

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°469

Pas à pas  
**Maîtrisez l'historique d'Internet Explorer**  
Page 36

N°469

# Mi-cro

**1,80 €**  
www.01net.com  
Tous les jeudis  
Semaine du 12  
au 18 avril 2007

Logiciels

**Les meilleurs logiciels de retouche photo**  
Page 32

Internet  
**Améliorez Windows Live Messenger**  
Page 44

CD-Rom et jeux  
**4 CD-Rom pour jouer au poker**  
Page 52

Notre guide d'installation et de dépannage

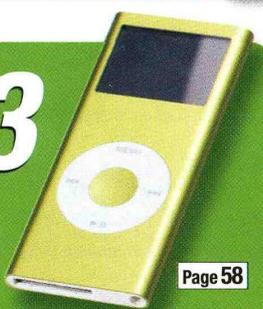
# Optimisez votre réseau Wi-Fi



Page 22

Le labo a testé

**TEST** 9 baladeurs MP3 avec 4 Go de mémoire



Page 58

Hebdomadaire • 12 avril 2007  
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €  
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €  
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,60 FS  
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

S  
C  
a  
N

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Au cœur des futurs processeurs

- Noos fait des efforts • Une puce aussi véloce que le TGV
- 5 Billet de spectacle à imprimer soi-même • En ligne sans DRM
- 6 Ça va sortir + Agenda
- Le bogue pousse le bouchon

## Ça vient de sortir

### 8 Une suite pour jouer la sécurité!

- Diaporama pour tous • Cette clé a une carte à jouer

### 9 Le portable de la semaine Sony Vaio VGN-G11XN: poids mini, prix maxi!



- 10 Un GPS pour voyager en grand écran • Plus qu'un simple logiciel d'anglais
- 12 PCmover: ça déménage!

## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

- Dossiers invisibles pour Outlook Express • Dossiers inconnus sur disque dur externe • Mon ordinateur ne veut rien partager
- Les souris sans fil s'emmêlent
- 15 Sur le forum de Micro Hebdo
- 18 L'avis de notre avocate La copie privée trouve ses limites

## En couverture

# 22 Optimisez votre réseau Wi-Fi

Le Wi-Fi c'est très pratique quand... ça marche! Un pas à pas complet pour installer un réseau et le dépanner



## Reportage

### 28 L'informatique sans la vue

Des logiciels et des matériels spécifiques permettent aux aveugles et aux malvoyants de profiter du monde numérique sans soucis mais non sans argent

## Matériels

### 30 Quatre graveurs de DVD Blu-Ray



La rédaction a testé Des graveurs pouvant archiver jusqu'à 25 Go

## Logiciels

### 32 Les as de la retouche photo



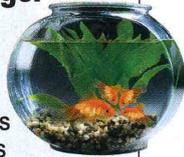
La rédaction a testé Six logiciels complets de 60 à 100 euros

- 36 Pas à pas • Internet Explorer 6 et 7 • FastStone Capture 5.2 • Word 2002 et 2003
- 41 Trucs et astuces • Windows XP • OpenOffice.org Impress 2.1 • Scribus 1.3.3.7

## Internet

### 44 Améliorez Messenger

Mode d'emploi Cinq outils gratuits pour mieux tchater



- 48 Sélection Des sites de collectionneurs
- 50 Nouveautés • Goa joue gros • 20 minutes 24 h/24

## CD-Rom et jeux

### 52 Quatre jeux de poker sur PC

La rédaction a testé Des CD-Rom consacrés au Texas Hold'em

- 55 Nouveautés • La malédiction de Judas • Le jardin 3 • Riding Star: Deviens championne d'équitation • Titan Quest: Immortal Throne • TMNT: Les tortues Ninja • UFO: Afterlight

## High-tech TEST

### 58 Neuf baladeurs audio avec 4 Go de mémoire flash



## Guide Micro Hebdo

- 65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net
- 66 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE: ALAIN EVENGETTY IMAGES / ALAIN MANGIN MONTAGE: MH

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## C'est quoi ta clé Wep ?

Supposons que vous alliez chez des amis le week-end. Sachant qu'ils ont le Wi-Fi chez eux, vous emportez votre portable, juste histoire de leur montrer des photos numériques, de consulter votre boîte aux lettres, et éventuellement de surfer sur quelques sites en vogue proposant des vidéos rigolotes, genre tarte

à la crème. Certes, vous pourriez utiliser le PC de vos amis, mais puisque leur réseau informatique par les airs « marche » et qu'il est si facile de se connecter, autant apporter son matériel. Facile? Sans doute. Une fois chez vos amis, vous allumez votre portable. Un réseau est détecté. Leur réseau.

Parfait. Le réseau vous demande la clé Wep. Vous interrogez votre hôte: « Jacques, c'est quoi ta clé Wep, s'il te plaît? - Ma quoi? Ah, la clé du réseau! Essaie 1234567890, je crois que c'est ça. » Pas de chance. Après quinze essais, l'évidence s'impose. Jacques a oublié sa clé Wep. Reste deux possibilités: soit

vous refermez votre portable, soit Jacques réinitialise son réseau Wi-Fi pour créer une nouvelle clé de protection et vous permettre de vous connecter. Dans tous les cas, lisez notre dossier consacré au Wi-Fi plein d'excellents conseils pratiques. Et notez votre clé quelque part!

## Noos fait des efforts

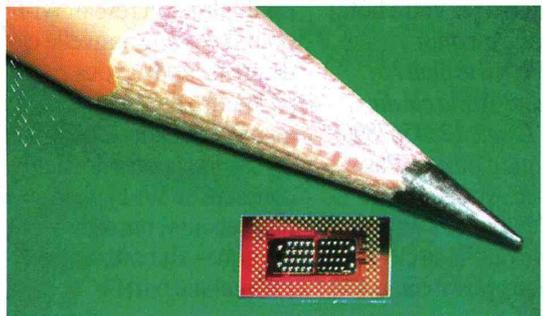


REUTERS/BENOIT TESSIER

**S**elon Noos-Numéricâble, 6000 dépôts ont été remboursés, 20 000 demandes de résiliation prises en compte, 1 800 changements d'adresse réalisés, 50 000 courriers d'explication envoyés, 6000 gestes commerciaux accordés... Néanmoins, les plaintes continuent à s'amoncèler. La Direction générale de la concurrence, de la représen-  
 tion des fraudes a ainsi enregistré 1 200 réclamations relevant pour leur quasi-totalité de litiges d'ordre contractuel. Elle a demandé à l'opérateur de résoudre ces différends d'ici juin. Noos-Numéricâble envisageait de se rebaptiser Le Câble, selon *Le Parisien*. Histoire de faire table rase du passé? ■ **VQ**

## Une puce aussi véloce que le TGV

**L**e prototype de la puce optique d'IBM n'a pas eu le succès médiatique du record de vitesse (574,8 km/h) battu par le TGV. Il n'empêche que ses performances méritent d'être saluées. Elle est capable de transférer des données à une vitesse de 160 gigabits par seconde, soit 20 Go/s. D'après les chercheurs d'IBM, il suffirait d'une seconde pour téléchar-  
 ger un film en haute définition au lieu de 30 minutes. Cette toute petite puce (3,25 x 5,25 mm) a un coût de production peu élevé. Elle pourra être intégrée à des circuits imprimés pour permettre aux composants électroniques, d'un PC ou d'une box, de communiquer plus rapidement entre eux. Sa commercialisation est prévue d'ici 2011. Patience! ■ **VQ**



## En hausse

### L'occasion sur le Net

► Internet est en phase de s'imposer comme le plus grand des vide-greniers. Selon le cabinet BVA, les sites spécialisés (eBay, PriceMinister, Amazon, 2xmoinscher...) ont réalisé 43% des ventes totales de produits d'occasion et 53% des achats. Un Français sur trois a acheté un objet d'occasion sur le Web au cours des douze derniers mois, et 18% ont réalisé une vente. Le panier moyen d'un acheteur d'occasions atteignait 415 euros en 2006.

## En baisse

### Le succès de la PS/3

► Le succès de la PlayStation s'est émoussé en seulement une semaine. Après plus de 165 000 exemplaires vendus en quelques jours, les ventes de la nouvelle console de Sony ont chuté de 80% au Royaume-Uni au cours de la deuxième semaine. Les ventes de jeux PS3 ont subi le même sort, avec une baisse de 60%.

## Le chiffre de la semaine

**1 million**

C'est le nombre d'albums diffusés gratuitement et avec l'accord des ayants droit sur le site Jamendo. Pour mémoire les auteurs mettent eux-mêmes en ligne leurs fichiers musicaux via la licence Creative Commons, qui leur permet de définir les conditions d'utilisation et de reproduction de leurs œuvres.

# Au cœur des

**Q**uelle sera la relève des processeurs à technologie Core d'Intel? On connaissait la future déclinaison répondant au nom de code Penryn, simple évolution gravée en 45 nanomètres, contre 65 nanomètres aujourd'hui, disponible en masse dès la fin 2007. Mais Intel vient d'apporter des précisions sur la suite à prévoir. Cela, moins de deux ans après le lancement de la famille de processeurs Core. Le fondateur suit donc un nouveau calendrier technologique: une nouvelle architecture de microprocesseurs - c'est-à-dire un nouveau design complet - tous les deux ans, avec une évolution majeure tous les ans, en lieu et place du cycle de vie antérieur de quatre à six ans. D'ici fin 2008, entreront donc en production

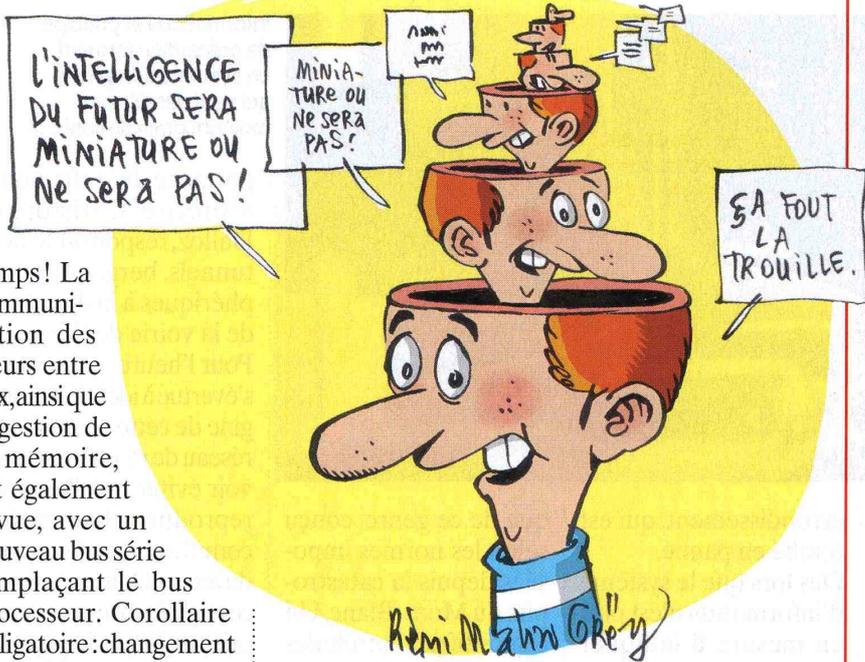
les processeurs de la famille des Nehalem. Gravés en 45 nanomètres, ils marqueront le retour de l'Hyper Threading, apparu avec les Pentium 4 et abandonné avec l'architecture Core. Revisitée, la technologie prendra le nom de Simultaneous Multi-Threading. De quoi s'agit-il? De la capacité de chaque cœur du processeur à traiter deux processus distincts en même temps. D'où, outre une réduction de la dépense énergétique, un gain théorique de performance de près de 30% selon Intel. De plus, la famille des processeurs Nehalem pourra accueillir jusqu'à huit cœurs par puce, ce qui, combiné au Simultaneous Multi-Threading, signifie le traitement possible de seize processus en même

## Les maisons de disques sur la sellette à Bruxelles

**H**azard de calendrier, au lendemain de l'accord EMI/Apple (*voir ci-contre*), la Commission européenne a remis en cause l'obligation faite aux internautes d'acheter des morceaux sur iTunes uniquement dans leur pays de résidence. Cette restriction avait été imposée par les maisons de disques. Ainsi, en France, on ne peut acheter des titres sur iTunes que si l'on détient une carte bancaire enregistrée dans l'Hexagone. Et cela permet aussi au magasin de

musique en ligne de pratiquer des tarifs différents en Grande-Bretagne et au Danemark que dans les autres pays de l'Union. Bruxelles considère que cela constitue une entrave au droit de la concurrence. Apple et les maisons de disques ont deux mois pour répondre à ces griefs. Si la commission reste convaincue qu'il y a violation de la législation, elle pourrait infliger une amende correspondant à 10% du chiffre d'affaires mondial des entreprises incriminées ■ **VQ**

# futurs processeurs



temps! La communication des cœurs entre eux, ainsi que la gestion de la mémoire, est également revue, avec un nouveau bus série remplaçant le bus processeur. Corollaire obligatoire: changement de socket et remplacement de toutes les cartes mères... Enfin, le graphisme n'est pas oublié, puisque Intel prévoit que les processeurs Nehalem pourront directement embarquer un processeur graphique.

On peut s'attendre à des processeurs graphiques peu performants pour le jeu, mais tout à fait adaptés à une utilisation bureautique. Nehalem sonnera donc le glas des puces graphiques intégrées aux

cartes mères: le processeur multicœur saura tout faire. En attendant sa version «rapetissée» en 32 nanomètres, un an plus tard, portant le nom de code Westmere ■

Stéphane Viossat

## Billet de spectacle à imprimer soi-même

Largement utilisé dans les transports (train, avion), le billet électronique à imprimer chez soi fait son entrée dans le monde des spectacles. Le pôle Spectacles de la Fnac a ainsi lancé ses

premiers e-tickets le 30 mars pour les Nuits de Fourvière 2007. L'internaute peut ainsi réserver et imprimer son billet depuis son ordinateur. Ce nouveau dispositif suppose que les sal-

les de spectacles soient équipées d'un système de contrôle d'accès sécurisé, capable de gérer d'importants volumes. Lequel est en l'occurrence fourni par Omnis technologies.

Le déploiement des billets de spectacles dématérialisés se fera de manière progressive. La Fnac, qui se targue d'être le premier réseau de distribution de billetterie de spectacles et de loisirs, envisage également de développer d'autres systèmes tels la technologie RFID et la billetterie sur mobile d'ici à la fin de l'année ■ VQ

Aide - Imprimer vos billets à domicile

- BILLET IMPRIMABLE A DOMICILE
- AVANTAGES
- PURS - E ?
- CONDITIONS D'ORTITION
- SECURITE
- IMPRIMER MES BILLETS
- FRANS
- AMBULATION ET REPORT D'UN SPECTACLE

Seules les manifestations où ce pictogramme apparaît sont réservables en impression à domicile.

<http://> Billets Imprimables à domicile

**Aide**  
Imprimez vos billets à domicile

Les réponses à toutes vos questions

## En ligne sans DRM

Quelques mois après avoir ôté les protections anticopie de ses CD, la maison de disques EMI vient d'autoriser iTunes d'Apple à vendre l'ensemble de son catalogue déjà disponible en ligne sans DRM. Mais le droit de copier un titre téléchargé légalement a un prix. En l'occurrence, Apple a fixé à 1,29 euro le coût d'un fichier sans DRM, contre 0,99 euro le morceau verrouillé. Les utilisateurs ayant déjà té-

lchargé des titres EMI pourront faire une mise à jour de leurs fichiers, moyennant 30 centimes d'euro par chanson. A ceux qui se sentiraient lésés par ce surcoût, Apple précise que les titres sans protection disposeront d'une meilleure qualité musicale; ils seront encodés au format AAC 256 kbit/s au lieu de AAC 128 kbit/s. Et la firme à la pomme espère convaincre les autres majors, d'ici à la fin de l'année ■ VQ

## Ton flingue pour un PC

Pour endiguer la criminalité dans les faubourgs de Mexico City, la police, en accord avec le nouveau maire, vient de lancer un «détonnant» programme d'échange: une arme de poing contre... une console Xbox ou un ordinateur. D'après l'agence Reuters, les plus gros

calibres rapportés au commissariat sont troqués contre un PC d'une valeur de 769 dollars, et les armes plus petites, contre une Xbox. Dix-sept personnes sous couvert de l'anonymat se seraient déjà présentées. Au total, la police dispose d'une centaine d'ordinateurs ■ VQ



## Culture estampillée anticopie

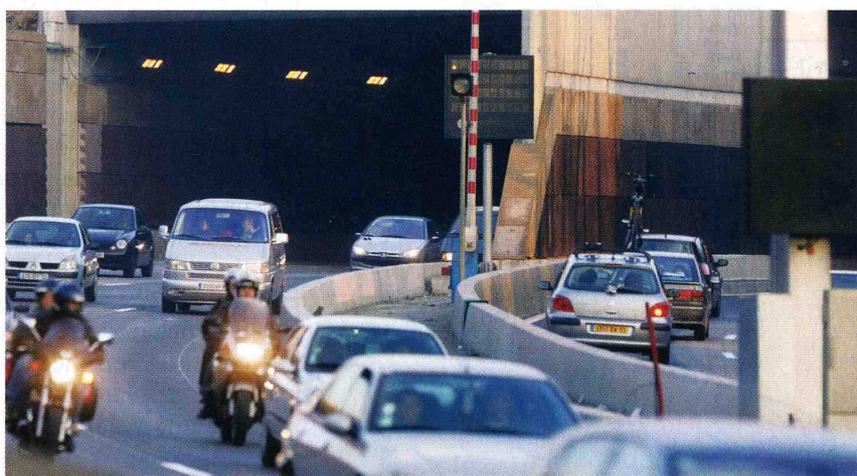
Alors que les protections anticopie tendent à s'étioler, 50 organisations, dont la Sacem, ont créé un label intitulé «La Culture avec la copie privée», qui sera utilisé sur tous les supports de communication d'une ma-



nifestation culturelle. Objectif: rappeler au grand public que «la rémunération pour copie privée est un outil essentiel de financement de la vie culturelle d'un pays» ■ VQ

# Le bogue pousse le bouchon

**Q**ui dit système informatique dit aussi risque de panne. Et le scénario catastrophe mettant en scène une ville paralysée par une immense panne informatique pourrait ne pas rester de la pure fiction. A Paris, ce dimanche 1<sup>er</sup> avril – et ce n'était pas un poisson – le tunnel de la Porte des Lilas a dû être fermé de 16h55 à 18h40, à cause d'un bogue. Comme ce tunnel a été construit pour couvrir le périphérique, l'accès à celui-ci a aussi été paralysé. Ce qui a provoqué 14 km de bouchon sur le périphérique intérieur, 11 km sur le périphérique extérieur, 14 autres sur l'autoroute A86 et 9 km sur la A3. Comment une panne



**Informatique et principe de précaution forment un système complexe qui peut dérailler au moindre grain de sable...**

portance du trafic, nous a précisé Christophe Dalloz, responsable des tunnels, berges et périphériques à la direction de la voirie de Paris. Pour l'heure, son service s'évertue à identifier l'origine de cette coupure de réseau de manière à pouvoir éviter qu'elle ne se reproduise. Une tâche complexe qui demande du temps. D'aucuns avancent que les travaux entrepris sur la voirie pour la mise en place de la fibre optique risquent d'occasionner de nouveaux incidents de ce genre ■

**Valérie Quélier**

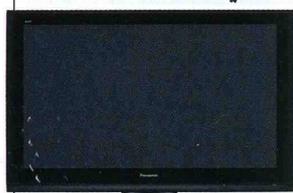
informatique peut-elle avoir une telle incidence sur la circulation routière? Le responsable est le système de surveillance qui rapatrie toutes les informations sur le tunnel vers le poste de commandement du périphérique, dans le XIII<sup>e</sup>

arrondissement, qui est tombé en panne. Dès lors que le système d'information n'est plus en mesure d'indiquer s'il y a ou non un début d'incendie, la procédure prévoit la fermeture du tunnel. Il s'agit du premier système informati-

que de ce genre, conçu selon les normes imposées depuis la catastrophe du Mont-Blanc. Un dispositif de contrôle des tunnels, voté en 2005, prévoit des mesures de précaution pour les tunnels de plus de 300 mètres, en fonction de l'im-

## Ça va sortir

### Plasma Full HD



► Encore rare, l'écran Plasma Full HD (totalement garanti en haute définition) sera décliné en deux versions chez Panasonic. Les deux modèles Viera disposeront de trois entrées HDMI, d'une entrée PC, d'un tuner TNT intégré...

Le modèle de 50 pouces TH-50PZ700 reviendra à 4000 euros, et le 42 pouces, TH-42PZ700, à 3000 euros. Le premier sera disponible en mai, le second en juin.

### Baladeurs numériques

► La nouvelle série NW-E010 de Sony s'inspire directement des clés USB musicales. Ces nouveaux baladeurs (1 ou 2 Go) à écran couleur LCD de trois lignes, lisent les formats Atrac et MP3, ainsi les AAC ou WMA quand ils sont sans système de protection (DRM). Leur autonomie avoisine 30 heures avec les fichiers Atrac et environ 28 heures avec des titres MP3. Disponibles en mai au prix de 80 euros



pour le NW-E013 (1Go) et de 100 euros pour le NW-E015 (2 Go).

### Les yeux au ciel

► Avec la gamme Redshift 6, Mindscape entend toujours mettre l'astronomie à la portée de tous. Petite nouveauté: le logiciel permet d'accéder en ligne au service de cartographie de la Terre Google Maps. Pratique quand on ne connaît pas les coordonnées d'un site d'observation. La version Redshift Planetarium pour les débutants sera disponible à 19,99 euros, Univers pour



les amateurs à 49,99 euros et Prestige pour les experts, à 99,99 euros.

### Chercher la petite bête sur mobile

► Pour l'éditeur Gameloft, les jeux de simulation avec animaux de compagnie se révèlent particulièrement adaptés pour les mobiles. Aussi l'éditeur ne lésine pas sur les titres. Dogz 3D, consacré aux chiots ainsi que Catz et ses chatons sont attendus pour avril 2007, avant l'arrivée de Petz à partir de juillet qui permettra de gérer toute une ménagerie.



## Agenda



**Du 18 au 22 avril LAVAL (72)**

### Soins virtuels

► Pour leur 9<sup>e</sup> édition, les rencontres internationales de la réalité virtuelle s'attacheront à trois thèmes principaux: la prévention des risques naturels et sanitaires et de terrorisme..., l'addictologie et la gestion du patrimoine à travers des logiciels de terre virtualisée.

[www.laval-virtual.org](http://www.laval-virtual.org)

## Qu'est-ce que c'est ?

### FireWire

Norme de transmission rapide des données entre les périphériques et le PC. Elle est notamment utilisée pour relier à un PC des caméscopes numériques ou des disques durs externes.

### HD

Haute définition. Une image HD est composée soit de 1 280 points sur 720 lignes en balayage progressif (720p), soit de 1 920 points par 1 080 lignes en balayage entrelacé (1080i) ou progressif (1080p).

### Mo/s

Mégaoctets par seconde. Unité mesurant la vitesse des échanges de données entre deux PC ou périphériques. Par exemple, la vitesse théorique d'une connexion USB 1.1 est de 1,5 Mo/s, celle d'une connexion USB 2.0 de 60 Mo/s (1 Mo/s équivaut à 8 Mbit/s).

### Pare-feu

Firewall. Système de protection matériel et/ou logiciel qui interdit l'entrée sans autorisation dans un réseau. Un pare-feu personnel peut être utilisé pour protéger un PC contre les intrusions. Dans certains cas, cela peut bloquer le téléchargement des fichiers. Il faut alors le désactiver temporairement.

### SD/MMC

Ce terme générique est utilisé pour indiquer la compatibilité d'un appareil numérique ou d'un lecteur de cartes avec les deux formats de carte mémoire miniature SD-Card (SD) et MultiMediaCard (MMC).

### Spyware

Logiciel espion. Les spywares s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des infos personnelles destinées à des sociétés de marketing ou à des éditeurs. Pire, certains modifient des paramètres de Windows et provoquent ralentissements et plantages.

## Diaporama pour tous



Désormais compatible avec Windows Vista, ce logiciel sert à organiser, retoucher et diffuser vos photos numériques. Mais pour les deux premières tâches, ce n'est certes pas l'outil le plus complet. L'organisation se limite à importer et à classer des photos dans des dossiers, et la retouche à des opérations basiques comme enlever les yeux rouges ou faire pivoter un cliché.

En revanche, pour graver des CD et DVD ou créer des diaporamas de ses photos, c'est un logi-

ciel efficace et riche de nombreux exemples et effets (transitions, filtres, etc.) à appliquer. Les formats de sortie sont variés, compatibles avec des téléviseurs HD aux iPod en passant par les consoles PSP ou les mobiles ■ **VB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les fonctions avancées pour les diaporamas, les supports de diffusion acceptés.

#### On n'aime pas

● Le prix, les fonctions trop simplistes d'organisation et de retouche photo.

### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 500 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### 1,2,3 Photo Deluxe

Prix : 45 euros  
 Editeur : Micro Application  
 ● 01 53 34 20 46  
 ● www.microapp.com

## La soucoupe sonore

Toute ronde, cette soucoupe est une station d'accueil qui comporte quatre petits haut-parleurs de 2 watts chacun. On y installe son iPod (toutes générations et modèles, sauf Shuffle) ou son téléphone portable (Nokia ou Sony Ericsson uniquement) grâce aux adaptateurs fournis, et en avant la musique !

Le son est de bonne qualité, puissant malgré un léger déficit de basses. Mais cela reste très écoutable. Un câble jack est livré pour brancher tout autre appareil musical. La SoundBase dispose aussi d'une prise USB,



pour transférer sur l'appareil installé dessus des fichiers musicaux stockés sur le PC. Mais elle est fournie sans télécommande, et ne fonctionne que branchée au secteur ■ **VB**

### SoundBase

Prix : 99 euros  
 Constructeur : MCA  
 ● www.mcafrance.com

# Bien joué, la

Une suite de sécurité conçue pour les joueurs ? L'idée est originale : quand on démarre un jeu, l'antivirus, le pare-feu et l'antispam passent automatiquement en « mode réduit », grâce auquel ils consomment moins de mémoire et de temps processeur, et n'affichent pas d'alertes intempestives, toujours rageantes en pleine partie.

A l'usage, notre bilan est mitigé. Si l'on ne considère que l'aspect sécurité, la suite n'est pas inintéressante. Dérivé de BitDefender, l'antivirus a bloqué en temps réel tous nos courriels infectés, et interdit l'accès à quatre sites vérolés sur cinq.

En mode analyse, il a trouvé 870 virus sur les 893 présents. Les résul-



tats de l'antispyware sont un peu moins bons : nos vingt spywares ont bien été découverts, mais huit n'ont pu être supprimés, et six ont réussi à s'installer (seulement partiellement, cependant). Quant au pare-feu, il s'en sort moyennement bien, avec un score de 10 sur 25. Mais il est assez précis dans ses alertes. En

## Cette clé a une

D'accord, cette clé USB de 2 Go – seulement 1,94 Go réellement disponible – n'est pas vraiment rapide. En lecture, on peine à dépasser les 8 Mo/s pour les petits comme pour les gros fichiers. En écriture, ce n'est guère mieux avec respectivement environ 5 et 6,5 Mo/s. Mais elle en a dans le ventre. Plus précisément



### L'avis de la rédaction

#### On aime

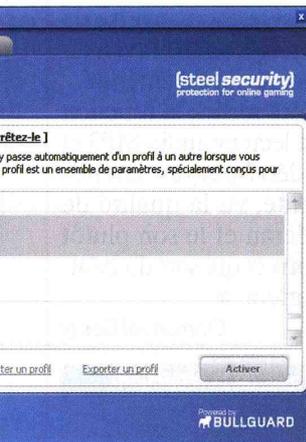
● La qualité du son, les adaptateurs pour iPod et téléphone mobile, la prise USB pour synchroniser son baladeur ou son téléphone.

#### On n'aime pas

● Le manque de basses, l'absence de télécommande, l'impossibilité de la faire fonctionner sur piles.

### Mention Bien

# sécurité !



## L'avis de la rédaction

### On aime

● La licence pour trois PC, l'interface d'utilisation simple malgré la traduction parfois incomplète ou approximative, la protection virale, le service annexe de sauvegarde de données en ligne, l'assistance en direct et en français par messagerie instantanée 24/24 et 7/7 (non testée).

### On n'aime pas

● La documentation trop succincte, l'icône d'état (dans la barre des tâches) identique quel que soit le mode actif, l'occupation du processeur lors de l'analyse antivirus du disque dur, le CD-Rom non démarrable pour une analyse d'urgence.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 30 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### SteelSecurity

Prix : 60 euros  
 Editeur : BullGuard Ltd  
 ● www.steelsecurity.com

revanche, le mode jeux est plus un argument publicitaire qu'un vrai atout. En réalité, dans ce mode, l'antivirus est complètement désactivé. Et malgré la liste de profils prédéfinis utilisée par le pare-feu, il nous a fallu confirmer l'accès à Internet des jeux testés ! ■

Stephan Schreiber,  
 avec Roger Bouchez

## belle carte à jouer

sous son petit capot, qui renferme un lecteur de cartes mémoire SD/MMC. Ça, c'est très pratique ! Pour les mini-cartes que l'on trouve dans les téléphones mobiles évolués, au format miniSD, RS-MMC, MMCmobile et MMCmicro, on a théoriquement besoin de

l'adaptateur fourni avec la carte. Mais on peut en fait s'en passer pour les cartes RS-MMC, car un petit curseur coulissant permet de pousser la carte pour la retirer. Et c'est très pratique également ! ■ JMG

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le prix, l'utilité, les formats de cartes utilisables, la capacité.

### On n'aime pas

● La clé non formatée d'origine, l'absence de logiciel fourni.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows Millennium et suivants
- ▶ Une prise USB (2.0 recommandé)

### DataTraveler Reader

Prix : 34,80 euros  
 Constructeur : Kingston  
 ● 0800 90 57 01  
 ● www.kingston.fr



## Le portable de la semaine

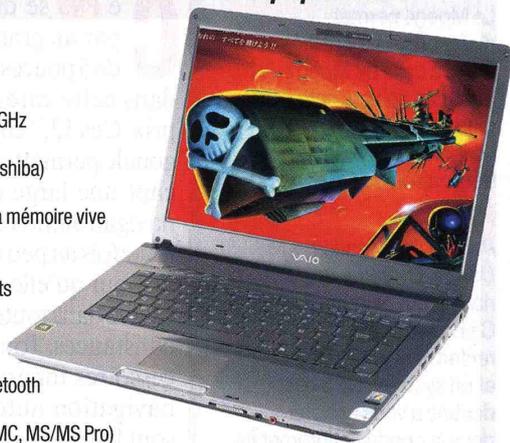
# Sony Vaio VGN-G1 1XN Poids mini, prix maxi !

Léger, fin et autonome, cet ultraportable est vendu bien trop cher au regard de ses performances et de son équipement.

Prix : 2 500 euros

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core Solo U1500 à 1,3 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 100 Go à 4 200 tours/min (Toshiba)
- **Composant graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : de 8 à 224 Mo pris sur la mémoire vive
- **Sortie TV** : oui (VGA)
- **Ecran** : TFT mat de 12 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 768 points
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b et g, Bluetooth
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (SD/MMC, MS/MS Pro)
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, prise micro, sortie casque
- **Graveur DVD** : CD-R (24X) CD-RW (16X), DVD-R (8X), DVD+R (8X), DVD-RW (6X), DVD+RW (8X), DVD-R9 (4X), DVD+R9 (4X)
- **Accessoires** : capteur biométrique
- **Dimensions** : 27,3 x 21,4 x 2,6 cm
- **Poids** : 1,3 kg (avec adaptateur secteur)
- **Logiciels** : Windows Vista Edition Professionnelle, WinDVD 8.0, Adobe Photoshop Elements 5.0 et Acrobat Standard 8.0, Roxio Easy Media Creator 9, Microsoft Works 8.5, Norton Internet Security 2007 (90 jours), VAIO Recovery Utility, Protector Suite QL 5
- **Garantie** : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

A 1923 euros le kilo, le prix de ce portable de 12 pouces est exorbitant ! Qu'a-t-il donc de spécial pour cela ? Une finesse et une légèreté incroyables, accompagnées d'une finition en fibre de carbone pour le solidifier, des Led pour éclairer l'écran et une autonomie record assurée par un processeur basse consommation. Mais ce dernier ne vaut pas tripette côté perfor-

mances, et les Led diffusent une luminosité pas très homogène. A 4200 tours/min, le disque dur crache ses poumons au moindre effort, la puce graphique ne sert quasiment à rien tant elle est faible, et si on apprécie le graveur de DVD universel, on se demande encore où a pu passer la prise FireWire, pourtant une spécialité de Sony. Pour la connexion réseau, entre l'Ethernet

### On aime

● L'autonomie, l'encorement, les connexions réseaux filaires et sans fil, le nombre et la qualité des logiciels livrés.

### On n'aime pas

● Le prix, le peu de prises USB 2.0, l'absence de FireWire, la mauvaise luminosité, les performances insuffisantes.

### Sony

● www.sony.fr

haut débit, le Wi-Fi et le Bluetooth, on est servi. Mais pas assez pour faire passer l'addition ■

Emmanuel Genty

## Qu'est-ce que c'est ?

### Mpeg4

Norme de compression vidéo basée sur le Mpeg1, le Mpeg2 et la technologie QuickTime.

Le Mpeg4 permet d'atteindre une qualité égale à celle du Mpeg2 avec des fichiers nettement plus compacts.

Le format DivX est une déclinaison du Mpeg4.

### PND

**Personal Navigation Device.** Système de navigation personnel. Ce boîtier autonome renfermant un logiciel et un système GPS est destiné à vous assister dans la conduite automobile vers une destination précise. Dans le langage courant, le PND est souvent appelé GPS.

### SirfStar III

Nouvelle architecture de puce de troisième génération qui permet de capter les signaux GPS en conditions difficiles. Les PND qu'elle équipe, efficaces et rapides, sont utilisables sans antenne et conviennent bien aux véhicules équipés de pare-brise athermique.

# Voyagez en grand écran

**C**e **PND** se distingue par un grand écran de 5 pouces original dans cette catégorie de prix. Ces 12,7 cm de diagonale permettent d'afficher une large carte de navigation, aux couleurs toutefois un peu trop pastel pour qu'elle soit bien visible dans toutes les circonstances. Tous les accessoires inhérents à la navigation automobile sont livrés.

Et on part d'autant plus serein qu'en plus de la carte SD de 512 Mo avec les routes de France, la boîte contient un DVD proposant l'Europe entière. Pour s'en servir, il faut cependant posséder sa propre carte mémoire d'au moins 1 Go.

Le calcul (ou le recalcul en cours de route) des itinéraires est très rapide, de même que le repérage des satellites, grâce à la puce GPS **SirfStar III**.

A l'usage, on apprécie énormément la voix masculine, suave et très bien numérisée: on n'a pas encore trouvé mieux.

Par contre, l'indicateur de position, comprenant un point et une flèche, prête

parfois à confusion. Heureusement que les indications sont précises.

Partez donc confiant, vous arriverez à destination, même si la validation des options (km/h ou miles/h, affichage 2D ou 3D, etc.) est assez bizarre:

c'est le choix inverse de celui qu'on croit avoir effectué qui est entériné.

Côté loisirs, la fonction de lecteur audio MP3 et vidéo **Mpeg4** est intéressante, vu la qualité de l'écran et le son plutôt correct qui sort du haut-parleur ■

**Emmanuel Genty**



**GPS-5V1**  
Prix : 370 euros  
Constructeur : InVion  
www.invionnavi.com

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La taille de l'écran, la qualité de la voix, la rapidité de calcul des itinéraires, la précision des indications, la carte d'Europe livrée.

#### On n'aime pas

- L'autonomie moyenne, la procédure compliquée pour mettre à jour les radars, l'indicateur de position peu précis.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

## Bien plus qu'un simple dico d'anglais

**W**ordweb est plus un dictionnaire qu'un logiciel de traduction. Il s'adresse à ceux qui ont déjà quelques notions d'anglais mais qui bloquent sur un mot. Il en donne la définition (en anglais) et les éventuelles différentes significations. Il affiche également les synonymes et les antonymes, ainsi que

les mots de la même famille. Mais le plus intéressant avec lui ce sont les options permettant, via une connexion à Internet, d'afficher d'autres détails en provenance de sites de référence comme les Wikipedia anglais et français, ou encore MSN Encarta. Et une fois là, on découvre la traduction des mots en

français, ainsi que des fichiers audio pour écouter la prononciation ■ **FA**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La gratuité, l'intégration dans IE par raccourci, les nombreuses références en ligne, la qualité des définitions.

#### On n'aime pas

- L'interface en... anglais.

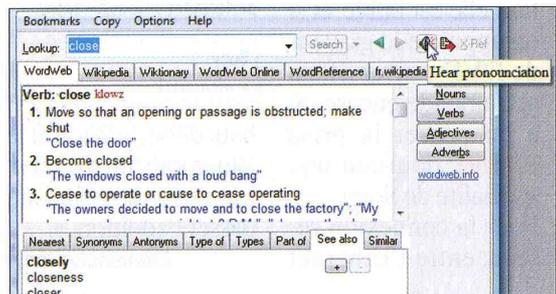
**Mention Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 15 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

### WordWeb 5.0

Prix : gratuit  
Editeur : Antony Lewis  
7,5 Mo à télécharger sur  
http://wordweb.info



## La souris qui se rétracte

**C**ette souris aux dimensions minimalistes est destinée aux utilisateurs de PC portable ou à ceux qui ont de toutes petites mains. Sa forme extraplate permet de la ranger facilement, mais elle est inadaptée à la paume de la main. Elle semble aussi très fragile: mieux vaut ne pas la martyriser.

Par contre, son capteur optique se révèle très précis et sa molette est très efficace. Mais son meilleur atout reste son câble USB: il s'enroule

et se déroule pour s'adapter à la longueur dont vous avez besoin ■ **EG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La précision, la légèreté, l'encombrement, le câble rétractable, la rallonge USB fournie, le prix.

#### On n'aime pas

- L'absence de boutons latéraux, la forme inadaptée à la paume de la main.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

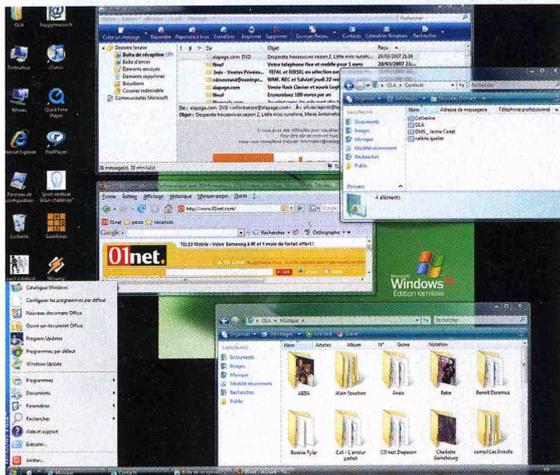
- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

### Traveler P330

Prix : 19,90 euros  
Constructeur : Genius  
www.geniusnet.com



# Attention, ça déménage !



Le changement d'ordinateur est toujours une opération délicate. Il faut veiller à transférer tous ses documents et à réinstaller un à un les logiciels. Une tâche fastidieuse que PCmover a l'ambition de simplifier. Il y parvient de manière plutôt bluffante car, contrairement aux habituels logiciels de sauvegarde, il ne se limite pas à l'en-

registrement des fichiers, des réglages ou des favoris. Il est aussi capable de déménager les logiciels. Nous l'avons testé pour passer d'un PC équipé de Windows XP à un PC avec Windows Vista. Une fois le logiciel PCmover installé sur les deux micros – une mise à jour à télécharger le rend compatible avec Vista –, l'opération se déroule en

quatre temps : création sur le nouveau PC d'un instantané permettant de limiter la taille des données à transférer ; création sur l'ancien PC du fichier de sauvegarde ; transfert de ce fichier sur le nouveau micro (à l'aide d'un disque dur externe par exemple), puis réinstallation des éléments déménagés. Après redémarrage, nous

avons retrouvé tous nos logiciels – même si ceux incompatibles avec Vista ne fonctionnaient évidemment pas –, ainsi que les courriers électroniques et contacts d'Outlook Express transposés correctement dans Windows Mail, nos favoris Internet Explorer et Firefox, le fond d'écran, le menu Démarrer classique et nos documents.

## L'avis de la rédaction

### On aime

- L'efficacité du transfert, la possibilité d'annuler la migration.

### On n'aime pas

- Le manque de transparence des actions effectuées, l'impossibilité de sélectionner les éléments à déplacer.

**Mention Très bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 6 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

## PCmover

Prix : 59,95 euros (49,95 euros en téléchargement)

Editeur : Laplink

Distributeur : Avanquest

● 01 56 76 58 30

● www.avanquest.fr

Seul inconvénient : comme il n'est pas possible de sélectionner individuellement les logiciels et fichiers à transférer, il est donc indispensable de faire le ménage avant

Olivier Lapirot

## Pour les durs du réseau

Ce boîtier vendu vide attend que vous lui adjoigniez un ou deux disques durs S-ATA pour fonctionner. Il se branche ensuite à un routeur pour servir de serveur de stockage à tous les PC du réseau local. Il doit sa fiabilité à son fonctionnement en Raid 0 ou 1. Les performances doivent beaucoup à la connexion Ethernet à 1 Gbit/s, dix fois plus rapide que la prise à 100 Mbit/s. Mais elle nécessite un routeur compatible pour donner son maximum. Avec une telle installation, nous avons mesuré des débits si-



tués entre 10 et 20 Mo/s, aussi bien en lecture qu'en écriture. Hélas, tous les réglages sont expliqués en anglais ■ VL

**DNS-323**  
 Prix : 250 euros  
 Constructeur : D-Link  
 ● 01 30 23 86 88  
 ● www.dlink.fr

## L'avis de la rédaction

### On aime

- Les performances, le Raid, les fonctions de serveur FTP, d'impression et de fichiers multimédias.

### On n'aime pas

- L'interface de réglage peu pratique et en anglais.

**Mention Bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ Une prise réseau libre sur un routeur ou une box-routeur
- ▶ Un ou deux disques durs S-ATA 3,5 pouces

## Qu'est-ce que c'est ?

### Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Certaines cartes autorisent même un débit de 1 000 Mbit/s.

### Raid

Ensemble de technologies qui visent à accroître les performances et/ou la sécurité des disques durs. Orienté vers les performances, le Raid 0 sépare les données sur

plusieurs disques pour écrire plus vite. Orienté sur la sauvegarde, le Raid 1 duplique les données sur un second disque, afin de conserver une copie de sécurité en cas de panne du premier.

### S-ATA

Serial Advanced Technology Attachment Interface pour la connexion des périphériques de stockage (disques durs, lecteurs de CD et DVD) destinée à remplacer l'interface ATA (ou IDE) et le système Ultra-DMA. Alors que l'interface ATA est parallèle, le S-ATA transmet les données en série à haut débit.

## Acer s'oppose à Windows Live Messenger

Dans votre numéro 464, page 32, vous indiquez une astuce pour désactiver le système de contrôle d'utilisateurs, qui est extrêmement agaçant à la longue. Malheureusement, cette astuce interdit alors l'accès à Windows Live Messenger (WLM). En effet, WLM refuse de démarrer, sauf si on clique avec le bouton droit sur son icône et qu'on choisit la commande *Exécuter en tant qu'administrateur*. Dans ce cas, et seulement dans ce cas, l'accès à WLM devient possible et peut être lancé. Si l'on décoche l'option *Utiliser le contrôle des comptes utilisateurs pour vous aider à protéger votre ordinateur pour la désactiver*, le programme WLM refuse de démarrer. Un message indique « la prévention de l'exécution des données a fermé WLM pour protéger l'ordinateur » : c'est un comble ! Auriez-vous une solution à ce problème ? Je possède un portable Acer Aspire 9420, équipé de Windows Vista d'origine. J'ai constaté le même phénomène sur d'autres modèles de portables de la même marque.

Daniel Cooreman

Il s'agit effectivement d'un problème que l'on rencontre sur les ordinateurs Acer. Nous avons heureusement trouvé une solution. Allez sur la page suivante :

[www.msncreative.net/Probleme\\_Acer\\_et\\_Windows\\_Live\\_Messenger-news-649.htm](http://www.msncreative.net/Probleme_Acer_et_Windows_Live_Messenger-news-649.htm)

Vous trouverez sur cette page un lien vers un correctif (patch) officiel fourni par le site américain d'Acer. On ne peut que regretter que la version française ne fasse pas mention de son existence... ■

## Désinstallateur sélectif

Dans le numéro 467 de *Micro Hebdo*, page 16, vous conseillez l'utilisation de Microsoft Windows Install Clean Up pour désinstaller Adobe Reader. Ce désinstallateur est-il réservé uniquement à Adobe

# Des dossiers invisibles pour Outlook Express

Suite à un redémarrage sauvage de mon micro, je me suis aperçue que certains dossiers qui se trouvaient dans Outlook Express avaient disparu. Que puis-je faire ?

Marjorie Baudouin

Ces dossiers n'ont sans doute pas disparu, mais sont devenus invisibles pour Outlook Express à la suite de ce redémarrage imprévu qui a dû abîmer le fichier *Folders.dbx*. La solution consiste à le renommer (pas à le supprimer), pour qu'il soit automatiquement remplacé par un nouveau dossier *Folders.dbx*.



Reader ou peut-il être utilisé pour tout logiciel récalcitrant, sans procédure de désinstallation ?

Eugène Derivot

Le logiciel Microsoft Windows Install Clean Up permet de désinstaller les nombreux logiciels qui ont été mis en place grâce à Windows Installer.

Vous pouvez donc télécharger cet utilitaire pour déloger votre logiciel récalcitrant. La seule condition est

qu'il doit figurer dans la liste *Ajout/Suppression de programmes* du *Panneau de configuration*. Sinon, Windows Intall Clean Up ne peut vraiment pas vous aider.

Vous trouverez des informations et un lien direct pour le télécharger à l'adresse suivante :

<http://support.microsoft.com/kb/290301/fr#appliesto>

### Description de l'utilitaire Windows Installer CleanUp

Voir les produits auxquels s'applique cet article

Cet article peut contenir des liens vers des informations en langue anglaise (pas encore trad.

Attention L'utilitaire Windows Installer CleanUp est fourni « en l'état » pour vous aider à rés

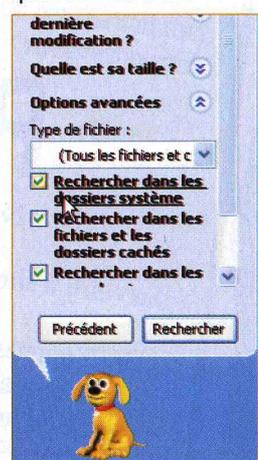
#### Sommaire

- ↳ Résumé
- ↳ Plus d'informations
- ↳ Contenu du fichier Lisezmoi.txt

**1** Pour cela, cliquez sur *Démarrer* puis sur *Rechercher*. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur *Tous les fichiers* et *tous les dossiers*. Dans l'espace texte intitulé *Une partie ou l'ensemble du nom de fichier* : de la fenêtre suivante, tapez *Folders.dbx* puis cliquez sur la ligne *Options avancées*.

**2** Dans le menu qui s'affiche dessous, cochez les trois premières cases (commençant par

*Rechercher dans...*) puis cliquez sur *Rechercher*.



**3** Lorsque la recherche est terminée, et que le fichier *Folders.dbx* ap-

paraît dans la partie droite de la fenêtre, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur *Renommer*.

**4** Lorsque le curseur de la souris se met à clignoter à la suite de l'extension *.dbx*, tapez *OLD* de façon à faire apparaître la ligne du nom du fichier *Folders.dbxOLD* puis appuyez sur la touche **Entrée**.

**5** Il ne vous reste plus qu'à redémarrer Outlook Express pour qu'un nouveau dossier *Folders.dbx* soit créé, ce qui fera réapparaître les dossiers manquants ■

## Alerte à l'intrusion

Depuis peu, je reçois le message d'alerte suivant: « **WARNING A BHO has been added! the following BHO has been added to your system: {C47A9554-195A-4769-9B13-04F15B450A39} ProgID: n/a File Location: C:\WINDOWS\system32\urqqoop.dll** ». Que dois-je faire ?

Julie Mercier

Apparemment l'un de vos programmes de protection a détecté une intrusion sans pouvoir la stopper. Vous pouvez utiliser le petit utilitaire gratuit VundoFix, qui devrait tout faire rentrer dans l'ordre.

Notez que si vous possédez un antivirus et/ou un antispyware qui surveillent votre micro en temps réel, il est préférable de les désactiver le temps de la procédure.

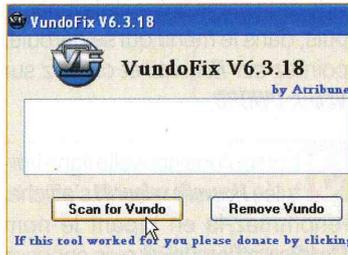
### Etape 1

#### Désinfectez avec VundoFix

1 Connectez-vous à Internet et tapez l'adresse suivante: [www.tribune.org/ccount/click.php?id=4](http://www.tribune.org/ccount/click.php?id=4)

2 Dans la page qui apparaît, cliquez sur le bouton **Télécharger** pour accéder à la fenêtre de téléchargement. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le bouton **Enregistrer**, puis indiquez où placer le fichier VundoFix.exe (ou VundoFix si les extensions de fichiers ne sont pas visibles) et cliquez sur **Enregistrer**.

3 Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier** et double-cliquez sur le fichier **VundoFix.exe**. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le bouton **Scan for Vundo**.



Lorsque la recherche est terminée, cliquez sur le bouton **Remove Vundo** et suivez les instructions.

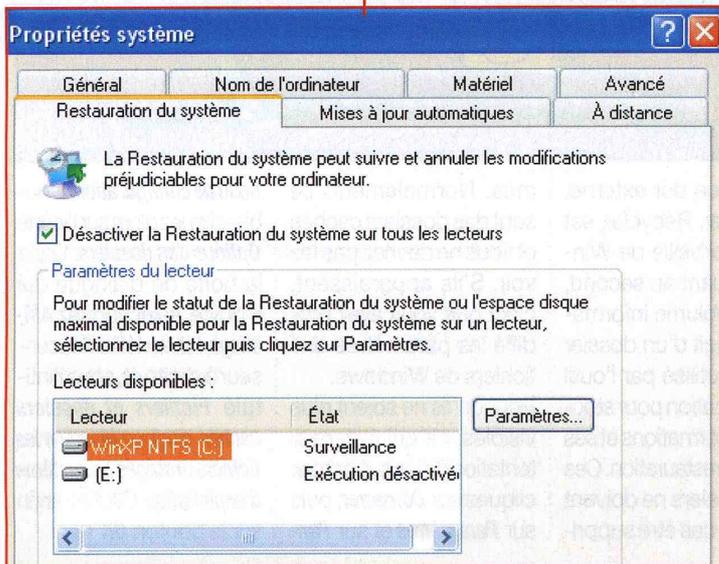
### Etape 2

#### Purgez la restauration système

Même si la désinfection s'est bien passée, il reste à purger la restauration du système, car elle pourrait réinfecter votre PC si vous utilisez un point de restauration infecté.

1 Cliquez du bouton droit sur **Poste de travail** et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez **Restauration du système** et cochez **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs**. Cliquez sur **OK**. Confirmez la désactivation.

2 Après quelques secondes, réactivez cette même **Restauration du système**, décochant cette fois **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs** et en cliquant sur **OK**.



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Une connexion trop systématique

Windows et les autres > Windows XP

**phify:** Quand je démarre mon PC, il cherche systématiquement à se connecter à Internet, sans chercher de site ni même ouvrir Internet Explorer. Il me semble que ce phénomène est apparu après avoir installé Norton Internet Security 2007. J'ai paré au plus pressé en désactivant la connexion automatique, mais que puis-je faire ?

**ptit-pol881:** J'ai peut-être pas compris, mais il me semble normal pour un antivirus de chercher les mises à jour! Beaucoup de logiciels aujourd'hui le font. A toi de paramétrer cette option pour chacun. Si tu penses que certains en abusent ou sont malveillants, tu peux utiliser TCPview (sans installation) pour surveiller ton trafic Internet. Et posséder un pare-feu autre que

celui de Windows est préférable. **JACKCHTIMI:** Dans Internet Explorer, tu peux aussi aller dans **Outils, Options Internet**, onglet **Connexion** et cocher **Ne jamais établir de connexion**. **phify:** Bonjour à tous. J'ai trouvé le coupable: Google Toolbar Notifier. J'ai dû le supprimer dans MsConfig. Merci à *Micro Hebdo* car c'est dans cette rubrique que j'ai lu comment neutraliser l'indésirable ■

## Les contes des cryptes

Windows et les autres > Windows XP



**telezede:** J'ai dû formater mon disque dur. Auparavant, j'ai copié mes fichiers sur un disque externe (un Storex 2.5"). J'ai bien récupéré tous mes fichiers, mais les photos Jpeg sont pour la plupart impossibles à ouvrir. Si je clique sur **Propriétés**, il est

mentionné, à la ligne **Type de fichier, Fichier #\$!** Quelle est la solution? **fml:** Si tu fais **Ouvrir avec** puis **Paint**, est-ce qu'elles s'ouvrent correctement? **telezede:** Non, j'ai un message d'erreur disant que Paint ne peut pas lire ce fichier, que ce n'est pas un fichier Bitmap valide, ou que son format

n'est pas pris en charge. Le fichier est du type DSCN0172.JPG.\$#! **fml:** Et si tu renomme le fichier en DSCN0172.JPG? **telezede:** J'ai résolu le problème! Il s'agit de fichiers cryptés avec le logiciel de Storex. Je ne m'en souvenais plus. Je les ai décryptés et tout va bien ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Convertir le PDF en Jpeg

Photo numérique  
> Techniques et conseils

**saladetomatoesignons94:** J'aimerais convertir simplement des fichiers PDF en Jpeg. Comment faire ?  
**Ekinox06210:** Ouvrez-les avec Paint Shop Pro et enregistrez-les en Jpeg ■

### Comment faire un Raw ?

Photo numérique  
> Retouche

**LnV:** Qui pourrait m'indiquer avec quel logiciel on peut convertir des images Jpeg en Raw ?  
**ptitfefe:** On ne doit pas pouvoir... Vu que le Raw est un type de fichier brut (un peu comme un négatif en argentique), alors que le Jpeg est un type de fichier compressé. L'inverse est possible, pourvu que ton logiciel de retouche prenne en charge le Raw de ton appareil (chaque marque, voire chaque appareil, a son type de fichier : CRW pour Canon, MRW pour Minolta, etc.) En revanche, il y a peut-être une ouverture du côté de chez Adobe avec le DNG Converter, que tu peux obtenir sur [www.adobe.com/support/downloads/detail.jsp?ftplD=3582](http://www.adobe.com/support/downloads/detail.jsp?ftplD=3582)  
**LnV:** Je vais voir, merci...  
**suédo:** A mon (humble) avis, ça n'aurait pas d'intérêt. Ce serait comme transformer du VHS en S-VHS : où prendrait-on les données qui n'existent pas à l'origine ? ■

## Dissimulation de fichiers récents

Je voudrais savoir comment faire pour que les noms de fichiers qui apparaissent dans le dossier Documents récents du menu Démarrer ne soient plus visibles lorsque je rallume mon micro. Cependant, j'aimerais tout de même conserver ce dossier que je trouve pratique durant mes sessions.

Daniel Bouvier

La solution se trouvant dans le registre, effectuez d'abord une copie de sauvegarde comme indiqué dans le sujet « *Mon ordinateur ne veut rien partager* » qui se trouve page suivante.

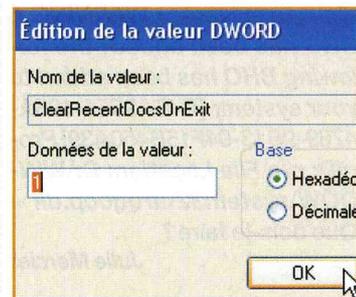
**1** Une fois la copie effectuée, revenez dans la partie gauche du registre et cliquez successivement sur les petits + qui se trouvent face aux lignes **HKEY\_CURRENT\_USER**,

**Software, Microsoft, Windows, Current-Version, Politiques** et cliquez sur le dossier **Explorer** pour le surligner.

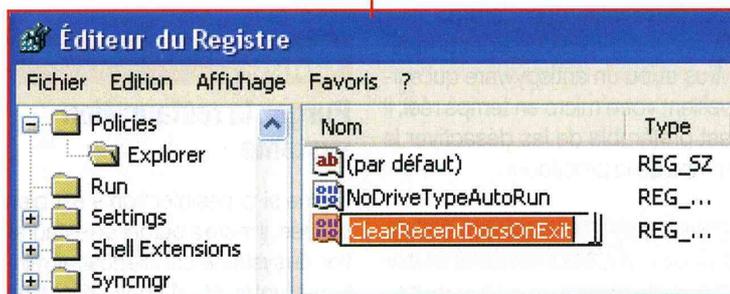
**2** Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide de la partie droite de la fenêtre, puis, dans le menu qui se déroule, pointez sur **Nouveau** et cliquez sur **Valeur DWORD**.

**3** Lorsqu'une nouvelle ligne intitulée **Nouvelle valeur #1** s'affiche, renommez-la en tapant le nom **ClearRecentDocsOnExit** puis appuyez sur la touche **Entrée**. Double-cliquez ensuite sur cette même ligne de valeur et, dans la fe-

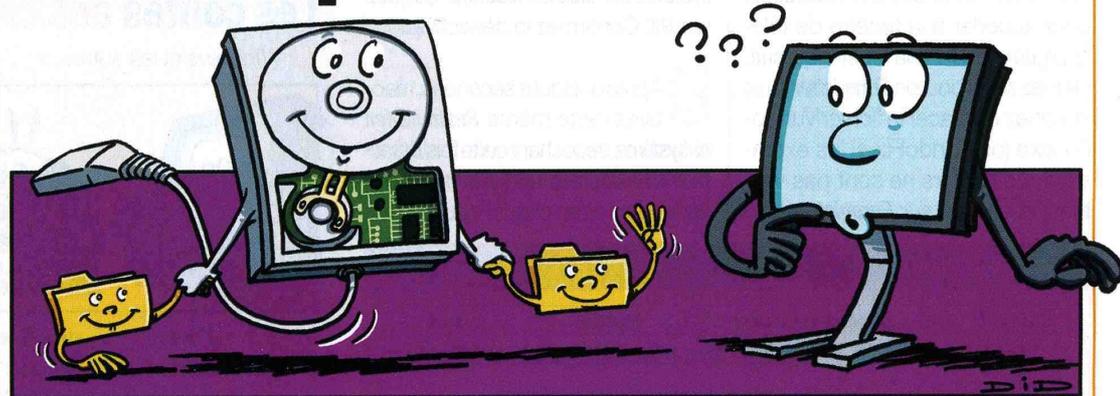
nêtre qui suit, remplacez le chiffre **0** de l'espace texte par le chiffre **1** puis cliquez sur **OK**.



**4** Enfin, cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**. Désormais à chaque fermeture du micro le dossier Documents récents sera vidé ■



## Dossiers inconnus sur disque dur externe



Quand je branche mon disque dur externe, il se crée deux dossiers nommés **Recycler** et **System Volume Information**. A quoi servent-ils ?

G. Blenner

Ces deux dossiers se créent automatiquement sur n'importe quelle partition d'un disque et sur

tout disque dur externe. Le premier, **Recycler**, est lié à la corbeille de Windows. Quant au second, **System Volume Information**, il s'agit d'un dossier système utilisé par l'outil de restauration pour stocker ses informations et ses points de restauration. Ces deux dossiers ne doivent en aucun cas être supprimés.

Normalement, ce sont des dossiers cachés et vous ne devriez pas les voir. S'ils apparaissent, c'est que vous avez modifié les paramètres des fichiers de Windows. Pour qu'ils ne soient plus visibles, ce qui évitera la tentation de les supprimer, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Paramètres** et sur **Pan-**

**neau de configuration**. Double-cliquez alors sur l'icône **Options des dossiers**. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, sélectionnez **Affichage**, faites défiler l'ascenseur à droite et, sous l'intitulé **Fichiers et dossiers cachés**, cochez **Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation**. Cliquez enfin sur le bouton **OK** ■

# Mon ordinateur ne veut rien partager



J'ai relié deux ordinateurs équipés de Windows XP en réseau par câble. Le problème est que je ne parviens pas à aller sur le deuxième micro : un message me dit que « la mémoire sur le serveur est insuffisante pour traiter cette commande ». Pourtant, j'ai bien activé le partage de données sur l'ordinateur en question avec un accès total. Que puis-je faire ?

Yanick Péron

**1** La solution passant par le registre, vous devez en faire une sauvegarde avant de le modifier, afin de parer à toute mauvaise manœuvre. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter**. Tapez

**Regedit** et cliquez sur **OK** pour ouvrir l'Éditeur du Registre.

Là, cliquez sur **Fichier** puis sur **Exporter**. Cochez l'option **Tout** du cadre **Étendue de l'exportation**, choisissez un dossier où enregistrer la sauvegarde, nommez-la, puis cliquez sur **Enregistrer**.

Pour réinscrire les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffira de double-cliquer sur son icône en mode sans échec.

À l'inverse, supprimez-la après quelques jours de bon fonctionnement.

**2** Revenu dans la partie gauche du registre, cliquez successivement sur les **+** qui se trouvent face aux lignes **HKEY\_LOCAL\_MACHINE**,

**SYSTEM**, **CurrentControlSet**, **Services**, **lanmanserver**, puis cliquez sur le dossier **paramètres** pour le surligner.

Dans la partie droite de la fenêtre, recherchez la ligne **IRPStackSize**.

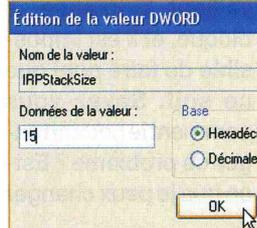
Si vous la trouvez, passez directement à l'étape 4. Si elle n'existe pas, continuez par l'étape 3.

**3** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide de la partie droite de la fenêtre. Dans le menu qui se déroule, pointez sur **Nouveau** et cliquez sur **Valeur DWORD**.

Une nouvelle ligne intitulée **Nouvelle valeur #1** s'affiche : renommez-la en tant à la place **IRPStackSize** puis appuyez sur la touche **Entrée**.

**4** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur **IRPStackSize**.

Dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Modifier**. Dans l'espace texte de la fenêtre qui s'affiche, remplacez le nombre qui s'y trouve par un autre plus élevé (en principe **15** devrait suffire) sans dépasser **50**, et cliquez sur **OK**.



Cliquez ensuite sur **Fichier**, puis sur **Quitter** et redémarrez votre micro. Si le problème persiste, il vous suffira de recommencer en augmentant le chiffre ■

## La restauration système est toujours en panne

Je ne parviens plus à créer de nouveaux points de restauration avec Windows Millennium. J'ai voulu appliquer la solution donnée dans le numéro 353, page 12, mais la valeur du Registre **DelayFirstRstpt** à modifier n'était pas présente. J'ai donc voulu la créer par **Édition, Nouveau, Valeur chaîne**, mais

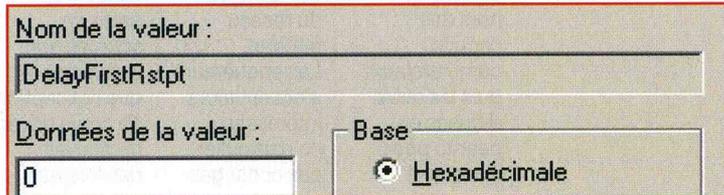
rien n'y fait. Y aurait-il une autre solution pour m'en sortir ?

Bruno Tronchet

Il est normal que cette solution ne fonctionne pas, car c'est une valeur **DWORD** qu'il faut créer si la valeur **DelayFirstRstpt** n'existe pas

déjà dans le registre. Il vous faut donc recommencer la procédure indiquée dans le numéro 353 et créer cette valeur **DWORD**, que vous renommez en **DelayFirstRstpt**.

Ensuite, double-cliquez sur cette valeur, puis tapez le chiffre **0**, cliquez sur **OK** et refermez le registre ■



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de Micro

### Vista et les réseaux

Internet, réseaux et high-tech > Réseaux

**plgrange**: J'ai un petit réseau d'entreprise que je gère moi-même : un serveur avec Windows 2003 Server (serveur DNS, DHCP et fichiers), 5 PC avec Windows 2000, et 3 avec XP Familiale. J'ai voulu ajouter un PC avec Vista Basique... Impossible ! L'aide de Vista dit que l'on ne peut pas rejoindre un domaine, mais cela n'a jamais posé de problème avec XP. La version Basique est-elle bridée ? Merci de vos lumières.

**unital**: Tu es obligé de passer à Vista Pro pour inclure le PC dans ton domaine. XP Home et Vista Home sont des versions pour particuliers, XP Pro et Vista Pro sont pour les pros.

**plgrange**: Mon petit parc ne nécessite pas un vrai domaine. Et je trouve limite scandaleux que ce qui était possible avec XP devienne impossible pour des raisons de gros sous ! ■

### Recherche rapide absente de Firefox

Internet, réseaux et high-tech > Navigateur

**nhmkb**: Suite à l'installation d'une extension de Firefox 2.0, je n'ai plus les modules de recherche rapide à l'écran. Comment les réafficher ?

**@drien**: Fais un clic droit sur la barre d'outils, puis clique sur **Personnaliser**. Fais glisser le bouton **Recherche** à la place que tu veux dans la barre d'outils.

**nhmkb**: Merci, c'est bien ça ! ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Recherche et développement

Windows et les autres  
> Windows XP

**missfanny:** Quand j'ouvre un dossier d'un double clic gauche, c'est la fenêtre Résultats de la recherche qui s'ouvre! Pour ouvrir le dossier, je suis obligée de faire un clic droit dessus. Le menu propose en premier **Rechercher** (en caractères gras), puis je dois descendre sur la ligne suivante, qui est **Ouvrir**. J'ai vérifié les propriétés de la souris et les options des dossiers: tout semble pourtant OK...

**frml:** Installe ce patch: [www.kellys-korner-xp.com/regs\\_edits/folderopenssearch.reg](http://www.kellys-korner-xp.com/regs_edits/folderopenssearch.reg)  
**missfanny:** Génial, ton patch fonctionne à merveille! ■

### PowerPoint en écran de veille

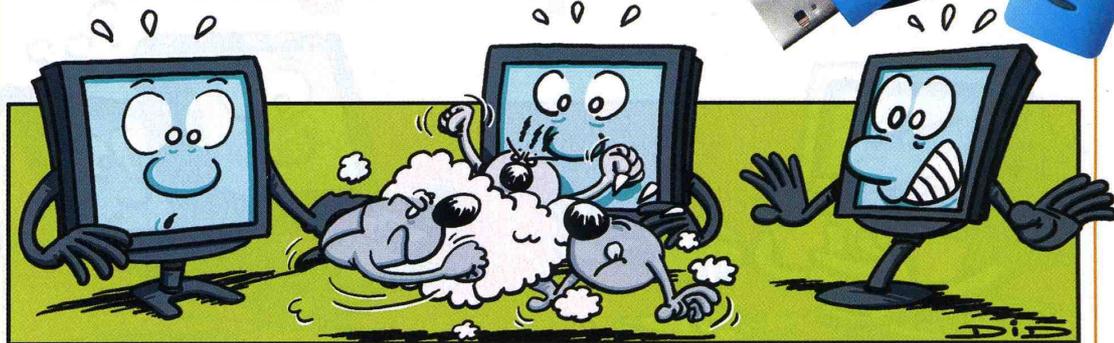
Logiciels  
> Bureautique

**jaer:** Quelle manip faire pour mettre un fichier PowerPoint en écran de veille?

**fdatch:** Est-ce une image du diaporama que tu veux en fond d'écran? Si oui, dans PowerPoint, clique sur **Fichier** puis **Enregistrer sous** et, dans **Type de fichier**, choisis **Fichier d'échange JPEG**. A ce moment, tu as le choix entre enregistrer toutes les diapos ou la seule diapo affichée. Ensuite, dans **Démarrer** puis **Panneau de configuration**, double-clique sur **Affichage**, **Bureau**, **Parcourir** et va chercher ton image là où tu l'as enregistrée. Fais **Appliquer**, puis **OK**.

**jaer:** Merci, ça fonctionne ■

# Les souris sans fil s'emmêlent



**Gagnant!**

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une

**clé USB Integral Splash 1Go**

Prix public conseillé: 29 euros



J'ai reçu en cadeau une souris sans fil de marque Genius. L'embêtant, c'est que je travaille dans une salle avec plusieurs autres personnes, et certains ont des souris sans fil qui font boguer ma souris. Lorsqu'ils ne s'en servent pas, tout va bien, mais dès qu'ils travaillent, la mienne se bloque, et il est impossible de faire quoi que ce soit. **Savez-vous comment je peux arranger ce problème? Est-ce que je peux changer**

la fréquence sur laquelle ma souris fonctionne?  
**Baptiste Sorrentino**

Les souris sans fil sont des animaux solitaires qui n'aiment généralement pas la compagnie: certains membres de la rédaction de *Micro Hebdo* ont même dû y renoncer, puisque, comme vous, leurs souris (et leurs claviers) sans fil entraînent en conflit. Il faut savoir que les souris sans fil fonctionnent soit sur un système d'ondes radio spécifique à leur constructeur,

soit sur une connexion Bluetooth. Genius propose les deux systèmes, mais, d'après les symptômes que vous décrivez, il est fort probable que votre souris soit du type radio.

En effet, si Bluetooth pose parfois des problèmes fonctionnels, cela ne se traduit pas par des interférences. En revanche, avec les souris à transmission radio, elles sont fréquentes, surtout s'il s'agit de souris de même marque. Dans certains cas, il est possible de choisir en-

tre deux longueurs d'onde, grâce à un petit interrupteur présent sur le récepteur radio à brancher généralement sur une prise USB. Si votre souris ne dispose pas de cette option, il n'y a malheureusement rien à faire, sauf à vous éloigner de ceux qui sont dans la même salle que vous: la portée des émetteurs de ces souris n'est que de trois à cinq mètres (alors que celle du Bluetooth atteint dix mètres). Dernière solution de repli, n'utiliser votre souris qu'à la maison... ■

### L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

## La copie privée trouve ses limites

La cour d'appel de Versailles vient de confirmer la condamnation par le tribunal correctionnel de Pontoise, de l'enseignant qui avait gravé et téléchargé plus de 600 albums de musique hors des circuits commerciaux, puis les avait diffusés en peer to peer. Il avait été

surpris en 2004 par les gendarmes du service technique de recherche judiciaire et de documentation de Rosny-sous-Bois, agissant dans le cadre de leur mission de surveillance du réseau Internet. Les enquêteurs s'étaient alors intéressés en particulier aux échanges

qu'il entretenait avec d'autres internautes, grâce à un logiciel de partage installé sur chacun des ordinateurs. La cour a considéré que les œuvres reproduites et diffusées l'ont été à partir de sources non autorisées et que l'exception de copie privée ne pouvait dès lors être

valablement invoquée. L'internaute s'était ainsi rendu coupable de contrefaçon par reproduction et diffusion d'œuvres de l'esprit en violation des droits de leurs auteurs. Il a été condamné à trois mois de prison avec sursis à titre d'avertissement, et à l'inscription

de cette condamnation au bulletin numéro 2 de son casier judiciaire. La cour apporte donc un sérieux bémol au téléchargement pour usage personnel, normalement couvert par la copie privée en posant le principe que l'œuvre d'origine doit être licitement acquise.

Toutes nos solutions pour créer un réseau radio qui marche

# Le Wi-Fi, sans fil et sans galère

**Qui dit « sans fil » ne dit pas forcément « sans problème ». Suivez nos conseils pour créer ou réparer votre réseau Wi-Fi et, enfin, oublier vos petits soucis de transmission.**

Dossier réalisé par Antoine Besse

**A**ujourd'hui, toutes les offres d'accès à Internet donnent la possibilité, parfois en option, de créer un réseau Wi-Fi chez soi. Le côté pratique est indéniable : grâce à cette technologie qui utilise les ondes radio, fini les câbles encombrants entre le PC et la box, ou entre les PC. Grâce au Wi-Fi, on peut surfer à l'aise avec son portable depuis son canapé. Exactement, comme dans la pub ! Revers de la mé-

daillie, vous voilà obligé d'affronter la configuration d'un réseau sans fil et son cortège de problèmes, alors que vous voulez seulement recevoir vos courriels. Modem invisible, débit en dents de scie, disparition de dossiers partagés... Il n'y a plus de fils, mais encore de quoi s'arracher les cheveux ! Rassurez-vous, les moyens de retrouver un réseau fonctionnel existent, il suffit pour cela de suivre nos conseils... ou parfois de se munir d'un câble ! ■



## Trois conseils pour bien protéger votre réseau

Il est indispensable de protéger votre réseau Wi-Fi pour éviter que n'importe qui ne profite de votre connexion sans votre accord et accède à vos données. Tous les réglages indiqués ici se trouvent dans l'interface de gestion de votre box ou routeur.

► **Modifiez le mot de passe de votre box**  
Tout d'abord, pensez à changer le mot de passe par défaut

qui protège l'accès à votre box ou à votre routeur afin que personne ne change vos réglages à votre insu ! Choisissez un autre mot de passe et notez-le soigneusement.

► **Optez pour la sécurité maximale compatible avec votre matériel**

La sécurité minimale s'obtient avec un mode d'authentification réglé sur *Ouvert* (appelé aussi

*Open*) et un cryptage *Wep 64 bits*. Celui-ci vous met à l'abri des connexions de pirates peu motivés, tout en restant compatible avec le maximum de matériel. Mais si tous vos PC sont compatibles, préférez une protection *Wep 128 bits* ou, encore mieux, *WPA*. Dans ce cas, vous devrez choisir une phrase de code. La longueur n'est

pas imposée, mais une phrase complexe reste préférable. Des sites comme [www.kurtm.net/wpa-pskgen](http://www.kurtm.net/wpa-pskgen) en fabriquent pour vous. Sachez toutefois que cette sécurité améliorée demande un ordinateur plus puissant que la moyenne, car il doit s'occuper du cryptage et du décryptage de toutes les données échangées.

► **Filtrez aussi les adresses Mac des matériels de votre réseau**  
L'*adresse Mac* est un numéro de série unique qui caractérise chaque matériel réseau. Avec certaines box et certains routeurs, vous pouvez filtrer les adresses Mac (donc, les machines) autorisées à se connecter.

- L'adresse Mac de votre clé USB Wi-Fi est notée sur une étiquette.

- Pour connaître l'adresse d'une carte interne, cliquez sur *Démarrer* puis sur *Exécuter*. Tapez `cmd` puis cliquez sur *OK*. Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez `ipconfig /all`. Cherchez dans la liste qui s'affiche, la carte *IEEE 802.11* et notez son *Adresse physique*. Notez que filtrer les adresses Mac ne dispense pas d'activer le cryptage *Wep* ou *WPA*. C'est une sécurité supplémentaire.

# Installez votre réseau Wi-Fi

Pour établir une connexion sans fil entre un PC et la box du FAI (ou un routeur ADSL, ou un modem-câble: cela fonctionne de la même manière), la marche à suivre est vraiment simple. Ce mode d'emploi s'applique à la plupart des offres des box (Alice, Neuf, AOL...) et, bien sûr, si vous disposez de plusieurs micros, il vous suffira de répéter l'étape 2 sur chacun d'entre eux.

## Etape 1

### Activez le Wi-Fi de la box ou du routeur

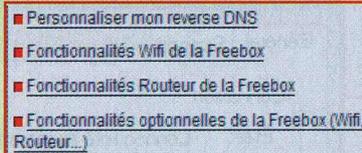
**1** Pour configurer pour la première fois votre box, vous avez besoin d'un câble Ethernet croisé de type RJ45 (il est fourni avec la box).  
Eteignez le PC, branchez le câble côté box à la prise marquée LAN, et, côté PC, à la prise réseau.

**2** Allumez le PC puis ouvrez votre navigateur Internet.  
Dans la barre d'adresse, tapez l'adresse IP de votre box. Vous la trouverez dans la notice – neuf fois sur dix, il s'agit de 192.168.0.1.  
On vous demande alors un identifiant et un mot de passe. Ils se trouvent aussi dans la notice (par exemple, pour une Alicebox, l'identifiant et le mot de passe par défaut sont tous les deux *alice*).

## Si vous avez une Freebox...

La Freebox est particulière: l'interface de réglage est située sur le site de Free.

Après avoir relié votre PC à la Freebox par le câble fourni, ouvrez votre navigateur et rendez-vous sur le site <http://subscribe.free.fr/login>. Tapez le numéro



de votre ligne de téléphone et votre mot de passe. Dans l'interface de gestion, repérez la partie **Fonctionnalités optionnelles** puis les lignes **Fonctionnalités Wifi de la Freebox** et **Fonctionnalités**

**Routeur de la Freebox.** Sur la droite de chaque ligne, cliquez sur l'icône représentée par des outils.

Quand ce sera fait, il vous faudra redémarrer

la Freebox et attendre quelques jours pour que les modifications soient prises en compte. Quand c'est effectif, vous accédez à tous les réglages décrits ci-dessous, avec la possibilité notamment de nommer votre réseau puis de définir la clé Wep ou WPA de votre réseau.

**3** Dans la partie réseau **Sans fil** ou **WiFi** de l'interface de gestion, tapez l'identifiant de votre réseau (également appelé **SSID**). Avec la plupart des box, ce nom se trouve sur une étiquette figurant sur le boîtier; sinon, choisissez un nom évocateur pour vous (*antoine* ou *wifimaison*, par exemple). Si un bouton **Appliquer** ou **OK** est présent, cliquez dessus.

**4** Dans la partie **Sécurité**, assurez-vous que le cryptage **Wep** est activé (choisissez l'option **64 bits** dans un premier temps, quitte à l'augmenter à **128 bits** plus tard quand vous serez sûr que tout marche bien).  
Il vous faut alors choisir une clé de dix caractères. Avec certaines box (la Livebox d'Orange, notamment), cette clé est définie en usine et ne peut pas être modifiée – elle est alors aussi indiquée sur l'étiquette collée au boî-

tier. Sinon, choisissez dix lettres et chiffres, sans ponctuation – par exemple, **1234567890** ou **ABCDEFGHIJ**. Tapez cette clé dans l'interface et, surtout, notez-la quelque part. Validez par **Appliquer** ou **OK**. Vous pouvez ensuite éteindre le PC et retirer le câble.

## Etape 2

### Connectez un PC au réseau sans fil

**1** Le cas échéant, installez la clé (ou la carte) Wi-Fi ainsi que ses pilotes. Windows (XP ou Vista) va alors détecter votre réseau. Cliquez du bouton droit sur l'icône **Réseau sans fil**, à côté de l'horloge, et choisissez **Afficher les réseaux sans fils disponibles**.

La liste des réseaux détectés apparaît – le vôtre doit y figurer.

**2** Dans le volet gauche de la fenêtre, cliquez sur **Modifier les Paramètres Avancés**. Allez dans l'onglet **Configuration réseau sans fil**. Dans la rubrique **Réseaux Favoris**, cliquez sur le bouton **Ajouter**. Dans le champ **Nom réseau (SSID)**, tapez le nom que vous avez choisi (dans notre exemple, *antoine* ou *wifimaison*).

**3** Dans **Authentification réseau**, choisissez **Ouvert**. Décochez **La clé m'est fournie automatiquement**. Dans **Cryptage des données**, choisissez **WEP** et dans les champs en dessous, tapez la clé Wep choisie. Validez par **OK**. Votre PC doit alors reconnaître la connexion ■

Les informations suivantes indiquent la configuration de vo

LAN IP Address:	192.168.1.1
WAN IP Address(es):	ppp_8_35_1 129.8.84
Default Gateway:	212.129.8.84
Primary DNS Server:	213.36.80.1
Secondary DNS Server:	213.36.80.1
Date/Time:	Mon Apr 2 17:28:20 2007

## Si vous avez une Livebox...

Vous devez passer votre Livebox en mode Association pour qu'elle détecte votre PC. Pour cela, appuyez sur le bouton idoïne: sur le modèle de Sagem, il se trouve sous la box, près de la prise

d'alimentation; sur le modèle Inventel, c'est le bouton n°1, derrière la box. La diode Wi-Fi doit alors clignoter. Vous pouvez ensuite poursuivre l'installation en suivant le mode d'emploi à partir

de l'étape 2. A noter d'autre part que de nombreux abonnés Orange nous ont fait remarquer que la connexion était plus stable en sélectionnant, au point 3 de l'étape 2, **Partagé**, plutôt qu'**Ouvert**.

## Le message « connectivité limitée ou inexistante » s'affiche tout le temps

Ce message signifie que votre ordinateur repère bien le signal Wi-Fi de la box, mais qu'il ne peut s'y connecter.

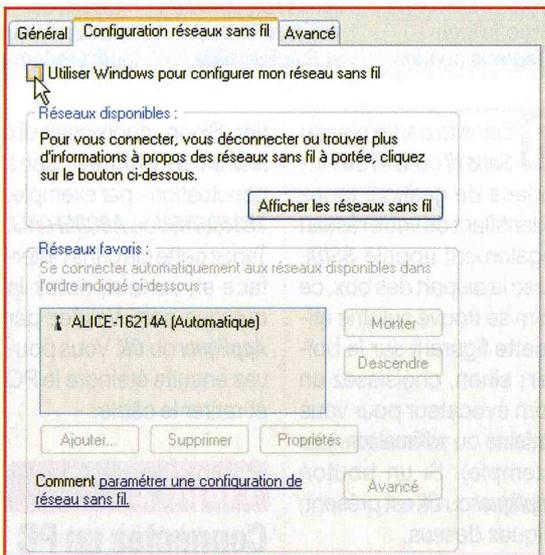
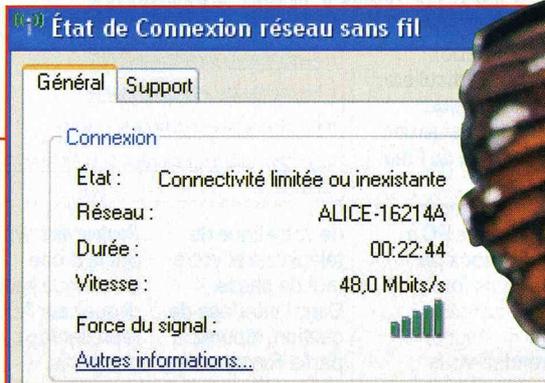
Plusieurs solutions s'offrent alors à vous. Essayez-les dans l'ordre.

### Solution 1

#### Rétablissez votre connexion

Cette solution simple suffit le plus souvent à résoudre le problème. Elle consiste à « redémarrer » votre carte Wi-Fi. Pour cela, cliquez du bouton droit sur l'icône de la connexion, située près de l'horloge.

Dans le cadre *Etat de Connexion réseau sans fil* qui s'affiche, dans l'onglet *Support* cliquez sur *Réparer*.



### Solution 2

#### Vérifiez les paramètres

Vérifiez que vous avez bien entré les mêmes réglages de sécurité du côté du PC que du côté du modem. Notamment, que le mode de cryptage (Wep ou WPA) est bien le même des deux côtés. Retapez le mot de passe de votre réseau pour être sûr que vous n'avez pas commis d'erreur.

### Solution 3

#### Réinitialisez la box

Le problème ne vient pas forcément de votre PC, mais peut-être de la box. Redémarrez-la complètement (le plus souvent, en la débranchant du courant

puis en la rebranchant après quelques minutes) pour la réinitialiser.

### Solution 4

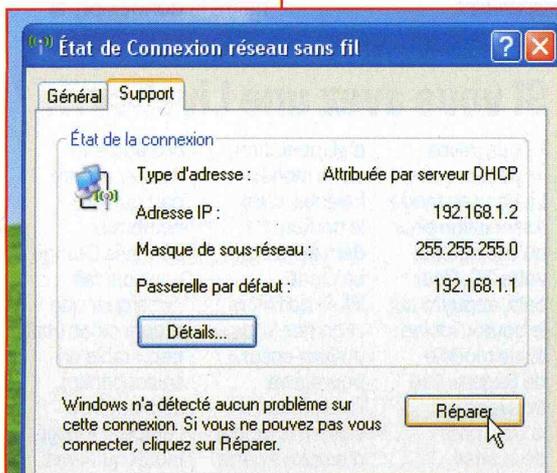
#### Changez de gestionnaire de connexion

Le problème peut venir d'un conflit entre le pilote du matériel Wi-Fi et le gestionnaire intégré à Windows.

Pour modifier le réglage actuel, cliquez du bouton droit sur l'icône du réseau sans fil, à côté de l'horloge, puis choisissez *Etat*. Là, cliquez sur le bouton *Propriétés* et, sous l'onglet *Configuration réseau sans fil*, désactivez ou cochez (selon le cas) la case

**Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil.**

Redémarrez votre PC pour valider ce changement



## Le signal est bon, mais Intern

**B**ien que le signal soit « Excellent » et que vos PC communiquent en Wi-Fi à une vitesse satisfaisante, Internet se traîne ? Dans ce cas, il est probable que le responsable ne soit pas votre réseau, mais votre accès à Internet lui-même.

(DSLAM), ainsi que de la qualité du câblage sur cette même distance. Plus la distance est longue, plus l'atténuation, mesurée en décibels (dB), est importante. Celle-ci doit être inférieure à environ 30 dB pour approcher les débits maximum autorisés par l'ADSL 2+. La seule façon de s'en assurer est d'appeler votre FAI.

### Raison n° 1

#### Vous êtes trop éloigné du central téléphonique

Nous ne sommes pas tous égaux devant le haut débit. La vitesse de la connexion dépend principalement de la distance qui vous sépare du central téléphonique

### Raison n° 2

#### Vos prises de téléphone possèdent un condensateur

Si votre FAI vous confirme que votre ligne est bonne, c'est peut-être du côté de



RICHARD CUMMINGS/RELOU

## et est vraiment lent

vos prises téléphoniques que vous trouverez le coupable. En effet, certaines abritent un condensateur. Inutile, ce petit composant peut être responsable d'interférences et considérablement ralentir votre connexion.

ci. Le cas échéant, ôtez-le en le dévissant, tout en prenant soin de bien laisser les câbles téléphoniques en place.

### Raison n° 3 Un voisin « emprunte » votre réseau

C'est un cas auquel on ne pense pas forcément... Si votre réseau n'est pas ou est mal sécurisé, c'est peut-être qu'un voisin s'y est connecté et qu'il s'accapare une large partie de votre connexion.



Vérifiez donc vos paramètres de sécurité (voir page précédente, solution 2) ■

## Mon réseau local 802.11g se traîne

Le signal de connexion est annoncé comme « Excellent » mais vous constatez que les promesses de la norme g du Wi-Fi (54 Mbits/s théoriques, tout de même) ne sont pas du tout tenues. Et, notamment, les fichiers sont très lents à copier d'un ordinateur à un autre.

Il y a plusieurs causes possibles à cela, mais voici les solutions aux deux plus fréquentes.

### Solution 1

#### Désactivez le pilote de Windows

Régulièrement, le gestionnaire de connexion de Windows recherche les nouveaux réseaux disponibles. Cela peut provoquer un parasitage du signal si vous utilisez le pilote fourni par le constructeur de votre carte Wi-Fi.

Dans ce cas-là, il faut désactiver définitivement le pilote Wi-Fi de Windows.

**1** Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter**. Dans le champ **Ouvrir**, tapez **services.msc** puis cliquez sur **OK**.

**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, cherchez la ligne **Configuration Automatique Sans Fil** et double-cliquez dessus.

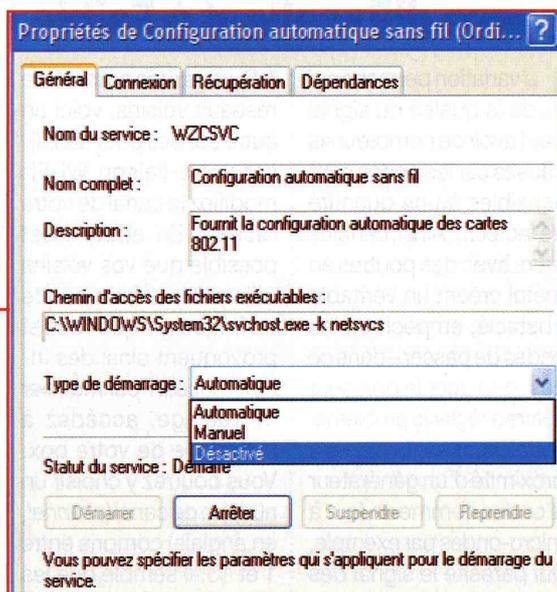
Cliquez alors sur le bouton **Arrêter** et, dans la liste **Type de démarrage**, choisissez **Désactivé**.

Validez en cliquant sur **OK** et redémarrez votre PC.

### Solution 2

#### Désactivez le mode 802.11b

Pour espérer une meilleure vitesse, vous pouvez vérifier que tout le matériel du

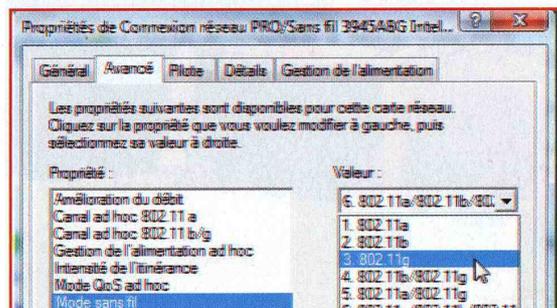
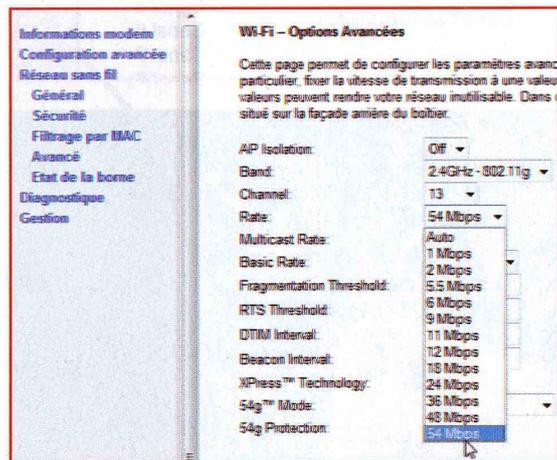


réseau communique bien sur la norme g et non pas, en même temps, en utilisant la norme b, ce qui peut réduire la vitesse de transmission.

**1** A l'aide de votre navigateur, connectez-vous à l'interface de configuration de votre box. Dans les réglages du Wi-Fi, choisissez, s'il est disponible, le mode **802.11g seul**

est indiquée, en choisissant la valeur **54**.

**2** Faites de même dans les réglages Wi-Fi du PC: cliquez du bouton droit sur l'icône de la connexion et, dans le menu qui s'affiche, cliquez sur **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, cliquez sur **Configurer**. Ensuite, une fois dans l'onglet **Avancé**, vous accédez aux différentes options de votre clé ou carte Wi-Fi.

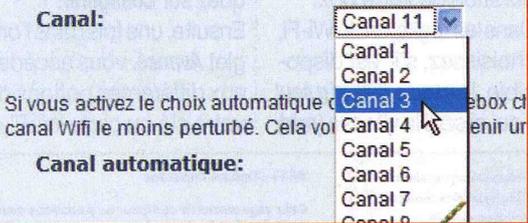


## Le signal passe sans cesse d'Excellent à Faible

La variation permanente de la qualité du signal peut avoir de nombreuses causes car les ondes sont sensibles à une quantité de facteurs. Ainsi, certains murs avec des poutres en métal créent un véritable obstacle, empêchant les ondes de passer – dans ce cas, déplacer la box peut suffire à régler le problème. Evitez aussi de la placer à proximité d'un générateur d'ondes comme un four à micro-ondes par exemple, qui parasite le signal dès qu'il fonctionne. Le mieux, si vous le pouvez, est de placer la box en hauteur (sur une étagère, par exemple) pour mieux « arroser » votre maison et de diriger ses antennes vers le haut.

Si vous êtes entouré de réseaux voisins, voici un autre conseil pour stabiliser votre liaison Wi-Fi : modifiez le canal de votre réseau. En effet, il est possible que vos voisins utilisent la même bande de fréquence que vous et provoquent ainsi des interférences. Pour modifier ce réglage, accédez à l'interface de votre box. Vous pourrez y choisir un numéro de canal (*channel*, en anglais) compris entre 1 et 13. Il semble que les canaux situés aux extrémités du spectre donnent des résultats satisfaisants. N'oubliez pas de valider ce changement sur la box et surtout de mettre à jour ce canal sur la carte de votre PC.

Choisissez parmi la liste des canaux celui que vous souhaitez. Si votre réseau Wifi souffre de lenteur ou de déconnexions fréquentes, réduisez les interférences.



## Windows se connecte tout seul au réseau de mon voisin !

Parfois, Windows ne vous laisse pas le choix : il se connecte automatiquement au réseau non sécurisé le plus proche. Vous pourriez, a priori, ne pas vous en soucier. Pourtant, de la même manière qu'il est interdit d'entrer chez quelqu'un qui a laissé sa porte ouverte, on n'a pas le droit de surfer en se connectant en douce au réseau Wi-Fi non protégé du voisin. L'article 323-1 du code pénal est très clair là-dessus, et plutôt sévère puisque la peine encourue peut s'élever à deux ans d'emprisonnement accompagnés de 30 000 euros d'amende. Bref, mieux vaut vous assurer que c'est bien votre

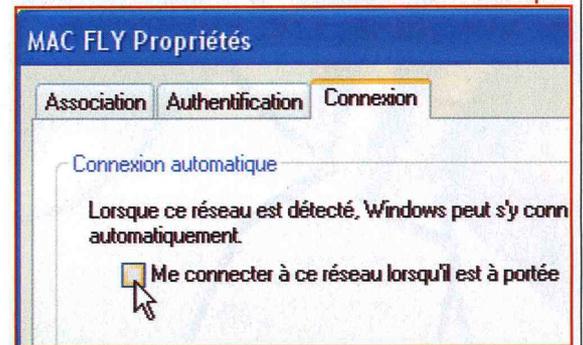
réseau qui est utilisé par votre Windows !

**1** Cliquez du bouton droit sur l'icône de votre connexion, à côté de l'horloge. Choisissez **Afficher les réseaux sans fil disponibles**.

**2** Cliquez sur **Modifiez l'ordre des réseaux préférés**, sélectionnez votre

réseau puis cliquez sur le bouton **Monter** jusqu'à ce qu'il soit le premier dans la liste.

**3** Sélectionnez ensuite le réseau de votre voisin et cliquez sur **Propriété**. Sous l'onglet **Connexion**, décochez la case **Me connecter à ce réseau lorsqu'il est à portée**. Validez par **OK**.



## J'ai besoin d'une adresse IP fixe, comment

Dans certains cas avancés (par exemple, dans celui d'un PC transformé en serveur Web ou FTP), il est nécessaire d'attribuer des adresses IP fixes aux PC d'un réseau. Comme son nom l'indique, une adresse IP fixe ne change jamais, contrairement à une adresse dynamique, qui est susceptible d'être renouvelée à chaque connexion. Attribuer des adresses IP fixes n'est pas compliqué, mais vous devez régler ainsi chaque PC du réseau. C'est

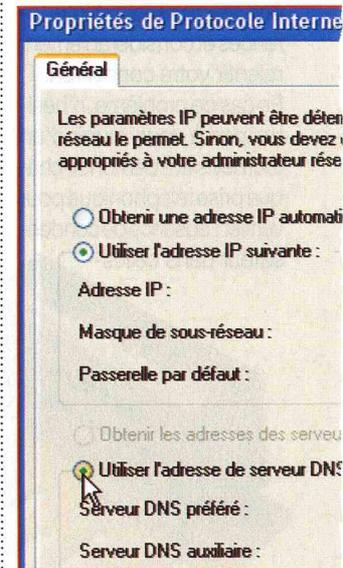
un détail important, par exemple, si ami débarque chez vous avec son portable et veut se connecter !

**1** Double-cliquez sur l'icône Wi-Fi, à côté de l'horloge. Dans la fenêtre **Propriétés de Connexion**, double-cliquez sur **Protocole Internet TCP/IP**. Sélectionnez l'option **Utiliser l'adresse IP suivante** et, dans la partie **Masque de sous-réseau**, indiquez **255.255.255.0**. Ensuite, dans **Passerelle par défaut**, indiquez l'adresse

IP de votre box (**192.168.0.1** en général, sinon regardez dans la notice quel est le numéro d'IP qui convient).

**2** Tapez cette même adresse dans l'espace texte de la ligne **Adresse IP**, mais en augmentant son dernier chiffre de 1 – dans notre exemple, cela donnerait **192.168.0.2**. Assurez-

Intitulé	DNS Primaire	DNS Secondaire
AOL	205.188.145.145	202.67.95.0
Alice	212.216.212.112	212.216.172.62
Club-Internet	194.117.200.10	194.117.200.15
Free	212.27.32.5	212.27.32.176
Neuf	212.30.96.108	213.203.124.146
Noos	212.198.0.91	212.198.2.5
Numéricable	81.220.255.4	80.236.0.68
Orange	80.10.246.2	80.10.246.129
Télé2	130.244.127.161	130.244.127.169



KAUFMAN/HOAGUI

# Depuis que j'ai installé Vista, je ne peux plus partager de fichiers !

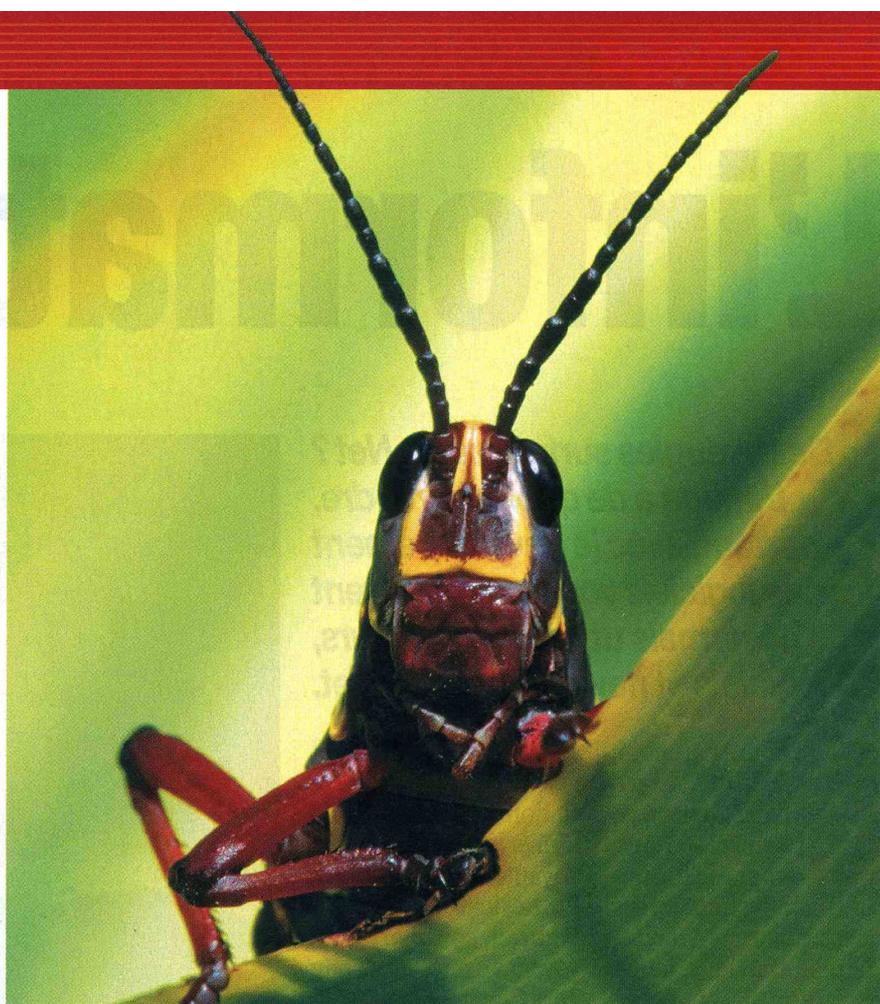
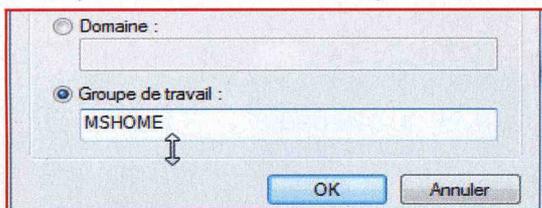
Cela se produit, hélas, fréquemment ! La raison ? C'est Vista qui change, sans prévenir, le nom du réseau familial.

De **MSHOME** (nom par défaut qui figurait dans Windows XP), il est devenu **WORKGROUP** (nouveau nom par défaut dans Vista).

Par conséquent, n'ayant plus le même nom, le PC sous Vista disparaît du réseau. Il faut donc remettre le nom précédent.

**1** Cliquez sur le bouton **Vista** puis sur **Panneau de configuration** et sur **Système**. Cliquez dans le volet des tâches sur **Paramètres Système Avancés**. Dans l'onglet **Nom de l'ordinateur**, cliquez sur **Modifier**.

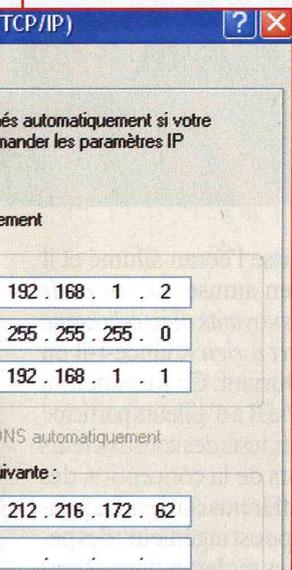
**2** Dans le champ **Groupe de travail**, tapez **MSHOME**. Validez par **OK**. N'oubliez pas de redémarrer votre PC pour valider ce changement ■



## la configurer ?

vous que vous utilisez une adresse différente pour chaque PC du réseau.

**3** Sélectionnez l'option **Utiliser l'adresse de serveur DNS suivante** : puis tapez vos paramètres de connexion dans les lignes **DNS Primaire** et **DNS Secondaire** (voir liste ci-dessous). Validez par **OK** ■



## Je veux relier ma console à mon réseau Wi-Fi

**S**i on s'en tient au point de vue du réseau, rien ne différencie vraiment une console de jeu d'un ordinateur. Vous n'avez donc aucun réglage particulier à effectuer dans l'interface de gestion de la box ou du routeur, tout se passe au niveau de la console elle-même.

### ▶ Avec une Xbox 360

Si vous avez un adaptateur Wi-Fi (disponible en option), rendez-vous dans la section **Système** du menu **X**, puis **Paramètres réseau**, puis **Mode sans fil**.

Là, sélectionnez **Paramètres de base**. Il suffit d'entrer alors votre clé Wep et de valider.

### ▶ Avec une Wii

Allumez la console et rendez-vous dans le menu

**Wii**. Là, cliquez sur **Paramètres Wii, Internet, Paramètres de connexion**, puis **Connexion sans fil**.

Cliquez ensuite sur **Chercher un point d'accès**, sélectionnez votre réseau dans la liste qui s'affiche, entrez votre clé Wep ou WPA, cliquez sur **Sauvegarder** puis sur **OK** pour finir.

### ▶ Avec une PlayStation 3

Rendez-vous dans le menu de la PS3, sélectionnez **Paramètres**, puis **Paramètres réseau**, puis **Sans fil**. Sélectionnez **Scan** et, dans la liste affichée, sélectionnez votre réseau.

Indiquez ensuite le type de cryptage en vigueur (Wep ou WPA), entrez votre clé lorsqu'elle vous est demandée, sélectionnez **Facile** puis enregistrez vos paramètres ■

## Qu'est-ce que c'est ?

### Adresse IP (page 23)

Code attribué aux micros connectés à Internet ou à un réseau local. L'adresse IP fonctionne un peu à la manière d'un numéro de téléphone : elle permet de distinguer un matériel d'un autre. Cette adresse est constituée d'une suite de quatre nombres compris entre 0 et 255 et séparés par des points, par exemple 192.168.10.112.

### Adresse Mac (page 22)

**Medium Access Control** Numéro d'identification physique d'un périphérique réseau. C'est une sorte de numéro de série du matériel, complémentaire de l'adresse IP.

### Box (page 22)

Nom générique des modems fournis par la plupart des FAI à leurs abonnés. En plus de l'accès à Internet, la box peut aussi assurer celui

au réseau téléphonique et aux chaînes de télé.

### Routeur (page 23)

Matériel qui permet aux ordinateurs d'un réseau d'accéder à un autre réseau. Un routeur Internet sert par exemple à partager une connexion à haut débit entre tous les micros d'un réseau local.

### Wep (page 22)

**Wired Equivalent Privacy** Protocole de communication sécurisé pour les réseaux sans fil, intégré dans la norme IEEE 802.11 dont fait partie le Wi-Fi.

### WPA (page 22)

**Wi-Fi Protected Access** Protocole de communication sécurisé pour les réseaux Wi-Fi, qui peut être utilisé à la place du Wep pour fournir un niveau de sécurité plus élevé.

# L'informatique sa

**Des aveugles surfant sur le Net? L'image a de quoi surprendre. Pourtant, avec le développement de logiciels vocaux, ils peuvent désormais utiliser ordinateurs, logiciels et navigateurs Internet.**

**L**e nom, le prénom, la localité... Ligne à ligne, Geneviève Leclerre, 65 ans, remplit le formulaire sur le site Internet des Pages Blanches. Une recherche classique, à une exception près: l'écran n'est pas allumé et seul le PC ronronne. Geneviève, aveugle de naissance, se dirige pourtant parfaitement sur le site grâce à des commandes vocales. En quelques secondes, voilà le numéro de téléphone recherché dicté par une voix synthétique.

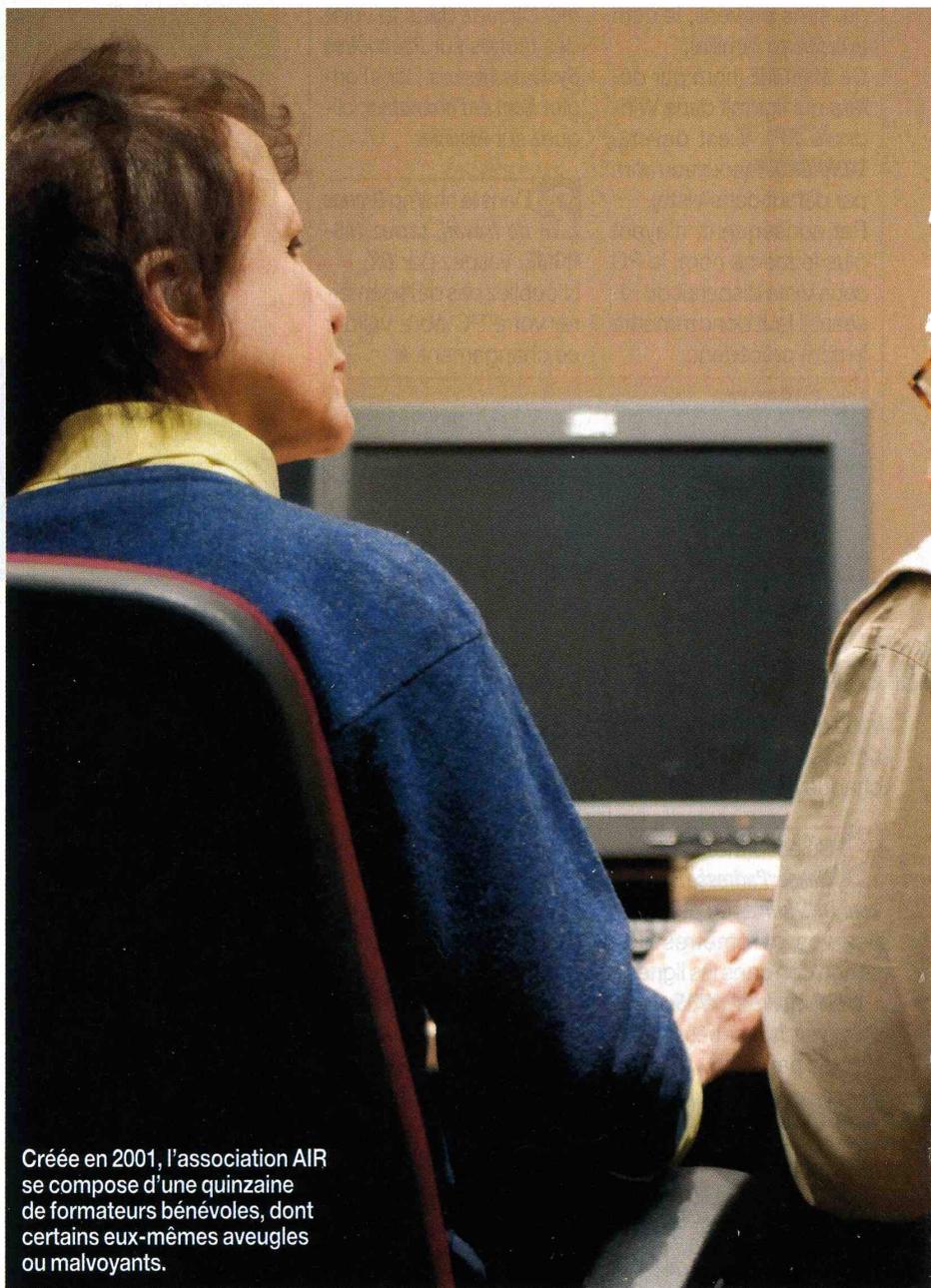
## La voix de l'ordinateur

La voix provient de Jaws, l'un des rares logiciels permettant aux non-voyants d'accéder à l'informatique. Dès le lancement de l'ordinateur, ce logiciel lit tout ce qu'il se passe à l'écran: intitulé des fenêtres, menu déroulant, apparition de pop-up, boutons et options disponibles... Et le logiciel indique chaque fois les touches et raccourcis clavier qui permettront d'avancer. « Parfois c'est un peu saoulant, alors, au bout d'un moment, on baisse le son », plaisante Jean Soldner, aveugle et formateur bénévole à l'AIR (Association pour l'informatique

comme ressource des déficients visuels), une association qui se propose de former les aveugles et malvoyants à l'informatique. Pas très loin de Geneviève, Gabriel, son mari malvoyant, s'exerce sur ZoomText. Comme son nom l'indique, ce logiciel permet de zoomer sur l'écran jusqu'à plusieurs dizaines de fois. Gabriel a choisi de naviguer sur l'écran en inversion vidéo, le tout grossi 2,5 fois et avec un curseur rouge vif. Comme Jaws, ZoomText permet de lire l'écran en pointant telle ou telle zone de texte. Plusieurs types de voix sont disponibles, de la douceur de celle de Claire à l'accent chantant du Québécois Robert. Seul bémol: chaque voix coûte de 350 euros à 650 euros...

## Le matériel s'adapte aussi

Et le coût des logiciels est lui aussi très élevé: il faut compter 1 500 euros pour Jaws, 750 pour ZoomText sans les voix. Au total, le couple a dépensé environ 15 000 euros pour s'équiper entièrement. Sachant qu'il faudra mettre à jour les logiciels et suivre l'évolution des machines! Certes, les aveugles et malvoyants peuvent obtenir



Créée en 2001, l'association AIR se compose d'une quinzaine de formateurs bénévoles, dont certains eux-mêmes aveugles ou malvoyants.

des aides, mais le couple a préféré faire des économies plutôt que de remplir l'interminable dossier: « On nous demandait trop de choses personnelles qui n'avaient rien à voir », explique Gabriel. En complément de ces logiciels spécifiques, il existe également du matériel in-

formatique spécialement adapté, notamment le clavier en braille. Dans Word, l'utilisateur peut taper son texte dans l'écriture des aveugles et celui-ci s'affiche instantanément en toutes lettres à l'écran. Rodrigue Bertelé, 31 ans et aveugle depuis l'âge de 16 ans suite à une maladie,

laisse l'écran allumé et il s'en amuse: « C'est pour les voyants, mais cela ne me sert à rien », lance-t-il en souriant. Ce formateur à l'AIR a d'ailleurs participé aux tests des constructeurs lors de la conception des différents claviers. Le principe est ingénieux: des petites molettes permettent

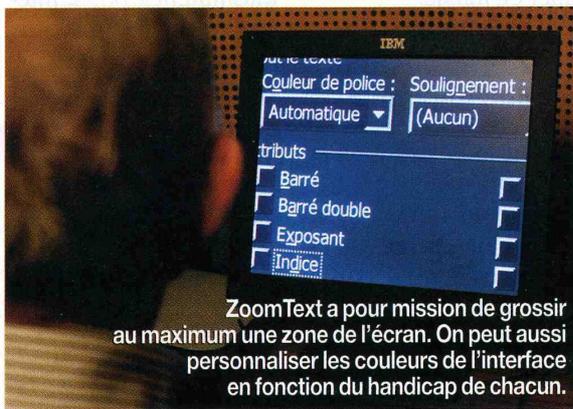
# ns la vue



Surnommé « Bloc-notes », le clavier braille est surtout adapté à la bureautique. Il est légèrement plus petit qu'un clavier classique. Son prix ? Entre 5000 et 6000 euros, les plus chers pouvant aller jusqu'à 10000 euros.



L'« embosseuse », associée à un logiciel de traduction bien spécifique, imprime n'importe quel document en provenance de l'ordinateur en braille. Son coût est élevé : à partir de 2500 euros et jusqu'à 13000 euros !



ZoomText a pour mission de grossir au maximum une zone de l'écran. On peut aussi personnaliser les couleurs de l'interface en fonction du handicap de chacun.

de descendre ou de remonter les lignes. Et chaque fois, les commandes ou le texte s'affichent directement sur le clavier, en braille, via des petits points qui montent ou descendent en fonction de la lettre à afficher. En couplant le clavier avec Jaws, une voix peut également lire

ce qui se passe à l'écran. Rodrigue ouvre les fenêtres, déplace des fichiers et tape ses textes sans une seule hésitation avant de lancer une impression sur une machine, elle aussi, adaptée. Appelée « embosseuse » ou « imprimante braille », elle est capable d'imprimer du texte en

braille, point après point, en partant, par exemple, d'un document Word. Mais cela exige au préalable quelques manipulations : il faut convertir le texte en braille, via un logiciel de traduction, puis seulement alors, l'imprimer. Au bout de quelques minutes, Rodrigue

## La bataille pour l'accessibilité au numérique

Vista, le nouveau système d'exploitation lancé au début de l'année par Microsoft, n'a pas vraiment les faveurs des aveugles. Leur principal grief : Vista repose sur une interface entièrement graphique en 3D, sans barre de menu, l'utilisation de Jaws ou de tout autre logiciel vocal se révèle impossible. « Vista c'est l'horreur ! Heureusement qu'il est possible de passer en mode XP », explique Jean Soldner, aveugle et formateur à l'association AIR. La question de l'accessibilité aux systèmes d'exploitation, logiciels et sites Internet reste donc primordiale

pour les aveugles et malvoyants. Un exemple : le changement de version du site Internet des Pages Jaunes rend aujourd'hui impossible toute recherche par un aveugle. « C'est la grande brasse désormais, car les informations ne sont plus présentées dans des tableaux mais elles se suivent », tempête Jean Soldner, pour un voyant cela ne change rien, mais pour nous... ». Même chose sur le site de la SNCF : « Pour réserver un billet de train, je passe trop de temps. Alors, je préfère encore aller à la gare », raconte Gabriel Leclerre, malvoyant. Sans parler du Flash, impossible à interpréter, ou

des pop-up qui finissent parfois par perdre les aveugles au cours de leur navigation sur Internet... « Devant des animations ou des graphiques, la voix reste muette », raconte Alexandre Jarrisse, malvoyant travaillant à EDF. « Sans aucune balise sur les liens ou sur les images, nous sommes comme devant une page vide », poursuit Jean Soldner. Avec la loi de 2005 sur l'accessibilité numérique, les sites sont pourtant tenus de respecter les normes édictées par le consortium W3C, l'organisme chargé de la standardisation des technologies du Web, mais dans la pratique, peu le font. »

vérifie du bout des doigts le texte qu'il vient ainsi d'écrire.

### L'accès aux best-sellers

Le scanner, associé à un logiciel de reconnaissance de caractère et à Jaws, permet aussi de profiter du dernier best-seller ou de n'importe quel document. Comme avec une page Web, le contenu est alors lu par le PC. Cela implique toutefois un peu de débrouillardise pour numériser page après page... A écouter ces personnes, l'informatique a changé leur vie. « Désormais, je peux écrire mon courrier, correspondre par e-mails et consulter différents sites, notamment l'annuaire, ex-

plique Geneviève, et en tant que cruciverbiste passionnée, je peux aussi consulter un dictionnaire sur l'ordinateur ».

Chérif Chekatt, malvoyant et formateur à l'AIR, apprécie lui aussi d'avoir une voix électronique qui lui lit les journaux et les dépêches de l'AFP. « Cela nous redonne notre autonomie », explique-t-il. Et Gabriel de conclure : « On peut dialoguer, écrire des mails, travailler sur Word, sur Excel, envoyer des cartes de vœux électroniques. Finalement, nous sommes comme vous ! » ■

Didier Forray

photos : Julie Bourges

Adresse Internet  
www.air-asso.org  
AIR : 01 40 06 00 60

## Quatre graveurs de DVD Blu-Ray

Avec les nouveaux graveurs que nous avons testés, vous pouvez archiver jusqu'à 25 Go de données sur un DVD !

# Sur la vague du rayon bleu

**V**ous savez de grosses quantités de données à sauvegarder et un budget plutôt confortable ? Alors le format Blu-Ray est fait pour vous. Cette nouvelle génération de disque enregistrable utilise un laser bleu pour enregistrer jusqu'à 25 Go sur une galette simple couche (BD-R), et 50 Go sur un disque double couche (BD-R DL). Ces derniers ne sont pas

encore disponibles, mais ils devraient arriver sur les étals cet été. Comme pour les CD et les DVD, il existe aussi des disques réinscriptibles, les BD-RE, proposant la même capacité de stockage que les BD-R, soit 25 Go.

Seuls concurrents du Blu-Ray, les graveurs **HD-DVD**, permettant de graver 15 Go sur un disque simple couche et 30 Go sur un double couche, pointent à peine le bout de leur ti-

roir et il faudra encore attendre pour les voir débarquer en masse.

### Matériel costaud indispensable

Le Blu-Ray est donc la seule offre à l'heure actuelle pour stocker de la vidéo haute définition et pour archiver une partie importante de son disque dur. Reste que pour graver des disques Blu-Ray, il faut avoir un PC récent et costaud : un processeur à 3 GHz, 1 Go de mémoire vive et un gros disque dur ne seront pas de trop. Et si, avec votre graveur, vous voulez lire des films HD proposés à ce format, c'est encore pire : il vous faut une carte graphique récente et, si votre écran lui est relié par une prise DVI, celle-ci doit être compati-

ble avec la protection **HDCP**. Autant de prérequis qui limitent le public intéressé, d'autant que les prix de ces graveurs, entre 750 et 950 euros, et celui des

disques vierges, autour de 20 euros, ne mettent pas vraiment ces graveurs à la portée de toutes les bourses ■

Vincent Birebent

### Comment nous les avons testés

Pour évaluer les quatre graveurs, nous les avons installés dans un PC doté d'un processeur Pentium 4 à 3,2 GHz, avec 1 Go de mémoire vive et une carte graphique GeForce 7300 équipée de 512 Mo de mémoire. Nous avons ensuite mesuré le temps de gravure pour remplir un CD-R avec un fichier de 700 Mo, un DVD+R avec un fichier de 4 Go et, bien entendu, un disque Blu-Ray avec une sélection de fichiers représentant un total de 21 Go. Nous avons aussi évalué la qualité de lecture d'un film Blu-Ray à partir du logiciel livré avec chacun de ces graveurs.

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Firmware

Ou microcode. Petit programme intégré à une puce de mémoire morte (Rom) ou de mémoire flash que l'on trouve dans les périphériques micro (modem ou graveur de DVD, par exemple) et les appareils high-tech (appareil photo numérique, téléphone mobile, baladeur vidéo).

#### HDCP

*High Bandwith Digital Content*  
Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce

système, il faut disposer d'un matériel compatible.

#### HD-DVD

*High Density Digital Versatile Disc*  
Norme de DVD à grande capacité. Ce concurrent du format Blu-Ray est promu par Intel, Toshiba, Microsoft et Nec. Sa capacité est de 15 à 17 Go par couche. Des disques triple couche sont annoncés à 51 Go.

#### X

Désigne la vitesse nominale de gravure. Pour le Blu-Ray, elle est d'environ 4 Mo/s, soit 14 Go par heure.



1<sup>er</sup>

## LG GBW-H10N



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La gravure de BD-R en 4X, la compatibilité DVD-Ram, la vitesse de gravure pour les DVD.

#### On n'aime pas

- L'incompatibilité avec les BD-R double couche.

**Mention Bien**

Gravure de CD-R :

10 min 33 s

Gravure de DVD+R :

5 min 58 s

Gravure de BD-R :

21 min 32 s

Prix :

799 euros

Constructeur : LG

● <http://fr.lge.com>

C'est le seul modèle de notre sélection à graver les disques Blu-Ray en 4X, soit un peu plus de 20 minutes pour remplir 25 Go. Il grave aussi les DVD simple et double couche, les CD et les DVD-Ram. En revanche, il ne gère pas les BD-R double couche. Livré avec la suite de gravure Cyberlink et une notice en français, il est facile à utiliser. L'offre logicielle est complétée par un programme qui vérifie la présence de

nouveaux firmwares pour ce graveur et, le cas échéant, les télécharge depuis le site Web du fabricant. Dans la boîte, on trouve aussi la visserie ainsi qu'une nappe IDE pour le brancher au contrôleur idoïne de son PC. Plus rapide à graver des DVD que des CD, il assure des copies sans erreur, rapidement et en silence. Le meilleur choix à l'heure actuelle ■

2<sup>e</sup>

## Lite-On LH-2B1S



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La compatibilité avec les BD-R double couche et les DVD-Ram, la vitesse de gravure pour les CD, les diodes en façade pour indiquer le type de disque utilisé.

#### On n'aime pas

- La notice minimaliste.

**Mention Bien**

Gravure de CD-R :

4 min 23 s

Gravure de DVD+R :

8 min 30 s

Gravure de BD-R :

44 min 44 s

Prix :

749 euros

Constructeur : LiteOn

● [www.liteonit.com](http://www.liteonit.com)

Utilisant un connecteur Serial ATA plutôt qu'IDE, ce graveur offre des performances très correctes quel que soit le type de disque à graver (à noter que trois diodes indiquent le type de disque utilisé). Il fonctionne en 2X pour les BD-R (soit environ 45 minutes pour remplir un disque), en 12X avec les DVD et en 32X avec les CD. Il est aussi compatible avec les futurs BD-R double couche ainsi qu'avec les DVD-Ram.

Il est livré avec la suite logicielle Cyberlink (Power2Go pour la gravure, Instant Burn et PowerBackUp pour les sauvegardes à la volée, PowerDirector Express pour la création de DVD et de Blu-Ray vidéo, PowerProducer pour le montage vidéo et PowerDVD pour le visionnage de film), et se révèle facile à utiliser malgré une notice où ne figurent que les branchements. Il est vendu avec sa visserie et une nappe S-ATA ■

3<sup>e</sup>

## Sony BWU-100A



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La suite logicielle complète, la vitesse de gravure pour les CD-R, la compatibilité BD-R double couche.

#### On n'aime pas

- Le prix, la mise à jour de PowerDVD pour lire les films Blu-Ray.

**Mention Assez bien**

Gravure de CD-R :

4 min 46 s

Gravure de DVD+R :

10 min 8 s

Gravure de BD-R :

42 min 57 s

Prix :

899 euros

Constructeur : Sony

● [www.sony.fr](http://www.sony.fr)

Commercialisé par le principal promoteur du format Blu-Ray, ce graveur n'est pourtant pas le plus convaincant. Il grave les BD-R en 2X et les DVD en 8X. Il est plus vélocé avec les CD-R, qu'il remplit en 24X, et il est compatible avec les BD-R double couche et les DVD-Ram. Comme les modèles LG et LiteOn, il est proposé avec la suite de gravure Cyberlink, dans une version plus étoffée que celle de ses

concurrents, comprenant en plus un logiciel pour créer des étiquettes et PhotoNow pour la gestion des photos numériques. Il utilise un connecteur IDE et il est vendu avec sa visserie (mais sans nappe pour le brancher) et une notice en anglais. Autre petit défaut : la version de PowerDVD fournie n'est pas apte à lire les films Blu-Ray : il faut donc la mettre à jour depuis Internet ■

4<sup>e</sup>

## Plextor PX-B900A



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les deux façades fournies.

#### On n'aime pas

- Le prix, les logiciels spéciaux pour le Blu-Ray, les erreurs en gravure de DVD, la vitesse de gravure pour le BD-R.

**Mention Passable**

Gravure de CD-R :

4 min 45 s

Gravure de DVD+R :

8 min 54 s

Gravure de BD-R :

94 min 26 s

Prix :

950 euros

Constructeur : Plextor

● [www.plextor.com](http://www.plextor.com)

Seul graveur de notre sélection à être vendu avec des logiciels Ulead plutôt que Cyberlink, le PX-B900A de Plextor est aussi le plus cher. Pour autant, il s'est avéré le moins convaincant, avec des temps de gravure très mauvais. Pour les BD-R, malgré une vitesse annoncée de 2X, il lui a fallu plus d'une heure trente minutes pour remplir un disque. Concernant les DVD+R, un premier disque n'a pu être gravé, mais le

deuxième a permis de tester que le temps de gravure était bien conforme à la vitesse de 8X annoncée. Le graveur est vendu avec deux façades (une grise et une noire), la visserie pour l'installer dans le PC et des versions spéciales des logiciels pour la gravure et la lecture des films Blu-Ray. Ce qui oblige à installer des logiciels pour CD et DVD et leurs équivalents Blu-Ray ■

Six logiciels complets de 60 à 100 euros

# Les as de la retou

**Pour corriger les défauts de vos clichés avant de les tirer sur papier, il vous faut un logiciel adapté.**

**A**ujourd'hui, il n'est plus nécessaire d'ajouter l'adjectif « numérique » après le mot « photo ». Les appareils argentiques sont en voie d'extinction. Mais quelques irréductibles adeptes tentent bien de résister à l'invasisseur... Toutefois, leur tâche se complique, car il devient difficile d'acheter des pellicules argentiques et de trouver les laboratoires qui peuvent les développer. En revanche, plus de 5 millions d'appareils numériques ont été vendus en France en 2006, équipant près d'un ménage sur deux.

## Les photos passent en correctionnelle

Ce qui induit de nouveaux comportements. Délestés du poids économique de la pellicule, nous mitraillons sans complexe tout ce qui passe à notre portée et les fichiers s'accumulent sur nos disques durs. Des photos qu'il faut regarder, trier, parfois renommer ou convertir dans un autre format.

C'est pourquoi on trouve dans certains logiciels de retouche une visionneuse, un module de classement et d'indexation des photos, une fonction de traitement par lots ou même, comme dans Photoshop Elements, un outil de débouclonnage. Autre chan-

gement apporté par le numérique, la possibilité d'effacer les clichés ratés. Un avantage qui nous importe de moins en moins, pour deux excellentes raisons. Primo l'espace disponible pour stocker nos clichés n'est plus un problème, les cartes mémoire de grande capacité étant désormais abordables. Secundo, nous comptons sur les logiciels pour ressusciter les photos un peu ratées, mais auxquelles nous tenons. C'est là un point essentiel, sur lequel nous avons centré ce comparatif. Un bon logiciel de retouche doit permettre d'améliorer facilement un cliché, afin de pouvoir sans regret le tirer sur papier ou l'inclure dans un diaporama souvenir.

Nos six candidats proposent deux séries d'outils pour cela. Les premiers sont automatiques : ils corrigent en un clic l'exposition, le contraste ou les couleurs, ou tout cela à la fois. Les seconds permettent d'agir manuellement sur chaque paramètre, avec une grande précision. L'efficacité de

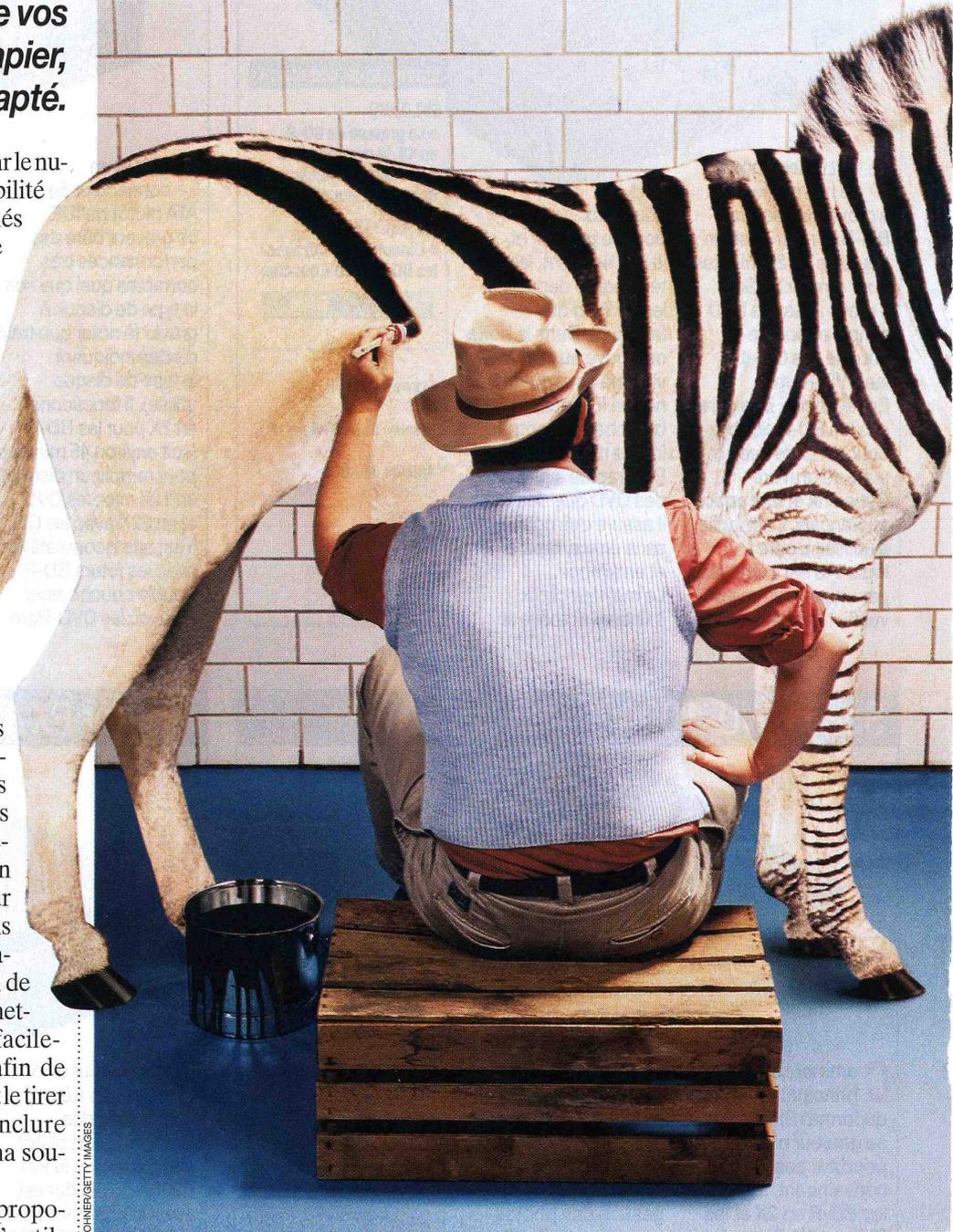
ces outils est un point crucial. Lorsqu'il s'agit d'investir de 60 à 100 euros dans un logiciel, la qualité et la rapidité d'un algorithme de réduction du bruit numérique, de correction des effets indésirables du flash ou d'ajustement de la tem-

pérature de couleur peut faire la différence. Un exemple : Photoshop Elements est le seul à corriger les yeux rouges de façon 100 % automatique, sans même qu'il soit nécessaire de lui indiquer où ils se trouvent dans l'image. Mais sur

l'une de nos photos de test, il n'en a corrigé qu'un sur les deux !

## Aides à la création

Autre besoin commun à la plupart d'entre nous : l'aide à l'exploitation des



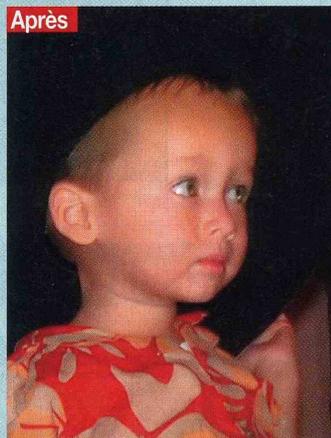
# che photo



## La retouche par l'exemple



Correction de la perspective



Yeux rouges



Suppression automatique d'un objet avec reconstitution du fond

## Quid des gratuits ?

Il existe de nombreux logiciels gratuits pour le traitement des photos. Dans sa dernière édition (numéro 25 de mars 2007), le magazine *Micro Photo Vidéo* en a recensé 64. Il y a aussi ceux fournis avec les appareils, de plus en plus performants. Toutefois, aucun ne peut rivaliser avec les produits payants que nous présentons ici, du moins avec les quatre meilleurs. Reste le cas de The Gimp, une référence dans le monde du logiciel libre, dont nous vous avons souvent parlé. Il est effectivement très puissant, au point que nous avons hésité à l'inclure dans ce comparatif. Mais, d'une part, il reste très limité dans le domaine de l'amélioration des photos, et d'autre part son interface reste très difficile à appréhender. Un seul exemple : lorsque vous ouvrez un fichier avec la commande Ouvrir du menu Fichier, The Gimp affiche dans une boîte de dialogue une série de dossiers... parmi lesquels ne figure même pas Mes Documents !

photos. Pour éviter que nos clichés ne finissent oubliés dans les tréfonds du disque dur, il y a plusieurs solutions :

► les tirages papier, réalisés avec une imprimante photo ou commandés en ligne (certains logiciels proposent un lien vers un site partenaire) ou dans une boutique ;

► la gravure, individuellement ou sous forme de diaporamas, sur un disque compact lisible par une platine de DVD de salon, ou la diffusion sur un cadre photo numérique ;

► la création de galeries d'images ou encore d'ani-

mations pour le Web ;  
► la réalisation de panoramas, collages et autres impressions créatives (albums, calendriers, invitations, cartes de vœux, posters, etc.)

### Illusionnistes de l'image

Nos six logiciels proposent pour cela des modèles de documents, prêts à accueillir nos clichés. Mais, dans ce domaine, l'écart est grand entre, par exemple, PhotoPlus de Micro Application, qui ne propose que quelques encadrements de base, et

Photo Suite Edition Anniversaire, dont les multiples modèles permettent de donner plusieurs vies à une photo.

En revanche, ces deux produits sont les seuls à inclure un module de génération automatique de panoramas. Une fonction étonnante, qui fait gagner un temps précieux à ceux qui veulent reconstituer un paysage ou une photo de groupe à partir de plusieurs vues contiguës, prises du même endroit. Ils n'ont même pas besoin d'indiquer l'ordre des clichés, ni de les aligner précé-

sément avant de lancer le calcul de l'image finale.

Le dernier point de comparaison concerne la création artistique, c'est-à-dire :

- les filtres et effets spéciaux ;
- les outils de dessin, de peinture et d'inclusion de formes et clip-arts ;
- les outils de montage, de fusion et trucage.

Cette dernière catégorie inclut certaines des fonctions les plus pointues des logiciels de retouche : outils de sélection manuelle ou automatique, calques, gestion de la

transparence. En apparence, on s'éloigne ici des besoins du simple amateur de photos pour rejoindre ceux de l'infographiste. Ce n'est pas tout à fait vrai, car ces outils permettent notamment de faire un peu de « chirurgie esthétique », en atténuant les rides ou en blanchissant les dents d'un portrait, ou encore de retirer d'une image un élément indésirable. Avec toujours le même objectif : tirer le meilleur parti d'une photo, la révéler, la sublimer pour mieux conserver nos souvenirs ■

Christophe Blanc ►

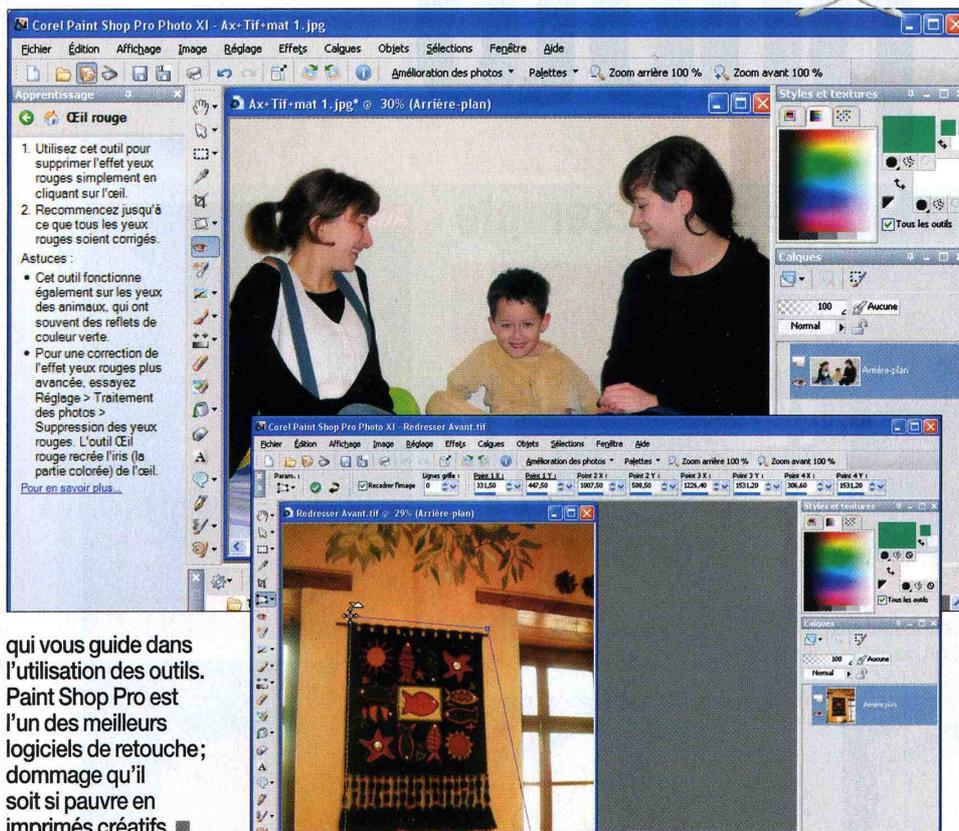
Suite page 34

1<sup>er</sup> ex æquo

## Paint Shop Pro Photo 11



Paint Shop Pro n'est pas qu'un logiciel de dessin. D'où la volonté de son éditeur, Corel, d'ajouter le mot « Photo » à son nom. Et, de fait, il n'a pas son pareil pour supprimer le bruit, corriger la perspective ou l'exposition, rajeunir un visage. La fonction Traitement rapide des photos, notamment, retape de façon spectaculaire en un clic les clichés défectueux. L'interface reste maîtrisable par un néophyte, malgré la richesse fonctionnelle exceptionnelle (5 types de calques, traitements par lots avec scripts, outils de dessin et filtres par dizaines) de ce pionnier de la retouche. Une souplesse due notamment à la colonne Apprentissage, un mode d'emploi sensible au contexte



qui vous guide dans l'utilisation des outils. Paint Shop Pro est l'un des meilleurs logiciels de retouche; dommage qu'il soit si pauvre en imprimés créatifs

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les algorithmes d'amélioration, la fonction Traitement rapide, les filtres et outils de dessin, les 70 formats de fichiers compatibles.

#### On n'aime pas

- Les fonctions Suppression automatique et Yeux rouges, le manque de modèles créatifs.

**Mention Très bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 500 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 2000, XP ou Vista



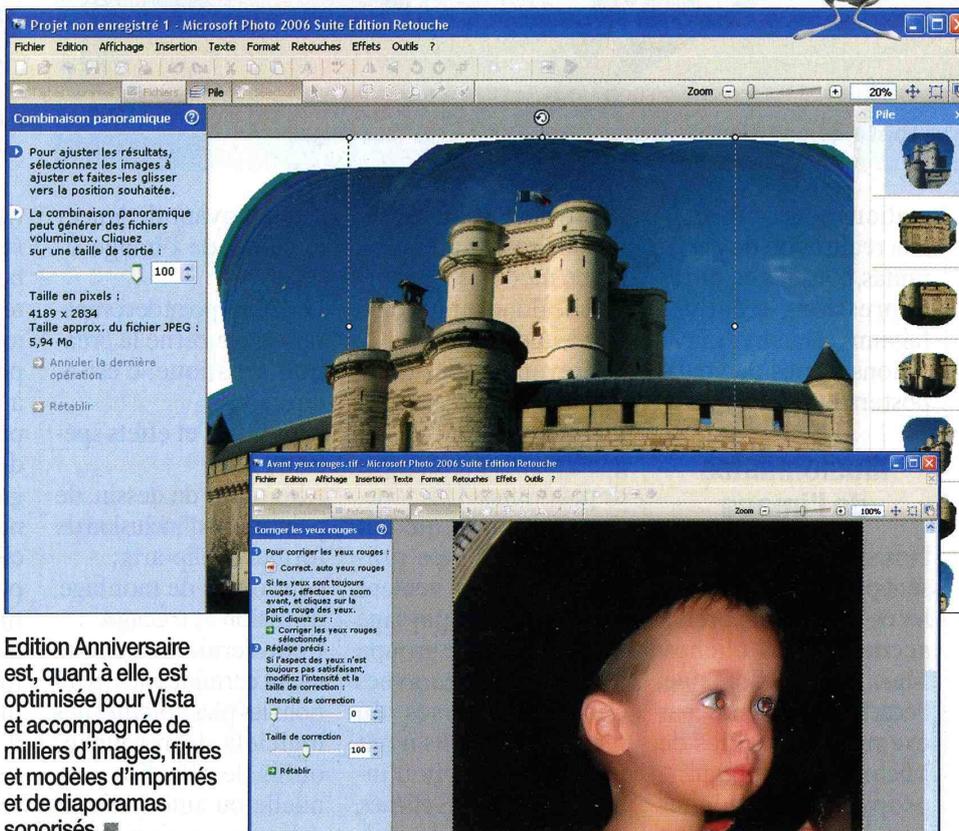
Prix : 99,99 euros  
Editeur : Corel  
www.corel.fr

1<sup>er</sup> ex æquo

## Photo Suite Edition Anniversaire



Ce logiciel, qui change de nom selon les pays et les époques (Picture It!, Digital Image, Photo Pro), est l'un des moins connus et pourtant l'un des meilleurs de Microsoft. L'utilisation systématique d'assistants en fait le plus simple à utiliser de tous les logiciels de retouche. Chaque action est un jeu d'enfant, qu'il s'agisse de corriger les yeux rouges, d'effacer un objet indésirable, d'ajouter du texte, de supprimer du bruit. Attention toutefois à l'optimisation en un clic, peu convaincante, ainsi qu'à la taille des fichiers produits (notamment au format .png). Photo Suite existe également en éditions Standard (40 euros) et Plus (120 euros). Cette



Edition Anniversaire est, quant à elle, est optimisée pour Vista et accompagnée de milliers d'images, filtres et modèles d'imprimés et de diaporamas sonorisés

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'interface adaptée aux débutants, la création de panoramas automatiques, la pléthore de modèles créatifs.

#### On n'aime pas

- L'absence de gestion des calques et de quelques autres outils pointus pour utilisateurs confirmés.

**Mention Très bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 700 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive,
- ▶ 400 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants



Prix : 89 euros  
Editeur : Microsoft  
www.microsoft.com/france/chezvous/logiciels/imaging

## Photoshop Elements 5



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité des algorithmes de retouche, les nombreux modèles créatifs, le gestionnaire de photothèque avec mots-clés et dédoublement.

#### On n'aime pas

● Les lenteurs au chargement, l'interface parfois absconse, le réducteur de bruit peu efficace.

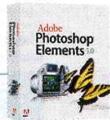
**Mention Très bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 450 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix : 99,27 euros  
Éditeur : Adobe

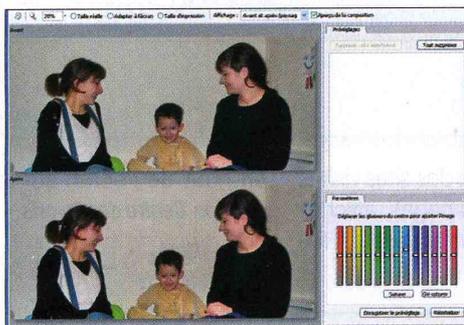
● [www.adobe.com/fr/products/photoshopelwin](http://www.adobe.com/fr/products/photoshopelwin)



En tant que rejeton de Photoshop, Elements possède quelques-uns des meilleurs algorithmes existants d'amélioration des photos, comme la retouche optimisée automatique. Il inclut un puissant gestionnaire de photothèque, une palette d'effets et filtres complète, une gamme très riche de modèles créatifs et un outil de génération de galeries animées en Flash pour le Web. Mais il a aussi hérité de son ancêtre

de nombreuses lourdeurs comme le comportement inhabituel de la fenêtre de l'application, ou le lancement inopiné des différents modules (Retouche rapide, Retouche standard, Organisation, Création) qui oblige parfois à patienter plusieurs dizaines de secondes. L'interface déroute notamment lors de la correction des yeux rouges, de l'effacement automatique et de la réduction du bruit

## ACDSee Retouche Photo



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'interface « avant-après », les modèles et outils pour la création.

#### On n'aime pas

● Les outils manquants ou mal conçus (Niveaux auto), l'absence de fonctions de gestion de photothèque.

**Mention Assez bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 450 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 2000, XP ou Vista

Prix : 59,98 euros

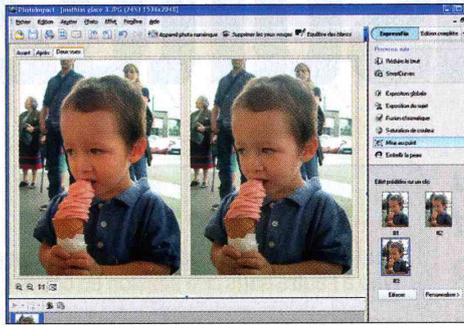
Éditeur : ACD Systems  
Distributeur : Avanquest  
● <http://fr.acdsee.com/products/photoeditor>



On connaissait ACDSee Gestionnaire de photos, logiciel de visionnage et organisation. ACDSee Retouche photo n'a hérité d'aucune de ces fonctions : pas de galeries, de diaporamas ni de gravure. L'interface, basée sur un affichage de type « avant-après », est séduisante. Dommage que le contenu de la colonne Comment faire ne change pas en fonction du contexte. Côté retouche, la

réduction du bruit laisse à désirer, l'effacement automatique et le traitement de la perspective sont carrément absents. Les fonctions Yeux rouges et Correction auto (amélioration en un clic), en revanche, sont efficaces. Des modèles d'albums, pochettes de CD, cartes de vœux et transferts pour T-shirts sont fournis. On trouve de nombreux outils de dessin, mais les calques sont remplacés par des « masques »

## PhotoImpact 12



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La nouvelle interface, les fonctions de correction automatique, la gestion des perspectives, les fonctions Web.

#### On n'aime pas

● L'absence d'effacement automatique, le fonctionnement non garanti avec Vista.

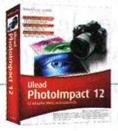
**Mention Très bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 750 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 2000 ou XP

Prix : 99 euros

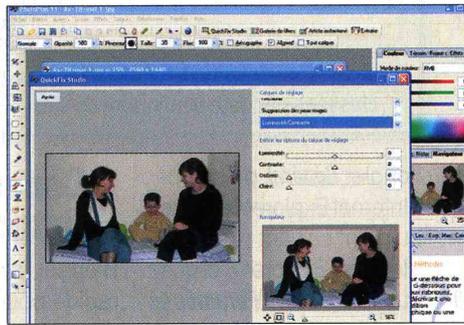
Éditeur : InterVideo – Ulead  
Distributeur : Corel  
● [www.ulead.fr/pi](http://www.ulead.fr/pi)



Poids lourd du logiciel multimédia, PhotoImpact joue dans la cour des grands. Ses algorithmes de correction automatique n'ont rien à envier à ceux de Paint Shop Pro ou Photoshop Elements et sa fonction Yeux rouges est un modèle. Les filtres et effets spéciaux ne sont pas d'une grande qualité, mais les créatifs apprécieront les outils de sélection et d'ajout de texte 2D ou 3D, le menu Web, d'une

richesse inégalée, et le module additionnel DVD Menu Maker, téléchargeable gratuitement. Les experts seront comblés par la prise en charge des fichiers RAW (le format sans compression des photos) et le réglage de la balance des blancs. L'interface a été entièrement refondue. On dispose désormais d'un mode de correction rapide, de palettes et d'outils plus rationnels

## PhotoPlus 11



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les corrections de base, les didacticiels, les diaporamas automatiques, l'importation de fichiers PSD (Photoshop).

#### On n'aime pas

● L'interface, l'absence d'outils de réduction du bruit, de correction des déformations et de traitement des fichiers RAW.

**Mention Assez bien**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 450 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix : 59,95 euros

Éditeur : Serif — Micro Application  
Distributeur : Micro Application  
● [www.microapp.com](http://www.microapp.com)



On a l'impression d'avoir affaire à un clone de Paint Shop Pro. Mais ce qui est vrai pour la forme ne l'est pas pour le fond. L'outil de correction rapide QuickFix, par exemple, permet d'appliquer rapidement les principales améliorations. Mais comme il n'y a pas d'option de réduction du bruit, celui-ci est encore plus visible une fois la luminosité corrigée ! Même chose avec l'interface :

la combinaison des touches Ctrl et Plus permet de zoomer sur l'image, mais ici la fenêtre ne s'agrandit pas pour s'adapter à la nouvelle taille d'image. Quelques bons points toutefois, notamment pour la correction des yeux rouges, le redressement des images, certains outils comme le pinceau de clonage, et les modules annexes : traitement par lots, génération de diaporamas et d'impressions

# Consultez et triegez vo

**Le panneau Historique peut rendre beaucoup de services. La preuve!**

Au hasard des pages Web que vous visitez avec Internet Explorer, certaines retiennent votre attention mais pas suffisamment sur l'instant pour mémoriser leur adresse dans vos Favoris. Le lendemain ou la semaine suivante, vous souhaitez les consulter à nouveau et, bien sûr, vous ne connaissez pas leur adresse.

Pour régler ce problème, le logiciel enregistre, par défaut, les pages dans un dossier nommé Historique, accessible par un bouton. Nous allons voir comment consulter le contenu de ce dossier, mais aussi les méthodes pour modifier le temps de conservation et pour trier, rechercher et effacer des adresses devenues inutiles ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ► Paramétrez l'Historique

**1** Par défaut, Internet Explorer conserve pendant vingt jours l'adresse des pages visitées dans le dossier Historique. Pour modifier cette durée, cliquez dans le menu **Outils**, (selon la version du logiciel), puis sur **Options internet**.

**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur



l'onglet **Général**, puis pour  
 ● Internet Explorer 6, passez au point suivant ;  
 ● Internet Explorer 7, cliquez sur le bouton **Paramètres** dans la partie **Historique de navigation**.

**3** En bas de la fenêtre, dans la partie **Historique**, tapez la durée dans la zone **Jours pendant lesquels ces pages sont conservées** et cliquez sur le ou les boutons **OK** selon la version utilisée.

**Attention :** la durée maximale est de 999 jours. Mais gardez à l'esprit que plus cette durée est élevée, plus les informations dans l'Historique occuperont d'espace sur le disque dur.

## ► Consultez l'Historique

Bien sûr, la méthode la plus rapide pour utiliser l'historique consiste à cliquer sur les boutons **Précédent** ou **Suivants** situés en haut à gauche de l'écran, afin d'atteindre la page précédente ou suivante :



Mais ce n'est valable que pour la session en cours. Si vous fermez le logiciel et l'ouvrez à nouveau, cette partie de l'historique aura disparu. Afin d'obtenir

l'historique des sites visités et de leurs pages, affichez le contenu du dossier Historique.

**1** Pour afficher l'Historique, avec

● Internet Explorer 6, cliquez en haut de l'écran sur le bouton



Si le bouton n'est pas actif, vous pouvez aussi afficher l'historique en effectuant la combinaison de touches **Ctrl** et **H** ou en choisissant dans le menu **Affichage**, l'option **Volet d'exploitation** et en cliquant sur **Historique**.

● Internet Explorer 7, cliquez

en haut de l'écran sur le bouton **Centre des favoris**



puis en haut du volet qui s'ouvre à gauche de l'écran cliquez sur le bouton



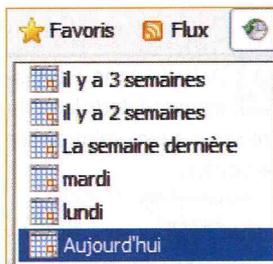
**2** Le contenu du dossier Historique apparaît dans le volet gauche de l'écran.

Par défaut, les sites et leurs pages sont classés par date de la plus ancienne

# Explorer 6 et 7

# Le historique

à la plus récente :

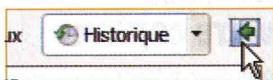


Pour consulter une adresse, cliquez sur le jour où vous avez visité cette page.

Le nom des sites apparaît sous forme d'un dossier. Cliquez sur le nom d'un site, puis sur le nom de la page à revisiter :



**Remarque :** avec Internet Explorer 7 dès que vous cliquez sur une adresse dans le volet de l'Historique, ce dernier se masque pour afficher en pleine page le site choisi. Si vous désirez le garder en permanence ouvert, cliquez en haut à droite du volet de l'Historique sur le bouton

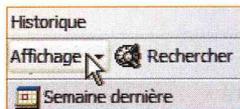


Pour le masquer définitivement, cliquez sur la croix en haut à droite du volet.

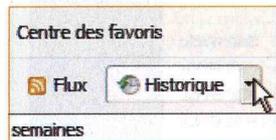
## Faites le tri

**1** L'Historique apparaît classé par ordre chronologique de visites. Vous pouvez modifier cet ordre en cliquant pour

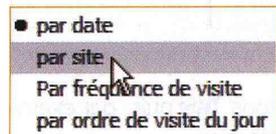
Internet Explorer 6, sur le bouton **Affichage** :



Internet Explorer 7, sur la flèche du bouton **Historique** :



**2** Dans le menu qui se déroule, quatre types de classement sont proposés : selon la date de consultation, par ordre alphabétique croissant, par fréquence de visite ou par ordre de visite du jour. Le classement sélectionné (par défaut l'ordre chronologique) est signalé par un point noir devant son intitulé. Cliquez sur le tri à obtenir. Par exemple par site :



Les intitulés des sites sont classés par ordre alphabétique croissant :



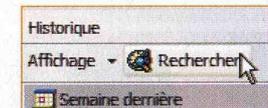
## Recherchez un site

**1** Quand l'Historique contient beaucoup d'adresses, il n'est pas évident de s'y retrouver. Mais Internet Explorer dispose d'un outil de recherche afin de vous éviter la fasti-

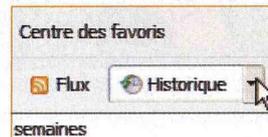


deuse tâche de fouiller dans cette liste longue et confuse. Pour l'utiliser, cliquez dans le volet de l'Historique, pour

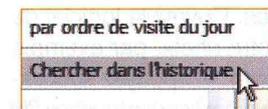
Internet Explorer 6, sur le bouton **Rechercher** :



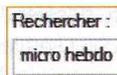
Internet Explorer 7, sur la flèche du bouton **Historique** :



et dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option



**2** Cliquez dans la zone **Rechercher** située en haut du volet de l'Historique, et tapez un mot-clé ou une expression qui aurait pu apparaître dans le nom d'une page, par exemple :



Cliquez ensuite sur le bouton **Rechercher maintenant** ou **Rechercher** selon la version d'Internet Explorer. Le résultat s'affiche en dessous de la zone de recher-

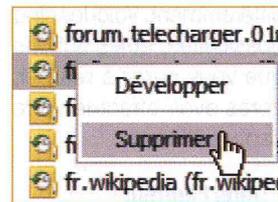
che (voir l'illustration 2). Il suffit alors de cliquer sur le nom de la page que vous souhaitez afficher.

**3** Pour annuler la recherche et revenir à un affichage par thèmes, suivez les manipulations de l'étape 3.

## Effacez l'Historique

### Supprimez un site

Pour effacer l'adresse d'un site dans la liste de l'Historique, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son nom, puis dans le menu contextuel, cliquez sur l'option



A la question posée, cliquez sur le bouton **Oui**.

### Effacez tout

Après un certain temps, l'Historique peut devenir volumineux et occuper trop d'espace sur le disque dur. Au lieu d'attendre qu'Internet Explorer l'efface au bout de la durée que vous

avez fixée (par défaut vingt jours), vous pouvez supprimer tout son contenu.

**1** Cliquez dans le menu ou le bouton **Outils** (selon la version du logiciel), puis sur la commande **Options internet**.

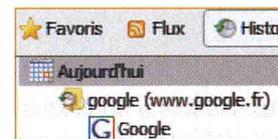
**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Général**, puis pour Internet Explorer 6, cliquez dans la zone **Historique** sur le bouton **Effacer l'Historique** ;

Internet Explorer 7, cliquez sur le bouton **Supprimer** dans la partie **Historique de navigation** et dans la zone **Historique**, cliquez sur le bouton **Supprimer l'historique**.

Confirmez la suppression en cliquant sur **Oui**. Pour la version 7, cliquez sur **Fermer**.

**3** Fermez la fenêtre des options en cliquant sur **OK**. La liste est vide dans l'Historique.

Si vous quittez le logiciel et le relancez, il affichera seulement la mention **Aujourd'hui** et l'adresse du site d'accueil :



## Logiciel de capture d'écran FastStone Capture 5.2

# Réalisez diverses captures d'écran

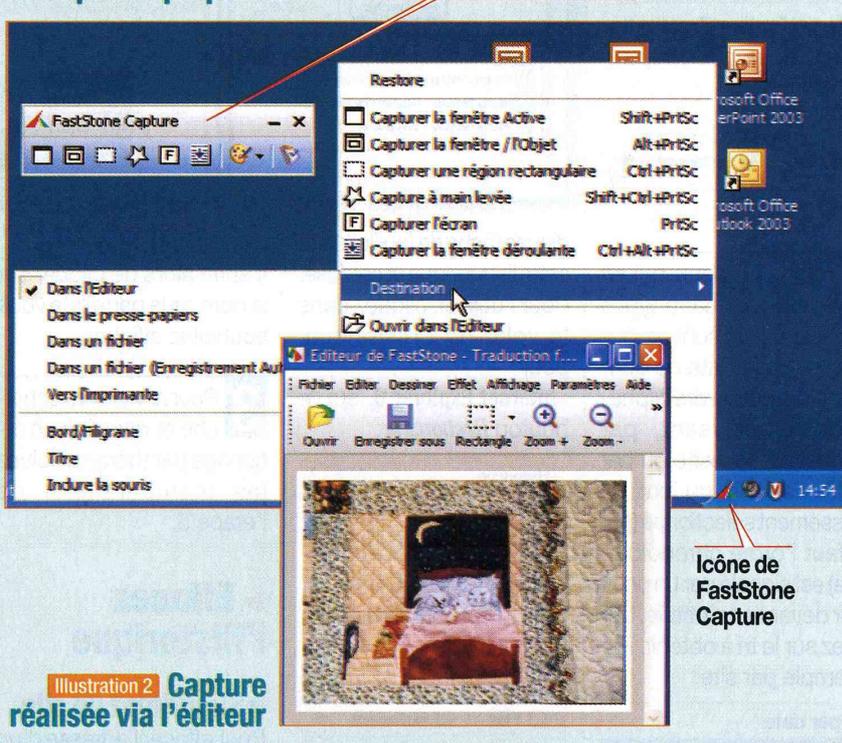
FastStone Capture 5.2

Editeur : **FastStone Soft**  
 Site officiel : [www.faststone.org](http://www.faststone.org)  
 Téléchargement en français : [www.clubic.com](http://www.clubic.com)  
 Prix : **Gratuit**  
 Ce qu'il vous faut : Windows 2000 et suivants.

Vous avez besoin d'effectuer des captures d'écran, par exemple pour conserver un message d'erreur lors d'un plantage de votre ordinateur, ou pour sauvegarder une partie de page Web qui vous intéresse ? Découvrez la richesse des possibilités que vous offre le logiciel FastStone Capture pour effectuer des captures d'écran et les exploiter de différentes manières ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Illustration 1 Options de captures proposées



## Illustration 2 Capture réalisée via l'éditeur

### REMARQUE DE CLIC-CLIC

La dernière version de ce logiciel (téléchargeable sur le site officiel de FastStone) est la 5.3, mais elle n'existe qu'en version anglaise. Nous avons donc choisi d'utiliser la version antérieure, la 5.2, qui est en français. Vous pouvez la télécharger à l'adresse [www.clubic.com](http://www.clubic.com)

## Étape 1 Paramétrez le support

Avant d'effectuer vos captures d'écran, il est nécessaire de préciser leur destination. Pour cela, dans la zone de notification de Windows, à côté de l'horloge, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton



Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur

l'option **Destination** (voir illustration 1). Suivant l'option que vous choisirez dans le sous-menu, la capture que vous effectuerez sera traitée différemment. Voici les cinq possibilités, et les actions que vous aurez à réaliser, après avoir effectué votre capture d'écran.

### ► Dans l'éditeur

Votre capture est affichée immédiatement dans une fenêtre. Vous pouvez alors la modifier avec les outils proposés par l'éditeur de FastStone pour, par exemple, insérer un titre, ajouter un dessin, travailler les effets de bordure, d'ombre, de filigrane et d'opacité, ou redimensionner la capture.

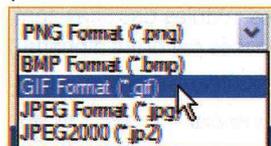
### ► Dans le presse-papiers

En apparence, il ne se passe rien. Ouvrez le logiciel de votre choix, par exemple Paint, et appuyez successivement sur les touches **Ctrl** et **V** de votre clavier. Votre capture apparaît et vous pouvez travailler avec les outils du logiciel ouvert.

### ► Dans un fichier

Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez puis cliquez sur le nom du dossier dans lequel le fichier sera enregistré, par exemple **Bureau**. Dans la zone **Nom de l'objet**, vous pouvez modifier le nom qui a été donné par défaut. Si le format d'image proposé ne vous convient pas, cliquez sur la flèche de la

zone **Type** puis, par exemple, sur



Pour valider vos choix, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

### ► Dans un fichier (Enregistrement Auto)

1 Pour cette option, il vous faut au préalable définir le dossier dans lequel le fichier de la capture sera enregistré. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de FastStone Capture, puis choisissez l'option **Paramètres**.

2 Dans la zone **Enregistrement Auto** de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton



Choisissez le dossier de destination dans la fenêtre qui s'ouvre et cliquez sur son nom. Vous pouvez également choisir un format de fichier dans la zone **Format**. Validez en cliquant sur **OK**. **Remarque**: si vous cochez la case **Ouvrir le dossier de destination après enregistrement**, le dossier prédéfini s'ouvrira automatiquement lorsque vous ferez votre capture.

### ► Vers l'imprimante

Lors de la création de votre capture, une fenêtre **Imprimer** va s'ouvrir. À droite, vous pourrez régler les marges, travailler sa taille, choisir son orientation, etc. À gauche, un aperçu de votre capture est affiché. Pour imprimer, cliquez sur le bouton **Imprimer**.

## Étape 2 Réalisez votre capture

Affichez à l'écran ce que vous souhaitez capturer, puis cliquez avec le bouton droit de votre souris sur l'icône de FastStone Capture. Dans le menu proposé, choisissez, par exemple, l'option **Capturer la fenêtre Active**. Si vous avez, au préalable, choisi la destination **Dans l'éditeur**, vous obtenez à l'écran une fenêtre ressemblant à celle de l'illustration 2 ■

# Modifiez toutes les occurrences d'un mot

Lors de la frappe de longs documents, il arrive souvent de taper le même mot avec une faute d'orthographe ou encore tout en majuscules. Pour ne pas avoir à corriger, une par une, les occurrences du mot, Word propose d'utiliser la fonction **Remplacer**. Celle-ci permet également de modifier la mise en forme et les caractères spéciaux comme les espaces, les tabulations, etc.). Nous allons voir comment effectuer ces trois actions séparément, mais vous pouvez bien sûr les regrouper en une seule et même action ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ► Corrigez du texte

Dans le texte, vous voulez remplacer STRASBOURG par Strasbourg (voir l'illustration 2).

**1** Placez le curseur cliquant au début du document en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et sur la **Flèche Début** (située à droite de la touche **Inser**) de votre clavier.

Puis choisissez dans le menu **Edition**, l'option **Remplacer**.

**2** Dans la fenêtre affichée (voir l'illustration 1), cliquez dans la zone **Rechercher** et tapez le texte à remplacer :

Rechercher : STRASBOURG



Illustration 1 Fenêtre servant à rechercher et à remplacer du texte

### Illustration 2 Texte d'origine

VILLE-DE-STRASBOURG¶  
 ¶  
 → STRASBOURG est une ville située dans l'Est de la France, sur la rive gauche du Rhin. Ses habitants sont appelés les Strasbourgeois.¶  
 ¶  
 → STRASBOURG est la septième ville de France et l'une des seules villes au monde, dont le centre soit entièrement classé patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco...¶

Texte où Strasbourg est en majuscules, sans mise en forme et avec une tabulation au début de chaque paragraphe.

### Illustration 3 Résultat

VILLE-DE-STRASBOURG¶  
 ¶  
**Strasbourg** est une ville située dans l'Est de la France, sur la rive gauche du Rhin. Ses habitants sont appelés les Strasbourgeois.¶  
 ¶  
**Strasbourg** est la septième ville de France et l'une des seules villes au monde, dont le centre soit entièrement classé patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco...¶

- STRASBOURG est devenu Strasbourg (sauf dans le titre)
- Strasbourg est en gras, italique et bleu
- La tabulation a été supprimée.

**3** Dans la zone **Remplacer par**, tapez

Remplacer par : Strasbourg

**4** Dans notre exemple, Word va chercher par défaut tous les mots qui contiennent strasbourg : Strasbourg, strasbourgeois, etc., aussi bien en majuscules qu'en minuscules. Pour que Word ne cherche que le mot STRASBOURG, en majuscules, cliquez sur le bouton **Plus**. Le bas de la fenêtre s'agrandit et propose des options. Cochez les cases

Respecter la casse  
 Mot entier

**5** Activez le remplacement en utilisant une de ces deux méthodes :

- pour effectuer les remplacements un à un, cliquez sur **Suivant**, puis sur **Remplacer** pour faire la modification, sinon cliquez à nouveau sur **Suivant**.
- pour remplacer tous les mots en une seule fois, cliquez sur **Remplacer tout**. Un message affiche le nombre de remplacements effectués. Cliquez sur **OK**.

## ► Changez la mise en page

Vous voulez, par exemple, faire ressortir le mot Strasbourg, en l'affichant en bleu,

en gras et italique dans votre document.

**1** Répétez le point 1 de la partie **Corrigez du texte**. Puis recherchez toutes les occurrences du mot Strasbourg aussi bien en majuscules qu'en minuscules. Pour cela, tapez **Strasbourg** dans la zone **Rechercher**, puis dans la partie **Options**, cochez la case **Mots entiers** et décochez la case **Respecter la casse**.

**2** Dans la zone **Remplacer par**, tapez **Strasbourg** et indiquez la mise en forme désirée. Pour cela, cliquez sur le bouton **Format** et dans le menu déroulant, cliquez

sur **Police**. Indiquez quelle apparence doit être appliquée aux caractères. Cliquez sur **Gras Italique** pour le style et sur le bleu pour la couleur. Cliquez sur **OK**.

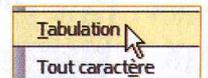
**3** Pour déclencher le remplacement, choisissez l'une des méthodes expliquées dans le point 5 de la partie **Corrigez du texte**.

## ► Remplacez un caractère spécial

Vous avez une tabulation devant la première ligne de chaque paragraphe et cela la décale du bord gauche. Pour obtenir un texte aligné à gauche du document, supprimez en une seule fois toutes ces tabulations.

**1** Répétez le point 1 de la partie **Corrigez du texte**. Annulez tous les attributs en cliquant sur le bouton **Sans attributs** et décochez toutes les options.

**2** Cliquez dans la zone **Rechercher**, puis sur le bouton **Spécial**. Dans la liste qui se déroule, cliquez sur



Le caractère spécial apparaît sous la forme d'un code :

Rechercher : ^t

**3** N'inscrivez rien dans la zone **Remplacer par** et cliquez sur **Remplacer tout**. Le résultat apparaît dans l'illustration 3 ■

# Systeme d'exploitation Windows XP

## Supprimez les raccourcis inutiles dans le menu Démarrer

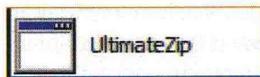
En général, lorsqu'un programme est installé, il crée automatiquement un raccourci dans le menu **Démarrer**. Mais lorsque vous le désinstallez, il se peut que son raccourci continue malgré tout d'apparaître dans le menu. Suivez cette astuce pour nettoyer le menu Démarrer.

**1** Cliquez, dans la barre des tâches, sur le bouton

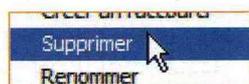


puis, selon la version ou le mode d'affichage du menu, sur **Programmes** ou **Tous les programmes**.

Le raccourci d'un logiciel désinstallé est représenté en général avec l'icône suivante :



**2** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur son nom puis, dans le menu contextuel qui apparaît, choisissez l'option



Selon le message de confirmation cliquez sur le bouton **Supprimer le raccourci** ou sur **Oui**

## Recherchez votre adresse IP dans Windows ou sur le Web

Une adresse IP est l'adresse numérique qui permet d'identifier votre ordinateur connecté. Elle est composée d'un groupe de quatre nombres compris entre 0 et 255. Voici deux méthodes pour connaître la vôtre.

### ► A partir de Windows

**1** Cliquez, dans la barre des tâches, sur le bouton **Démarrer** et, selon le mode d'affichage de Windows, sur **Panneau de configuration** ou sur **Paramètres et Panneau de configuration**.

**2** Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur l'option **Connexions réseau**.

**3** Dans la zone **Réseau local ou Internet à haute vitesse** de la fenêtre, double-cliquez sur l'icône de votre connexion, ici :



**4** Cliquez sur l'onglet **Support** de la nouvelle fenêtre. Votre adresse IP apparaît dans la zone **Etat de connexion** :

Adresse IP : 10.10.1.xxx

### ► A partir d'un site Internet

Si vous utilisez un routeur ou une box, pour connaître votre adresse IP complète, ouvrez votre navigateur et tapez l'adresse suivante :

<http://www.adresseip.com>

Al'écran, vous obtenez une page affichant votre adresse IP :

**Votre adresse IP est 83.145.65.xxx**

Vous pouvez cliquer sur le bouton **Cliquez ici pour copier votre IP dans la presse-papiers**, puis ouvrir par exemple Word. En appuyant sur les touches **Ctrl** et **V**, l'adresse sera copiée dans le document.

## Ouvrez en même temps des fichiers d'un même dossier

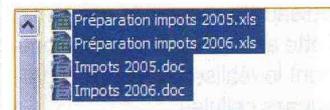
Vous avez regroupé dans un même dossier plusieurs fichiers, et vous aimeriez pouvoir les ouvrir en même temps pour faire, par exemple des comparaisons.

**1** Ouvrez le dossier contenant les fichiers à ouvrir, par exemple **Mes dossiers**.

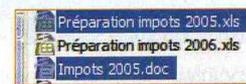
**2** Pour sélectionner les fichiers à ouvrir, deux méthodes peuvent être utilisées.

• **Sélection en continu** : cliquez sur le premier fichier puis, tout en maintenant enfoncée la touche majuscule de votre clavier (au-dessus de la touche **Ctrl**), cliquez sur le premier fichier à sélectionner,

puis sur le dernier. Vous obtenez alors à l'écran :



• **Sélection en discontinu** : cliquez sur le premier fichier puis, en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chaque fichier à ouvrir, ici :



**3** Votre sélection effectuée, appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Le dernier fichier à s'ouvrir est le premier sélectionné.

## Masquez le volet des tâches d'un dossier

UTILISATEUR CONFIRMÉ

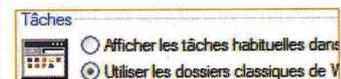
Le volet des tâches situé à gauche rassemble les options principales qui sont disponibles pour la fenêtre en cours. Ainsi, lorsque vous ouvrez un dossier, vous voyez, par exemple :



**1** Dans le menu **Outils**, choisissez la commande **Options des dossiers**.

**2** Dans la zone **Tâches** de l'onglet **Général**, cliquez sur le

bouton **Utiliser les dossiers classiques de Windows** :



**3** Pour valider, cliquez sur le bouton **OK**.

Le volet d'exploration a disparu et votre dossier apparaît ainsi :



**4** Pour faire réapparaître le volet des tâches, recommencez les étapes 1 et 2, mais cochez la case **Afficher les tâches habituelles dans les dossiers** puis cliquez sur **OK**.

**Scribus 1.3.3.7**  
 Editeur : Scribus  
 Site : [www.scribus.net](http://www.scribus.net)  
 Prix : Gratuit  
 Ce qu'il vous faut : le logiciel Ghostscript, Windows XP et Vista, 18,9 Mo sur le disque dur.

# Mise en page

## Scribus 1.3.3.7

### Insérez vos informations dans un tableau

Vous souhaitez insérer, dans votre lettre d'information, un tableau qui récapitule vos tarifs. Cette astuce vous montre comment le réaliser et mettre en valeur ses cellules.

**1** Dans un document ouvert, cliquez sur le menu **Tableau**, puis choisissez l'option



Votre pointeur est modifié comme suit

**2** Cliquez dans votre document à l'endroit où vous souhaitez insérer le tableau, puis faites un cliquer-glisser pour obtenir la taille qui vous convient.

**3** En lâchant la souris, une fenêtre apparaît à l'écran. C'est ici que vous définirez le nombre de lignes et de colonnes que vous souhaitez appliquer au tableau, dans notre exemple :

Nombre de lignes :   
 Nombre de colonnes :

Cliquez ensuite sur **OK**. Le tableau est alors inséré dans votre page sous la forme



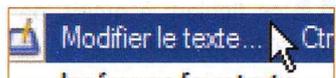
**4** Pour taper le texte du tableau, double-cliquez par exemple dans la première cellule. Les poignées de dimensionnement apparaissent en bleu-vert. Placez ensuite votre souris dans la cellule sélectionnée. Son apparence

Activités	Cotisation à l'année
Ping ping	120 Euros
Gymnastique	115 Euros

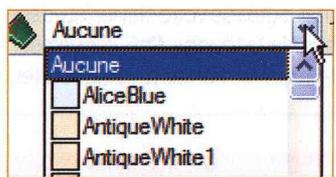
prend la forme suivante :



Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris et, dans la liste des options qui apparaissent, choisissez



**5** Avant de taper votre texte, vous pouvez choisir, entre autres, d'appliquer une couleur au texte de la cellule. Pour cela, cliquez sur la flèche



puis sur celle qui vous convient. Si vous le souhaitez, vous pouvez également justifier son contenu, par exemple, **Centré**, en cliquant sur



Tapez ensuite votre texte dans la zone de saisie.

**Remarque :** les effets de couleur et de police ne sont pas appliqués directement dans cette fenêtre. Il faudra valider pour les voir apparaître dans votre document.

**6** Pour valider et sauvegarder votre saisie, cliquez sur le bouton



L'illustration vous montre un exemple de tableau simple qui peut être ainsi réalisé :

### Egayer vos documents avec des photos

**UTILISATEUR CONFIRMÉ**

Vous avez créé un document avec Scribus et vous souhaitez l'agrémenter en ajoutant des images. Voici comment faire pour insérer une image, l'adapter à un cadre ou imposer un format au cadre en fonction de l'image.

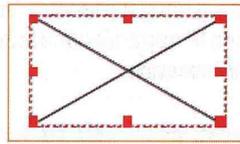
**1** Lorsque votre document est ouvert, dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton



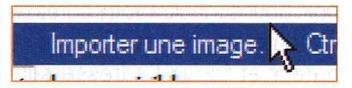
Le pointeur de souris prend alors la forme suivante :



Cliquez dans votre document et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à définir la forme du cadre de l'image. Lorsque vous lâchez la souris, un cadre apparaît ainsi :



**2** Cliquez avec le bouton droit de la souris dans le cadre, puis choisissez l'option



**3** Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez l'image à insérer puis cliquez sur son nom. Cliquez ensuite sur **Ouvrir**.

**4** Selon la taille de l'image que vous avez choisie, voici les adaptations de format que vous pouvez réaliser :

#### ► Modifiez la taille du cadre

Cliquez dans le cadre d'image pour apercevoir huit poignées de dimensionnement. En

cliquant sur l'une d'elles, la forme de votre pointeur est modifiée ainsi :



Effectuez ensuite un cliquer-glisser jusqu'à obtenir la taille qui vous convient.

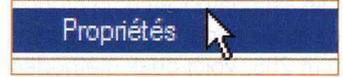
#### ► Adaptez le cadre à l'image

Pour une parfaite adaptation de la taille du cadre, cliquez dans le cadre avec le bouton droit de votre souris et choisissez l'option

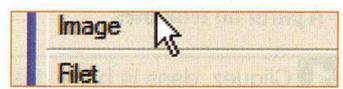


#### ► Adaptez l'image au cadre

Si votre image a un grand format et que vous souhaitez l'intégrer dans un cadre plus petit, cliquez dans le cadre avec le bouton droit de votre souris et choisissez l'option



Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet



Dans la partie **Mise à l'échelle libre**, cliquez dans la zone située à droite du libellé **Echelle horizontale** et tapez le pourcentage de réduction à appliquer à l'image. Pour garder les bonnes proportions de l'image, le logiciel applique le même pourcentage dans la zone **Echelle verticale**. Vous obtenez par exemple :

Échelle horizontale :   
 Echelle verticale :

Fermez la fenêtre en cliquant sur le croix située en haut à gauche.

## Présentation

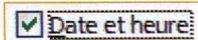
## OpenOffice.org Impress 2.1

## Insérez automatiquement la date courante sur toutes vos pages

Si vous souhaitez faire apparaître la date du jour sur chaque diapositive d'une présentation avec une mise à jour automatique, voici comment procéder.

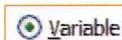
**1** Ouvrez la présentation, puis choisissez dans le menu **Insertion** l'option **Date et heure**.

**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Diapo**. Puis, dans la partie **Inclure dans la diapo**, cochez la case

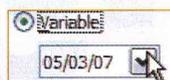


**3** Pour que la date courante se mette à jour automati-

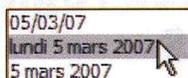
quement, cochez la case



**4** Choisissez la présentation de la date en cliquant sur la flèche de la zone située en dessous de la case **Variable** :



Dans la liste qui se déroule, cliquez sur le format désiré :



Validez en cliquant sur le bouton **Appliquer partout**. Maintenant, la date s'affiche en bas à gauche de chaque diapositive.

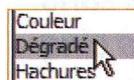
## Appliquez un fond de page dégradé à vos diapositives

Vous désirez changer la couleur de fond de toutes vos diapositives en leur donnant un effet de dégradé. Voici comment procéder.

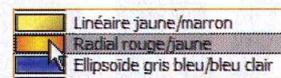
**1** Après avoir ouvert votre présentation, choisissez dans le menu **Format** l'option **Page**.

**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Arrière-plan**.

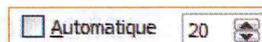
**3** Cliquez sur la flèche de la zone **Remplissage** et, dans la liste qui se déroule, sur l'option



**4** Le logiciel affiche différentes propositions sous la zone **Remplissage**. Cliquez ici sur



**5** Choisissez la progression du dégradé en décochant, dans la zone **Pas de progression**, la case **Automatique**. Puis, indiquez une valeur dans la zone à droite de cette case. Par exemple :



Cliquez sur **OK**, puis sur **Oui**. La couleur de fond est modifiée :

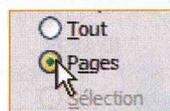
LE FOND DE PAGE EST MODIFIÉ

## Imprimez la sélection de diapositives d'une présentation

Dans une présentation contenant plusieurs diapositives, vous avez besoin de n'imprimer que certaines d'entre elles. Voici comment procéder sans avoir à imprimer la totalité de la présentation.

**1** Ouvrez la présentation contenant les diapositives à imprimer, puis choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Imprimer**.

**2** Dans la partie **Zone d'impression** de la fenêtre affichée, cochez la case



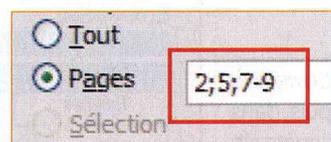
**3** Dans la zone de texte à droite de la case **Pages**, indiquez les numéros des diapositives à imprimer.

Il existe deux méthodes qui peuvent être combinées :

- pour imprimer uniquement certaines diapositives qui ne sont pas adjacentes, tapez les numéros en les séparant par des points-virgules. L'impression des pages 2, 5 et 8 s'écrit : **2;5;8**

- pour imprimer plusieurs diapositives successives, séparez les numéros par un tiret. L'impression des pages 4 à 10 s'écrit : **4-10**

Ici, vous souhaitez imprimer la diapositive 2, la diapositive 5, et les diapositives 7 à 9 : cliquez dans la zone de texte et tapez **2;5;7-9** :



**4** Validez l'impression en cliquant sur le bouton **OK**.

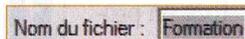
## Protégez votre présentation en lui associant un mot de passe

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Après avoir créé une présentation, vous souhaitez être la seule personne à pouvoir l'utiliser. Pour cela, protégez-la avec un mot de passe.

**1** Cette protection s'effectue lors de l'enregistrement de la présentation. Vous devez donc l'enregistrer à nouveau en choisissant dans le menu **Fichier**, l'option **Enregistrer sous**.

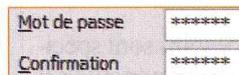
**2** Pour éviter d'avoir la même présentation avec deux noms différents, nous vous conseillons de garder le nom tel qu'il apparaît dans la zone **Nom du fichier**, ici :



**3** En bas de la fenêtre d'enregistrement, cochez la case **Enregistrer avec un mot de passe** et

cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Une fenêtre demande si ce document remplace le précédent, cliquez sur le bouton **Oui**.

**4** Dans les deux zones proposées, tapez le même mot de passe. Les caractères saisis sont remplacés par des étoiles pour en garder la confidentialité :



Cliquez sur le bouton **OK**.

**5** Fermez la présentation, et ouvrez-la à nouveau. Une fenêtre apparaît alors, vous demandant le mot de passe. Tapez-le et cliquez sur **OK**.

**Remarque :** pour annuler cette protection, répétez les points 1 et 2. Décochez la case **Enregistrer avec un mot de passe**, et cliquez sur **Enregistrer** et sur **Oui**.

Cinq outils gratuits pour mieux tchater

# Améliorez Messenger

**Vous trouvez les fonctions et options de Windows Live Messenger un peu limitées ? Voici comment en faire plus sans déboursier un centime, grâce à cinq petits logiciels gratuits.**

**P**ersonnaliser Windows Live Messenger ne se résume pas à télécharger des émoticônes ou à installer des wizz. A l'aide de logiciels gratuits, on peut aller plus loin et ajouter de nouvelles fonctions. Nous avons déjà consacré un article complet à Messenger Plus Live, qui propose une foule d'options en tout genre (\*). Si vos besoins sont spécifiques et plus ponctuels, il existe des logiciels plus légers, tous gratuits. Ils viennent se greffer à Win-

dows Live Messenger ou s'installent à ses côtés pour faciliter son utilisation. Avez-vous, par exemple, déjà essayé de sauvegarder vos émoticônes et vos arrière-plans ? Avec Windows Live Messenger, c'est impossible, mais il existe justement un utilitaire spécialement dédié à cette tâche. Avez-vous réussi également à ôter le bandeau publicitaire en bas de la fenêtre principale du logiciel ? Là, encore un petit utilitaire vous permettra de le faire en cochant une case. Sans oublier cette fonction grâce à laquelle on peut tchater avec deux comptes différents simultanément. Son nom ? Polygamie ! Tout un programme... ■

Fabrice Auclert

(\* voir Micro Hebdo numéro 432-433 page 56, ou sur 01Net la page [www.01net.com/article/324676.html](http://www.01net.com/article/324676.html)

## Qu'est-ce que c'est ?

### Émoticône

Smiley en anglais. Figurine simpliste réalisée avec quelques caractères pour exprimer une émotion dans un texte écrit. Par exemple, :- ) ou :) indiquent la satisfaction, :-( la colère, etc.

## Archivez vos réglages personnels

**C**hangement de PC, formatage du disque dur ou tout simplement passage à Vista : telles peuvent être les raisons vous obligeant à sauvegarder les données liées à Windows Live Messenger (smileys, clics d'œil, fonds d'écran, etc.). Pour cela, le logiciel MSN Decrypter est le plus adapté. Attention, si le composant de Windows .NET Framework n'est pas installé sur votre PC, vous devez au préalable le télécharger puis l'installer en vous connectant au site [www.windowsupdate.com](http://www.windowsupdate.com) Vous le trouverez dans la section des mises à jour **Logicielles facultatives**.

### Étape 1 Installez MSN Decrypter

**1** Quittez Windows Live Messenger puis, dans votre navigateur, ouvrez la page <http://msndecrypter.tr0n1x.com/telecharger.php> Cliquez sur le lien **Télécharger le programme d'ins-**

**tallation**. Une fenêtre vous propose d'enregistrer le fichier. Sélectionnez le bureau de Windows comme dossier d'enregistrement et cliquez sur **Enregistrer**.

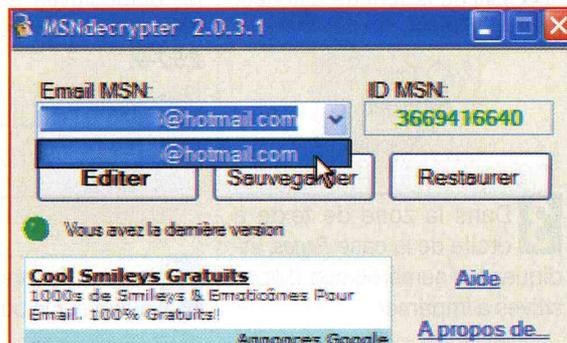
**2** Le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier **MSNDecrypter-setup-2.0.3.1.msi**. Suivez les instructions de l'assistant d'installation. A la fin, le logiciel se lance automatiquement.

### Étape 2 Sauvegardez votre profil

**1** Dans la fenêtre principale du logiciel, cliquez

sur la liste déroulante **Email MSN** et sélectionnez votre adresse électronique.

**2** Cliquez sur **Sauvegarder**, puis à nouveau sur **Sauvegarder**. Indiquez une





TODD PEARSON/GETTY IMAGES

## Changez d'avatar à volonté

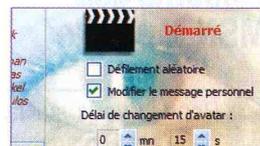
**P**lutôt qu'une image perso fixe qui n'évolue pas, le logiciel MSN Pictures Displayer vous propose de créer un diaporama de vos images perso, et de le faire défiler en lieu et place de votre habituel avatar.

tiquement. Dans la partie gauche de la fenêtre, sélectionnez le dossier contenant les images à inclure dans votre diaporama. Une fois que vous avez repéré les images, sélectionnez-les et glissez-les dans la partie centrale, intitulée **Liste des avatars sélectionnés pour MSN**.

### Etape 1 Installez MSN Pictures Displayer

Rendez-vous sur le site [www.msnpd.org](http://www.msnpd.org). Cliquez sur la rubrique **Téléchargements**, puis sur le bouton **Télécharger MSN Pictures Displayer**. Enregistrez le fichier **Install MPD.exe** sur le bureau de Windows, puis double-cliquez dessus. Suivez ensuite les instructions de l'assistant d'installation.

Quand vous avez terminé, modifiez à votre guise le **Délai de changement d'avatar**. Par défaut, il est réglé sur 15 secondes. Puis vérifiez que le terme **Démarré** est indiqué en haut à droite de la fenêtre :



Vous pouvez alors fermer la fenêtre de MSN Picture Displayer. Le diaporama défile automatiquement.

### Etape 2 Créez le diaporama

A la fin de l'installation, le logiciel se lance automa-

**MSN Pictures Displayer**  
Auteur : Sébastien Begouin  
5,1 Mo à télécharger sur  
[www.msnpd.org](http://www.msnpd.org)

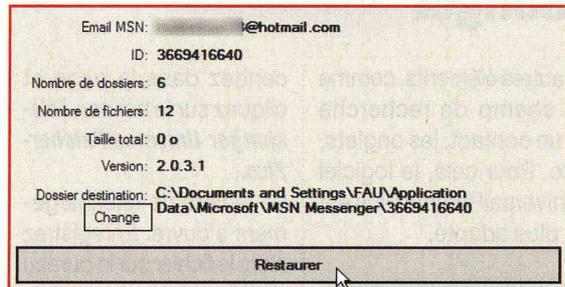


clé USB préalablement branchée au PC comme emplacement de sauvegarde et cliquez sur **Enregistrer**.

**3** A la fin de la sauvegarde, cliquez sur **Quitter**, puis fermez le logiciel.

### Etape 3 Restaurez votre profil sur un autre PC

Sur votre nouveau PC, branchez votre clé USB contenant la sauvegarde.

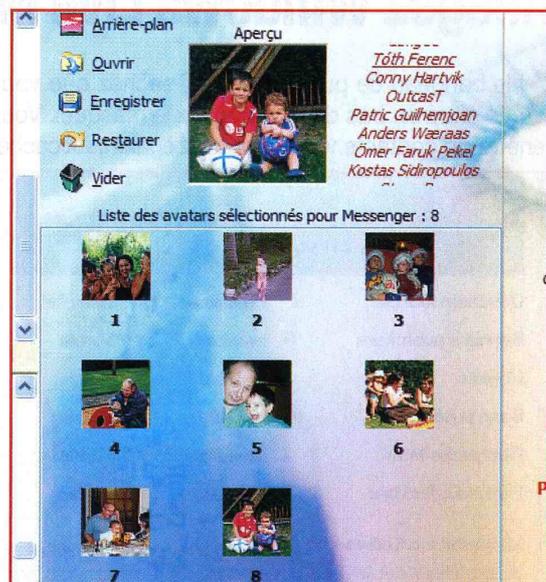


Installez MSN Decrypter comme indiqué à l'étape 1. A la fin de l'installation, dans la fenêtre du logiciel, cliquez cette fois sur le bouton **Restaurer**.

Indiquez l'emplacement de la sauvegarde sur la clé USB et cliquez sur **Ouvrir**.

Ensuite, cliquez sur **Restaurer** afin d'importer les données, puis sur **Terminer**.

**MSN Decrypter**  
Editeur : Tronics  
815 Ko à télécharger sur  
<http://msndecrypter.tr0n1x.com>



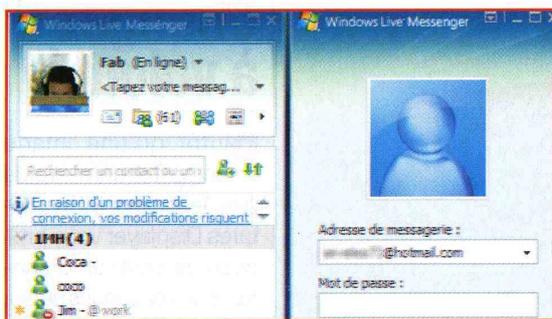
Suite de la page 45

## Tchatez avec deux comptes différents

Sans nécessairement jouer les Docteur Jekyll et Mister Hyde, vous avez peut-être un compte WLM pour vos proches et vos amis, et un autre que vous n'utilisez que dans le cadre professionnel. Sachez que vous pouvez les utiliser en même temps, et sur le même ordinateur. Beaucoup de logiciels dédiés à Windows Live Messenger proposent cette option, généralement nommée « polygamie ». Si vous êtes intéressé, nous vous conseillons d'utiliser MSN Multiple.

### Etape 1 Téléchargez MSN Multiple

1 Rendez-vous sur la page [www.msgshit.com/downloads/620/MultiLive-8.1.0178.html](http://www.msgshit.com/downloads/620/MultiLive-8.1.0178.html) et cliquez sur le lien **Click here to download**. Une fenêtre vous propose d'enregistrer le fichier. Sélectionnez le bureau de Windows et cliquez sur **Enregistrer**.



2 Double-cliquez sur le fichier compressé **multilive\_8\_1\_0178.zip**. A l'intérieur de ce fichier, sélectionnez le fichier **Multi Messenger Live.exe** et déplacez-le sur le bureau. Double-cliquez dessus.

### Etape 2 Validez la polygamie

1 Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Patch**. Si une fenêtre vous demande de redémarrer le logiciel en tant qu'**Administrateur**, cliquez sur **Oui**. A la fin de l'installation, un message vous précise que les fichiers ont été correctement modifiés. Cliquez sur **OK** pour valider.

2 Désormais, vous pouvez lancer autant de fenêtres que vous souhaitez, avec des comptes différents évidemment.

**MSN Multiple**  
Editeur : **SlashMedia**  
10 Ko à télécharger sur [www.msgshit.com](http://www.msgshit.com)

## Enregistrez les avatars de vos contacts

Vous aimeriez récupérer l'avatar d'un contact ? Plutôt que d'effectuer une capture d'écran, nous vous conseillons d'utiliser MSN Reaper.

### Etape 1 Installez MSN Reaper

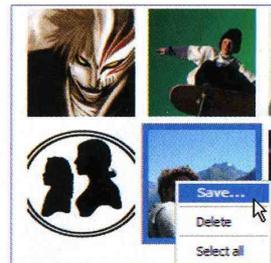
1 Avec votre navigateur, ouvrez la page <http://korosoft.ath.cx/programs/?year=2006> Cliquez alors sur le lien **msnreaper-1.3.exe** Enregistrez le fichier sur le bureau de Windows.

2 A la fin du téléchargement, double-cliquez

sur le fichier **msnreaper-1.3.exe** et suivez les instructions de l'assistant.

### Etape 2 Récupérez l'image d'un contact

Après l'installation du logiciel, cliquez sur le menu **Démarrer**, sur **Tous les programmes** et sur **MSN Reaper**. Les images perso de vos contacts s'affichent. Pour en récupérer une, faites un clic droit dessus, puis cliquez sur **Save**:



Sélectionnez un dossier pour enregistrer l'image, puis cliquez sur **Enregistrer**.

**MSN Reaper**  
Editeur : **Korosoft**  
800 Ko à télécharger sur <http://korosoft.ath.cx>



## Allégez Windows Live Messenger

Si le bandeau de publicité situé en bas de la fenêtre de contacts vous

agace, sachez que vous pouvez le masquer. Vous pouvez également cacher

d'autres éléments, comme le champ de recherche d'un contact, les onglets, etc. Pour cela, le logiciel UniversalPatcherPlus est le plus adapté.

cedez dans la page et cliquez sur le bouton **Télécharger UniversalPatcher-Plus**.

La fenêtre de téléchargement s'ouvre. Enregistrez alors le fichier sur le bureau de Windows.

**PatcherPlus.exe** qui est apparu sur le bureau de Windows. Dans la fenêtre qui s'affiche (voir illustration ci-contre), sélectionnez l'option **Invisible** pour les éléments que vous souhaitez masquer. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton **Modifier**.

Ouverture multiple	<input type="radio"/> Permettre	<input type="radio"/> Interdire
Bannière publicitaire	<input checked="" type="radio"/> Invisible	<input type="radio"/> Visible
Onglets	<input type="radio"/> Invisible	<input type="radio"/> Visible
Barre publicitaire	<input checked="" type="radio"/> Invisible	<input type="radio"/> Visible
Recherche MSN	<input checked="" type="radio"/> Invisible	<input type="radio"/> Visible
Panneau d'actions	<input type="radio"/> Invisible	<input checked="" type="radio"/> Visible

(c) MastalLine Software  
[www.MastalLine.com](http://www.MastalLine.com)

Restaurer    Modifier

### Etape 1 Installez UniversalPatcher-Plus

Lancez votre navigateur Internet et connectez-vous au site [www.emoticones-gratuits.fr/logi.htm](http://www.emoticones-gratuits.fr/logi.htm) Des-

### Etape 2 Sélectionnez les éléments à cacher

Double-cliquez ensuite sur le fichier **WLMUniversal-**

**Universal PatcherPlus**  
Editeur : **MastalLine Software**  
63 Ko à télécharger sur [www.mastaline.com](http://www.mastaline.com)

Si vous aviez un doute sur le fait que tout peut se collectionner, consultez notre sélection de sites de collections très originales. Anne-Lise Favier

# Des sites de collectionneurs Expositions in

www.sooaf.com

## A visiter sans modération



Ce site perso, qui s'annonce comme le plus désaltérant du Net, propose une belle collection de bouteilles d'eau d'horizons différents. Découvrez la surprenante collection de bouteilles d'eau turque Pinar (sic!) ou encore l'égyptienne Baraka (qui signifie chance) sans oublier, bien entendu, la très célèbre bouteille d'Evian, déclinée sous toutes ses formes. Au total, ce sont plus de 150 marques européennes d'eau en bouteille qui sont présentées, ainsi qu'une centaine de marques d'autres continents. En plus d'offrir aux yeux du visiteur de nombreuses photos, ce site propose de multiples informations, régulièrement mises à jour, ainsi qu'un forum animé par le créateur du site

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La richesse du site avec photos, forum, liens, etc.

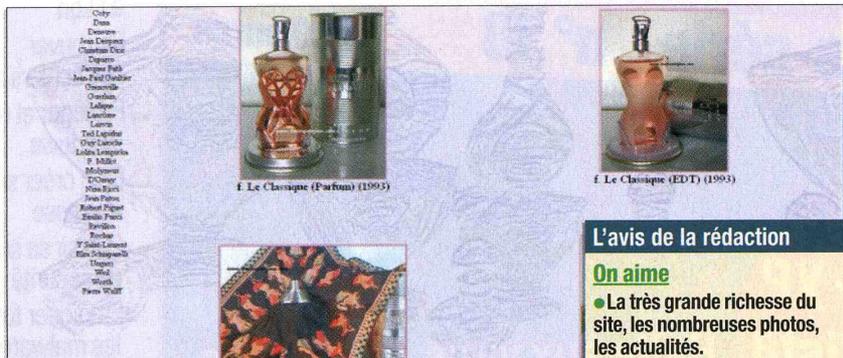
#### On n'aime pas

- La page d'accueil qui manque d'attrait.

Mention Bien

www.toutenparfum.com

## Qu'importe le flacon...



Pourvu qu'on ait l'ivresse. Echantillons, miniatures ou flacons ne seront plus des inconnus une fois que vous aurez visité ce site très complet. Réalisé par une collectionneuse passionnée, il nous fait découvrir l'histoire du parfum et des grands créateurs. La collection est

abordée sous quatre aspects: les cartes parfumées, les publicités anciennes, les bijoux de parfumeurs et les flacons. Cette dernière section, riche de grands noms, offre de nombreuses photos accompagnées de la date de création des parfums.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La très grande richesse du site, les nombreuses photos, les actualités.

#### On n'aime pas

- La page d'accueil peu attrayante.

Mention Très bien

Un forum permet aux collectionneurs d'échanger, tandis qu'une section du site est entièrement dédiée à l'actualité du domaine

www.gillespatin.net

## Des célébrités timbrées



Gilles Patin, philatéliste, a choisi de mettre l'accent sur les timbres à l'effigie de personnalités. Classées par ordre alphabétique, pays ou thèmes, celles-ci ornent plus de 7500 timbres issus de 235 pays. On découvre que les visages les plus représentés sont ceux de Napoléon 1<sup>er</sup>, puis du général de Gaulle et de la princesse Diana. L'intéret réside aussi dans l'aspect historique: on y trouve des

timbres polonais à l'effigie d'Hitler pendant l'Occupation ou encore de Saddam Hussein en Irak avant la chute

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La richesse, les classements, les mises à jour régulières.

#### On n'aime pas

- La difficulté de retourner à la page d'accueil lors de la visite.

Mention Bien

www.letyrosemiophile.com

## Tout un fromage!

Ce site amateur est consacré aux collectionneurs d'étiquettes de fromage ou tyrosémiophiles. Ici, vous trouverez plusieurs centaines de modèles et de nombreuses informations sur les étiquettes de boîtes de camembert mais aussi bien d'autres. Les sections datation et dépôt de marque passent en revue l'historique du sujet ainsi que quelques anecdotes savoureuses. Pour les collectionneurs les plus férus, l'évolution des étiquettes est consignée avec moult informations complémentaires, tel le code des fromageries. A noter: une section du site entièrement consacrée



à la vedette publicitaire La Vache qui rit et tous ses supports dérivés

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les nombreuses informations, la section consacrée à la Vache qui rit, les anecdotes.

#### On n'aime pas

- Le classement par département qui n'associe pas les étiquettes aux fabricants.

Mention Bien

© BREMEN, J. PLAINPICTURE/GHIF

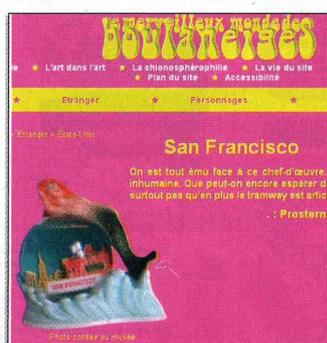
# solites sur la Toile



[www.boulaneige.com](http://www.boulaneige.com)

## Avalanche kitsch

**V**ous vous souvenez des boules à neige ? Ce site, qui ne se prend pas tout à fait au sérieux, est réservé à leurs collectionneurs (les chionosphérophiles) et met en avant le charme kitsch de ces objets de curiosité. On y apprend comment est née cette fameuse boule et on peut y voir la multitude de formes parfois insolites que prend l'objet : découvrez ainsi, dans la section du musée virtuel consacré aux objets, la paire de chaussures boule à neige ou encore le calendrier au charme totalement désuet. Au total, plus de 200 pièces



sont décrites dans un esprit communautaire puisque les internautes peuvent faire don de leurs pièces inédites à ce musée virtuel ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● **L'objectif de dérision du site, les informations, la diversité de la collection.**

#### On n'aime pas

● **Le forum peu animé.**

**Mention Bien**

<http://titan-keikomi.freeze.org/sable/index.php>

## Sables du monde entier



**Q**uel est l'aspect du sable des plages idylliques parfois décrites dans les brochures touristiques ? Pour le savoir, visitez ce site d'un arénophile, le nom qu'on donne aux collectionneurs de sable. Plus de 150 échantillons de sable sont répertoriés avec une indication de leur provenance géographique et une brève description de leur aspect. Dommage que l'auteur n'ait pas ajouté des photos des paysages

desquels ils sont issus. On déplore aussi le côté catalogue qui ne donne aucun élément sur l'origine du sable, sa formation... ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● **Le moteur de recherche par pays, la diversité des échantillons.**

#### On n'aime pas

● **L'absence de renseignements annexes sur le sable.**

**Mention Assez bien**

<http://cadot.free.fr>

## Collectionneurs muselés



**L**oin des bulles qui procurent l'ivresse, les placomusophiles se délectent des capsules qui entourent les bouteilles de champagne. Ce site recense 16 000 plaques sous un classement thématique (personnages, animaux, etc.) mais aussi sous le nom des producteurs. Une section consacrée à ces derniers présente l'historique de quelques grandes maisons et des explications

concernant leurs armoiries présentes sur la capsule. La variété des plaques, qui confère toute sa richesse à une collection, est également abordée ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● **La richesse des informations, la taille de la collection.**

#### On n'aime pas

● **Les nombreuses sections en travaux.**

**Mention Assez bien**

## Et aussi...

► <http://flamme.philatelique.ouvaton.org>  
Ce site recense plusieurs oblitérations postales françaises. Présentation minimaliste avec une trop grande place laissée à l'aspect technique du site.

► [www.sonverre.be](http://www.sonverre.be)  
Une présentation très sobre pour ce site belge présentant une belle collection de verres à bière.

► [www.des-de-collection.com](http://www.des-de-collection.com)  
Pour les digitabouphiles invétérés, une collection de dés à coudre de toutes sortes, plus ou moins ouvragés.

► [www.lasagacigarette.com](http://www.lasagacigarette.com)  
Réalisé par un non-fumeur, ce site séduit par l'étendue de la collection de paquets de cigarettes et ses nombreux conseils distillés dans la section « info collection ».

► <http://perso.orange.fr/alain.gobert/molubdo/index.htm>  
Qu'est-ce qu'un molubdotémophile ? Un collectionneur de taille-crayons ! À côté des traditionnels modèles en plastique ou en aluminium, on en découvre de magnifiques en céramique.

► [www.internet.uqam.ca/web/t1932/canettes.html](http://www.internet.uqam.ca/web/t1932/canettes.html)  
Une étonnante collection canadienne de canettes de boissons gazeuses.

► [www.chez.com/cochonfolie](http://www.chez.com/cochonfolie)  
Un collectionneur de cochons sous toutes ses formes. La collection comprend 590 spécimens, de la tirelire à la peluche, en passant par l'accessoire de cuisine.

www.goa.com

# Goa joue gros

**G**oa est mort... vive Goa! Le site, bien connu depuis des années des amateurs de jeu, fait son retour en brandissant la carte de l'innovation. Goa compte en effet devenir le premier site européen de jeux en ligne gratuits. Ou presque, puisqu'il sera toujours possible de personnaliser ses avatars ou d'acquérir des objets, comme dans Second Life. Le portail compte deux titres : Pangya, un jeu de golf, et GunBound, un jeu de tir au tour par tour, en attendant la mise en ligne d'un troisième, Extreme Soccer. Pour ceux qui s'y lanceront, le portail reste l'espace de téléchargement des jeux et des manuels ou encore des actualités, notamment techniques, en rapport. En attendant un hypothétique forum qui manque cruellement... ■

Hervé Cabibbo



**▲ LIEU DE RENDEZ-VOUS** Modes d'emploi, informations techniques, nouveaux contenus, Goa.com, un peu vide pour l'instant, aspire à devenir la porte d'entrée européenne du jeu multijoueur gratuit.



**▲ GOLF** Il n'y a pas que les clubs de golf qui servent à mettre les balles dans les trous. En tout cas si l'on joue sur l'île magique de Pangya. La magie peut aider...



**◀ COMBATS MÉCANISÉS** Seul ou en équipe, c'est au volant d'un des 18 « mobiles » proposés que vous vous lancez à l'assaut de vos adversaires, si vous choisissez de jouer à GunBound.

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- Le concept original, le graphisme soigné.
- On n'aime pas**
- Le nombre de jeux limités à deux pour l'instant, l'absence de forum.

**Mention Assez bien**

www.lauremanaudou.fr

## Pas championne du Web



**I**l y a deux ans, nous nous étonnions du peu d'intérêt du site officiel de Laure Manaudou, une championne hors du commun. Celle qui vient encore de se distinguer à Melbourne nous offre désormais un site complété, mais encore loin de l'excellence. Les résultats sportifs, le palmarès et l'agenda sont en bonne place. La section Mon univers s'adresse surtout aux fans avec la présentation de son entourage (petit ami,

entraîneur et même son chat!). Hélas, la rubrique interactive Entre vous et moi, qui comprend notamment le blog, est en totale déshérence. Encore un effort, Laure! ■ **HC**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- Les informations sportives et le palmarès en bonne place.
- On n'aime pas**
- La rubrique interactive abandonnée, les informations personnelles sommaires.

**Mention Assez bien**

www.toutrenover.com

## Bricolage en images



**D**ans le domaine du bricolage, on a toujours besoin de conseils. Leroy Merlin, qui proposait déjà en annexe de son site marchand, quelques sections pratiques, passe avec ce tout nouveau site à la vitesse supérieure. Vidéos et animations en constituent l'essentiel : on choisit un domaine (jardin, terrasse, chauffage, façade, etc.), puis un projet (peinture, élévation d'un mur, chauffage, etc.). Ensuite, on se laisse

guider par les vidéos. Pourtant, l'ensemble manque un peu de projets, ils sont en effet limités à deux ou trois par domaine. Le marchand n'a en revanche pas oublié de proposer ses produits pour réaliser les projets ■ **HC**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- La construction de projets animée.
- On n'aime pas**
- Le peu de projets pour l'instant.

**Mention Assez bien**

www.totalvod.com

## Plateau ciné



**S**ur le principe, la vidéo à la demande, c'est formidable, mais il n'est pas évident de trouver un film précis. Ce site propose un moteur de recherche exhaustif sur les catalogues des services de VoD : sont pris en compte ArteVOD, CanalPlay, Glowria, Iminéo, Ina, Universciné, VirginMega, Vodéo, TF1 Vision, M6Vidéo... et bientôt 24/24 Vidéo Orange. A l'usage, cet outil est plutôt efficace malgré quelques défauts : toutes les

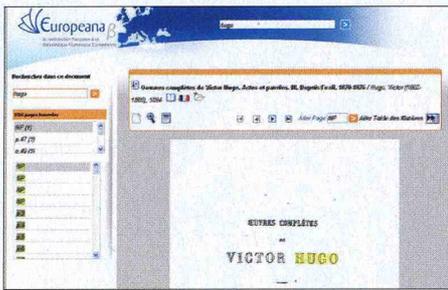
offres pour un même film ne sont pas toujours regroupées sous une même fiche, la confusion règne parfois entre prix de location et prix d'achat des vidéos. De petits inconvénients qui seront certainement corrigés très vite ■ **OL**

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- L'exhaustivité des catalogues pris en compte.
- On n'aime pas**
- Les doublons, la confusion location-achat.

**Mention Bien**

# Livre numérique



La bibliothèque numérique européenne est en marche. Europeana en est la contribution française. Le site propose d'ores et déjà 12 000 ouvrages libres de droits, en provenance des bibliothèques nationales de France, de Hongrie et du Portugal. Et à terme, c'est le très riche contenu de Gallica qui devrait migrer sur ce site. Pour le moment, un outil de recherche multicritère permet de mettre la main sur un

ouvrage en particulier. Cet outil gagnerait à être amélioré, tout comme la consultation. Mais puisque la guerre de la bibliothèque numérique, entamée par Google, ne fait que commencer, on peut encore espérer ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

**On aime**

- Le projet, la gratuité.

**On n'aime pas**

- La mise en page austère, la consultation et la recherche à améliorer.

**Mention Bien**

# Cyberrégime



Maigrir devant son PC avec l'aide d'un coach, et gratuitement, la promesse de ce site ne laissera pas de marbre nombre d'internautes, au moment où les beaux jours arrivent. Le programme minceur, en 24 étapes, est accessible après inscription. Après quelques généralités et encouragements façon méthode Coué, on y accédera. Il pourrait se résumer à des conseils de bon sens structurés en modules. La mise en

page soignée et les outils pratiques en annexe (calcul de l'IMC, tableau des calories) devraient vous faire oublier quelques formules hasardeuses du genre : Combien de fois par jour mange-je ? ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

**On aime**

- La mise en page claire, la voix du coach, les outils pratiques.

**On n'aime pas**

- Les conseils un peu généraux.

**Mention Bien**

# 20 minutes 24 h/24



Premier quotidien gratuit, 20 minutes renforce sa présence sur le Net avec une refonte complète de son site. La mise en page est désormais comparable à celle d'autres grands journaux. Au centre, les principaux titres avec photos. En haut, les onglets correspondant aux différentes rubriques. A droite, les dossiers, infos pratiques (TV, sport) mais aussi tchats et blogs. 20 minutes, comme les autres quotidiens,

pousse les internautes à participer. Principale nouveauté, l'info en temps réel avec des dépêches et articles mis en ligne 24 heures sur 24. Petit plus : il est possible de choisir son édition régionale et de télécharger le journal au format PDF ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

**On aime**

- La présentation claire, les infos en temps réel.

**On n'aime pas**

- La page d'accueil interminable.

**Mention Bien**

# Comparez l'incomparable



Pas facile de choisir son opérateur téléphonique tant la comparaison des offres semble impossible, ce qui est, rappelons-le, une volonté des opérateurs. Il existe pourtant des outils pour contourner cette difficulté. A l'image de ce site, consultable gratuitement. Dans des menus déroulants, vous sélectionnez une durée moyenne de consommation, un niveau d'engagement, les services annexes, la périodicité des

appels, la possibilité ou non de dépasser son forfait. Il ne reste plus qu'à faire votre choix dans la liste de résultats. Le même service existe pour la téléphonie fixe et l'ADSL ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

**On aime**

- La consultation facile et claire.

**On n'aime pas**

- Le choix d'intégrer les offres câble dans la section ADSL par souci de simplicité.

**Mention Bien**

## Le coup de cœur de Vincent



**Vincent Birebent**  
Rédacteur à Micro Hebdo

# Jésus Crist et la caravane passe...

Sur le site communautaire MySpace, « Jésus Crist » (faute d'orthographe incluse) aurait environ 8000 pages, rien qu'en français. Si on étend la recherche à toutes les langues, on arrive au total de 757000 pages. Sur celle que je vous conseille, on apprend que Jésus aime Jean-Pierre Pernaut et le hard rock, qu'il a Elvis Presley, Mahmoud Ahmadinejad, l'abbé Pierre et Marc Dorcel dans sa liste de contacts, qu'il est célibataire sans enfant, et que son signe du zodiaque est scorpion (paradoxal, pour quelqu'un censé être né le 25 décembre). Autant d'infos farfelues mises en ligne par un petit plaisantin, mais qui risquent de rester sur le Web.

### Jésus : Présentation

Qui je suis :

Le messie (et on n'est pas nombreux à pouvoir en dire autant)

Qui j'aimerais rencontrer :

Mon père qui a disparu depuis pas mal de temps déjà, les pauvres pêcheurs que vous êtes et puis une bonne meuf parce que plus de 2000 ans d'abstinence ça commence à faire long (même une meuf pas trop bonne peut faire l'affaire, et à vrai dire au point où j'en suis, un mec avec les cheveux longs ça ira très bien aussi).

### Jésus : Ses amis

Jésus a 192 amis.



Et c'est là que le bât blesse : après 600 ans de transmission de l'information de manière contrôlée sous forme écrite, on assiste aujourd'hui à l'explosion des sources d'infos numériques plus ou moins vérifiées comme les blogs, les sites collaboratifs, ou encore les pages perso. Qu'en restera-

t-il dans 100 ans ? Nul ne le sait, mais on peut craindre le pire. Même si, personnellement, Jésus tapant le carton avec Elvis, ça me semble totalement plausible ■

### @ Adresse Internet

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=147744278>

## Quatre jeux de poker sur PC



**Vidés de la composante essentielle au poker qu'est le « bluff », les jeux de Texas Hold'em sont pour certains d'excellents entraîneurs virtuels, pour d'autres d'agaçants ersatz.**

# Misez tout sur le carré!

**T**om Mac Evoy, grand joueur, plante le décor: « *Le poker, c'est l'activité la plus violente que l'on puisse faire assis* ». Au vu des sommes parfois engagées, la guerre psychologique, alimentée à grands coups de bluff et de tchatche, doit effectivement laisser des traces. Pour en avoir le cœur net, nous nous sommes donc assis... devant un PC et avons évalué quatre CD-Rom consacrés au Texas Hold'em. Décryptée sur Canal Plus

par Patrick Bruel, ancien champion du monde, cette variante est la plus jouée lors des tournois mondiaux et la plus pratiquée en ligne.

Le principe est simple: chaque joueur se voit distribuer deux cartes non visibles par les autres. S'ensuit un tour de mise. Le donneur présente alors trois cartes (le flop) à tous les joueurs qui ont misé.

Un deuxième tour de mise est ouvert, chacun devant évaluer la qualité des combinaisons créées par ses deux cartes cachées et les

trois découvertes. Pour les joueurs encore en lice, on retourne une quatrième carte (le turn) suivie d'un tour de mise, voire une cinquième (la river), elle aussi soumise à enchères. La meilleure association de cinq cartes remporte la totalité des mises (le pot).

## Deux approches différentes

Tous les CD-Rom testés vous proposent donc de vous installer à une table de jeu virtuelle et de tester vos capacités d'ana-

lyse. Rapidement, deux familles de produits se distinguent: d'un côté, les jeux qui, tels ceux de Telltale et d'Oxygen, mettent l'accent sur l'ambiance, avec joueurs virtuels, dialogues circonstanciés et humour sous-jacent.

De l'autre, les produits comme ceux de Micro Application et d'Anuman, plus classiques puisqu'ils se concentrent sur l'apprentissage technique. Au final, ce sont ces deux-là que nous avons préféré mettre en avant. Car, selon nous, le bluff étant mi-

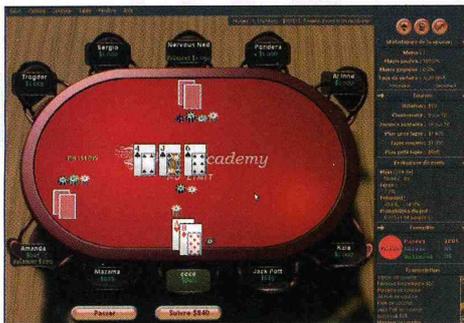
nime, voire inexistant lorsqu'il s'agit d'intimider et d'embrouiller une intelligence artificielle, il vaut mieux se concentrer sur la clarté et la lisibilité. Et là, les jeux les moins « funs » sont de loin les plus carrés, que ce soit pour débiter, guidé par les conseils d'un didacticiel, ou pour s'entraîner à acquérir une bonne lecture des jeux et tester quelques audaces... pour voir. Violent, le poker sur CD-Rom? Pas vraiment... Détendant, plutôt ■

**Eric Connehaye**



1<sup>er</sup>

## Poker Academy Edition Standard



**P**our gagner gros, il faut miser gros. Cet adage du poker s'adapte parfaitement ici. Ce CD-Rom est de loin le plus cher de notre sélection, mais c'est aussi le mieux réalisé, le plus sérieux et donc le plus agréable à prendre en main. Ne nous y trompons pas : pour jouer au Texas Hold'em, il faut que la diversité des scénarios soit au programme. C'est le cas. Il faut aussi, pour progresser, avoir accès à l'envers

du décor, avec les mains adverses décodées et l'analyse des probabilités. C'est également le cas, même si les débutants regretteront un didacticiel digne de ce nom. Il faut enfin prendre du plaisir à défier l'intelligence artificielle. Certes, celle-ci ne bluffe pas, mais elle a un éventail suffisant de profils (de l'attentiste à l'agressif) pour qu'on se laisse prendre au jeu. Et c'est bien là l'essentiel ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La variété et la richesse des situations de jeu proposées, la qualité de l'IA, la clarté de l'interface, les outils d'analyse en temps réel du jeu.

#### On n'aime pas

- L'absence d'un pur didacticiel à l'usage des débutants.

**Mention Très bien**

**Tout public**

#### Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 800 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 100 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS X 10.2



Prix :

35 euros

Editeur : Anuman Interactive

www.anuman-interactive.com

2<sup>e</sup>

## Poker Texas Hold'em



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les parties scénarisées, la clarté de l'affichage.

#### On n'aime pas

- L'absence de didacticiel, quelques approximations dans les analyses de coups.

**Mention Bien**

**Tout public**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 100 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix :

10 euros

Editeur :

Micro Application

www.microapp.com

**I**ci, pas de chichi ! Aucun adversaire à sélectionner. Vous jouez devant des chaises vides portant sobrement le nom des participants. L'ambiance en pâtit. Mais la variété est ailleurs. Par exemple, dans le vaste choix des scénarios : tournoi ou partie simple, avec le plus de jetons ou au contraire avec un gros déficit, contre des joueurs offensifs ou conservateurs, à dix ou en tête à tête.

Cela révèle une bonne maîtrise des fondamentaux. On aimerait toutefois pouvoir accélérer les tours auxquels on ne participe pas. Quelques erreurs dans les comptes rendus de main, des petits errements d'interface et l'absence de didacticiel placent finalement ce produit au milieu du gué : c'est un bon partenaire d'entraînement mais un prof encore approximatif ■

3<sup>e</sup>

## Texas Hold'em Poker



**A**utour de la table, quatre joueurs vous affrontent. Chacun a son caractère, ses manies, ses expressions. Ça chambre, ça s'énervé, ça papote. Hélas, ce qui voudrait ressembler à une vraie partie, tourne vite à la parodie horripilante. Sans rythme et sans finesse, desservi par une interface confuse et un graphisme lourdingue, ce jeu manque de coffre. Toujours les mêmes adversaires,

les mêmes répliques et les mêmes décors, des tactiques de jeu facilement déchiffrables : en misant sur l'humour, l'éditeur a oublié l'essentiel : le plaisir de (bien) jouer. Dommage, car les interventions du didacticiel, accessibles, auraient pu permettre d'accompagner les débutants. Mais comme il manque un mode « décryptage » des parties, c'est beaucoup trop léger au final ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La concision et la clarté du didacticiel.

#### On n'aime pas

- L'humour des personnages, la pauvreté des options, l'impossibilité de connaître les jeux adverses a posteriori, le manque de rythme.

**Mention Passable**

**Tout public**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 40 Mo sur le disque dur
- Windows XP



Prix :

20 euros

Editeur : Telltale

Distributeur : Gost Publishing

www.gost.fr

4<sup>e</sup>

## ChampionShip Poker 2



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La variété des options.

#### On n'aime pas

- Les dialogues en VO, les graphismes, l'interface illisible.

**Mention Recalé**

**Public averti**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 350 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix :

20 euros

Editeur : Oxygen Games

www.codemasters.fr

**A** la différence du jeu de Telltale, ce CD-Rom regorge d'options permettant de choisir son personnage et le contexte d'une partie. Détails vestimentaires et physiques, traits de caractère, accents en plus du type de salle et de tournoi, le choix est varié et amusant. Heureusement d'ailleurs, car c'est bien la seule qualité de ce jeu vulgaire, laid et très mal réalisé. Les animations sont immondes et les

dialogues non traduits (seule la voix off égraine quelques lieux communs en français). L'interface est une insulte au poker : impossible de pouvoir choisir avec précision le montant de ses relances, difficile de s'y retrouver dans les tours de mise tant l'affichage est confus et les mouvements de « caméras », inutiles et désagréables... De quoi presque vous dégoûter de vous être assis à cette table ■

Jeu de rôle/action

# Titan Quest: Immortal Throne Bienvenue en enfer

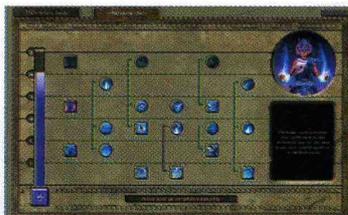
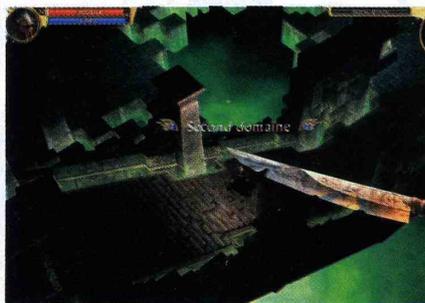
Titan Quest, qu'on avait surnommé «le renouveau de Diablo» lors de sa sortie, il y a presque un an, s'enrichit de sa première extension officielle. Au menu, un nouveau scénario, bien sûr, qui fait suite à l'histoire originale et n'est donc accessible qu'une fois le premier opus terminé. C'est aussi l'occasion de monter son héros jusqu'au niveau 75, soit dix niveaux supplémentaires; de découvrir de nouveaux personnages, amicaux comme les marchands ambulants et l'enchanteur, ou agressifs; de jouer avec des centaines de nouveaux objets (armes, boucliers, armures...) et artefacts; et de maîtriser de nouveaux sorts et une nouvelle technique, le rêve. Bref, une extension certes très convenue, mais tellement riche qu'elle en devient indispensable ■

Stephan Schreiber



▲ **UN JEU D'ENFER** L'essentiel de la nouvelle quête se situe en Enfer. Cela n'empêche pas de traverser une végétation luxuriante, comme dans le premier épisode!

► **GNOM DE ZEUS!** Après votre victoire à l'Olympe, Zeus vous confie une autre mission. On retrouve ainsi l'univers de la mythologie grecque, librement adapté.



▲ **RÊVE PARTY** Une nouvelle maîtrise, le rêve, peut être combinée à celles du premier opus. Elle amène une nouvelle classe, le voyant, et des compétences variées.



L'avis de la rédaction

**On aime**

● La richesse de l'extension, les nouveautés qui s'intègrent réellement à l'univers de Titan Quest.

**On n'aime pas**

● Quelques défauts de l'original toujours présents.

**Mention Très bien**

A partir de 12 ans

**Ce qu'il vous faut**

- PC 3 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 5 Go sur le disque dur
- Carte 3D 128 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows XP ou 2000
- Titan Quest déjà installé

Prix: 35 euros

Editeur: THQ

www.titanquest.fr



Action/plates-formes

# TMNT: Les Tortues Ninja



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le jeu vraiment très accessible pour les plus jeunes...

**On n'aime pas**

● ...mais franchement peu intéressant pour les plus âgés.

**Mention Bien**

Tout public

**Ce qu'il vous faut**

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1,6 Go sur le disque dur
- Carte 3D 64 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows XP ou Vista

Prix: 30 euros

Editeur: Ubisoft

www.tmntgame.com



Hé oui, les fameuses tortues mutantes expertes en arts martiaux sont de retour. Et c'est dans un jeu de plates-formes qui rappelle par certains côtés un certain Prince of Persia, qu'Ubisoft a décidé de mettre en scène les reptiles mangeurs de pizzas. Mais bien sûr, en version simplifiée, accessibles aux plus jeunes joueurs, à qui il s'adresse visiblement:

la plupart des acrobaties sont réalisées quasi automatiquement – il suffit de les initier au bon moment – et les ennemis sont assez facilement battus – tellement qu'on se demande parfois ce qu'on a fait pour gagner! Le jeu est aussi très dirigiste, n'offrant aucune occasion de sortir de la voie tracée. Mais il remplit sa mission: il amusera les fans ■ SSC

Stratégie/gestion

# UFO: Afterlight



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les nombreux challenges proposés.

**On n'aime pas**

● L'interface peu pratique, la réalisation graphique et sonore pas inoubliable.

**Mention Assez bien**

A partir de 12 ans

**Ce qu'il vous faut**

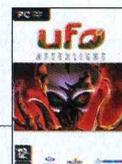
- PC 1,8 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 5 Go sur le disque dur
- Carte 3D 64 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows 2000 ou XP

Prix: 40 euros

Editeur: Cenega

Distributeur: Nobilis France

www.ufo-afterlight.com



Ambitieuse, la suite d'UFO: Aftershock – lui-même suite d'UFO: Aftermath, il faut suivre! – mélange les genres: diplomatie, gestion et même quelques relents de jeu de rôle. Les deux aspects les plus importants sont évidemment la gestion de votre base et la diplomatie. La première est assez difficile à suivre, en raison d'un système d'onglets assez peu

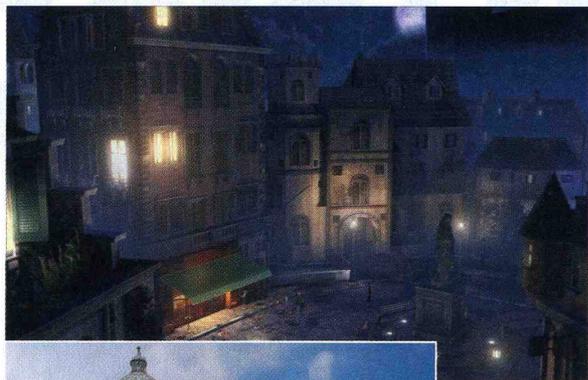
intuitif via lequel on passe de la recherche à la construction au suivi des unités... La seconde, plus facile à appréhender, est l'occasion de lier des alliances, de déclarer la guerre aux autres factions, etc. Le tout est assez riche, avec de nombreux paramètres à surveiller dans tous les coins, mais au final assez peu passionnant. Dommage ■ SSC

Aventure

# La Malédiction de Judas Tous les thrillers religieux mènent à Rome

Des meurtres violents, un secret gardé par des sociétés secrètes depuis des millénaires, des œuvres d'art qui en disent plus qu'il n'y paraît, une spécialiste des anciennes écritures, des cadors en informatique et un journaliste en danger... Si ça n'est pas du Da Vinci Code, ça y ressemble. Ce jeu d'aventure, ou plutôt thriller religieux sur CD-Rom, se révèle captivant grâce au scénario à rebondissements bien ficelé, à l'ambiance tout ce qu'il faut de sombre et à une réalisation, tant graphique que sonore, de facture correcte, sans être exceptionnelle. Seul reproche: des énigmes, somme toute pas très difficiles pour les amateurs du genre, qui auraient pu être un peu plus axées sur les codes anciens ■

Hervé Cabibbo



▲ **CONSPIRATION MILLÉNAIRE** Pas net le Vatican, comme dans chaque scénario à la «Da Vinci Code». Le musée de la cité papale fournira-t-il des pistes pour permettre de découvrir ce que cache cette conspiration ?

◀ **LE MYSTÈRE DE CHARTRES**

Que contient la relique de la cathédrale de Chartres ? Pour le savoir, il faut pénétrer dans l'édifice et trouver le moyen d'y arriver en parcourant la ville.

▼ **À TROIS, C'EST MIEUX**

Jonathan commence son investigation à Londres, aidé de Katrin et Damien, avec qui il est en contact direct via des PDA. On pourra incarner les trois (en haut à droite) pour réaliser chaque partie spécifique de l'enquête.



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le scénario, l'ambiance.

**On n'aime pas**

● Le graphisme des personnages un peu en retrait, les énigmes assez faciles.

**Mention Bien**

A partir de 12 ans

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 700 Mo d'espace sur le disque
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix: 29,95 euros

Editeur: Micro Application  
● www.malediction-judas.com

Loisirs

## Le Jardin 3D



L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'outil qui permet de voir l'évolution du jardin au fil des ans.

**On n'aime pas**

● Les bogues, le manque de réalisme des végétaux, le manque d'intérêt de bon nombre d'éléments de la bibliothèque d'objets.

**Mention Passable**

Tout public

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1,24 Go d'espace sur le disque
- ▶ Windows XP ou Vista



Prix: 29,99 euros

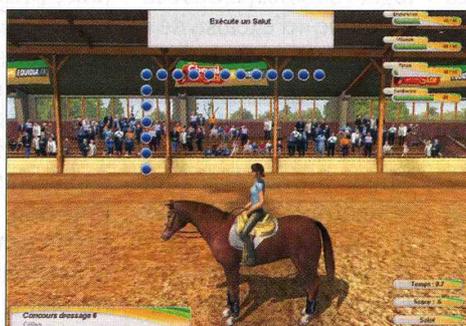
Editeur: Data Becker  
Distributeur: Mindscape  
● www.mindscape.com

Si l'on veut plusieurs années à un jardinier pour connaître les bons gestes pour entretenir ses plantes, la même ténacité sera nécessaire pour maîtriser cet outil de conception de jardin. Il faut apprendre à jongler entre les calques, les outils de création des objets, le respect des échelles, la gestion des angles de vue. Heureusement, des didacticiels sont proposés. Mais, au final, la construction

des divers bâtiments prime sur les éléments végétaux. Car, si l'on peut grâce à un cliquer-déposer, mettre en place des arbres, des vivaces ou des annuelles, ce sera dans un pur souci esthétique. La base de données des plantes, qui permet de sélectionner les espèces en fonction des périodes de floraison, de la nature du sol et de l'exposition, provoque le plantage du logiciel sur XP et Vista ■ CC

Simulation équestre

## Riding Star : Deviens championne d'équitation



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le principe d'améliorer ses compétences.

**On n'aime pas**

● Le didacticiel pas très bien intégré, la musique.

**Mention Bien**

A partir de 8 ans

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 700 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP



Prix: 39,95 euros

Editeur: Gost Publishing  
● www.star-lejeu.fr

On commençait à désespérer des jeux d'équitation. Et là, ça va un peu mieux. Sans être à la hauteur d'un Alexandra Ledermann, dont il est inspiré, ce Riding Star propose aux adolescentes fans d'équitation de se lancer dans une compétition acharnée. Plus soigné au niveau graphisme, à l'exception des personnages, que nombre de jeux similaires, plus varié aussi avec quatre

modes (jeu libre, carrière, multijoueur mais aussi «à tour de rôle» pour 2 à 6 joueuses), il est aussi plus motivant. Principalement parce que chaque entraînement, ou même séance de soins, permet d'améliorer des compétences (confiance, vitesse, force, endurance) qui sont autant de bonus de réussite. Dommage que le didacticiel ne soit pas intégré ■ HC

Neuf baladeurs MP3 avec 4 Go de mémoire flash

# Qui peut rattraper

**Dans la course que se livrent les baladeurs à mémoire flash, il y a l'iPod et les autres. La preuve avec nos tests sur les modèles de 4 Go.**

**L**e football, ça se joue à 22 pendant 90 minutes, mais à la fin, ce sont toujours les Allemands qui gagnent. » L'axiome footballistique en vigueur dans les années 80 peut aujourd'hui être transposé aux baladeurs MP3 à mémoire flash : « Entre les baladeurs numériques, c'est une course sans merci mais à la fin, c'est toujours l'iPod qui gagne. »

La petite merveille d'Apple n'a, en effet, aucun rival à son niveau en ce moment. Et pourtant, ses nombreux concurrents se donnent du mal. Ils imitent (beaucoup), innovent (un peu), étonnent (parfois), mais restent derrière. Dans cette famille des baladeurs à mémoire flash de 4 Go – l'équivalent de plus de 1 000 chansons –, tous ont cependant un avantage non négligeable sur

l'iPod : le prix. De tous les modèles testés, le nano reste, en effet, le plus cher : 209 euros. La moyenne des autres s'établit à 150 euros seulement, avec un record à 70 euros pour le Kadance de Memup. Pour le rapport qualité/prix, c'est donc fichu. Mais pour le reste, c'est un cavalier seul !

## Du charme et des qualités

Pourtant, selon notre système de notation, l'iPod prend le départ avec deux légers handicaps, dus à la politique « d'exclusivité » d'Apple. Son baladeur n'accepte pas les fichiers **WMA** (le plus vendu sur Internet, hors l'iTunes Music Store) et il faut obligatoirement utiliser le logiciel iTunes pour transférer les fichiers. C'est tellement plus pratique avec l'Explorateur de Windows !

Mais la plupart des concurrents sont doublés dès le déballage du carton. Sur le look, les dimensions, le poids et, élément subjectif s'il en est, le charme opéré, seuls les modèles de Samsung, Sandisk et Néo résistent. La façade sensitive du Samsung, avec ses boutons lumineux, est d'ailleurs particulièrement réussie. D'autant que la navigation dans les menus est aisée et intuitive. C'est d'ailleurs là que le Zen V Plus de Creative revient dans la course, malgré des boutons et une coque en plastique grossiers.

Mais l'iPod est déjà passé devant tout le monde. Notre jury a été unanime à lui reconnaître la meilleure prise en main. Les menus sont facilement accessibles et apparaissent rapidement, avec un doigt et la fameuse molette sensitive mille fois copiée, jamais égalée. A l'inverse, quelle déception à ce niveau chez Storex et Neonumeric : on a du mal à s'y retrouver. Pour le Kadance de Memup, l'écran est vraiment petit et les fonctions minimalistes.

Quant à la rapidité de transfert, elle permet au Zazz de Neo et au Sansa de Sandisk de s'approcher du leader. A l'inverse, les modèles de Storex, Transcend et Neonumeric glissent en queue de peloton. Le résultat de la course prend un tour quasi définitif quand on se penche sur la qualité d'écoute. Le jury rend un verdict un-



nime : le son est meilleur sur l'iPod qu'avec les autres modèles, même si les baladeurs de Samsung, Creative et Sandisk ne démeritent pas.

## Un verdict à la fois subjectif et objectif

Des avis d'oreilles subjectives renforcés par des mesures objectives sur la bande passante et le rapport signal/bruit. A ce niveau, seul le Storex fait mieux, tandis que le Memup est juste derrière. Vu le prix, sa qualité sonore intrinsèque

est d'ailleurs étonnante. Ce test sert aussi à donner un avis sur le casque livré avec chaque appareil. D'abord, tous sont à peu près égaux au niveau du confort. Ensuite, certains sont excellents, meilleurs même que notre casque de référence. C'est le cas des casques d'Apple, Creative, Samsung et Transcend. Le test d'autonomie dessine les contours du podium. Les meilleurs sont en effet Samsung (près de 27 heures de tenue !), Creative et Apple, soit le résultat fi-

### Qu'est-ce que c'est ?

#### DRM

Digital Rights Management

Système de gestion des droits numériques. C'est la technologie de sécurisation du contenu et de gestion des droits d'accès aux fichiers audio numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu par voie numérique tout en



protégeant les droits d'auteur, mais surtout en limitant les copies (gravures et transferts).

#### WMA

Windows Media Audio Format de compression audio développé par Microsoft. Son taux de compression est légèrement supérieur à celui du MP3.

# L'iPod ?



## Et les vainqueurs sont...

**L'iPod nano d'Apple** remporte ce comparatif sans trop de soucis, grâce notamment à un confort d'utilisation et une qualité d'écoute au-dessus du lot. Le

**Zen V Plus de Creative et le YP-K3JQB de Samsung** complètent le podium sans démeriter. La palme du rapport qualité/prix revient quant à elle au **Memup Kadance**, vendu 70 euros seulement.

nal dans le désordre. Seul à utiliser une pile AAA et non une batterie lithium-ion ou lithium polymère, le Kadance de Memup continue à surprendre, en ne s'essouffant qu'après 18 heures de marathon musical. Mais il perd du terrain sur les autres en n'ac-

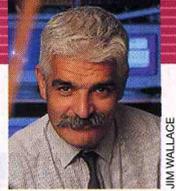
ceptant pas les **DRM**. Impossible de l'utiliser avec des fichiers protégés achetés sur des sites de musique en ligne. L'iPod fonctionne avec ceux d'Apple et de l'iTunes Store, tandis que les autres font confiance au système de Microsoft, le plus répandu.

En fin de course, l'iPod faiblit sur les fonctions annexes. Il n'a rien de spécial à proposer. Le baladeur de Creative en profite pour souffler la seconde place au Samsung. Au tuner FM et à la fonction de lecture des photos de ce dernier, il ajoute entre autres la lecture de vidéos et l'enregistrement d'une source musicale externe via son entrée ligne. Mais il est trop tard pour rattraper l'iPod, qui ne pouvait plus être inquiété depuis longtemps ■

**Emmanuel Genty**

## Comment nous les avons testés

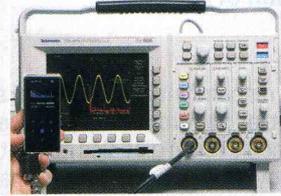
Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



**Jacques Eltabet** est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

### Rapport signal/bruit

La prise casque d'un baladeur doit être exempte de parasites et de bruit de fond, pour l'écoute au casque, mais aussi, et à plus forte raison, pour le branchement à une chaîne hi-fi. Le laboratoire a mesuré ce rapport en injectant une fréquence de 1 000 Hz et en mesurant à l'aide d'un oscilloscope numérique la qualité du signal rendu.



### Rapidité de transfert des fichiers

Des chronométrages à partir du même PC ont permis d'identifier les baladeurs les plus rapides et les plus lents sur ce point. Les résultats parlent d'eux-mêmes : ils varient de 1 à 7. En fait, si l'on compare à d'autres types de produits, la qualité des mémoires est tout simplement médiocre. Même le plus rapide des baladeurs n'est pas un foudre de guerre dans l'absolu.



### Compatibilité avec les DRM



Le laboratoire a vérifié la possibilité de lire des morceaux de musique protégés par DRM, achetés sur des sites commerciaux. Les formats Microsoft et Apple, les plus répandus, ont été vérifiés.

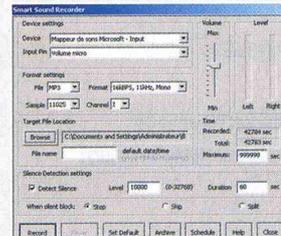
### Commodité d'emploi

L'ergonomie pour de si petits produits est capitale et l'iPod a donné le tempo sur ce critère. Qualité de l'écran, facilité de navigation, lisibilité, richesse des informations affichées, etc. Tous les éléments importants et qui facilitent l'usage ont été vérifiés.



### Autonomie

La plupart des baladeurs récents fonctionnent à l'aide d'accus rechargeables. Chaque baladeur a été chargé à bloc et on a procédé à l'égalisation des niveaux sonores de restitution. Le test d'autonomie a consisté à jouer en boucle une liste de morceaux devant un PC qui détecte la fin de la diffusion sonore quand l'accu est à plat.





## Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour ces baladeurs, nous avons mis en avant le confort et la qualité d'écoute qui entrent pour 45 % dans la note globale. Suivent les caractéristiques avec 30 % et la facilité d'usage avec 25 %.

**Attention :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>**  
**Apple iPod nano 4 Go**  
 www.apple.fr

● Vraiment il n'y a pas mieux que l'iPod nano ! C'est le meilleur en qualité d'écoute, il est facile à utiliser – malgré l'obligation de passer par iTunes – et son encombrement minimal est idéal.

**Note globale:** 8,3  
**Mention Très bien**

**Qualité/prix:** 6,3  
**Mention Bien**

**209 euros**

**2<sup>e</sup>**  
**Creative Zen V Plus 4 Go**  
 www.europe.creative.com

● Pas de problème sur la qualité du son, malgré un niveau sonore maximal hors la loi, ni sur la facilité d'usage. Les nombreuses fonctions annexes peuvent faire oublier la médiocrité des plastiques.

**Note globale:** 8,1  
**Mention Très bien**

**Qualité/prix:** 6,8  
**Mention Bien**

**170 euros**

**3<sup>e</sup>**  
**Samsung YP-K3JQB 4 Go**  
 www.samsung.fr

● Quel bel appareil avec ses touches sensibles ! La facilité de navigation et la qualité d'écoute se rapprochent des meilleurs, tandis que l'autonomie est excellente.

**Note globale:** 8  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 6,2  
**Mention Bien**

**199 euros**

Caractéristiques	30 %	8,5	8,8	7,7
1 Menus en français	10 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10
2 Poids / Dimensions (L x l x h)	20 %	52 g / 4 x 9 x 0,7 cm 9,9	58 g / 4,4 x 6,8 x 1,6 cm 8,2	67 g / 4,5 x 9,6 x 0,8 cm 9
3 Prise casque mini-jack standard	5 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10
4 Type de connexion au PC		USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
5 Type d'alimentation		Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable
6 Format des fichiers audio lus	5 %	MP3, AAC, WAV, Apple Lossless, AIFF, Audible 6,6	MP3, WMA, WAV, Audible 6,2	MP3, WMA 6
7 Gestion des DRM	10 %	Oui (Apple) 10	Oui (Microsoft) 10	Oui (Microsoft) 10
8 Accessoires fournis en standard		Adaptateur pour dock de liaison au micro	Pochette, cordon tour de cou, câble adaptateur mini-jack/jack	Aucun
9 Diagonale de l'écran / Couleur / Rétroéclairage	20 %	3,9 cm / Oui / Oui 8	4 cm / Oui / Oui 8	4,5 cm / Oui / Oui 9
10 Indicateur d'autonomie		Continue	Continue	Gradué
11 Type du casque fourni		Oreillettes	Oreillettes	Oreillettes
12 Modes de lecture (aléatoire, gestion des listes...)	10 %	Bien 7,9	Très bien 8,6	Bien 6,6
13 Fonctions supplémentaires	10 %	Jeux, réveil, horloge, contacts, calendrier, lecture fichiers texte, chronomètre, photos 3,5	Lecture photos et vidéos, radio FM, enregistrement via l'entrée ligne, calendrier, tâches, contacts 9,5	Lecture photos, radio FM 2,7
14 Réglages du rendu sonore via égaliseur	10 %	Très bien 9	Très bien 9	Passable 4
<b>Facilité d'usage</b>	<b>25 %</b>	<b>7,3</b>	<b>7,8</b>	<b>7,9</b>
15 Prise en main (opinion du jury)	30 %	Très bien 8,5	Bien 6,4	Bien 7,5
16 Richesses des informations affichées	15 %	Très bien 9	Bien 7	Assez bien 6
17 Facilité de transfert des fichiers	30 %	Assez bien 6	Très bien 10	Très bien 10
18 Vitesse de transfert du PC vers le baladeur	15 %	34,6 Mbit/s 8,6	27,6 Mbit/s 6,9	21,4 Mbit/s 5,4
19 Documentation	10 %	Passable 3,4	Bien 7,9	Très Bien 9,4
<b>Confort et qualité d'écoute</b>	<b>45 %</b>	<b>8,6</b>	<b>7,9</b>	<b>8,1</b>
20 Niveau sonore maximal	10 %	322 mV / 102 dBa 7,4	332 mV / 112,9 dBa 4	317 mV / 108,4 dBa 3,5
21 Bande passante sur prise casque à -3 dB	10 %	19,6 - 20,9 KHz 10	20 - 20,2 KHz 10	26 - 20,5 KHz 9,8
22 Rapport signal/bruit	10 %	85,6 dB 8,5	75 dB 5	80,2 dB 6,7
23 Qualité sonore avec le casque fourni (opinion du jury)	20 %	Très bien 8,5	Bien 7,7	Très bien 8,3
24 Qualité sonore avec le casque de référence (opinion du jury)	10 %	Bien 6,4	Bien 7	Bien 6,4
25 Confort du casque fourni	10 %	Très bien 8,5	Bien 8	Très bien 8,3
26 Autonomie mesurée en lecture	30 %	19 h 6 min 9,6	20 h 16 min 10	26 h 51 min 10



**4<sup>e</sup>**  
**Sandisk Sansa E260 4 Go**  
 www.sandisk.com

● Ce serait mieux qu'il accepte plus de formats de fichiers audio. Il reste cependant agréable à utiliser même s'il est un peu lourd.

**Note globale:** 7,8  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 6,2  
**Mention Bien**

**189 euros**

**5<sup>e</sup>**  
**Neo Zazz 4 Go**  
 www.neo-europe.com

● C'est l'un des meilleurs sur le papier, même s'il déçoit un peu en confort et qualité d'écoute. Mais quelle vitesse de transfert ! L'autonomie moyenne le pénalise vraiment.

**Note globale:** 7,5  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 6,7  
**Mention Bien**

**149 euros**

**6<sup>e</sup>**  
**Storex GV40 4 Go**  
 www.storex.eu

● Bons points pour la double prise casque et les nombreuses fonctions annexes, mais on reste déçu par la prise en main, la vitesse de transfert catastrophique, la qualité sonore et l'autonomie.

**Note globale:** 7,4  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 6,6  
**Mention Bien**

**149 euros**

**7<sup>e</sup>**  
**Transcend T.sonic 630 4 Go**  
 www.transcend.nl

● On oublie les fonctions de lecture des fichiers audio et vidéo mais pour le reste, c'est plutôt correct. La prise en main est agréable et l'autonomie intéressante.

**Note globale:** 7,1  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 7,1  
**Mention Bien**

**119 euros**

**8<sup>e</sup>**  
**Neonumeric NSDM 4 Go**  
 www.neonumeric.com

● Un peu cher par rapport à ses concurrents, ce baladeur est également en retrait sur la qualité d'écoute et le confort d'utilisation. Le casque fourni et la vitesse de transfert sont mauvais.

**Note globale:** 7  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 6  
**Mention Assez bien**

**159 euros**

**9<sup>e</sup>**  
**Memup Kadance 4 Go**  
 www.memup.com

● A ce prix-là, le Memup ne pouvait manquer le rapport qualité/prix. D'autant que la bande passante et l'autonomie sont excellentes. Mais qu'il fait vieillot par rapport aux concurrents !

**Note globale:** 6,8  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** 8,9  
**Mention Très bien**

**69,90 euros**

	8,3	8,8	8,3	7,6	8,6	5,4
1	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
2	85 g / 4,4 x 8,9 x 1,5 cm 6,3	57 g / 4,3 x 7,4 x 1,3 cm 8,8	51 g / 4 x 9 x 1,1 cm 9,1	42 g / 3,4 x 7,3 x 1,3 cm 9,8	55 g / 4,8 x 7,2 x 1,3 cm 8,5	54 g / 3,2 x 8,9 x 2,2 cm 7,1
3	Oui 10	Oui 10	Non 0	Oui 10	Oui 10	Oui 10
4	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 1.1
5	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	Une pile AAA
6	MP3, WMA 6	MP3, OGG, WMA 7	MP3, WMA 6	MP3, WMA 6	MP3, WMA 6	MP3, WMA 6
7	Oui (Microsoft) 10	Oui (Microsoft) 10	Oui (Microsoft) 10	Oui (Microsoft) 10	Oui (Microsoft) 10	Non 0
8	Pochette de protection, cordon tour de cou	Pochette, adaptateur secteur, câble adaptateur mini-jack/jack	Double casque, câble adaptateur mini-jack/jack	Câble adaptateur mini-jack/jack et cordon tour de cou	Aucun	Aucun
9	4,5 cm / Oui / Oui 9	5,2 cm / Oui / Oui 10	4,5 cm / Oui / Oui 9	2,5 cm / Non / Oui 3	4,5 cm / Oui / Oui 9	2,9 cm / Non / Oui 3
10	Continue	Continue	Gradué	Gradué	Gradué	Gradué
11	Oreillettes	Oreillettes	Oreillettes	Oreillettes	Oreillettes	Oreillettes
12	Très bien 8,6	Bien 6,6	Bien 8	Très bien 8,6	Bien 8	Bien 6,6
13	Lecture photos et vidéos, dictaphone 5,4	Lecture photos et vidéos, dictaphone, radio FM, jeux, eBook 8,8	Lecture photos et vidéos, seconde sortie casque, dictaphone, radio FM, jeux, eBook 9,5	Radio FM, dictaphone, enregistrement programmable, fonction sleep 7,4	Lecture photos et vidéos, eBook, jeux, dictaphone, radio FM 8,8	Dictaphone 4
14	Très bien 10	Bien 7	Assez bien 6	Assez bien 6	Assez bien 6	Assez bien 5
15	Bien 7,5	Passable 4,2	Assez bien 5,4	Bien 6,4	Assez bien 5,7	Bien 6,4
16	Assez bien 6	Très bien 9	Bien 8	Bien 8	Bien 8	Bien 8
17	Très bien 10	Très bien 9	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 9
18	32,5 Mbit/s 8,1	44,5 Mbit/s 10	6,1 Mbit/s 1,5	6,6 Mbit/s 1,6	6 Mbit/s 1,5	9 Mbit/s 2,2
19	Bien 6,7	Assez bien 4,6	Très bien 8,8	Bien 6,4	Assez bien 4,8	Assez bien 5,8
20	179 mV / 105 dBa 7,4	142 mV / 94,5 dBa 6,6	259 mV / 98,5 dBa 7	410 mV / 109,9 dBa 6,8	309 mV / 99,1 dBa 6,1	250 mV / 101,3 dBa 7,8
21	19 - 21,9 KHz 10	24 - 20,6 KHz 9,9	20 - 21,5 KHz 10	26 - 21,1 KHz 9,8	29 - 21,6 KHz 9,8	20 - 21,1 KHz 10
22	71,3 dB 3,8	75,7 dB 5,2	86,6 dB 8,9	80,4 dB 6,8	73,5 dB 4,5	84,3 dB 8,1
23	Bien 7,6	Bien 6,1	Assez bien 5,1	Bien 7	Assez bien 5,3	Bien 6,2
24	Bien 6,6	Bien 6,4	Assez bien 5,4	Assez bien 6	Bien 7	Bien 6,4
25	Bien 7,5	Bien 7,5	Bien 7,5	Bien 7	Bien 7,5	Assez bien 6
26	18 h 13 min 9,1	11 h 8 min 5,6	13 h 26 min 6,7	13 h 54 min 7	8 h 42 min 4,4	18 h 8 min 9,1

# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

## Apple iPod nano



### On aime... la petite taille

L'iPod nano est le baladeur le moins volumineux de notre comparatif. C'est surtout sa finesse (0,7 millimètre) qui est impressionnante. On peut ainsi le glisser facilement dans n'importe quelle poche. D'autant plus facilement qu'il est vraiment très léger. Il ne pèse en effet que 52 grammes. Dans ce domaine, seuls les modèles de Storex et Transcend font mieux ■

### On aime... la bonne qualité sonore

C'est de façon unanime et sans aucun appel possible que notre jury a décerné à l'iPod nano la palme de la meilleure qualité sonore, avec une note de 8,5 sur 10. Ses qualités techniques (bande passante et rapport signal/bruit) irréprochables y sont bien sûr pour beaucoup, de même que le casque fourni, vraiment d'excellente qualité ■

### On aime... la prise en main

En termes de prise en main et de confort d'utilisation, l'iPod laisse la concurrence loin derrière. La molette sensible, copiée mais jamais égalée, est un régal pour naviguer dans les menus et contrôler le volume. La rapidité d'exécution est bluffante et l'efficacité qui en découle rend le nano vraiment très facile à utiliser ■

### On n'aime pas... le passage obligé par iTunes

BIBLIOTHÈQUE	Nom	Durée	Artiste	Album	Genre
Musique	Tagorend le mièbre	4:25	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Films	Conditionnel	4:24	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Émissions de télévision	Rien à te mettre	3:40	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Ca ne me manquait pas	3:39	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	J'écris faux, je chante de la main...	3:48	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Les bulles	3:50	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	17 ans	4:28	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Ce que ça fait de le revoir	3:06	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Retour à l'envoyeur	5:02	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Beaupadré	3:54	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Un poison (Featuring ta femme)	4:57	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Pas en parler	4:07	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Accordéon pour cinq d'entre elles	4:53	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Je viens du cirque	3:20	Benoît Dorémus	Pas en parler	Rock
Podcasts	Debout	3:17	Elista	Elista	Rock
Podcasts	La nuit madrilène	3:26	Elista	Elista	Rock
Podcasts	La vie à deux	3:25	Elista	Elista	Rock
Podcasts	Sendons-toi	3:54	Elista	Elista	Rock

Bien sûr, iTunes est un logiciel facile et agréable à utiliser. Bien sûr, il dispose de nombreuses fonctions intéressantes, comme la gravure, la création de fichiers musicaux à partir d'un CD-Audio et la gestion des podcasts. Mais qu'il est agaçant de devoir obligatoirement l'utiliser pour transférer sa musique du micro vers le nano. Aucun autre modèle de notre banc d'essai n'est aussi restrictif. Tous permettent ce transfert via l'explorateur de Windows ou le Lecteur Windows Media ■

### On n'aime pas... l'absence de tuner FM

L'iPod nano est un baladeur musical, et seulement musical! Pas de lecture des vidéos et des photos, c'est réservé au grand frère à disque dur. Mais vu le prix (209 euros), Apple aurait au moins pu le doter d'un tuner FM pour écouter la radio ■

## Memup Kadance



### On aime... la qualité de la bande passante

Notre jury a relevé pour ce baladeur une qualité d'écoute correcte, bien qu'en retrait par rapport aux meilleurs. Le Kadance doit ce résultat à un rapport signal/bruit très correct et, surtout, à sa large bande passante, ce qui lui permet de reproduire de façon satisfaisante les sons sur une large bande de fréquences ■

### On aime... l'alimentation par pile et l'autonomie

Le Kadance est le seul baladeur du comparatif à ne pas être équipé d'une batterie lithium ion ou lithium polymère, mais d'une simple pile AAA. Cela lui confère une autonomie plus que correcte (18 h 8 min) et présente plusieurs avantages. Par exemple, outre le fait qu'il est plus facile et plus économique de transporter quelques piles de rechange que quelques batteries de rechange, il est également plus facile d'en acheter en cas de besoin. Sans parler des accus rechargeables qu'il est bien sûr possible d'utiliser ■

### On aime... le prix très attractif

Avec un prix inférieur à 70 euros, ce baladeur ne pouvait échapper au rapport qualité/prix de notre comparatif. 70 euros, c'est 49 euros de moins que son plus proche concurrent au niveau du prix, et c'est 139 euros de moins que notre gagnant, l'iPod nano. 70 euros, c'est 17,5 euros au gigaoctet, un vrai record pour un baladeur MP3 ■

### On n'aime pas... la taille réduite de l'écran

Avec un écran aussi petit, n'espérez pas trouver de nombreuses informations. Il affiche l'autonomie restante et le nom de la chanson en cours de lecture, sans plus. Par ailleurs, la fonction d'affichage des paroles ne vaut pas grand-chose ■

### On n'aime pas... l'absence de gestion des DRM

Ce modèle est le seul de notre comparatif à ne pas gérer les DRM, c'est-à-dire le système de gestion des droits numériques. Concrètement, cela signifie que vous ne pouvez utiliser avec ce baladeur que des fichiers non protégés que vous aurez créés vous-même depuis vos CD-Audio. Impossible d'utiliser les chansons achetées sur les sites de vente de musique en ligne ■



# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Transcend T.sonic 630

### On aime... l'entrée audio

Quand un baladeur dispose d'une entrée audio, on peut le brancher sur une source audio extérieure (par exemple une chaîne hi-fi) pour enregistrer ce qu'elle diffuse. Le T.sonic 630 de Transcend ainsi que le Zen V Plus de Creative sont les seuls à proposer cette fonction intéressante ■



### On n'aime pas... l'écran noir et blanc

A l'heure de la couleur, on trouve encore du noir et blanc sur certains baladeurs. Ainsi, l'écran du T.sonic 630 est-il monochrome, une particularité qu'il partage avec le Memup Kadance. Outre l'aspect esthétique vieillot, voilà qui interdit de fait la lecture de photos ou de vidéos avec ce baladeur ■

## Creative Zen V Plus

### On aime... les nombreuses fonctions annexes

Avec le Zen V Plus, on ne se contente pas d'écouter ses fichiers musicaux. Ce baladeur est capable de lire des fichiers vidéo (malgré la petite taille de l'écran), d'afficher des photos et d'enregistrer une source externe via son entrée ligne. Il dispose également d'un tuner FM, est capable de gérer vos contacts et dispose d'un calendrier. Aucun baladeur ne fait mieux ! ■

### On n'aime pas... le volume sonore maximal trop élevé

113 décibels, c'est le niveau sonore produit par le Zen V Plus quand on pousse le volume au maximum. On est dans la tranche des sons nocifs, ceux qu'on entend, par exemple, sur des chantiers ou en bordure des circuits de sports mécaniques. Les 120 décibels d'un avion ne sont pas loin. Ce niveau sonore est très dangereux, et même carrément hors la loi, car, en théorie, les constructeurs sont tenus de brider leurs baladeurs à 100 décibels ■



## Neo Zazz

### On aime... la vitesse de transfert des fichiers

44,5 Mo/s : c'est la vitesse que nous avons mesurée pour transférer des fichiers audio depuis notre PC de test vers le Neo Zazz. C'est de loin le record de ce comparatif. En gros, cela signifie qu'il faut moins de deux secondes pour charger un album entier ■

### On aime... l'adaptateur secteur

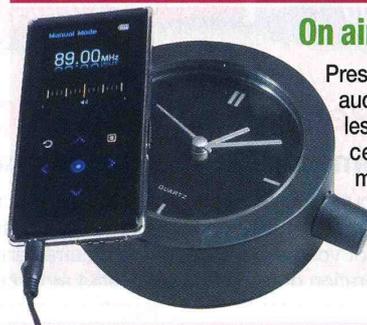
Tous les baladeurs de ce banc d'essai disposent d'une prise et d'un câble USB pour être rechargés depuis le micro. En livrant un adaptateur secteur en plus, Neo pense à ceux qui emportent leur baladeur en vacances ou dans un lieu sans PC. Ils pourront quand même le recharger facilement et rapidement ■



## Samsung YP-K3JQB

### On aime... l'autonomie

Presque 27 heures d'autonomie en lecture audio pour le Samsung ! Voilà qui bat tous les records que nous avons mesurés dans cette catégorie de baladeurs. Là, au moins, vous êtes tranquille et vous pouvez partir en balade sans crainte de n'avoir plus de musique au bout de quelques heures ■



## Neonumeric NSDM

### On aime... le lecteur de cartes mémoire

Si vous avez besoin de plus de 4 Go d'espace pour vos fichiers musicaux, vous pouvez toujours augmenter la capacité du baladeur en utilisant une carte mémoire. Le NSDM dispose en effet d'un lecteur de cartes au format SD/MMC. C'est pratique aussi pour regarder sur l'écran les photos prises avec un appareil numérique. A noter que les modèles de Sandisk et Storex proposent la même fonction, mais pour les cartes au format MicroSD, plutôt utilisées dans les téléphones mobiles ■



## Storex GV40

### On n'aime pas... la prise casque non standard

C'est une bonne idée qu'a eu Storex en plaçant deux prises casque sur son baladeur. On peut ainsi « partager » l'écoute des chansons. Mais à condition d'utiliser un adaptateur ou un casque spécifique. Ces prises ne sont pas au format standard mini-jack ■



Prise mini-jack standard

Prise mini-jack livrée avec le baladeur de Storex

### On n'aime pas... la non prise en charge des listes de lecture

Comme les baladeurs de Neo et Storex, celui-ci n'est pas capable de gérer une liste de lecture préparée à l'avance. Si vous voulez panacher les chansons entre différents albums, il faut le faire au cas par cas manuellement. Ou créer un nouveau dossier et y recopier les chansons désirées ■

## Sandisk Sansa E260

### On n'aime pas... le rapport signal/bruit

Face aux modèles d'Apple, Storex et Memup qui dépassent les 84 dB, le Sansa E260 fait bien pâle figure avec un rapport signal/bruit de seulement 71,3 dB, même s'il se rattrape avec une excellente bande passante. La conséquence est que ce baladeur ne peut pas délivrer un son très pur ■

**Des infos insolites pêchées sur le Net**

# Un art à la pointe

## Le top des tops



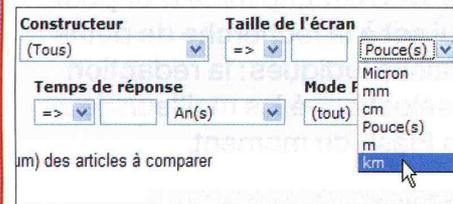
### Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version 2007, plus sûre, plus rapide et plus simple, du logiciel **Website Maker**, édité par **Magix**.

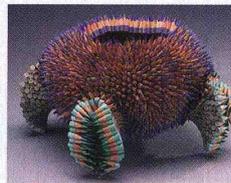
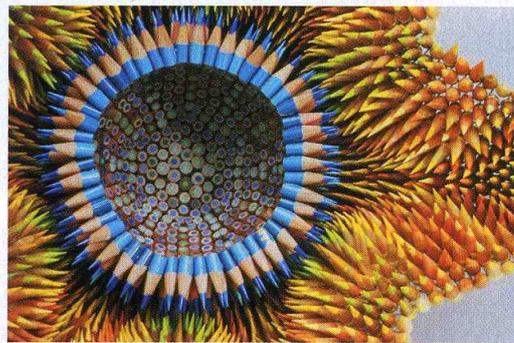
### Sans commune mesure

Sur la boutique en ligne LDLC.com, le moteur de recherche avancé offre des options étonnantes pour les écrans LCD: la taille de l'écran peut être précisée en kilomètres, le temps de réponse... en années! **Merci à Christophe Girardot de Riedisheim (Haut-Rhin) pour ce clin d'œil.**



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition, Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Plutôt que mâchouiller ses crayons pour trouver l'inspiration, Jennifer Maestre a eu l'idée de les mettre en scène. Pas de traces de dents, mais l'artiste maltraite quand même les bâtonnets de couleur: elle les coupe, les taille, les perce, les enfle comme des perles et les coud ensemble afin de réaliser d'étranges sculptures. Le monde marin est sa source privilégiée d'inspiration. On croise ainsi des anémones, des étoiles de mer,



des récifs coralliens et des oursins qui ne manquent pas de piquants. Dans un contraste intrigant, le hérissément des

pointes de ses formes arrondies suscite l'inquiétude

**Olivier Lapirot**  
[www.jennifirmaestre.com/pencil\\_show.html](http://www.jennifirmaestre.com/pencil_show.html)

### Les numéros surtaxés se mettent au vert

Qu'il s'agisse de joindre un service après-vente, d'obtenir des informations commerciales ou de trouver un interlocuteur, les fabricants, les banques, et même

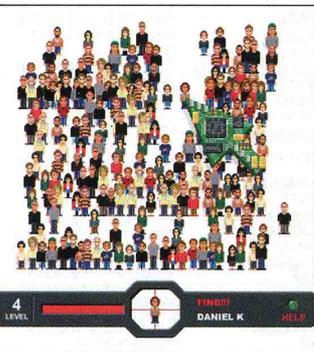
les services publics recourent de plus en plus à la mise en place de numéros surtaxés. Or, il existe en général des numéros classifiés, non surtaxés, qui permettent d'accéder

aux mêmes correspondants. Le site Geonumbers se fait fort de les répertorier, avec l'aide des internautes. Un annuaire alternatif bien utile...  
[www.geonumbers.com](http://www.geonumbers.com)

snfc.com	0145192900	Signaler	<a href="http://www.voyages-sncf.com">http://www.voyages-sncf.com</a> uniquement pour les réservations faites sur internet en cas de problèmes 16-03-2007
SNCF Handicapé Acces	0141862634	Signaler	C EST POUR LES TRAINS UNIQUEMENT 09-11-2006
SNCF Transilien	0141862414	Signaler	Pour information sur l'accès aux gares pour handicapés
SNCF Infolignes	0141862639	Signaler	Renseignements condition de trafic <a href="http://www.infolignes.com/">http://www.infolignes.com/</a> marche plus 16-03-2007 genial y compris pour les grands voyageurs 11-10-2006
Transilien SNCF ile de France	0141862682	Signaler	0890361010 Serveur vocal de renseignements sur le trafic SNCF Transilien 17-01-2007
Transilien SNCF	0141862683	Signaler	

### Mais où sont-ils donc passés ?

Connaissez-vous Charlie, ce personnage habillé d'un pull rayé rouge et blanc, d'un bonnet et d'une paire de lunettes, et que les enfants s'amuse à retrouver dans les livres, perdu au milieu de la foule? En voici une



adaptation dans un jeu tout en pixels. Le personnage à retrouver, et son prénom (il n'y a pas que Charlie!), s'affichent en dessous de la foule compacte.

Il ne reste plus qu'à diriger le pointeur de la souris sur le personnage et à cliquer dessus pour passer au niveau suivant. Bien sûr, tout cela doit se jouer en un temps record. Attention aux yeux!  
[www.alanoutten.com](http://www.alanoutten.com)

### L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Au bar d'Aymache, l'heure est aux économies. Auparavant, le barman remplissait à ras bord dix verres coniques avec une bouteille d'apéritif maison. Il doit désormais ne plus les remplir qu'aux trois quarts de la hauteur.

**Combien de verres sert-il maintenant avec une seule bouteille ?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: 105. Les 9 premières pages nécessitent 9 chiffres. Les 90 suivantes s'écrivent avec deux chiffres, soit 180 chiffres (189 en tout). Les suivantes avec 3 chiffres (jusqu'à la page 999). Il reste alors 207 - 189 = 18 chiffres à utiliser pour ces dernières, soit 6 pages à partir de la page 100 comprise. Il y a donc 105 pages.

Entre titres indémodables et phénomènes de mode, voici la liste des meilleures ventes de disques en France de tous les temps, établie par le site [InfoDisc.fr](http://InfoDisc.fr).

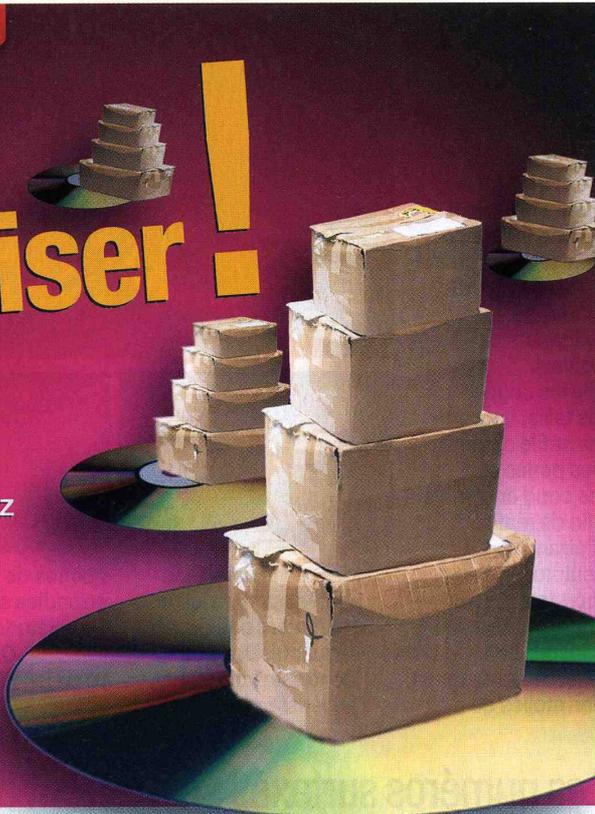
1. Tino ROSSI, *Petit Papa Noël* (1946), 5 711 000 exemplaires
2. J.J. LIONEL, *La danse des canards* (1981), 3 150 000 ex.
3. Daniel LAVOIE, GAROU & P. FIORI, *Belle* (1998), 2 221 000 ex.
4. Elton JOHN, *Something about.../ Candle in the wind* (1997), 2 029 000 ex.
5. John TRAVOLTA & Olivia NEWTON-JOHN, *You're the one that I want* (1978), 1 800 000 ex.
6. LAS KETCHUP, *The ketchup song* (Asereje) (2002), 1 750 000 ex.
7. KAOMA, *Lambada* (1989), 1 735 000 ex.
8. CHANTEURS Sans FRONTIERE, *Ethiopie* (1985), 1 724 000 ex.
9. CHRISTOPHE, *Aline* (1965), 1 650 000 ex.
10. Les FORBANS, *Chante* (1982), 1 640 000 ex.
11. Lou BEGA, *Mambo* (1999), 1 532 000 ex
12. Ilona MITRECEY, *Un Monde parfait* (2005), 1 520 000 ex.
13. YANNICK, *Ces soirées-là* (2000), 1 512 000 ex.
14. Herbert LEONARD, *Pour le plaisir* (1981), 1 500 000 ex.
15. VILLAGE PEOPLE, *Y.M.C.A.* (1978), 1 450 000 ex
16. STAR ACADEMY 1, *La musique* (2001), 1 425 000 ex.
17. Laurent VOULZY, *Rockcollection* (1977), 1 420 000 ex.
18. WES, Alane (1997), 1 418 000 ex.
19. MANAU, *La tribu de Dana* (1998), 1 415 000 ex.
20. Patrick HERNANDEZ, *Born to be alive* (1979), 1 412 000 ex.  
[www.infodisc.fr](http://www.infodisc.fr)



## En couverture

# Tout numériser !

Faites du neuf avec du vieux : grâce à notre grand dossier sur la numérisation, découvrez comment archiver et sauvegarder sur disque dur, sur CD ou sur DVD vos antiques 33 tours, cassettes audio, VHS, diapos ou photos anciennes.



DEMONTAGE NH

## Le laboratoire a testé

**TEST**

### Huit écrans de 19 pouces pas chers

Pour remplacer un vieil écran, les écrans plats LCD de 19 pouces 4/3 sont devenus abordables : notre labo en a testé huit, avec prises VGA et DVI, vendus moins de 300 euros.



ALAIN MANGIN

## Internet

### Les sites d'annonces pour trouver un logement de vacances

Trouver un hôtel à la montagne, une résidence au bord de la mer, une maison à la campagne ou partir en camping, tout est possible et rendu facile à l'aide des sites Internet. Vos vacances sont à portée de clic.

## Internet

### Premiers pas avec Second Life

Concerts, meetings, mariage, il se passe toujours quelque chose dans l'univers virtuel de Second Life, à condition de savoir comment s'y prendre pour s'intégrer. Voici notre guide pour une seconde vie.



## CD-Rom et jeux

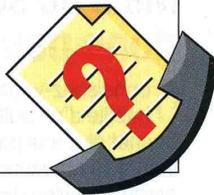
### Les jeux sympas en Flash !

Une envie de faire une pause ? Le Web est une mine d'or pour qui est à la recherche de petits plaisirs ludiques : la rédaction a sélectionné les meilleurs jeux en Flash du moment.

## High-tech

### Sauvegardez vos contacts avec la carte SIM

Quand son téléphone portable meurt, on perd tous ses contacts. Soyez prévoyant ! conservez en lieu sûr le contenu de votre carte SIM, pour les retrouver facilement. Mode d'emploi.



26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Philippe Santini

**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Monteil

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain (3826)  
redaction@microhebdo.com  
Tél. : 01 44 25 38 26  
Fax : 01 45 57 43 75

**Rédacteurs en chef**  
Ivan Roux (3807),  
Stephan Schreiber (3572)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Jean-Marc Gimenez (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)

**Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests**  
Vincent L'Heur (3812)

**Chefs de rubrique**  
Fabrice Auclert (3801),  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),  
Emmanuel Genty (3806)

**Rédacteurs**  
Vincent Birebent (3046),  
Coralie Cathelinis (3718),  
Olivier Lapiro (3704), Valérie Quélier (3543), Magali Rangin (3236),  
Stéphane Viostat (3340)

**Iconographie**  
Sandrine Goutal (3304)  
**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christian Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gestalter (3066),  
Véronique Jollé (3841)

**Maquette**  
Michèle Grelaud-Doria, chef de studio (3813), Stéphane Bertinotti (3803),

Kristell Eon (3818), Anne Jomaron (3843), Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mellado-Tailhades (3818)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Antoine Besse, Christophe Blanc,  
Roger Bouchez, Brigitte Bourbé,  
M.-Clémence du Cheyron,  
Eric Connehaye, Anne-Lise Favier,  
Didier Forray, Patricia Frein,  
Rémi Malingré, Alain Mangin,  
Didier Marandini, Leslie Maximin,  
Mikaela Zys

**LABORATOIRE D'ESSAIS**  
**Directeur**  
Jacques Eltabet

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur commercial et marketing**  
Pierre-Dominique Lucas

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)  
**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)  
**Responsable marketing**  
Nathalie Nyer (3064)

**Directeur de publicité du pôle grand public**  
Jean-Christophe Freiss

**Directeur de publicité**  
Laurent Laventure (3285)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Merabet (3072)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion-publicité internationale**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)

**Responsable Marketing International**  
Stefane Bartlett (3200)  
**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél. : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayson  
Tél. : (44) 19 32 564 999  
Fax : (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél. : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
medias@pcbrianza.net

**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél. : (972) 35 62 95 66  
Fax : (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél. : (81) 3 3589 4667  
Fax : (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com

**FABRICATION**  
**Directeur**  
Maxime Civil

**Chef de fabrication**  
Pascale Bailly  
**Préresse**  
Jean-François Allard

**DIFFUSION**  
**Directeur**  
Dominique Pancaldi (3122)  
**Directeur des ventes**  
Alain Joubert (3156)

**Chefs de produit vente au numéro**  
Catherine Tosi (3411)  
**Contact réseau**  
N° Vert : 0800 07 77 67  
réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse

**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40  
j.rat@groupepresses.fr  
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52  
Fax : 03 44 12 57 67  
De l'étranger, tél. : 03 44 62 52 38

**1 an, soit 48 numéros**  
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger : nous consulter  
**MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS**

**Président-directeur général**  
Philippe Santini  
**Vice-président administrateur général délégué**  
Philippe Mauduy

**Directeur administratif et financier**  
Naresh Sakhrani  
**Directeur général adjoint, pôle professionnel**  
Luc Fayard

**Directeur général adjoint, pôle grand public**  
Bernard Monteil  
**Directeur général adjoint, pôle Internet et développement**  
Nenad Cetkovic  
**Directeur des ressources humaines**  
Frédéric Sibille

**Groupe Tests Société anonyme**  
au capital de 199 272 euros  
Siège social :  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Tél. : 01 44 25 30 01  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire :  
82 311 243 794

**Principal actionnaire :**  
APROVIA Groupe Tests  
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans le cas de cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal :** à parution  
**Imprimé en France par** Maury, 43331 Malesherbes Cedex

**Photographe**  
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)

# Record!! à Battre



LÉGER : 2,74 KG  
SEULEMENT

**+**  
**WEBCAM  
CREATIVE**



PORTABLE + WEBCAM  
~~743,99€~~  
**699€**  
soit une économie de 44,99€  
+ 0,26€ Éco-participation = 699,26€  
**TOSHIBA**

MÉMOIRE  
1024 Mo

**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>

Windows Live Messenger  
Le futur de MSN Messenger

**PC PORTABLE TOSHIBA L30-10T** - Wi Fi, modem et réseau intégrés. Vidéo ATI Radeon X200. Graveur DVD Dual double couche. 2 ports USB2. Windows Vista Edition Basique. Poids 2,74 kg. 699 € + éco-participation de 0,25 € = 699,25 €. Code 142917. Quantité limitée à 2 000 pièces.

**WEBCAM CREATIVE LIVE ! CAM VIDEO IM** - Certifiée Skype et MSN Messenger. Capteur VGA 640 x 480, photo 1.3 Mpixel. Suite logicielle retouche d'image Live ! Cam. 44,99 € + éco-participation de 0,01 € = 45 €. Code 140151. Quantité limitée à 2 000 pièces.

GARANTIE 1 AN ET PRIX EMPORTÉS, VALABLES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE.

À PARTIR DU 9 AVRIL 2007.

Disponible dans nos 176 magasins  
et sur [conforama.fr](http://conforama.fr)



**40 ANS** DE CONFORT  
A PRIX DISCOUNT

Bien chez soi, bien moins cher