque, Micro Application sort un logiciel de composition de cartes de vœux et autres invitations pour les fêtes. Il est très facile à utiliser et rassemble environ 3000 modèles de cartes et 7000 photos à intégrer dans les compositions de son cru. Avant impression, on peut afficher les documents sous toutes les coutures, même en 3D. On peut aussi envoyer les cartes sous forme de

fichiers joints à un courriel. Pour les créations personnelles, l'outil de dessin et de retouche est basique, mais les nombreuses polices permettent de personnaliser les messages ■ VB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le nombre de modèles, la simplicité d'utilisation, le prix, les planchettes de gommettes.

#### On n'aime pas

● La restriction au seul Windows XP, la place occupée sur le disque dur.

#### Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 524 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

### CD de Noël et du Nouvel An

Prix : 10 euros  
 Editeur : Micro Application  
 ● 01 53 34 20 46  
 ● www.microapp.com

# nVidia montre toute sa Force



Avec les GeForce 8800, c'est la huitième génération de processeurs graphiques que nVidia lance à l'assaut des PC des joueurs. Nous avons testé une des premières cartes équipées de cette puce dans sa version GTX, c'est-à-dire le haut de la gamme, compatible DirectX 10 et

équipée de 768 Mo de mémoire dédiée. Au premier abord, on est impressionné par ses dimensions : avec ses 27 cm de long et sa double épaisseur, elle ne tiendra pas dans tous les PC. Elle se connecte sur une prise PCI Express et requiert deux prises d'alimentation. Pas de doute, elle

n'est pas faite pour le commun des micros, d'autant que pour en profiter au mieux, il faut avoir un processeur très puissant, de type Athlon 64 X2 d'AMD ou Core 2 Duo d'Intel, et un écran d'au

## Les performances comparées à la génération précédente

Les performances sont indiquées en images par seconde (im/s) et mesurées sur un Intel Core 2 Duo E6700. Celles de la GeForce 7950GX2 viennent de notre comparatif, page 34 du numéro 443 de Micro Hebdo (même PC de test).

	GeForce 7950GX2	GeForce 8800 GTX
Prey en 1280 x 1024 avec AA*	57 im/s	110 im/s (+ 93 %)
Prey en 1920 x 1200 avec AA*	39 im/s	88 im/s (+126 %)
Fear en 1280 x 960 avec AA*	45 im/s	74 im/s (+ 64 %)
Fear en 1920 x 1200 avec AA*	26 im/s	43 im/s (+ 65 %)
Battle Field 2 en 1280 x 1024 avec AA*	166 im/s	313 im/s (+ 88 %)
Battle Field 2 en 1920 x 1200 avec AA*	151 im/s	209 im/s (+ 38 %)

\*AA = Antialiasing, ou antirénelage, réglé sur 8X (voir pages 48-49).

## Qu'est-ce que c'est ?

### DirectX

Ensemble de programmes intégrés à Windows, indispensable au bon fonctionnement des logiciels multimédias et des jeux. Sa fonction principale est de faire le lien entre le processeur central du PC et celui des cartes graphique et audio.

### Double cœur

Ou Dual Core. Se dit de la nouvelle génération de microprocesseurs, en voie de généralisation, qui incorporent deux unités de calcul au lieu d'une seule auparavant. Cela permet de multiplier les performances sans pour autant augmenter la fréquence de fonctionnement.

## Une webcam qui reste trop chère

Grâce à son socle semi-rigide, cette webcam s'agrippe aux écrans plats, ou se pose de façon stable sur les écrans cathodiques. Elle capture les vidéos en 640 x 480 points et 15 images par seconde selon nos tests. Elle peut aussi prendre des photos en 1280 x 960 points.

Les images obtenues sont nettes, avec une colorimétrie acceptable, même si elles se révèlent un peu blafardes. Si la lumière est insuffisante, le pilote corrige automatiquement la luminosité. Le suivi de mouvement est

aussi au programme, de même que l'enregistrement différé. On apprécie le casque-micro livré, même si un microphone est déjà présent sur la caméra. Dommage que le prix soit un peu élevé pour une webcam somme toute assez banale ■ VB



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La netteté des images, le casque-micro fourni, le suivi de mouvement, la stabilité.

#### On n'aime pas

● Le prix, la colorimétrie un peu trop claire, le pilote fonctionnant uniquement avec Windows XP.

#### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 200 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une prise USB (USB 2.0 recommandé)

### Quickcam Communicate STX Plus

Prix : 70 euros  
 Constructeur : Logitech  
 ● 01 43 62 34 13  
 ● www.logitech.fr

## Cette grosse b

Posez la Natural Wireless Laser Mouse 6000 sur un bureau, et attendez les réactions. « Qu'est-ce que c'est que cette boule ? » et « C'est à souris, ça ? » sont les exclamations qui reviennent le plus souvent.

À l'utilisation, la surprise est la même, la prise en main déroute quelque peu. Mais dix minutes suffisent pour s'habituer et se convaincre. On a en main une souris sans fil parmi les plus confortables et ergonomiques qui







moins 20 pouces, capable d'afficher de très hautes définitions.

Mais si ces conditions sont réunies, la 8800 GTX fait parler la poudre. Le gain de vitesse par rapport à la génération précédente est époustoufflant (voir le tableau) : c'est tout simplement, et de loin, la carte la plus rapide jamais testée par nos ingénieurs !

Enfin, reste le prix, bien sûr exorbitant. nVidia proposera cependant dès le mois de janvier des déclinaisons plus abordables de sa puce ■

Vincent Lheur

#### L'avis de la rédaction

##### On aime

● Les performances décoiffantes, la compatibilité avec DirectX 10.

##### On n'aime pas

● La température élevée en fonctionnement, la consommation électrique, les dimensions de la carte, le prix élevé.

Mention Très bien

##### Ce qu'il vous faut

- ▶ Un processeur à double cœur 2 GHz ou simple cœur 3 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 200 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Un connecteur PCI Express
- ▶ Une alimentation d'au moins 450 W

#### NX8800GTX-T2D768E

Prix : 649 euros

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

## oule ? C'est une souris !

soient... à condition d'être droitier.

Le capteur laser très précis, la fonction loupe du pilote et l'indicateur de charge des piles sont ses autres points forts. Dommage qu'aucun bouton ne permette de moduler la définition du capteur ■ EG



#### L'avis de la rédaction

##### On aime

● La prise en main naturelle, et agréable, la précision du capteur, l'indicateur de charge des piles.

##### On n'aime pas

● Le prix, l'absence de bouton pour augmenter ou diminuer la définition du capteur.

Mention Très bien

##### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une prise USB (USB 2.0 recommandée)

#### Natural Wireless Laser Mouse 6000

Prix : 70 euros

Constructeur : Microsoft

0 825 827 829

www.microsoft.fr

## Le PC de la semaine

# Dell Dimension E821

## La performance au prix fort

Puissant et esthétique, ce PC de bureau pêche par quelques oublis indignes d'une machine proposée à un tel tarif.

Prix : 952 euros sans écran (frais de livraison offerts jusqu'au 28 novembre 2006)

#### Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Athlon 64 X2 4200+ à 2,2 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2-SDRam)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Seagate)
- **Circuit graphique** : ATI Radeon X1300 Pro
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo
- **Sortie TV** : oui (S-Video)
- **Tuner TV** : Hauppauge Win TV PVR 150
- **Carte son** : Sigmatel HD Audio
- **Enceintes** : kit 2.1
- **Souris/clavier** : filaires, souris à boule
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Modem** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0 (dont 2 en façade), 1 emplacement PCI libre, prises casque et micro.
- **Graveur de CD/DVD** : 48X (CD-R), 32X (CD-RW), 16X (DVD+/-R), 8X (DVD+RW et +R9 double couche), 6X (DVD-RW), 4X (DVD-R9 double couche)
- **Logiciels** : Windows XP Edition Media Center 2005, Works 8
- **Offre de mise à jour vers Windows Vista (Express Upgrade)** : oui (environ 40 dollars, prix en euros non fixé)
- **Garantie** : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Nous étions impatients de tester un ordinateur Dell équipé d'une puce AMD. En termes de performances, il n'y a rien à redire. La puissance de l'Athlon 64 à double cœur associé à 1 Go de mémoire vive donne des résultats remarquables, notamment en mode multi-tâche.

Si vous recherchez une machine homogène côté performances, ce PC est idéal, avec un dis-

que dur vélocité et une carte graphique puissante. Ce qui nous déçoit, ce sont des détails aussi agaçants qu'incompréhensibles. Lorsqu'on débourse plus de 900 euros pour un PC sans écran, on aimerait avoir autre chose qu'une souris filaire à boule !

Et pour un PC qui peut trôner dans le salon avec son Windows Edition Media Center, on aurait aimé bénéficier d'une prise FireWire pour brancher un ca-

##### On aime

● Les performances générales, le silence en fonctionnement, la finition.

##### On n'aime pas

● Le prix élevé, l'absence de prise FireWire et de Wi-Fi, le manque d'évolutivité, la souris filaire à boule.

Dell

www.dell.fr

méscope numérique ou un disque dur externe, d'un tuner TV compatible TNT, et d'autres logiciels que le seul Works 8.0. Au final, on est un peu déçu ■

Fabrice Auclert



## Qu'est-ce que c'est ?

### AA

Format des piles utilisées dans la plupart des appareils électroniques. Ce format correspond au standard LR6 ou R6. La lettre R signifie que la pile est saline, une technologie adaptée aux appareils peu consommateurs de puissance, comme les télécommandes. Le préfixe LR signale une pile alcaline.

### Pilote

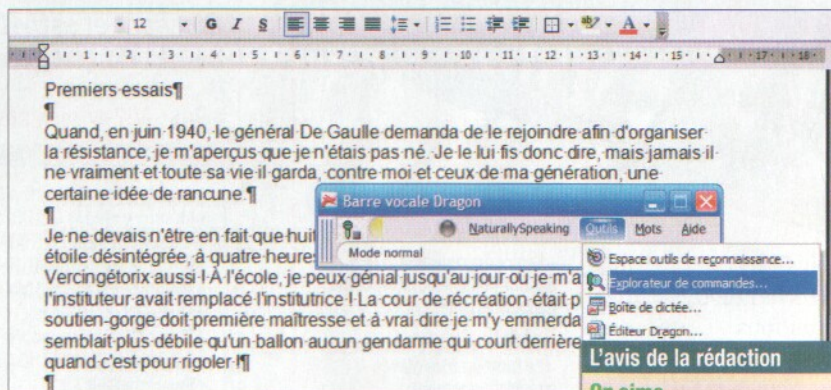
Ou *driver*. Petit programme indispensable au fonctionnement d'un matériel. Les pilotes gèrent les échanges d'informations entre le micro et ses périphériques et permettent d'effectuer des réglages.

### Reconnaissance vocale

Technique d'analyse du son pour la transcription de la parole. Les logiciels de reconnaissance séparent les différentes syllabes prononcées et retrouve les lettres de chacune d'elles, pour former des mots. Ainsi, le PC peut transformer les paroles prononcées dans un microphone en texte utilisable par un traitement de texte.

# Mon PC me comprend !

**C**ette nouvelle édition du logiciel de **reconnaissance vocale** Dragon NaturallySpeaking apporte peu de changements par rapport à la version précédente. L'éditeur affirme que la phase d'apprentissage, au cours de laquelle le logiciel se familiarise avec la voix de l'utilisateur, n'est plus obligatoire. Cependant, nos tests démontrent qu'elle reste indispensable pour obtenir des résultats corrects. Le niveau de reconnaissance obtenu est plutôt bon. Et il s'améliore encore au fil des ajouts manuels de nouveaux mots. Dragon NaturallySpeaking dispose même d'une fonction de recherche et d'importation de mots inconnus, trouvés dans les fichiers texte du disque dur. N'attendez



toutefois pas un résultat parfait : quelques corrections s'imposent, notamment grammaticales. Le logiciel peut aussi servir à piloter le PC à la voix pour, par exemple, utiliser un logiciel comme Internet Explorer. C'est efficace mais, à l'usage, on ne gagne pas vraiment de temps par rapport à la souris et aux raccourcis clavier. On évite juste des mouvements

qui se pose désormais : ce type de logiciel a-t-il un avenir ? En effet, Windows Vista intégrera en standard un module de reconnaissance vocale. Et d'après nos premiers essais, il se révèle tout aussi efficace ■

Emmanuel Genty

### Dragon NaturallySpeaking version 9 Standard

Prix : 99 euros  
 Editeur : Nuance  
 ● 01 55 59 14 60  
 ● www.nuance.fr

### On aime

● Le casque micro livré dans la boîte, les bons résultats après quelques ajouts manuels de vocabulaire, la facilité d'utilisation.

### On n'aime pas

● La configuration matérielle nécessaire pour bien faire fonctionner le logiciel, la phase d'apprentissage qui reste obligatoire, les erreurs de grammaire et de conjugaison.

### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

► PC 2 GHz  
 ► 512 Mo de mémoire vive  
 ► 1 Go sur le disque dur  
 ► Windows XP

## Une frappe de qualité

**C**e kit clavier-souris sans fil offre un bon rapport qualité/prix. Le clavier procure un toucher agréable, avec un positionnement des touches conventionnel qui ne dépayse pas. On trouve aussi dix boutons programmables via le **pilote** AA, le Control Wireless Multimedia se connecte

au PC via un boîtier radio USB, qui sert aussi à effectuer la liaison vers la souris optique. Celle-ci n'est dotée que d'une molette et de deux boutons programmables. Mais, au moins, elle tient bien dans la main, que l'on soit gaucher ou droitier. Qui plus est, elle se révèle précise et répond rapidement aux sollicitations ■ VB



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité de frappe du clavier, les boutons programmables, la précision de la souris ambidextre.

#### On n'aime pas

● Les pilotes fournis valables uniquement pour Windows XP.

### Mention Très bien

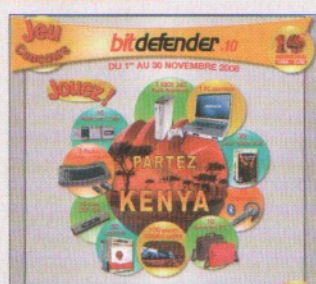
#### Ce qu'il vous faut

► PC 800 MHz  
 ► 256 Mo de mémoire vive  
 ► 5 Mo sur le disque dur  
 ► Windows XP

### Control Wireless Multimedia Desktop

Prix : 40 euros  
 Constructeur : Cherry  
 ● 01 43 77 29 51  
 ● www.cherry.fr

## En bref...



### ► Partez au Kenya!

Les éditions Profil, qui distribuent en France l'antivirus BitDefender, organisent jusqu'au 30 novembre 2006 un concours autour du logiciel. Plus de 10000 euros de lots sont en jeu, pour 200 gagnants. Le premier prix est un voyage au Kenya pour deux personnes. Pour jouer, il faut répondre à trois questions plutôt faciles sur le site [www.gagnezavecbitdefender.eu](http://www.gagnezavecbitdefender.eu). Ce concours, sans obligation d'achat, est ouvert à toutes les personnes domiciliées en France métropolitaine. Rappelons que la suite de sécurité BitDefender a terminé troisième de notre test comparatif, paru dans le numéro 446 de *Micro Hebdo*, pages 24 à 31.

► **Un traceur dans Google Earth** Une nouvelle version de la mappemonde interactive Google Earth est disponible à l'adresse <http://earth.google.fr>. Au rayon nouveautés, Google annonce une amélioration des performances, aussi bien en qualité d'image qu'en rapidité. Surtout, le logiciel s'enrichit d'une fonction jusqu'à présent réservée à la version Pro : le traceur, permettant de dessiner des polygones sur les cartes, pour modéliser des bâtiments, par exemple.



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après ☞, le pseudonyme de l'auteur de la question.

### Reprendre une bonne résolution

☞ Matériels > ☞ Affichage



**kaena:** J'ai changé mon disque dur récemment et depuis j'ai un problème. La qualité de la définition d'affichage est très moyenne (caractères gras, presque comme si je travaillais en mode sans échec). Je suis allé voir dans le Gestionnaire de périphériques si le driver

de ma carte graphique avait bien été installé, c'est correct. J'ai fait ajouter 512 Mo de mémoire, mais je pense que ça n'a rien à voir. Comment dois-je faire pour retrouver la qualité d'image que j'avais avant ?  
**churros:** Il faut aller dans le **Panneau de configuration d'Affichage** et changer la résolution de l'écran.

**kaena:** Ça, je l'avais fait en premier, mais rien n'y fait...  
**churros:** Essaie alors en téléchargeant les derniers drivers.  
**kaena:** Faut-il que je désinstalle le pilote de la carte graphique avant de mettre celui qu'il y a sur le site ? C'est chaud !  
**hurros:** Non, il n'y a aucun risque. Si tu as peur, fais un point de restauration.  
**kaena:** Merci, c'est mieux maintenant ■

### Effectuer une restauration depuis le bureau

☞ Windows et les autres > ☞ Windows XP

**Breton kilt:** Y a-t-il un moyen de mettre un icône du système de restauration sur le bureau afin de pouvoir accéder plus facilement aux fonctions de création de points de restauration

du système ? Si cela existe, comment doit-on procéder ?  
**Oranouche:** Essaie cette manœuvre : clique successivement sur **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils**

**système** puis fais un clic du bouton droit sur **Restauration du système**. Choisis ensuite **Envoyer vers** puis **Bureau (créer un raccourci)**. Ça marche ?  
**Breton kilt:** Super ! Merci beaucoup ! ■

## Ils sont où, mes po

Suite à votre article sur la consommation électrique des ports USB (voir *Micro Hebdo* n° 445, page 43), j'ai vérifié sur mon PC portable ce qu'il en était. Disposant physiquement de quatre ports, je me suis rendu compte dans le Gestionnaire de périphériques qu'il était indiqué cinq concentrateurs USB, quatre d'entre eux disposant de deux ports chacun, le dernier en proposant huit. Ma question est donc : où sont passés les 12 ports manquant physiquement sur mon portable ? Par ailleurs, quel est le courant électrique fourni par un port USB ?

Michel Faure

Vous ne devez pas confondre port physique et port logique. En ce qui vous concerne, pour simplifier, quatre ports sont présents physiquement sur votre portable, puisqu'il dispose de quatre connecteurs. Mais sa carte mère a été conçue de telle sorte que, via des contrôleurs USB, elle est apte à en gérer d'autres, non implantés matériellement, mais disponibles potentiellement. Pour bénéficier de ces ports en quelque sorte virtuels, il vous suffit de brancher sur un connecteur USB une multiprise, appelée hub USB, qui est généralement proposée en



hub 4 ports, ce qui ajoute trois connecteurs à votre portable. Les ports logiques deviendront alors physiques, et vous pourrez utiliser plus d'appareils USB simultanément. Si tant est que vous possédiez assez de périphériques USB et que cela ait un intérêt quelconque, vous pouvez de la même façon

### L'index de *Micro Hebdo* refuse de s'ouvrir !

J'ai téléchargé avec succès l'index des articles de *Micro Hebdo*. Mon souci, c'est que je n'arrive pas à l'ouvrir. En fait, un message m'indique que le fichier intègre des macros et qu'en conséquence, je ne pourrai pas le consulter. Effectivement, Excel se referme instantanément. Que dois-je faire ?

Corinne Foller

bloquer. Vous pouvez assouplir cette option et faire en sorte qu'Excel vous demande d'abord si le fichier est sain, avant d'activer ces macros. Pour cela, lancez Excel, puis cliquez sur le menu **Outils**. Sélectionnez la commande **Macro**, puis **Sécurité**. Sélectionnez l'option **Niveau de sécurité moyen**, puis cliquez enfin sur **OK** ■

### L'indexation en question

Dans *Micro Hebdo*, numéro 437, page 37, vous précisez que Google Desktop Search indexe les données IPTC. J'ai mis des mots-clés sur mes photos avec Picasa et PixVue. Après l'installation de

Comme des virus peuvent se cacher dans des macros, Excel propose une option pour les



# Ports USB ?



brancher un second hub sur un autre connecteur du portable. Dans tous les cas, pour ne pas connaître de problème d'alimentation électrique, veillez à choisir un hub alimenté, c'est-à-dire directement branché sur le secteur. Chaque port USB fournit en effet un courant de 500 mA. Or, un hub non

alimenté partage ce courant entre les périphériques qui lui sont connectés, ce qui risque d'être insuffisant si l'un d'eux est gourmand (un scanner peut consommer à lui seul les 500 mA). Un hub alimenté, en revanche, assure uniformément un courant de 500 mA à chacun des périphériques qui lui est relié ■

**Google Desktop Search et indexation, je ne retrouve que très peu de photos avec les données IPTC. Y a-t-il un réglage spécial pour que cela fonctionne ?**

Patrick

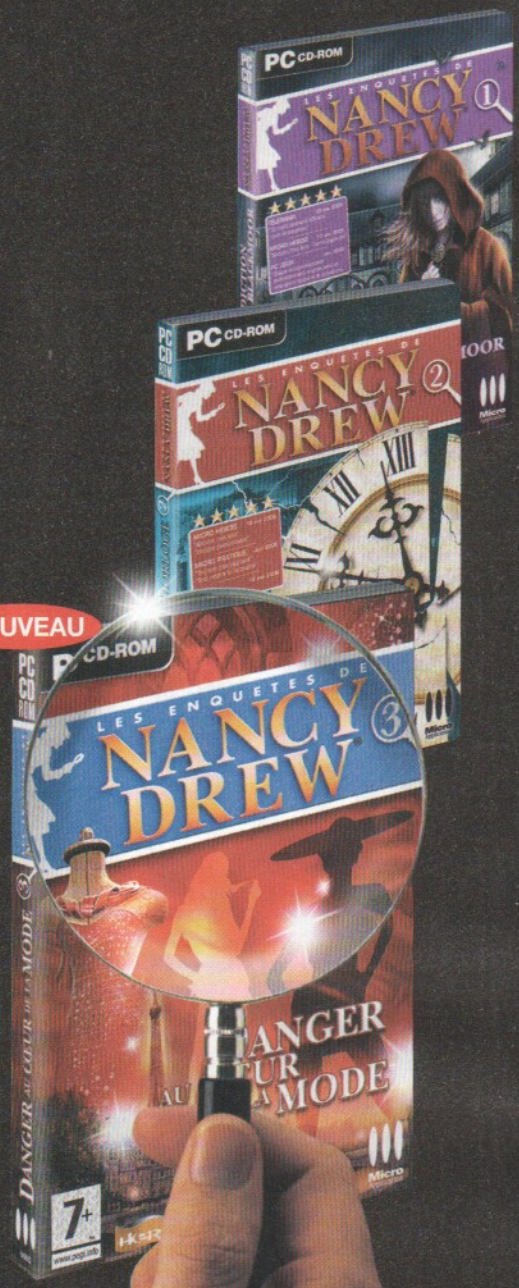
En effet, la recherche par mots-clés IPTC avec Google Desktop Search nécessite quelques réglages. Voici la marche à suivre pour indexer et retrouver vos images. D'abord, il faut installer un plug-in. Sur la page d'accueil de Google Desktop Search, cliquez sur le lien **Préférences Desktop**. Ensuite, repérez la partie **Indexation des plug-in** et cliquez sur **Télécharger des plug-in**. Dans la page qui s'affiche, tapez **IPTC** dans le champ de recherche et cliquez

sur **Rechercher**. Cliquez sur le bouton **Télécharger**, puis installez le plug-in. Ensuite, retournez à la page des **Préférences** et vérifiez que la case **JPEG IPTC Crawler 0.9 (Indexes IPTC in JPEG files)** est bien cochée. Cliquez sur **Enregistrer les préférences**.

Dans PixVue, vos photos doivent comporter une description suivie d'un signe de ponctuation pour que Google Desktop Search retrouve les mots-clés qui y sont associés. Pour cela, cliquez du bouton droit sur une photo. Cliquez ensuite sur **Annotations**, puis **Ajouter**. Dans l'onglet **Général**, remplissez le champ **Description**, sans oublier d'y mettre un point final. Puis, dans l'onglet **Mot-clé**, ajoutez les mots qui vous permettront de retrouver votre photo ■

# RETROUVEZ TOUTES LES ENQUÊTES DE NANCY DREW

NOUVEAU



Retrouvez Nancy Drew, la célèbre détective américaine, dans sa toute nouvelle enquête "Danger au coeur de la Mode". Entre complot, menaces et trahison, une nouvelle aventure captivante vous attend dans l'univers de la mode parisienne. Digne des plus grands romans policiers, la collection des Enquêtes de Nancy Drew est idéale pour les fans de mystère et d'enquête de 10 ans et plus !



Retrouve le Club des Fans sur :

[www.nancydrew.fr](http://www.nancydrew.fr)



Micro Application, SA au capital de 1 000 000 € - RCS Paris 321 925 032 - Toutes les dénominations sont protégées et appartenent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et messages sont des marques de Micro Application, SA. Cédric Peltus - © Shockbyte / PhotoDisc / Getty Images - Nancy Drew is a registered trademark of Simon & Schuster Inc.



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### Ethernet ou USB pour l'ADSL ?

Internet, réseaux et high tech  
> Haut débit

**papou21:** Ma petite commune vient d'être couverte par l'ADSL. Vaut-il mieux brancher le modem ADSL sur une carte Ethernet ou sur USB ?

**Yesterday:**

En Ethernet, tu gagnes en fiabilité et en rapidité.

**yamaha11:** Au début, j'étais en USB et j'avais régulièrement des problèmes. Disons qu'une fois sur cinq, la connexion se faisait au bout d'une dizaine de tentatives. Il me fallait même parfois débrancher le câble USB et le rebrancher.

Je suis passé en Ethernet et je n'ai plus aucun problème.

**woodys:** Bien sûr, mais fais attention à choisir un modem avec sortie Ethernet! ■

### L'assistant Raccourci ne fonctionne plus

Windows et les autres  
> Windows XP

**skity:** Je ne peux plus créer de raccourci par un clic droit sur le bureau puis *Nouveau* et *Raccourci*. J'ai bien un fichier *Nouveau raccourci* qui se crée, mais je n'ai plus l'utilitaire de configuration. Comment le récupérer ?

**PS:** Avec un clic droit sur un fichier puis *Envoyer vers* et *Bureau* (*créer un raccourci*), cela marche!

**fml:** Télécharge un patch sur [www.kellys-korner-xp.com/regs\\_edits/exefix.reg](http://www.kellys-korner-xp.com/regs_edits/exefix.reg) puis redémarre le PC.

**skity:** Ça remarche! Merci ■

# Pas de HD sans HDCP !

Depuis plusieurs mois, divers sites Internet font état des problèmes que posera la norme HDCP de protection contre la copie. Elle impliquerait que les écrans LCD, les cartes graphiques et les lecteurs de DVD incompatibles ne permettent pas la lecture en vidéo HD. Je suis surpris de ne voir aucun article sur ce sujet dans *Micro Hebdo*. Allez-vous laisser vos lecteurs acheter pour les fêtes des composants qui seront obsolètes dans six à neuf mois ?

P.-Y. Ducret

Nous avons plusieurs fois abordé la question, et tout particulière-

ment dans notre numéro 437, pages 62-63. Mais, comme la situation est en constante évolution, une petite mise au point n'est pas inutile...

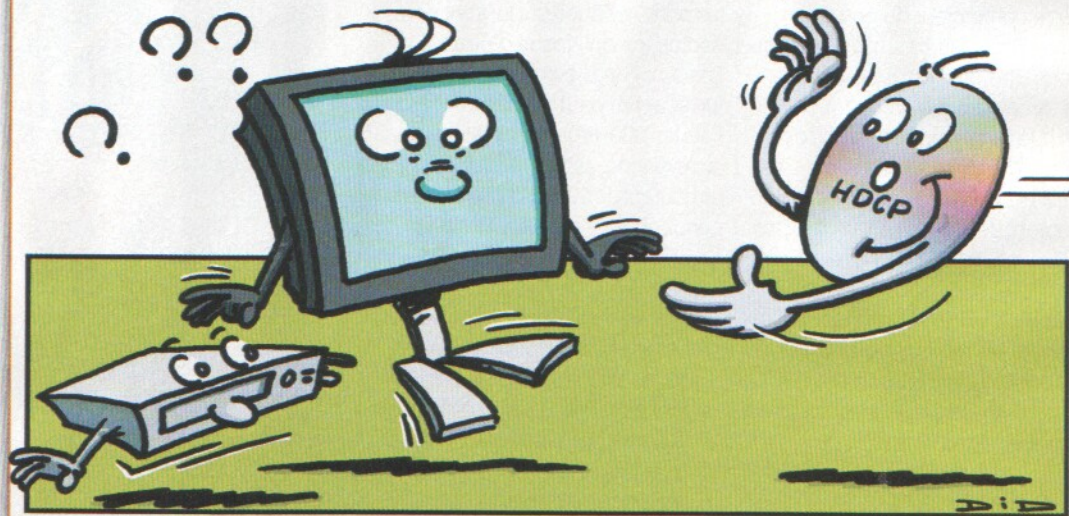
Aux normes vidéo HD (haute définition), qui définissent la capacité des matériels, viendra très vite se superposer la norme HDCP (*High Definition Content Protection*), qui assure la compatibilité de ces mêmes matériels avec les fichiers numériques vidéo protégés par cryptage. Les grands producteurs, craignant le piratage de leurs films, ont en effet décidé d'imposer des restrictions drastiques à la diffusion des films en haute définition.

Sans entrer dans les détails techniques, un film crypté en HDCP ne pourra être lu que par du matériel compatible, lequel, bien entendu, empêche de le copier. Pour pouvoir lire un film en HD, il faudra donc que chaque composant de la chaîne de diffusion soit certifié HDCP. Pour un ordinateur, cela concerne à la fois la carte graphique et l'écran.

Si, donc, vous voulez être certain que votre nouvelle carte graphique et votre nouvel écran seront capables de traiter la haute définition quand arriveront les lecteurs de disques HD (Blu-Ray ou HD-DVD), il vous faut vérifier leur compatibilité HDCP, qui

doit être précisée dans la fiche technique. Attention, la présence d'un connecteur HDMI (*High Definition Multi-media Interface*) ne suffit pas à le garantir absolument.

Toutefois, il ne pourra s'agir que d'une mesure de précaution car la norme HDCP est loin de faire l'unanimité, aussi bien chez les constructeurs que chez les diffuseurs de contenu vidéo. En fait, les futurs disques vidéo HD ne seront pas tous cryptés, et il est même possible que les majors reviennent sur leur décision en abandonnant, au moins temporairement, le HDCP, trop contraignant, même de leur point de vue! ■



### Disques durs sens dessus dessous

Je voudrais savoir si un disque dur peut fonctionner correctement quand on le place verticalement ou sur le côté? Est-ce qu'il n'y a pas des limites mécaniques ?

Maxime Guillot

La mécanique des disques durs était effectivement très fragile il y a vingt ans. Une commande appelée « park » avait même pour fonction de bloquer les têtes de lecture pour qu'elles ne viennent pas heurter la surface des disques. Mais ces problèmes mécaniques ont été résolus depuis longtemps, et les disques durs peuvent être installés dans n'importe quelle position.

Par exemple, les disques durs externes – qui ne sont que des disques durs normaux installés dans un boîtier –, peuvent être posés indifféremment à plat, verticalement ou sur la tranche. Leurs boîtiers sont d'ailleurs souvent conçus dans ce but. De plus, imaginez l'insécurité qui régnerait dans le monde des PC portables si les disques durs ne fonctionnaient qu'à l'horizontale... ■



## PaintBrush privé d'outils

J'utilise Windows 98, et je me suis aperçu que les outils de PaintBrush ne sont plus visibles. J'ai essayé de désinstaller et de réinstaller PaintBrush, mais cela n'a rien changé.

Frédéric Dupont

Le problème vient probablement de ce que la barre des outils en question n'est tout simplement pas activée. Comme ce réglage est mémorisé par le registre, désinstaller et réinstaller Paint ne peut pas résoudre votre problème. Par conséquent, pour récupérer vos outils, il suffit tout simplement de réactiver son affichage. Lancez le logiciel Paint, cliquez sur le menu **Affichage** et cliquez sur la ligne **Boîte à outils** ■

## Magnétoscope combinant VHS et DVD

Existe-t-il un appareil permettant de graver sur un DVD une cassette VHS directement, sans passer par un ordinateur ? Si oui, pouvez-vous me donner le type, la marque et si possible le ou les fournisseurs ?

Jean-Pierre Milange

L'appareil dont vous avez besoin est un combiné faisant office à la fois de graveur de DVD et de magnétoscope VHS. Ces appareils se branchent sur un téléviseur et permettent d'enregistrer directement les émissions diffusées. Mais ils permettent aussi d'enregistrer directement une cassette VHS sur un DVD, et vice versa. En faisant une recherche sur Internet, vous en trouverez assez facilement un certain nombre, de marques JVC, LG, Samsung ou Toshiba. Disponibles dans les boutiques spécialisées (Darty, Fnac, Surcouf...) ou sur les sites de vente en ligne (LDLC, Pixmania, etc.), leurs prix démarrent à 250 euros. Il existe aussi des modèles équipés en plus d'un disque dur ; le prix approche alors les 500 euros. Vérifiez sur la fiche technique que l'appareil est bien équipé d'un graveur de DVD et pas d'un simple lecteur : les appellations

ne sont pas toujours bien claires et peuvent être trompeuses. Nous ne pouvons pas recommander un modèle plus qu'un autre, puisque nous ne les avons pas testés. Cependant, dans le numéro 452 de *Micro Hebdo*, qui paraîtra le 14 décembre, nous en testerons deux modèles à l'occasion d'un comparatif de graveurs de DVD de salon. Si vous avez la patience d'attendre... ■

## L'option Nouveau a disparu

J'utilise Windows XP, et je me suis aperçue que je n'avais plus l'option Nouveau dans le menu Fichier de l'explorateur ni dans le menu qui se déroule quand on clique du bouton droit de la souris sur le bureau. Comment puis-je récupérer cette option ?

Sylviane Barillaud

Cliquez sur **Démarrer**, puis pointez successivement sur **Tous les programmes**, **Accessoires** et cliquez sur **Bloc-notes**.

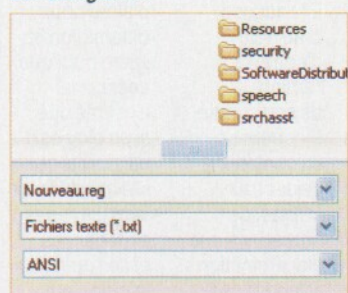
En respectant les espaces représentés ici par un point •, et en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier après chaque point ■, tapez alors soigneusement les lignes de commandes suivantes :

Windows • Registry • Editor • Version • 5.00 ■

[HKEY\_CLASSES\_ROOT\Directory\Background\shell\ContextMenuHandlers\New] ■

@="{D969A300-E7FF-11d0-A93B-00A0C90F2719}" ■

Cliquez ensuite sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**. Indiquez un dossier dans lequel placer le fichier, puis nommez-le en lui ajoutant l'extension **.reg** à la place de **.txt** (comme par exemple **Nouveau.reg**), et cliquez sur **Enregistrer** :



Il ne vous reste qu'à double-cliquer sur ce même fichier et à confirmer son inscription dans le registre ■

www.jouveavecballi.com

# Bali

## Le nouveau chou chou des enfants

Vu  
la télé



3-6  
ans



Bali arrive en jeu vidéo pour le plus grand plaisir des 3-6 ans !

- 7 scènes de jeu amusantes et colorées
- De nombreuses activités sur 2 niveaux de difficulté
- 7 clips animés de la chanteuse Pakita
- Et bien d'autres surprises encore...

france 5

Planetnemo



Micro Application



<http://forum.microhebd.com>

## Sur le forum de **Micro** hebd

### Ouvrir mes images dans le format que je le veux

Questions techniques diverses > Autres

**astrobald:** J'aimerais changer de logiciel pour l'ouverture automatique de mes images. Je sais le faire avec un fichier en cliquant du bouton droit puis en choisissant *Ouvrir avec*, mais est-ce que je peux faire cette même manipulation avec un dossier ? Cela m'éviterait de devoir cliquer sur chaque photo pour faire le changement.

**IL-MAFIOSO:** Normalement, l'affectation d'un programme à des fichiers ne se fait pas par le dossier, mais par l'extension que porte ton fichier. Dans *Ouvrir avec*, clique sur *Choisir le programme* et coche l'option. Pense seulement à cocher *Toujours utiliser ce programme* avant de valider. Et normalement tous les fichiers ayant la même extension s'ouvriront avec ce programme.

**astrobald:** Super ! J'ai ouvert un dossier avec des images, j'ai sélectionné toutes les images d'un coup et j'ai choisi, dans le clic droit, le logiciel avec lequel les images doivent s'ouvrir. Non seulement les images du dossier s'ouvrent automatiquement avec le logiciel choisi, mais les autres se trouvant dans d'autres dossiers s'ouvrent aussi ■

# Protection d'Excel hors service



J'utilise Windows XP et, depuis quelques jours, je ne peux plus protéger mes classeurs faits avec Excel, car l'option Protection du menu Outils est grisée. Que puis-je faire ?

Simone Pellerin

L'option Protection du menu Outils permet, avec ou sans utilisation d'un mot de passe, d'empêcher les petits plaisantins ou les personnes malveillantes de modifier le contenu de vos classeurs ou de vos feuilles

de calcul. Après avoir lancé Excel, cliquez successivement sur le menu *Outils* puis sur *Personnaliser...* Quand la fenêtre intitulée *Personnalisation* s'affiche, laissez-la affichée sans y toucher. Cliquez alors de nouveau

dans la barre des menus sur *Outils*, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur la ligne *Protection*.

Dans le menu qui se déroule alors, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur l'option *Réinitialiser* ■

### L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Potier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

## Le blogueur est assimilé à un journaliste

Une employée de la société Nissan Europe, licenciée pour faute grave peu après son retour d'un congé parental, a contesté la validité du licenciement devant le conseil de prud'hommes de Versailles. Sans même attendre que ce dernier ait statué, la salariée a créé en mars 2006, un blog intitulé «Maman chez

Nissan Europe: parité bafouée», dans lequel elle expose les péripéties de son licenciement. Elle accuse la société d'entraver l'action de son comité d'entreprise en contraignant celui-ci au silence, de procéder à une discrimination à l'égard des femmes mères de famille et de ne pas respecter

la loi, de façon habituelle, dans le cadre de la gestion des ressources humaines. La société porte plainte pour diffamation et injure publique. Le tribunal a estimé que si un blog est «relate de façon subjective ses expériences et ses opinions», le rédacteur doit néanmoins être astreint aux mêmes

obligations qu'un «journaliste professionnel participant à l'information du public» en ce qui concerne la vérification des faits déclarés et apporter des preuves des accusations qu'il porte. Le juge a considéré que la salariée faisait une généralisation de son cas personnel et l'a condamnée à verser 1 euro

symbolique à la société, 500 euros à la DRH et 100 euros à chacune des six personnes nommément citées dans son blog. Elle a également été condamnée à supprimer certains passages de son blog et à y publier le communiqué de sa condamnation (TGI Paris, 16/10/2006).



<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez: <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.   
▶ Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
▶ <b>Matériels</b> Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
▶ <b>Logiciels</b> Logiciels divers   Graphisme   Bureau/ique   Audio   Vidéo   Jeux	262887
▶ <b>Windows et les autres</b> Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233428
▶ <b>Questions techniques diverses</b> Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
▶ <b>Internet, réseaux et high tech</b> Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
▶ <b>Photo numérique</b> Galeries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
▶ <b>Micro Hebdo et vous</b> Réagissez aux articles	32608

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC Info



LIONEL BARBE

**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmcfinfo.fr](http://www.rmcfinfo.fr)   
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmcfinfo.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmcfinfo.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



CATHERINE WASSON

**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le 01 44 25 38 26   
Prochaine visite: 25 janvier 2007

### ▶ Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 440**

### ▶ Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@groupetests.fr](mailto:j.rat@groupetests.fr)

### ▶ Ecrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)   
Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.groupetests@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupetests@presse-info.fr)



## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville .....



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.





# Et voilà Windows Vista!

Tout savoir  
sur le successeur  
de Windows XP



**Le nouveau système de Microsoft arrive bientôt.**

**Que vaut-il? Quelles sont les nouveautés par rapport à Windows XP? Faut-il l'attendre pour changer de PC? Réponses.**

Dossier réalisé par Fabrice Auclert, Emmanuel Genty et Jean-Marc Gimenez

**Q**ue vous soyez ou non un lecteur assidu de *Micro Hebdo*, vous avez sûrement déjà entendu parler de Windows Vista. C'est ce nouveau système que Microsoft prépare laborieusement depuis maintenant cinq ans, et qui va remplacer Windows XP. Voilà, c'est officiel: le développement de Vista est terminé depuis quelques jours. Désormais, le compte à rebours est lancé pour la sortie des boîtes en magasin et l'arrivée des premiers PC et portables avec Windows Vista préinstallé (voir pages 26 et 27).

Alors que nous testons depuis plus d'un an les préversions successives sur toutes sortes de PC,

voici donc l'heure de répondre à vos questions. Ce nouveau système est-il vraiment mieux que Windows XP? Faut-il l'adopter dès sa sortie? Et surtout, faut-il attendre qu'il arrive pour acheter un nouveau PC? A la première question, on peut sans hésitation répondre oui. Windows Vista n'est pas le système parfait, mais les innovations et les nouvelles fonctions sont nombreuses. Vous les trouverez expliquées, illustrées et analysées dans les pages qui suivent.

Faut-il passer à Windows Vista dès son arrivée? Si vous prévoyez d'acheter un nouveau PC, vous n'aurez sans doute pas le choix. Dès sa sortie, Windows Vista devrait,

en effet, remplacer Windows XP dans toutes les configurations proposées par les constructeurs.

## Windows Vista vaut-il le coup?

Mais faut-il acheter Windows Vista séparément pour l'installer sur votre PC actuel? Si vous êtes resté à Windows 98 ou Millennium, pas la peine d'y penser, votre PC est sans doute trop peu puissant. Si vous possédez Windows XP, qu'il vous convient et que les nouveautés de Vista ne vous intéressent pas vraiment, le changement de système ne s'impose pas. Mais si vous êtes curieux et que votre budget le permet, pourquoi pas. Il faudra juste vérifier

avant l'achat que votre PC est suffisamment puissant pour accueillir Vista (nous détaillerons cela dans un prochain dossier). Quant à savoir si, aujourd'hui, il faut attendre un peu pour acheter un PC, prenez votre décision sans penser un seul instant à Vista. Presque tous les PC et portables, vendus actuellement équipés de Windows XP, sont taillés pour Vista. Et beaucoup sont livrés avec un coupon de réduction pour recevoir par la poste un DVD de mise à jour, quasi gratuitement dans certains cas (voir page 27). Vous pourrez donc décider plus tard de passer ou non au nouveau système, si cela vous tente, en douceur et à moindres frais ■



## L'accueil Windows

**A**u démarrage du PC, apparaît le Centre de bienvenue. Il contient trois sections.

- Une description du PC, avec un résumé des informations importantes de votre système : version de Windows, nom et fréquence du processeur, quantité de mémoire

vive installée, etc. D'autres détails sont accessibles via le lien Afficher plus de détails.

- La section Prise en main de Windows regroupe des icônes menant aux principaux éléments de réglages et de personnalisation du système, et d'autres

permettant de se familiariser avec Vista.

- La section Offres de Microsoft contient des liens vers des services en ligne de Microsoft ou permettant de télécharger des programmes comme Windows Live Messenger.

## Le volet Windows

**C**ette barre d'outils que l'on place sur le côté droit ou gauche de l'écran donne accès à une pléthore de petits modules variés et personnalisables comme une horloge, les prévisions météo, un bloc-notes ou un diaporama des images

stockées sur le disque dur. Ces outils sont appelés « gadgets », l'équivalent Microsoft des widgets d'Apple ou de Yahoo! par exemple. Outre ceux affichés d'origine, d'autres existent, à installer depuis le disque dur ou à télécharger

sur Internet. Le Volet Windows est donc personnalisable au gré des goûts et des envies de chacun. Les gadgets peuvent d'ailleurs être déplacés à n'importe quel endroit du Volet Windows, et même du bureau.



## Le menu Démarrer

**A**ccessible via le bouton Démarrer (en forme de logo Windows) ou en appuyant sur la touche Windows du clavier, le menu Démarrer, est le centre de commande du PC. Les programmes sont tous disponibles dans une liste, à gauche. Ils apparaissent lorsqu'on

clique sur les dossiers. Le champ de recherche en bas permet de trouver facilement un fichier, un programme ou un courriel. Il remplace aussi la commande Exécuter. C'est par le menu Démarrer qu'on éteint ou redémarre le PC : les boutons sont situés

en bas à droite. Méfiance, car, par défaut, cliquer sur le bouton marche/arrêt n'éteint pas le micro, mais le met en veille. Les options de personnalisation permettent de revenir à un menu plus simple, semblable à celui de Windows 98.

## L'explorateur de Windows

**C**'est un des éléments qui change le plus. Une fenêtre de l'explorateur affiche le contenu du dossier ouvert mais aussi, via la barre de commande, tout ce qu'il est possible de faire avec les fichiers qu'elle contient : si vous sélectionnez

un document, des icônes permettant de l'ouvrir, de l'imprimer ou de le graver apparaissent. Les menus traditionnels (Fichier, Edition, Affichage, etc.) ne sont plus affichés. La navigation s'effectue via la barre d'adresses et les boutons Précédent

et Suivant. La fenêtre de l'explorateur affiche aussi l'arborescence complète des dossiers du disque dur, les détails comme le nom, l'auteur ou la date de création des fichiers sélectionnés, et un champ de recherche opérant avec les fichiers du dossier ouvert.



# Les nouveautés de Vista

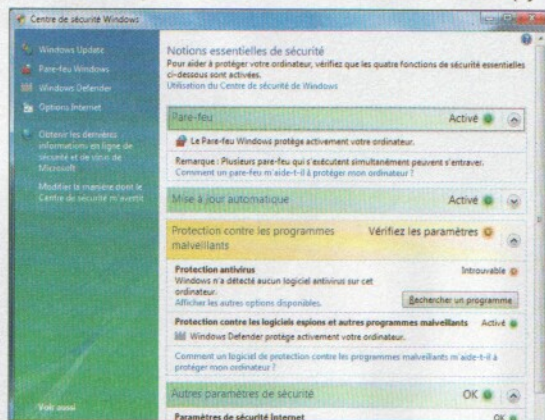
## Le Centre de sécurité

Né avec le Service Pack 2 de Windows XP, le Centre de sécurité revêt une importance capitale avec Vista, voulu par Microsoft comme un système très

sûr. Il combine l'accès aux réglages des mises à jour automatiques, au pare-feu, qui surveille désormais les connexions entrantes et sortantes, et à l'antispyp-

ware Windows Defender. Pour l'antivirus, il faut en installer un au préalable, Vista n'en étant pas pourvu. Le Centre de sécurité donne aussi accès aux réglages d'Internet Explorer et à ceux des comptes d'utilisateur.

► **Notre avis :** Voilà un outil pratique pour protéger son PC. Malheureusement, le niveau de l'antispypware est moyen, et on regrette toujours l'absence d'antivirus. Par ailleurs, les incessantes bulles d'avertissement de sécurité liées à vos réglages deviennent vite agaçantes ■



## Windows Media Center



Ce n'est qu'un léger lifting que subit le logiciel Media Center, disponible avec les éditions Intégrale et Familiale Premium de Vista (voir page 26). Le but du Media Center demeure le même, à savoir « gérer » tous les fichiers multimédias du PC. Cela comprend l'affichage des photos, la lecture des vidéos et des DVD, la lecture des fichiers musicaux, l'organisation de tous ces fichiers au sein d'une bibliothèque et l'affichage de la télévision, si le micro dis-

pose d'un tuner TV. C'est aussi par l'intermédiaire de Media Center que l'on peut synchroniser le contenu de son baladeur audio/vidéo avec celui de son PC.

► **Notre avis :** Si, ainsi regroupées, ces fonctions se révèlent très pratiques pour qui veut installer son PC dans le salon et le piloter à la télécommande, il ne faut pas oublier que la plupart des fonctions de Media Center sont accessibles séparément ailleurs dans Vista ■

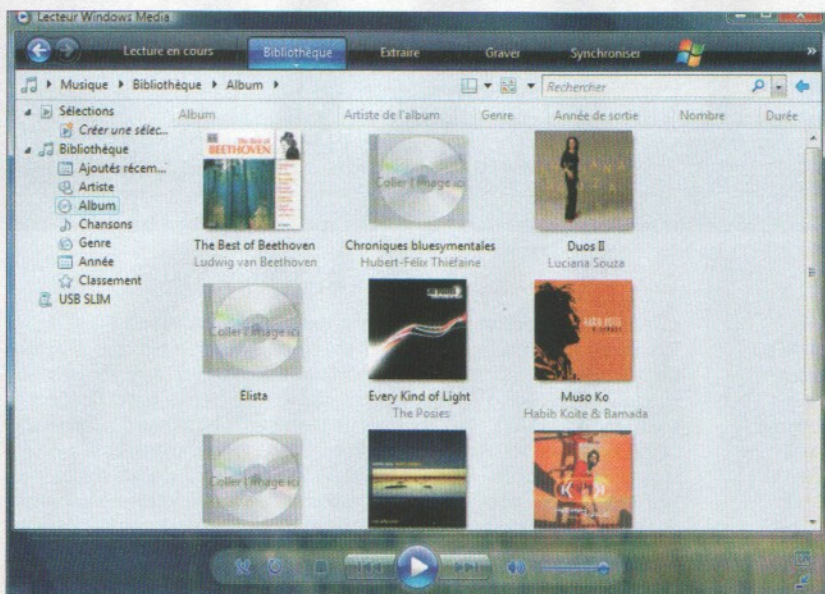
## Le Lecteur Windows Media 11

C'est surtout graphiquement que le Lecteur Windows Media intégré à Vista évolue. Il s'agit en fait de la version 11, déjà disponible en téléchargement pour Windows XP. Les menus ont disparu, et les options liées à chaque fonction sont accessibles en

cliquant sur des petites flèches situées sous l'intitulé de ces fonctions. L'intérêt de ce lecteur vient surtout de la nouvelle bibliothèque, plus claire, plus jolie et plus complète.

► **Notre avis :** C'est le changement dans la continuité. Si la nouvelle

bibliothèque est un point intéressant, on aurait aussi aimé que le Lecteur Windows Media lise les fichiers DivX sans avoir à télécharger de codec supplémentaire. Et il ne fait pas le poids par rapport à un vrai logiciel de lecture de DVD-Vidéo ■



## La reconnaissance vocale

Contrôler son PC simplement en parlant, ou dicter un texte à voix haute et le voir s'écrire automatiquement dans son logiciel de traitement de texte, c'est magique. Et selon nos tests, ça marche plutôt bien. A cela s'ajoute le fait que la reconnaissance fonctionne en français! Cette fonction peut sembler un gadget au premier abord, mais elle peut intéresser beaucoup de monde. Et la bonne nou-

velle, c'est qu'elle est présente dans toutes les éditions de Vista.

► **Notre avis :** L'intégration dans Windows d'une fonction de reconnaissance vocale se faisait attendre depuis... dix ans! On est agréablement surpris de son efficacité pour la dictée de textes. C'est un peu plus laborieux pour le contrôle du PC à la voix, surtout pour la navigation sur le Web. Sans doute une habitude à prendre ■

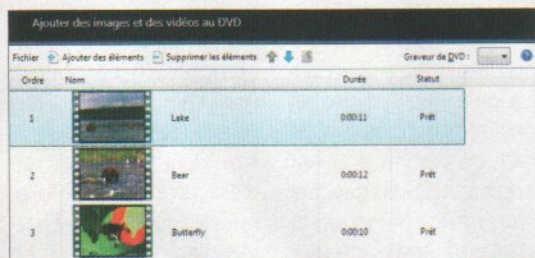


# ta à la loupe

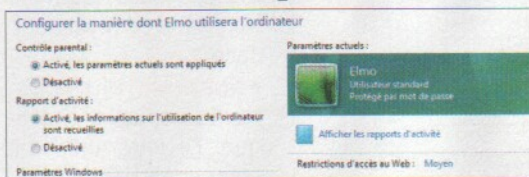
## Windows DVD Maker

Avec Vista, on peut désormais, en plus du montage vidéo avec Windows Movie Maker, créer un véritable DVD-Vidéo de ses créations, incluant un décor, des menus, des chapitres et des effets pour les transitions. L'utilisation est très simple, mais il est dommage que les options et les styles de menu proposés soient si peu nombreux.

► **Notre avis:** Bien sûr, Windows DVD Maker n'offre pas toutes les possibilités d'un vrai logiciel de création de DVD-Vidéo. Mais c'est un outil acceptable pour ceux qui veulent s'initier ou qui n'ont pas de grandes exigences ■



## Le contrôle parental



Avec ce module, vous pouvez définir les heures auxquelles un enfant est autorisé à utiliser l'ordinateur, l'empêcher de jouer ou d'utiliser des programmes malveillants et, enfin, définir des limites d'utilisation d'Internet. Les réglages s'effectuent en quelques clics, depuis la fenêtre de gestion des comptes d'utilisateur. Pour les modifier, il faut disposer d'un compte d'administrateur ou du mot de passe associé. Un rapport d'activité permet de savoir quels logiciels l'utilisateur « contrôlé » a utilisés, s'il a envoyé des messages ou téléchargé des fichiers.

► **Notre avis:** Même si de telles possibilités semblent indispensables aujourd'hui, et si on apprécie la clarté et la simplicité d'utilisation, on ne peut s'empêcher de relever le côté exagérément policier ■

## Et aussi...

► **Le contrôle du volume**  
Chaque source sonore en activité peut être réglée indépendamment des autres dans la fenêtre de contrôle du volume. En réglant le volume du système via le potentiomètre principal, les niveaux relatifs de chaque source sonore en activité sont également conservés.

► **La gravure de DVD**  
Par le biais d'une fenêtre de l'explorateur, du Lecteur Windows Media ou de Windows Media Center, il est désormais possible de graver des DVD de données, et non plus seulement des CD. Bien sûr, les possibilités ne sont pas aussi avancées qu'avec un logiciel de gravure comme Nero ou Easy Media Creator. Si votre graveur les accepte, vous pouvez utiliser des DVD double couche de 8,5 Go.

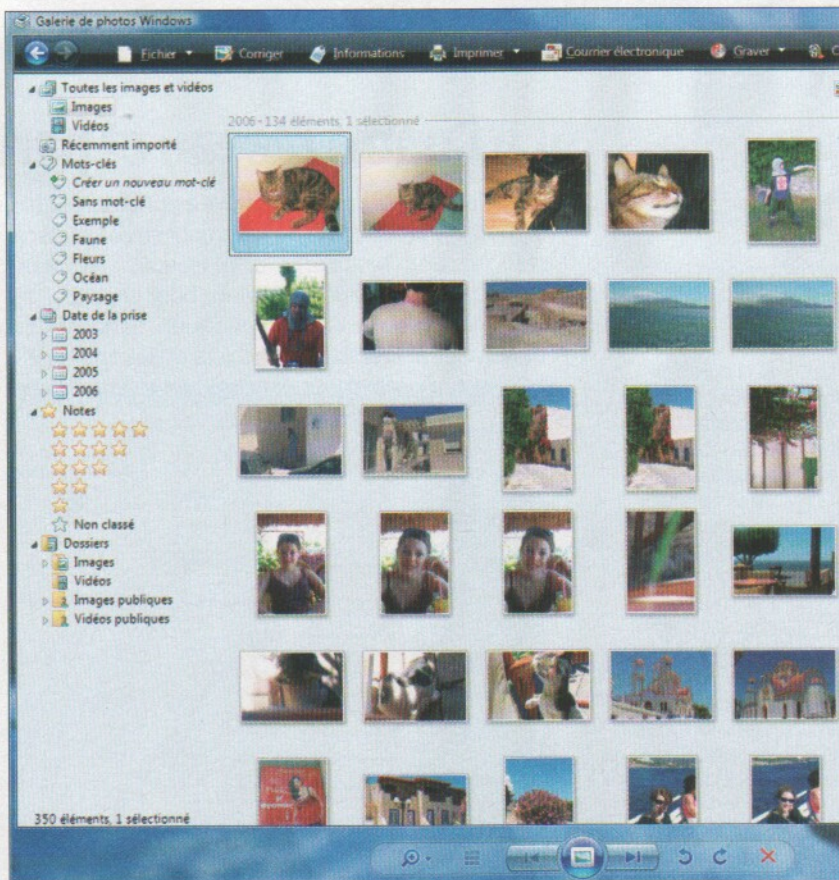
► **La défragmentation automatique**  
L'optimisation du disque dur par la défragmentation est désormais automatique. Elle se fait à intervalles réguliers, en tâche de fond. C'est invisible, car traité comme une tâche « non prioritaire ». Il est bien entendu possible de désactiver la tâche système ou de modifier son comportement.

► **Le transfert de fichiers et de paramètres Windows**  
Cet assistant guide l'utilisateur à travers les étapes de transfert de fichiers et de paramètres d'un PC (XP ou Vista) à un autre (sous Vista uniquement). Les fichiers et dossiers personnels sont concernés, ainsi que la musique et les images, les messages, les comptes d'utilisateur ou bien encore les favoris Internet. Le transfert peut s'opérer par câble ou via une clé USB, un CD ou un DVD.

## Galerie de photos Windows

Ce nouveau logiciel intégré à Vista gère les images et les vidéos stockées sur votre disque dur. Pas pour les afficher, mais pour les classer, à la manière du logiciel Picasa. Il est possible de créer des dossiers virtuels, regroupant – sans qu'elles ne bougent de leur emplacement sur le disque dur –, des photos classées par thèmes, dates de prise de vue, mots-clés ou notes que vous pouvez attribuer (de une à cinq étoiles). Des outils de retouche d'images, comme un correcteur des yeux rouges ou de colorimétrie, sont également intégrés.

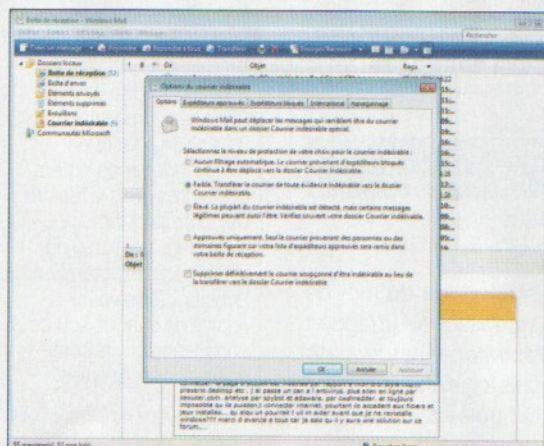
► **Notre avis:** Sans atteindre la référence que reste le logiciel Picasa, l'essentiel est là, notamment le tri en albums virtuels. Mais les outils de retouche sont encore trop sommaires et trop peu nombreux ■





## Windows Mail

Il ne s'appelle plus Outlook Express, mais Windows Mail. Le logiciel de courrier électronique intégré à Vista ne change cependant ni sur le fond, ni sur la forme. On a plus à faire à un ravalement de



façade qu'à autre chose. Seule nouveauté majeure : l'apparition d'un filtre supprimant automatiquement le spam et les messages frauduleux de la boîte de réception. Nos tests montrent qu'il se révèle efficace.

► **Notre avis :** Un changement purement anecdotique. Le filtre antispam étant un minimum, Windows Mail le remplit. Mais son concurrent Thunderbird, bientôt disponible en version 2.0, a sans doute encore de beaux jours devant lui ■

## Internet Explorer 7

Avec Vista, le navigateur Web fait peau neuve, mais cela n'est pas une réelle nouveauté. Internet Explorer 7 est en effet également proposé en téléchargement gratuit pour Windows XP, et ce, depuis quelques semaines (voir *Micro Hebdo* numéro 445, page 22). Si on retrouve les

mêmes fonctions dans les deux versions, IE 7 dans Vista bénéficie de deux améliorations notables : le fonctionnement en mode « protégé », qui sécurise encore plus la navigation sur le Web en renforçant les dispositifs de blocage des programmes malveillants ; et les fonctions

de contrôle parental, qui utilisent celles qui sont intégrées à Vista.

► **Notre avis :** Par rapport à la version précédente, IE 7 a rattrapé une partie de son retard sur son concurrent Firefox. Et rien ne vous empêche d'installer Firefox si vous préférez ce navigateur... ■

## Le volet Windows et ses gadgets



Pour utiliser le volet Windows, une connexion à Internet permanente est nécessaire. La plupart des gadgets affichent en effet des informations provenant du Web et souvent mises à jour. Si les gadgets peuvent être détachés du volet pour être placés sur le bureau, il est dommage qu'ils n'y restent pas quand on ferme le volet. Le téléchargement de nouveaux gadgets depuis Internet fonctionne déjà : près

d'une centaine sont disponibles. Côté consommation de mémoire vive, comptez 20 Mo pour le volet seul, plus 1 ou 2 Mo par gadget.

► **Notre avis :** Certes, ce n'est pas d'une utilité folle, mais les gadgets sont parfois bien pratiques et, ce qui ne gâche rien, plutôt jolis. Vista comble une partie du retard de Windows sur d'autres systèmes d'exploitation comme Mac OS ou Linux ■

## Des petits plus pour les PC portables

► **Le Centre de mobilité**  
 Cette fenêtre regroupe les différentes fonctions et possibilités liées à une utilisation nomade du PC. On accède ainsi aux fonctions d'économie d'énergie, au réglage du volume et de la connexion Wi-Fi, mais également au tout nouveau Centre de synchronisation. Celui-ci permet de partager des fichiers et des paramètres avec

un PC de poche ou un téléphone mobile. C'est par le Centre de mobilité qu'il faut passer également pour connecter un écran ou une vidéo projecteur à son PC portable.

### ► Windows Sideshow

Cette fonction permet de « déplacer » un certain nombre d'informations vers un second écran, placé, par exemple, sur le capot, au dos de l'écran

principal du portable. Sont concernés aussi bien la date et l'heure que l'autonomie restante ou les derniers messages reçus. Cette fonction est réglable via le panneau de configuration. Une fonction spéciale permet de mettre à jour les informations du panneau même si le PC est en veille. Reste qu'il faut attendre les portables compatibles pour la voir à l'œuvre.

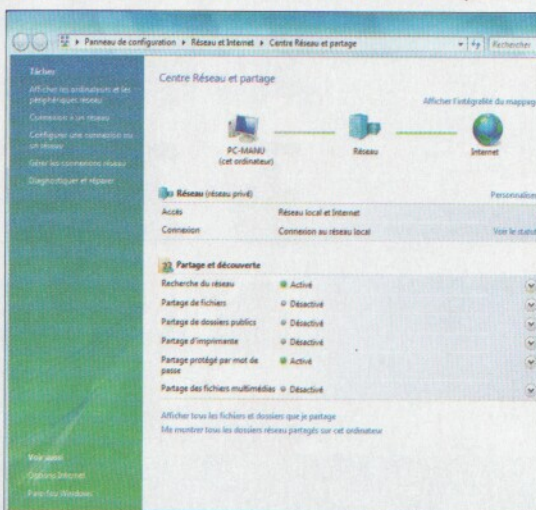
## Le Centre réseau et partage

Finis les Favoris réseau ou les Connexions réseau, place au Centre réseau et partage pour gérer sa connexion à Internet et les services afférents. On

trouve à portée de clic les liens pour se connecter à un réseau local filaire ou Wi-Fi, pour sécuriser sa connexion, partager des fichiers et des impriman-

tes et diagnostiquer d'éventuels problèmes. Les informations données sont claires pour juger en un clin d'œil de l'état de la connexion. Mais ce n'est qu'une façade qui cache les mêmes fenêtres et options qu'avec Windows XP.

► **Notre avis :** Avec ce Centre de réseau, on est en plein dans « l'esprit Vista », qui favorise un regroupement des fonctions par thèmes et une simplification des manipulations. Mais cela n'empêchera pas les pannes de réseau et leurs réparations, qui s'annoncent aussi fastidieuses qu'auparavant ■



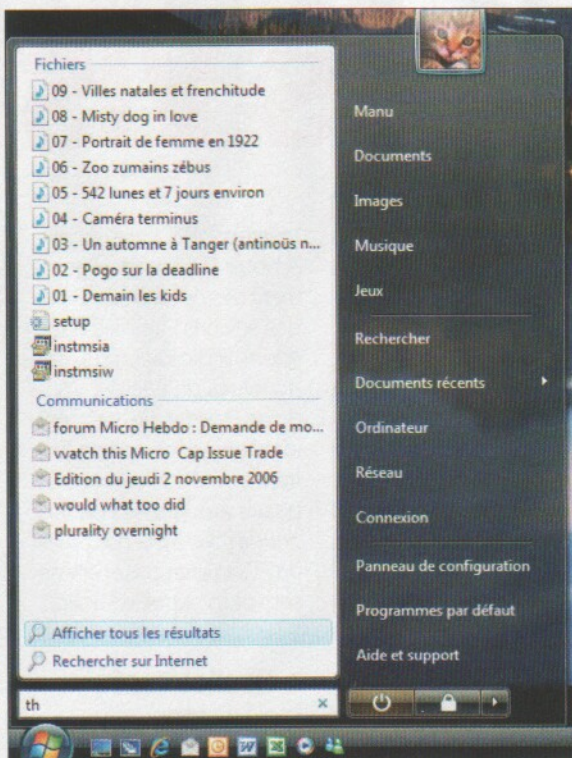


## Le moteur de recherche

**V**oici un énorme progrès pour Windows! Le moteur de recherche de Vista fonctionne à partir d'un index continuellement mis à jour dès que l'ordinateur est allumé. Cela lui permet de retrouver les documents associés à un mot-clé sans forcément devoir parcourir le disque dur. Accessible depuis le menu Démarrer, il trouve automatiquement le ou les fichiers recherchés alors que vous ne tapez qu'une partie du nom du fichier à retrouver. Le résultat, qui s'affiche à l'intérieur même du menu Démarrer, est affiné au fur et à mesure que vous tapez de nouvelles lettres ou de nouveaux ter-

mes. Pour affiner une requête, il est possible de préciser d'autres critères, des plus classiques (date de modification, taille du fichier) aux plus originaux (appareil photo numérique utilisé, adresse électronique d'une personne en copie d'un message...).

► **Notre avis:** Ça change tout! Fini le petit chien qui vous sourit pendant des heures alors que la recherche demeure sans résultat. Avec Vista, c'est à la fois instantané et efficace. Dommage que le champ de recherche présent dans chaque fenêtre de l'explorateur circonscrive les résultats au seul contenu du dossier ouvert ■



## Le calendrier Windows

**E**nfin un calendrier dans Windows! On peut donc organiser son temps, seul ou de façon collégiale, et recevoir des alertes visuelles et sonores. Ressemblant fortement au calendrier du logiciel de messagerie Outlook, il intègre une fonction de publication et de partage en ligne. En clair, un autre utilisateur, via Internet ou

votre réseau local, peut voir votre emploi du temps et le mettre en commun avec le sien.

► **Notre avis:** Cette nouvelle fonction comble un manque dans les précédentes versions de Windows. Mais elle aurait été plus utile si elle avait été intégrée au logiciel de courrier électronique Windows Mail ■

## L'explorateur des jeux

**A**côté des versions 3D des traditionnels Démoneur, Dame de pique ou Freecell, Vista accueille un jeu d'échec, un majhong, un atelier créatif et un jeu de labyrinthe. Leur lancement s'effectue désormais via l'explorateur des jeux, dans lequel on trouvera aussi les raccourcis, les sauvegardes et les mises à jour des jeux installés par

la suite. Par le biais du module de contrôle parental, il est possible de restreindre l'utilisation de certains jeux à des plages horaires précises, ou en fonction de l'âge des enfants.

► **Notre avis:** L'idée de regrouper dans la même fenêtre tout ce qui se rapporte aux jeux est un plus, comme les possibilités de contrôle parental ■

## La sauvegarde du disque dur

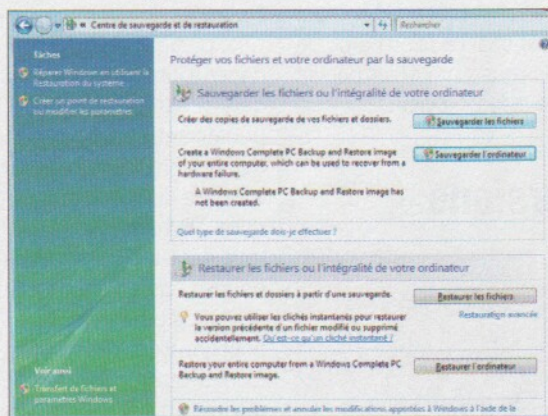
**E**n plus de la restauration des fichiers système apparue avec Windows Millennium, Vista propose deux fonctions de sauvegarde de vos données. La première consiste à copier à intervalles réguliers les fichiers des utilisateurs (images, documents, messages, etc.) vers un CD ou un DVD, ou bien sur un disque dur connecté en réseau. La copie est dite « incrémentielle », c'est-à-dire que ne sont ajoutés

nouveaux ou modifiés. La seconde fonction crée, comme les logiciels spé-

cialisés, de véritables images (des copies exactes) d'une partition ou du dis-

que dur. C'est pratique pour retrouver un système sain en cas de plantage du disque dur, sans pour autant perdre ses données ni ses logiciels.

► **Notre avis:** Deux fonctions très intéressantes, bien dans l'optique « sécurité » de Vista. Mais, là encore, les options sont bien moins nombreuses qu'avec les logiciels spécialisés. Dommage que la fonction de sauvegarde du disque dur entier ne soit réservée qu'à l'édition Intégrale ■



## Et aussi...

### ► Le cliché instantané d'un fichier

Disponible uniquement avec l'édition Intégrale, cette fonction permet, en cas d'erreur d'enregistrement, de retrouver d'anciennes versions d'un fichier. Elle est en fait liée à l'outil de restauration du système, qui doit être activé pour la partition ou le disque dur sur lequel se trouvent les fichiers en question. A noter que le fichier restauré remplacera la version actuelle sur le disque dur. Ce remplacement ne pourra pas être annulé.

### ► L'accélération par clé USB

L'espace libre d'une clé USB branchée au micro peut être utilisé par Vista pour accélérer le système, en utilisant cet espace en tant que mémoire cache pour les accès au disque dur. Cette fonction ReadyBoost est proposée dès lors que vous insérez une clé disposant d'au moins 256 Mo d'espace libre et de performances jugées suffisantes par Vista.

### ► Le graphique de stabilité du système

Si Vista devrait planter encore moins souvent que Windows XP, on n'est tout de même à l'abri de rien. Pour déterminer rapidement l'origine d'une baisse de performance ou d'un plantage, Vista tient à jour un graphique de stabilité du système répertoriant les éventuels plantages rencontrés et leur cause. Il est ainsi facile d'identifier une source d'instabilité passagère (logiciel, pilote, etc.) pour y remédier.

### ► L'outil Capture

Pour réaliser une capture d'image ou d'objet affiché à l'écran, l'outil Capture remplace avantageusement la touche Impr. Ecran du clavier. Le contour de la capture peut être de forme libre. Une fois la capture réalisée, elle est automatiquement ouverte dans une fenêtre, afin de l'annoter et d'y ajouter des commentaires avant de l'enregistrer ou de l'envoyer.



# Windows Vista en que

## ► Quand Windows Vista sera-t-il disponible ?

Pour le grand public, Vista sera disponible le 30 janvier 2007. Cette date officielle correspond à la fois à la commercialisation des versions «boîtes» vendues en magasin, et à la disponibilité des PC de bureau et portables avec une édition de Windows Vista préinstallée sur le disque dur. Les entreprises, elles, pourront acquérir certaines éditions de Windows Vista dès la fin de novembre.

de fonctions de base (pas d'animations visuelles, pas de Media Center).



● L'édition Familiale Premium est une version «intermédiaire» avec les principales nouveautés, notamment pour le multimédia et la mobilité.



● Quant à Windows Vista Edition Intégrale, c'est l'édition «ultime» (elle s'appelle *Ultimate* en anglais). Elle contient tout ce qui a été développé pour Vista par Microsoft.



● Côté pro, et aussi disponible en magasin, Windows Vista Professionnel est dotée de certaines fonctions de l'édition Intégrale, mais est dépourvue des fonctions Media Center et multimédias de l'édition Premium. Le tableau ci-dessous présente le prix de ces différentes éditions (prix moyens estimés par un grossiste agréé Microsoft).

Le prix «Version de mise à jour» nécessite de posséder déjà une ancienne version de Windows (il est probable que seul XP sera concerné). Le prix «Version standard» correspond à une version complète, si on construit soi-

même son PC, par exemple. A noter qu'il existe également des déclinaisons «N» des éditions Familiale Basique et Professionnelle, dépourvues du Lecteur Windows Media (le prix est identique). Une édition Entreprise est également proposée aux professionnels pour la mise à jour des parcs de PC en entreprise ; elle ne sera pas vendue en boîte.

## ► Quelles sont les éditions de Vista qui seront préinstallées sur les PC ?

Les constructeurs auront la possibilité de préinstaller sur leurs PC les trois éditions grand public (Basique, Premium et Intégrale), ainsi que Windows Vista Professionnel. On ne connaît pas encore le détail des configurations qui seront proposées, mais il y a fort à parier que c'est l'édition Premium qui sera la plus représentée dans l'offre grand public. L'édition Intégrale, plus chère, devrait être réservée aux PC haut de gamme. Windows Vista Professionnel, étant dépourvue des fonctions multimédias et Media Center, ne devrait pas percer dans le grand public. Peu de constructeurs devraient proposer l'édition Familiale Basique, parent bien pauvre de la famille Vista.

## Express Upgrade, mode d'emploi

Le programme Express Upgrade est une opération marketing organisée par Microsoft et les constructeurs de PC. Elle vous permet d'acquérir certaines versions de Windows Vista à prix réduit si vous avez acheté un PC équipé de Windows XP entre le 26 octobre 2006 et le 15 mars 2007. La plupart des PC commercialisés à Noël seront concernés, mais vous devez tout de même vérifier auprès du revendeur ou du constructeur que l'offre est bien



applicable au PC que vous convoitez. Ensuite, tout est piloté par le constructeur, pas par Microsoft. Le prix à payer varie en fonction du constructeur (qui facture ou non des frais d'envoi du DVD de Vista) ainsi que de la version de Windows XP préinstallée sur le PC et la version de Vista que vous désirez (Edition

Familiale Basique ou Edition Familiale Premium). Comptez entre 80 et... 0 euro ! Vous trouverez plus d'informations et des liens vers les pages du programme chez les constructeurs sur le site [www.microsoft.com/france/windowsvista/getready/expressupgrade.mspx](http://www.microsoft.com/france/windowsvista/getready/expressupgrade.mspx)

## ► Quelles versions seront commercialisées en magasin, et à quel prix ?

En «boîtes» vendues en magasin et sur Internet, Vista sera décliné en quatre éditions. Trois sont destinées au grand public : Windows Vista Edition Familiale Basique, Windows Vista Edition Familiale Premium et Windows Vista Edition Intégrale.



● La première est une édition «allégée», destinée aux utilisateurs les moins fortunés, équipés d'un PC peu puissant ou un peu ancien, ou bien qui n'ont besoin que

## ► Est-on pénalisé par le passage à Vista si on achète aujourd'hui un PC avec Windows XP ?

Financièrement, pas trop, car il y a 90 % de chances pour que ce PC vous donne droit à obtenir Vista gratuitement ou à un prix cassé (voir encadré *Express Upgrade, mode d'emploi*). Côté pratique, il faudra procéder à l'installation, mais cela n'est pas vraiment pénalisant. Notez que si, aujourd'hui, vous achetez non pas un PC avec Windows XP mais Windows XP tout seul en boîte, vous pourrez également acquérir Vista à prix préférentiel, pour une vingtaine d'euros. Consultez la page [www.microsoft.com/athome/](http://www.microsoft.com/athome/)

[techguarantee/fr-fr/default.mspx](http://techguarantee/fr-fr/default.mspx) pour plus d'informations.

## ► Windows Vista sera-t-il proposé à prix réduit pour certaines personnes ?

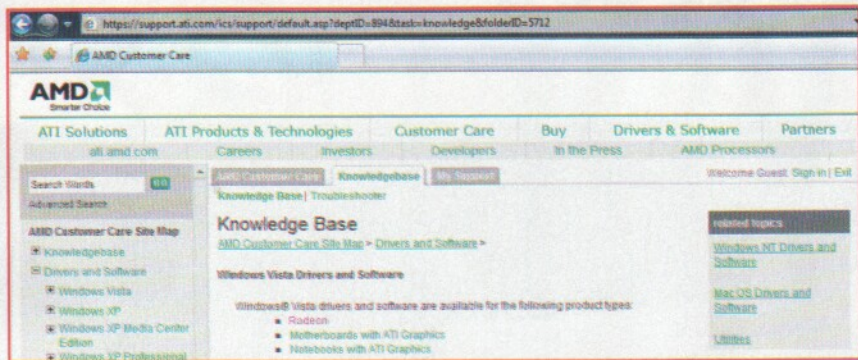
C'est possible. Depuis plusieurs années, Microsoft propose des prix réduits pour ses systèmes et logiciels. On peut ainsi acquérir Office à petit prix si on est étudiant, enseignant ou élève, mais aussi – c'est moins connu – Windows XP à prix cassé si on est étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur. Windows XP Professionnel en version de mise à jour est ainsi proposé à moins de

## ► Prix moyen estimé selon les versions

	Version standard	Version de mise à jour
Windows Vista Edition Familiale Basique	281 euros	145 euros
Windows Vista Edition Familiale Premium	334 euros	225 euros
Windows Vista Edition Intégrale	557 euros	366 euros
Windows Vista Professionnel	416 euros	280 euros



# stions



80 euros, contre 280 euros dans le commerce (prix public)! Des offres spéciales sur Vista pourraient donc tout à fait faire leur apparition. Consultez les sites [www.microsoft.com/france/education](http://www.microsoft.com/france/education) et [www.studentoptions.com](http://www.studentoptions.com)

► **A quoi correspondent les logos « Windows Vista Capable » et « Windows Vista Premium Ready » que l'on trouve sur les PC ?**



Le logo « Windows Vista Capable » apposé sur un PC signifie qu'il est technologiquement à la hauteur pour faire tourner les fonctions essentielles de Vista. Cela

correspond à des caractéristiques minimales, c'est-à-dire un processeur à 800 MHz et 512 Mo de mémoire vive. Comme c'est le cas de tous les PC vendus aujourd'hui, ce logo ne sert à rien! Le logo « Windows Vista Premium Ready », lui, garantit que le PC peut exécuter les fonctions avancées de Vista, notamment l'interface graphique Aero. Compte tenu de la configuration minimale exigée pour ce logo –processeur à 1 GHz, 1 Go de mémoire vive et carte ou puce graphique compatible DirectX 9 avec pilote compatible Vista et 128 Mo de mémoire vidéo– la grande majorité des PC vendus aujourd'hui mériteraient d'être parées de ce logo. Un peu inutile aussi, donc.

► **Est-ce que mes périphériques (imprimante, clé USB, scanner, etc.) fonctionneront encore avec Vista ?**

La compatibilité des périphériques avec Vista est essentiellement un problème de pilotes. Comme Windows XP en son temps, Vista intègre la plupart des pilotes nécessaires aux périphériques répandus, même anciens. Si l'un de vos matériels ne fonctionnait pas après l'installation

de Vista, il faudrait, dans un premier temps, installer le pilote pour Windows XP. Si, malgré ça, votre matériel ne fonctionnait toujours pas, il faudrait alors se rendre sur le site Internet du constructeur, afin de télécharger des pilotes destinés à Vista. De nombreux constructeurs (nVidia, Creative, ATI...) proposent déjà une mise à jour de leurs pilotes pour Vista.

► **Est-ce que mes anciens logiciels fonctionneront encore avec Vista ?**

Dès la sortie des premières versions bêta de Windows Vista, Microsoft encourageait les éditeurs et les développeurs de logiciels à effectuer des tests poussés, afin que leurs créations fonctionnent avec le nouveau Windows. Lorsqu'un éditeur remarque une incompatibilité, il prévient ses utilisateurs en leur proposant de télécharger une mise à jour. En cas de problème, on trouvera de toute façon, comme dans Windows XP, un mode spécial d'exécution des programmes, dit « de compatibilité », qui permettra de faire fonctionner ses logiciels, jeux et autres CD-Rom prévus initialement pour des versions antérieures à Vista ■

## Vrai ou faux ?

► **Il faut impérativement posséder 2 Go de mémoire vive pour pouvoir utiliser Vista.**

**Faux.** Nous l'avons vérifié, un PC avec 512 Mo de mémoire peut tout à fait faire tourner Vista, même en édition Intégrale. Une quantité de 1 Go est tout de même préférable.

► **Windows Vista est livré avec un antivirus.**

**Faux.** On ne trouvera pas de logiciel antivirus ou de fonction d'analyse antivirus en standard dans Vista, quelle que soit la version. Le système intègre en revanche un logiciel antispyware, Windows Defender (voir page 22).

► **Tout Vista tient sur un seul DVD.**

**Vrai.** Peu importe la boîte: c'est le même DVD qui est fourni et contient toutes les versions de Vista. Le code associé à celle que l'on a acheté, tapé lors de l'installation,

détermine la version qui est installée sur le PC.

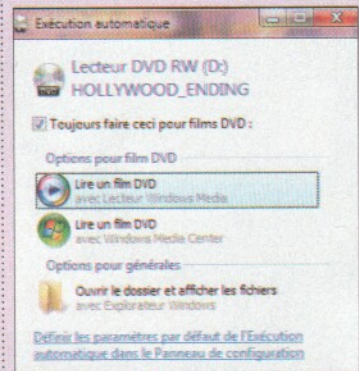
► **Après la sortie de Vista, on ne trouvera plus de PC avec Windows XP, ni de Windows XP en boîte en magasin.**

**Faux,** mais probablement **vrai.** Officiellement, Microsoft annonce que Windows XP sera disponible en magasin pendant 12 mois après la sortie de Vista (jusqu'en janvier 2008, donc) et pendant 24 mois pour les constructeurs (janvier 2009). En pratique, on peut s'attendre à ce que Microsoft fasse le forcing sur Vista, qui

éclipsera totalement XP très rapidement.

► **Sans logiciel additionnel, Vista ne peut pas lire les DVD-Vidéo.**

**Vrai et faux.** Contrairement à Windows XP, Vista est livré avec un codec Mpeg2, ce petit logiciel de décodage qui est nécessaire à la lecture des DVD-Vidéo avec le Lecteur Windows Media. Mais cela concerne uniquement les éditions Familiale Premium et Intégrale. Lors de l'insertion d'un DVD, une fenêtre vous offrira le choix entre le Lecteur Windows Media et le Media Center pour lancer la lecture.

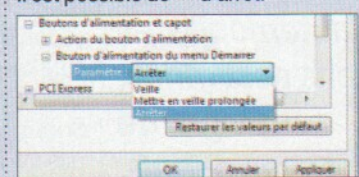


## Zoom sur l'arrêt

Avec Vista, le PC ne s'éteindrait-il donc plus jamais? Lorsqu'on clique sur le bouton Démarrer puis sur le bouton d'arrêt (aussi appelé bouton

d'arrêt), le PC n'est pas arrêté, mais se met en veille. Microsoft veut ainsi inciter les

gens à ne plus éteindre leur PC, afin qu'il puisse être à nouveau disponible en quelques secondes, sans que Windows redémarre. Il est possible de modifier ce réglage. Pour cela, il faut se rendre dans les options d'alimentation. Là, vous pourrez changer l'option liée au bouton d'arrêt.





Au Royaume-Uni, la chasse aux contrevenants est

# Infractions **filées**



**Au Royaume-Uni, grâce à l'informatique, les voitures de police dépistent en roulant les automobilistes sans assurance, sans vignette et sans permis.**

**S**ur les routes de la campagne anglaise, alors que l'officier Jason Sommerville patrouille paisiblement, son ordinateur de bord lance soudain : « *No driving license!* » (pas de permis de conduire). Il freine brusquement, fait demi-tour et prend en chasse le véhicule suspect, qui roule en sens inverse. L'officier Sommerville n'a même pas eu besoin d'apercevoir la voiture : c'est son

écran de contrôle qui a affiché la photo du véhicule, une Fiat 500 rouge, qu'il intercepte rapidement. Et, vérification faite, le conducteur roule effectivement sans permis. Scénario futuriste ? Non, nous sommes en 2006, à Northampton, au nord de Londres. Nous aurions pu être ailleurs : toutes les grandes villes de Grande-Bretagne sont équipées de patrouilles semblables. Qu'est-ce qui a trahi le suspect ? Sa plaque d'im-

matriculation, scannée et identifiée en quelques instants par une caméra embarquée dans la voiture de police, fixée sous le rétroviseur. C'est le premier maillon d'une longue chaîne. La caméra, branchée sur l'ordinateur, filme les voitures qui roulent en sens inverse. Un logiciel se charge d'isoler la plaque d'immatriculation et d'en reconnaître les caractères. Il interroge alors plusieurs bases de données

**En cinq ans, les petites infractions se sont raréfiées et les vols ont diminué.**

d'infractions nationales, auxquelles l'ordinateur de bord se connecte à distance, via le réseau téléphonique mobile. Ces bases référencent plus de 28 millions de véhicules. Parmi eux, 1,1 million



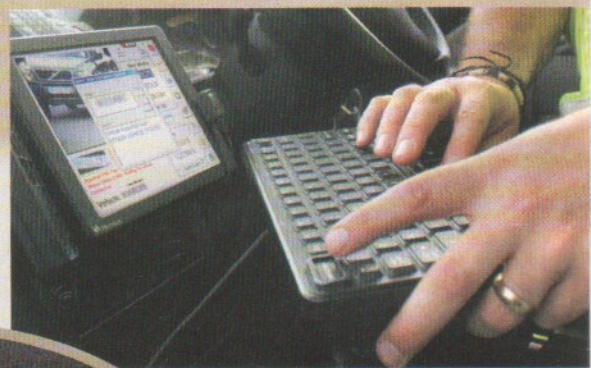
assistée par ordinateur

# à l'anglaise



**LES CAMÉRAS FONT LES 3-8** Les deux caméras couleur de l'ANPR numérisent les plaques des voitures qui roulent en sens inverse jusqu'à 120km/h. En plein soleil, ou lorsqu'il se couche, les caméras ne parviennent plus à déchiffrer les plaques. Une troisième caméra prend alors le relais. Comme une chauve-souris, elle projette des infrarouges en direction des plaques et reconstitue une image à partir de l'écho reçu.

**▼ UN SYSTÈME GPS+GPRS CLASSIQUE** Le récepteur GPS (à gauche) localise la voiture. L'émetteur/récepteur GPRS (le GSM à haut débit) échange des informations avec le serveur central de la police, sur lequel les informations sont rafraîchies toutes les secondes. La communication est parfaitement optimisée: l'échange dure moins d'une seconde.



## ▲ RISQUES D'ERREURS

Le système britannique peut détecter plus de deux plaques par seconde, avec un taux d'erreur de 1 pour 20. Des erreurs qui s'ajoutent aux imprécisions de la base de données. Les policiers ont donc appris à minimiser l'importance de certaines alertes et à les croiser avec leurs propres observations.

## ► L'ANPR EN PLANQUE

Les enquêteurs font aussi appel à l'ANPR. Exemple: trois crimes, commis à trois endroits différents, présentent des similitudes. Les policiers lancent une recherche de plaques: a-t-on repéré un même véhicule aux abords des trois scènes de crime? Si c'est le cas, on tient un suspect. La police peut aussi placer une caméra ANPR à proximité des lieux pour repérer les véhicules qui y passent chaque jour à la même heure. Autant de témoins potentiels.



sont susceptibles de déclencher une alerte. Le système se révèle tellement efficace que les petits délits sont filtrés pour éviter la surcharge. Sachant qu'il est difficile d'échapper à la surveillance de ces caméras, de nombreux conducteurs britanniques ont modifié leurs habitudes. En cinq ans d'existence, les petites infractions – défaut d'assurance, non-paiement de la taxe – se sont raréfiées. Les vols de voitures ont,

quant à eux, vu leur nombre chuter, même s'il est difficile d'obtenir des chiffres précis. Le seul qui soit sûr: la police dépense 13 000 livres (19 400 euros environ) pour chaque voiture. Et plusieurs centaines de patrouilles sont équipées au Royaume-Uni. Le surplus d'amendes généré n'absorbe qu'une petite partie de ces dépenses. Reste la question des libertés publiques. En effet, lorsqu'une plaque

est photographiée, l'ordinateur enregistre également la date et l'heure du cliché, les coordonnées géographiques (GPS) du véhicule, ainsi qu'une petite photo du conducteur.

## Bientôt adopté par la France

Ces informations sont conservées pendant deux ans. Seront-elles systématiquement utilisées à bon escient? La question nous

concernera bientôt. La France s'apprête en effet à importer le système. La loi contre le terrorisme du 23 janvier 2006 a ouvert une brèche dans laquelle le ministère de l'Intérieur s'est engagé: les derniers obstacles juridiques devraient être levés courant décembre, et les premières patrouilles équipées devraient voir le jour début 2007. Le Lapi (Lecture automatique des plaques d'immatriculation) français de-

vrait cependant être moins ambitieux que l'ANPR (*Automatic Number Plate Recognition*) anglais. Utilisé pour traquer les terroristes et les « criminels », le Lapi ne devrait pas s'intéresser aux conducteurs sans assurance ou sans permis, notamment par manque de moyens. Chez nous, le ministère ne consentira pas un effort financier aussi important que celui qui a été fait outre-Manche ■

Texte et photos Nicolas Six



La fonction Cool'n Quiet des processeurs AMD

# Moins d'énergie, même

**Nos conseils pour réduire la consommation électrique et les émissions sonores des PC équipés de processeurs AMD.**

**E**n informatique aussi, le bon vieux principe du « *qui peut le plus, peut le moins* » s'applique. En effet, les microprocesseurs sont conçus pour assurer aussi bien des activités très exigeantes en puissance, tels le jeu 3D ou le montage vidéo, que des tâches quotidiennes, comme la bureautique ou le surf sur Internet, qui n'ont besoin que d'une fraction parfois minime de la puissance qu'ils fournissent. Si cette capacité à tout faire est bien pratique, elle implique que le processeur tourne toujours à plein régime – ou, plus précisément, à pleine fréquence –, entraînant une consommation inutile d'énergie.

Hors toute considération écologique, cela n'est pas un problème pour les PC de bureau... mais limiter la consommation électrique du processeur peut être une façon d'augmenter de façon significative l'autonomie d'un ordinateur portable.

La solution adoptée par les fabricants de processeurs est relativement simple : quand le PC est au repos ou réalise des tâches simples, on baisse sa fréquence de fonctionnement en réduisant sa tension d'alimentation, et donc sa consumma-

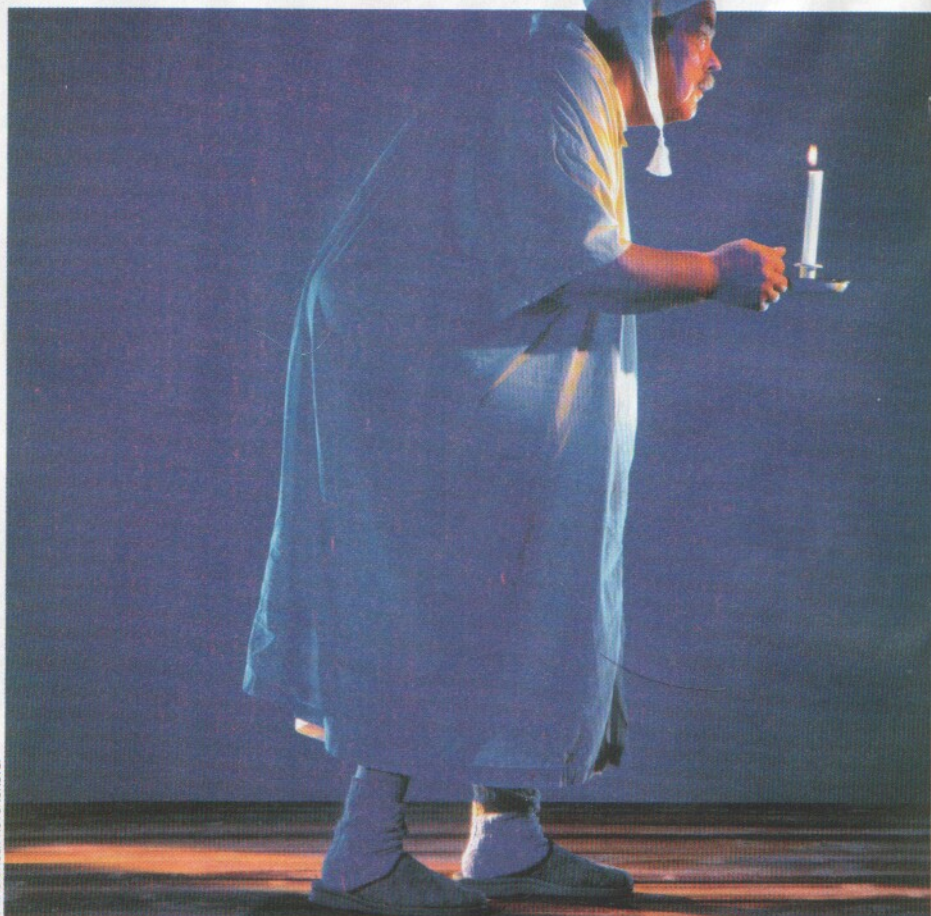
tion. Avec un effet secondaire qui ne manque pas d'intérêt : une tension et une fréquence moindres limitant aussi l'échauffement du processeur, le système de refroidissement est moins sollicité ; il consomme moins de courant et, surtout, se fait plus silencieux.

## La force tranquille

Evidemment, quand on ouvre un logiciel gourmand, le processeur retrouve toute sa vitesse. Mais on obtient quand même, au final, un PC globalement plus silencieux et moins chaud, et une (petite) diminution de la facture d'électricité. Intégrée à l'origine aux seuls processeurs pour portables, cette fonction a été adaptée aux processeurs pour PC de bureau. Baptisée SpeedStep chez Intel, elle est présente (et activée par défaut) dans tous les processeurs de la marque fabriqués depuis 2003.

Chez AMD, seuls les processeurs de la « famille 64 » (modèles Athlon 64, 64/FX et 64 X2) et les Sempron de dernière génération bénéficient de la fonction Cool'n Quiet, et il faut l'activer explicitement. Voici comment faire ■

Jean-Loup Renault



© MAURITUSPHOTONET/STDP

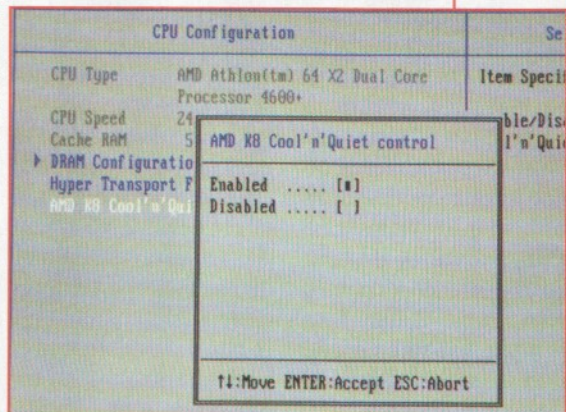
## Etape 1 Activez Cool'n Quiet dans le bios

**1** Eteignez puis rallumez votre PC et appuyez immédiatement sur la touche d'accès au bios, indiquée en bas à droite de l'écran. Il s'agit généralement de la touche **Suppr.** Si vous avez un PC de grande marque, il se peut que cette touche ne soit pas indiquée. Consultez alors le manuel de votre machine. A défaut, vous pouvez essayer les touches **F1, F2, F8, F10** ou **F12**, souvent utilisées à cet effet. En dernier recours, contactez le SAV du constructeur.

**2** Quand l'écran du bios apparaît, utilisez les touches fléchées du clavier pour vous déplacer dans les menus et rechercher l'option concernant le Cool'n Quiet. Ainsi, dans le bios de l'ordinateur que nous avons utilisé, il nous a fallu choisir le

menu **Advanced**, puis l'option **CPU Configuration** pour voir apparaître l'option **AMD K8 Cool'n'Quiet Control**.

Il ne vous reste plus alors qu'à l'activer : surlignez l'option, appuyez sur la touche **Entrée** et sélectionnez alors **Enabled**.





# mes performances

technique

Informations sur la compatibilité et la construction du système

Aide Online

Contacter la base de données d'AMD

Informations sur la Garantie

Spécifications Thermiques et Électriques

Foires Aux Questions Générales

Contacter AMD

Informations pour :

Revendeurs

Développeurs

Investisseurs

Offres d'emplois

Presse

**Machine Check Analysis Tool (MCAT)** - Machine Check Analysis Tool (MCAT) is a command line utility that reads the Event Log (.evt) file as an argument and decodes the MCA Error logs into human readable format.

**AMD Clock Version 2.0.0** - AMDClock shows the current speed of each core of each AMD processor and the ability to choose to run the application on top of all other applications and to select the refresh rate.

**AMD Athlon™ 64 X2 Dual Core Processor Cool'n'Quiet Driver Version 1.50.03 Linux** - AMD Athlon 64 Cool'n'Quiet Version 1.50.03 for Linux 2.6 series kernels. Provides support for AMD Cool'n'Quiet technology. Adds support for 2.6.10 and later kernels. Requires cpufreq-1.20, cpuspeed-1.20.1, or powersaved and dual-core systems.

**AMD Dashboard Demo Software, Rev 2.0.0** - The AMD dashboard demo software graphically displays frequency, voltage, and power savings. On some systems fans speed and processor temperature. BIOS ACPI support. This utility supports AMD Turion™, AMD Athlon™ 64 X2, AMD Sempron™, and A single socket systems (single or dual-core).

readme

**AMD Power Monitor Version 1.0.1** - This application is used to monitor the current frequency, voltage,

**3** Appuyez sur la touche **F10** pour sauvegarder le réglage et quitter le bios (si rien ne se passe, placez-vous sur l'option **Save and exit** dans le menu le plus à droite, et appuyez sur la touche **Entrée**). Un écran vous demande alors de confirmer votre choix. Si le message est en anglais, appuyez sur **Y** (pour Yes). S'il est en français, appuyez sur **O** (pour Oui). L'écran du bios disparaît et votre PC redémarre.

## Etape 2

### Téléchargez les logiciels Cool'n Quiet

**1** Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur le site français d'AMD, à l'adresse [www.amd.com/fr](http://www.amd.com/fr). Dans la colonne **Support**, en bas de page, cliquez sur **Drivers et utilitaires** et, dans la page qui s'affiche, recherchez la ligne qui correspond à votre processeur et cliquez dessus :

► Si vous avez un Athlon 64 ou un Athlon FX, cliquez sur **Utilitaires et mises à jour du processeur AMD Athlon 64/FX**.

► Si vous possédez un Athlon 64 X2, cliquez sur **Utilitaires et mises à jour du processeur Double-Cœur AMD Athlon 64 X2**.

► Enfin, si votre processeur est un Sempron, cliquez sur **Utilitaires et mises à jour du processeur AMD Sempron**.

**2** Là, débute la partie la plus délicate de l'opération. Vous êtes en effet renvoyé sur une page en anglais, et même si vous maîtrisez bien la langue, une erreur peut aisément se produire : les intitulés des logiciels à télécharger sont parfois trompeurs.

► Si vous avez un Athlon 64 ou un Athlon 64/FX avec Windows XP, repérez le paragraphe **AMD Athlon(tm) 64/FX Processor Driver for Windows XP and Windows Server 2003 Version (x86 and x64 exe) 1.3.2.16** (vers le bas de la page) et cliquez sur le lien **Téléchargez!** qui se trouve à sa droite.

Ce pilote existe aussi pour Windows Me ou 2000 (paragraphe suivant).

► Si votre processeur est un Athlon 64 X2 avec Windows XP, repérez le paragraphe **AMD Athlon(tm) 64 X2 Dual Core**

**Processor Driver for Windows XP and Windows Server 2003 Version (exe) 1.2.2**, vers le bas de la page, et cliquez sur le lien **Téléchargez!** qui se trouve en regard.

► Enfin, si vous utilisez un processeur Sempron avec Windows XP, le paragraphe correspondant est intitulé **AMD Sempron(tm) Processor Driver for Windows XP and Windows Server 2003 Version (exe) 1.2.2**. Là, encore, il se situe vers le bas de la page. De plus, une version pour Windows Me et 2000 est proposée, mais au paragraphe précédent, cette fois.

**3** Enregistrez alors le fichier proposé (**amdcsetup.exe**, **amdcpu.exe** ou **amdcpu64.exe**) sur le bureau de Windows et, lorsque le

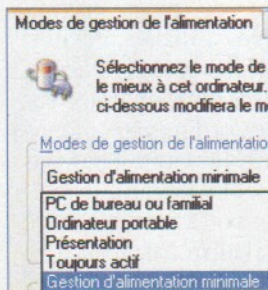
téléchargement est terminé, double-cliquez dessus pour installer le pilote.

A la fin de l'installation, au message qui le demande, acceptez de redémarrer votre ordinateur.

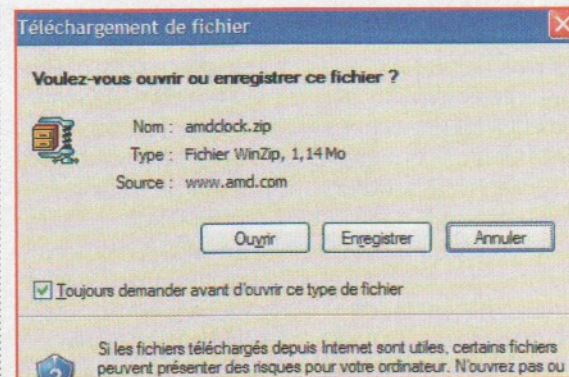
## Etape 3

### Régalez l'économie d'énergie dans Windows

Ouvrez le panneau de configuration de Windows et double-cliquez sur l'icône **Options d'alimentation** (si cette icône n'est pas visible, cliquez sur **Basculer vers l'affichage classique**, dans la partie gauche de la fenêtre). Là, dans l'onglet **Modes de gestion de l'alimentation**, sélectionnez, selon votre cas, l'option **Ordinateur portable** ou **Gestion d'alimentation minimale** :



Fermez enfin la fenêtre en cliquant sur **OK**.



## Etape 4

### Contrôlez la vitesse de votre processeur

Cette étape – optionnelle – vous permettra de contrôler visuellement la fréquence de votre processeur. Il suffira pour cela de télécharger sur le site d'AMD un petit logiciel qui affiche la fréquence actuelle du processeur.

**1** Reprenez le point 1 de l'étape 2, puis, après avoir sélectionné votre processeur, recherchez l'utilitaire appelé **AMD Clock Version 2.0.0** et téléchargez-le.

**2** Décompressez le fichier et double-cliquez sur son icône pour le démarrer. Nous avons utilisé un AMD Athlon 64 X2 4600+ dont la fréquence de travail est de 2,4 GHz. Une fois les trois étapes précédentes réalisées, sa fréquence tombe à 1 GHz lorsque nous le sollicitons peu.



En revanche, dès que nous lançons une compression vidéo, bien plus exigeante en puissance de calcul, sa fréquence remonte automatiquement et instantanément à 2,4 GHz ■



# Libérez la musique

Comment préserver vos licences

**Eviter de perdre l'usage des morceaux de musique achetés en ligne, c'est possible!**

**P**our quelques euros, on peut acheter et télécharger facilement des chansons sur les sites de musique en ligne. Sauf que les musiques achetées incorporent d'importantes restrictions sur la manière de les utiliser: notamment le nombre autorisé de copies et de transferts vers un autre ordinateur ou un baladeur multimédia. Et ce, qu'il s'agisse de fichiers WMA à utiliser avec Windows Media Player, de fichiers AAC venant de iTunes ou de fichiers Atrac pour SonyConnect.

Par ailleurs, les technologies et les divers types de protections (DRM, *Digital Right Management*, ou, en français, GDN, Gestion des droits numériques) ne permettent pas de lire n'importe quel fichier avec n'importe quel appareil: impossible de lire un fichier WMA sur un iPod, tout comme il est

impossible de lire avec un autre baladeur que l'iPod un fichier acheté chez iTunes. C'est le fameux problème de l'interopérabilité: bien qu'elle soit désormais garantie par la loi, aucune obligation ne contraint quiconque à la mettre en place.

Quant aux limitations d'usage, elles sont tellement contraignantes qu'il vaut mieux lire les conditions d'utilisation des fichiers sur chaque site de téléchargement légal de musique avant d'acheter.

## Des licences limitées

Mais, surtout, elles recèlent des pièges techniques difficiles à éviter: les licences sont accordées pour un usage sur des ordinateurs identifiés. Dès lors, il ne vous est plus possible de prêter votre musique, voire de l'offrir. Et si vous changez un élément important de votre ordinateur, par exemple son disque dur ou son processeur, vous risquez de ne plus pouvoir lire votre musique achetée légalement! En effet, les protections des fichiers «croient» qu'elles ont changé d'ordinateur!

Voici différents moyens d'éviter que vos musiques ne restent muettes à jamais ■

Stéphane Viossat



## Avec Windows Media Pla

### Sauvegardez vos licences...

Les licences attachées aux fichiers WMA sont sauvegardées dans un dossier peu accessible. Vous devez forcer le Lecteur Windows Media à les sauvegarder dans un autre dossier. Pour cela, dans le menu **Outils**, sélectionnez **Gérer les licences...** Dans la fenêtre

qui s'ouvre, dans la partie **Emplacement**, cliquez sur le bouton **Modifier**. Dans le sélecteur, choisissez ou créez un dossier approprié pour sauvegarder vos licences. Cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre **Gérer les licences**, cliquez sur le bouton **Sauvegarder**. Désormais, vos licences sont conservées sous forme

de fichiers .bak. Lors de vos transferts de fichiers vers un autre ordinateur ou sur un autre disque dur, copiez également l'intégralité du dossier dans lequel vous avez sauvegardé vos licences.

### ... et restaurez-les

Sur votre nouvel ordinateur, dans le Lecteur Windows Media,

### NOTRE CONSEIL FUTÉ!

Il existe une solution radicale à tous ces problèmes... et elle est parfaitement légale: graver vos musiques achetées sur CD-Audio (via des fonctions standards proposées par Windows Media et iTunes). Les fichiers sont alors convertis et gravés en tant que pistes audio, sans les licences DRM!



# ces e de ses chaînes



RUE DES ARCHIVES/BCA

## Que faire si vous avez vraiment perdu vos licences ?

**A**fin de savoir si les services clients des magasins en ligne aident les utilisateurs et se montrent conciliants en cas de perte, nous avons volontairement égaré des licences et changé d'ordinateur. Virginmedia.fr, Fnacmusic.fr et m6music.fr, ont tous répondu à notre courriel les informant de notre problème, et nous ont permis de télécharger à nouveau les titres perdus. Un bon point, mais la réactivité pourrait être meilleure, la première réponse n'étant arrivée qu'au bout de 72 heures. Dans tous les cas, avec les DRMs, nous restons liés à la bonne volonté de notre vendeur. Et s'il venait à disparaître, rien ne permettrait de récupérer les fichiers légalement achetés...

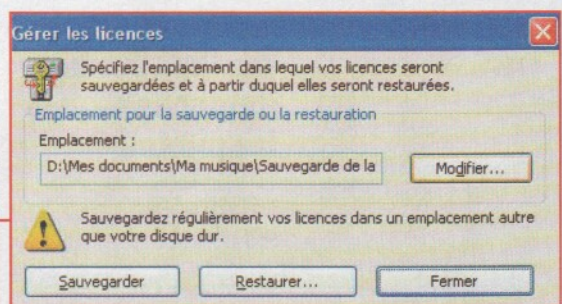
## Avec iTunes



**C**hanger votre musique d'ordinateur est beaucoup plus simple avec le logiciel iTunes. Si vous l'avez utilisé pour acheter de la musique en ligne dans l'iTunes Music Store, vous bénéficiez d'un compte et d'un mot de passe. Vous pouvez transférer votre musique sur un autre ordinateur, il vous suffit d'autoriser cet ordinateur à lire votre contenu protégé. Vous pouvez à tout moment utiliser cinq ordinateurs différents. Pour lancer la procédure, cliquez sur **Autoriser l'ordinateur** dans le menu **Store** d'iTunes. Pour retirer l'autorisation d'un ordinateur, cliquez sur **Retirer l'autorisation d'accès de cet ordinateur** dans le menu **Store**. Enfin, vous pouvez retirer les autorisations de tous les ordinateurs déclarés, une fois par an seulement, en cliquant sur **Visualiser mon compte** dans le menu **Store**. Cela peut être utile pour récupérer des autorisations, au cas où, par exemple, vous les avez déjà toutes utilisées et avez changé d'ordinateur en oubliant de désactiver l'ancien ■

## yer

sélectionnez **Gérer les licences** dans le menu **Outils**. Cliquez sur le bouton **Modifier** à la partie **Emplacement**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez le dossier que vous avez copié sur votre ordinateur et dans lequel se trouvent vos licences. Cliquez sur **OK**. Cliquez ensuite sur le bouton **Restaurer...**



Cliquez sur **Fermer**. A priori tout s'est bien passé mais il n'est pas rare que Windows Media Player n'arrive tout simplement pas à restaurer correctement vos licences. Auquel cas, il ne vous reste plus qu'à vous adresser au service client de votre magasin de musique en ligne ■

## Le cas de Windows Media Player version 11

**C**hangement de politique chez Microsoft : avec la toute nouvelle version de son Lecteur Windows Media, on n'a plus de possibilités de sauvegarder ses licences. Et en installant Windows Media Player 11, vous rendez même Windows Media Player 10 incapable de lire les contenus protégés. Pour récupérer vos licences, si elles sont perdues, il n'y a pas d'autres moyens que d'en demander la réactivation par le vendeur. Autrement, retournez à la case départ et contactez le service client du magasin qui réglera votre problème..., s'il est d'accord, ce qui est loin d'être gagné.



## Création d'albums photo Microsoft Photorécit 3

# Animez vos albums

Créez rapidement des diaporamas attrayants, avec ce logiciel gratuit et en français.

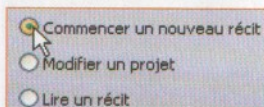
Suivez notre exercice pour créer avec Photorécit un album vivant, que vous pourrez enregistrer et regarder sur votre ordinateur ■

Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1 Créez un nouveau projet

**1** Pour faciliter les manipulations, nous vous conseillons de réunir dans un dossier toutes les photos à utiliser, ici dans le dossier *Vacances* dans *Mes documents/Mes images*.

**2** Ouvrez le logiciel et, dans la fenêtre affichée, cochez la case

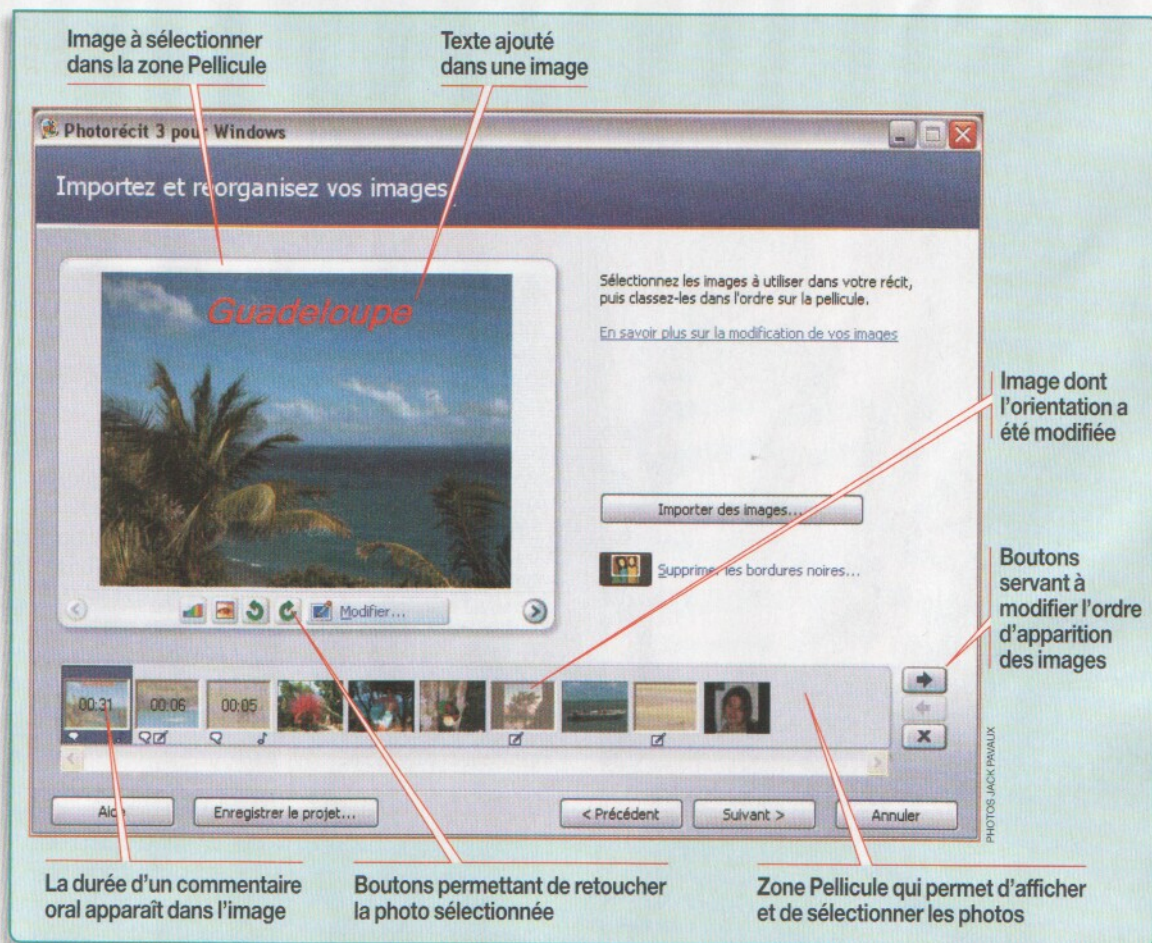


Cliquez sur *Suivant*.

## Etape 2 Importez les photos

**1** Indiquez au logiciel quelles sont les images à utiliser, en cliquant sur le bouton *Importer des images*.

**2** Dans la fenêtre affichée, recherchez l'em-



placement des photos. Ici, il s'agit des dossiers *Mes documents/Mes images/Vacances*.

**3** Sélectionnez toutes les images du dossier : cliquez sur la première image, puis appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier. Validez la sélection en cliquant sur le bouton *Ouvrir*.

La première image apparaît en haut de la fenêtre, et un chemin de fer (que l'on nomme ici *Pellicule*) affichant toutes les images est disponible en bas, dans toute la longueur de la fenêtre (voir la grande illustration ci-dessus).

**4** Pour afficher une photo, cliquez dans la pellicule sur la photo. Par exemple :



**5** Pour modifier l'ordre d'apparition des images, cliquez sur l'image à déplacer dans la pellicule et sur l'un des deux boutons suivants :



**6** Si une des images ne doit pas apparaître dans l'album, sélectionnez-

la, puis, à droite de la pellicule, cliquez sur le bouton



## Etape 3 Retouchez les photos

### ► Redressez les photos

Une de vos photos n'est pas orientée correctement. Pour la faire pivoter, cliquez dessus, ici :



Puis, en dessous de l'aperçu de l'image, cliquez sur une des flèches permettant la rotation à gauche ou à droite. Ici, cliquez sur



Vous obtenez :



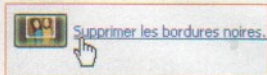
### ► Supprimez les bordures noires

**1** Selon la taille des images et leur orientation, des bordures noires peuvent apparaître autour de la photo. Pour obtenir une



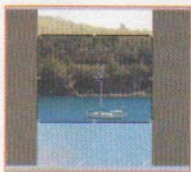
# photo

image en plein écran sans ces bordures, cliquez sur



Dans la zone **Avant**, la photo d'origine apparaît avec un cadre proposant l'image sans la bordure.

**2** Si vous ne voulez pas supprimer la bordure de la photo, passez à la suivante en cliquant sur **Non**. Si la proposition du logiciel ne vous convient pas, vous pouvez la modifier en déplaçant le cadre. Pour cela, placez le pointeur dans le cadre dans la zone **Avant**:



Puis, effectuez un cliquer-glisser pour encadrer la partie de l'image à garder. Le résultat apparaît à droite dans la zone **Après**. Cliquez sur **Oui** et continuez pour les autres photos.

**3** Une fois qu'il n'y a plus de photos proposées, la fenêtre se ferme. Cliquez sur le bouton **OK**.

## Améliorez les couleurs et le contraste

**1** Les couleurs de certaines photos vous paraissent trop ternes ou trop vives. Pour les modifier, sélectionnez la photo :



Puis, cliquez sur le bouton



La modification s'effectue automatiquement :



**2** Vous pouvez aussi modifier le contraste en cliquant sur le bouton



Cliquez sur l'onglet **Corriger automatiquement** et cochez la case **Activé** dans la zone **Corriger le contraste**. Cliquez ensuite sur **Fermer** et **Oui**.

## Supprimez les yeux rouges

Parmi les photos utilisées, se trouve un portrait dont les yeux sont rouges :



Pour annuler ce phénomène, sélectionnez la photo et cliquez sur le bouton



La modification s'effectue automatiquement :



## Appliquez un effet

Pour donner une autre apparence à vos photos, appliquez un effet en sélectionnant la photo, puis en cliquant sur le bouton



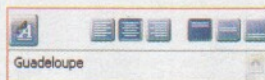
Dans l'onglet **Ajouter un effet**, cliquez sur la flèche de la zone **Effet**. Cliquez sur chaque effet pour voir le résultat

à gauche de la fenêtre. Une fois l'effet choisi, cliquez sur **Fermer** et sur **Oui**.

## Etape 4 Titrez les photos

**1** Pour ajouter du texte sur une image, cliquez sur le bouton **Suivant**, sur l'image dans la pellicule.

**2** Cliquez dans la zone de texte à droite de l'image et tapez le texte souhaité. Pour mettre en forme les caractères, utilisez les boutons au-dessus de la zone de texte :

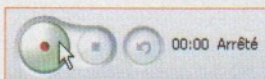


Le résultat du titre apparaît dans l'illustration. Répétez ces manipulations pour les autres photos.

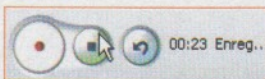
## Etape 5 Ajoutez une narration

**1** Vous pouvez ajouter un commentaire oral à chaque image. Pour cela, cliquez sur **Suivant** et vérifiez que votre microphone est branché à l'ordinateur.

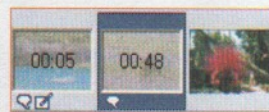
**2** Cliquez sur la première photo de l'album et cliquez sur le bouton



Parlez pour créer le récit. Pour arrêter la narration, cliquez sur



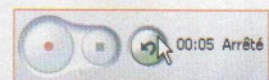
La durée du commentaire d'une photo apparaît dans la pellicule :



Cliquez sur une autre photo et répétez les points 2 et 3.

► Pour voir si la narration correspond bien à votre photo, cliquez sur le bouton **Aperçu**. Quand vous avez terminé, fermez la fenêtre.

► Pour supprimer le commentaire oral d'une photo, cliquez sur la photo, puis sur le bouton



## Etape 6 Ajoutez une musique de fond

**1** Pour ajouter une musique de fond, cliquez sur le bouton **Suivant**. Puis, cliquez sur l'image à partir de laquelle doit commencer la musique, et sur le bouton **Sélectionner une musique**.

**2** Recherchez le nom du morceau à utiliser et cliquez dessus, puis cliquez sur **Ouvrir**.

**3** Réglez le volume de la musique en déplaçant le curseur dans la règle **Volume**.

**Remarque :** si vous avez ajouté un commentaire oral, nous vous conseillons de baisser le son du morceau pour que le récit reste audible.

**4** Vous pouvez ainsi ajouter d'autres musiques sur d'autres images en effectuant à nouveau les points 2, 3 et 4. Le nom des morceaux utilisés apparaît dans une barre au-dessus de la pellicule :



Cliquez sur le bouton **Aperçu**, pour vérifier le résultat.

## Etape 7 Enregistrez l'album

**1** Mémorisez votre projet afin de pouvoir le modifier plus tard. Pour cela, cliquez sur le bouton **Suivant**, puis sur le bouton **Enregistrer le projet**. Indiquez où vous souhaitez le sauvegarder et sous quel nom. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

**2** Mémorisez le projet comme un fichier vidéo WMV. Pour cela, cliquez dans la zone **Activités**, sur **Enregistrez votre récit pour pouvoir le lire sur votre ordinateur**.

**Remarque :** Parcourez la liste de la zone **Activités**. D'autres choix d'enregistrement sont proposés.

**3** Dans la zone **Nom de fichier**, cliquez sur **Parcourir**, puis choisissez un emplacement de sauvegarde et un nom au fichier et cliquez sur **Enregistrer** et sur **Suivant** ■



Editeur : Microsoft  
 Site : [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)  
 Prix : 232 euros  
 Ce qu'il vous faut : PC  
 233 MHz ; 128 Mo de mémoire  
 vive ; 250 Mo sur le disque  
 dur ; Windows XP.

## PAO Publisher 2003

# Réalisez un journal d'après un modèle

À partir des modèles qui vous sont proposés par Publisher, vous pouvez créer rapidement un bulletin d'informations. Il suffit de sélectionner quelques options pour définir la structure et insérer votre contenu ■

Nathalie Moutreux (Carm2i)

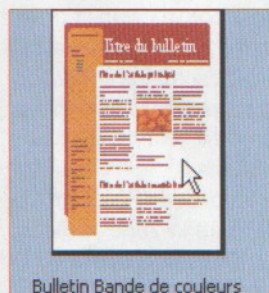
## Étape 1

### Définissez la structure

**1** Dans le volet *Nouvelle composition à partir d'un modèle*, affiché par défaut à l'ouverture de Publisher, cliquez sur

Compositions pour impression

**2** Dans la liste déroulante, cliquez sur *Bulletins*. À droite, utilisez la barre de défilement pour voir les différents modèles proposés, et cliquez sur celui de votre choix. Par exemple :



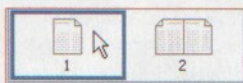
Bulletin Bande de couleurs

**3** Enregistrez le document comme d'habitude.

**4** L'option d'impression *Recto verso* est sélectionnée par défaut. Si vous préférez imprimer en recto

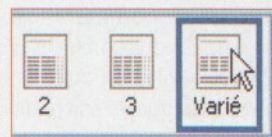


seulement, cliquez sur



Confirmez le changement en cliquant sur *Oui*.

**5** Cliquez sur l'option *Contenu de la page*. La première page contient plusieurs zones dont deux pour des articles. La partie *Colonnes* permet de choisir le nombre de colonnes par article. Vous pouvez choisir une, deux ou trois colonnes, voire davantage en cliquant sur l'option *Varié* :



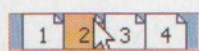
### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si vous préférez que tous les articles du bulletin aient une, deux ou trois colonnes, placez le pointeur à droite de l'icône correspondante, puis cliquez sur la flèche



et cliquez sur *Appliquer à toutes les pages*. Passez directement à l'étape suivante.

**6** Affichez maintenant la page 2 en cliquant sur l'onglet correspondant en bas de la fenêtre :



Définissez le nombre de

colonnes par article comme précédemment, et procédez de la même façon avec les autres pages.

## Étape 2

### Insérez votre contenu

**1** Sur chacune des pages, cliquez sur le texte des différentes zones et remplacez-le par le vôtre.

**2** Pour remplacer les images par les vôtres, placez le pointeur sur l'image d'origine, appuyez sur le bouton droit et cliquez sur *Modifier l'image* et sur *A partir du fichier*.

**3** La zone *Regarder dans* affiche *Mes images*, double-cliquez sur le fichier à insérer.

**4** Pour supprimer une zone de texte, par exemple *le Sommaire* de la première page, affichez la page concernée et cliquez sur le cadre de la zone pour la sélectionner :



Appuyez sur la touche *Suppr* du clavier.

**5** Pour redimensionner une zone, par exemple celle en bas à gauche de la première page, sélectionnez-la et placez le pointeur sur le cercle blanc sur le côté à agrandir. Par exemple :



Quand la double flèche s'affiche, cliquez et glissez le pointeur pour étirer la zone.

**6** La première zone de la page 4 correspond aux informations indiquées dans les options du logiciel. Si vous ne les avez pas précisées, dans le menu *Édition* cliquez sur

Informations personnelles

**7** Dans la zone *Sélectionnez une catégorie d'informations personnelles*, cliquez sur l'option de votre choix et renseignez les différentes zones. Cliquez sur le bouton *Mettre à jour* ■



# Insérez des notes de bas de page

Pour donner des explications sur un terme de votre document, vous pouvez utiliser les notes de bas de page. Nous montrerons ici comment les insérer, personnaliser la zone des notes et/ou le système de numérotation ■

Nathalie Moutreux (Carm2i)

## Etape 1

### Insérez une note de bas de page

**1** Dans votre document, cliquez à l'endroit où insérer la référence de la note. Par exemple :

ge Gouraud. Po

**2** Dans le menu **Insertion**, cliquez sur

Note de bas de page

**3** Avec l'option **Automatique**, cochée par défaut, toutes les notes insérées dans le document sont numérotées les unes à la suite des autres. L'option **Note de bas de page**, cochée par défaut, permet de disposer chaque note en bas de la page du mot auquel elle fait référence. Cliquez sur **OK**.

**4** La zone des notes s'affiche automatiquement. Tapez l'explication du mot annoté (référez-vous à l'illustration 1 pour voir le résultat obtenu avec les réglages par défaut).

Illustration 1

• La méthode de rendu 3D sélectionnée est l'Ombrage Gouraud.

1 Ombrage Gouraud : simulation d'éclairage avec une interpolation linéaire de la luminosité sommets d'un polygone, cette méthode permet un adoucissement des angles mais provoque accentuation des faces.

Illustration 2

• La méthode de rendu 3D sélectionnée est l'Ombrage Gouraud.

1 Ombrage Gouraud : simulation d'éclairage avec une interpolation linéaire de la luminosité sommets d'un polygone, cette méthode permet un adoucissement des angles mais provoque

Ajout de caractères avant et après la note

Illustration 3

Note 1) Ombrage les trois sommets

Illustration 4

luminosité entre Suite page2

Suite de la page1 prov Note 2) Ombrage Phos

## Etape 2

### Personnalisez la zone des notes

**1** Dans le menu **Format**, cliquez sur **Page** et affichez l'onglet

Note de bas de page

**2** Par défaut, la hauteur de la zone des notes est gérée automatiquement. Si vous préférez indiquer une hauteur fixe, cochez la case

Hauteur maximale de la note

Utilisez la flèche de la zone à droite de cette case pour indiquer la hauteur de votre choix en centimètres.

**3** Pour modifier l'espace entre la dernière ligne de texte et la zone des notes, cliquez sur les flèches de la zone **Espacement**

du texte pour indiquer, par exemple :

0,50cm

**4** Pour séparer le texte des notes, un trait est tracé à gauche. Réalisez un ou plusieurs des points suivants, selon ce que vous voulez faire :

- pour augmenter sa largeur, cliquez sur la flèche de la zone **Épaisseur** et sur la taille voulue. Par exemple :

1,00 pt

**Remarque :** pour ne pas insérer de trait de séparation, sélectionnez

0,00 pt

Passez au point 5. pour placer le trait ailleurs, cliquez sur la flèche de la zone **Position** et sur l'option de votre choix, ici

Centré

- pour modifier la longueur

du trait, cliquez sur les flèches de la zone **Longueur** et indiquez-la en pourcentage de la page. Par exemple :

100%

- pour modifier l'écart entre le trait de séparation et le texte de la première note, utilisez les flèches de la zone **Espacement entre trait et texte** et indiquez, par exemple

0,30cm

**5** Pour valider, cliquez sur le bouton **OK** (Référez-vous à l'illustration 2 pour voir les changements).

## Etape 3

### Personnalisez la numérotation

**1** Dans le menu **Outils**, cliquez sur

Notes de bas de page...

**2** Si vous souhaitez changer le style des numéros (1, 2, 3, etc.), cliquez sur la flèche de la zone **Numérotation** et sur l'option de votre choix. Par exemple :

A, B, C, ...  
a, b, c, ...  
I, II, III, ...  
i, ii, iii, ...  
A, .., AA, .., AAA, ...  
a, .., aa, .., aaa, ...

**3** Si vous ne voulez pas numéroté les notes sur l'ensemble du document, cliquez sur la flèche de la zone **Comptage** et sur l'option de votre choix. Par exemple :

Par page  
Par chapitre

**4** Tapez du texte dans les zones **Avant** et **Après** pour faire figurer des éléments avant et après le numéro. Par exemple :

Avant Note Après )

(Voir le résultat obtenu dans l'illustration 3).

**5** Lorsque le texte d'une note ne tient pas sur la même page, pour faire un suivi, dans la zone **En fin de note**, tapez par exemple **Suite page**. Appuyez sur la touche **Tabulation** pour passer à la zone suivante, et tapez par exemple **Suite de la page**. **Remarque :** les numéros de page sont automatiquement insérés (L'illustration 4 vous permet de voir le résultat obtenu). Cliquez sur **OK** pour confirmer ■



## Utilitaire de manipulation de fichiers

## SuperCopier 2 Beta 1.9

SuperCopier 2 Beta 1.9

Editeur : SFX Team

Site : <http://supercopier.sfxteam.org>

Prix : Gratuit

Ce qu'il vous faut : PC 300 MHz ; 64 Mo de mémoire vive ; 1 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants.

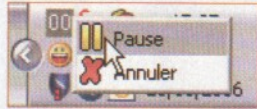
## Stoppez temporairement la copie de fichiers

Avant lancé plusieurs copies de fichiers, vous vous apercevez que cela fait ralentir l'ordinateur. Vous pouvez arrêter temporairement la copie, afin de consulter un document ou un site Web, puis la reprendre là où elle s'était arrêtée.

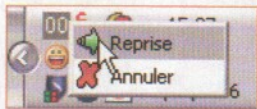
1 Pour stopper une copie de fichier en cours d'exécution, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône représentant le pourcentage de l'action dans la barre de notification de la barre des tâches, à gauche de l'heure, sur l'icône de SuperCopier :



Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option



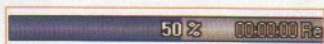
2 Une fois que vous avez fini les manipulations souhaitées, reprenez la copie en cliquant à nouveau avec le bouton droit de la souris sur l'icône. Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option



La copie reprend là où elle s'était arrêtée.

## Modifiez l'apparence de la barre de progression

Vous n'appréciez pas les couleurs de la barre de progression qui apparaît lors de la copie des fichiers



Vous pouvez modifier facilement son apparence.

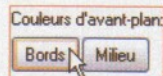
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris à gauche de l'heure, dans la barre de notification, sur l'icône de SuperCopier :



2 Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Configuration** et à gauche de la fenêtre, cliquez sur **Interface utilisateur**.

3 Dans la zone **Barres de progression**, les couleurs qui constituent la barre sont répar-

ties dans des catégories. Par exemple, vous voulez modifier la couleur du bord de l'avant-plan. Pour cela, cliquez dans la catégorie **Couleurs d'avant-plan** sur le bouton



Puis cliquez sur la couleur souhaitée, ici :

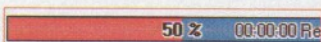


Cliquez sur le bouton **OK** :



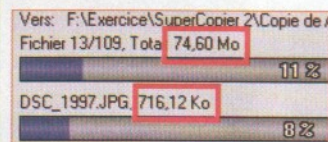
Vous pouvez ainsi modifier les autres couleurs en cliquant sur les différents boutons de chaque catégorie.

Voici un exemple si vous changez toutes les couleurs :



## Choisissez l'unité de mesure dans la fenêtre de copie

Lorsque vous effectuez une copie, le logiciel affiche la taille de chaque fichier en Ko, et la taille de l'ensemble des fichiers en Mo :

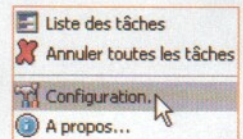


Vous pouvez demander à SuperCopier d'afficher ces deux informations dans la même unité de taille : tout en octets, Ko, Mo ou Go. Cela vous permet, si vous avez plus ou moins d'éléments à copier, de savoir exactement où en est la copie.

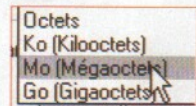
1 Modifiez le paramétrage du logiciel en cliquant avec le bouton droit de la souris à gauche de l'heure, dans la barre de notification, sur l'icône



2 Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option

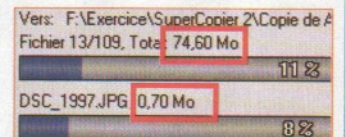


3 A gauche de la fenêtre, cliquez sur la catégorie **Interface utilisateur**. Puis, cliquez sur la flèche de la zone **La taille des fichiers sera affichée en** et cliquez, par exemple, sur



Validez la modification en cliquant sur le bouton **OK**.

Vous obtenez :



## Remédiez d'un coup à toutes les erreurs de copie

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Quand SuperCopier rencontre des fichiers contenant des erreurs, il arrête la copie et vous demande s'il doit poursuivre ou non son action. Pour éviter ces arrêts, vous pouvez paramétrer le logiciel pour qu'il continue à copier les fichiers suivants. Une fois la copie terminée, il ne vous restera plus qu'à indiquer ce que vous voulez faire pour les fichiers erronés.

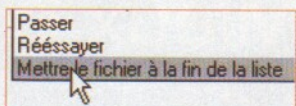
1 Modifiez le paramétrage de la copie en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'icône de SuperCopier, qui se trouve près de l'horloge dans la

barre des tâches de Windows :



Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Configuration**.

2 A gauche de la fenêtre, cliquez sur la catégorie **Options par défaut des copies**. Puis, dans la partie **Erreurs de copie**, cliquez sur la flèche de la zone **En cas d'erreur de copie, toujours**, et sur



Cliquez sur **OK**.



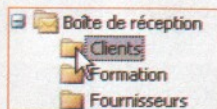
# Courrier électronique

## Outlook 2003

### Accédez à vos dossiers préférés à partir du volet Dossiers favoris

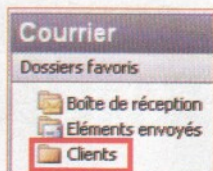
**V**ous avez créé des dossiers pour classer les messages reçus et vous souhaitez pouvoir accéder rapidement à l'un de ces dossiers, sans avoir à les rechercher dans tous les autres dossiers de la section **Tous les courriers**. Pour cela, affichez-le dans la section **Dossiers favoris** du volet de navigation du **Courrier**.

**1** Dans la section **Tous les courriers**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier qui doit apparaître dans **Dossier favoris**. Par exemple :

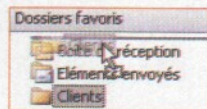


**2** Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Ajouter à**

**Dossiers favoris**. Un raccourci du dossier apparaît dans



**3** Pour déplacer le raccourci et le placer, par exemple, en première position, cliquez sur le nom du dossier et effectuez un cliquer-glisser en haut de la liste :



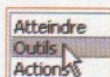
**4** Pour enlever ce dossier des **Dossiers favoris**, cliquez avec le bouton droit dessus, puis sur **Supprimer de Dossiers favoris**.

### Ajoutez un bouton « Vider la corbeille » dans la barre d'outils

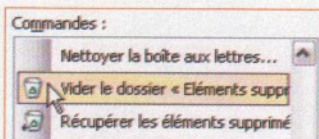
**L**orsque vous supprimez des messages, ils se déplacent automatiquement dans le dossier **Éléments supprimés**. Pour le vider rapidement et ponctuellement, vous pouvez installer un bouton qui vous évitera d'effectuer la manipulation manuellement.

**1** A partir de la fenêtre principale d'Outlook, choisissez dans le menu **Affichage** l'option **Barres d'outils**, puis cliquez sur **Personnaliser**.

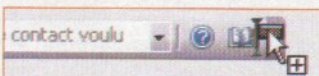
**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Commandes**. Puis à gauche dans la zone **Catégories**, cliquez sur



**3** A droite dans la zone **Commandes**, maintenez le clic sur

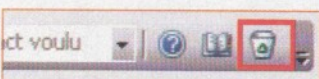


Puis, glissez le pointeur de la souris en haut de l'écran à la fin de la barre d'outils :



Validez en cliquant sur le bouton **Fermer**.

Vous obtenez :

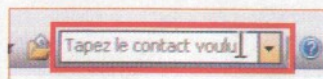


Maintenant, pour vider ponctuellement ce dossier, cliquez sur le bouton que vous avez ajouté.

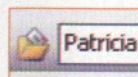
### Recherchez rapidement les coordonnées d'un contact

**V**ous avez besoin d'obtenir rapidement des informations sur un de vos contacts sans ouvrir la liste des **Contacts**. Pour cela, utilisez la zone de recherche du contact disponible directement dans la fenêtre principale d'Outlook.

**1** Dans la barre d'outils en haut de la fenêtre principale, cliquez dans la zone

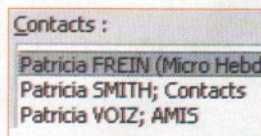


**2** Tapez par exemple le prénom de la personne, ici :



Puis, appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

**3** Si cette personne ne se trouve pas dans un autre dossier ou qu'elle est la seule à se prénommer ainsi, sa fiche s'ouvre automatiquement à l'écran. Sinon, une liste de contacts s'affiche :



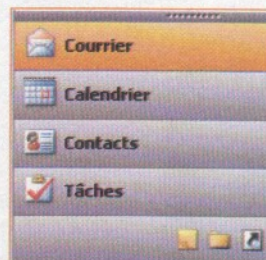
Cliquez sur le contact souhaité et sur le bouton **OK**.

**Remarque :** nous vous conseillons d'être précis dans la recherche pour afficher directement la fiche du contact.

### Retrouvez l'affichage complet de la liste des dossiers

UTILISATEUR CONFIRMÉ

**D**epuis la version 2003 d'Outlook, le volet de navigation qui apparaît à gauche de l'écran a pris la place de la liste de tous les dossiers. Ce volet sépare les grands thèmes d'Outlook dans des sections : **Courrier**, **Contact**, **Calendrier**, etc.

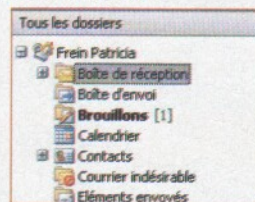


Si cet affichage vous gêne, vous pouvez retrouver l'ancienne présentation qui affiche sous la forme d'une arborescence tous les dossiers les uns à la suite des autres sans les différencier. Pour cela, cliquez à partir de la fenêtre principale du logiciel, en

bas du volet de navigation sur le bouton



Le résultat apparaît en haut du volet de navigation :



**Remarque :** si ce bouton n'apparaît pas en bas du volet de navigation, cliquez sur le bouton



Puis, dans les menus cliquez sur **Ajouter ou supprimer des boutons** et sur **Liste des dossiers**.



## Editeur de fichiers audio

## Nero Wave Editor 3

Nero Wave Editor 3  
Nero 7 Premium

Editeur : Ahead Software

Site : [www.nero.com](http://www.nero.com)

Prix : 78 euros

Ce qu'il vous faut : PC 800 GHz ; 128 Mo de mémoire vive ; 600 Mo sur le disque dur ; graveur de CD ou de DVD ; Windows 98 et suivants.

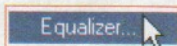
## Ajustez les basses et les hautes fréquences d'un morceau

Si le son d'un titre ne vous convient pas, voici comment le modifier avec l'égaliseur.

**1** Le fichier audio à modifier est ouvert dans Nero Wave Editor. Sélectionnez l'ensemble du fichier en cliquant dans la barre d'outils sur



**2** Pour accéder aux réglages des fréquences, cliquez dans le menu **Outils** sur

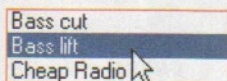


**3** Vous pouvez vérifier immédiatement si vous êtes satisfait du résultat en écoutant le morceau au fur et à mesure que vous apportez les modifications. Pour cela, dans la partie **Aperçu**, cliquez sur l'icône



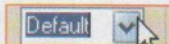
**4** Pour modifier les fréquences du fichier, vous pouvez :

► utiliser un réglage prédéfini en cliquant sur la flèche de la zone **Présélection** et en sélectionnant l'option de votre choix. Par exemple, pour augmenter les basses fréquences, cliquez sur



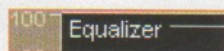
► modifier manuellement les bandes de fréquence en cliquant et glissant les différents curseurs vers le haut pour les amplifier, ou vers le bas pour les atténuer (voir l'illustration ci-dessous).

**5** Si le résultat ne vous convient pas, pour revenir au point de départ, cliquez sur la flèche de la zone **Présélection** et sélectionnez

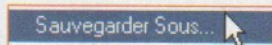


Apportez les modifications de votre choix comme indiqué précédemment.

**6** Quand vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **OK**. Pour indiquer que le fichier a été modifié, la mention suivante apparaît en haut à gauche de la piste :



**7** Enregistrez en cliquant dans le menu **Fichier** sur



La zone **Enregistrer dans** affiche le dossier du fichier original :

► pour le remplacer par le fichier modifié, sélectionnez le fichier original et cliquez sur **Enregistrer**. Confirmez en cliquant sur **Oui**.

► pour créer un fichier, tapez un nom différent du fichier original et cliquez sur **Enregistrer**.

## Affichez le nombre de battements par minute

Le nombre de « battements par minute » d'un morceau indique son rythme (pas son tempo !). Voici comment le déterminer.

**1** Réalisez l'un des points suivants selon ce que vous souhaitez faire :

► pour connaître le nombre moyen de battements par minute sur l'ensemble du fichier, sélectionnez-le en cliquant sur



► pour connaître le nombre moyen de battements par minute d'un

passage précis, sélectionnez-le en cliquant et en glissant le pointeur sur la piste : la sélection s'affiche en blanc.

► pour connaître le nombre de battements par minute à un point précis du morceau, cliquez à cet endroit sur la piste pour y placer le curseur.

**2** Dans le menu **Editer**, cliquez sur **Statistiques** et regardez la ligne :

Battements par minute : 83.06

Cliquez sur **OK**.

## Modifiez la perception acoustique d'un morceau

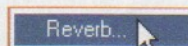
UTILISATEUR  
CONFIRMÉ

Avec l'effet **Réverbération**, vous pouvez modifier le son de votre fichier pour donner l'impression qu'il a été enregistré dans une salle spécifique.

**1** Le fichier audio à modifier est ouvert dans Nero Wave Editor. Sélectionnez l'ensemble du fichier en cliquant dans la barre d'outils sur



**2** Dans le menu **Effets**, cliquez sur l'option



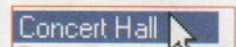
**3** Pour entendre directement les modifications apportées, cliquez dans la partie **Aperçu** sur l'icône



**4** Réalisez l'une des parties suivantes selon ce que vous souhaitez faire :

► Pour appliquer un réglage pré-

défini, cliquez sur la flèche de la zone **Présélection** et sur l'option de votre choix. Par exemple :



► pour régler manuellement les paramètres, cliquez sur les boutons et glissez le curseur au niveau de votre choix :



en sachant que le bouton

- **Reverb Time** précise le temps de réverbération en millisecondes
- **Room size** définit la taille de la salle en mètres carrés,
- **Brightness** règle la clarté.

**5** Pour annuler les modifications, cliquez sur la flèche de la zone **Présélection** et sur **Default**.

**6** Cliquez sur **OK** quand vous êtes satisfait du résultat. Pour enregistrer, cliquez dans le menu **Fichiers** sur **Sauvegardez sous**, tapez un nom différent du fichier original et cliquez sur **Enregistrer**.

Center Frequencies:

100 300 1000 2000 5000 10000

Gain Levels:





Combien existe-t-il de variétés d'orchidées? Quelles plantes poussent en altitude? Les réponses dans cette sélection.  
Coralie Cathelinais

www.lesarbres.fr

## Feuillus et épineux



Pourquoi les feuilles deviennent-elles orange à l'automne, et pourquoi tombent-elles des arbres? Voilà un prétexte pour visiter ce site consacré aux arbres. Une partie, plus versée dans la théorie, détaille les différentes espèces d'arbres et leur cycle de croissance, ou recense les arbres les plus vieux, les plus hauts... Mais ce site favorise surtout l'observation: il explique comment reconnaître un arbre à son écorce et à ses feuilles. Il se double d'un guide pour choisir les espèces adaptées au terrain et au climat de votre jardin, ainsi que la manière de les entretenir. Ne quittez pas le site sans visiter la section divertissement, où vous attendent quiz, puzzle et jeu d'identification

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le mélange de théorie et de pratique, la masse d'informations.

#### On n'aime pas

- Le texte manquant d'aération.

Mention Très bien

## Huit sites à la chlorophylle

# Rien que des

www.pixiflore.com

## Balades virtuelles

Même le plus banal des lierres mérite notre intérêt. C'est l'une des leçons que l'on peut tirer des cinq balades virtuelles effectuées dans le monde des plantes sauvages. Plantes de sous-bois, de bords de chemins, de prairies y ont leur heure de gloire: on apprend à les reconnaître et à savoir quelles sont leurs éventuelles vertus médicinales ou, au contraire, leur toxicité. Pour ceux qui auraient oublié leurs cours de botanique élémentaire, des animations en Flash vont rappeler, de manière très attractive, les divers organes de la plante, le processus



de fécondation... Diverses interviews de botanistes et reportages vidéo complètent ce site au contenu décidément très fourni

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les multiples animations, les quiz minutés.

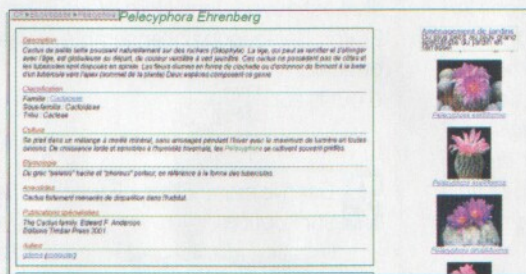
#### On n'aime pas

- La navigation alambiquée.

Mention Très bien

www.cactuspro.com

## Passion piquante



Qui s'y frotte... se pique au jeu! La culture des cactus peut vite devenir une activité passionnante. Ce site, point de rencontre de plus de 4000 membres, fourmille de conseils de culture, d'adresses de producteurs et d'associations... Mais le cœur du site est composé d'une encyclopédie des plantes grasses et succulentes: 2600 fiches en ligne! La présentation est

sommaire, mais le contenu est riche et accessible. L'autre richesse du site repose sur ses forums

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La masse d'informations, la possibilité d'enrichir l'encyclopédie, les images affichables en grand format.

#### On n'aime pas

- La présentation austère.

Mention Très bien

www.florealpes.com

## Petites fleurs des Alpes



Lors d'une randonnée, vous avez vu une fleur sur laquelle vous aimeriez mettre un nom. La réponse vous attend probablement sur ce site. Grâce à sa base de données, vous pourrez identifier une fleur des montagnes à partir de la couleur de ses pétales ou de sa période de floraison. Des vignettes permettent de passer en revue rapidement les nombreuses fiches: plus de 1300!

Le site informe aussi sur les végétaux toxiques ou protégés. Le tout est servi par une mise en page claire et des photos de qualité

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La facilité d'accès aux fiches, les textes, les photos.

#### On n'aime pas

- Les quelques fautes d'orthographe.

Mention Très bien





# belles plantes



BERGOT KOCHVOLLERBERNST

www.flore-succulente.com

## Visite en images



Même sous un climat hostile, fleurs et plantes peuvent s'épanouir. La preuve en images sur ce site dédié à la flore vivant en milieu aride. La visite commence par une carte : à vous de choisir le lieu que vous souhaitez explorer au travers d'un diaporama. Une encyclopédie centralise les cactées et succulentes croisées dans ces diverses contrées, mais elle ne comprend que des photos,

sans la moindre information. Le contenu éditorial se résume à une poignée d'articles mis en ligne il y a quelques années ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité des clichés et leur mise en forme attractive.

#### On n'aime pas

- Le contenu rédactionnel limité.

Mention Bien

www.botanique.org

## Experts en botanique



Ce site s'adresse plutôt aux amateurs ayant déjà quelques solides notions de botanique. En effet, les néophytes pourraient être désarmés face aux termes ardu de nomenclature et de systématique abordés dans ces pages. Quelques sujets sont cependant susceptibles d'intéresser le plus grand nombre, notamment ceux consacrés aux diverses cellules des plantes, au processus de germination ou bien encore les portraits des grands botanistes. Des albums photos sur les orchidées, les fruits charnus ou la désertification du Sahel sont aussi consultables. dommage que les images ne soient pas disponibles en plus grand format et que les commentaires soient parfois succincts ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La variété des thèmes, le glossaire illustré.

#### On n'aime pas

- La navigation alambiquée, le manque d'informations descriptives sur certaines fiches de plantes.

Mention Bien

www.orchidees.fr

## Pour les orchidophiles



Avec plus de 30000 espèces réparties sur le globe, la famille des Orchidaceae est incontournable pour les amateurs de botanique. Pour apprendre à les reconnaître, le site des orchidophiles francophones détaille les caractéristiques de ses fleurs, des feuilles, du système racinaire, etc. L'encyclopédie comporte près de 500 fiches, de qualité inégale. Même

reproche pour les photos. Le site se rattrape par la pertinence de ses conseils de culture et ses forums ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les sections réservées aux débutants, les conseils de culture, l'animation des forums.

#### On n'aime pas

- La qualité inégale des fiches.

Mention Bien

www.floredefrance.com

## Clichés en pleine nature



Ce site sert de vitrine aux clichés d'un amateur de botanique qui parcourt les campagnes de France et d'Europe. Les orchidées sont bien représentées, mais on trouve aussi toutes sortes de plantes vivant à l'état sauvage. Aux côtés des clichés, une carte indique l'endroit où le spécimen a été photographié. Un moteur de recherche permet d'accéder aux clichés pris le même

jour, ou à ceux présentant des plantes de la même espèce. dommage qu'il y ait si peu de commentaires ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les 22000 clichés en ligne, le moteur de recherche dédié aux photos.

#### On n'aime pas

- L'absence d'information sur les plantes photographiées.

Mention Bien



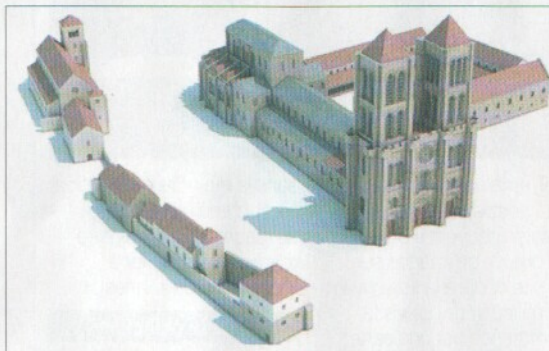
www.saint-denis.culture.fr

# Vingt siècles d'histoire à l'ombre d'une abbaye

Le stade de France n'est pas le seul monument dont peut s'enorgueillir Saint-Denis. Réalisé à partir des travaux du service municipal d'archéologie, ce site retrace l'évolution de la ville, de l'antique nécropole chrétienne à la construction de la cité Colonel-Fabien d'après-guerre. Plusieurs thématiques sont abordées: les rapports entre la cité et sa célèbre abbaye; les hommes et les femmes emblématiques; les activités de la ville... Au bout du compte, on découvre avec intérêt, au travers des explications, illustrations, reconstitutions et plans, les causes et les conséquences des mutations d'une cité ■

Olivier Lapirot

**► TOUR D'HORIZON**  
Pour les visiteurs pressés, un diaporama commenté, disponible également en langue des signes, résume les propos du site.



**► Naissance d'un bourg monastique**  
XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles



**► DU BOURG MONASTIQUE À LA VILLE INDUSTRIELLE** Des reconstitutions en 3D de la ville, largement commentées, et des cartes montrent son évolution au fil du temps et des événements historiques.



**► PORTRAITS CROISÉS** Les inscriptions retrouvées dans la sépulture du moine Hunus située dans l'église funéraire Saint-Barthélemy, permet d'évoquer le quotidien du monastère.

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- L'évocation de la ville au travers de différents thèmes, les explications, les nombreuses illustrations.
- On n'aime pas**
- Les images que l'on ne peut pas agrandir, certaines pages de jeux encore en construction.

**Mention Très bien**

http://www.vente-du-diable.com

## Belles et but !



Les sites de ventes privées ont la cote, en voici un de plus. Vente-du-diable.com se spécialise dans le matériel high-tech. En attendant que le site s'enrichisse, vous pourrez y trouver des produits de la marque Mustek (lecteurs MP3, décodeurs TNT, lecteurs de DVD...) à des prix réellement plus bas que les tarifs habituels (du moins pour ces exemples). Les fiches produits sont pratiques et assez lisibles, bien que trop succinctes.

Heureusement, les fiches techniques du constructeur sont là pour combler cette lacune. Si les prochaines offres bénéficient du même niveau de réduction, ce site peut devenir très intéressant. A surveiller ■ **FB**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- Les prix intéressants, la bonne lisibilité des fiches.
- On n'aime pas**
- Le manque de soin apporté à l'interface.

**Mention Bien**

www.jet.tv

## Jouez avec la jet



Parallèlement au lancement de la chaîne de jeux Jet, le site Jet.tv fait son apparition. Il permet notamment de suivre l'émission en direct grâce au streaming. D'anciens jeux télévisés, comme l'Académie des neuf, par exemple, sont également rediffusés. Il est aussi possible de regarder, depuis la rubrique Vidéos cultes, des extraits « mémorables » d'émissions de jeux. Mais l'intérêt de Jet.tv réside surtout dans la

possibilité de jouer: soit aux jeux en direct, soit à des jeux en ligne, gratuits ou payants. On peut même proposer des questions pour certains jeux, ou programmer des alertes pour ne pas rater le début d'une émission ■ **FB**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- L'interface agréable, l'interactivité.
- On n'aime pas**
- Les jeux d'argent.

**Mention Assez bien**

www.olowshop.com

## T-shirt Olow graphique



Voici un site plutôt vide, mais finalement assez intéressant. Vide, car on n'y trouve que six T-shirts et quelques photos... Mais le site vient d'ouvrir, et il devrait rapidement s'étoffer. Intéressant cependant, car il propose des T-shirts aux visuels engagés, comme ce téléviseur sur lequel on peut lire « opium ». Certes, ça ne vole pas toujours très haut, mais ce site sans prétention affiche clairement ses convictions et vous

permet d'en faire autant: une démarche qu'on ne peut qu'encourager. Une rubrique Expression libre permettra à tout un chacun de proposer ses propres visuels, photos ou dessins, tant qu'ils restent dans l'esprit « Olow » ■ **FB**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- L'interface claire, le principe.
- On n'aime pas**
- Le site peu fourni.

**Mention Assez bien**



# Vu du Web



France 2 consacre un site à sa série documentaire en quatre volets « Vu du Ciel », présentée par le photographe Yann Arthus-Bertrand. L'occasion de découvrir les coulisses de cette émission sur l'environnement et sa sauvegarde, avec une interview du photographe, une série de photos sur le tournage, le résumé du contenu des émissions mais aussi des liens vers d'autres sites pour approfondir le sujet.

On peut également se régaler des clichés pris du ciel qui ont rendu le photographe si célèbre. Et pour ceux qui auraient raté sa diffusion à la télévision, l'émission est aussi accessible en vidéo à la demande, à louer ou à acheter, sur [France2vod.fr](http://France2vod.fr) ■ MR

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- La richesse du contenu.
- On n'aime pas**
- Rien.

Mention Très bien

# Voyages immobiliers



Comment préparer votre voyage sans vous déplacer et sans passer par une agence en ligne ? Brochures en ligne dispose d'une compilation de brochures de voyages à consulter chez soi, c'est en cela que réside son originalité. Edité par Tourmag.com et destiné aux professionnels du tourisme, le site propose aux voyageurs d'héberger leurs brochures afin que les voyageurs les compulsent. C'est bien plus pratique

et ça économise du papier. E. Leclerc, Jet Tours, Kuoni, Maeva..., la liste comporte actuellement une cinquantaine de références ■ MR

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'outil de recherche pour trouver un catalogue en fonction de la destination souhaitée.
- On n'aime pas**
- Le fait de devoir désactiver le bloqueur de pop-up pour accéder aux brochures.

Mention Bien

# Tel est ton don



Les 8 et 9 décembre prochains, le Téléthon 2006 en sera à sa 20<sup>e</sup> édition. L'année dernière, sur les 99 millions d'euros collectés, une partie provenait des dons de 100 000 internautes. Cette année, le site du Téléthon innove avec Relay2Doo: un outil qui permet de créer sa propre collecte, en impliquant sa famille, ses amis ou collègues. Il suffit de s'inscrire pour accéder à son mini-site Téléthon sur lequel on peut inscrire

le message de son choix, intégrer des images et définir un objectif de collecte... Un compteur permet de voir en temps réel les fonds que l'on est parvenu à réunir. Une initiative intéressante ■ FB

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le principe, la clarté des explications.
- On n'aime pas**
- Le faible afflux des dons !

Mention Bien

# Vidéos à gogo



Yahoo! lance une version française de son site de partage de vidéos, sur le modèle de YouTube. Ce site de compilation de vidéos, issues de Yahoo! Music, Dailymotion, iFilm et... YouTube, propose un outil de recherche pour accéder aux vidéos en fonction de leur durée ou de leur taille. Il propose aussi les options habituelles: classement des vidéos dans une rubrique Favoris, insertion des vidéos sur un blog et possibilité de mettre

ses propres vidéos en ligne (les films doivent peser moins de 100 Mo). Plus une fonction originale: un filtre pour bloquer les films à caractère pornographique, mais qui a bien du mal à tout filtrer! ■ MR

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- La présence d'un filtre de contenu pour les enfants...
- On n'aime pas**
- ... son manque d'efficacité.

Mention Bien

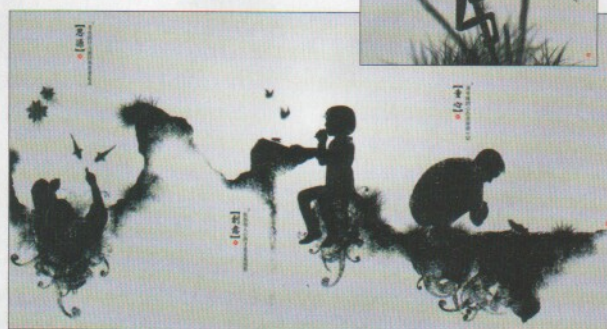
## Le coup de cœur de Fred



Frédéric Boutier  
Chef de rubrique à Micro Hebdo

# Un CV qui détend...

Voici la page personnelle d'un jeune graphiste malaisien, Jonathan Yuen. L'intérêt du site ne réside pas vraiment dans le fond, sorte de grand CV multimédia avec quelques photos, mais dans la forme. La réalisation est tout simplement à tomber. Très épurée, l'interface montre un fond gris sur lequel viennent se former des images « à l'encre de chine ». Une petite animation apparaît tout d'abord, perdue sur ce grand fond gris, puis d'autres viennent se greffer au fur et à mesure des liens, des petits sigles rouges, sur lesquels il faut cliquer. Certains éléments sont finement animés, carpes, colibris, grenouille, et un habillage mu-



sical, très zen, rend la navigation presque relaxante. On imagine aisément, derrière l'apparence sobre du site, un travail technique de haut niveau, et des qualités esthétiques indéniables. On se demande pourquoi tous les sites ne sont pas aussi simplement beaux et efficaces. Si vous avez deux minutes, passez faire un tour pour le découvrir, et vous détendre par la même occasion ■



@ Adresse Internet  
[www.jonathanyuen.com](http://www.jonathanyuen.com)



Les bons réglages pour bien jouer

# Améliorez le rendu

**Comment régler au mieux les options graphiques des jeux 3D ? Explications et conseils en images.**

**P**our profiter pleinement d'un jeu sur son PC, il faut s'astreindre à une plongée dans ses options graphiques avant de passer à l'action. Certains jeux tentent bien de s'adapter au micro sur lequel ils sont installés, mais ils sont rares et ces réglages automatiques ne sont pas toujours idéaux. Il y a souvent moyen de faire mieux. Le but est de trouver le meilleur compromis entre la qualité et la fluidité des images. Pour y parvenir, il faut savoir que si la carte graphique est l'élément clé d'une 3D irréprochable, elle ne fait pas tout. Si elle n'est pas épaulée par un processeur rapide (environ 3 GHz pour un simple

cœur, ou 2 GHz pour un double cœur) et beaucoup de mémoire vive (1 Go ou plus), augmenter le niveau de détails graphiques ou activer les effets d'ombres et de reflets risque de dégrader la fluidité de l'animation – mieux vaut alors se contenter d'un réglage moyen ou faible. Il faut ensuite connaître le rôle de chacun des réglages 3D. C'est ce à quoi cette explication est consacrée, images à l'appui. Mais attention : vous ne pourrez pas trouver un réglage idéal convenant à tous les jeux. Il faudra régler chaque titre, en n'hésitant pas à jouer des curseurs, quitte à relancer le jeu jusqu'à être satisfait du résultat ■

Emmanuel Genty

**Choisissez la bonne définition**



Quake 4 en 800x600 (à gauche) et en 1280x1024 (à droite) : la scène affichée est exactement la même, mais les traits sont plus fins et les effets d'escalier (sur les lignes droites obliques) moins prononcés en 1280.

► Si vous possédez un écran LCD, nous vous conseillons d'adopter systématiquement la définition (abusivement appelée « résolution » dans les options des jeux) nominale de votre moniteur, généralement 1024x768 points pour un écran de 17 pouces, ou 1280x1024 pour un écran de 19 pouces (vérifiez dans sa documentation). Les

scènes 3D ne seront pas forcément plus détaillées, mais cela évitera au moniteur « d'étirer » l'image pour remplir l'écran.

Avec un moniteur cathodique, en revanche, vous avez plus de latitude : de 800x600 jusqu'au maximum autorisé par l'écran. Commencez donc par un réglage moyen, comme 1024x768, et augmentez-

le ou réduisez-le en fonction des résultats obtenus.

► La plupart des jeux permettent aussi d'activer ou non la synchronisation verticale. Activez-la sans hésiter : cela permet d'éviter certains flashes ou scintillements visibles quand la carte graphique génère plus d'images par seconde que l'écran ne peut en afficher.

## Mais que fait le pilote ?

Il est aussi possible de s'en remettre directement aux pilotes de la carte graphique pour décider des réglages 3D. Vous pouvez ainsi imposer des réglages globaux à tous vos jeux (ce que nous déconseillons), ou bien créer au cas par cas, des « profils » individuels de jeux – cela peut être pratique, par exemple, pour les jeux un peu anciens qui ne proposent pas certains réglages apparus avec les cartes graphiques récentes. Pour accéder aux pilotes, cliquez avec le bouton droit de la

souris sur le bureau de Windows et sélectionnez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'onglet **Paramètres** puis cliquez sur le bouton **Avancé**. Cliquez ensuite sur l'onglet portant le nom de votre carte graphique.

### ► Avec les pilotes ForceWare de nVidia

**1** Cliquez sur **Paramètres Performance & Qualité**, puis choisissez le jeu à régler dans la liste **Profil actif**. S'il n'y figure pas, créez-

lui un profil en cliquant sur **Ajouter un profil**. Nommez alors le profil et cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner le fichier exécutable du jeu. Cliquez sur **OK** pour valider.

**2** Réglez ensuite à votre convenance chaque option proposée dans le cadre **Paramètres globaux de pilote**. Pour chacune, si vous sélectionnez **Contrôlé par l'application**, le réglage défini dans le jeu est respecté. Sinon, celui que vous indiquez ici prévaut. Attention, si le

nom de certains réglages est évident, d'autres le sont moins : ainsi, **Forcer les map-pages MIP** correspond à activer le filtrage trilineaire au lieu du bilinéaire ; **Performance Optimisation trilineaire** active à la fois les textures et le filtrage trilineaire !

### ► Avec les pilotes Catalyst d'ATI

**1** Dans l'onglet **Profils**, sélectionnez le jeu à régler. S'il ne figure pas

dans la liste, cliquez sur **Gestionnaire de profils**, nommez-le et passez à l'onglet **Application** pour indiquer le fichier exécutable du jeu. Cliquez ensuite sur **Activer & Fermer**.

**2** Cliquez sur **3D** et réglez à votre convenance chaque option proposée (**Standard**, **Anticrénelage**, **Anticrénelage adaptatif**, **Filtrage anisotropique**, etc.), ou conservez la case **Laisser l'application décider** pour utiliser les réglages définis dans le jeu lui-même.



# u de vos jeux 3D

## ► Le filtrage anisotropique

Ce filtrage permet d'améliorer la netteté des objets éloignés. Plus le réglage est élevé (de 1x à 8x), mieux on les distingue... mais le taux d'images par seconde peut chuter très rapidement.

FarCry sans filtrage anisotropique (à gauche), et avec le filtrage réglé sur 4x (à droite). Observez la différence de netteté des détails, que nous avons entourés, et du sol au loin.



## ► Les textures

C'est le principal levier pour jouer sur la qualité d'une image. Plus il y en a, mieux les éléments du décor sont dessinés. On joue sur la qualité globale de l'image. Réduire la qualité des textures sert à gagner en fluidité sur une carte graphique avec peu de mémoire dédiée (moins de 64 Mo).

Deux réglages de texture dans Quake III: Arena, faible à gauche et élevé à droite. Les images parlent d'elles-mêmes...



Pour plus de réalisme, les textures sont elles aussi filtrées afin d'améliorer la qualité des raccords entre les surfaces des objets. Le choix est laissé entre un filtrage bilinéaire ou trilineaire, le second étant deux fois plus exigeant que le premier.

Avec le filtrage bilinéaire des textures (à gauche), l'herbe au premier plan ressemble à de la roche peinte en vert, et l'arbre manque de détails. Le filtrage trilineaire (à droite) corrige ces défauts.



## ► L'antirénelage

L'option antialiasing ou FSAA (full-screen anti-aliasing), gourmande en mémoire graphique, gomme les effets d'escalier visibles sur les contours. Pour éviter les saccades, désactivez-la sur une carte de 64 Mo de mémoire dédiée, réglez-la sur 4x avec 128 Mo et réservez les réglages supérieurs (8x, 16x) pour 256 Mo ou plus.

A gauche, l'antirénelage est désactivé. A droite, il est réglé sur 8x. Jugez-en!





Jeu de rôle/action

# Gothic 3 Pas flamboyant mais attachant



**S**i vous êtes du genre à vous faire une idée d'un jeu dès les premières minutes, insistez un peu avant d'abandonner Gothic 3. Car si, de prime abord, le jeu semble lourd, voire pataud, sa richesse est ailleurs. Et notamment dans l'étendue des possibilités offertes au joueur. Le monde est immense et, à tout instant, il peut choisir sa voie : sera-t-il fidèle à sa quête (libérer le royaume de l'envahisseur Orc), ou la trahira-t-il ? Les choix lui sont présentés sous forme de missions aux buts parfois contradictoires. La crédibilité de l'environnement—relative, car il s'agit d'heroic fantasy—est aussi impressionnante. Les personnages rencontrés, les monstres affrontés, les dangers annoncés ou soudains, rendent l'ensemble très cohérent et, pour tout dire, attachant ■

Stephan Schreiber



**▲ JOLI, MAIS PEUT MIEUX FAIRE**  
Visuellement, Gothic 3 n'est pas la panacée. Mais il compense son graphisme un peu simpliste par un environnement riche et vivant.



**▲ CARTE** Pas de mini-carte pour se repérer : il faudra se fier à la carte principale, qui n'apparaît que sur demande. Dommage, vu l'étendue du monde à visiter.

**PREHISTORIC FANTASY** La variété du bestiaire est étonnante : aux côtés des classiques Orcs, golems et autres araignées géantes, on croisera... des dinosaures.



L'avis de la rédaction

**On aime**

● La richesse du jeu de rôle, les personnages complexes, le scénario palpitant.

**On n'aime pas**

● Le jeu tout de même peu accessible aux débutants, la réalisation technique perfectible.

**Mention Très bien**

**A partir de 16 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2,8 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 4,6 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP



Prix : **50 euros (édition Collector à 70 euros)**

Editeur : JoWood

www.gothic3.com

Jeu de rôle en ligne

# Guild Wars : Nightfall



L'avis de la rédaction

**On aime**

● La nouvelle campagne en solo bien conçue, l'apport flagrant des Héros.

**On n'aime pas**

● Le niveau maximum des personnages toujours à 20.

**Mention Très bien**

**Tout public**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 4 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix : **50 euros (édition Collector à 70 euros)**

Editeur : NC Soft

http://fr.guildwars.com



**E**t de deux ! Après Factions, voici la nouvelle extension au jeu de rôle en ligne sans abonnement de NC Soft. Mais autant Factions se destinait aux fans de joutes magiques à plusieurs, autant Nightfall privilégie l'aventure en solitaire. Il propose pour cela une nouvelle et longue campagne, faite de quêtes diverses et variées, de deux nouvelles professions, le Parangon (un guerrier) et le

Derviche (un guerrier sacré), de nouvelles compétences, de nouveaux territoires à arpenter, de nouveaux ennemis... Surtout, il introduit les Héros, des personnages non joueurs (contrôlés par l'ordinateur) qui accompagnent le joueur dans sa quête et combattent sous ses ordres. Une excellente initiative, qui permet de mieux gérer ses combats, voire d'établir des tactiques complètes ■ **SSC**

Action

# Marvel : Ultimate Alliance



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les possibilités d'évolution des héros, les personnages à débloquent, les costumes spécifiques au jeu.

**On n'aime pas**

● Le jeu entièrement en V.O. (heureusement sous-titrée), les combats brouillons, l'animation parfois saccadée.

**Mention Assez bien**

**A partir de 12 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP ou 2000

Prix : **40 euros**

Editeur : Activision

www.marvelultimatealliance.com



**P**lus besoin de vous demander qui, des X-Men, de Spider-Man, des 4 Fantastiques ou encore des Vengeurs, est votre favori : dans Ultimate Alliance, vous les contrôlerez tous ! Le scénario est facile : le Docteur Fatalis (Dr Doom, en VO) s'allie à Ultron pour dominer le monde, et seul le Shield, aidé d'une armée de super-gentils, peut les arrêter. Et la réalisation n'est pas irréprochable, loin

de là : le contrôle des héros est approximatif, et l'animation se met parfois à saccader sans raison apparente. Cependant, avec son action perpétuelle et ses faux airs de jeu de rôle (chaque personnage évolue en fonction de points ramassés sur sa route), Ultimate Alliance n'est pas inintéressant... pour le fan inconditionnel de l'univers Marvel. Il faut connaître pour apprécier ■ **SSC**



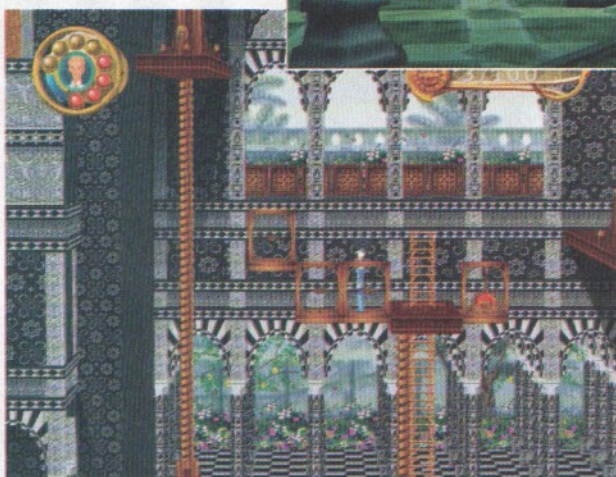
Plate-forme

# Azur et Asmar Parfum d'Orient

**S**i le scénario d'*Azur et Asmar* apparaît comme un point fort du film de Michel Ocelot, ce n'est pas le cas du jeu dont il est inspiré. Et pour cause, puisqu'il s'agit d'un jeu de plate-forme assez classique. On incarnera tour à tour Azur et Asmar pour parcourir des niveaux (en 2D), dont les décors sont inspirés de l'univers du film (désert, grottes, palais...). Il s'agit de courir à travers d'innombrables escaliers, échelles et ascenseurs, de ramasser les piécettes disséminées un peu partout, d'ouvrir les coffres renfermant des potions de vie, et d'activer des mécanismes pour assurer sa progression. On notera une grande fidélité au graphisme du film et un air de Prince of Persia. Les amateurs apprécieront ■

Hervé Cabibbo

► **3D ÉPISODIQUE** Si la progression dans les niveaux se fait en 2D, quelques passages, un peu trop rares, ont été conçus en 3D.



▲ **MÉCANISMES** Des mécanismes sont disséminés un peu partout pour ouvrir des portes ou établir des passerelles. Parfois, il faudra retrouver une combinaison. Rien de bien ardu.



▼ **À L'ATTAQUE!** Araignées, serpents mais aussi brigands et gardes, nombre d'obstacles nécessitent de dégainer l'épée.



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le mode Chapitre pour refaire ses niveaux préférés, l'ambiance fidèle au film.

**On n'aime pas**

● Le scénario un peu trop secondaire, le peu de passages réellement en 3D.

**Mention Bien**

A partir de 7 ans

**Ce qu'il vous faut**

- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 620 Mo d'espace sur le disque
- Windows XP

Prix: 34,90 euros

Éditeur: Emme

www.azuretasmars-lejeu.com



Apprentissage de langue

# Des mains et des mots



**J**usqu'à présent, on regrettait le peu d'intérêt des éditeurs de CD-Rom pour la langue des signes française (LSF). Ce titre, véritable bol d'air pour ceux qui doivent s'y mettre, risque donc de devenir la référence: deux CD-Rom et deux DVD-Vidéo en guise de méthode complète, au cœur de laquelle figurent des centaines de vidéos. L'alphabet de A à Z, les chiffres ou même le dictionnaire, à chaque élément

correspond son film. Un point fort, puisque la LSF se parle aussi avec les expressions du visage et les mouvements du corps. Si l'on se risque dans les niveaux moyen ou confirmé, on trouvera l'intégrale des règles grammaticales, des exercices et des leçons. Seul reproche: une interface un peu vieillotte, mais qui a au moins le mérite de la simplicité ■ **HC**

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'existence même de la méthode sur CD-Rom et DVD, l'accessibilité.

**On n'aime pas**

● Le prix un peu élevé.

**Mention Bien**

Tout public

**Ce qu'il vous faut**

- PC ou Mac 600 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Pas d'installation sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS X et suivants



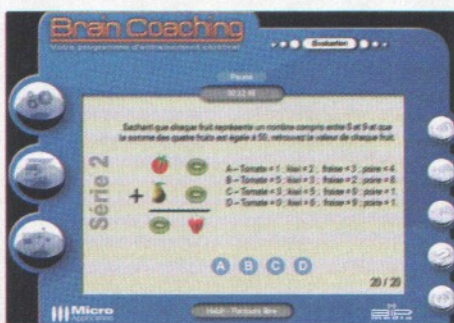
Prix: 150 euros pour le coffret (version complète), 99 euros pour le niveau débutant ou moyen/confirmé

Éditeur: Emme

www.emme.com

Jeux de logique

# Brain coaching, entraîneur cérébral



**V**ous en avez assez de sentir vos neurones rouiller? Vous voulez retrouver un cerveau d'enfer avant les fêtes? Brain coaching, l'entraîneur cérébral, vous propose un programme en quatre semaines, à raison de quatre activités par jour, pour retrouver une santé intellectuelle éclatante. Au menu: jeux de lettres, arithmétique, logique, sudokus, kakuros, exercices de mémoire

auditive et visuelle. Mais la méthode a ses lacunes. Outre quelques bugs sur les tests de mémoire auditive, la lecture sonore systématique des questions – impossible à désactiver – finit par agacer. Mais le principal reproche reste l'absence, à la fin d'une série de tests, de corrections et d'explications venant éclairer les pourcentages de réussite ■ **OL**

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le programme prévu sur quatre semaines.

**On n'aime pas**

● L'absence de corrections et d'explications des tests, les quelques bugs rencontrés.

**Mention Passable**

Tout public

**Ce qu'il vous faut**

- PC 500 MHz
- 28 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants

Prix: 14,95 euros

Éditeur: Micro Application

www.microapp.com



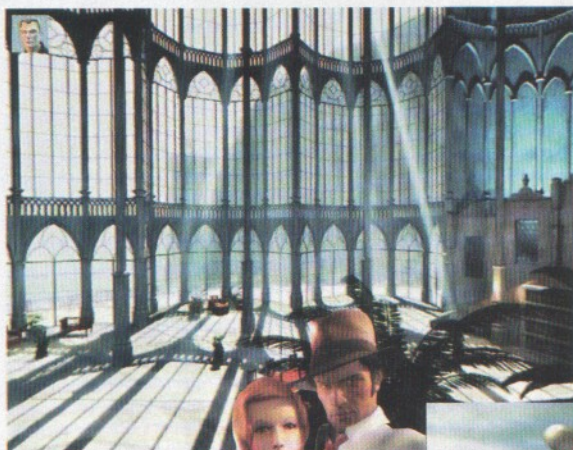


Aventure

# The secrets of Atlantis L'héritage sacré

Pour ce cinquième volet de la série Atlantis—elle avait commencé en 1997 chez Cryo—, Nobilis France et les studios Atlantis Interactive ont décidé de ne pas chambouler une formule éprouvée : point & click Atlantis était, point & click Atlantis reste. Voici donc une fois de plus le joueur invité à promener le pointeur de la souris sur tout l'écran à la recherche des zones réactives. Le but ? Retrouver le continent perdu. Un voyage qui l'emmènera aux quatre coins du monde, dans des décors magnifiques. L'aventure elle-même est un peu courte et pas très exaltante, mais la difficulté des énigmes est correcte et le parti pris du jeu, avec des personnages qui semblent issus d'un dessin animé et des dialogues affichés dans des bulles, est osé mais efficace ■

Stephan Schreiber



**▲ SATURATION**  
Volontairement saturé, avec des couleurs «cramées» et des zones assez floues, le graphisme donne au jeu toute son ambiance. On aimera... ou pas.



**▲ MANGA ?** En marge des décors réalistes, les personnages semblent issus d'un dessin animé japonais. Autre parti pris étonnant, qui plaira... ou pas.



**▲ NOUVELLES FRONTIÈRES** Inde, Mésopotamie, New York, Macao... Retrouver l'Atlantide est un bon prétexte pour voyager !

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'ambiance des années 30 bien crédible, le jeu simple et agréable.

**On n'aime pas**

● Des choix techniques et artistiques discutables.

**Mention Bien**

**Tout public**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 32 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 98SE et suivants



Prix : 40 euros

Editeur : Nobilis France

● [www.secrets-of-atlantis.com](http://www.secrets-of-atlantis.com)

Course de moto

# Super-Bikes Riding Challenge



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les motos récentes et bien reproduites, les adversaires moins « robots » que dans d'autres jeux, le prix.

**On n'aime pas**

● La conduite assez éloignée de la réalité.

**Mention Assez bien**

**Tout public**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1,8 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,2 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix : 30 euros

Editeur : Black Bean

Distributeur : Nobilis France

● [www.super-bikes.blackbeangames.com](http://www.super-bikes.blackbeangames.com)

La moto est-elle donc un engin si difficile que cela à mettre en scène dans un jeu vidéo ? Depuis Moto GP, hélas tombé aux oubliettes, on n'a en effet pas vu de jeu de moto réellement convaincant. Et ce n'est pas ce Riding Challenge qui nous contredira. Certes, le jeu met en avant les engins réels des plus grands constructeurs, par ailleurs fort bien modélisés ; mais on

comprend dès les premiers tours de roue que l'on n'a pas affaire à une véritable simulation. Si l'on pourra pardonner le peu de réalisme des bruitages (les ingénieurs du son ont-ils jamais posé les fesses sur une selle ?), le comportement des engins, lui, est trop simpliste pour être honnête. Reste au final un bête jeu d'arcade... un de plus ■ SSC

Action/aventure

# FEAR : Extraction Point



L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'aventure FEAR qui se prolonge.

**On n'aime pas**

● Les nouveautés un peu anecdotiques.

**Mention Très bien**

**A partir de 18 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1,8 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP ou 2000



Prix : 30 euros

Editeur : Vivendi Universal Games

● <http://whatisfear.com/fr/>

Gros carton de l'année 2005, First Encounter Assault and Recon (FEAR) ne pouvait se passer d'une extension à l'approche de Noël. La voici et, autant le dire tout de suite, elle ne décevra pas les fans. Extraction Point commence logiquement là où FEAR s'était terminé : à la mort de Paxton Fettel, le méchant de service. Mais est-il vraiment mort ? Bon, allez,

finalement, on s'en moque : l'essentiel est que les combats soient toujours aussi haletants, les fusillades toujours aussi nourries, et les ennemis toujours aussi vifs et imprévisibles. Et c'est le cas. Tellement, même, que les nouveaux adversaires et les trois nouvelles armes mises à notre disposition passeraient presque pour accessoires ! ■ SSC



DVD interactifs

# Secrets of Da Vinci, Syberia, L'île mystérieuse... Quand les jeux passent à la télé

Jouer sans ordinateur à quelques classiques du PC, c'est l'option proposée par l'éditeur Nobilis avec sa gamme de 12 DVD-Vidéo interactifs. On notera quelques différences avec les versions sur PC, pour des raisons techniques. Ainsi, pas de progression enregistrée, mais un découpage des DVD-I en chapitres et, pour les jeux, quelques énigmes simplifiées (par exemple, le placement automatique des pièces sur un puzzle). Mais surtout, l'absence de souris rend trop facile la découverte des zones interactives des séquences : celles-ci apparaîtront les unes après les autres lorsqu'on appuiera sur les flèches de direction de la télécommande. Quant au graphisme et au scénario, ils restent intacts ■

Hervé Cabibbo



▲ **DVD-I** Un mode d'emploi sur chaque DVD-I (une majorité de jeux d'aventure, mais aussi cinq DVD pratiques) permet de se familiariser avec les commandes sur télécommande.

◀ **SYBERIA À LA TÉLÉ** Les somptueux décors de Syberia, signés Benoît Sokal, n'ont rien perdu de leur superbe. L'ambiance et les nombreux personnages du jeu sur PC sont également au rendez-vous.



▲ **PLUS INTELLIGENT GRÂCE À LA TÉLÉCOMMANDE** Se creuser les méninges devant son téléviseur, armé d'une simple télécommande, ce n'est pas Questions pour un champion, mais Calculez votre QI. Un des DVD-I de la gamme.

L'avis de la rédaction

On aime

● L'adaptation fidèle en termes de graphisme et de scénario (pour les jeux), le concept.

On n'aime pas

● Les contraintes liées au remplacement de la souris par la télécommande, Syberia édité sur deux DVD-I dont le deuxième sortira ultérieurement.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ Un lecteur DVD de salon avec télécommande
- ▶ ou un ordinateur (Mac ou PC) avec lecteur DVD



Prix : 14,99 ou 19,99 euros

Editeur : Nobilis

www.i-dvd.fr

Aventure junior

## The Charlton's Fashion Academy



Figurez-vous Alexandra Ledermann dans le monde de la mode, et vous obtenez The Charlton's Fashion Academy. Lexis Numérique propose ici une déclinaison du CD-Rom à succès et remplace l'écurie par l'atelier de stylisme. Le joueur incarne une jeune fille fraîchement débarquée dans une grande école de stylisme new-yorkaise. Tout comme son homologue en bottes

de cheval, l'héroïne doit ici mener de front divers exercices (stylisme, esthétique, photo et défilé), et une aventure. Au joueur de moduler son emploi du temps pour progresser afin de participer à de grands défilés. Si les décors sont superbes, l'action peine un peu à décoller, malgré de mystérieux événements qui ponctuent les séances d'exercices, intéressantes mais un peu répétitives ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité des décors (les scènes de défilés sont superbes), la navigation.

On n'aime pas

● L'action un peu lente.

Mention Bien

A partir de 7 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,2 GHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix : 39,90 euros

Editeur : Ubisoft

www.fashionacademy.fr



Aventure junior

## C'est pas sorcier : Menace sur le volcan Tamakou



Après l'Amazonie, choisie pour une première adaptation en jeu de la célèbre émission de TV, c'est au cœur du Pacifique que Fred et Jamy invitent les scientifiques en herbe avec ce nouvel opus. La recette ne change pas : le scénario (une île volcanique dont la virginité est menacée par un archéologue douteux) ouvre la porte à une pléthore de découvertes et expériences sur les

volcans, la spéléologie, les séismes, etc., ponctuées d'extraits de l'émission (des mangroves aux chauves-souris en passant par la culture des bananes). Les fiches d'informations et l'arsenal high-tech proposés (PDA, studio son, analyseur, appareil photo) aideront à venir à bout des missions. Un régal pour les fans de l'émission, dont l'esprit reste ici intact, encore une fois ■ **HC**

L'avis de la rédaction

On aime

● La fidélité à l'émission, le bon dosage des activités (expériences, extraits vidéo, quiz, énigmes), les missions non linéaires.

On n'aime pas

● Les briefings parfois plus longs que les missions.

Mention Bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Mac OS 10.3

Prix : 34,99 euros

Editeur : Mindscape

www.mindscape.com





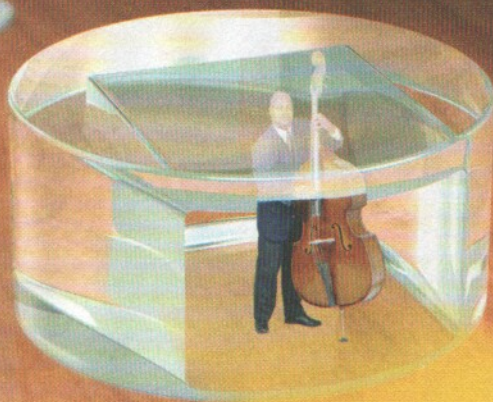
Neuf disques durs à brancher sur le PC et la télé

# Le multimédia e

**Vidéos, musiques et photos, ces disques durs savent tout lire... ou presque.**

**P**our regarder un film au format **DivX** ou **Mpeg** sur sa télé de temps en temps, un CD vierge et un lecteur de DVD et DivX font amplement l'affaire. Mais si votre collection de vidéos commence à prendre de l'ampleur, un disque dur multimédia peut être intéressant. En effet, il suffit de le brancher sur le micro pour y copier films et musique, puis de le brancher sur le téléviseur via des prises audio et vidéo intégrées (c'est pour cela qu'il bénéficie de l'appellation « multimédia ») et de le piloter grâce à une télécommande.

Attention : on parle bien de lecture, et non d'enregistrement. Aucun des disques testés ne fait office de magnéscope numérique. Il existe deux familles de disques durs multimédias : les plus gros intègrent des disques de 3,5 pouces, semblables à ceux qu'on trouve dans les PC de bureau. Les autres utilisent des disques de 2,5 pouces, comme les PC portables. Les premiers offrent une plus grande capacité de stoc-



## Et les vainqueurs sont...

Le **Dvico TViX HD M-5000U** est le plus cher, mais c'est aussi le plus performant : qualité de l'image, support de la haute définition, nombre de formats reconnus, qualité de la connectique et du boîtier,



il se hisse logiquement sur la plus haute marche du podium. A 200 euros pour 300 Go et avec une bonne qualité d'image et de nombreux formats acceptés, le **Storex Club MPiX-351** n'a pas volé la palme du meilleur rapport qualité/prix.



kage, mais ils consomment plus d'énergie et sont plus bruyants que les seconds.

### Une ergonomie qui laisse à désirer

Notre comparatif ne porte que sur les modèles de 3,5 pouces, mais les autres modèles seront testés dans la rubrique High-tech du numéro 451

de *Micro Hebdo*. Utiliser un disque dur multimédia n'est pas très compliqué. Sur un ordinateur, il se comporte comme un disque dur externe, et sur le téléviseur il est aussi facile à utiliser qu'un lecteur de DVD. Mais en termes de confort, il n'en va pas de même. L'interface, tout d'abord, est le plus souvent extrêmement basique : un dos-

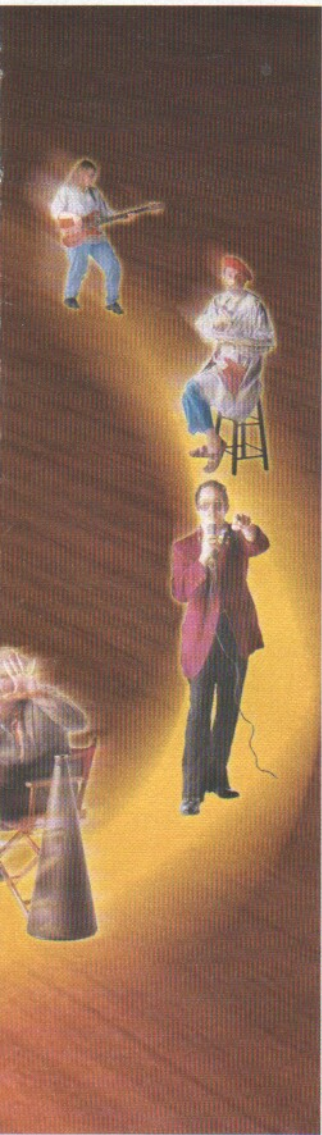
sier musique, un dossier vidéo, un dossier photo et c'est tout. Et quand des centaines de fichiers se trouvent sur le disque dur, naviguer avec une interface aussi sommaire, avec des titres qui s'affichent rarement en entier devient vite pénible. Si on ajoute à cela une télécommande qui n'a rien d'ergonomique et qui met un temps certain

à répondre à vos sollicitations, l'utilisation d'un disque dur multimédia peut relever du chemin de croix.

Divco se démarque de la concurrence en proposant une interface soignée ainsi qu'une télécommande digne de ce nom, ce qui semble la moindre des choses quand on voit le prix de ses appareils.



# n boîte



INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS/S.O.R

## Qu'est-ce que c'est ?

### DivX

Format qui permet de compresser fortement une vidéo (d'un facteur 8 à 12 environ pour un DVD-Vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour les téléchargements, ce qui vaut au DivX le surnom de «MP3 de la vidéo».

### Mpeg

Motion Picture Expert Group. Norme d'encodage et de compression de fichiers

vidéo. Il existe différentes versions comme le Mpeg1 -la définition d'image est de 352x288 points en 25 images par seconde- et le Mpeg2 -la définition varie de 576x420 points (SVCD) à 720x576 points (DVD) en 25 images par seconde.

### Ogg

Pour le format Ogg Vorbis. Format de compression sonore. Il se distingue de son concurrent MP3 par son modèle économique: étant conçu par des adeptes du logiciel libre (comme Linux), il est totalement gratuit.

l'inverse... voire même les deux!

De même, et puisque les films en haute définition commencent à faire leur apparition, vérifier la compatibilité du disque dur peut garantir sa pérennité.

Avec un film au format DivX, c'est souvent la loterie en termes de qualité: on ne connaît pas toujours à l'avance la qualité de l'encodage du fichier qui peut aller de «très bonne» à «tout juste acceptable».

## De nombreux critères à vérifier

Mais l'aspect de l'image ne dépend pas uniquement de la qualité du fichier. Elle dépend également de la puce intégrée au disque dur qui a

la charge de décoder les différents formats. Sur les neuf modèles de notre comparatif, on dénombre au moins cinq types de puces différentes (deux disques intègrent des puces que nous n'avons pu identifier), et toutes les puces ne se valent pas.

Et ce n'est pas tout! Si un disque dur embarque une bonne puce de décodage, mais possède une connectique audio et vidéo de mauvaise qualité, l'image finale qui apparaîtra sur l'écran du téléviseur sera dégradée.

Pour choisir un disque dur multimédia, il convient donc de rester vigilant car de nombreux critères entrent en ligne de compte ■

Frédéric Boutier

## Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

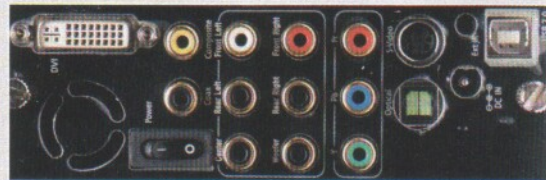


Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

## Qualité de l'image diffusée par le lecteur

La puce de décodage vidéo est l'un des éléments les plus critiques pour la qualité d'affichage. Si la puce ne suit pas la cadence, des blocs se forment à l'écran et dégradent la qualité de l'image. Un jury a regardé et noté plusieurs séquences vidéo en Mpeg2 et DivX en cherchant à débusquer ce type de problème.

## Richesse des connexions



La promesse de ce nouveau type de produit est de pouvoir lire des contenus audio et vidéo en se passant d'un PC. Cela implique d'offrir tous types de connexions pour les téléviseurs, les écrans d'ordinateur, les vidéoprojecteurs, les chaînes hi-fi, et bien entendu les PC. Le laboratoire a donc relevé et noté toute la connectique disponible sur chacun des disques.

## Formats vidéo et audio acceptés

Le laboratoire a effectué un des tests les plus profonds sur la compatibilité des formats audio, photo et vidéo.

Pas moins de 83 types de tests portant au total sur plus de 150 fichiers ont permis d'atteindre les limites de compatibilité de ces appareils. Un seul lecteur est partiellement compatible HD (uniquement en format vidéo WMV) et beaucoup ne reconnaissent pas les formats récents, pourtant utiles, comme le DivX6.



## Qualité du signal vidéo sortant vers la TV



Contrairement aux écrans plats qui utilisent des signaux vidéo numériques, les téléviseurs classiques utilisent des signaux analogiques dont la qualité varie beaucoup d'un lecteur à l'autre. Les ingénieurs ont analysé ces derniers en mesurant leur bande passante et leur rapport signal/bruit.



## Facilité d'emploi

La lisibilité des menus à l'écran, ainsi que la facilité de manipulation et la réactivité de la télécommande sont déterminantes dans l'agrément d'usage de ces appareils. D'autant plus que leur utilisation peut être rendue complexe par la richesse des fonctions proposées. Le laboratoire a donc évalué leur facilité d'emploi.



## Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Ici, nous avons attribué 30 % aux résultats des mesures que nous avons réalisées et à la qualité de l'image, en donnant une importance particulière à l'avis de notre jury. Nous avons également attribué 30 % à la compatibilité photo, audio et vidéo. L'ergonomie et la richesse des fonctions comptent pour 25 % dans le calcul de la note globale, les caractéristiques pour 15 %.

**Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.**

**1<sup>er</sup>**

**Dvico**  
TViX HD  
M-5000U  
[www.dvico.com](http://www.dvico.com)



● Le modèle de haut de gamme de Dvico est nettement plus onéreux que ses concurrents, mais il fait le maximum : haute définition, multiples formats de fichiers, ergonomie, qualité d'image, tout est là !

**Note globale :** 7,5  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 5  
**Mention** Assez bien

**Modèle testé : 320 Go**  
**449 euros**

**2<sup>e</sup>**

**Keyplug**  
MediaOffice  
HVX-3500  
[www.keyplug.com](http://www.keyplug.com)



● Le Keyplug aurait pu rivaliser avec notre vainqueur si sa qualité d'image avait été un peu meilleure. Il reste un bon choix, bien équipé, avec de nombreuses sorties vidéo.

**Note globale :** 6,9  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 5,9  
**Mention** Assez bien

**Modèle testé : 320 Go**  
**349 euros**

**3<sup>e</sup>**

**Peekton**  
Peekbox 3  
[www.peekton.com](http://www.peekton.com)



● Peekton propose un bon produit, tant par sa qualité d'image que par les formats qu'il peut lire. D'un bon rapport qualité/prix, il ne lui manque qu'une sortie vidéo numérique.

**Note globale :** 6,5  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 7,8  
**Mention** Bien

**Modèle testé : 300 Go**  
**249 euros**

Caractéristiques	15%	7,6	7,1	5,6
1 Capacité des différents modèles proposés	80 Go, 160 Go, 250 Go, 320 Go, 400 Go, 500 Go, 750 Go	160 Go, 250 Go, 320 Go, 400 Go	Sans disque dur, 300 Go, 500 Go, 750 Go	
2 Sorties vidéo	50%	S-Video, Composite, YUV, DVI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	S-Video, Composite, YUV, DVI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	S-Video, Composite, YUV <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">4</span>
3 Définitions d'affichage	480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024	480i/576i, 480p, 720p, 1080i, 1024 x 768	480i/576i, 480p, 720p, 1080i	
4 Sorties audio	25%	RCA, Toslink, SPDIF <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	RCA, Toslink, SPDIF <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	RCA, Toslink, SPDIF <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>
5 Type de branchement au PC	15%	Ethernet, USB <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	USB <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">4</span>	USB <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">4</span>
6 Dimensions avec pied (l x h x p)	10%	13,2 x 18,5 x 13,8 cm <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,2</span>	6,3 x 15,8 x 20,8 cm <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>	7 x 19,4 x 15 cm <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>
Compatibilité photo / audio / vidéo	30%	8,2	7	7
7 Formats vidéo reconnus *	45%	Mpeg1, 2 et 4, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5, 6, WM9 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,7</span>	Mpeg1 et 2, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,3</span>	Mpeg1 et 2, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,3</span>
8 Formats audio reconnus *	20%	MP3, OGG, WMA, AC3 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,9</span>	MP3, AAC, OGG, WMA <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,8</span>	MP3, AAC, OGG, WMA, AC3 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,6</span>
9 Format des photos reconnus	20%	Jpeg <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	Jpeg <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	Jpeg <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>
10 Format des fichiers de sous-titres reconnus	10%	SRT**, SUB, SMI, DVD <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,6</span>	SRT, SMI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,8</span>	SRT, SUB, SMI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,6</span>
11 Formats d'affichage	5%	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	4/3, 16/9 <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>
Ergonomie et richesse des fonctions	25%	7,4	7,9	7,1
12 Documentation et installation	10%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,5</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>
13 Facilité de mise à jour du logiciel interne	5%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">6</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">6</span>
14 Ergonomie de la télécommande	25%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,2</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,4</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,3</span>
15 Ergonomie générale des menus	20%	Passable <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">4</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,8</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,9</span>
16 Lecture des photos	10%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,5</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>
17 Lecture audio	10%	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,5</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">6</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">6</span>
18 Lecture des vidéos	20%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>
Mesures et qualité	30%	6,8	5,8	6
19 Test brut des performances du disque interne	10%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,3</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,2</span>
20 Taux de transfert pratique en lecture / écriture	10%	24,6 Mo/s / 20 Mo/s <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,4</span>	23,8 Mo/s / 19,8 Mo/s <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,2</span>	21,9 Mo/s / 17,8 Mo/s <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,7</span>
21 Mesure du rapport signal / bruit vidéo (voir page 59)	10%	52 dB <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	51 dB <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,8</span>	50 dB <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>
22 Mesure de la bande passante vidéo	10%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,7</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,2</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,2</span>
23 Avis du jury sur la qualité d'affichage avec la meilleure connexion vidéo disponible	60%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,4</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,5</span>

\* Est indiquée la compatibilité avec les réglages les plus standards de chaque format. La note tient compte des variantes \*\* Sans prise en charge des tags





**4<sup>e</sup>**  
**Freecom**  
**Network**  
**Medioplayer-35**  
www.freecom.com



• Le disque dur de Freecom reconnaît de nombreux formats, dispose d'une connectique « honnête », mais sa qualité d'image est un peu décevante.

**Note globale:** **6,4**  
**Mention Bien**  
**Qualité/prix:** **5,8**  
**Mention Assez bien**

**Modèle testé: 320 Go**  
**329 euros**

**5<sup>e</sup>**  
**Dvico**  
**TViX M-3100U**  
www.dvico.com



• Le « petit » Dvico propose un équipement de bon niveau, mais n'égale pas la qualité de son grand frère, particulièrement en raison d'une puce de décodage moins performante.

**Note globale:** **6,3**  
**Mention Bien**  
**Qualité/prix:** **7,3**  
**Mention Bien**

**Modèle testé: 320 Go**  
**259 euros**

**6<sup>e</sup>**  
**Iomega**  
**Screenplay Pro**  
www.iomega.com



• Si le Screenplay Pro s'en tire honorablement en termes de qualité d'image, son incapacité à gérer les sous-titres et les DVD le pénalise fortement.

**Note globale:** **5,9**  
**Mention Assez bien**  
**Qualité/prix:** **5,9**  
**Mention Assez bien**

**Modèle testé: 320 Go**  
**299 euros**

**7<sup>e</sup>**  
**Storex**  
**Club MPiX-351**  
www.storex.fr



• Certes, ce modèle de Storex dispose d'un équipement plutôt chic, mais il obtient la meilleure note en qualité d'affichage et son prix est imbattable.

**Note globale:** **5,8**  
**Mention Assez bien**  
**Qualité/prix:** **8,3**  
**Mention Très bien**

**Modèle testée: 300 Go**  
**209 euros**

**8<sup>e</sup>**  
**Memup**  
**Mediadisk**  
www.memup.fr



• Si le Memup reconnaît de nombreux formats en vidéo, il ne sait lire que le MP3 en audio. De plus, sa qualité d'affichage est nettement en retrait des meilleurs.

**Note globale:** **5,7**  
**Mention Assez bien**  
**Qualité/prix:** **6,8**  
**Mention Bien**

**Modèle testé: 320 Go**  
**249 euros**

**9<sup>e</sup>**  
**PikaOne**  
**FlyCase TV**  
www.pikaone.com



• De nombreux défauts viennent entacher la qualité d'affichage honnête de ce modèle, finalement mal conçu.

**Note globale:** **5,6**  
**Mention Assez bien**  
**Qualité/prix:** **6,8**  
**Mention Bien**

**Modèle testé: 300 Go**  
**245 euros**

	6,2	5,6	4,8	3,1	5,2	3,2
1	160 Go, 250 Go, 320 Go	80 Go, 160 Go, 250 Go, 320 Go, 400 Go, 500 Go, 750 Go	320 Go	80 Go, 160 Go, 200 Go, 250 Go, 300 Go, 500 Go	160 Go, 250 Go, 320 Go, 400 Go, 500 Go	160 Go, 250 Go, 300 Go, 400 Go, 500 Go
2	S-Video, Composite, YUV <b>4</b>	S-Video, Composite, YUV <b>4</b>	S-Video, Composite <b>3</b>	Composite <b>1</b>	SCART (RVB), Composite, YUV <b>4</b>	Composite <b>1</b>
3	480i/576i, 480p, 720p, 1080i <b>6,2</b>	480i/576i, 480p, 720p, 1080i <b>5,6</b>	480i/576i (avec câble optionnel: 480p, 720p, 1080i) <b>4,8</b>	480i/576i <b>3,1</b>	480i/576i <b>5,2</b>	480i/576i <b>3,2</b>
4	RCA, Toslink, SPDIF <b>9</b>	RCA, Toslink, SPDIF <b>9</b>	RCA, SPDIF <b>7</b>	RCA <b>5</b>	RCA, SPDIF <b>7</b>	RCA <b>5</b>
5	Ethernet, USB <b>8</b>	USB <b>4</b>	USB, FireWire <b>5</b>	USB <b>4</b>	USB <b>4</b>	USB <b>4</b>
6	9,1 x 20,1 x 15,7 cm <b>7,3</b>	18,4 x 7,7 x 14,6 cm <b>7,7</b>	6,6 x 15,7 x 22,3 cm <b>7,7</b>	6,7 x 17,4 x 17 cm <b>7,8</b>	5,6 x 12,3 x 19,6 cm <b>8,6</b>	4,7 x 11,5 x 21,2 cm <b>8,9</b>
7	Mpeg1 et 2, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5 <b>6,1</b>	Mpeg1 et 2, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5 <b>6,3</b>	Mpeg1 et 2, SVCD, XviD, DivX 3, 4, 5 <b>5</b>	Mpeg1 et 2, SVCD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5, 6 <b>6</b>	Mpeg1 et 2, SVCD, DVD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5, 6 <b>7</b>	Mpeg1 et 2, SVCD, VOB, XviD, DivX 3, 4, 5, 6 <b>6</b>
8	MP3, OGG, WMA, AC3 <b>7,4</b>	MP3, OGG, WMA <b>7,3</b>	MP3, OGG, WMA, AC3 <b>7,4</b>	MP3, WMA, AC3, DTS <b>6,8</b>	MP3 <b>4,5</b>	MP3, AAC, WMA <b>8</b>
9	Jpeg <b>7</b>	Jpeg <b>7</b>	Jpeg <b>7</b>	Jpeg <b>7</b>	Jpeg <b>7</b>	Jpeg <b>7</b>
10	SRT, SSA, SMI <b>7,8</b>	SRT**, SUB, SMI <b>7,4</b>	Aucun <b>0</b>	SRT**, SUB, SSA <b>3,4</b>	SSA, DVD <b>7</b>	SRT** <b>0,6</b>
11	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <b>10</b>	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <b>10</b>	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <b>10</b>	4/3 <b>1</b>	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <b>10</b>	4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9 <b>10</b>
12	<b>6,5</b> Assez bien <b>6</b>	<b>7</b> Bien <b>8</b>	<b>7,1</b> Assez bien <b>4,5</b>	<b>5,3</b> Bien <b>7,5</b>	<b>5,1</b> Assez bien <b>6</b>	<b>5,1</b> Passable <b>4</b>
13	<b>8</b> Bien <b>8</b>	<b>4</b> Passable <b>4</b>	<b>6</b> Assez bien <b>6</b>	<b>4</b> Passable <b>4</b>	<b>0</b> Recalé <b>0</b>	<b>6</b> Assez bien <b>6</b>
14	<b>5,5</b> Assez bien <b>5,5</b>	<b>6,8</b> Bien <b>6,8</b>	<b>7,1</b> Bien <b>7,1</b>	<b>5</b> Assez bien <b>5</b>	<b>4,7</b> Assez bien <b>4,7</b>	<b>5,6</b> Assez bien <b>5,6</b>
15	<b>7,8</b> Bien <b>7,8</b>	<b>6</b> Assez bien <b>6</b>	<b>6,6</b> Bien <b>6,6</b>	<b>3,9</b> Passable <b>3,9</b>	<b>5,2</b> Assez bien <b>5,2</b>	<b>5,9</b> Assez bien <b>5,9</b>
16	<b>7,5</b> Bien <b>7,5</b>	<b>9</b> Très bien <b>9</b>	<b>9</b> Très bien <b>9</b>	<b>7,5</b> Bien <b>7,5</b>	<b>8</b> Bien <b>8</b>	<b>6</b> Assez bien <b>6</b>
17	<b>8,5</b> Très bien <b>8,5</b>	<b>4,5</b> Assez bien <b>4,5</b>	<b>4</b> Passable <b>4</b>	<b>4</b> Passable <b>4</b>	<b>0</b> Recalé <b>0</b>	<b>2</b> Recalé <b>2</b>
18	<b>5</b> Assez bien <b>5</b>	<b>9</b> Très bien <b>9</b>	<b>10</b> Très bien <b>10</b>	<b>6</b> Assez bien <b>6</b>	<b>7,6</b> Bien <b>7,6</b>	<b>5</b> Assez bien <b>5</b>
19	<b>5,8</b> Bien <b>7,3</b>	<b>5,4</b> Bien <b>7,3</b>	<b>5,6</b> Bien <b>7,1</b>	<b>7,3</b> Bien <b>6,5</b>	<b>5,4</b> Bien <b>7</b>	<b>6,5</b> Bien <b>6,8</b>
20	<b>6,1</b> 24,2 Mo/s / 18,4 Mo/s <b>6,1</b>	<b>6,1</b> 24,2 Mo/s / 18,2 Mo/s <b>6,1</b>	<b>5,6</b> 22,7 Mo/s / 16,3 Mo/s <b>5,6</b>	<b>5,2</b> 22,8 Mo/s / 13,8 Mo/s <b>5,2</b>	<b>5,7</b> 22 Mo/s / 17,7 Mo/s <b>5,7</b>	<b>5,1</b> 21,1 Mo/s / 14,7 Mo/s <b>5,1</b>
21	<b>7,8</b> 51 dB <b>7,8</b>	<b>7</b> 48 dB <b>7</b>	<b>7,8</b> 51 dB <b>7,8</b>	<b>7,8</b> 51 dB <b>7,8</b>	<b>6,5</b> 46 dB <b>6,5</b>	<b>7,8</b> 51 dB <b>7,8</b>
22	<b>7,5</b> Bien <b>7,5</b>	<b>7,2</b> Bien <b>7,2</b>	<b>7,3</b> Bien <b>7,3</b>	<b>7,3</b> Bien <b>7,3</b>	<b>7,4</b> Bien <b>7,4</b>	<b>7,4</b> Bien <b>7,4</b>
23	<b>4,9</b> Assez bien <b>4,9</b>	<b>4,4</b> Passable <b>4,4</b>	<b>4,8</b> Assez bien <b>4,8</b>	<b>7,8</b> Bien <b>7,8</b>	<b>4,5</b> Assez bien <b>4,5</b>	<b>6,3</b> Bien <b>6,3</b>



# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

## Dvico TViX M-5000U

Gagnant!

### On aime... les nombreuses prises disponibles

Posséder un disque dur multimédia capable de décoder de façon satisfaisante une vidéo au format Mpeg ou DivX, c'est une chose. Qu'il la restitue à l'écran de façon tout aussi satisfaisante en est une autre. Et pour cela, qu'il s'agisse de l'image ou du son, le type de prise qui relie l'appareil au téléviseur – ou à une chaîne hi-fi – est primordial. De ce côté, le TViX HD M-5000U est plutôt bien doté. Jugez plutôt : sortie vidéo numérique DVI, sortie audio numérique SPDIF, sorties analogiques en Composite, S-Video, YUV, RCA... Si on ajoute à cela une prise Ethernet et une prise USB pour récupérer du contenu depuis un micro ou un autre disque dur, on ne voit vraiment pas ce qui viendrait à manquer ■

### On aime... la compatibilité HD

Bonne nouvelle ! Ce disque multimédia est compatible avec les films en haute définition (HD) jusqu'à 1 080 points. C'est un gage de pérennité. Il faut, bien sûr, posséder un téléviseur compatible HD pour en profiter pleinement ■

### On aime... la vraie télécommande

Le TViX HD M-5000U est l'un des rares modèles à proposer une véritable télécommande qui ne ressemble pas à une carte de crédit avec des petits boutons de calculatrice en gomme. Certes, elle est plus encombrante que la moyenne, mais son ergonomie est incomparable. La rapidité de réponse entre la pression sur la touche et la réaction de l'appareil est bonne, ce qui est essentiel lorsqu'on doit gérer des milliers de fichiers ■



### On n'aime pas... la rotation impossible des photos

Contrairement à ce qui est annoncé par le constructeur, notre modèle de test ne permettait pas de redresser une photo prise à la verticale. La fonction est présente, mais elle ne fonctionne pas. Espérons que Dvico le corrigera rapidement... ■



### On n'aime pas... l'encombrement et le poids

Certes, ce disque est le plus complet de notre banc d'essai comparatif. Mais c'est aussi le plus imposant : presque 2 kg pour un encombrement de 13,2x8,5x13,8 cm. Mieux vaut aimer son design cylindrique, car la discrétion n'est pas son fort ■

## Storex Club MPiX-351

Qualité/prix

### On aime... la qualité de la documentation

Pour profiter au mieux de son disque dur multimédia, et donc regarder des films dans les meilleures conditions possibles, il faut prêter une attention particulière aux réglages : définition du type d'écran, gestion des sous-titres... Des options qu'il faut définir lors de la première utilisation. Contrairement à d'autres, la documentation du Club MPiX-351 de Storex est bien faite et en français, et se révèle d'un véritable secours, surtout pour les néophytes ■

### On aime... la compatibilité DivX 6

Le format DivX en est à sa sixième version. Et les films – légaux ! – en DivX 6 sont de plus en plus nombreux sur Internet. Qu'un disque dur multimédia soit capable de les lire, comme c'est le cas de Storex, est donc un bon point. Ceux qui ne le gèrent pas encore seront obligés à un moment ou un autre de faire une mise à jour... plus ou moins compliquée à réaliser en fonction des appareils ■

### On n'aime pas... la mauvaise gestion des sous-titres

Les sous-titres d'un film DivX ne sont pas intégrés dans l'image, il s'agit d'un fichier à part. Il faut donc que le disque dur multimédia soit capable de décoder ce format spécifique. C'est bien le cas avec le modèle de Storex, à un détail près : il ne gère pas les caractères spéciaux. Et la langue française en compte de nombreux. La lecture des sous-titres peut alors devenir pénible : dommage ■

### On n'aime pas... la navigation impossible pendant l'écoute

Imaginez un disque dur multimédia qui contient des milliers de chansons – ce qui, vous en conviendrez, n'est pas chose rare. Vous naviguez via l'interface et lancez l'écoute d'un morceau. Le plus souvent, pendant la lecture du morceau, vous cherchez dans la liste celui qui suivra. Malheureusement, ce disque n'autorise pas ce genre de manipulation et risque donc de ne servir à rien en écoute audio ■

### On n'aime pas... la sortie vidéo non standard

Le seul connecteur vidéo de ce disque dur est dans un format peu courant. Bien sûr, le constructeur fournit le câble adéquat pour brancher le disque sur le téléviseur. Mais si vous le perdez, le remplacer risque de vous coûter cher. C'est dommage, et cela pénalise encore plus les possesseurs d'écrans de grande taille, plus à même de déceler la moindre imperfection à l'affichage. Certes, ce modèle obtient la palme du meilleur rapport qualité/prix, mais une sortie de type S-Video aurait tout de même été la bienvenue ■



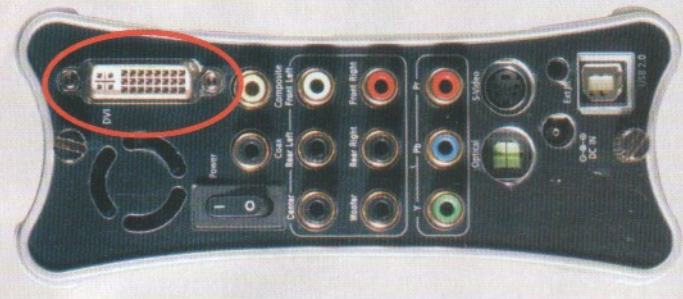


# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Keyplug MediaOffice HVX-3500

### On aime... la prise DVI

Le Keyplug MediaOffice HVX-3500 est équipé d'une prise DVI, comme celles qui sont désormais présentes sur la plupart des cartes graphiques récentes. Cette prise vidéo numérique permet la transmission de la vidéo sans perte de qualité... à condition de posséder un écran lui-même équipé d'entrées vidéo numériques DVI ou HDMI. Cette dernière est en effet compatible avec le DVI par le biais d'un simple adaptateur ■



## PikaOne FlyCase

### On aime... la qualité de l'image

Documentation disponible uniquement sur le disque dur, nombre limité de prises, câble ultracourt, interface graphique très moyenne... L'accumulation de handicaps disqualifie ce pauvre PikaOne. En revanche, ce modèle arrive en troisième position pour l'un des critères les plus importants de notre test : la qualité de l'image ! Notre jury lui a décerné un honorable 6,3 sur 10 ■

### On n'aime pas... la documentation livrée sur le disque lui-même

Etonnamment, on ne trouve aucune documentation imprimée dans la boîte du PikaOne. Et pour cause ! Elle n'existe en fait que sous une forme électronique, et se trouve... sur le disque dur lui-même ! Ceux qui ne savent pas comment fonctionne un disque dur multimédia devront donc l'installer pour accéder à la documentation... qui leur expliquera comment l'installer. Un comble ! ■

## Dvico TViX M-3100U

### On aime... l'écran LCD intégré

Pour obtenir des informations sur un fichier en cours de lecture, film, titre ou auteur d'un morceau de musique, rien ne vaut un écran LCD intégré au disque dur. C'est ce que propose le Dvico TViX M-3100U, tout comme son grand frère le TViX HD M-5000U ■



## Peekton Peekbox 3

### On aime... l'écran LCD

Le modèle Peekbox 3 possède lui aussi un écran LCD intégré. Cet écran donne à voir les informations sur le fichier en cours de visionnage. Un bon point ■

### On n'aime pas... la navigation impossible en lecture audio

Comme avec le Storex, il est impossible de naviguer d'un morceau à l'autre pendant la lecture de fichiers musicaux. Les mélomanes passeront donc leur chemin... ■



## Iomega Screenplay Pro

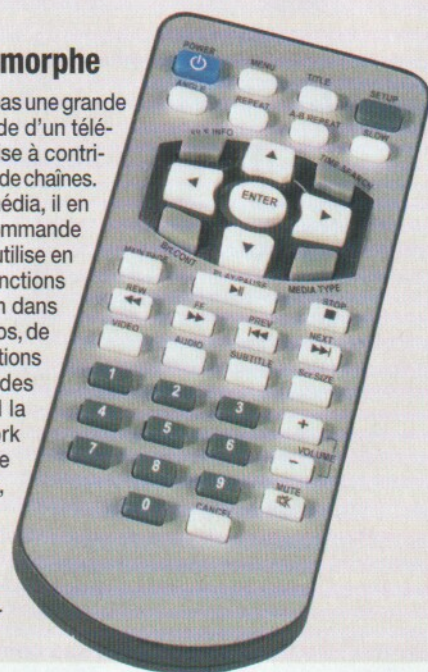
### On n'aime pas... la faible compatibilité vidéo

Si vous songez à utiliser votre disque dur multimédia pour gérer facilement votre collection de DVD qui ne cesse de croître, tournez-vous vers un autre modèle ! En effet, le Screenplay Pro est incapable de lire le format de fichier des DVD (les Vob). Il ne s'accommode d'ailleurs pas plus des sous-titres des fichiers DivX ■

## Freecom Network Mediaplayer-35

### On n'aime pas... la télécommande amorphe

On ne prête généralement pas une grande attention à la télécommande d'un téléviseur. Elle est rarement mise à contribution, hormis pour changer de chaînes. Avec un disque dur multimédia, il en va tout autrement. La télécommande a un rôle primordial, elle s'utilise en permanence et pour des fonctions bien différentes : navigation dans les menus de films, de photos, de morceaux de musique, fonctions de lecture, sélection et tri des fichiers, etc. Alors, quand la télécommande du Network Mediaplayer-35, à moins que ce ne soit le lecteur lui-même, ne réagit pas à la moindre sollicitation, c'est le confort de lecture qui en pâtit. A tel point que notre laboratoire a fini par le trouver pénible à l'usage ■



## Memup Mediadisk

### On n'aime pas... le MP3 pour seul format audio reconnu



Le Mediadisk de Memup ne risque pas de vous embrouiller avec les formats audio : en dehors du MP3, point de salut ! C'est le seul type de fichier qu'il accepte de lire, faisant totalement l'impasse sur tous les autres formats du moment : l' AAC, l'OGG Vorbis et le WMA de Microsoft ■



**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Goya Multimedia**, édité par **Magix**, pour éditer, sauvegarder et graver tous vos fichiers audio et vidéo.

**Vis de forme**

Sur la boutique DIY-Town domiciliée sur eBay, ce boîtier pour disque dur est livré avec six vis et... un tire-bouchon. Merci à Stéphane Beltri d'Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire) pour ce clin d'œil.

**Le paquet contient :**

- 1 x Boîtier pour disque dur portable 3.5" agr
- 1 x apteur alimentation
- 1 x Câble adaptateur alimentation
- 1 x Câble USB
- 1 x tire-bouchon
- 6 x vis
- 1 x CD driver

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menus *Edition, Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

**Système « D » comme... détournement**

avis aux bricoleurs: cette page issue d'un blog regroupe 25 inventions réalisées à partir d'objets détournés. L'inutilisable comme le grotesque côtoient des réalisations vraiment imaginatives. Petit inventaire non exhaustif: une tétine dont l'extrémité est remplacée par un cactus, des pots de fleurs en plastique

reconvertis en prothèses auditives, un sac d'aspirateur dont l'ouverture est transformée en antigoutte pour cornet de glace fondante. Notre préféré: un verre de lunettes de piscine avec son morceau de plastique permettant de reposer confortablement sa tête sur la vitre du train ■ <http://funny-town.blogspot.com/2006/10/absolute-crazy-innovations.html>



**Théorie ludique de l'évolution**

Pour obtenir une plante à partir d'une graine, il faut suivre plusieurs étapes: creuser un trou dans la terre, y déposer la graine, arroser, attendre le soleil, arroser encore, etc. Sur ce principe, dans la veine du jeu espagnol *El Compló* (voir *Micro Hebdo* numéro 416, page 65), il s'agit ici de développer une planète bien ronde en y apportant un à un des éléments (eau, soleil, habitants, etc.) selon un ordre à retrouver pour que l'évolution aboutisse. Les dernières versions du jeu *Grow* proposées sur *Eyemaze* sont particulièrement réussies: si *Grow 3* propose bien de faire

évoluer une planète, *Grow RPG* est une adaptation des quêtes médiévales tandis que *Grow Cube* nous emporte sur une planète carrée ■ **Olivier Lapirot** [www.eyemaze.com/grow/v3/index.html](http://www.eyemaze.com/grow/v3/index.html)

**5 000 ans d'histoire en 90 secondes**

Une carte géographique bien employée éclaire judicieusement un pan d'histoire. On le voit avec l'émission *Le Dessous des cartes*. Sur le même principe, une des animations proposées par le site américain *Maps of war* est particulièrement remarquable: elle retrace en 90 secondes quelque 5000 ans d'histoire du pourtour méditerranéen, du royaume d'Egypte jusqu'à l'ère

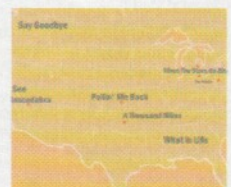
d'indépendance des anciennes colonies européennes. On y voit au fil de la chronologie les empires, représentés par des couleurs différentes,

se constituer, se développer, rétrécir, disparaître selon les luttes d'influence ■ <http://mapsofwar.com/ind/imperial-history.html>



**En ce moment sur les ondes**

Cette page toute bête, en apparence seulement, propose une utilisation inédite des services de géolocalisation comme *Google Maps* peut en offrir. Il ne s'agit pas ici de trouver la pizzeria ou la laverie automatique la plus proche, mais de voir en direct ce qui passe sur les radios locales américaines. Concrètement, sur une carte des Etats-Unis s'affichent en temps réel les titres des morceaux dont la diffusion vient de débuter. On aimerait le même outil pour le territoire français ■ [www.yes.com/yesnation.swf](http://www.yes.com/yesnation.swf)



**L'énigme de la semaine**

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

Vlan! Pendant ses travaux, Coralie vient de faire tomber deux pots de peintures non miscibles. Son plancher de 1 x 1,10 m est entièrement recouvert. **Pouvez-vous démontrer qu'il existe deux points du plancher de la même couleur situés à exactement 1 mètre l'un de l'autre?**

Réponse la semaine prochaine.

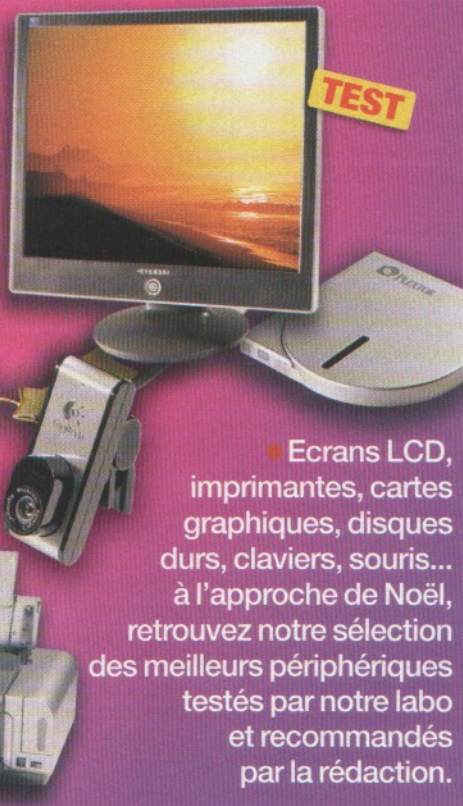
L'énigme de la semaine dernière: Dans la suite de ce texte, il y a 1 fois le chiffre 4 en dehors de cette ligne 1 il y a 2 fois le chiffre 3 en dehors de cette ligne 2 il y a 3 fois le chiffre 2 en dehors de cette ligne 3 il y a 2 fois le chiffre 1 en dehors de cette ligne 4.





En couverture

## Spécial guide d'achat



● Ecrans LCD, imprimantes, cartes graphiques, disques durs, claviers, souris... à l'approche de Noël, retrouvez notre sélection des meilleurs périphériques testés par notre labo et recommandés par la rédaction.

Internet

## Retrouvez vos pages préférées

● L'accumulation des favoris dans Internet Explorer, ou des marque-pages dans Firefox, nuit à leur bonne utilisation. Grâce à nos conseils, mettez-y bon ordre en profitant de leurs possibilités de classement.

CD-Rom et jeux

## César, sinon rien !



● Les jeux de gestion urbaine dont l'action se situe dans l'Antiquité romaine vous invitent à jouer

les gouverneurs. A vous de satisfaire vos citoyens... et de régner sur Rome.

High-tech

## Nouvelle vague de téléviseurs LCD

● Pour afficher une image plus colorée et plus nette, Samsung a intégré dans son téléviseur LCD de 40 pouces un rétroéclairage utilisant des LED. Explications, avec tests à l'appui.

Matériels

## Sigles et logos à la loupe

● Intel Viiv et AMD Live, HD Ready et HDCP, Core Duo et Core 2 Duo, Vista Ready et Vista capable, Media Center et MCE... Les PC se couvrent de sigles et de logos souvent incompréhensibles, et parfois trompeurs. Explications.



Logiciels

## La peinture sur PC

● Faire de la peinture ou de la calligraphie sans se tacher, c'est possible : *Micro Hebdo* a sélectionné les meilleurs logiciels pour révéler ses talents d'artiste avec son micro.



26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Philippe Santini

**REDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Montel

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain (3826)  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Iconographie**  
Sandrine Goutal (3304)

**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christian Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gstaiger (3066),  
Véronique Jollé (3841)

**Maquette**  
Michèle Grelaud-Doria,  
chef de studio (3813);  
Stéphane Bertinotti (3803),

**Directeurs en chef adjoints**  
Jean-Marc Gimenez (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)

**Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests**  
Vincent Lheur (3812)

**Chefs de rubrique**  
Fabrice Auclert (3801),  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),  
Emmanuel Genty (3806)

**Directeurs**  
Vincent Birebent (3046),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapirot (3704), Valérie  
Quellier (3543), Magali Rangin  
(3236), Stéphane Viossat (3340)

**Secrétariat de rédaction**  
Sandrine Goutal (3304)

**Iconographie**  
Sandrine Goutal (3304)

**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christian Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gstaiger (3066),  
Véronique Jollé (3841)

**Maquette**  
Michèle Grelaud-Doria,  
chef de studio (3813);  
Stéphane Bertinotti (3803),

**Directeurs en chef adjoints**  
Jean-Marc Gimenez (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)

Kristell Eon (3818),  
Anne Jomaron (3843),  
Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mellado-Tailades (3818)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Roger Bouchez, Marie-Clémente  
du Cheyron, Patricia Frein, Rémi  
Malingrey, Alain Mangin, Didier  
Marandin, Leslie Maximin, Nathalie  
Moutreux, Marc Robert, Nicolas Six

**LABORATOIRE D'ESSAIS**  
Directeur  
Jacques Ettabert (3773)

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
Directeur commercial  
et marketing  
Pierre-Dominique Lucas

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)

**Responsable marketing**  
Nathalie Hyer (3064)

**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22

**Directeur de publicité adjoint**  
Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle**  
Farida Mirabet (3072)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)  
**Marketing-études-promotion-  
publicité internationale**  
Directeur commercial  
international  
Jérôme Callu-Merite (3540)

**LABO TESTS**

**REGIES INTERNATIONALES UK**  
● GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux**  
● Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
● DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001

**USA**  
● Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
ralph@husonusa.com

**Italy**  
● Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcbrianza.net

**Israël**  
● Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japon**  
● Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
sop@bunkoh.com

**FABRICATION**  
Directeur  
Maxime Civi

**Directeur de fabrication**  
Pascal Bailly  
Jean-François Allard

**DIFFUSION**  
Directeur  
Dominique Pancaldi (3122)  
**Directeur des ventes**  
Alain Joubert (3156)  
**Chefs de produit**  
Carole Gilbert (0772),  
Catherine Tosi (3411)  
**Contact réseau**  
N° Vert: 0800 07 77 67  
réservé aux dépositaires  
et diffuseurs de presse

**DISTRIBUTION**  
Transport Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40  
j.rat@groupetests.fr

Ouvert du mardi au vendredi  
de 14 h à 18 h

**Responsable promotion**  
abonnement Thierry Juguet (3155)

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52

**Siège social:**  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Tél.: 01 44 25 30 01  
311 243 794 RCS Paris  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82 311 243 794  
Principal actionnaire:  
APROVA Groupe Tests

Toute reproduction, représentation,  
production ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en  
soient le procédé, le support ou  
le média, est strictement interdite  
sans l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par l'article  
L 122-5 du code de la propriété  
intellectuelle ©2006 Groupe Tests  
- tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal:** à parution

**Imprimé en France** par Maury,  
45331 Mallesherbes Cedex  
**Photogravure**  
Groupe Tests (Quentin Moreau,  
Philippe Tissier)