

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°461

Pas à pas  
**Incrustez  
une vidéo dans  
une image fixe  
avec Premiere  
Elements**  
Page 40

# Mi**cro**

**1,80 €** [www.01net.com](http://www.01net.com)  
Tous les jeudis  
Semaine du 15  
au 21 février 2007

Internet  
**Le haut débit  
à 100 mégas  
par fibre  
optique  
arrive!**  
Page 49



CD-Rom et jeux  
**Jouez  
à fond  
avec votre  
processeur  
double cœur**  
Page 56

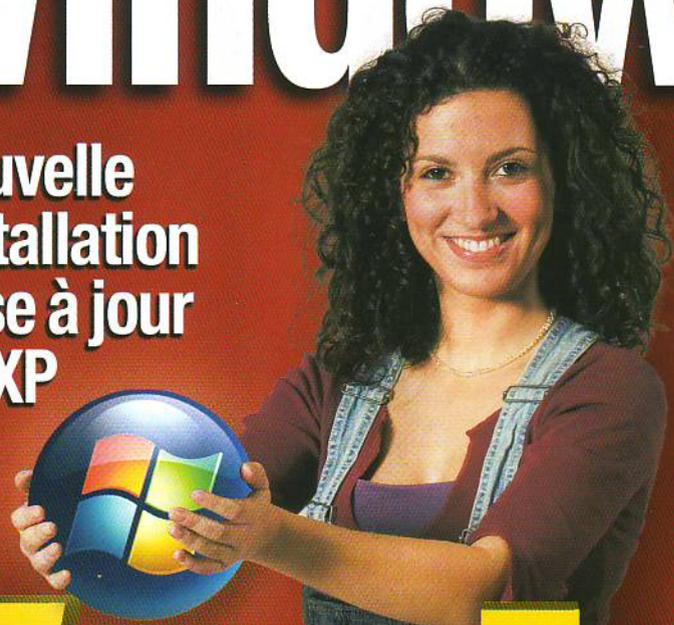


High-tech  
**5 reflex  
numériques  
à moins de  
800 euros**  
Page 60



# Installez Windows

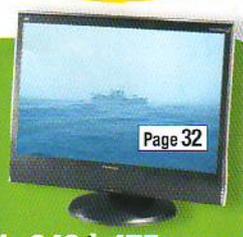
- Nouvelle installation
- Mise à jour de XP



# Vista

Le labo a testé

**TEST** 10 écrans larges  
de 22 pouces pour PC de 349 à 475 euros



Hebdomadaire • 15 février 2007  
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €  
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €  
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS  
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 461 - F: 1,80 €



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Premières incompatibilités avec Vista

- Pas de marque européenne pour Gmail • L'impôt sur le Net passe par la télé
- 5 La vente d'objets virtuels en passe d'être interdite sur eBay • Yahoo! Mail fait du tchate
- 6 **Ça va sortir + Agenda**
- Des mules pour l'argent pas Net

## Ça vient de sortir

### 8 Contre les virus seulement

- Améliorez IE7 • Votre portable prend de la hauteur

### 9 Le portable de la semaine

- Dell Inspiron 1501
- De la pure entrée de gamme



### 10 Du son en tous sens

### 12 La retouche efficace et gratuite

## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

- Version bêta périmée • Cadeau à forte valeur ajoutée! • Photos pas nettes, la faute au DVD! • Outlook Express veut tout compresser

### 15 Sur le forum de Micro Hebdo

- 18 **L'avis de notre avocate**
- La « taxe Sacem » doit être clairement indiquée

## En couverture

# 22 Installer Windows

**Vous êtes décidé, vous voulez installer Vista? Quelle que soit la version choisie, voici, expliquée simplement, la procédure à suivre**



# Vista

## Reportage

### 28 De l'émotion en vidéo

Les fondateurs du site Dailymotion, le numéro 2 du partage de vidéos en ligne, sont français. Nous les avons rencontrés



## Matériels TEST

### 32 V'là les écrans cinéma

**Le labo a testé** Dix écrans LCD de 22 pouces en 16/10

- 38 **Explication** Les nouveaux tests de notre labo



## Logiciels

- 40 **Pas à pas** • Adobe Premiere Elements 3.0 • Outlook Express 6 • Word 2002 et 2003
- 44 **Trucs et astuces** • Excel 2000 à 2003 • Windows XP • Photoshop Elements 5

## Internet

### 49 Les promesses de la fibre optique



**Explication** Bientôt le très haut débit

- 52 **Sélection** Six blogs écrits sous forme de BD

- 54 **Nouveautés** • Fini la paperasse? • Graines de stars

## CD-Rom et jeux

### 56 Optimisez le double cœur pour jouer

**Mode d'emploi** Exploitez toutes les possibilités des processeurs à double cœur

- 59 **Nouveautés** • Europa Universalis III • Le Petit Monde de Charlotte • Permis de conduire: Récupération de points

## High-tech

### 60 Des reflex séduisants

**La rédaction a testé** Cinq appareils photo avec objectif à moins de 800 euros



## Guide Micro Hebdo

- 65 **Clín d'œil** L'insolite pêché sur le Net
- 66 **Au sommaire du numéro suivant**

## Il est temps de changer nos tests labo



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

Nous inaugurons dans ce numéro les nouveaux tests de performances des PC de bureau et portables établis par notre laboratoire. Pourquoi maintenant? Il y a plusieurs raisons: les processeurs multicœurs envahissent les nouvelles machines et se font les solides alliés du multitâche. Faire fonctionner plusieurs

logiciels simultanément sans que chacun d'eux en pâtisse devient plus aisé. Les cartes mères évoluent elles aussi, et, enfin, la capacité standard en mémoire vive est passée à 1 Go. De plus, il faut compter avec l'arrivée de Windows Vista, désormais livré avec les PC pour remplacer XP. Voici donc réunies toutes les conditions pour changer

nos systèmes de mesures que vous pouvez découvrir en détail page 38. Que ceux d'entre vous qui sont moins attirés par l'aspect « puissance » d'un micro ne s'imaginent pas que nous délaissions les autres aspects tels que l'ergonomie du clavier d'un portable, la qualité d'affichage de l'écran et

les périphériques proposés. Un micro forme un tout, c'est surtout vrai pour les portables, dont, d'ailleurs, les ventes en nombre ont dépassé pour la première fois en 2006 celles des PC de bureau chez les particuliers. Vous évoluez dans vos goûts et vos pratiques, et nous, on s'adapte... avec enthousiasme!

## Pas de marque européenne pour Gmail



**L**égère contrariété pour Google. L'Office de l'harmonisation dans le marché intérieur (OHMI) lui a refusé sa demande de marque paneuropéenne pour son service de messagerie électronique Gmail. En clair, Google peut utiliser l'adresse gmail.com en France et dans d'autres pays européens mais pas en Allemagne ni au Royaume-Uni. Dans ces deux pays, c'est la marque Google-

Mail qui devra être employée. Outre-Manche, Independent International Investment Research, qui détient la marque Gmail refuse, depuis 2005, que Google utilise son adresse. Outre-Rhin, Daniel Giersch qui la possède depuis 2001, et qui exploite lui aussi un service de messagerie électronique, vient de refuser les 250 000 dollars que Google lui proposait pour racheter la marque **■ VQ**

## L'impôt sur le Net passe par la télé

**V**oté début février par l'Assemblée nationale, le projet de loi sur la télévision du futur devrait logiquement être entériné. Outre les règles du jeu pour le passage définitif de la diffusion analogique à la diffusion numérique, un «impôt sur Internet», selon les termes du FAI Free farouchement opposé à la mesure, sera mis en place. En fonction du chiffre d'affaires de chaque fournisseur d'accès, une contribution pour le financement de la production audiovisuelle sera prélevée. Ne pouvant s'empêcher de faire un parallèle avec la Dadvsi, les producteurs indépendants de

musique, sous la bannière de l'union des producteurs phonographiques indépendants, en profitent pour essayer de réintroduire une taxe à destination de la création musicale. Décidément fourretout, le projet de loi introduit également un crédit d'impôt pour l'industrie du jeu vidéo... pour peu que Bruxelles le valide. Ce qui est loin d'être certain, la Commission européenne souhaitant limiter ce crédit aux «œuvres culturelles», peu en phase «avec la demande du marché» selon les termes de Jean-Claude Larue, du Sell, le syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs **■ SV**

## En hausse

### Les PC portables

► Selon une étude de l'institut GfK sur le marché des micro-ordinateurs, en 2006, il s'est vendu pour la première fois en France plus d'ordinateurs portables destinés au grand public que d'ordinateurs de bureau. C'est également les ventes au grand public, avec une augmentation de 12% du nombre d'ordinateurs vendus, qui ont dynamisé le plus le secteur en 2006.

## En baisse

### YouTube

► Le rachat de YouTube par Google n'est pas forcément une garantie de sérénité pour le site de diffusion de vidéo. Après des mois de discussions avec YouTube et Google, le groupe Viacom, détenteur entre autres de MTV, a mis en demeure YouTube de retirer les 100 000 vidéos lui appartenant et diffusées sans son autorisation. YouTube a obtempéré, tout comme il avait déjà dû le faire avec les vidéos appartenant à la Fox.

## Le chiffre de la semaine

**175 000**

C'est le nombre de clés USB qui seront distribuées, à l'initiative du conseil régional d'Ile-de-France, à 130 000 jeunes entrant en classe de seconde et 45 000 apprentis en première année de formation à la rentrée 2007. D'une capacité de 1 Go, ces clés, véritables bureaux mobiles, seront équipées d'une suite bureautique, d'un navigateur Web et d'un logiciel de messagerie électronique, tous issus du monde du logiciel libre.

# Premières in

**P**our décider de l'opportunité d'une installation de Windows Vista en lieu et place de Windows XP, la patience est de mise, selon Apple. En effet, la société à la pomme, désormais plus connue comme la société à l'iPod, indique très officiellement à ses utilisateurs d'être persévérants lors de l'installation de Windows Vista. Plus précisément, Apple indique que si iTunes dans sa version actuelle 7.0.2 fonctionne sur «la plupart des PC typiques», avec

Vista, des problèmes de compatibilité avec le logiciel et le baladeur iPod existent : des contenus vidéo et musicaux achetés sur iTunes Store peuvent être rendus illisibles après la mise à jour du système. Si l'option «Activer l'utilisation du disque d'un iPod» n'est pas activée, le logiciel du baladeur lui-même risque, en plus, de ne plus pouvoir être mis à jour et ses réglages de ne plus pouvoir être modifiés. La synchronisation avec l'ordinateur peut aussi se révéler délicate.

## ► Le couac de l'upgrade

Même chez Microsoft, tout le monde n'était pas prêt pour l'arrivée de Vista : pour effectuer une «mise à jour» depuis XP, nous rappelions (voir Micro Hebdo n°460, pages 4-5) l'obligation de partir d'un ordinateur avec Windows XP installé, et non plus de simplement posséder un CD d'installation de Windows XP. Paul Thurrott, de Windows IT Pro, a mis à jour, en lisant la documentation technique de Microsoft, une méthode permettant d'installer Vista... à partir d'un DVD de mise à jour de Vista, sans posséder Windows XP !

## En bref...

### ► Pirater pour s'éduquer

Le passage en Roumanie de Bill Gates, pour le lancement de Vista et du Centre global de support technique Microsoft pour l'Europe, a été l'occasion pour lui d'apprendre les vertus du piratage ! Lors d'un discours commun, le président roumain Traian Basescu a très posément déclaré : «Le piratage de logiciels aide notre jeune génération à découvrir l'informatique. Il a aidé au développement de notre industrie.» Bill Gates est resté de marbre. Qui ne dit mot consent ?



### ► Gmail pour tous

Lancé en 2004, le service de webmail de Google, Gmail, était jusqu'à présent réservé à quelques élus : pour ouvrir un compte, il fallait y être invité par un utilisateur. Un passé révolu puisque désormais, l'ouverture d'un compte Gmail est proposée à tous depuis l'adresse [www.gmail.com](http://www.gmail.com)

### ► La première Seconde Ambassade

On y trouvait déjà des boutiques, des «sièges sociaux», des partis politiques... le monde virtuel Second Life s'enrichit désormais de sa première ambassade. Le gouvernement suédois vient d'annoncer très officiellement l'ouverture prochaine d'un bâtiment virtuel calqué sur la récente nouvelle ambassade à Washington.

# compatibilités avec Vista

Plus grave, débrancher un iPod en utilisant la fonction « Retirer le périphérique en toute sécurité » de la barre d'état plutôt que par le biais de la fonction « Ejecter l'iPod » du menu Contrôles d'iTunes peut endommager le baladeur !

Afin de régler le problème de lecture de contenus multimédias achetés sur iTunes Store, Apple met à disposition iTunes 7.0.2 Vista Repair Tool, un petit logiciel de 88 Ko disponible à l'adresse suivante : <http://www.apple.com/support/downloads/itunesrepairtoolforvista10.html>

La mise à jour d'iTunes devrait, quant à elle, faire son apparition « dans les semaines à venir ». Pour les utilisateurs les plus pressés, Apple a mis en ligne une méthodologie consistant à activer l'utilisation de l'iPod comme

disque externe, désinstaller iTunes, puis réinstaller la dernière version d'iTunes.

Les autres constructeurs annoncent également quelques bugs : chez Palm, on prévient que Vista et la suite logicielle Palm Desktop ne font pas bon ménage. Outre des problèmes de synchronisation, l'installation rapide de logiciels fournis aux formats .pre ou .pdb par le biais du programme Palm Quick Install ne fonctionne pas. Et il faudra encore attendre quelque temps avant d'obtenir les pilotes adéquats. Ceux fournis par Pinnacle ne



seront également prêts qu'en mars, et ceux d'Epson ou HP que dans le courant du premier semestre 2007. Manifeste-

ment, les constructeurs n'ont pas eu le temps de se préparer correctement à la sortie de Vista ■

Stéphane Viostat

## Pirater par la voix

**D**émarrer, arrêter ! » hurlé à tue-tête risque d'être l'une des prochaines grandes blagues de bureau... En intégrant la reconnaissance vocale dans Vista, Microsoft a également ouvert la voie à un nouveau type de piratage : il faudra dorénavant faire attention aux sons captés par son microphone. Ainsi un site ou un fichier MP3 joints à un courriel pourraient en effet, théoriquement, prendre le contrôle d'un ordinateur, pour peu que la reconnaissance vocale soit activée et que ses enceintes soient allumées et placées suffisamment près du microphone. Pragmatique, Microsoft recommande aux anxieux d'éteindre leurs enceintes ou de débrancher leur microphone lorsqu'ils ne sont pas devant leur ordinateur... ■ SV

## La vente d'objets virtuels en passe d'être interdite sur eBay

**A** en croire de récentes déclarations d'eBay, les joueurs ne devraient plus pouvoir vendre ou acheter les objets virtuels relevant des MMORPG, ces fameux

univers persistants. Selon la charte du site d'enchères en ligne, « le vendeur doit en effet être possesseur de la propriété intellectuelle, ou être autorisé à la distri-

buer par son détenteur ». Or les éditeurs de jeux interdisent ce type de vente. Seuls des échanges entre les joueurs de Second Live peuvent être réalisés, car celui-ci ne s'affirme pas comme un jeu.

Reste que cette déclaration de bonnes intentions peine à être suivie d'effets. La version française continue, par exemple, de proposer des pièces d'or de World of Warcraft. Si ces objets sont virtuels, leur mise en vente peut rapporter de vrais euros ■ VQ

892 objets trouvés pour WoW

Titre de l'objet	PayPal	EUR	Livraison
1000 WOW Gold pour Les Semeurs FR 10000	00	50,00 EUR	Gratuit
2000 WOW Gold pour Les Semeurs FR 20000	00	99,00 EUR	Gratuit
WOW 3600 Saphir rose Or blanc Bracelet 6000	00	15,50 EUR	12,00 EUR
100 WOW - Pasture définitive	00	0,99 EUR	1,50 EUR
100 WOW - Coqs de Boucier	00	3,99 EUR	1,50 EUR
5000 WOW WOW VAMT SAPHIR 45T	00	1,99 EUR	2,50 EUR
100 WOW - Demier Boucier	00	0,99 EUR	1,50 EUR

## Yahoo! Mail fait du tchate



**T**out comme Gmail le fait avec Google Talk, Yahoo! Mail va dorénavant intégrer Yahoo! Messenger dans son interface. Au moment de contacter un ami, l'utilisateur pourra soit rédiger un courriel, soit lui adresser un message instantané, si le destinataire est connecté. Cette intégration se fera de manière progressive et sans que les utilisateurs aient à té-

lécharger quoi que ce soit. L'ensemble des 260 millions de comptes Yahoo! Mail disposeront d'un accès à la messagerie instantanée d'ici à trois mois. Le logiciel Yahoo! Messenger pourra toujours être téléchargé indépendamment de Yahoo! Mail. Une nouvelle version pour Windows Vista, dotée d'une ergonomie différente, est bien sûr en préparation ■ VQ

# Des mules pour l'argent pas Net

Les récents bilans sur la cybercriminalité invitent à toujours plus de vigilance : dans son panorama 2006 de la cybercriminalité, le Clusif (Club de la sécurité des systèmes d'information français) relève la récente transposition au Net de pratiques du crime organisé. En l'occurrence, il s'agit d'utiliser comme intermédiaires des particuliers pour blanchir de l'argent issu d'opérations de piratage ou de phishing. Jouant sur la crédulité et/ou l'envie d'argent facile, les pirates adressent par courriel à un internaute une offre d'emploi pour une société financière. Et dressent le profil recherché : être détenteur d'un compte bancaire, majeur,

De : Paly Willardson [mailto:a2beG1G5c@yahoo.com]  
 Envoyé : mercredi 10 mai 2006 00:47  
 À : Tous les abonnés - TFR1JUM1  
 Objet : Re[6] : New challenges! [ref:109]

Greetings!  
**Business V. Company** introduces a position of a manager, responsible for the payments from our customers and other financial means.

The requirements for the candidates are:  
 Being energetic, responsible, honest and industrious,  
 Being under 75 years old and should be more than 18 years old,  
 Basic English (for applicants from all countries),  
 Having a few (1,5-2) spare hours a day, being able to work overtime if needed,  
 Having a bank account in your country (you can open a separate account specially for receiving funds from us),  
 Having a landline or mobile phone,  
 Having an E-mail.

honnête (sic), parler anglais et consulter ses mails quatre à cinq fois par jour. L'internaute, qui dispose par ailleurs d'un contrat de travail, perçoit une commission de 5 % à 10 % sur chaque transaction. Les escrocs évoquent un gain pouvant atteindre

En contrepartie du rôle d'intermédiaire qui lui est attribuée, l'internaute participe en toute innocence à la transposition au Net d'anciennes pratiques dans le monde du crime organisé. 3000 euros par mois ! Selon le Clusif, de plus en plus d'internautes se laisseraient tenter. Une douzaine de « mules » viennent ainsi d'être repérées... au sein d'une banque française. Renvoyées de l'établissement, elles s'en sortent bien : ce type de délits s'apparente en effet à de la complicité d'escroquerie, passible de cinq ans de prison. D'autres courriels, comme ceux relatant, par exem-



## Ça va sortir



### Nancy Drew prend le train

► La jet-setteuse Lori Girard a réuni les plus grands détectives et enquêteurs de la planète en vue d'élucider un mystère centenaire : la disparition dans le Blue Moon Canyon du célèbre chercheur d'or Jake Hurley, qui n'a laissé derrière lui qu'un train et un cadavre. Parmi les invités, Nancy Réussira-t-elle à percevoir

l'énigme ? Réponse le 16 mars dans cette quatrième enquête de Nancy Drew à paraître chez Micro Application.



### Petit boîtier, grand objectif

► Rares sont les appareils photo numériques compacts équipés d'un objectif grand-angle. En l'occurrence, Panasonic lancera en mars le DMC-FX30, un compact de 7,2 mégapixels équipé d'une optique Leica DC avec un zoom optique de 3,6x et une ouverture de f/2,8 (28 mm). Annoncé au prix de 379 euros, il sera capable d'enregistrer des séquences vidéo au format VGA 4/3 (640x480) ou large (848x480) en 30 images par seconde.

### Hors piste obligatoire

► Attendu pour le 16 mars chez JoWood, Freakout Extreme Freeride propose différents dénivelés à travers quatre montagnes. Sur chacune d'elles, le joueur peut réaliser des courses, participer à des événements lui permettant de gagner des points et des prix spéciaux.



## Agenda

Jusqu'au 30 mars  
 @ SUR LE WEB

### Votre film sur mobile

► Que vous soyez cinéaste, photographe, plasticien, performeur ou amateur de nouvelles images, vous pouvez participer à la troisième édition du festival Pocket Films qui se tiendra les 8, 9 et 10 juin. Il suffit pour cela d'envoyer sur le site du festival avant le 30 mars votre court, moyen ou long métrage réalisé avec un téléphone portable vidéo. Et tous les genres sont acceptés : clip, documentaire, expérimental, fiction. A vos mobiles !  
[www.festivalpocketfilms.fr](http://www.festivalpocketfilms.fr)

D'autres infos?

01net

www.01net.com

Rubrique produits et tests

Qu'est-ce que c'est ?

## FireWire

Norme de transmission des données à haut débit entre les périphériques et l'ordinateur. Elle est également appelée iLink ou IEEE 1394, et est utilisée notamment pour relier à un PC des caméscopes numériques ou des disques durs externes.

## Pare-feu

Firewall en anglais. Système de protection matériel et/ou logiciel qui interdit l'entrée dans un réseau sans autorisation. Un pare-feu personnel peut être utilisé pour protéger un PC contre les intrusions de pirates.

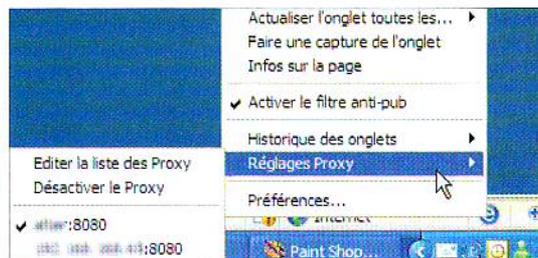
## Spam

Ce mot désigne les courriels indésirables (principalement publicitaires) qui inondent les boîtes électroniques. Il s'agit d'une technique marketing de diffusion de messages en masse, qui utilise des adresses électroniques collectées à l'insu des internautes. A l'origine, le terme spam désigne une conserve au goût insipide.

## Spyware

Littéralement, «logiciel espion». Les spywares s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des informations personnelles destinées à des sociétés de marketing ou à des éditeurs. Certains modifient les paramètres de Windows (comme la page de démarrage d'Internet Explorer) et provoquent ralentissements et plantages.

## Améliorez IE7



Eh oui, Internet Explorer 7 peut aussi être complété par des extensions ! Il n'en existe encore que très peu, comparé à celles de Firefox, mais celle-ci est intéressante. Si la navigation à la souris (comme dans Opera) reste assez gadget, en revanche, les options ajoutées à la gestion des onglets sont convaincantes. Notamment, le «super drag-drop», qui permet de saisir un lien avec la souris pour qu'il s'ouvre automatiquement dans un nouvel onglet. Autre fonction

appréciable: un filtre antipub de qualité. Seul reproche au final: la traduction française doit être installée séparément depuis l'adresse suivante: <http://forum.ie7pro.com/viewtopic.php?id=105> FA

### L'avis de la rédaction

#### On aime

Le filtre contre les publicités, les options pour les onglets, la stabilité.

#### On n'aime pas

L'obligation d'aller sur un forum pour trouver le fichier de traduction.

Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 2 Mo sur le disque dur
- Windows XP SP2 et Vista
- Internet Explorer 7

**IE7Pro**  
 Prix: **gratuit**  
 Editeur: **IE7Pro.com**  
 500 Ko à télécharger sur  
[www.IE7pro.com](http://www.IE7pro.com)

## Votre portable prend de la hauteur

Ce n'est pas la première fois qu'un constructeur propose une sorte de station d'accueil pour ordinateur portable. Lors de nos tests précédents, nous avons d'ailleurs été moyennement convaincus par le concept. Mais avec l'Alto, Logitech a, semble-t-il, trouvé la bonne formule. Outre le fait que ce support permet de surélever l'écran, la très bonne idée, c'est d'avoir intégré un authentique clavier qui prend la main en étant

branché en USB au portable. Agréable à utiliser, ce clavier fourmille de bonnes petites idées comme l'ajout de deux prises USB, des gouttières pour passer les câbles ou encore des



diodes pour signaler le branchement d'un périphérique ou le blocage de la touche Maj. Bref, une vraie réussite FA

### L'avis de la rédaction

#### On aime

La finition, l'intérêt pour les possesseurs de PC portable, la prise USB supplémentaire.

#### On n'aime pas

L'adaptateur secteur non livré en cas de branchement de périphériques USB.

Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- Un PC portable!

**Alto**  
 Prix: **99 euros**  
 Constructeur: **Logitech**  
 01 43 62 34 13  
[www.logitech.fr](http://www.logitech.fr)

# Contre les vir

Après l'épreuve de nos tests, cette suite aurait terminé dans le quinté de tête de notre comparatif paru dans le numéro 446. Elle est fondée sur la suite Kaspersky Internet Security 6.0, dont elle reprend la presque totalité des fonctions et réglages, à l'exception de l'antispam, remplacé par Spamihilator –pourtant pas le meilleur du genre.

Sans surprise, les performances de l'antivirus sont donc celles de Kaspersky: la protection en temps réel est excellente, avec 13 courriels vérolés détectés à l'envoi comme à la réception. Carton plein également lors de la visite de cinq sites vérolés, tous bloqués. Et le module d'analyse du disque dur a trouvé et supprimé

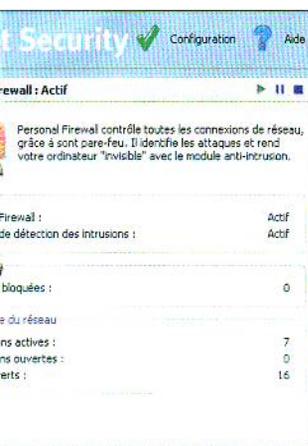


770 virus sur 783. Bref, c'est du haut niveau... Tant mieux, car la lenteur de cette analyse est insupportable: pour un petit disque de 3 Go, certes truffé d'indésirables, il n'en était qu'à 2% après 48 minutes d'analyse, annonçant que cette dernière se terminerait dans deux jours! Les mises à jour automatiques ont lieu toutes

## Rien que pour l

De couleur rose, décoré de petits pendentifs argentés, ce Nokia s'adresse plus aux filles! Grâce à son autonomie mesurée à deux heures en conversation (cinq jours en veille environ), elles auront la possibilité de discuter longtemps, d'écouter la radio ou des MP3 stockés dans la mémoire de 32 Mo ou sur une petite carte au format micro SD (non fournie) et surtout de prendre de bonnes photos. L'appareil de 2 millions de pixels intégré prend en effet des clichés en 1600x1200 points. Dommage que la qua-

# us seulement



## L'avis de la rédaction

### On aime

● L'interface et l'utilisation simple, l'efficacité de la protection antivirus, le prix.

### On n'aime pas

● Les résultats moyens de l'antispyware et du pare-feu, la lenteur d'analyse.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

## Internet Security 2007

Prix : 39,95 euros (23,95 euros pour une mise à jour)

Editeur : Steganos

- www.steganos.com/fr
- 00800 78 34 26 67

Même à son réglage maximal, qui interdit théoriquement toute connexion non autorisée, il n'obtient pas la moyenne !

Roger Bouchez

les quatre heures par défaut, mais il est possible de descendre ce réglage jusqu'à cinq minutes. Le tableau est plus terne en ce qui concerne l'antispyware. Son bouclier de protection n'en a intercepté que dix sur vingt. Sur ces dix, cinq ont réussi à s'installer partiellement. C'est moyen, d'autant que le pare-feu ne s'est pas amélioré.

## es filles

lité du son sur la petite enceinte soit si mauvaise et que le vibreur se fasse aussi peu sentir. Mais l'ouverture rotative, ça fait tellement chic... EG



## L'avis de la rédaction

### On aime

● La qualité sonore et celle des photos, la facilité de navigation dans les menus, la radio FM intégrée, la fonction dictaphone, l'autonomie.

### On n'aime pas

● Le vibreur presque imperceptible, la qualité du son sur la petite enceinte, l'obligation d'enlever la batterie pour insérer la carte mémoire.

**Mention Bien**

7373

Prix : 299 euros

Constructeur : Nokia

- 08 92 55 55 55
- www.nokia.fr

## Le portable de la semaine

# Dell Inspiron 1501

## De la pure entrée de gamme

Premier modèle à inaugurer nos nouveaux tests avec Windows Vista, ce portable est aussi le premier Dell à être équipé d'un processeur AMD.

Prix : 799 euros (+ 83 euros de livraison)

### Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Turion 64 X2 à 1,8 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2-SDRam)
- **Disque dur** : 120 Go à 5 400 tr/min (Samsung)
- **Carte graphique** : ATI Xpress 1150
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo, dont 128 Mo pris sur la mémoire vive
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT 16/10 de 15,4 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 points
- **Composant sonore** : Sigmatel HD Audio
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (XD, MMC, SD)
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, emplacement ExpressCard type 54, entrée microphone et sortie casque
- **Graveur de CD/DVD** : CD-R (24X), CD-RW (24X), DVD+R (8X), DVD-R (8X), DVD+RW (8X), DVD-RW (6X), DVD+R9 double couche (6X)
- **Dimensions** : 35,5 x 26,5 x 4,1 cm
- **Poids** : 3,2 kg (adaptateur secteur inclus)
- **Logiciels** : Windows Vista Familiale Premium, Microsoft Works 8.5, McAfee Security Centre (abonnement de 15 mois).
- **Garantie** : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Appréciation de la rédaction  
Mention Passable

Disons-le, ce portable nous a déçus. On attendait beaucoup de l'association AMD/Dell, mais ce modèle d'entrée de gamme n'en est pas le meilleur exemple. Plutôt cher par rapport à la concurrence, il affiche des performances très moyennes, en partie dues à un disque dur mollasson et à une carte graphique incapable d'afficher le moindre jeu 3D. C'est d'autant plus regrettable que cette même carte graphique pioche 128 Mo dans la mémoire vive pour un résultat nul ! Côté équipement, le FireWire est aux abonnés absents. La seule bonne nouvelle, c'est que jusqu'au 27 février, il est vendu avec 2 Go de mémoire vive pour 1 euro de plus. Il

### On aime

● Les 2 Go de mémoire vive pour 1 euro de plus, les quatre prises USB 2.0, l'autonomie correcte.

### On n'aime pas

● La carte graphique dépassée, les performances quelconques.

Dell  
● www.dell.fr

devient alors un peu plus intéressant, même s'il ne convient toujours pas aux jeux exigeants

Fabrice Auclert

## Qu'est-ce que c'est ?

### Dolby Digital

Standard utilisé pour encoder et compresser le son des DVD-Vidéo.

### DTS

*Digital Theater System* Norme de diffusion sonore concurrente du Dolby Digital, utilisée dans certaines salles de cinéma et sur des DVD Vidéo.

### Hub

En français: concentrateur. Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise. Il existe des hubs de toute sorte: hub Ethernet, hub USB, hub FireWire...

### PCI

*Peripheral Component Interconnect*

Connecteur présent sur la carte mère des PC et des Mac, dans lequel on insère des cartes d'extension.

### S/PDIF

*Sony/Philips Digital Interface Format*

Format de transfert de données numériques audio, limitant les pertes de qualité de la conversion analogique.

# Du son en tous sens

**C**ompatible avec les derniers standards multicanaux, comme le **DTS Neo** ou le **Dolby Digital Live**, cette carte son au format **PCI** (à connecter à l'intérieur du PC) gère jusqu'à 8 enceintes (7.1). Elle a donc 4 sorties analogiques au format jack, utilisées pour brancher 3 enceintes à l'avant (dont une voie centrale), 2 sur les côtés, 2 à l'arrière, et 1 caisson de basses. Mais atten-

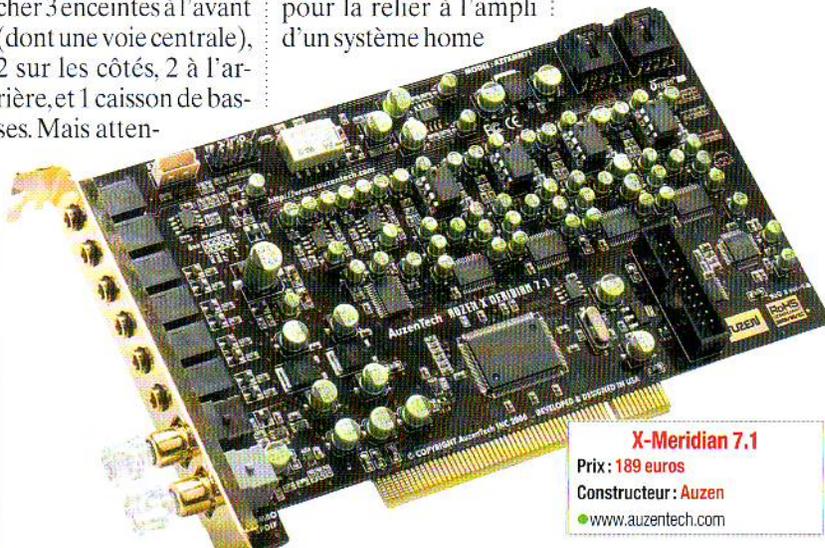
tion: nombre de kits 7.1, tel le Creative Inspire T7700 utilisé pour nos tests, ne comportent que 3 prises jack! Il nous a donc fallu choisir entre les enceintes du milieu et celles à l'arrière... La carte dispose aussi d'une prise numérique optique **S/PDIF**, pratique pour la relier à l'ampli d'un système home

cinéma. Le branchement est alors sans soucis.

Une fois les branchements effectués, le pilote fourni permet de régler le volume de chaque enceinte séparément et de choisir les formats audio en fonction de ce qu'on veut faire. On peut ainsi répartir une source stéréo sur

6 ou 8 enceintes (en Dolby ou en DTS), la spatialiser (surtout appréciable avec un casque). Bien sûr, on peut aussi stipuler à la carte de reproduire le son tel qu'il est encodé dans un jeu ou un DVD-Vidéo. Bref, une carte sans vrai défaut, sinon son prix: à 189 euros, elle est réservée aux passionnés ■

Vincent Birebent



### X-Meridian 7.1

Prix: 189 euros

Constructeur: Auzentech

www.auzentech.com

## L'avis de la rédaction

### On aime

Les formats audio pris en charge, les entrées et sortie numériques optiques, le pilote complet.

### On n'aime pas

L'incompatibilité avec certains kits d'enceintes analogiques, le prix.

Mention Bien

## Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 35 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

## Concentrateur déconcentrant

**A**vec son look d'hybride de poulpe retourné et de bouquet électronique, Huby risque de faire fureur sur les bureaux!

Une fois passé l'étonnement, on remarque que ce **hub** dédouble la prise FireWire du PC et quadruple ses prises USB 2.0. On découvre aussi la possibilité d'y brancher les quelques gadgets fournis, tels la lampe d'appoint ou le ventilateur.

Malheureusement, nous n'avons pas été subjugués par son côté pratique. D'abord, parvenir à le faire rester en station debout tient de la gageure. Par ailleurs, si sa structure hirsute convient certes assez bien aux dits

gadgets, ce n'est pas le cas quand ils s'agit d'y connecter un scanner ou un disque dur, on se retrouve obligé de faire ramper sur le bureau des câbles semi-rigides. Bref, tout cela manque d'allure et prend finalement bien de la place ■ **AB**

## L'avis de la rédaction

### On aime

L'allure générale originale, les nombreux câbles fournis.

### On n'aime pas

Le prix excessif, l'ergonomie discutable.

Mention Assez bien

### Huby

Prix: 90 euros

Constructeur: LaCie

www.lacie.fr

## Simplifiez-vous Messenger

**C**ette petite extension à Windows Live Messenger complète Messenger Plus en faisant double avec lui. Elle permet de modifier de nombreux éléments de WLM, aussi bien dans la fenêtre principale que dans celles de conversation: suppression des bannières publicitaires, de boutons inutiles, désactivation des wizz... Elle donne aussi la possibilité de se connecter simultanément avec plusieurs comptes. Point intéressant:

une sauvegarde des options courantes est possible avant toute modification. Dommage qu'il ne soit (pour l'instant?) disponible qu'en anglais ■ **EG**

## L'avis de la rédaction

### On aime

L'efficacité, le nombre de modifications proposées, la possibilité de sauvegarder avant d'effectuer des changements, l'adaptation automatique à la version de WLM utilisée.

### On n'aime pas

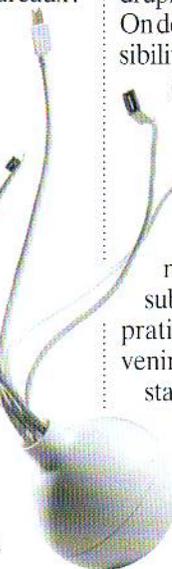
L'interface en anglais.

Mention Bien

## Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Une architecture idéale pour brancher des accessoires, mais... pas pour les périphériques.



### Messpatch 8.1

Prix: gratuit

Editeur: mess.be

300 Ko à télécharger sur

www.mess.be

## Qu'est-ce que c'est ?

### Calques

Ou couche. Les logiciels de retouche d'image permettent de créer des images sur plusieurs épaisseurs qui servent à tester rapidement différents montages. Chaque calque se comporte comme une feuille transparente sur laquelle on peut dessiner, placer des éléments, du texte, etc. Superposés les uns aux autres, ces calques forment l'image finale.

### Interface

En micro-informatique, ce terme est surtout utilisé pour désigner la manière dont le contenu et les commandes d'un logiciel sont représentés à l'écran : icônes, fenêtres, menus déroulants, boutons, etc.

### SP2

Service Pack 2  
Ensemble de correctifs et d'améliorations destinés à améliorer et sécuriser le système d'exploitation Windows XP. Le SP2 peut être téléchargé via le service Windows Update ou par l'intermédiaire des mises à jour automatiques du système.

# Efficace et gratuit

D'un côté, Paint, l'outil de dessin rudimentaire intégré à Windows. De l'autre, Photoshop Elements ou Paintshop Pro, deux excellents logiciels de retouche d'image mais un peu chers. Entre ces deux extrêmes, quelques logiciels gratuits déjà bien établis,

tels The Gimp, PhotoFiltre et Paint.NET, dont voici déjà la troisième version.

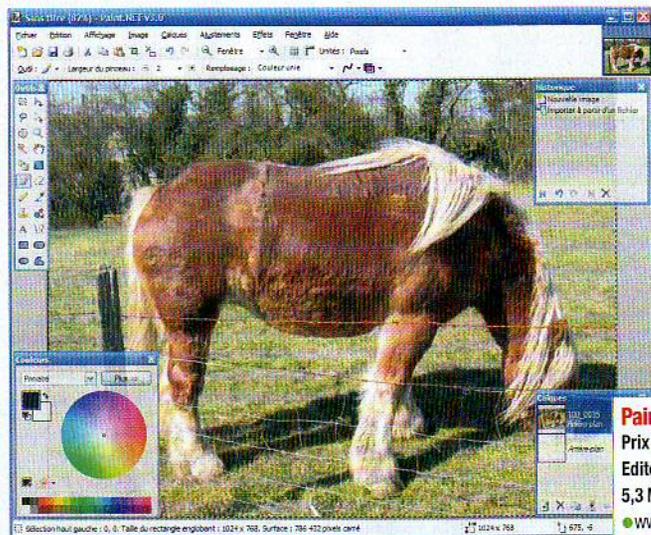
L'ergonomie est vraiment très agréable. En fait, côté interface, le rapprochement avec Photoshop est évident à cause de la gestion des calques. C'est le point fort du logiciel, avec

la facilité d'ajustement des couleurs et un choix d'effets intéressants. On profite vraiment d'un logiciel de retouche photo abouti. Il est même possible de travailler sur plusieurs photos à la fois et de passer de l'une à l'autre par un système d'onglets, comme avec les naviga-

teurs Internet. apprécions la possibilité d'annuler une à une toutes les actions effectuées si l'on n'est pas satisfait du résultat obtenu.

Quelques points négatifs tout de même : on aurait aimé que le logiciel lise les fichiers PSD de Photoshop et XCF de The Gimp. Enfin, il ne fonctionne qu'à partir de Windows XP SP2

Thomas Rudeau



### Paint.NET 3.0

Prix : gratuit

Editeur : Rick Brewster

5,3 Mo à télécharger sur

www.getpaint.net



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La gratuité, les nombreuses options, l'interface pratique.

#### On n'aime pas

● L'impossibilité de lire les fichiers PSD et XCF.

Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 200 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 avec le composant .NET Framework 2.0 ou Windows Vista

## Infrarouge et ultrabien

Dernière née de la marque Razer, la DeathAdder intègre une nouvelle technologie de capteur basé sur l'infrarouge.

Ce système, propre à Razer, procure une excellente réactivité aux moindres sollicitations. C'est bien évidemment aux joueurs que cette souris est destinée.

Mais son design la réserve plus à ceux qui la déplacent en accompagnant le mouvement avec le poignet, par opposition à ceux qui déplacent leur souris avec les doigts, laissant le poignet au repos sur la table. Ils préféreront une souris moins épaisse. Le « grip » plastique qui recouvre la souris est

agréable mais risque de s'user, dégradant le confort

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le confort de prise en main, le logiciel de programmation des cinq boutons.

#### On n'aime pas

● La forme qui peut gêner certains utilisateurs, la souris réservée aux droitiers.

Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

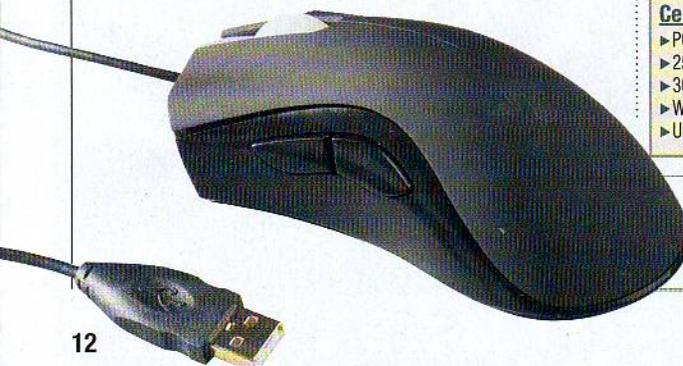
- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 30 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista
- ▶ Une prise USB

### DeathAdder

Prix : 59,90 euros

Constructeur : Razer

www.razerzone.com



## En bref...

### Un patch Vista pour Kasperski

Les utilisateurs de l'antivirus Kasperski 6.0 et de la suite de sécurité Kasperski Internet Security 6.0 sont invités à télécharger le pack de maintenance 2 sur le site de l'éditeur ([www.kasperski.fr](http://www.kasperski.fr)). Principal apport de cette mise à jour : la compatibilité avec Windows Vista.



Des couleurs pour l'iPod Shuffle Il s'est offert un nouveau look il y a quelques mois (voir Micro Hebdo numéro 450, page 12) mais était resté dans les tons gris. L'iPod Shuffle est désormais disponible en quatre autres coloris : bleu, rose, vert et orange. La capacité et le prix restent inchangés, à savoir 89 euros pour 1 Go.



## Changements de programmes interdits

J'utilise Windows XP et lorsque je veux ajouter ou supprimer un programme en passant par le panneau de configuration, un message me dit « Parser message: Value creation failed at line 451 ». Que puis-je faire ?

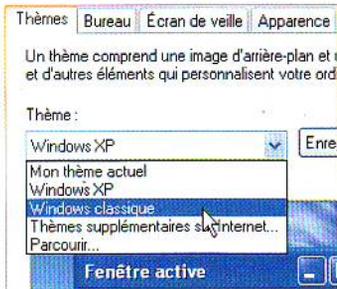
Bernard Gavel

Ce problème peut être dû au thème Windows que vous utilisez. Il vous faut, dans un premier temps, le modifier pour voir si tout rentre dans l'ordre. Si ce n'est pas le cas, le problème est dû à l'absence ou à l'endommagement du fichier Shellstyle.dll. Deux solutions s'offrent alors à vous : si le fichier **Class\_ss.dll** se trouve dans le dossier **System32**, il suffit de le renommer en **Shellstyle.dll**. Si ce fichier n'est pas présent, il faudra extraire et renommer manuellement le fichier **Class\_ss.dll** dans le dossier **System32**.

### Solution 1

#### Modifiez le thème de Windows

Cliquez du bouton droit de la souris et dans le menu contextuel qui s'affiche cliquez sur **Paramètres**. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur la liste déroulante située sous le mot **Thème**, puis cliquez sur un nouveau thème et cliquez sur **OK** :



### Solution 2

#### Renommez le fichier Class\_ss.dll

1 Il vous faut d'abord afficher les fichiers et dossiers cachés. Double-cliquez sur un dossier quelconque, puis, dans la barre des

# Version bêta périmée



J'utilise Windows XP et, depuis quelque temps, à chaque ouverture de mon micro je reçois un message de Windows Defender qui dit : « Application failed to initialize 0x800106ba. » Comment supprimer ce message ?

Sylvie Ripoll

Ce problème est tout simplement dû à la fin de la validité de votre

version bêta de Windows Defender. Il vous faut donc désinstaller cette ancienne version et installer la version finale.

### Etape 1

#### Désinstallez la version bêta de Windows Defender

Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de confi-**

**guration**. Dans la fenêtre qui s'ouvre alors, double-cliquez sur l'option **Ajout/Suppression de programmes** ou, le cas échéant, sur **Ajouter ou supprimer des programmes**.

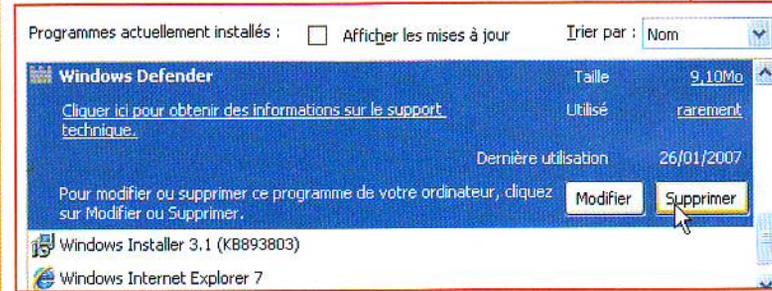
Dans la fenêtre qui s'ouvre ensuite, cliquez sur la ligne **Windows Defender**, puis cliquez sur le bouton **Supprimer** lorsqu'il apparaît, et confirmez la suppression.

### Etape 2

#### Téléchargez la version finale de Windows Defender

Lancez ensuite votre navigateur, et, pour télécharger la dernière version de Windows Defender, allez à l'adresse suivante : [www.01net.com/telecharger/windows/Securite/anti-spyware/fiches/31195.html](http://www.01net.com/telecharger/windows/Securite/anti-spyware/fiches/31195.html)

Dans la page qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Télécharger** et suivez les instructions de téléchargement. Une fois celui-ci terminé, double-cliquez sur le fichier **Windows-Defender.msi** pour lancer l'installation

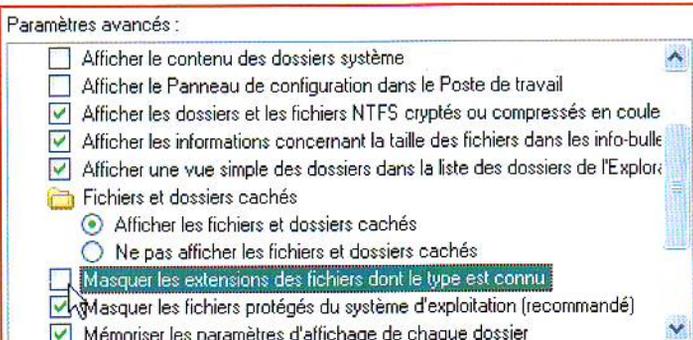


menus de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Outils** puis sur **Options des dossiers...** Dans la nouvelle fenêtre, sélectionnez l'onglet **Affichage** puis, dans la fenêtre suivante, cochez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés**. Décochez ensuite la case **Mas-**

**quer les extensions des fichiers dont le type est connu**, et cliquez sur **OK**.

2 Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez successivement sur l'icône du disque **C:**,

sur le dossier **Windows** et sur le dossier **System32**. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur le fichier **Class\_ss.dll** et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Renommer**. Tapez alors le mot **Shellstyle.dll** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.



### Solution 3

#### Extrayez le fichier Class\_ss.dll

1 Placez le CD de Windows dans le lecteur de CD, puis cliquez sur **Démarrer**, pointez successivement sur **Tous les programmes**, **Accessoires**

```
Microsoft Windows XP [version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.
C:\Documents and Settings\Zazou\copy h:\i386\class_ss.dl c:\windows\system32\
1 fichier(s) copié(s).
C:\Documents and Settings\Zazou>
```

et cliquez sur **Inviter de commandes**. Dans la fenêtre qui suit, tout en respectant les espaces représentés ici par un point orange •, tapez à la suite de votre nom d'utilisateur la commande suivante :

**Copy • D:\i386\class\_ss.dl • C:\Windows\System32\** (sans oublier le signe \_ qui se trouve juste après le I de .dl), et appuyez sur **Entrée**.

Si la lettre de votre lecteur de CD n'est pas D, il vous faudra adapter la ligne de commande. Par exemple, si sa lettre est H, la ligne de commande sera alors :

**Copy • H:\i386\class\_ss.dl • C:\Windows\System32\**

**2** Quand la copie du fichier est terminée, tapez la commande : **Expand • C:\Windows\System32\class\_ss.dl • C:\Windows\System32\class\_ss.dll**

Appuyez sur **Entrée**. Renommez alors le fichier comme indiqué précédemment ■

## Une protection trop protectrice

Lorsque je mets mon PC sous tension, un message intitulé « **Prévention de l'exécution des données** » m'informe que « **Pour protéger mon ordinateur, Windows a fermé ce programme : Nom : Explorateur Windows. Editeur : Microsoft Corporation** ». J'ai effectué une analyse antivirus, mais aucun virus n'a été détecté. Pouvez-vous m'aiguiller vers la solution à adopter ?

*Nguyen Tin*

La Prévention de l'exécution des données, en anglais DEP (Data Execution Prevention) est une fonction ajoutée à Windows XP par la

SP2. Elle est expliquée longuement sur le site de Microsoft :

<http://support.microsoft.com/default.aspx?kbid=875352=windowsxpsp2>

Pour faire très, très simple, cette fonction est destinée à empêcher les virus d'utiliser certains processus de gestion de la mémoire employés par Windows pour le mettre à mal.

L'inconvénient est que certains programmes sont incompatibles avec cette protection. Celle-ci peut heureusement être désactivée. Si vous êtes équipé d'un antivirus, vous pouvez le faire sans crainte. Dans votre cas, puisque c'est l'explorateur de Windows qui est en cause, c'est lui qu'il faut désactiver.

Cliquez du bouton droit de la souris sur le **Poste de travail**, puis sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'onglet **Avancé** et, dans la partie **Performances**, cliquez sur **Paramètres**.

Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez l'onglet **Prévention de l'exécution des données** puis cochez la case **Activer la prévention d'exécution des données pour tous les programmes, sauf ceux que je sélectionne**.

Cliquez sur le bouton **Ajouter...** Dans la fenêtre qui s'ouvre, il faut alors rechercher puis sélectionner sur le disque dur le programme à désactiver. Dans votre cas, puisqu'il s'agit de l'explorateur, il faut partir du disque C:. Double-cliquez dessus, puis sur le dossier **WINDOWS**, puis sur la petite icône nommée **explorer**. Cliquez alors sur **OK** dans la boîte de dialogue qui s'ouvre. L'explorateur de Windows apparaît dans la fenêtre comme exception aux programmes protégés.

Cliquez sur **OK**. Il vous faudra ensuite redémarrer votre PC afin que la modification soit prise en compte ■



La prévention de l'exécution des données vous aide à vous protéger des virus et autres risques de sécurité. Comment cela fonctionne-t-il ?

- Activer la prévention d'exécution des données pour les programmes et les services Windows uniquement
  - Activer la prévention d'exécution des données pour tous les programmes et les services, sauf ceux que je sélectionne :
- Explorateur Windows

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

### Démarrer (presque) tous les programmes

📁 Windows et les autres > 📁 Windows XP

**Agnesp:** Depuis que j'ai installé de nouveaux logiciels, lorsque je vais dans Démarrer, puis Tous les programmes, ceux-ci ne s'affichent pas entièrement : certains sont « cachés » en bas du menu au lieu de s'afficher dans une colonne

suivante à droite. Comment faire ? Merci par avance pour vos réponses. **papy-de-provence:** Organise toi-même le menu Démarrer, dans le dossier C:\Documents and Settings\<nom utilisateur>\Menu Démarrer\Programmes et C:\Documents and Settings\All Users\Menu Démarrer\Programmes. Déplace ou supprime

ce que tu veux (sauf dans le dossier Démarrage!), et tu y verras plus clair. **brun101:** Fais un clic droit sur Démarrer et choisis Propriétés. Ensuite, dans Menu Démarrer puis Personnaliser et ongle Avancé, il faut décocher Défilement des programmes. **Agnesp:** Merci brun101, ça fonctionne ■

### Ce .bak, c'est pas du Mozart !

📁 Questions techniques diverses > 📁 Autre

**raymondo:** Suite à une compression des fichiers de ma messagerie proposée par Outlook, je retrouve des fichiers .bak dans la poubelle sans intervention de ma part et je me demande si je dois vider la poubelle ! A ce propos, je pensais que tous les messages étaient stockés chez mon FAI, alors pourquoi me demande-t-on de compresser les fichiers de ma messagerie ? Merci pour vos lumières ! **brun101:** Les fichiers .bak sont des fichiers

temporaires qui n'ont plus d'utilité. On peut donc les supprimer sans dommage. Les e-mails reçus dans Outlook sont stockés sur ton ordi (Outlook est un logiciel que tu as sur ton PC, ce n'est pas un logiciel de ton FAI). Donc, les fichiers d'Outlook prennent de la place sur ton disque dur, et c'est pourquoi on te propose de les compresser, car apparemment tu dois en avoir beaucoup... **raymondo:** Merci ! En effet, j'ai plus de 2 000 messages reçus et 1 000 envoyés...

**brun101:** Ce qu'il faut faire, c'est, une fois qu'ils sont lus, les supprimer de ta Boîte de réception. Ils iront dans **Eléments supprimés**, et tu pourras faire le ménage de ce dossier de temps en temps (comme tu fais pour la corbeille de Windows). Si tu veux en conserver certains, crée une boîte intitulée par exemple **A conserver** et transfère-les dedans, comme cela tu ne risques pas de les supprimer par mégarde, et ils ne seront pas mélangés aux autres ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### Des papiers peints tenaces

Windows et les autres  
> Windows XP

**professeur1** : Il m'arrive parfois d'enregistrer des photos dans un dossier spécialement prévu à cet effet, mais c'est la deuxième fois qu'une photo se met toute seule sur le bureau. Comment est-ce possible ?  
**la moutte** : Elles arrivent sous quelle forme ? Icône ? Raccourci ? Fond d'écran ? C'est peut-être dû à une erreur de manipulation. Tout dépend de la manière dont tu procèdes pour enregistrer les images. On a vite fait de cliquer sur la ligne du dessous... Pour renvoyer celles qui se sont égarées sur le bureau, tu peux faire un clic droit dessus, puis **Couper**, puis les coller dans le dossier prévu.

**professeur1** : Je me suis mal expliqué, désolé. Quand je fais un clic droit sur le bureau, puis **Propriétés**, je peux choisir le fond d'écran. Et là, deux images se sont glissées dans la liste alors qu'elles ne se trouvent plus dans aucun dossier de mon disque dur ! Donc, c'était pour savoir comment les supprimer ! La première s'appelle Internet Explorer Wallpaper, et la seconde, Papier peint d'Internet Explorer.

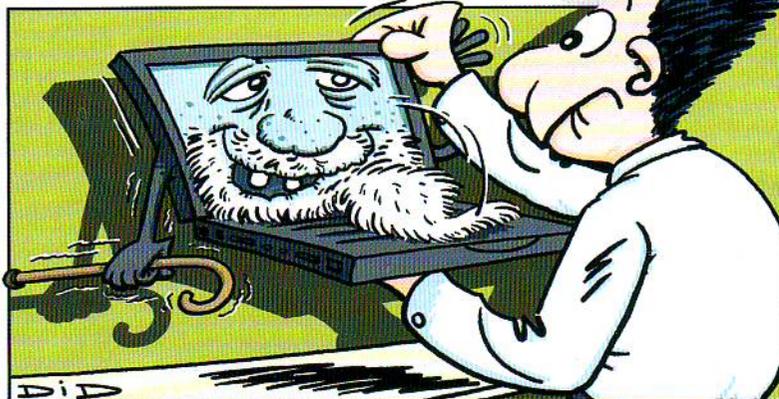
**la moutte** : Cliquez sur la première pour la surligner, puis cliquez sur **Parcourir**. Fais un clic droit sur **Papier peint de Internet Explorer** et choisis **Supprimer**. Fais pareil pour l'autre image, **Internet Explorer Wallpaper**.

**professeur1** : Un grand merci, cela a marché... Il fallait juste y penser !

# Un cadeau à forte valeur ajoutée !

Par le biais d'un parrainage, j'ai la possibilité de recevoir un ordinateur portable Sony Vaio PCG-GRT715 M, d'une valeur annoncée de 2500 euros. J'ai demandé les caractéristiques de cet appareil à la société qui devait me remettre ce cadeau : il m'a été répondu de prendre contact avec Darty, qui sert d'intermédiaire. A ma grande surprise, le vendeur m'a dit que cet ordinateur ne se faisait plus et que, s'il était encore sur le marché, sa valeur ne dépasserait sans doute pas les 1200 euros. La société, avisée de cela, me répond que la valeur indiquée était son prix de vente en 2004. Pouvez-vous me le confirmer ?

*Alain Mercadal*



Le portable que vous évoquez n'est pas de toute première jeunesse : nous l'avons retrouvé dans le catalogue « été 2003 » de la Fnac, où il était vendu 2200 euros. Doté d'un processeur Pentium 4 inadapté pour un portable, avec seulement 512 Mo de mémoire vive et 40 Go de disque dur, sans Wi-Fi, ni Bluetooth,

ni tuner TV et avec un écran de 15 pouces « standard », et non pas au format 16/10, il est devenu aujourd'hui totalement dépassé. Effectivement, l'équivalent aujourd'hui vaudrait environ 1200 euros... avec des caractéristiques bien meilleures. La société qui vous offre ce portable l'a considérablement suréva-

lué, ce qui laisse planer un doute sur son sérieux. Vous ne précisez pas en quoi consiste le parrainage à l'origine de ce cadeau, mais il serait judicieux de vous interroger sur les engagements financiers qu'il implique... Un bon point quand même dans cette affaire, c'est l'honnêteté du vendeur qui vous a informé

**Gagnant!**  
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une télécommande One For All 5 en 1 URC 7555  
Prix public conseillé : 39,95 euros

## Virus W32.Swen.A@mm insuppressible

J'utilise Windows XP et je suis infecté par W32.Swen.A@mm que mon antivirus ne parvient pas à supprimer. Que puis-je faire ?

*Christian Saunier*

### Etape 1

Lancez votre navigateur Internet Explorer et tapez [www.symantec.com/avcenter/FixSwen.exe](http://www.symantec.com/avcenter/FixSwen.exe). Dans la page qui s'ouvre, cliquez sur **Enregistrer**, puis, dans la fenêtre qui s'affiche, indiquez où placer l'utilitaire et cliquez sur **Enregistrer**. Double-cliquez ensuite sur le fichier **FixSwen.exe** (ou **FixSven** si les extensions de fichiers ne sont pas

visibles) et cliquez sur le bouton **Start** pour lancer la désinfection.

### Etape 2

Même si tout s'est bien passé, il faut encore purger la restauration du système, car cette dernière pourrait réinfecter votre PC en cas d'utilisation d'un point de restauration infecté. Pour cela, cliquez du bouton droit sur l'icône **Poste de travail** et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez **Restauration du système** et cochez **Désactiver la restauration du système sur tous les lecteurs**, puis cliquez sur **OK** et confirmez. Après quelques secondes, réactivez cette restauration du système en décochant la case **Désactiver la restauration du système sur tous les lecteurs** et en cliquant sur **OK**

## RECTIFICATIF

► Dans le dossier « Les plus petits baladeurs MP3 » paru dans notre n° 457, p. 54, le modèle YP-F2R de Samsung dispose bien d'un tuner FM, contrairement à ce qui est indiqué dans la fiche.

## Zéro pointé

Fâché avec les chiffres, *Micro Hebdo* ? On pourrait le croire...  
► Le tableau de correspondance des chiffres décimaux et binaires de notre numéro 458, page 23, accompagnant le concours de Noël, comportait deux erreurs : en binaire, 6 s'écrit 0110, et 7, 0111. Cela ne change rien à la solution.  
► Page 6 de notre numéro 460, il fallait lire qu'un processeur Core 2 Duo gravé en 45 nanomètres renfermera 410 millions de transistors pour une surface de 11 mm<sup>2</sup>, et non 110... Nos lecteurs avaient bien entendu rectifié d'eux-mêmes!

# Outlook Express veut tout compresser

J'utilise Windows XP et depuis quelque temps, chaque fois que je ferme Outlook Express, un message me dit que pour libérer de l'espace Outlook Express peut compresser les messages. Or, même lorsque je clique sur Annuler, le message revient. Comment le supprimer ?

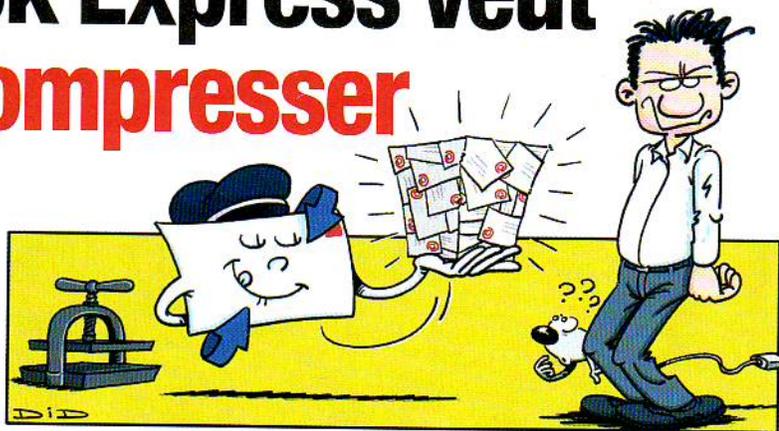
B. Malou

Le problème est consécuteur à une mise à jour de Windows. En effet, Outlook Express propose de compresser les messages toutes les 100 ouvertures. Et il semble impossible de désactiver la fonction. L'ennui est qu'elle a parfois des ratés avec, à la clé, des pertes de messages, voire de dossiers. La solution, consiste à remettre régulièrement à zéro le compteur déclencheur.

## Etape 1

### Affichez fichiers et dossiers cachés

Double-cliquez sur l'icône d'un dossier pour faire apparaître l'explorateur. Cliquez sur **Outils** puis sur **Options des dossiers...** Dans la fenêtre suivante, sélectionnez **Affichage**, puis **Aff-**



cher les fichiers et dossiers cachés et cliquez sur OK.

## Etape 2

### Trouvez votre numéro d'identité

Double-cliquez sur l'icône du **Poste de travail**, puis successivement sur **C**, **Documents and Settings**, votre nom d'utilisateur, **Local Settings**, **Application Data** et **Identities**. Dans la fenêtre qui suit, notez soigneusement le nom du dossier alphanumérique de votre identité de messagerie, vous en aurez besoin à l'étape suivante. Il est du type: {B1122C20-A660-12D7-9CID-B75F3728B97E}.

## Etape 3

### Créez un fichier VBS

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis pointez successivement sur **Tous les pro-**

grammes, **Accessoires** et cliquez sur **Bloc-notes**.

Dans la fenêtre qui s'affiche – et en respectant les espaces représentés ici par un point orange • –, tapez les lignes de commandes suivantes en prenant soin de remplacer {B1122C20-A660-12D7-9CID-B75F3728B97E} par le nom du dossier alphanumérique de votre identité que vous avez noté à l'étape précédente, et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier à chaque point bleu •.

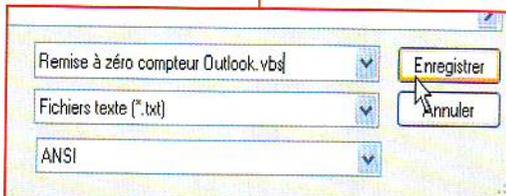
**Set • WshShell • = • WScript. CreateObject ("WScript. Shell") • With • WScript.CreateObject ("WScript.Shell") • On • Error • Resume • Next • RegDelete • "HKEY\_CURRENT\_USER\Identities\{B1122C20-A660-12D7-9CID-B75F**

**3728B97E}\Software\Microsoft\Outlook\Express\5.0\Compact • Check • Count" • End • with • Mybox • = • MsgBox ("Le compteur • a • été • remis • à • zéro") •**

2 Cliquez ensuite sur le bouton **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, donnez un nom à ce fichier en lui attribuant l'extension **.vbs**, comme par exemple **Remise à zéro compteur Outlook.vbs** (il ne faut pas qu'il reste la mention **.txt** dans ce nom) et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Il ne vous reste plus qu'à double-cliquer sur ce fichier pour remettre le compteur à zéro et ne plus avoir de message ■



## L'affichage déborde de l'écran

J'utilise Windows 98 SE et, malgré une résolution d'affichage réduite, je ne parviens pas à avoir un affichage correct, car l'image dépasse de l'écran. Que puis-je faire ?

Joël Jocaille

Le problème est peut-être dû au mauvais alignement de l'écran. Il faut donc dans un premier temps utiliser les boutons et/ou molettes qui doivent se trouver sur la façade de l'écran ou sur ses côtés pour réduire et/ou déplacer l'affichage.

Si cela ne fonctionne pas, il faut aller voir dans les paramètres de la carte vidéo. Nous allons considérer que vous avez une carte nVidia. Cliquez

du bouton droit de la souris sur le bureau et, dans le menu, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez **Paramètres** et cliquez sur **Avancé...** Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'onglet de votre carte vidéo. Recherchez alors une fonction permettant de centrer l'affichage et réglez-le, par exemple, avec les flèches ou, s'il existe, cliquez sur le bouton **Restaurer les valeurs par défaut** ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

## Une langue bien chargée

Windows et les autres > Windows XP

**Abeille1:** Quand j'ouvre une session, la langue du clavier revient sur Français. Mais je veux Français (Canada). Je suis allée dans le panneau de configuration et, à Option régionales et linguistiques, tout est bien configuré en Français (Canada). Quelqu'un a-t-il une solution ?

**brun101:** Dans le **Panneau de configuration**, ouvre **Options régionales et linguistiques**. Sous l'onglet **Langues**, dans **Services de texte et langues d'entrée**, cliquez sur **Détails**. Sous **Préférences**, cliquez sur **Barre de langue**. Dans la boîte de dialogue **Paramètres** de la barre de langue, désactive la case à cocher **Afficher des icônes supplémentaires de la barre de langue dans la zone de notification**. Dans **Services installés**, ne laissez que **Français (Canada)**.

**Abeille1:** Un gros merci pour ton aide, tout va comme sur des roulettes ■

## Exporter ses favoris avec IE7

Internet, réseaux et high-tech > Navigateur

**pario:** J'ai installé Internet Explorer 7 et, depuis, je n'arrive plus à exporter mes favoris. Toute aide sera la bienvenue.

**franzip74:** Cliquez avec le bouton droit de la souris juste à côté de l'onglet où se trouve le titre ou l'adresse du site. Ensuite, cliquez sur **Barre de menus**. Après, tu fais **Fichier**, **Importer** ou **Exporter!** ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### Couleurs cassées

Windows et les autres  
> Windows XP

**Jamesderugny:** Mon ordinateur est un Toshiba portable Qosmio G10-111 avec Windows XP SP2 et Internet Explorer 7. A la suite d'un plantage en cours de chargement de Windows Live Messenger, j'ai dû réinstaller le pilote de la carte graphique dont je suis quasi certain du bon fonctionnement. Depuis, j'ai réinstallé WLM mais, quand je l'ouvre, les couleurs de l'écran se dégradent et les icônes du bureau deviennent grises. Quelqu'un peut-il me résoudre ce problème ?

**JMPCOMPUTER:** Je suppose qu'avant l'installation d'Internet Explorer 7, ton PC fonctionnait bien ? Si c'est le cas, supprime IE7, pour voir. Tu retrouveras IE6 au redémarrage, et tes problèmes s'arrangeront peut-être seuls. Windows Update va alors te proposer de l'installer à nouveau.

**Jamesderugny:** J'avais mentionné IE7 parce que je sais que certains ont des problèmes avec ce logiciel, ce qui n'est pas mon cas. Néanmoins, je l'ai désinstallé, sans effet.

**fml:** Essaie de réinstaller le pilote de la carte graphique...

**Jamesderugny:** La solution était simple. Après un clic droit sur l'icône de **Windows Live Messenger** puis **Propriétés** et **Paramètres d'affichage**, j'ai décoché **Exécuter en 256 couleurs**, mis automatiquement lors de l'installation. Merci quand même de ton aide qui m'a permis de vérifier que le pilote de la carte graphique n'était pas en cause ■

## Photos pas nettes, la faute au DVD !



Lorsque je fais un DVD avec les photos de mon appareil photo numérique de 5 mégapixels (montées en diaporama ou en film Mpeg2), je suis très déçu par la qualité des images sur mon téléviseur normal (pas LCD). Je les passe par l'intermédiaire d'un lecteur de DVD relié par un câble Péritel. Quand je regarde un DVD du commerce, ces images sont magnifiques. Pourquoi une telle différence ? Je ne

comprends pas, mes images sont de bonne qualité et l'encodage est le même !

Fatoni

Une photo prise avec un appareil équipé d'un capteur de 5 mégapixels produit une image dont la taille minimale est de 2 560 x 1 920 pixels, une taille qui peut être un peu supérieure, en fonction du type de capteur. Il vous faut un écran d'ordinateur qui affiche tous

les points pour obtenir un affichage fidèle de la photo. Or, les écrans étant la plupart du temps réglés sur 1 280 x 1 024, vous ne pouvez en voir qu'une partie !

Mais quand vous convertissez ces photos pour graver un DVD, elles sont dégradées pour être ramenées à la définition du signal vidéo PAL (720 x 576), perdant ainsi des détails des prises de vue. En outre, le logiciel de traitement vidéo qui effectue cette

mise à l'échelle ne le fait pas toujours de la meilleure façon qui soit.

Quant à l'image d'un DVD du commerce, elle vous semble belle pour deux raisons : d'une part, elle a directement été capturée en 720 x 576 pour respecter le standard PAL. D'autre part, comme il s'agit de vidéos, l'animation produit un effet trompeur. Faites une pause sur une image, et vous vous apercevrez que sa définition n'est pas très élevée ■

### L'avis de notre avocate



Maître  
**Isabelle Pottier,**  
avocate  
au cabinet Alain  
Bensoussan.

## La «taxe Sacem» doit être clairement indiquée

La vente en France de supports numériques vierges (CD, DVD, disques durs...) est soumise à la redevance pour copie privée sonore et audiovisuelle, dite «taxe Sacem». Elle s'élève à 0,35 euro HT pour les CD, et à 1,58 euro HT pour les DVD. La société Rue du commerce

avait introduit une action en justice à l'encontre de sociétés concurrentes étrangères qui vendaient en France, via Internet, des supports d'enregistrement vierges sans mentionner l'existence de cette taxe, ce qui constituait à ses yeux des actes de concurrence déloyale (voir

Micro Hebdo numéro 393, page 20). La Cour d'appel de Paris a confirmé la décision de première instance en faveur de Rue du commerce, à savoir que la taxe Sacem doit figurer à côté de «chaque mention du prix du produit offert à la vente» (CA Paris 25 janv. 2007).

Elle n'a donc pas retenu l'argument de la défense, qui invoquait «l'exiguïté des formats des supports publicitaires», puisque ce sont ces sociétés elles-mêmes qui agencent les pages de leur site comme elles le veulent. Les moteurs de recherche et les comparateurs

de prix, quant à eux, sont mis hors de cause dans l'affaire puisqu'ils ne font que reprendre les informations qu'ils ont trouvées sur les sites des sociétés concernées. L'absence de mention de la taxe dans les résultats de leurs recherches ne leur est donc pas imputable.



Tous les cas de figure expliqués simplement

# Bien installer

# Wi

**Il existe plusieurs manières d'installer le nouveau système d'exploitation de Microsoft. Voici chaque procédure détaillée pas à pas. Attention, patience exigée!**

Dossier réalisé par Emmanuel Genty  
Photos Eric Durand



**C**ayest! Vous avez entre les mains le DVD de Windows Vista. Mais, pour profiter du nouveau système d'exploitation, il va d'abord falloir l'installer. Avant de passer à la pratique, récapitulons rapidement les différents cas de figure.

## La mise à jour en clair

Si vous bénéficiez de Vista via le coupon proposé avec l'achat d'un PC récent, il s'agit d'une version de mise à jour (que vous pouvez également acheter en magasin). En clair, elle permet seulement d'installer Vista sur un PC déjà équipé de Windows XP qui sera, de fait, remplacé. Elle ne vous autorise donc pas à installer Vista sur un disque dur vierge ou reformaté! Si, en revanche, vous avez craqué pour la version complète de Vista, vous pouvez l'installer soit sur un PC assemblé de toutes pièces par vos soins (sur un disque dur vierge), soit en tant que second système sur un PC équipé

de XP, soit encore l'utiliser en tant que mise à jour de XP.

## Des principes de sauvegarde

A cela s'ajoutent d'autres contraintes liées aux versions de Vista qu'il vous est possible d'installer en fonction des versions de XP présentes sur votre PC. Nous les rappelons un peu plus loin en détail.

Dans tous les cas, afin d'éviter des déconvenues, n'oubliez pas les principes essentiels suivants. Commencez par sauvegarder vos documents personnels sur un disque dur externe ou une clé USB, car on ne sait jamais ce qui peut se passer.

Téléchargez également depuis le site Internet de leurs fabricants respectifs les derniers pilotes en date compatibles avec Vista pour vos périphériques. Stockez-les sur ce même disque dur ou sur une clé USB, car vous pourriez en avoir besoin si Vista ne parvenait pas à les installer automatiquement.

Enfin, prévoyez du temps. La durée complète d'installation varie d'une heure, à partir d'une version complète de Vista sur un disque vierge, à plusieurs heures avec une mise à jour! ■

# Windows Vista

## Avant l'achat d'une mise à jour vers Vista, vérifiez la puissance de votre PC

Pour savoir si votre ordinateur est assez puissant pour utiliser Vista, nous vous conseillons de vous servir du logiciel baptisé « Conseiller de mise à niveau Windows Vista » (anciennement appelé Windows Vista Upgrade Advisor).

Mais attention ! Pour que le Conseiller de mise à niveau Windows Vista fonctionne correctement, il faut que le logiciel **.NET Framework** de Microsoft soit installé sur votre PC. Il se peut qu'il l'ait été par le biais des mises à jour automatiques de Windows. S'il ne l'est pas, un message s'affiche lorsque vous lancez l'installation du logiciel. Cliquez sur **Oui** pour lancer le téléchargement et l'installation du fichier dotnetfx.exe qui pèse 23 Mo.

**1** Pour télécharger le conseiller de mise à niveau Windows Vista, dans votre navigateur, tapez l'adresse : [www.windowsvista.fr](http://www.windowsvista.fr). Cliquez sur le lien **Conseiller de mise à niveau vers Windows Vista**, puis sur **Téléchargez le conseiller de mise à niveau Windows Vista**. Dans la page qui s'affiche, à la ligne **Change language**, sélectionnez **French** puis cliquez sur **Change**. La

page se recharge en français. Cliquez alors sur **Télécharger**.

**2** Dans la boîte de dialogue qui apparaît alors, cliquez sur **Enregistrer**. Sélectionnez le dossier de destination (par exemple **Mes documents**), et cliquez sur **Enregistrer**. Une fois le fichier **WindowsVistaUpgradeAdvisor.msi** téléchargé (il pèse 7,23 Mo), ouvrez le dossier dans lequel il se trouve et double-cliquez dessus pour lancer l'installation.

**3** Dans la fenêtre qui s'affiche ensuite, cliquez sur le bouton **Suivant**, sélectionnez **J'accepte**, cliquez trois fois sur **Suivant** puis sur **Fermer**. Le logiciel se lancera alors automatiquement.

**4** Cliquez sur **Démarrer l'analyse**. Au bout de quelques instants, cliquez sur le bouton **Afficher les détails**. Le verdict tombe alors et vous savez si vous pouvez ou si vous ne pouvez pas installer Windows Vista. Si vous le pouvez, l'édition correspondant le mieux à votre matériel est détaillée. Rien de grave cependant si vous en avez acheté une autre.

## Effectuez une mise à jour de XP vers Vista

### La mise à jour de Windows XP vers Vista s'effectue à l'aide du DVD d'installation complète ou du DVD de mise à jour.

Attention, selon votre version actuelle de XP, vous ne pouvez pas installer n'importe quelle édition de Vista :

► Vous pouvez mettre à jour Windows XP édition Familiale vers les éditions Familiale Basique, Familiale Premium, Professionnelle et Intégrale de Vista.

► Vous pouvez mettre à jour Windows XP édition Media Center vers les éditions Familiale Premium et Intégrale de Windows Vista.

► Vous pouvez mettre à jour Windows XP édition Professionnelle vers les éditions Professionnelle et Intégrale de Windows Vista.

Tout autre cas de figure nécessite un formatage de disque dur et l'installation complète de Windows Vista.

Si vous ne connaissez pas la version de Windows XP que vous utilisez, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le **Poste de Travail** et sélectionnez **Propriétés**.

La réponse se trouve dans la fenêtre qui apparaît.

### Etape 1

#### Préparez votre micro

Afin d'optimiser les chances de succès, il est recommandé de « nettoyer » puis de défragmenter votre disque dur avant de procéder à l'installation de Windows Vista.

mandé de « nettoyer » puis de défragmenter votre disque dur avant de procéder à l'installation de Windows Vista.

**1** Pour cela, fermez votre antivirus puis ouvrez la fenêtre du **Poste de Travail** et cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de votre disque dur. Dans le menu qui apparaît, cliquez sur **Propriétés**. Cliquez alors sur **Nettoyage de disque**. Là, cochez les lignes **Fichiers programmes téléchargés**, **Fichiers Internet temporaires**, **Corbeille**, et **Fichiers temporaires**. Pour finir, cliquez sur **OK**.

**2** De retour dans la fenêtre des propriétés de votre disque dur, activez l'onglet **Outils** et cliquez sur **Vérifier maintenant**.

Enfin, lorsque la vérification est faite (et les éventuelles erreurs réparées), cliquez sur **Défragmenter maintenant**. A la fin de la procédure, fermez la fenêtre des propriétés en cliquant sur **OK**.

### Etape 2

#### Lancez l'installation

**1** Insérez le DVD de Windows Vista dans le lecteur. Au bout de quelques instants, l'écran d'accueil apparaît. Cliquez alors sur **Installer**.

 Votre ordinateur peut exécuter Windows Vista  
Selon l'analyse effectuée sur votre système, Windows Vista Professionnel semble l'édition la plus adaptée à vos besoins. Pour en savoir plus sur les autres éditions, cliquez sur leurs noms dans le volet gauche.



Suite de la page 23

**2** Si vous êtes connecté à Internet, cliquez sur **Télécharger les dernières mises à jour pour l'installation**.

Vous pouvez passer cette étape en cliquant sur **Ne pas obtenir les dernières mises à jour pour l'installation**. Il sera possible d'effectuer ces mises à jour à la fin du processus (voir ci-après).

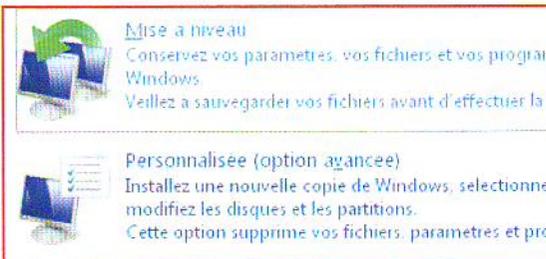
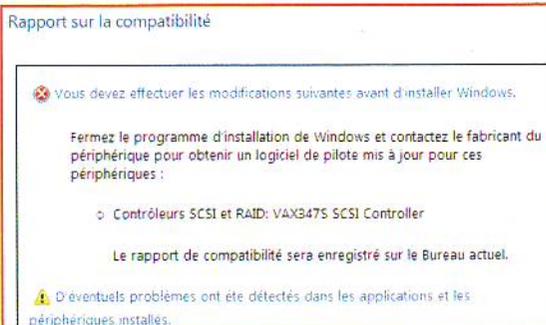
**3** Recopiez la clé de produit que vous trouverez sur l'autocollant orange apposé sur la boîte du DVD de Vista. Ne tapez que les chiffres et les lettres, les tirets apparaissent automatiquement. Laissez cochée la case **Activer automatiquement Windows quand je serai en ligne**, et cliquez sur **Suivant**.

**4** Cochez la case **J'accepte les termes du contrat de licence**, et cliquez sur **Suivant**.

### Etape 3

#### Effectuez la mise à jour

**1** Dans la fenêtre qui apparaît ensuite, cliquez sur **Mise à niveau** pour indiquer au programme



d'installation qu'il doit effectuer une mise à jour de XP vers Vista en conservant les paramètres et fichiers d'utilisateur déjà en place.

**2** Une fenêtre d'**Évaluation de la compatibilité** apparaît pour vérifier qu'il n'y a aucun programme ou périphérique qui pose problème.

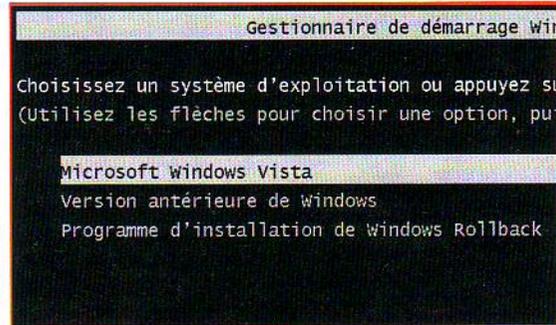
Deux cas se présentent dans le rapport qu'il établit :

► Il détecte de simples problèmes, portant notamment sur l'incompatibilité supposée de certains périphériques et logiciels avec Vista. Il faudra donc procéder à des mises à jour après l'installation, que vous pouvez poursuivre en cliquant sur **Suivant**.

► Il détecte des problèmes jugés suffisamment importants, comme la présence des logiciels de création de disques virtuels Daemon Tools et Alcohol 120 % et du pilote SCSI qui leur est associé.

Là, il n'y a pas le choix : il faut cliquer sur **Fermer** pour interrompre l'installation de Vista. Désinstallez les éléments qui posent problème, et reprenez l'installation depuis le début.

**3** L'installation de Windows Vista débute ensuite. Au bout de quelques minutes, le micro redémarre. Ne touchez à rien, tout est automatisé. L'installation reprend son cours, elle peut durer plu-



sieurs heures. Un gros laps de temps au cours duquel le micro redémarrera plusieurs fois.

### Etape 4

#### Achevez l'installation

**1** À la fin de l'installation, votre micro redémarre. Un écran de choix apparaît qui propose diverses options : **Microsoft Windows Vista** correspond à Vista, **Version antérieure de Windows** correspond à Windows XP, **Programme d'installation de Windows Rollback** correspond à l'option permettant de désinstaller Vista en cas de problème.

Sélectionnez **Microsoft Windows Vista** avec les flèches du clavier, et appuyez sur la touche **Entrée**.

**2** Dans la fenêtre **Protéger automatiquement Windows**, sélectionnez **Utiliser les paramètres recommandés** en cliquant sur cette section, puis sur **Démarrer**. L'écran d'accueil apparaît. Pour lancer Vista, saisissez votre mot de passe éventuel et cliquez sur la flèche

bleue ou appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

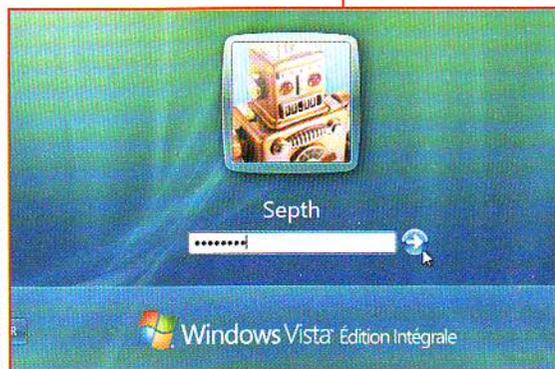
**3** Vista démarre pour la première fois. Un test de performances est effectué. Il servira à donner une note à votre ordinateur, en fonction de laquelle Vista s'adaptera pour autoriser ou non l'installation de certains programmes gourmands en ressources.

**4** Le programme d'installation termine la mise en place des périphériques. Il se peut qu'une boîte de dialogue apparaisse pour vous demander des pilotes adéquats car les anciens ne seraient plus valables. Sélectionnez-les à leur emplacement (disque dur, CD-Rom, clé USB, etc.) et cliquez sur **Installer**.

**5** Lorsque tout est terminé, le bureau de Vista apparaît avec la fenêtre **Accueil Windows**.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Il se peut qu'une incompatibilité majeure empêche tout bonnement Vista de démarrer. Seule solution : retourner à XP pour résoudre le problème (mise à jour du bios, des pilotes de la carte mère, etc.). Pour cela, au point 1 de l'étape 4, choisissez **Programme d'installation de Windows Rollback**. Tout le processus de mise à jour vers Vista est annulé et, après quelques minutes, vous retrouvez Windows XP.



# Installez Vista sur un disque dur vierge

**C'est le mode d'installation le plus simple, mais il nécessite une version complète de Vista.**

## Étape 1 Vérifiez les réglages du bios

Il faut tout d'abord effectuer un réglage dans le bios pour pouvoir démarrer le micro depuis le DVD de Vista.

**1** Pour accéder au bios, allumez le PC puis appuyez sur la touche **Suppr** du clavier, ou celle dont le nom apparaît derrière l'indication **Setup**. Quand l'écran du bios s'affiche, recherchez dans les menus un sous-menu nommé **Boot sequence** ou, en français, **Options de démarrage**.

**2** En utilisant les touches **+et -** du clavier, mettez le lecteur de DVD en première position, et le disque **C** en seconde position. Quittez ensuite le bios en appuyant

sur la touche **F10**. Dans la fenêtre suivante, validez les changements en cliquant sur **OK**, **You D** (pour **Yes** ou **Oui**).

## Étape 2 Lancez l'installation

**1** Allumez le micro, ouvrez le lecteur de DVD et insérez-y le DVD de Windows Vista. Fermez le lecteur et redémarrez le micro en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl**, **Alt** et **Suppr** du clavier.

**2** Si la ligne **Appuyez sur n'importe quelle touche pour démarrer depuis le CD-Rom** apparaît, appuyez sur une touche du clavier pour lancer le processus. Sinon, laissez-le se lancer tout seul. Le message **Windows is loading files** s'affiche durant quelques instants, puis l'écran d'accueil d'installation apparaît.

**3** Dans les trois menus déroulants **Langue à installer**, **Format de l'heure et de la monnaie** et **Clavier ou méthode d'entrée**, sélectionnez **Français** et cliquez sur **Suivant** puis sur **Installer**.

**4** Copiez la clé de produit que vous trouvez sur l'autocollant orange apposé sur la boîte du DVD de Vista. Pour cela, ne tapez que les chiffres et les lettres, les tirets apparaissant automatiquement. Laissez cochée la case **Activer automatiquement Windows quand je serai en ligne**, et cliquez sur **Suivant**.

**5** Cochez **J'accepte les termes du contrat de licence**, et cliquez sur **Suivant**.

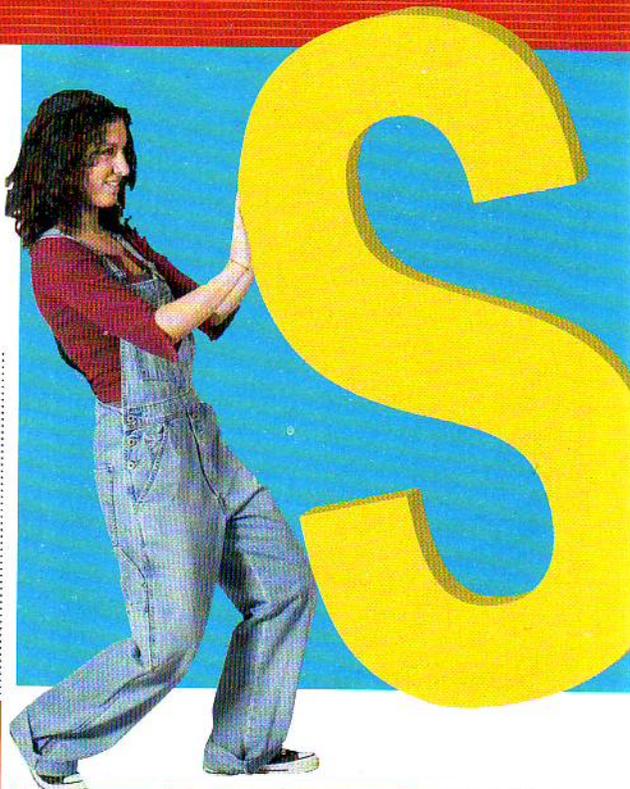
## Étape 3 Choisissez la bonne partition

**1** Cliquez sur **Personnalisée** pour faire apparaître la fenêtre dans laquelle vous allez pouvoir choisir le disque ou la partition dans lequel installer Vista.

**2** Si cette partition ou ce disque vous est signalé comme étant « prêt », sélectionnez-le, cliquez sur **Suivant** et passez à l'étape 4.

Dans le cas contraire, cliquez sur **Options de lecteurs**. Sélectionnez le disque ou un espace non alloué d'un disque dur sur lequel vous voulez installer Vista, et cliquez sur **Nouveau**. Là, tapez en Mo la taille de la partition sur laquelle sera installé le système.

Un minimum de 50 000 Mo (50 Go environ) s'impose pour l'installation. Cliquez ensuite sur **Appliquer**.



L'autocollant de la clé de produit a l'aspect suivant :



Clé de produit (les tirets sont ajoutés automatiquement) :

XXXXXXXXXXXX-XXXXXX-XXXXXX-XXXXXX-XXXXXX

Activer automatiquement Windows quand je serai en ligne

Personnalisée (option avancée)  
Installez une nouvelle copie de Windows, sélectionnez l'emplacement d'installation, modifiez les disques et les partitions.  
Cette option supprime vos fichiers, paramètres et programmes.

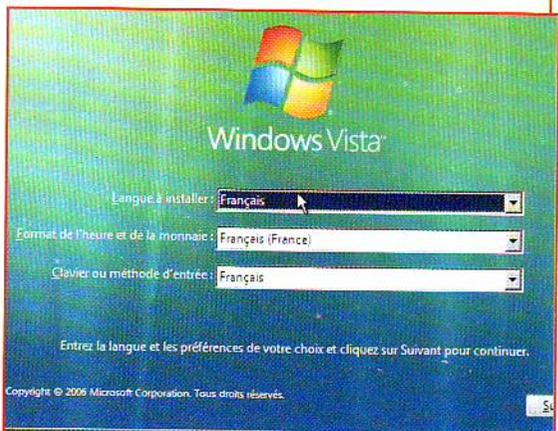
**3** Une fois la partition créée, sélectionnez-la et cliquez sur **Formater**. Cliquez sur **OK** dans le message d'avertissement qui s'affiche, et patientez quelques instants. Cliquez ensuite sur **Suivant** lorsque la partition est formatée.

## Étape 4 Réglez les premiers paramètres

**1** L'installation de Vista débute. Au bout de quelques minutes, le micro redémarre. Ne touchez à

rien, tout est automatisé. L'installation reprend son cours, elle dure une demi-heure environ. Un laps de temps au cours duquel le micro redémarrera plusieurs fois. A la fin de cette demi-heure, le premier écran de configuration de Vista apparaît.

**2** Inscrivez ce qui sera votre nom d'utilisateur et éventuellement ajoutez un mot de passe. Répétez le mot de passe. Tapez si vous le souhaitez une phrase qui peut vous aider à vous souvenir de votre mot de passe puis sélectionnez une image pour





Entrez un nom d'utilisateur (par exemple Jean) :  
 Sèph  
 Entrez un mot de passe (recommandé) :  
 .....  
 Entrez à nouveau votre mot de passe :  
 .....  
 Entrez une indication de mot de passe (facultatif) :  
 Le même que pour XP :|

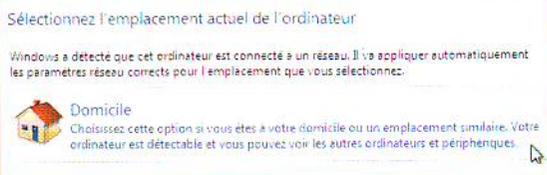
▶ représenter le compte d'utilisateur. Cliquez sur **Suivant**.

**3** Tapez un nom pour l'ordinateur, et choisissez une image d'arrière-plan pour le bureau. Cliquez sur **Suivant**.

**4** Dans la fenêtre **Protéger automatiquement Windows**, sélectionnez **Utiliser les paramètres recommandés**, en cliquant sur cette section. Réglez ensuite la date

et l'heure et cliquez sur **Suivant**.

**5** Sélectionnez le lieu d'utilisation du PC (en général **Domicile**) pour activer les réglages réseau appropriés. Cliquez sur **Démarrer**.



### Etape 5 Aachevez l'installation

Vista démarre pour la première fois. Un test de performances est effectué. Il servira

à donner une note à votre ordinateur, en fonction de laquelle Vista s'adaptera pour autoriser ou non l'installation de certains programmes gourmands en ressources. A la fin du test, l'écran d'accueil de Vista apparaît. Tapez votre mot de passe si vous en avez un, et cliquez sur la flèche bleue ou appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Le bureau de Vista apparaît avec la fenêtre **Accueil Windows** ■



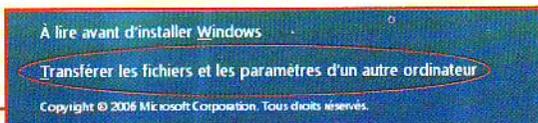
## Transférez vos données personnelles

Vous voulez retrouver les documents et réglages de votre ancien PC sur celui équipé de Vista ? Utilisez la fonction de transfert de fichiers qui est incluse dans le nouveau système d'exploitation.

**1** Insérez le DVD de Vista dans le lecteur de votre ancien PC équipé de Windows XP. Lorsque l'écran d'accueil de l'installation de Vista apparaît, cliquez sur **Transférer les fichiers et les paramètres d'un autre ordinateur**.

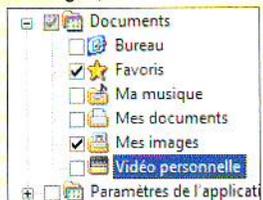
**2** Une fenêtre d'explication sur cette fonction de transfert apparaît. Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Utiliser un CD, DVD ou autre support amovible**. Choisissez alors le support sur lequel vous allez enregistrer vos fichiers parmi **CD, Lecteur Flash USB et Disque dur externe**.

▶ Si vous choisissez **CD**, veillez à ce qu'un CD ou un DVD vierge soit inséré dans le graveur.



▶ Si vous choisissez **Lecteur Flash USB** ou **Disque dur externe**, veillez à ce qu'il soit branché.

**3** Sélectionnez la lettre de lecteur correspondant à votre choix, et cliquez sur **Suivant**, puis sur **Options avancées**. Là, sélectionnez les éléments que vous souhaitez conserver parmi les choix proposés : **Favoris, Mes documents, Messages**, etc.



Attention, n'oubliez pas de contrôler l'estimation du volume à transférer (en bas à droite) pour vérifier que l'espace libre à votre destination est suffisant, puis cliquez sur **Transfert**.

**4** Une fois le transfert vers le support amovible terminé, cliquez sur **Fermer** et retirez le support puis le DVD de Vista.

**5** Sur votre nouveau PC avec Vista, insérez le support amovible et affichez son contenu via l'explorateur. Pour lancer le transfert des fichiers vers leur nouvel emplacement, double-cliquez sur le fichier **IMG00001.exe**, puis sur **Continuer** dans la boîte de dialogue **Contrôle du compte utilisateur** qui apparaît.

**6** Tapez un nom d'utilisateur pour indiquer à l'**Assistant transfert de fichiers** vers quels dossiers d'utilisateur il doit effectuer le transfert et cliquez sur **Suivant** puis sur **Transfert**. Une fois l'opération terminée, cliquez sur **Fermer** ■

## Installez Vista à côté de Windows XP

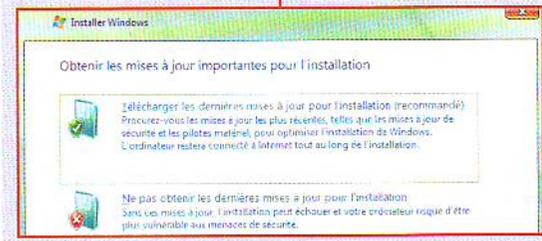
Il vous faudra utiliser une version complète de Vista si vous souhaitez profiter de Vista en plus de XP.

**1** Insérez le DVD de Windows Vista dans le lecteur. Au bout de quelques instants, l'écran d'accueil apparaît. Cliquez alors sur **Installer**.

**2** Si votre ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur **Télécharger les dernières mises à jour pour l'installation**. Vous pouvez passer cette étape en cliquant sur **Ne pas obtenir les dernières mises à jour pour l'installation**. Il sera toujours possible de les effectuer à la fin du processus.

**3** Tapez la clé de produit que vous trouverez sur l'autocollant orange apposé sur la boîte du DVD de Vista. Pour cela, ne tapez que les chiffres et les lettres, les tirets apparaissant automatiquement. Laissez cochée la case **Activer automatiquement Windows quand je serai en ligne** et cliquez sur **Suivant**.

**4** Cochez la case **J'accepte les termes du contrat de licence**, et cliquez sur **Suivant**. La suite de la procédure d'installation de Vista à effectuer est identique à la précédente à partir de l'étape 3 « Choisissez la bonne partition » que vous trouverez page 25 ■



# Effectuez les premiers réglages

## Découvrez Vista avec l'Accueil Windows

Souvent appelée « Centre de bienvenue », cette fenêtre apparaît par défaut au démarrage du PC. Elle comprend les trois sections suivantes.

### ► Description de l'ordinateur

Vous y trouvez un résumé des informations concernant votre système: version de Windows, nom et fréquence du processeur,

quantité de mémoire vive installée, type de carte graphique, etc. D'autres détails sont accessibles via **Afficher plus de détails sur la droite**.

### ► Prise en main de Windows

Elle regroupe des icônes menant aux principaux éléments de réglages et de personnalisation du système, et d'autres pour se familiariser avec Vista.

### ► Offres de Microsoft

Elle contient des liens vers des services en ligne de Microsoft ou permettant de télécharger des programmes supplémentaires, tel le logiciel de messagerie instantanée Windows Live Messenger.

Si vous ne souhaitez pas voir l'Accueil Windows s'afficher à chaque démarrage, dé-



cochez la ligne **Exécuter au démarrage** située en bas de cette fenêtre. Pour la faire réapparaître, ouvrez le Pan-

neau de configuration puis, dans la partie **Système et maintenance**, cliquez sur **Découvrir Windows** ■

## Activez votre copie de Windows

Top! C'est parti... vous avez 30 jours pour activer auprès de Microsoft votre copie de Vista. Si, lors du processus d'installation, vous n'avez pas coché la case **Activer automatiquement Windows quand je serai en ligne**, il va falloir le faire manuellement. Pour cela, dans la section **Prise en main de Win-**

**dows** de la fenêtre **Accueil Windows**, cliquez sur **Afficher les détails de l'ordinateur**. En bas de la fenêtre qui s'affiche, repérez la section **Activation de Windows**, et cliquez sur **Activez Windows maintenant**. Cliquez sur **Continuer** dans la boîte de dialogue **Contrôle du compte utilisateur** qui apparaît, puis sur **Activez**

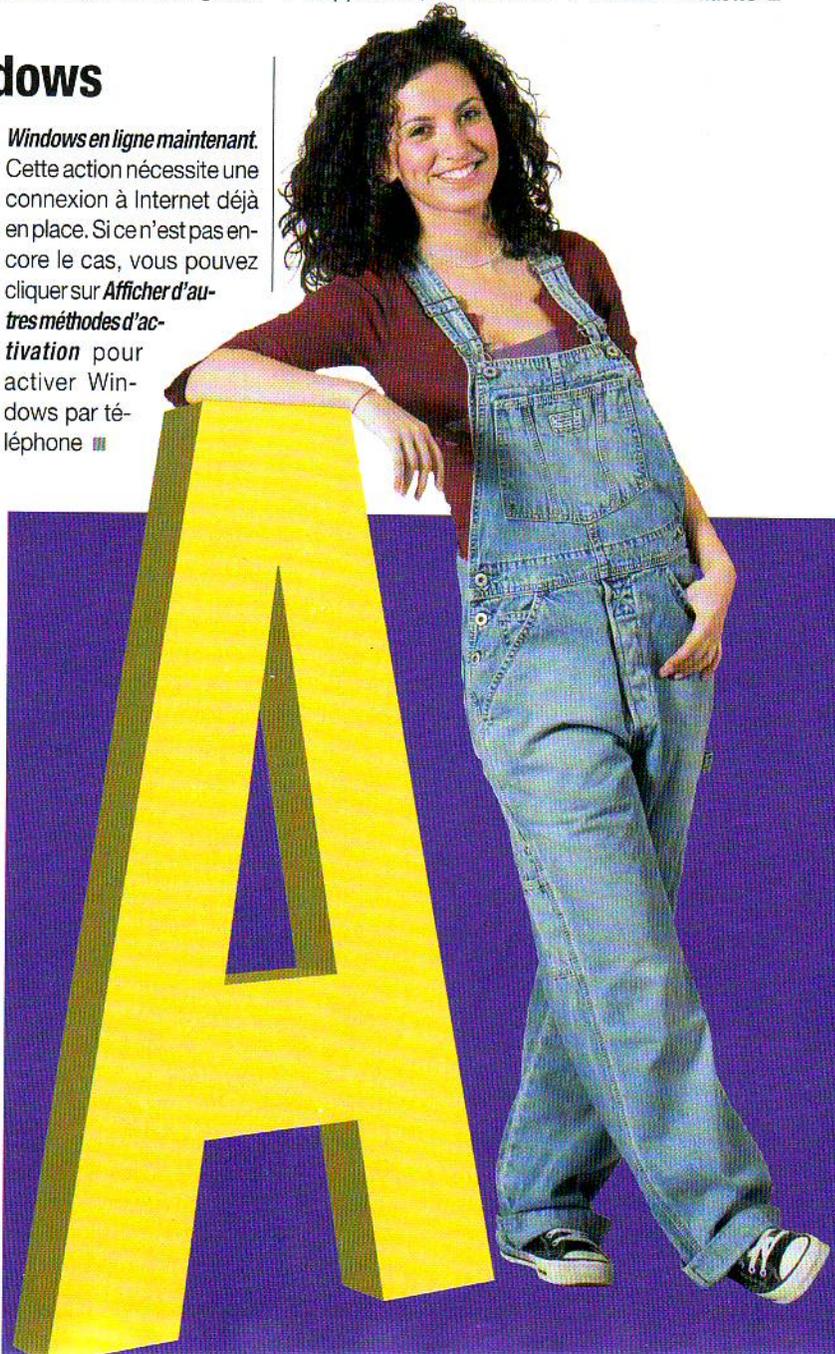
### Windows en ligne maintenant.

Cette action nécessite une connexion à Internet déjà en place. Si ce n'est pas encore le cas, vous pouvez cliquer sur **Afficher d'autres méthodes d'activation** pour activer Windows par téléphone ■

## Personnalisez le bureau

A l'exception de la corbeille, aucune icône n'est affichée sur le bureau au premier démarrage de Vista. Pour faire apparaître les autres icônes essentielles, cliquez du bouton droit de la souris sur le bureau et sélectionnez **Personnaliser**. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez à gauche sur le lien **Changer les icônes du Bureau**. Dans la partie  **Icônes du Bureau**, sélectionnez toutes les icônes et cliquez sur **OK**. Ces autres icônes principales sont Ordinateur (qui remplace Poste de travail de XP), Réseau, Dossier de l'utilisateur (remplace Mes documents), Internet Explorer et Panneau de configuration. Bien sûr, d'autres

icônes peuvent être ajoutées, par exemple le raccourci d'un logiciel ou d'un dossier souvent utilisés. Voici un exemple avec Windows Mail, le logiciel de courrier électronique intégré à Vista. Son icône manque sur le bureau mais elle existe dans le menu **Démarrer**. Pour la faire apparaître sur le bureau, cliquez sur le bouton **Démarrer** en bas à gauche de l'écran, puis sur **Tous les programmes** et sur **Windows Mail**, situé dans la partie gauche du menu **Démarrer**. Sans relâcher le bouton, déplacez la souris pour effectuer un glisser-déposer vers le bureau. Relâchez le bouton: le raccourci vers Windows Mail est en place ■



Interview des fondateurs de Dailymotion

# De l'émotion en vidéo

**L'un a mille choses à faire avant de partir pour New York, le lendemain. L'autre accuse la fatigue d'une nuit passée à travailler. Benjamin Bejbaum s'occupe de la stratégie de Dailymotion, et Olivier Poitrey, de la partie technique. Nous les avons rencontrés.**

Propos recueillis par Valérie Quélier  
Photos: Yves Denoyelle

**L**ancé quasiment au même moment que YouTube, en mars 2005, Dailymotion est le numéro 2 mondial des sites de partage de vidéos en ligne, derrière la nouvelle acquisition de Google. Dailymotion? Le nom est anglais\*, mais le site est bien français. Comme beaucoup de sites à succès, il est juste né d'un besoin spécifique de son fondateur qui, ne trouvant pas les bons outils sur le Net, a décidé de les réaliser lui-même: habitué à partager ses photos sur Flickr et ses favoris sur Del.icio.us, deux sites américains pionniers du Web 2.0, Benjamin Bejbaum voulait partager de la même façon les vidéos qu'il avait tournées lors de son premier voyage à New York. Mais les sites qu'il a essayés étaient trop contraignants, notamment en ce qui concernait le format des vidéos à envoyer.

Il a alors imaginé un site qui accepterait n'importe quel format de vidéo et effectuerait lui-même la conversion dans un format visible par tous – en

l'occurrence QuickTime, puis maintenant Flash Video. Il réalise une première maquette, assez rudimentaire, de son site, et, très vite, présente son idée à Olivier Poitrey, qu'il a rencontré quelque temps plus tôt. Les deux compères s'attellent à la réalisation d'une nouvelle version, qu'ils terminent en moins d'un mois. Le reste fait partie de l'histoire du Net...

## Plus de 15 millions d'utilisateurs

Aujourd'hui, Dailymotion revendique 15,5 millions d'utilisateurs et plus de 550 millions de pages vues chaque mois, dont 60% par des internautes étrangers. De quoi attirer nombre d'investisseurs, et, surtout, d'annonceurs: financé exclusivement par la publicité, le site est entièrement libre d'accès. Chacun peut s'y inscrire et déposer ses vidéos en quelques clics.

Mais comme chaque médaille, celle de Dailymotion a son revers: le copyright. Les internautes envoient sur le site toutes les vidéos qu'ils jugent intéressantes, et pas seu-

lement celles qu'ils ont eux-mêmes réalisées. Clips musicaux, extraits d'émissions, épisodes de séries TV, films entiers... On trouve de tout sur Dailymotion, même des choses qui ne devraient pas y être!

## Favoriser à terme la création

Pour contrer ce phénomène, le site applique une politique de modération a posteriori: les visiteurs peuvent signaler à tout moment un contenu illicite, qui sera vérifié par une équipe de modérateurs et supprimé le cas échéant. Il a, par ailleurs, signé un accord avec Warner Music, qui l'autorise à héberger les clips vidéos de la major, et veut développer un système de rémunération des auteurs de vidéos originales, afin d'encourager la création plutôt que la diffusion d'œuvres tierces ■

*\* Le nom Dailymotion est difficilement traduisible: c'est un jeu de mots sur «daily», qui signifie quotidien mais qui fait surtout référence au site de partage de favoris Del.icio.us; et «motion», qui fait penser à «motion picture», l'expression anglaise qui désigne les films de cinéma.*

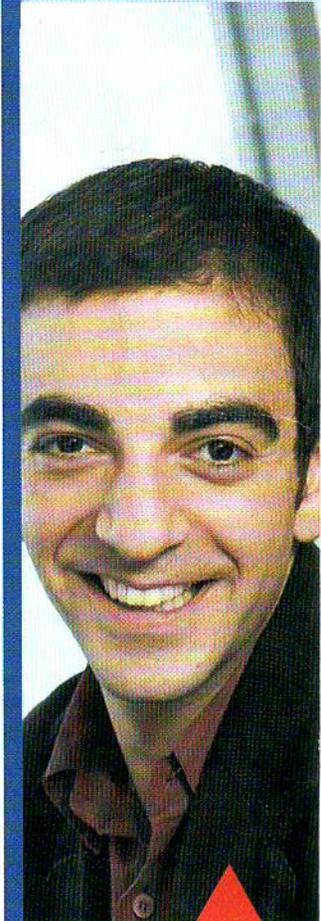
Accueil | Créer un compte |

RECHERCHER Recher

Vidéos | Chaînes | Membres

BENJAM

[retour à la liste](#)



**Benjamin Bejbaum**

**cofondateur et président directeur général**

**30 ans**

**T**out en tentant un Deug en maths économique, une prépa ingénieur puis des études en histoire, il s'est formé à l'informatique la nuit sur un PC sur lequel il faisait des installations Linux. En 2000, il monte sa société de création et d'hébergement de sites Web.

# IN ET OLIVIER

30 fav. | 7236 vues | 33 com.



## INFOS



Envoyé par en ligne



note moyenne:

votre note:



(4.0 - 40 votes)

- ajouter aux favoris
- partager cette vidéo
- bloguer cette vidéo
- buzzer cette vidéo
- cette vidéo peut offenser

### Chaîne



<préc.

souv.>

[▶ toutes les vidéos relatives](#)

## Olivier Poitrey

cofondateur et directeur technique

28 ans

Muni d'un bac pro graphiste, il a d'abord travaillé à la hot line de Club Internet où il a découvert le monde des développeurs. Passionné par cet univers, il a fait ses armes chez l'hébergeur Digiweb, où il a rencontré Ben, qui intervenait comme prestataire. Il est vite devenu son référent technique et a même créé sa propre société pour l'aider, tout en travaillant chez Lycos Hébergement... jusqu'au jour où Ben est rentré de New York.

**MH:** Vous semblez fatigué... On a pourtant du mal à imaginer que l'entretien d'un site comme Dailymotion, où tout est automatisé, demande beaucoup de travail!

▶ **Olivier Poitrey:**

C'est signe qu'on a bien réussi! Hormis les deux géants Free et Orange, tous les autres FAI réunis consomment moins de

bande passante que nous, qui sommes un simple site Web. C'est dû au fait que nous diffusons de la bande passante à un grand nombre d'internautes dans le monde. Actuellement, Internet n'est pas taillé pour ce type d'utilisation.

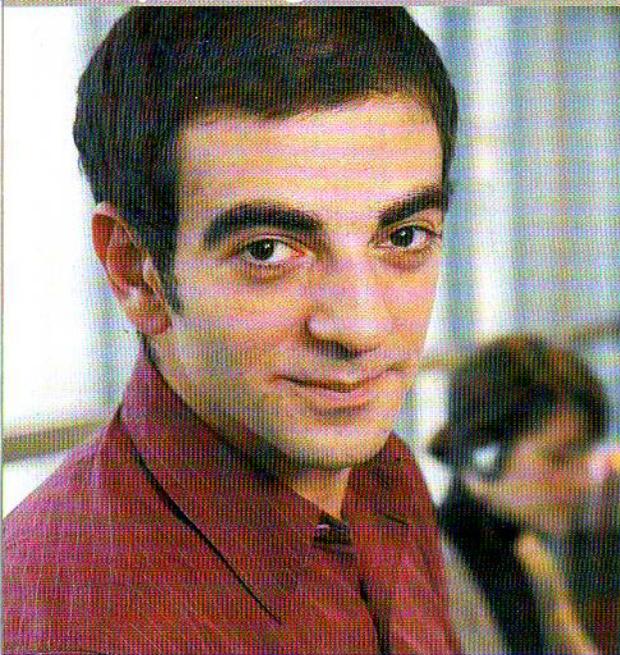
Par ailleurs, nous recevons plus de 10000 vidéos par jour, et nous disposons d'un catalogue de plus de 1,5 million de vidéos d'en-

viron trois minutes chacune. Et au lieu d'avoir quelques vidéos qui sont vues des millions de fois, nous avons énormément de vidéos qui sont vues peu de fois. Au contraire des services de vidéo à la demande, qui proposent un nombre restreint de vidéos, on ne peut pas utiliser de système de cache pour absorber la charge. On a donc été obligés de

développer des technologies pour optimiser ce genre de trafic. On s'est aussi heurtés au problème de l'encodage, puisque toutes nos vidéos sont encodées à la volée. Il a fallu être capables d'encoder très rapidement un

flux constant de vidéos et de gérer tous les formats. Enfin, il y a des problématiques importantes de stockage. En somme, c'est une gestion d'un site énorme qui, en à peine deux ans, est devenu l'un des 100 premiers sites

Suite page 30



**On a juste créé un outil. Puis, sur le plan éditorial, le site a fait sa vie.**

mondiaux. C'est difficile de gérer à la fois la vitesse de la croissance et des challenges techniques qui sont nouveaux et inconnus.

**De quel équipement technique disposez-vous ?**

**► Benjamin Bejbaum :** Au début, c'était sur un hébergement mutualisé. Une machine, située dans mon bureau, faisait l'encodage, et les vidéos arrivaient de la salle serveur via FTP sur l'ordinateur de la graphiste, qui hurlait parce qu'elle ne pouvait plus alors utiliser Photoshop ! On a finalement acheté un deuxième serveur et séparé la base de données et le Web. Avec le serveur d'encodage, on avait donc trois machines. Aujourd'hui, on a 250 serveurs situés à Aubervilliers, Clichy et Saint-Denis, ainsi que des points de présence réseau à Paris et à Courbevoie. Au final, on a une belle boucle de fibre optique de 12 Gbit/s et on pompe plus de 45 Gbit/s de bande passante sur différents points de transit.

**Pensez-vous, au départ, que votre site diffuserait tous types de vidéos, y compris les**

**plus inattendues. Je pense par exemple à la fameuse vidéo cachée de Ségolène Royal ?**

**► Benjamin Bejbaum :** Non. On a juste créé un outil. Puis, sur le plan éditorial, le site a fait sa vie. Lors du récent débat sur la télévision du futur, Free a demandé que Dailymotion et YouTube participent aussi au financement de l'industrie audiovisuelle, au même titre qu'une chaîne de télévision.

**► Benjamin Bejbaum :** Pour l'instant, on ne diffuse pas de contenu. On est une plate-forme d'hébergement où les gens déposent des contenus audiovisuels.

**Justement, vous revendiquez la responsabilité d'un hébergeur, ce qui vous oblige à lutter contre certains types de contenu faisant l'apologie des crimes contre l'humanité, l'incitation à la haine raciale, ou la pornographie infantile. Comment exercez-vous ce contrôle sur les vidéos ?**

**► Benjamin Bejbaum :** Il n'y a pas de contrôle a priori sur les vidéos. La loi nous permet d'exister en tant qu'hébergeur parce

qu'elle ne nous impose pas de contrôler toutes les vidéos a priori. En revanche, elle nous impose de réagir promptement si on a connaissance de ce type de cas. On a mis en place un bouton sur le site, qui permet aux internautes de signaler ce genre de dérives. Et il est très utilisé. Notre support technique reçoit ces demandes, vérifie le contenu des vidéos et les retire si nécessaire.

**Pourtant, beaucoup de vidéos sont diffusées sans l'autorisation des ayants droit...**

**► Benjamin Bejbaum :** Les internautes qui déposent aujourd'hui des contenus soumis au droit d'auteur sont dans l'illégalité. On n'a pas le droit de pirater une œuvre, puis de la déposer et de la partager. Nous, on ne peut agir que dans les limites du cadre légal qui est le nôtre, c'est-à-dire celui d'un hébergeur. On travaille actuellement sur l'intégration technologique du Finger Printing. Ce système permet de détecter un contenu pour peu que l'ayant droit ait fourni son empreinte numérique au prestataire. A partir du moment où l'ayant droit nous dit « mettez cette tech-

nologie en place pour empêcher mes contenus d'être déposés illégalement chez vous », on pourra le faire. AudibleMagic, qui sera a priori notre prestataire, a fait en sorte que ce soit le plus fluide possible pour l'utilisateur.

**YouTube a annoncé son intention de rémunérer ses contributeurs. On sait que vous n'y êtes pas opposé. Comment envisagez-vous de le faire ?**

**► Benjamin Bejbaum :** C'est évident que d'ici quelques années, aucun site de partage de vidéo qui se rémunère sur la publicité ne pourra contourner la rétribution des utilisateurs. Le bon contenu ira là où il y aura rémunération ! C'est pourquoi nous venons de lancer le programme Motion Maker, qui est encore en version bêta. C'est un programme où les gens peuvent s'inscrire et se déclarer comme musicien, comédien, filmmaker ou reporter. Leurs vidéos doivent alors être validées pour être acceptées dans ce programme. Cette validation est aujourd'hui faite en interne. Mais à

terme, on veut fabriquer un modèle communautaire avec ce service. C'est alors la communauté qui validera les vidéos. Progressivement, il y aura deux parties sur Dailymotion : une partie où l'on diffusera du contenu édité pour lequel on a les droits, et une partie hébergement.

**Comment comptez-vous faire face à l'arrivée de la HD, et donc des vidéos en haute définition d'une part, du très haut débit, d'autre part ?**

**► Olivier Poitrey :** Le passage à la haute définition sera un autre challenge. On va certainement avoir besoin de nouvelles technologies au niveau des réseaux. Avant tout, les FAI doivent être prêts pour la HD. Quant au très haut débit, le format facile à distribuer sur le Net n'existe pas encore.

**YouTube a été racheté par Google. Vous a-t-on fait une offre intéressante ?**

**► Benjamin Bejbaum :** Ce n'est pas le moment de penser à ça ! On a du pain sur la planche... ■

**En à peine deux ans, on est devenu un des 100 plus grands sites mondiaux.**



Dix écrans LCD de 22 pouces en 16/10

# 22, v'la les écran

**Appelés à devenir très vite un standard d'entrée de gamme, les LCD de 22 pouces s'ouvrent au format 16/10 pour mieux vous faire profiter du multimédia.**

## Qu'est-ce que c'est ?

### DVI

**Digital Video Interface**  
Connexion numérique d'une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à la VGA classique.

### LCD

**Liquid Crystal Display**  
Ecran à cristaux liquides. Technologie d'affichage pour écrans plats (PC ou TV) ou miniatures (appareils numériques). Une plaque semi-transparente, éclairée par un faisceau lumineux, est divisée en nombreuses cellules de cristaux liquides sensibles à l'électricité. Stimulées, elles deviennent plus ou moins opaques et reconstituent une image. Les plaques des écrans couleurs correspondent aux composants vert, rouge et bleu de l'image.

### Rémanence

Temps mis par un pixel pour passer de l'état allumé à celui d'éteint, et inversement. Lorsque ce temps de réponse est trop élevé, cela se manifeste par la persistance d'une partie de l'image précédente.

**A**lors que les écrans de 17 pouces de diagonale (soit 43 cm) se font de plus en plus rares dans les rayons et que le 19 pouces (48 cm) a tendance à se généraliser comme format d'écran standard, les moniteurs LCD de 22 pouces (56 cm) pointent déjà le bout de leur cadre comme relève annoncée.

La grande différence est qu'ils sont majoritairement proposés en format 16/10 (chiffres qui expriment le rapport entre la largeur et la hauteur), plutôt que dans le traditionnel format 4/3 des précédentes tailles d'écrans. Le principal avantage de ce format est de s'adapter à celui des films et autres émissions de télévision, diffusés en 16/9.

Quand on regarde un DVD-Vidéo sur ces écrans, les personnages ne sont plus allongés, et les décors ne sont plus déformés. Si ce format se révèle parfait pour le cinéma, il est en revanche beaucoup moins pratique pour bon nombre d'autres activités. Si les jeux vidéo, les pages Web ou encore les documents bureautiques s'affichent correctement, ils ne sont que rarement conçus pour s'afficher en 16/10.

Pour autant, les dix écrans testés par notre laboratoire sont de bons modèles, lumineux et contrastés, et pour une grande part très fidèles dans la reproduction des couleurs.

En qualité d'affichage, ils obtiennent tous des notes



bien supérieures à la moyenne, l'écart entre le dernier (6,5) et le premier (7,9) n'étant pas significatif. Les tests du labo sont d'ailleurs confirmés par les notes du jury qui leur a accordé à tous la mention Bien. Une rareté dans ce type de test !

## Le multimédia à l'honneur

Ces moniteurs utilisent tous des dalles LCD dont la technologie, dite TN+F, est ce qui se fait de mieux

pour l'affichage des images en mouvement. Cela ne signifie pas pour autant qu'ils sont tous égaux. Certains sont moins bien conçus que d'autres. C'est ainsi que – alors que la

vidéo est supposée leur domaine de prédilection –, cinq moniteurs sur dix présentent, à nos tests, des temps de réponse proches ou supérieurs à 20 ms, alors que les meilleurs descen-

## Un Fujitsu chasse l'autre

**V**ous risquez fort de ne pas trouver le modèle Fujitsu Siemens testé dans ce comparatif, son constructeur ayant lancé deux

autres révisions de ce modèle entre le moment où il nous l'a prêté pour test et aujourd'hui. Vous trouverez donc sur les étals le ScaleoView

L22-3W, dont la principale différence avec le modèle que nous avons testé est la présence d'une prise DVI, en plus de la prise VGA.

# s cinéma

## Et les vainqueurs sont...



Grand gagnant de ce comparatif, le **Viewsonic VG2230wm** offre une excellente qualité d'image, allée à une ergonomie sans faille. Doté de prises VGA et DVI ainsi que de haut-parleurs, il ne lui manque qu'une prise casque et un prix plus doux pour être véritablement parfait. Pour les budgets plus

modestes, le **Syncmaster 225BW** de **Samsung** constitue un bon choix, malgré son temps de réponse élevé. Sa gestion des couleurs est excellente, et il talonne le Viewsonic en qualité d'image tout en offrant de meilleurs angles de vision. Le tout pour presque 80 euros de moins.



offrir une meilleure position de visionnage. De plus, les hubs USB qui fleurissent sur les écrans de 19 pouces, sont étrangement absents de tous les modèles.

Pour le prix, les constructeurs les affichent tous au-dessus de 350 euros pour l'instant. On trouvera certaines références autour de 400 euros, comme le ProLite E2200WS d'Iiyama ou les derniers exemplaires en vente du ScalcoView L22-1W de Fujitsu Siemens (voir l'encadré page précédente).

Enfin, si vous comptez changer de PC dans un avenir proche, vérifiez que, outre l'indispensable prise VGA, qui sert normalement à le brancher sur un PC, le moniteur de votre choix est bien équipé aussi d'une prise **DVI**, appelée à devenir le standard des PC de demain. Les constructeurs commencent largement à en tenir compte, puisque c'est le cas de sept modèles sur dix ■

Vincent Birebent

dent en dessous de 8ms. Des valeurs qui risquent parfois d'engendrer une **rémanence** visible sur les scènes de mouvements très rapides. Mais le seul réel défaut que l'on peut reprocher à certains de ces modèles est qu'ils offrent des angles de vision assez réduits, tant à la verticale qu'à l'horizontale. C'est surtout le cas des modèles 22W Artist Line de Belinea, W22 de HP et L226WT de LG. Côté pratique, sept d'entre eux intègrent des haut-

### Une connectique prête pour demain

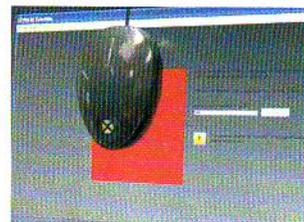
Mais aucun écran ne propose un mode pivot permettant d'orienter l'écran en portrait ou paysage, et seul le Samsung peut être ajusté en hauteur pour

## Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



**Jacques Eltabet** est directeur du laboratoire de Micro Hebdo



### Etalonnage

Avant d'appliquer l'ensemble du protocole de tests, chaque écran a été calibré afin d'uniformiser le contraste et d'en tirer le meilleur parti.

On utilise une sonde de calibration avec un système de réglage par logiciel. Sans cette procédure, les mesures de colorimétrie ou de luminosité ne seraient pas comparables d'un écran à l'autre.

### Colorimétrie

Le laboratoire a utilisé une sonde Konica-Minolta CA 210 et le logiciel Colorfacts pour mesurer l'étendue des couleurs que chaque écran est capable d'afficher. Les performances de la sonde dans les basses lumières permettent de mesurer avec précision le contraste et l'aptitude à fournir un noir profond, une performance difficile à atteindre avec la technologie LCD.



### Temps de réponse

Le temps de réponse d'un écran est mesuré à l'aide d'une sonde photosensible, qui réagit à toutes les variations, même minimes, de la luminosité, et ce en un temps record. Connectée à un oscilloscope, la sonde fournit des niveaux électriques analogues au signal lumineux. L'oscilloscope calcule le temps mis par le signal pour passer du minimum (noir) au maximum (blanc), et réciproquement. Les deux temps sont additionnés pour donner le temps de réponse réel.

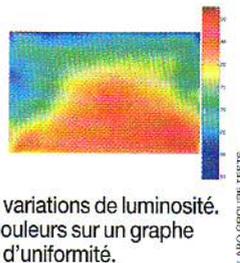


### Angles de vision

Les angles de vision possibles pour chaque écran sont obtenus par détection des changements de colorimétrie en fonction de l'angle. Un caméscope spécialement adapté filme la rotation en continu de l'écran. Il effectue, image par image, une analyse colorimétrique pour détecter l'angle à partir duquel se produit une modification sensible et brutale de la pureté du blanc.

### Uniformité

Un bon rendu ne peut avoir lieu que si la luminosité est homogène sur toute la surface de l'écran. Le laboratoire a photographié l'écran dans une chambre noire, et l'image recueillie est analysée finement par logiciel pour détecter toutes les variations de luminosité. Celles-ci sont rendues en fausses couleurs sur un graphe où les taches soulignent le manque d'uniformité.





## Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Assez logiquement, la qualité d'affichage de ces écrans monopolise 70 % de la note globale ; les caractéristiques comptant pour 20 %, l'ergonomie et l'utilisation pour 10 %.

**Attention :** les prix de ce tableau nous ont été communiqués par les fabricants. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>
<b>Viewsonic</b> <b>VG2230wm</b> <a href="http://www.viewsoniceurope.com/FR">www.viewsoniceurope.com/FR</a>	<b>Samsung</b> <b>Syncmaster 225BW</b> <a href="http://www.samsung.fr">www.samsung.fr</a>	<b>Iiyama</b> <b>Prolite E2200WS</b> <a href="http://www.iiyama.fr">www.iiyama.fr</a>	<b>Packard Bell</b> <b>Maestro 220Wdv</b> <a href="http://www.packardbell.fr">www.packardbell.fr</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Des images d'excellente qualité et un équipement complet. Le grand gagnant de ce comparatif ne souffre que de son prix élevé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bien que moins à l'aise en vidéo que le Viewsonic, le 225BW de Samsung est néanmoins un excellent écran proposé à un tarif raisonnable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La qualité d'affichage est bonne, mais le Prolite E2200WS est pénalisé par des réglages limités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Maestro n'offre pas la meilleure qualité d'affichage, mais il dispose du plus grand nombre de prises, avec deux VGA et une DVI. Le prix est élevé.</li> </ul>
<b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,6</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,4</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,1</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>
<b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">6,4</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">7,4</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">7,1</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>	<b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">6,2</span> <b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>
<b>475 euros</b>	<b>399 euros</b>	<b>399 euros</b>	<b>449 euros</b>

Caractéristiques	20 %	6,2	7,4	6,7	5,9
1 Définition de l'écran	20 %	1 680 x 1 050 points <span style="color: green;">10</span>	1 680 x 1 050 points <span style="color: green;">10</span>	1 680 x 1 050 points <span style="color: green;">10</span>	1 680 x 1 050 points <span style="color: green;">10</span>
2 Entrées vidéo	30 %	1 VGA et 1 DVI-D <span style="color: green;">7,2</span>	1 VGA et 1 DVI-D <span style="color: green;">7,2</span>	1 VGA et 1 DVI-D <span style="color: green;">7,2</span>	2 VGA et 1 DVI-D <span style="color: green;">8</span>
3 Câbles fournis pour les entrées vidéo	10 %	1 VGA et 1 DVI <span style="color: green;">10</span>	1 VGA et 1 DVI <span style="color: green;">10</span>	1 VGA <span style="color: orange;">5</span>	1 VGA <span style="color: orange;">5</span>
4 Hub USB	15 %	Aucun <span style="color: red;">0</span>	Aucun <span style="color: red;">0</span>	Aucun <span style="color: red;">0</span>	Aucun <span style="color: red;">0</span>
5 Haut-parleurs	10 %	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
6 Prise casque	10 %	Aucune <span style="color: red;">0</span>	Oui, sur le côté droit en bas <span style="color: green;">10</span>	Oui, sur le côté droit <span style="color: green;">10</span>	Aucune <span style="color: red;">0</span>
7 Logiciels fournis	5 %	Aucun <span style="color: red;">0</span>	Samsung Natural Colors MagicTune (assistant et pilotage des réglages) Magic Rotation <span style="color: orange;">5</span>	Aucun <span style="color: red;">0</span>	Aucun <span style="color: red;">0</span>
<b>Qualité d'affichage</b>	<b>70 %</b>	<b>7,9</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>	<b>7,7</b>
8 Rapport de contraste mesuré	8 %	661:1 <span style="color: green;">7,3</span>	721:1 <span style="color: green;">8</span>	870:1 <span style="color: green;">9,7</span>	614:1 <span style="color: green;">6,8</span>
9 Etendue de la gamme de couleurs affichables	3 %	Bien <span style="color: green;">7,9</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>	Bien <span style="color: green;">7,7</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>
10 Respect et stabilité des couleurs	10 %	Très bien <span style="color: green;">9</span>	Assez bien <span style="color: orange;">4,5</span>	Passable <span style="color: orange;">3,8</span>	Très bien <span style="color: green;">8,7</span>
11 Indice de déviation de la courbe Gamma	3 %	Très bien <span style="color: green;">9,1</span>	Très bien <span style="color: green;">8,1</span>	Bien <span style="color: green;">7,9</span>	Très bien <span style="color: green;">9,5</span>
12 Rapport de contraste mesuré *	8 %	639 <span style="color: green;">7,1</span>	696 <span style="color: green;">7,7</span>	847 <span style="color: green;">9,4</span>	625 <span style="color: green;">6,9</span>
13 Etendue de la gamme de couleurs affichables *	3 %	Bien <span style="color: green;">7,9</span>	Très bien <span style="color: green;">8,1</span>	Bien <span style="color: green;">7,7</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>
14 Respect et stabilité des couleurs *	4 %	Très bien <span style="color: green;">8,7</span>	Très bien <span style="color: green;">8,2</span>	Bien <span style="color: green;">7,3</span>	Très bien <span style="color: green;">8,7</span>
15 Indice de déviation de la courbe Gamma *	3 %	Très bien <span style="color: green;">9,2</span>	Très bien <span style="color: green;">9,2</span>	Très bien <span style="color: green;">9,1</span>	Très bien <span style="color: green;">9</span>
16 Appréciation du jury	20 %	Bien <span style="color: green;">7,8</span>	Bien <span style="color: green;">7,4</span>	Bien <span style="color: green;">7,8</span>	Bien <span style="color: green;">7,8</span>
17 Angle de vue horizontal / vertical	10 %	78° / 63° <span style="color: green;">6,8</span>	99° / 101° <span style="color: green;">9,1</span>	69° / 48° <span style="color: orange;">5,5</span>	86° / 73° <span style="color: green;">7,6</span>
18 Perte de luminosité entre bords et centre sur écran blanc / noir	8 %	4 % / 5,3 % <span style="color: green;">7,7</span>	5,1 % / 4,1 % <span style="color: green;">7,7</span>	6,6 % / 7,5 % <span style="color: green;">6,5</span>	6,6 % / 7,5 % <span style="color: green;">6,5</span>
19 Luminosité maximale	5 %	268 cd / m <sup>2</sup> <span style="color: green;">10</span>	244,6 cd / m <sup>2</sup> <span style="color: green;">9,8</span>	255,4 cd / m <sup>2</sup> <span style="color: green;">10</span>	205,4 cd / m <sup>2</sup> <span style="color: green;">8,2</span>
20 Temps de réponse mesuré (annoncé)	10 %	8 ms (5 ms) <span style="color: green;">10</span>	20 ms (5 ms) <span style="color: green;">6,3</span>	7,9 ms (5 ms) <span style="color: green;">10</span>	8,5 ms (5 ms) <span style="color: green;">9,8</span>
21 Qualité d'affichage de l'interpolation **	5 %	Recalé <span style="color: red;">2</span>	Recalé <span style="color: red;">2</span>	Recalé <span style="color: red;">2</span>	Recalé <span style="color: red;">2</span>
<b>Ergonomie et utilisation</b>	<b>10 %</b>	<b>8,2</b>	<b>7,8</b>	<b>5,4</b>	<b>3,9</b>
22 Réglages de l'image	30 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>
23 Contraste / luminosité accessibles directement	15 %	Oui / Oui <span style="color: green;">10</span>	Non / Oui <span style="color: orange;">5</span>	Oui / Oui <span style="color: green;">10</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>
24 Réglages de couleurs proposés		9300 / 7500 / 6500 / 5400 / Couleur utilisateur	Froide / Normale / Chaude / personnalisée. Toutes personnalisables	6500 / 7500 / 9300 / Utilisateur	Standard / Paysage / Cinéma / Jeu / Vue nocturne / Naturel / Tiède / Frais
25 Ergonomie de l'OSD (réglages par menus sur l'écran)	10 %	Assez bien <span style="color: green;">6</span>	Très bien <span style="color: green;">9</span>	Très bien <span style="color: green;">9</span>	Très bien <span style="color: green;">8,7</span>
26 Retour aux réglages d'usine		Oui	Oui (2 réinitialisations séparées, image et couleur)	Oui	Oui
27 Mode portrait / Hauteur réglable	45 %	Non / Oui <span style="color: green;">7</span>	Non / Oui <span style="color: green;">7</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>

\*Après étalonnage \*\* C'est-à-dire dans une définition autre que la définition de base de l'écran (voir ligne 1)

	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>
	<b>Belinea</b> 22W Artist Line www.belinea.com	<b>HP</b> W22 www.france.hp.com	<b>Acer</b> AL2216WD www.acer.fr	<b>LG</b> L226WT http://fr.lge.com	<b>Fujitsu Siemens</b> ScaleoView L22-1W www.fujitsu-siemens.fr	<b>BenQ</b> FP222Wa www.benq.fr
						
	● Malgré une bonne qualité d'image et la présence de haut-parleurs, cet écran ne se distingue pas vraiment de la concurrence.	● Le contraste est bon et la colorimétrie fidèle. Côté défauts, le W22 souffre surtout d'un vrai problème d'angle de vision qui oblige à bien se placer face à lui.	● Pénalisé par un temps de réponse important et par des réglages complexes, cet écran se situe en milieu de classement.	● Ce modèle LG ne bénéficie pas de haut-parleurs, ses réglages sont compliqués, sa qualité d'image se situe dans la moyenne.	● On ne trouve plus cet écran que dans quelques boutiques. C'est le moins cher de notre sélection, mais aussi l'un des moins convaincants.	● Le BenQ est simple et abordable, mais son temps de réponse est le plus mauvais de ce test. De même, ses contrastes et luminosité ne sont pas des meilleurs.
	<b>Note globale:</b> 6,8 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale:</b> 6,7 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale:</b> 6,5 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale:</b> 6,2 <b>Mention</b> Bien	<b>Note globale:</b> 6 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Note globale:</b> 5,9 <b>Mention</b> Assez bien
	<b>Qualité/prix:</b> 7 <b>Mention</b> Bien	<b>Qualité/prix:</b> 6,7 <b>Mention</b> Bien	<b>Qualité/prix:</b> 6,5 <b>Mention</b> Bien	<b>Qualité/prix:</b> 5,8 <b>Mention</b> Assez bien	<b>Qualité/prix:</b> 6,9 <b>Mention</b> Bien	<b>Qualité/prix:</b> 6,7 <b>Mention</b> Bien
	<b>389 euros</b>	<b>400 euros</b>	<b>399 euros</b>	<b>429 euros</b>	<b>349 euros</b>	<b>349 euros</b>
	6	6,2	4,7	5,2	4,9	4,1
1	1 680 x 1 050 points 10	1 680 x 1 050 points 10	1 680 x 1 050 points 10	1 680 x 1 050 points 10	1 680 x 1 050 points 10	1 680 x 1 050 points 10
2	1 VGA 3,2	1 VGA et 1 DVI-D 7,2	1 VGA et 1 DVI-D 7,2	1 VGA et 1 DVI-D 7,2	2 VGA 4,8	1 VGA 3,2
3	1 VGA 10	1 VGA et 1 DVI 10	1 VGA 5	1 VGA et 1 DVI 6,2	1 VGA 5	1 VGA 10
4	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0
5	Oui 10	Oui 10	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0
6	Oui, sur le côté droit 10	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0
7	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0	EZ Zooming 0	Aucun 0	iKey (mire pour réglage du contraste) 3
	7,2	7,2	7,4	6,8	6,7	6,5
8	656:1 7,3	720:1 8	683:1 7,9	631:1 7	506:1 5,6	452:1 5
9	Bien 7,8	Très bien 8,3	Bien 8	Bien 7,4	Bien 7,7	Bien 7,3
10	Bien 7,9	Assez bien 5,2	Très bien 8,3	Bien 6,8	Assez bien 5,1	Très bien 8,3
11	Assez bien 5,9	Très bien 9,2	Très bien 9,3	Bien 7,8	Très bien 8,9	Très bien 8,1
12	678 7,5	717 8	706 7,8	571 6,3	500 5,6	447 5
13	Bien 7,8	Très bien 8,3	Bien 8	Bien 7,7	Bien 7,7	Bien 7
14	Bien 7,7	Très bien 8,2	Très bien 9,2	Bien 7,4	Très bien 9	Très bien 8,8
15	Très bien 9,3	Très bien 9,7	Très bien 9,4	Très bien 9,7	Très bien 9,5	Très bien 9,3
16	Bien 7	Bien 7,4	Bien 6,6	Bien 7,8	Bien 7,4	Bien 6,2
17	75° / 52° 6	40° / 38° 3,8	87° / 91° 8,6	45° / 32° 3,7	75° / 66° 6,8	81° / 58° 6,6
18	6,6 % / 13,7 % 4,9	4,7 % / 5,2 % 7,5	5,7 % / 3,2 % 7,8	3,8 % / 2 % 8,5	6,5 % / 5,7 % 7	7 % / 4 % 7,2
19	252 cd / m² 10	205,2 cd / m² 8,2	213,2 cd / m² 8,5	221 cd / m² 8,8	229 cd / m² 9,2	261,4 cd / m² 10
20	7,9 ms (5 ms) 10	7,6 ms (5 ms) 10	21,2 ms (5 ms) 5,9	19,5 ms (5 ms) 6,4	20,5 ms (non indiqué) 6,1	24,7 ms (5 ms) 4,8
21	Recalé 2	Passable 3,5	Recalé 2	Recalé 2	Recalé 2	Recalé 2
	5,4	3,8	3,8	3,8	3,8	5,1
22	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
23	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10
24	6 500 / 7 500 / 9 300 / Utilisateur	6 500 / 9 300 / Couleur Personnalisée / sRGB	Chaud (6 500) / Froid (9 300) / Utilisateur	6 500 / 2 possibilités entre 6 500 et 9 300 / 9 300 sRGB / Utilisateur	Standard / Paysage / Cinéma / Jeu / Vue nocturne / Naturel / Tiède / Frais	Rougeâtre, bleuâtre, normal, utilisateur
25	Très bien 9	Bien 8,1	Très bien 8,1	Bien 8,1	Bien 7,8	Bien 6,3
26	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
27	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0

# Les vainqueurs: on aime, on n'aime pas...

## Viewsonic VG2230wm

### On aime... le pied réglable en hauteur

Afin de permettre à son utilisateur de bien positionner l'écran face à lui et de trouver le meilleur angle de vision, le VG2230wm se règle en hauteur sur un débattement d'environ 13 cm. Il peut aussi pivoter de 20° vers le haut et de 5° vers le bas. Un confort bien rare, et très appréciable, sur les écrans de cette taille ■

### On aime... le temps de réponse

Si son constructeur annonce un temps de réponse moyen de 5 ms, d'après nos tests la réalité est plus proche des 8 ms. Ce qui représente déjà une excellente valeur, là où nombre de ses concurrents sont mesurés à 20 ms, voire 25 ms. Ce faible temps de réponse garantit des mouvements fluides, et donc une absence de rémanence sur les jeux et les vidéos ■

### On aime... la présence de câbles VGA et DVI



Non content d'offrir le choix entre prise VGA et DVI pour le connecter à la carte graphique, cet écran est livré avec les deux types de câbles. Pas besoin, donc, de retourner à son magasin pour acquérir un câble manquant, tout est dans la boîte. Sachant qu'un câble DVI de 2 mètres coûte en moyenne 30 euros, l'économie n'est pas négligeable ■

### On aime... la présence de haut-parleurs

Pas besoin de s'encombrer de haut-parleurs supplémentaires avec cet écran. Il intègre en effet deux petites enceintes de 2 watts chacune, suffisantes pour reproduire le son d'une petite vidéo ou profiter des sons système de Windows. Seul défaut perceptible, et commun à la plupart des haut-parleurs intégrés à des écrans, ils ne rendent aucune basse fréquence. On note que la présence de haut-parleurs tend à se généraliser sur cette taille d'écran, puisqu'ils équipent sept modèles sur les dix de notre sélection ■

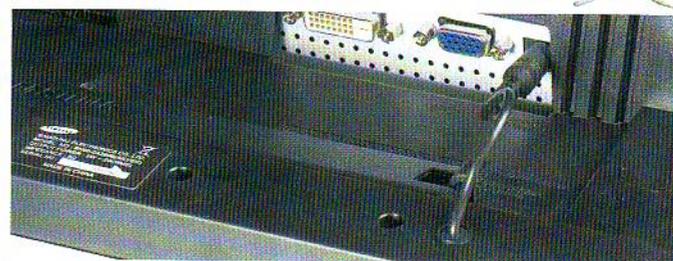
### On n'aime pas... le prix élevé

Proposé à 475 euros, cet écran est de loin le plus cher de notre sélection. En cherchant bien sur Internet, on le trouve facilement à 425 euros, mais cela reste supérieur de près de 50 euros au prix du Samsung SyncMaster 225BW, qui n'a pas grand-chose à lui envier en ce qui concerne la qualité d'affichage ■

Gagnant!



## Samsung SyncMaster 225BW



Qualité/prix

### On aime... les prises VGA et DVI

Disposer à la fois d'une prise VGA et d'une prise DVI offre plusieurs avantages. Cela permet, entre autres, d'équiper un vieux micro qui n'a pas de prise DVI, tout en ayant l'assurance d'y brancher le futur PC qui, lui, sera équipé d'une prise DVI, devenue le nouveau standard de connexion. Autre avantage, on peut lui brancher simultanément deux PC et basculer de l'un à l'autre au gré de ses besoins, et ce d'une simple pression sur un bouton situé en façade de l'écran. Les deux câbles sont même fournis en standard ■

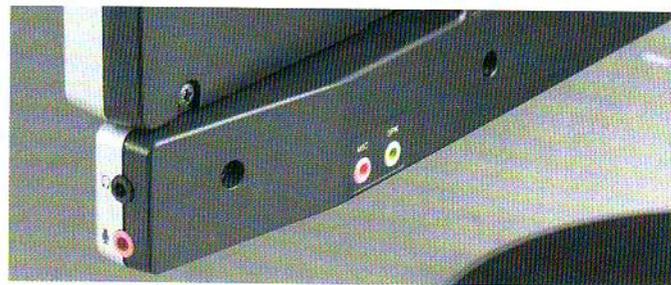
### On aime... les logiciels pour le réglage



Réglage de l'affichage, calibrage des couleurs, choix entre différents niveaux de contraste et de luminosité..., toutes ces options de réglage sont disponibles à la fois via le menu OSD (directement sur l'écran) et via des logiciels à installer sur le PC. Ceux qui ne souhaitent pas se plonger dans les OSD, parfois confus ou peu pratiques, peuvent ainsi régler leur affichage avec de simples clics de souris ■

### On aime... la présence de prises casque et micro

Doté d'enceintes intégrées, ce moniteur dispose en plus de deux prises jack: une pour le micro et une pour le casque. Cela évite de se contorsionner pour aller chercher les prises équivalentes sur le PC, souvent situées au dos du boîtier. Ajoutons à cela qu'il dispose de deux enceintes de 3 watts chacune qui permettent de se satisfaire des sons Windows. Si vous êtes mélomane, un kit d'enceintes sera nécessaire ■



### On n'aime pas... le temps de réponse élevé

Son temps de réponse étant plus proche des 20 ms que des 5 ms annoncés, cet écran ne constitue pas le meilleur choix pour regarder des DVD-Vidéo ou pour pratiquer des jeux en 3D rapides comme les Doom et Quake-Like. En revanche, cette caractéristique n'est absolument pas pénalisante pour l'affichage et la retouche de photos numériques ou pour la bureautique ■

# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Iiyama ProLite E220WS

### On aime... les boutons de réglage du contraste et de la luminosité

Il n'est pas nécessaire d'entrer dans des menus et des sous-menus pour régler contraste et luminosité. Ces réglages se font en effet directement via des boutons situés sur le cadre du moniteur. Une facilité ergonomique que l'on retrouve également sur les écrans de Belinea, BenQ et Viewsonic ■

### On n'aime pas... l'absence de câble DVI

Malgré sa double connectique VGA et DVI, on ne trouve qu'un seul câble VGA fourni au déballage de l'écran. Il faudra donc bourse délier, en supplément du prix du moniteur, pour acquérir ce type de câble, si l'on veut offrir à son écran une liaison numérique vers sa carte graphique, gage d'une bien meilleure qualité d'affichage qu'avec une liaison analogique VGA ■

## Belinea 22W Artist Line, Fujitsu Siemens ScaleoView L22-1W et BenQ FP222Wa

### On n'aime pas... l'absence de prise DVI

Alors que tous les autres modèles de notre comparatif proposent une prise DVI, ces trois moniteurs n'offrent qu'une prise VGA (deux sur le Fujitsu Siemens). On ne pourra donc pas utiliser de liaison numérique pour les connecter à une carte graphique récente. Et si celle-ci n'est équipée que de prises DVI, il faudra passer par un adaptateur. S'il n'est pas fourni avec le moniteur, il l'est généralement avec les cartes graphiques achetées en pièces détachées. Sinon, on peut également l'acheter à l'unité ■

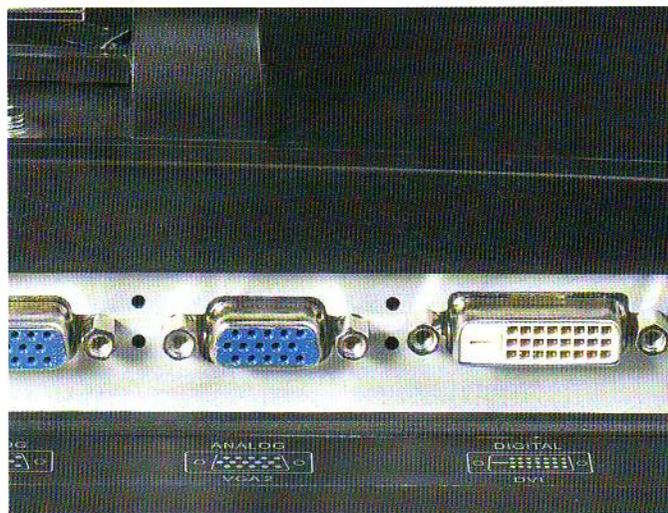


## HP W22

### On aime... le mode d'affichage afin de conserver un ratio 4/3

Si pour une raison quelconque vous avez besoin d'utiliser occasionnellement votre moniteur en 4/3, ce HP W22 fera parfaitement l'affaire. Il est le seul à conserver une image d'aspect bien proportionnée, sans déformer les formes géométriques. Les polices de caractères restent, elles aussi, parfaitement lisibles. Cet avantage se révèle bien pratique pour, par exemple, utiliser des jeux vidéo anciens qui ne gèrent pas les affichages en 16/10 ■

## Packard Bell Maestro 220Wdv



### On aime... la triple connectique

Avec deux prises VGA et une prise DVI – oui, vous avez bien lu, trois prises au total –, cet écran de Packard Bell est paré pour toutes les éventualités. On peut ainsi lui brancher trois sources différentes. Dommage que le basculement de l'une à l'autre s'opère via le menu OSD et non par une simple pression sur un bouton en façade... comme c'est le cas avec les autres constructeurs ■

## Acer AL2216WD

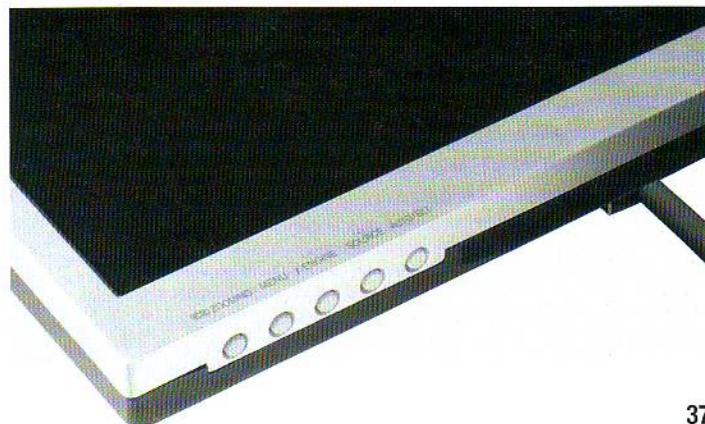
### On n'aime pas... l'impossibilité de le régler en hauteur ou de le faire pivoter

Droit comme un « i », cet écran Acer ! On ne peut ni l'adapter en hauteur pour obtenir une position confortable, ni le faire pivoter. Il vous faudra donc adapter votre bureau ou votre siège pour obtenir un bon angle de vision. Reste évidemment la possibilité de glisser quelques vieux bouquins bien épais sous son pied ■

## LG L226WT

### On n'aime pas... la position des boutons de réglage

Placés sous le cadre de l'écran, les boutons de réglage de l'OSD ne sont pas très pratiques. On ne les trouve pas toujours du premier coup, et il faut un peu tâtonner sur la tranche de l'écran pour repérer leur position. Heureusement, une fois l'écran bien réglé, on n'a que rarement besoin d'accéder à ces boutons ■



# Les tests du labo

**Généralisation des processeurs multicœurs, arrivée de Windows Vista... Pour rester en phase avec l'actualité, notre laboratoire inaugure de nouveaux tests désormais réalisés avec Vista.**

L'informatique évolue vite, très vite. Si vite que les tests que les ingénieurs de notre laboratoire font subir aux PC doivent être réactualisés à intervalles réguliers. Le dernier toilettage datait de 2005. Et en deux ans, il s'est passé bien des choses !

Ainsi, la taille de la mémoire vive a doublé (1 Go est devenu courant, quand 512 Mo étaient le maximum il y a deux ans), et la capacité des disques durs se compte dorénavant en centaines de gigaoctets. Surtout, les processeurs multicœurs se sont imposés dans presque toutes les machines, et Windows Vista, qui équipe désormais tous les nouveaux PC, sait en tirer un meilleur parti que Windows XP ne le faisait.

Nos nouveaux tests prennent donc tous ces changements en compte.

Mais les ordinateurs n'en demeurent pas moins des machines à tout faire : bureautique, surf sur Internet, boîte à courriels, musique, traitement des photos et de la vidéo, sous de multiples formes... Autant d'activités qui requièrent plus ou moins de puissance. C'est pour tenir compte de ces exigences variables que notre labo a également réévalué l'importance des tests qui, tels la vidéo, sont les plus gourmands.

Tout cela entraîne évidemment un nouveau système de notation (voir l'encadré *Les nouvelles notes*), fondé sur une répartition plus actuelle des pondérations.

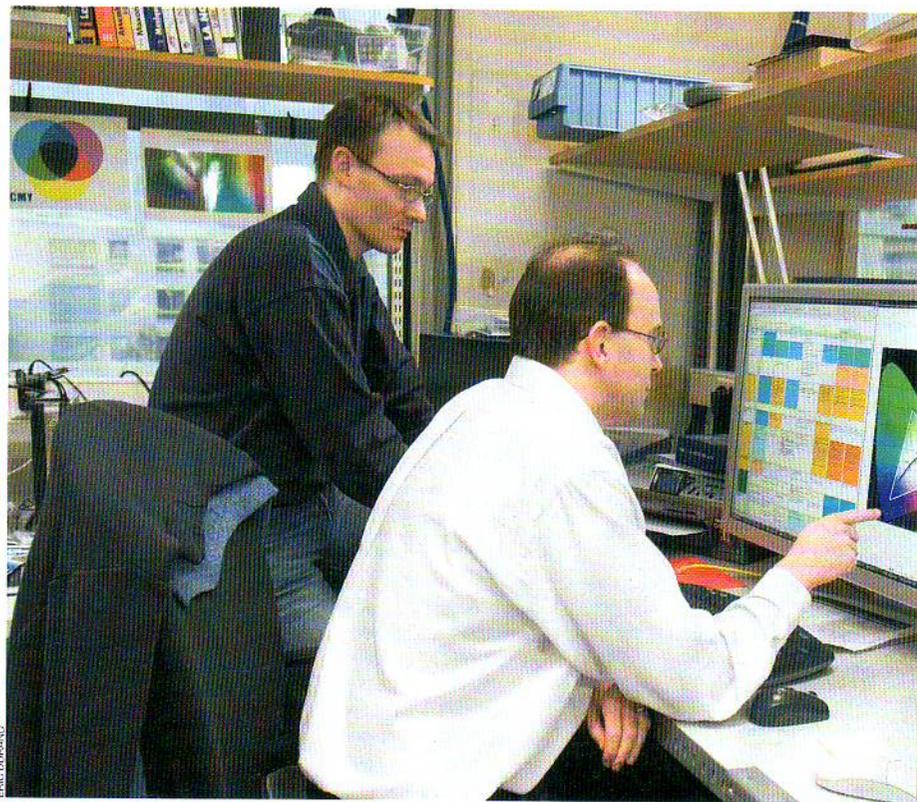
Jean-Loup Renault

## PC portables et de bureau sur un pied d'égalité

Du point de vue des composants, les différences entre un PC portable et un PC de bureau sont aujourd'hui ténues. Il s'agit généralement du disque dur

(la majorité des portables sont équipés d'un disque à 5400 tours par minute, contre 7200 pour les PC de bureau) et de la carte graphique. Les nouveaux tests

du labo sont donc utilisés indifféremment pour les PC de bureau et les portables. Seule une note d'autonomie de la batterie est ajoutée pour ces derniers.



## Le processeur

Les performances des PC dépendent d'un ensemble d'éléments, dont la mémoire et la carte mère. Mais comme le processeur en est le moteur, c'est lui qui donne son nom à cette série de tests. Ils sont réalisés avec des logiciels courants et correspondent à des usages variés dans le domaine de l'image, de la vidéo, de la musique,

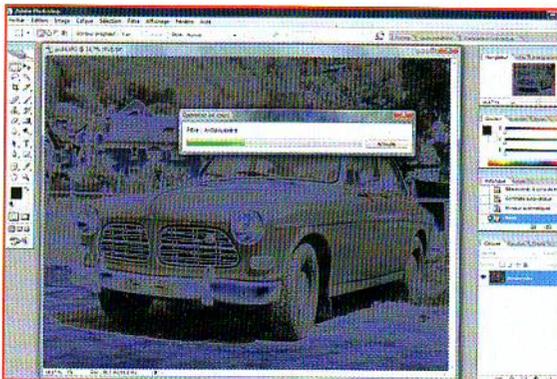
et de la compression de fichiers. S'y ajoute un test de calcul scientifique. Nous y avons enfin intégré les tests de multitâche, inaugurés il y a un an, qui mesurent la capacité du couple processeur/système d'exploitation à effectuer deux tâches simultanément sans que l'une ne ralentisse l'autre. Chacun de ces tests se voit attribuer un pourcentage de la note finale, de cette façon :

### ► Retouche d'images 10% de la note

Le test, effectué avec Adobe Photoshop CS2, consiste à appliquer successivement de multiples effets sur une série de quatre images d'un poids de 22 Mo chacune.

### ► Création de vidéo : 30% de la note

Cette activité étant l'une des plus exigeantes en puissance de calcul, elle fait l'objet de trois tests dont les ré-



# version 2007



## Les nouvelles notes en pratique

La note finale d'un PC obtenue avec les nouveaux tests est volontairement plus sévère qu'avec les anciens : l'échelle de notation (sur 10) a été resserrée pour laisser une marge de progression aux PC de demain. Aussi, pour que vous puissiez comparer les résultats obtenus avec les nouveaux tests à ceux

obtenus avec les anciens, le labo a réévalué selon ces nouveaux tests l'Inspiron 6400 de Dell, lauréat de notre dernier comparatif de PC portables (voir *Micro Hebdo numéro 451*). Pour rappel, il est équipé d'un processeur Intel Core 2 Duo T5600 à 1,8GHz, de 1 Go de mémoire vive, d'un disque dur de

80 Go et d'un chip graphique ATI Mobility Radeon X1400 avec 256 Mo de mémoire vidéo. On remarque que la note de rapidité du processeur est la plus touchée (4,8 contre 7,1 précédemment). C'est logique : elle inclut désormais la note de multitâche. Les notes du disque dur et de l'affichage 3D ne varient, quant à elles, que très peu.

### ► Anciens tests avec Windows XP



### ► Nouveaux tests avec Windows Vista



sultats entrent pour près d'un tiers dans le résultat final.

► Le premier consiste à compresser une vidéo DV en DivX 6.4 avec le logiciel VirtualDub.

► Le second consiste à compresser une vidéo DV en h264 avec le même logiciel VirtualDub.

► Le troisième se décompose en deux phases successives : l'application d'effets sur une vidéo Mpeg-2 avec le logiciel Adobe Premiere Elements 3.0, suivie de



la compression de cette même vidéo, avec le même logiciel, pour obtenir un fichier au format WMV9.

### ► Codage de musique : 10% de la note

Le test, réalisé avec la dernière version du logiciel Lame MP3, consiste à mesurer la durée de création de plusieurs fichiers musicaux en réglant les paramètres de qualité au maximum.

### ► Compression de fichiers : 10% de la note

En utilisant la dernière version du logiciel de compression et de décompression WinRAR (conçu pour exploi-

ter les processeurs multicœurs), le labo mesure le temps nécessaire à la compression d'un assortiment de fichiers divers dont la taille totale est de 524 Mo.

### ► Calcul scientifique : 10% de la note

Des calculs complexes sont effectués simultanément par le logiciel Matlab 7. La note est d'autant plus élevée que les calculs sont rapides.

### ► Fonctionnement multitâche : 30% de la note

Trois tests successifs lancent simultanément deux logiciels et contrôlent leur bon fonctionnement. Les

trois couples de logiciels utilisés dans les tests sont :

► Un jeu (FarCry) et une compression audio MP3 (avec Lame MP3).

► Une compression vidéo (avec VirtualDub) et une analyse du PC avec un antivirus gratuit (ClamAV).

► Une retouche d'image complexe (avec Photoshop C2) et une compression de fichiers (avec WinRAR).

## Le disque dur

Les tests de performances des disques durs, si importants pour le montage vidéo ou le transfert de fichiers, sont toujours réalisés avec le logiciel HDTach. Il mesure les taux de transfert en lecture et en écriture du disque dur (40%), puis le temps d'accès (60%), indépendamment de la puissance du processeur ou de la quantité de mémoire vive.

## La carte graphique

Sachant que même les moins performantes des puces graphiques assurent

un affichage correct de la plupart des activités réalisées avec un PC (bureautique, Internet, photos, DVD-Vidéo et même montage vidéo), les tests de la carte graphique portent uniquement sur sa capacité à faire fonctionner les jeux 3D. Par rapport à nos anciens tests, la méthodologie reste la même, seuls les jeux utilisés pour les mesures (en nombre d'images par seconde) changent.

► FarCry, qui représentait le summum du jeu gourmand au début de 2005, devient le jeu de base ; testé en 1024x768 points, il entre pour 30% dans la note finale de performances 3D.

► C'est le jeu Call of Duty 2, testé en 1280x1024 points, qui joue désormais le rôle du jeu le plus exigeant : il entre pour 70% dans la note globale ■



# Incrustez une vidéo

Voici comment réaliser avec **Premiere Elements** cet effet très courant au cinéma et à la télévision.

Pour égayer votre vidéo, vous désirez ajouter une image fixe en fond d'écran, par exemple une télévision ou une scène de théâtre qui contiendrait le film. Pour cela, vous devez placer la vidéo sur l'image, puis utiliser les effets d'incrustations de Premiere Elements

Patricia Frein (Carm2i)

## LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Nous vous conseillons, pour gagner du temps, de sauvegarder dans le même dossier l'image et la vidéo qui vont composer votre projet, par exemple dans **Mes documents\Mes vidéos\Incrustation**.

## Etape 1 Créez le projet

1 Sur la page d'accueil de Premiere Elements, cliquez sur



2 Dans la zone **Nom**, intitulez le projet en tapant, par exemple, **Incrustation**. Puis, indiquez où

La forme de la vidéo peut être adaptée à l'image fixe grâce à l'effet d'incrustation Cache de transparence 16 pt: déplacez les poignées l'entourant pour rendre le trucage réaliste

Liste des médias qui forment le projet: la vidéo et l'image fixe

Aperçu du résultat final: le fond de l'image a été modifié ainsi que la forme de la vidéo

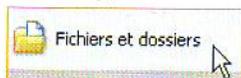
Boutons permettant d'afficher le projet en mode Chemin de fer (le cas ici) ou en mode Montage pour voir les différentes pistes

l'enregistrer en cliquant sur le bouton **Parcourir**. Choisissez le dossier **Incrustation** dans **Mes documents\Mes vidéos**. Cliquez sur les boutons **OK**.

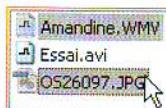
3 Dans le volet **Média**, situé en haut à gauche de l'écran, indiquez au logiciel quelles sont l'image et la vidéo à utiliser. Pour cela, cliquez sur le bouton



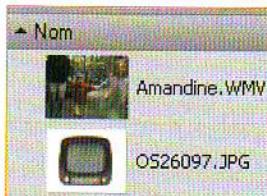
Puis sur l'option



4 Recherchez où se trouvent les fichiers, ici c'est dans **Mes documents\Mes vidéos\Incrustation**. Puis, sélectionnez-les: cliquez sur le premier, et, tout en maintenant la touche **Ctrl** du clavier enfoncée, cliquez sur les autres fichiers. Ici:

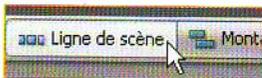


Cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Les éléments apparaissent dans le volet **Média**:



## Etape 2 Intégrez la vidéo dans l'image

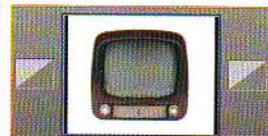
1 Affichez le contenu du volet **Mon projet** comme un chemin de fer. Pour cela, cliquez à droite du volet **Mon projet** sur



2 Cliquez sur le nom de l'image dans le volet **Média** et effectuez un cliquer-glisser de la sélection dans le volet **Mon projet**:



Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, l'image apparaît dans le cadre



ainsi que dans le volet **Moniteur** en haut et au centre de l'écran.

3 Pour insérer la vidéo dans l'image, cliquez sur le nom de la vidéo dans le volet **Média**:



Puis, tout en maintenant la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) enfoncée, effectuez un cliquer-glisser

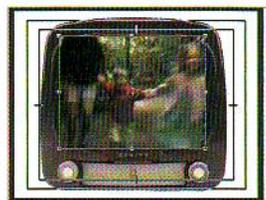
Editeur : Adobe  
Site : [www.adobe.fr](http://www.adobe.fr)  
Prix : 98 euros  
Ce qu'il vous faut :  
PC 1,3 GHz ; 512 Mo de mémoire vive (1 Go recommandé pour le format HDV) ; 4 Go sur le disque dur ; Windows XP avec Service Pack 2.

# dans une image

vers l'image dans le volet **Moniteur**. Le pointeur se transforme en une main :



Lâchez d'abord le bouton de la souris, puis la touche. Dans le menu qui apparaît, cliquez sur **Image dans l'image**. La vidéo apparaît dans l'image :



**4** Vous pouvez ajuster la position de la vidéo dans l'image, en cliquant au centre de la vidéo dans le volet **Moniteur** et en effectuant un cliquer-glissement vers l'endroit désiré.

**5** Vous pouvez aussi modifier la taille de la vidéo. Pour cela, maintenez enfoncée la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**) du clavier, placez le pointeur de la souris sur l'une des poignées de redimensionnement situées dans les coins de l'image du volet **Moniteur**, puis effectuez un cliquer-glissement vers le centre de l'image pour la diminuer ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

## Etape 3 Appliquez les effets d'incrustation

### ► Incrustez la vidéo dans l'image

Pour peaufiner le trucage, vous pouvez faire en sorte

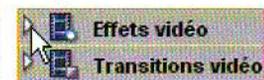
que la vidéo se « fonde » dans l'image en utilisant pour cela un effet.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'aperçu de la vidéo dans le volet **Moniteur**. Puis, cliquez sur **Sélectionner** et sur le nom de la vidéo.

**2** Dans le volet **Média**, cliquez sur



Cliquez sur la flèche de la catégorie



Puis sur la flèche

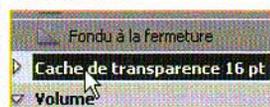


Dans la liste des effets d'incrustation qui apparaît, cliquez sur



Pour terminer, effectuez un cliquer-glissement de la sélection sur la vidéo dans le volet **Moniteur**.

**3** Le logiciel ajoute dans le volet **Propriétés** le nom de l'effet choisi. Cliquez sur ce nom pour le sélectionner :



Seize poignées, entourant la vidéo, apparaissent dans le volet **Moniteur**.

Déplacez-les de façon à adapter le contour de la vidéo au contour de l'image, ici le cadre de la télévision. Pour cela, placez le pointeur de la souris sur l'une des poignées :



Puis, effectuez un cliquer-glissement jusqu'à la positionner au bon endroit. Répétez ces manipulations pour les autres poignées :



Un aperçu du résultat, sans les poignées, est disponible dans le volet **Mon Projet**.

### ► Adaptez la couleur de fond

Si le fond de l'image ne met pas la vidéo en valeur, vous avez la possibilité de modifier sa couleur. Voici, par exemple, comment appliquer un fond noir.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vidéo dans le volet **Moniteur**. Puis, cliquez sur **Sélectionner** et sur le nom de l'image.

**2** Dans le volet **Média**, la liste des effets est toujours visible. Dans la sous-catégorie **Incrustations** d'**Effets vidéo**, cliquez sur



Puis, faites un cliquer-glissement

## Ajoutez un fond de couleur

Si vous voulez une autre couleur de fond que la mire, vous devez :

► **Créer une image de couleur**  
A partir du volet **Média**, cliquez sur le bouton



puis sur l'option **Cache couleur**. Choisissez la couleur désirée, et

cliquez sur **OK**. L'image s'ajoute aux autres médias.

► **Appliquer le fond**  
Répétez l'Etape 1 en commençant par superposer dans l'ordre suivant : l'image avec le fond uni, l'image fixe, puis la vidéo. Il suffira ensuite de répéter la partie **Adaptez la couleur de fond** de l'Etape 3 pour supprimer le fond de l'image fixe.

de la sélection sur l'image dans le volet **Moniteur**.

**3** Le logiciel ajoute dans le volet **Propriétés** le nom de l'effet choisi. Cliquez sur la flèche située à gauche du nom :



La liste des caractéristiques de l'effet s'affiche. Cliquez dans **Couleur** sur



Puis, dans le volet **Moniteur**, cliquez sur la couleur que vous ne voulez plus, ici :



La couleur disparaît pour afficher un fond noir.

**Remarque :** si vous voulez une autre couleur de fond, suivez l'encadré.

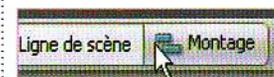
## Etape 4 Adaptez le temps d'affichage de l'image

Il est possible que la durée de la vidéo dépasse celle qui a été liée à l'image fixe. Dans notre exemple, l'image est affichée durant six secondes alors que la vidéo

dure douze secondes pour la vidéo. Si vous lancez la lecture du projet, l'image disparaît donc avant la fin du film !

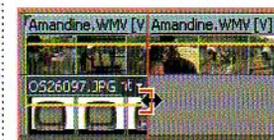
Adaptez ce temps pour l'image fixe.

**1** Affichez le montage du projet en cliquant, à droite du volet **Mon projet**, sur



**2** Le montage du projet apparaît en bas de l'écran.

Placez le pointeur de la souris à la fin de la piste représentant l'image :



Puis, effectuez un cliquer-glissement vers la droite pour l'aligner avec la fin de la piste de votre vidéo :



Un aperçu de l'exemple final apparaît dans l'illustration ■

## Courrier électronique Outlook Express 6

# Réalisez et utilisez un courriel type

**V**ous êtes amené à adresser régulièrement des courriels similaires à une ou plusieurs personnes, par exemple dans le cadre d'une association pour informer les adhérents de vos activités.

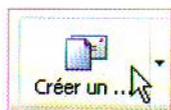
Nous vous suggérons de réaliser un courriel type qui sera sauvegardé, puis personnalisé lors de vos diffusions. Chacun de vos envois sera archivé ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

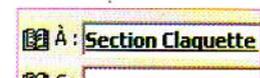
## Etape 1

### Créez et enregistrez votre modèle

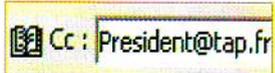
**1** Ouvrez Outlook Express, et cliquez sur l'icône



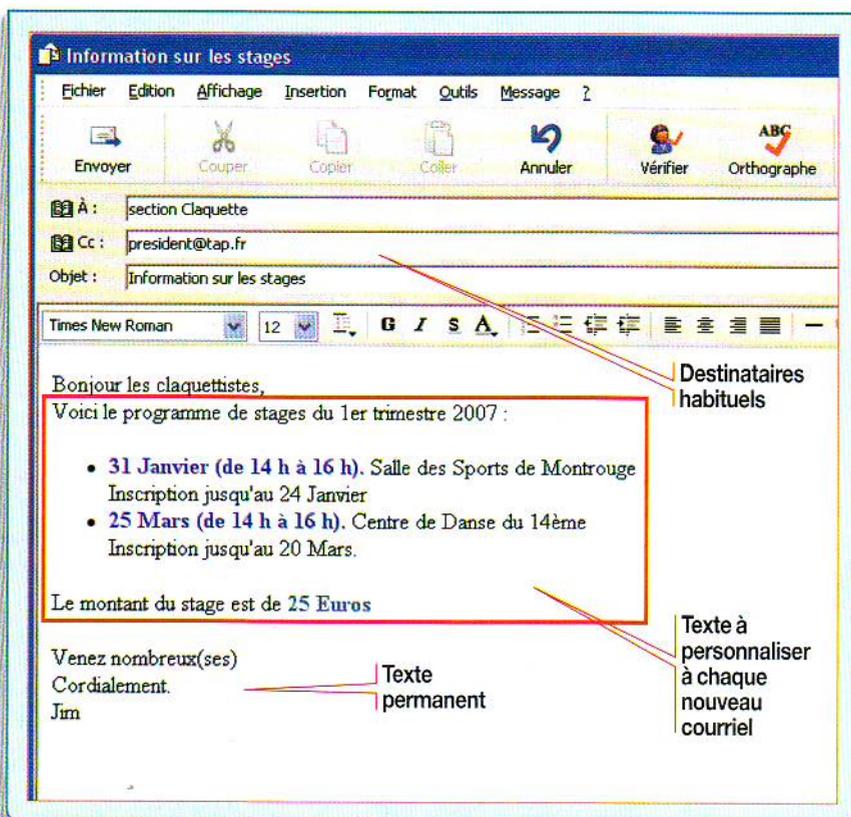
**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, dans la zone À, tapez, les adresses de vos destinataires :



Vous pouvez également, si nécessaire, taper les adresses des destinataires en copie. Par exemple :



**3** Dans la zone **Objet**, saisissez un libellé explicite pour l'objet de votre courriel.



**4** Cliquez dans le corps du texte de votre message. Les boutons de mise en forme sont alors accessibles. Tapez le texte de votre courriel (voir l'illustration). Puis, si vous le souhaitez, mettez-le en forme en utilisant les boutons **Gras**, **Italique** et **Souligné**. Vous pouvez également agrémenter vos phrases en leur ajoutant de la couleur.

**5** Appuyez sur les touches **Ctrl** et **S** de votre clavier pour enregistrer votre courriel. Un message vous informe qu'il a été enregistré dans le dossier **Dossiers locaux**. Si vous souhaitez que ce message n'apparaisse plus lors de futurs

enregistrements, cochez la case

Ne plus afficher ce message

## Etape 2

### Organisez vos dossiers

**1** Créez un nouveau dossier en cliquant sur le dossier **Dossiers locaux** puis, dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Dossier** et sur **Nouveau**. Dans la fenêtre qui s'affiche, tapez le nom de votre dossier, par exemple **Modèle pour stages**, puis cliquez sur **OK**. Créez de même un second dossier que vous nommerez **Diffusion stage**.

**2** Dans la liste des dossiers située à gauche de l'écran, cliquez sur l'option **Brouillons**. La liste complète de vos brouillons apparaîtra à droite de l'écran. Cliquez avec le bouton droit de votre souris sur votre courriel (facilement identifiable grâce à l'objet que vous lui avez attribué), puis cliquez sur l'option

Déplacer vers un dossier...  
Copier dans un dossier...

Dans la fenêtre qui apparaît, double-cliquez sur le nom de votre dossier, ici **Modèle pour stages**. Le courriel disparaît alors du dossier **Brouillons** pour se retrouver dans le dossier **Modèle pour stages**.

## Etape 3

### Exploitez votre modèle

**1** Dans le dossier **Modèle pour stages**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur votre courriel modèle, puis sur

Déplacer vers un dossier...  
Copier dans un dossier...

Dans la fenêtre qui s'affiche, double-cliquez sur le nom de votre dossier, ici **Diffusion stage**.

**2** Dans la partie gauche de votre écran, cliquez sur le dossier **Diffusion stage**, puis double-cliquez sur le courriel qui vient d'être copié.

**3** Apportez les modifications à effectuer comme, dans notre exemple, les dates, lieux et montant des stages. Des destinataires ponctuels peuvent également être ajoutés.

**4** Une fois votre texte finalisé, envoyez le message en cliquant sur l'icône



**Remarque :** au fur et à mesure de vos envois, votre dossier de diffusion en contiendra ainsi tout l'historique. Pour faciliter vos futures recherches, n'hésitez pas à personnaliser l'objet du courriel à chacun de vos envois ■

# Insérez automatiquement des phrases types

**V**ous utilisez souvent les mêmes phrases et expressions dans vos documents. (une formule de politesse, votre adresse ou celle d'un ami, un logo, un tableau, etc.). Pour éviter de les retaper systématiquement, vous pouvez les mémoriser sous un nom de code en utilisant l'outil d'insertion automatique ■

Patricia Frein (Carm2)

## Etape 1

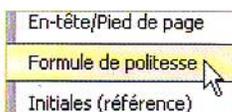
### Insérez un texte prédéfini

Word dispose déjà en mémoire de nombreuses phrases types telles formules de politesse, salutations, etc. Elles sont disponibles en passant par le menu Insertion ou par une barre d'outils.

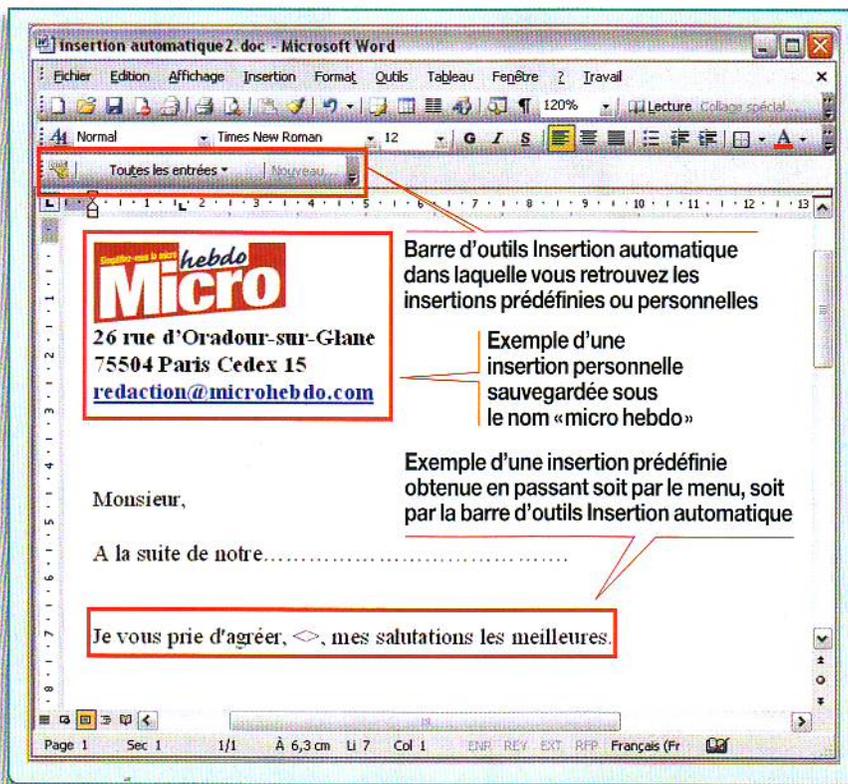
#### ► Par le menu

**1** Cliquez à l'endroit où l'insertion doit apparaître, et, dans le menu **Insertion**, choisissez l'option **Insertion automatique**.

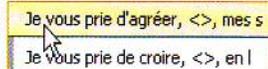
**2** Dans le sous-menu qui se déroule, Word classe les insertions prédéfinies par catégories. Cliquez sur celle désirée. Par exemple :



**3** La liste des insertions de la catégorie choisie apparaît alors. Cliquez sur celle que vous souhaitez



utiliser. Par exemple :

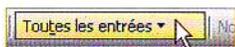


Un aperçu de la phrase prédéfinie se trouve dans l'illustration ci-dessus.

#### ► Par la barre d'outils

**1** Vous pouvez également obtenir la liste des insertions automatiques en choisissant dans le menu **Affichage** l'option **Barres d'outils**, puis en cliquant sur **Insertion automatique**.

**2** Dans la barre d'outils qui apparaît (voir l'illustration ci-dessus), cliquez sur le bouton



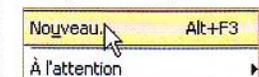
Cliquez sur la catégorie souhaitée, puis sur le nom de l'insertion.

## Etape 2

### Créez une phrase type

**1** Tapez le texte à mémoriser, éventuellement accompagné d'une image (voir l'illustration ci-dessus).

**2** Sélectionnez l'image et le texte, puis choisissez dans le menu **Insertion** l'option **Insertion automatique**, et cliquez sur l'option

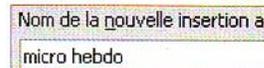


ou dans la barre d'outils

**Insertion automatique**, cliquez sur le bouton



**3** Nommez l'élément sélectionné, en tapant un nom court et explicite. Par exemple :



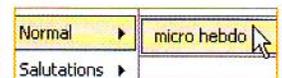
Cliquez sur le bouton **OK**.

## Etape 3

### Utilisez vos phrases types

► **En utilisant le menu**  
Répétez la partie **Par le menu** de l'étape 1. Word classe toutes les nouvelles inser-

tions dans la catégorie **Normal**. Placez le pointeur dessus pour faire apparaître le nom de vos insertions automatiques, puis cliquez sur celle à utiliser :



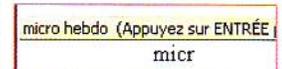
#### ► Avec un raccourci clavier

Tapez le nom de l'insertion donné dans le point 3 de l'étape 2, ici **micro hebdo**, et appuyez sur la touche **F3** de votre clavier.

#### ► En tapant seulement le nom

Lors de la saisie, Word peut vous suggérer dans une info-bulle le nom entier de l'insertion automatique, ce qui vous évite de le retenir par cœur et permet de l'utiliser plus rapidement.

Pour notre exemple, tapez **micr** pour **micro hebdo**. Le logiciel affiche la suite dans une info-bulle :



Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour inclure l'insertion automatique dans le document.

**Remarque :** si l'info-bulle n'apparaît pas, c'est sans doute que les options de Word ne sont pas activées. Pour ce faire, choisissez dans le menu **Insertion** l'option **Insertion automatique** et, dans le sous-menu, cliquez sur **Insertion automatique**. Enfin, en haut de la fenêtre affichée, cochez la case **Afficher les suggestions de saisie semi-automatique** ■

# Système d'exploitation Windows XP

## Renommez rapidement un fichier

L'astuce ci-dessous vous permettra de renommer vos fichiers de façon rapide et sûre sans utiliser le bouton droit de la souris pour obtenir l'option **Renommer**.

**1** Ouvrez le dossier qui contient le fichier à renommer.

**2** Cliquez sur le nom du fichier, puis appuyez sur la touche **F2** de votre clavier. Quel que soit votre mode d'affichage, le nom de votre fichier se trouve alors entouré d'une surbrillance de couleur, ici :



**3** La façon de renommer les fichiers est différente selon le mode d'affichage des noms de

fichier, et leur nouvel intitulé dépend de ce mode d'affichage.

► Si le nom de fichier apparaît sans extension, comme dans l'exemple, tapez le nouveau nom :



► Si le nom de fichier est affiché avec son extension, ici **.xls**



tapez le nouveau nom suivi de son extension :



**Attention :** l'extension d'un fichier ne doit pas être modifiée. Si cela se produit, un message demandant une confirmation de modification apparaît à l'écran. Cliquez alors impérativement sur le bouton **Non**.

## Masquez automatiquement la barre des tâches

Afin de gagner de la place sur votre bureau, vous pouvez masquer la barre des tâches qui ne s'affichera plus qu'à votre demande. Voici comment faire :

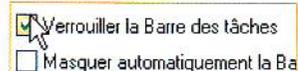
**1** Placez votre curseur sur une partie vierge de la barre des tâches :



puis cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option



**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet **Barre des tâches**. Dans la zone **Apparence de la Barre des tâches**, cochez la case



Cliquez ensuite successivement sur les boutons **Appliquer** et **OK**.

**3** La barre des tâches est alors masquée. Vous pouvez la faire apparaître en plaçant votre souris tout en bas de l'écran. Dès que vous déplacez votre curseur vers le haut de l'écran, elle disparaît à nouveau.

## Recherchez un fichier à partir de son contenu

Un fichier existe sur votre ordinateur, mais vous ne savez plus comment il se nomme et dans quel dossier il a été enregistré. Si vous connaissez son contenu, c'est suffisant pour le retrouver ! Voici comment :

**1** Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** de votre bureau :



**2** L'explorateur de Windows s'affiche. En haut de la fenêtre, cliquez sur le bouton **Rechercher**.

**3** L'assistant de recherche apparaît dans la partie gauche de votre fenêtre.

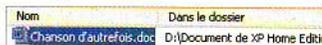
Cliquez sur l'option **Tous les fichiers et tous les dossiers**.

**4** Par défaut, votre curseur est placé sur la zone de recherche à partir du nom de fichier. Cliquez dans la zone **Un mot ou une phrase dans le fichier** et tapez le mot ou la phrase que vous connaissez, et ce, indifféremment en majuscules ou en minuscules :



Puis cliquez sur **Rechercher**.

**5** Les noms des fichiers qui répondent à votre critère sont affichés au fur et à mesure dans la partie gauche de la fenêtre. L'emplacement sur votre poste est également précisé :



## Désinstallez correctement un logiciel de votre ordinateur

**UTILISATEUR CONFIRMÉ**

Vous souhaitez supprimer un logiciel de votre ordinateur, mais aucun utilitaire de désinstallation n'est proposé dans le menu **Démarrer**. Pour y parvenir, vous devez alors utiliser l'outil **Ajout/Suppression de programmes** de Windows.

**1** Fermez tous les logiciels ouverts sur votre écran.

**2** Dans le menu **Démarrer**, choisissez, selon le mode d'affichage, **Panneau de configuration** ou **Paramètres** puis **Panneau de configuration**.

**3** Selon le mode d'affichage du **Panneau de configuration**, cliquez ou double-cliquez sur



**4** Dans la fenêtre nommée **Ajouter ou supprimer des programmes**, vous obtenez une liste de tous les logiciels actuellement installés sur votre ordinateur, triés par noms. Recherchez celui que vous souhaitez supprimer, en vous aidant, si nécessaire, de la barre de déplacement de droite.

**5** Cliquez sur son nom, puis à droite de celui-ci, cliquez sur le bouton **Supprimer** ou **Modifier/Supprimer** selon le logiciel.

**6** Un premier message vous demande de confirmer la suppression de votre logiciel. Cliquez sur **Oui**.

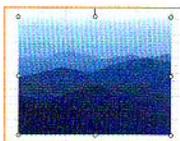
**7** Une fois la désinstallation terminée, il se peut qu'un nouveau message s'affiche pour vous informer qu'un redémarrage de votre ordinateur est nécessaire. Dans ce cas, cliquez sur **Oui**.

# Excel 2000 à 2003

## Adaptez la position d'une image en fonction des cellules en fonction des cellules

**V**ous avez inséré une image dans une feuille Excel, et vous souhaitez qu'elle soit placée exactement contre les bords gauche et droit de vos cellules, sans la déformer.

**1** Sélectionnez votre image, qui est alors entourée de poignées de redimensionnement.



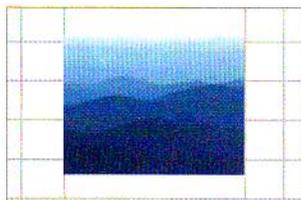
**2** Placez le pointeur de votre souris au centre de l'image, et effectuez un cliquer-glisser vers, par exemple, le coin haut gauche de la cellule **A1**, puis lâchez la souris.

**3** Placez le pointeur de la souris sur la poignée inférieure droite:



Puis, tout en maintenant enfoncée la touche **Alt** du clavier, effectuez un cliquer-glisser vers l'intérieur de l'image pour la réduire ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

**4** Relâchez le bouton de la souris et la touche **Alt**. Votre image est cadrée à gauche et à droite:



## Formatez des cellules qui ne se suivent pas

**V**ous souhaitez sélectionner plusieurs cellules qui ne sont pas contiguës, afin de leur appliquer la même présentation. Voici une astuce qui vous permet de sélectionner l'ensemble de ces cellules en une seule opération.

**1** Dans votre feuille de travail, cliquez sur l'une des cellules, dans notre exemple la cellule **A5**, que vous souhaitez mettre en forme.

**2** Tout en maintenant enfoncée la touche **Ctrl** de votre clavier, cliquez dans les autres cellules à mettre en forme. Au fur et à mesure, le fond des cellules sélectionnées change de couleur (voir l'illustration).

**3** Une fois la sélection finie, déterminez les attributs des cellules (gras, italique, couleur de police, etc.) qui seront appliqués à l'ensemble de votre sélection.

	A	B	C	D
1		<b>MATHS</b>	<b>FRANCAIS</b>	<b>ANGLAIS</b>
2	Janv.	10	9	7
3	Feb.	15	9	14
4	Mars	14	10	13
5	Total 1er trim.	39	28	34
6	Avril	13	11	11
7	Mai	14	12	11
8	Juin	17	13	15
9	Total 2ème trim.	44	36	37

## Imprimez une feuille sans les images qu'elle contient

**V**ous avez inséré une ou plusieurs images dans une feuille Excel. Par défaut, elles apparaîtront à l'impression:

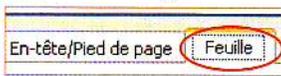
DEPENSES (juin)	
Restaurant	50,00 €
Déplacement	75,00 €
Papeterie	36,00 €
Abonnements	60,00 €



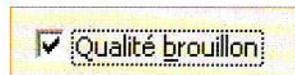
Vous pouvez choisir de ne pas les imprimer, en suivant cette astuce.

**1** Dans le menu **Fichier**, choisissez l'option **Mise en page**.

**2** Dans la fenêtre ouverte, cliquez sur l'onglet



**3** Dans la zone **Impression**, cochez la case



puis cliquez sur le bouton **OK**.

**4** Visualisez le résultat en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Aperçu avant impression**. Voici ce que vous voyez à l'écran:

DEPENSES (juin)	
Restaurant	50,00 €
Déplacement	75,00 €
Papeterie	36,00 €
Abonnements	60,00 €

**5** Maintenant, vous pouvez imprimer votre tableau sans l'image en cliquant sur le bouton **Imprimer**.

## Imposez une présentation à vos chiffres

**V**ous devez saisir, par exemple, une liste de codes postaux. Or, pour un département tel que l'Ain, si vous saisissez **01000** dans une cellule, son contenu devient **1000** après validation. Voici comment imposer la présentation souhaitée.

**1** Tapez les différents éléments de votre tableau:

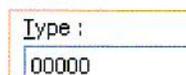
	A	B
1	<b>VILLES</b>	<b>CP</b>
2	Bourg en Bresse	1100
3	Nantua	1130
4	Laon	2000
5	Moulins	3000
6	Ucel	7200
7	Oust	8140

**2** Sélectionnez les cellules à calibrer. Ici, effectuez un cliquer-glisser de la cellule **B2** à la cellule **B5**.

**3** Choisissez, dans le menu **Format**, l'option **Cellule**.

**4** Dans la zone **Catégorie** de l'onglet **Nombre**, cliquez sur **Personnalisée**.

**5** Dans la zone **Type**, tapez votre format:



Dans la zone **Exemple**, vous pouvez visualiser l'apparence qui est donnée à vos chiffres. Cliquez sur le bouton **OK**.

Votre tableau se présente dès lors ainsi:

	A	B
1	<b>VILLES</b>	<b>CP</b>
2	Bourg en Bresse	01100
3	Nantua	01130
4	Laon	02000
5	Moulins	03000

## Adobe Photoshop Elements 5

Editeur : Adobe  
Site : [www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr)  
Prix : 100 euros

Ce qu'il vous faut : PC 1,3 GHz ;  
256 Mo de mémoire vive (512 Go  
recommandés) ; 1,5 Go sur le disque  
dur ; Windows XP avec Service Pack 2.

## Retouche d'images

## Photoshop Elements 5

Entourez vos photos  
d'un effet brouillard

Vous souhaitez personnaliser le contour de votre image, tant la forme que l'aspect. Voici une astuce pour y parvenir.

**1** Ouvrez la photo sur laquelle vous voulez travailler, ici :



**2** Dans la barre d'outils verticale, à gauche de l'écran, cliquez sur le bouton



Choisissez l'apparence du contour, ici l'ellipse, en cliquant sur



Puis, dans la zone **Contour progressif**, tapez la valeur **20px**. Placez ensuite votre pointeur à l'endroit où doit commencer la sélection, et

faites un cliquer-glisser de façon à entourer l'élément souhaité.

**3** Dans le menu **Edition**, cliquez sur l'option **Copier**.

**4** Créez une nouvelle image, en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Nouveau**, puis **Fichier vide**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez le nom de votre nouvelle image et vérifiez que la zone **Contenu de l'arrière-plan**, située en bas de la fenêtre, a bien la valeur **Blanc**, puis cliquez sur **OK**.

**5** Dans la nouvelle image, cliquez dans le menu **Edition** sur l'option **Copier** :

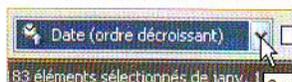
Modifiez l'ordre des photos  
dans l'Organiseur

Par défaut, vos photos sont classées dans l'Organiseur par date décroissante de création. Nous vous proposons l'astuce suivante, qui classe vos photos par dossiers et vous permet ainsi de les retrouver rapidement sur votre disque dur.

**1** Lorsque vous ouvrez l'Organiseur, vos photos sont présentées ainsi :



**2** Cliquez en bas à gauche de votre écran sur la flèche



puis cliquez sur **Emplacement du dossier**.

Votre écran est partagé en deux fenêtres. A gauche, l'arborescence de votre disque dur est affichée et, à droite, vos photos sont classées par dossiers :

Ajustez l'impression  
d'une photo de grande taille

Vous souhaitez imprimer une très grande photo (dans notre exemple de 2560 x 1920 pixels) sur une pleine page :



**1** Ouvrez la photo dans l'éditeur du logiciel. Puis, dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Imprimer**.

**2** Par défaut, la page d'impression est en orientation **Portrait**. Si la photo est plus large

que haute, vous devez lui appliquer une rotation ! Pour cela, cliquez une fois sur l'un des boutons suivants :



**3** Maintenant, adaptez la taille de l'image à la page en choisissant, dans la zone **Taille d'impression**, l'option **Page entière** :

Agrémentez vos photos  
avec un motif personnaliséUTILISATEUR  
CONFIRMÉ

Pour remplir certaines parties d'une image avec un motif, comme du bois ou un pelage, le logiciel propose des motifs prédéfinis, mais avec notre astuce, vous pourrez créer votre propre motif.

**1** Ouvrez l'image où vous souhaitez prélever votre motif. Dans la barre d'outils verticale, cliquez sur



Cliquez sur la photo et cliquez-glissez pour définir la zone du motif :



**2** Dans le menu **Edition**, cliquez sur l'option **Définir le motif d'après la sélection**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez le nom du motif, ici **Tigre**, puis cliquez sur **OK**.

**3** Ouvrez la photo où appliquer le motif. Puis, à gauche de

l'écran, cliquez sur



puis sur



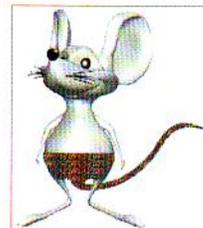
et ensuite sur



Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur votre motif :



**4** Avec le bouton droit de la souris, faites un cliquer-glisser sur la photo aux endroits où vous voulez appliquer le motif :



Bientôt le très haut débit

# Les promesses de la fibre optique

**Les prochains débits Internet proposés aux particuliers atteindront les 100 Mbit/s. Comment ? Grâce à l'emploi de la fibre optique jusque chez l'abonné.**

**A**près le haut débit, voici maintenant le très haut débit. Votre connexion ADSL plafonne à quelques mégabits par seconde ? Ce sera bientôt un débit allant de 50 à 100 Mbit/s que vous proposeront les fournisseurs d'accès à Internet. Le secret de cette petite révolution tient dans l'emploi généralisé de la fibre optique, déjà utilisée pour transporter des informations sur de longues distances (plusieurs centaines, voire milliers de kilomètres).

Pourquoi la fibre optique ? Parce que comparée à d'autres moyens existants, elle offre une très faible atténuation du signal transporté, tout en autorisant des débits très élevés. La fibre optique est ainsi capable de fournir des débits de plusieurs

térabits (soit des millions de mégabits !) par seconde.

Si les opérateurs plébiscitent tous la fibre, ils misent en revanche sur des technologies différentes (voir infographie). Deux grands principes se dégagent. Le premier consiste à déployer la fibre optique jusqu'au pied des immeubles, ce qu'on appelle le FTTH (*Fiber To The Building*). Dans ce cas, la fin du trajet est assurée par un autre moyen (câble coaxial ou fils de cuivre) : c'est une solution mixte.

## Les grandes villes en priorité

L'autre grand principe adopté par les opérateurs est le FTTH (*Fiber to The Home*), où la fibre optique est tirée jusqu'au domicile de l'abonné : c'est le tout-optique !

Du point de vue de l'opérateur, le choix d'une technique par rapport à une autre dépend surtout du réseau qu'il a déjà construit et des investissements que cela va engendrer. Déployer la fibre optique coûte en effet cher en matériel, mais aussi en travaux de génie civil, car il faut trouver comment acheminer la fibre optique, ce qui signifie, au besoin, de casser trottoirs et routes. Les opérateurs estiment ainsi le coût d'un nouvel abonné entre 700 et 2000 euros, en fonction de la solution retenue – le FTTH étant moins onéreux que le

## Un tuyau de lumière

**L**a fibre optique exploite les propriétés de propagation de la lumière. Son cœur est composé d'une fine tige de verre de silice très pur, d'un diamètre inférieur à celui d'un cheveu, protégé par une gaine. Les informations à transporter prennent la forme d'un signal lumineux.

Le changement d'indice optique entre le verre et la gaine provoque une réflexion totale du signal lumineux, qui est ainsi piégé dans ce « tuyau ». Un signal lumineux introduit dans la fibre se déplace ainsi en subissant des réflexions successives sur les parois de la gaine jouant le rôle d'un miroir,

avec une atténuation bien plus faible que ce que l'on observe, par exemple, sur les fils de cuivre dans le cas de l'ADSL. Pour l'internaute qui bénéficie de la fibre optique, le débit ne dépend plus de la distance qui le sépare d'un répartiteur : une excellente nouvelle !

FTTH – et de l'endroit de résidence. Conséquence directe : ce sont les zones densément peuplées (grandes villes et immeubles), plus rentables, que ciblent les

opérateurs. Paris sera d'ailleurs la première grande étape du chantier, le vaste réseau d'égouts de la capitale facilitant le passage des fibres. Pour les autres, il faudra attendre

# Vers un débit de 100 Mbit/s...

Suite de la page 49

plusieurs années: le fossé lentement comblé entre les villes et les champs pour l'ADSL risque d'être encore plus profond pour la fibre optique. A moins que les collectivités ne suivent l'exemple de Pau: la ville et son agglomération ont déployé leur propre réseau public de fibres optiques loué ensuite aux opérateurs.

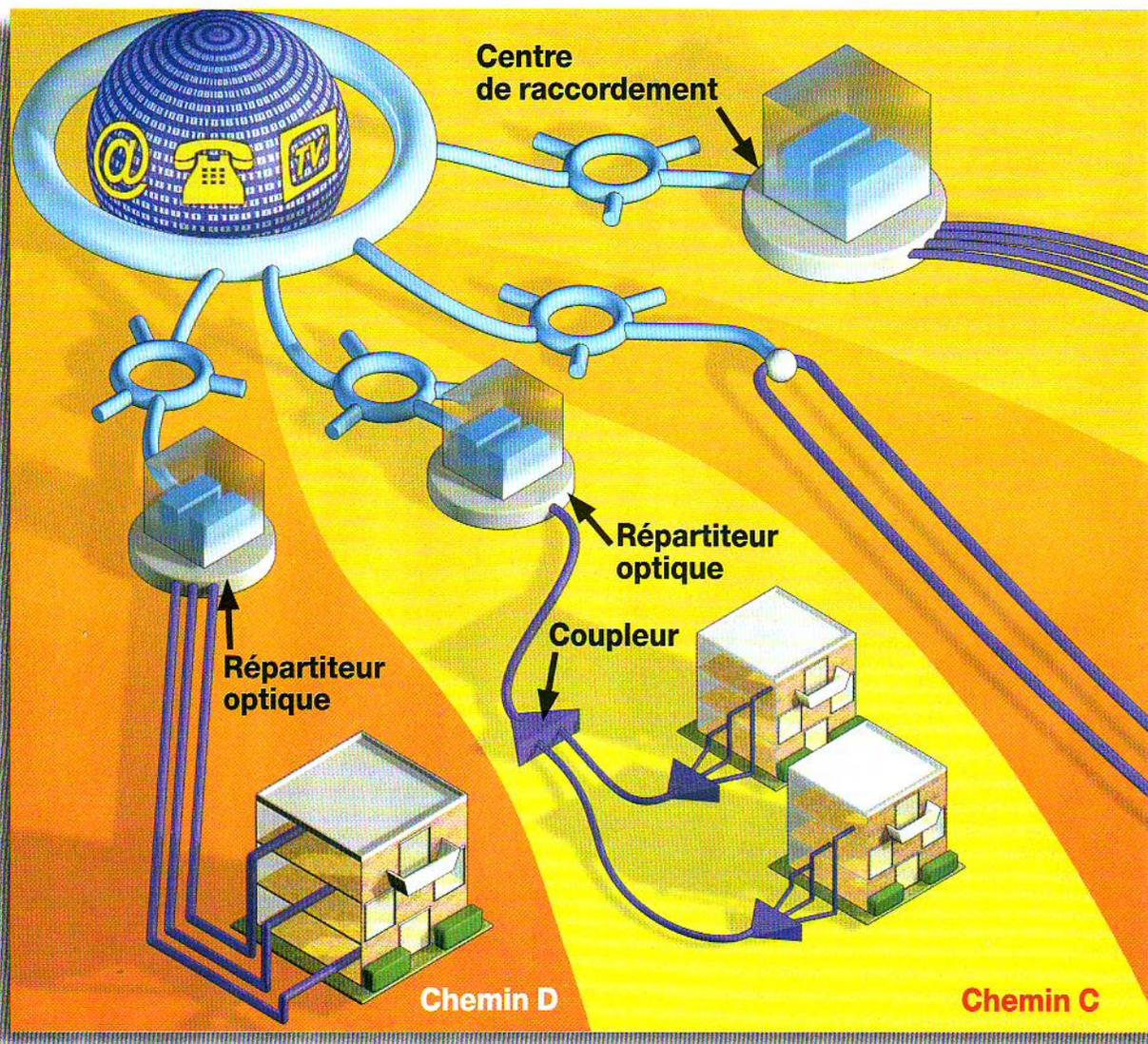
## De nouveaux usages à inventer

Voici donc en cours de réalisation la promesse d'un débit dix fois supérieur à ce que l'on connaît actuellement. Mais à quoi employer ce mirifique débit de 100 Mbit/s? Il va vraisemblablement profiter au développement des offres vidéo par Internet: réception simultanée de plusieurs chaînes télévisées, programmes en haute définition, vidéo à la demande.

On s'oriente également vers une démultiplication des usages d'Internet au sein du foyer. Chaque membre de la famille possédant son ordinateur individuel pourra mener une existence indépendante sur Internet sans nuire à la qualité de la connexion des autres.

D'autres emplois restent à inventer. On peut ainsi imaginer la généralisation des logiciels disponibles exclusivement en ligne, sans rien installer sur son PC, et accessibles de manière totalement transparente pour l'utilisateur via le navigateur Internet. Bref, avec le très haut débit, Internet n'a pas fini de modifier notre quotidien... à condition d'être patients ■

Olivier Lapirot



## La fibre optique jusqu'à l'immeuble de l'abonné : une transitoire avant de plus gros débits

Les opérateurs qui choisissent le FTTH limitent les dépenses en réutilisant le réseau qu'ils ont déjà déployé dans les foyers. Pour eux, un débit de 100 Mbit/s est suffisant pour le moment. Mais ils sont prêts à passer au tout-optique si la demande de débit doit augmenter.

### Chemin A : le câble coaxial en bout de chaîne

A partir du centre de raccordement arrosant jusqu'à 150 000 foyers,

une douzaine de fibres optiques alimentent le nœud optique situé aux abords de l'immeuble ou en sous-sol. Un câble coaxial assure la fin du trajet jusqu'à l'abonné. Un seul câble peut ainsi desservir de 30 à 40 logements. Le nœud optique correspond à l'installation électronique qui convertit le signal lumineux de la fibre en signal électrique pour circuler sur le câble coaxial. Chez l'abonné, un modem

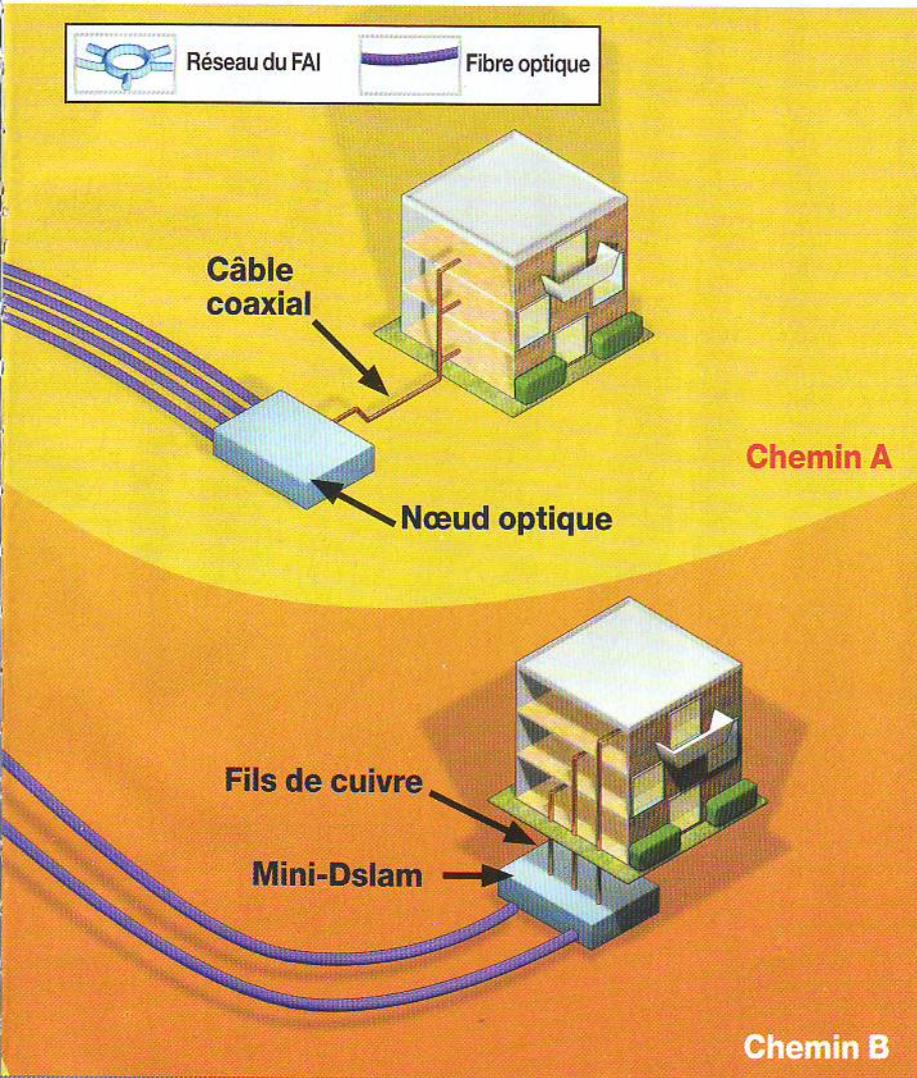
décode les informations reçues. Cette technique est utilisée par Noos-Numéricable qui, tout en exploitant la partie câblée déjà en place chez ses abonnés, transforme son ancien réseau à la qualité de service souvent jugée capricieuse.

### Chemin B : le VDSL à la rescousse

La technologie VDSL offre des débits bien plus élevés que l'ADSL, mais sur quelques centaines de mètres uniquement.

La fibre optique étant déployée jusqu'au pied de l'immeuble, le VDSL peut donc prendre le relais sur les derniers mètres jusqu'au domicile, les signaux circulant alors sur une paire de fils de cuivre, comme pour l'ADSL. Pour passer de la fibre optique à la paire de cuivre, un mini-Dslam installé dans les sous-sols de l'immeuble convertit les signaux lumineux en signaux électriques. Chez l'abonné, un modem VDSL

# mais par des voies différentes



## Des offres pas encore totalement dévoilées

**A**u-delà des annonces qui se sont succédé durant le second semestre 2006, peu d'offres de « très haut débit » sont pour le moment clairement détaillées.

► Le câblo-opérateur **Noos-Numericable** est le plus avancé. Il propose un forfait télévision + téléphone + Internet à 100 Mbit/s à partir de 49,90 euros par mois sur certaines parties de son réseau.

► L'opérateur **Erenis**, présent à Paris et en zone limitrophe, a annoncé pour

le début de l'année une offre télévision + téléphone + Internet à 100 Mbit/s (50 Mbit/s en débit sortant) sans en révéler le prix.

► A l'inverse, chez **Free**, seul le prix est fixé pour le moment. Les abonnés qui bénéficieront du FTTH déployé par le FAI paieront le même prix que l'actuel abonnement ADSL comprenant téléphone et télévision, soit 29,90 euros.

Après l'annonce en septembre dernier d'un débit

de 50 Mbit/s, il est vraisemblable que Free aligne son offre sur celle de ses concurrents et propose un débit de 100 Mbit/s.

► **France Télécom** dévoilera son offre très haut débit en mars, celle-ci pouvant se décliner en plusieurs débits intermédiaires de 50 à 100 Mbit/s. ► Quant à **Neuf Telecom**, les intentions de l'opérateur demeurent confidentielles. Seule certitude : la nouvelle Neuf box est équipée d'une prise optique.

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Dslam

Equipement électronique qui réalise la jonction entre les derniers mètres

de la ligne téléphonique chez l'abonné, et les réseaux téléphoniques ou ADSL du fournisseur.

INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

## solution

connecté à la prise téléphonique decode les informations. Seule limitation à l'utilisation du VDSL : sur un câble composé de plusieurs paires de fils de cuivre ne peuvent coexister des lignes ADSL et VDSL en raison d'interférences entre les deux. Mais cet inconvénient ne gêne pas l'opérateur Erenis, qui exploite cette technique, puisqu'il tire ses propres lignes de cuivre où ne transite que du VDSL ■

## La fibre optique jusqu'au domicile de l'abonné : le tout-optique

### Chemin C : une fibre partagée

A partir du répartiteur optique, une fibre unique dessert jusqu'à 64 logements. Le déploiement de ce réseau point à multipoint prend alors la forme d'un arbre. Mais la bande passante disponible dans la fibre de départ étant divisée au niveau du coupleur entre les fibres en aval, le débit disponible est donc partagé entre les abonnés.

Autre inconvénient : le protocole GPON de transfert des données, utilisé sur ce type de réseau, limite le débit maximal à 2,5 Gbit/s en entrée et à 1,2 Gbit/s en sortie, bien en deçà de ce que peut supporter une fibre optique. Néanmoins, le protocole évolue régulièrement pour accepter des débits plus élevés. Cette solution a néanmoins un avantage qui a décidé France

Télécom à l'adopter : elle restreint le nombre de fibres optiques à déployer. Outre l'économie matérielle, cela permet à l'opérateur historique de réduire les difficultés liées au passage des fibres dans les conduites déjà bien encombrées de son réseau existant. **Chemin D : chacun sa fibre !** C'est la technologie la plus simple à imaginer. Chaque logement est relié

au répartiteur optique par une fibre qui lui est attribuée de bout en bout. Le débit disponible n'est pas partagé entre les abonnés et peut, au moins théoriquement, atteindre celui de la fibre optique. Ce réseau point à point est la solution technique retenue par Free. Si la mise en place est coûteuse (il faut déployer autant de fibres que d'abonnés), cette architecture faciliterait de futures évolutions ■

Finis les auteurs de BD mystérieux et la longue attente entre deux albums. Avec les blogs BD, vous avez chez vous, régulièrement, votre dose de planches inédites.

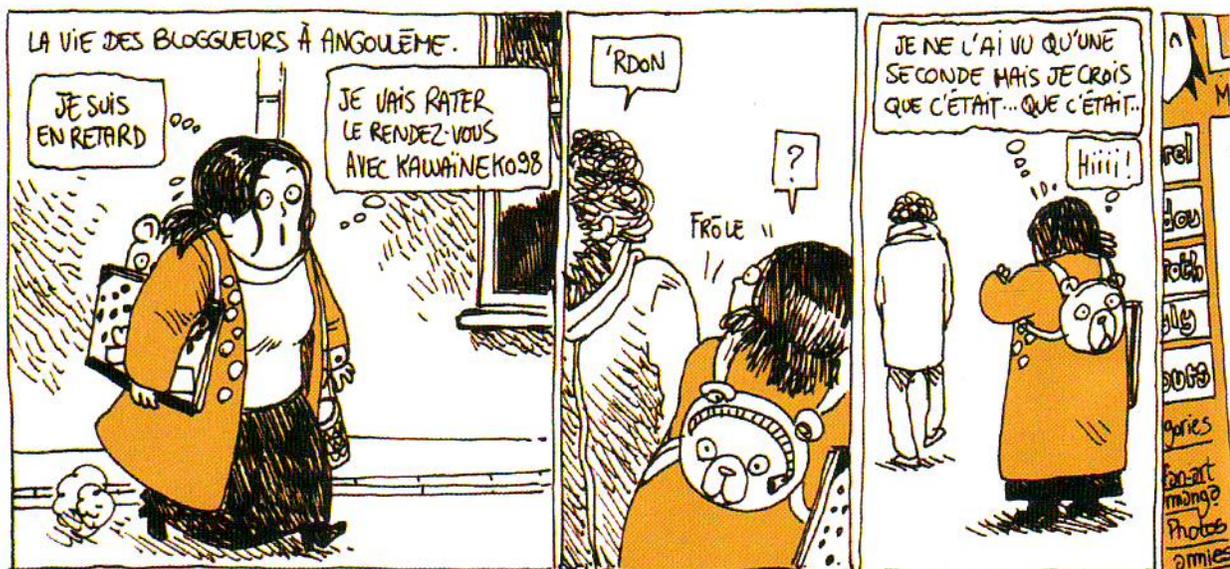
Antoine Besse

Six blogs écrits sous forme de BD

# Vive les bul

[www.maliki.com](http://www.maliki.com)

Dans manga y'a du beau



[HTTP://WWW.BOULETCORP.COM](http://www.bouletcorp.com)

Maliki, jeune parisienne à la crinière rose biberonnée dans son enfance à l'extrait de Goldorak, de Chevaliers du Zodiak et autre Tekken, a fait de sa vie un manga qui part dans tous les sens. Rythme effréné, couleurs pétantes et cases explosées pour décrire un voyage avec un chat peureux ou une pêche au couteau. On en prend vraiment plein les yeux. Même si on n'est pas fan du style japonisant, il faut bien avouer que la donzelle montre une maîtrise impressionnante de son art. En plus c'est une des rares qui mette à jour son webcomic de façon métronomique: chaque mardi on a le droit à la nouvelle livraison ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le style original, le site en Flash.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

<http://donjonpirate.canalblog.com>

Bandes de collaborateurs



Lancé par Lewis Trondheim et Joann Sfar, Donjon doit être la série la plus prolifique du monde de la BD, avec Bob et Bobette. Et ça ne va pas aller en s'arrangeant puisque, maintenant, le Donjon ouvre une officine sur le Web, baptisée Donjon Pirate. Le principe? Chaque nouvelle planche, à la périodicité irrégulière, est dessinée par un auteur différent (et mystérieux). Tout cela n'a pas tellement

de fil conducteur, mais on est bien content de retrouver dans la même veine absurdo-comique et sous plein de crayons différents les héros et les monstres de la série papier ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le concept intéressant.

On n'aime pas

● La série malgré tout réservée aux initiés.

Mention Bien

<http://lisamandel.net>

Chevauchée fantastique



Libre comme un poney sauvage... Rien que le titre de ce blog mérite un prix! Celui de meilleur titre de blog, par exemple. Pour le reste, Lisa Mandel galope aussi avec les meilleurs. La navigation, en Flash, est un modèle du genre. Et son trait faussement naïf, entre Bretécher et Matt Groening des Simpsons (un peu), sert pile poil les évocations dantesques des petits riens de la vie d'un auteur de bande dessinée

hypocondriaque. Une carie, un Mac qui plante, les aléas des voyages... Ou comment passionner les foules avec quelques brimborions. Le mystère de l'art ■

L'avis de la rédaction

On aime

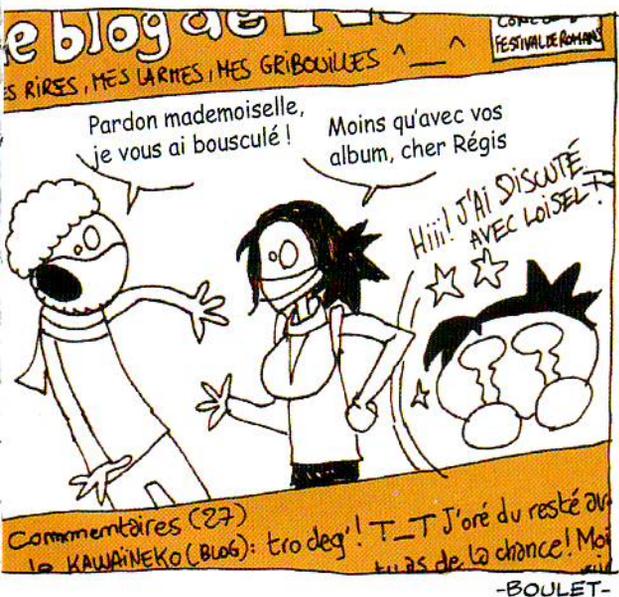
● Les rubriques nombreuses, l'humour finaud.

On n'aime pas

● Rien!

Mention Très bien

# les sur Internet !



www.bouletcorp.com

## Boulet se déchaîne

**B**oulet, c'est un peu la star. Son blog, un des plus connus et des plus réguliers, attire chaque jour la population d'une petite ville (c'est

lui qui compte) et beaucoup de ces visiteurs n'ont jamais lu ses albums (c'est lui qui le dit). Cette webcélébrité est amplement méritée. Ces pe-

tites tranches de vie de célibataire-geek en proie aux petits problèmes de la vie (se lever le matin, attraper un train, faire des dédicaces) se dégustent comme une petite confiserie visuelle avant de commencer une journée de boulot ■



**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le ton, les mises à jour régulières.

**On n'aime pas**

- Rien.

**Mention Très bien**

http://ottoprod.over-blog.com/

## Tête de l'art



**J**ames a un combat: pour fendre l'infatuation qui gangrène le milieu de la narration séquentielle (la BD quoi). Ici point de carnet intime sur la vie et ses petits tracas, mais un pamphlet mordant conduit par deux héros pince-sans-rire, un ours mal léché et une tête acariâtre. Ça dénonce dur ce monde de la BD qu'on voudrait nous faire prendre pour

l'île aux enfants, les auteurs à l'égo débordant, et les difficultés des petits pour percer. Salulaire coup de pied! ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le ton bête et méchant.

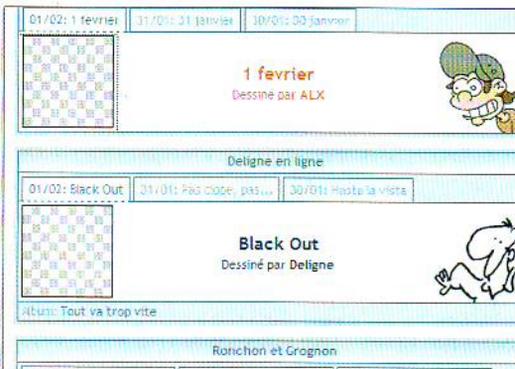
**On n'aime pas**

- La production peu prolifique (trois planches par mois).

**Mention Bien**

www.blogsbd.fr

## Case départ



**P**our commencer votre tour de la galaxie de la BD en ligne, il faut absolument passer par ce mini-portal. Regroupant plus de 90 blogs, il donne une (petite) idée de l'étendue de la production graphique actuelle et de l'ampleur du phénomène de l'autédition en ligne. On y trouve de jeunes talents déjà vieux briscards du Net, comme de vieux maîtres qui se mettent tardivement au blog. La page d'accueil permet de

connaître en un coup d'œil les dernières mises à jour. Les plus récentes apparaissent en haut, on clique et on est sur le site. Simple, informatif et efficace: le Web comme on l'aime ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le fier service rendu.
- L'impossibilité d'ajouter une adresse manquante.

**Mention Bien**

## Et aussi...

► [www.24hdelabandedessinee.com](http://www.24hdelabandedessinee.com) Dans la droite ligne de Perec et des défis littéraires de l'OuLiPo, les BD en ligne se prêtent bien aux performances. Ici, sous l'impulsion de Lewis Trondheim, 24 auteurs ont réalisé 24 planches en 24 h sans s'arrêter sur le thème de la neige.

► [www.bulletedair.com/index.php?rubrique=hebdo&serie=theorie\\_cacao&numero=31](http://www.bulletedair.com/index.php?rubrique=hebdo&serie=theorie_cacao&numero=31) La théorie du Cacao n'est pas exactement une BD, mais cette collection de dessins décalés est tellement originale et drôle qu'elle se doit de figurer dans tous les signets des bédéphiles dignes de ce nom.

► <http://raphvdd.free.fr/laroute/laroute.php?p> Cette série raconte, au rythme d'une planche par jour, les déboires d'une bande de glandeurs. Les petits boulots, les copains, les filles, les galères... Tout passe mieux par le dessin.

www.administration24h24.gouv.fr

# Fini la paperasse ?

Le portail Administration 24h24 entend mettre à la disposition des internautes un guichet unique pour déclarer les impôts, faire un changement d'adresse ou demander une carte européenne d'assurance maladie. De jour comme de nuit, il donne accès à 600 formulaires administratifs, soit les deux tiers des démarches. C'est déjà beaucoup, mais il manque encore, par exemple, les demandes de papier d'identité... Le plus souvent, deux ou trois clics suffisent pour accéder au site du service recherché. Pour l'instant, nombre d'administrations offrent simplement la possibilité d'imprimer un formulaire... avant de l'envoyer par la Poste! Mais le portail s'engage à rendre toutes les démarches entièrement réalisables en ligne début 2008. Ouf! ■

Valérie Quélier



**CULTURE PARISIENNE** Administratif ne rime pas toujours avec rébarbatif: le portail accorde une place aux vacances et aux loisirs (voir *Ma famille*). Mais seuls les lieux parisiens sont pour l'instant référencés.

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- La recherche simple et aisée d'un service, les animations didactiques.
- On n'aime pas**
- Les démarches encore trop rarement réalisables en ligne.

**Mention Bien**

www.buzzimmo.com

## A consulter avant de visiter



Qui n'a jamais été abusé par les descriptions dithyrambiques d'un agent immobilier? Pour s'assurer que la chaumière si jolie en photo mérite une visite, rien ne vaut le bouche-à-oreille. C'est sur ce principe que repose Buzzimmo: des comptes rendus de visites sont mis en ligne, puis répertoriés sur une carte en 3D. Si le concept est sympathique, il souffre de quelques défauts. Notamment le manque

d'impartialité des commentaires quand ils sont écrits par le vendeur du bien. Mais aussi du petit nombre de commentaires répertoriés, le site étant tout jeune. ■ CC

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- L'accès gratuit aux commentaires, le concept.
- On n'aime pas**
- Le faible nombre de commentaires déposés, le manque d'impartialité flagrant de certains d'entre eux.

**Mention Assez bien**

www.festivalderomans.com

## Les talents du Web



Le Web est devenu un espace de créativité dans lequel chacun peut exprimer ses dispositions dans les domaines de la littérature, la musique, la vidéo, la photographie, les arts graphiques... Tous ces talents peuvent désormais accéder à une reconnaissance officielle grâce à un festival organisé à Romans. Le site en lui-même offre peu d'intérêt, vu qu'il regorge de détails sur un festival dont

la première édition vient de fermer ses portes. Mais comme il présente les 80 sites y participant, et notamment les lauréats, c'est malgré tout une bonne occasion de découvrir des sites originaux et de qualité. ■ CC

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- La mise en avant de talents nouveaux.
- On n'aime pas**
- Le manque d'attrait de la présentation.

**Mention Assez bien**

http://www.consorecup.com

## Donne contre bons soins...



Si vous ne savez pas quoi faire de votre machine à écrire, Conso Recup peut vous en débarrasser. Le site propose de mettre en ligne ce dont vous n'avez plus besoin, et d'en faire don à qui en voudra. Le choix va de l'électronique aux vêtements, en passant même par... les animaux. Les dépôts sont gratuits et illimités, et l'acquéreur devra simplement appeler un serveur téléphonique

pour obtenir les coordonnées du donneur. Une photo accompagne parfois le don. L'interface est claire, et les produits intéressants ne manquent pas. ■ TR

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- La facilité des transactions, l'originalité des produits proposés.
- On n'aime pas**
- Le choix très limité, le peu de photos.

**Mention Bien**

# Où va-t-on ?



Ce site propose de trouver, à des prix intéressants, des vols, chambres d'hôtels et autres locations de véhicules. Il se présente comme un comparateur de prix, avec quelques options de recherche affinées. Parmi ses outils, il compte aussi une recherche spécifique sur les séjours au ski, les croisières et les thalassos, en France et à l'étranger. Un vaste choix de locations et de séjours est disponible,

accompagné d'une photo et d'un texte explicatif. L'interface est assez conviviale, les offres proposées intéressantes. A quand Paris, première destination touristique au monde? **TR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le nombre de destinations (notamment pour le ski).

#### On n'aime pas

- Le choix restreint des villes disponibles.

#### Mention Assez bien

# J'ai trouvé moins cher !



Sur Moins Cher Ailleurs, ce sont les acquéreurs qui estiment les prix des objets recherchés, et non les vendeurs. Un concept original, proposé pour de nombreuses catégories, dont la majorité est... vide! C'est surtout le domaine informatique et technologique qui est abreuvé de prix comparatifs, aux dépens des autres catégories - pour le moment tout du moins. Une option permet d'indiquer

que l'on a trouvé «moins cher ailleurs», par rapport à une offre plus intéressante sur Internet, sur CDDiscount ou Amazon par exemple. Une entraide vraiment pratique, mais pas encore très présente sur le site **TR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les multiples catégories, le principe.

#### On n'aime pas

- Le contenu encore un peu maigre.

#### Mention Assez bien

# Graines de stars en ligne



Se posant en concurrent de l'incontournable MySpace, Tousenlive propose d'héberger vidéos, photos et biographies d'artistes et de chanteurs, connus ou inconnus. Les internautes sont ainsi invités à découvrir, en fonction de leurs goûts, un grand nombre de créations, et chacun peut y présenter ses compositions ou ses clips. Le site indique également les artistes qui se produisent

sur scène. Avec, en toile de fond, l'espoir pour ceux qui essayent de percer, qu'un jour, avec un peu de chance, une page Tousenlive pourrait intéresser un producteur de passage... **TR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La découverte de nouveaux artistes, le principe, les vidéos et les extraits disponibles.

#### On n'aime pas

- Rien.

#### Mention Très bien

# Gaston, y'a le téléphone...



Testeur de mobiles depuis l'an 2000, la société GSM La chaîne vient de lancer ce site, véritable mine de modes d'emploi des téléphones portables disponibles sur le marché. Outre une description très didactique, étape par étape, de l'ensemble des manipulations que l'on peut effectuer sur son mobile, le site note aussi chaque téléphone. Un avis qui vient renforcer les notes des internautes. Seul souci apparent, lorsqu'on veut voir

le test d'un téléphone, il nous est demandé de choisir notre opérateur: on cherche encore pourquoi. Or, seul SFR est pour l'instant cliquable... Normal, c'est l'un des principaux (le seul?) client de GSM La chaîne! **TR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La présentation des mobiles, l'interface.

#### On n'aime pas

- L'omniprésence de SFR.

#### Mention Bien

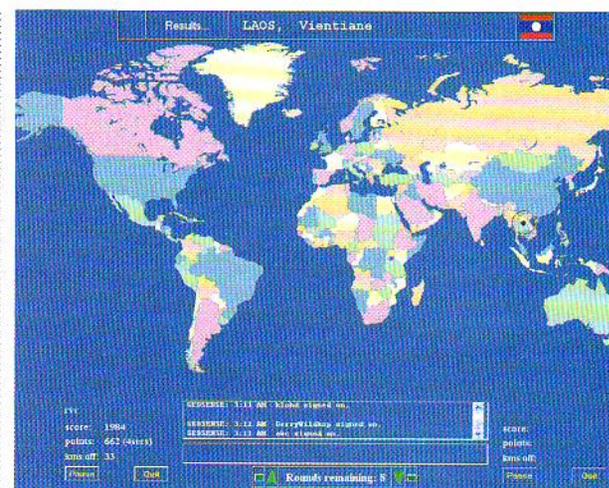


Hervé Cabibbo chef de rubrique à Micro Hebdo

## Le coup de cœur d'Hervé

# La géographie pour les pas trop nuls

C'est le journal allemand Bild qui avait rapporté l'anecdote: un jeune Berlinoïse voulant rejoindre sa petite amie à Sydney pour les fêtes de fin d'année a acheté son billet d'avion sur le Net. Mal lui en a pris: pas très bon en orthographe ni en géographie, il a débarqué avec palmes et tuba à Sydney... au nord-ouest des États-Unis, à 14000 km de son amie! Encore un qui aurait dû jouer à Geosense! Dans ce jeu de connaissances géographiques, il faut placer très précisément des villes, en moins de 10 secondes pour chaque, sur une carte du monde, d'Europe ou des États-Unis. A peu près faisable avec Londres, Dakar



ou Buenos Aires, mais presque héroïque quand il s'agit de Sverdlovsk (Russie) ou Belo Horizonte (Brésil). D'autant qu'à chaque coup, le jeu calcule la différence en kilomètres avec l'emplacement réel, ce qui a une incidence sur le score. Plus dur encore, en mode

Scramble, le nom de la ville et du pays n'apparaît que progressivement. Il faut alors s'aider du drapeau. Heureusement, dix secondes supplémentaires sont gracieusement offertes! **TR**

@ Adresse Internet  
www.geosense.net

# Optimisez le doubl

***Vous pensiez qu'avec votre Athlon 64 X2 ou votre Core Duo, vous aviez toutes les cartes en main pour jouer dans les meilleures conditions ? Erreur : il est possible de faire mieux !***

**A**MD et Intel ne cessent de le répéter : la course à la fréquence, c'est terminé.

Aujourd'hui, le multicœur, c'est-à-dire la multiplication du nombre de cœurs dans les processeurs, est la voie royale pour obtenir toujours plus de performances. Le multicœur revient, en effet, peu ou prou à combiner plusieurs processeurs (deux, à l'heure actuelle, et bientôt quatre) dans une seule puce.

Du point de vue de Windows, c'est comme si le PC était équipé de plusieurs processeurs. Donc, si l'on part du principe que plusieurs ouvriers travaillent plus vite qu'un seul, on se dit qu'un processeur multicœur va décupler les performances des PC.

Sauf que la pratique ne rejoint pas toujours la théorie. En l'occurrence, si, grâce au multicœur, Windows a plusieurs ouvriers à sa disposition, il n'exploite pas ce regain de main-d'œuvre de façon optimale pour les jeux. La raison tient à la manière dont Windows répartit le travail entre les différents cœurs : au lieu de faire travailler les deux processeurs simultanément sur la même tâche, ce qui accélérerait son traitement, il préfère assigner chacun d'entre eux à une tâche

différente. Ainsi, avec un processeur double cœur, deux tâches peuvent être traitées simultanément sans que l'une n'interfère sur l'autre. C'est ce qui permet, par exemple, de compresser une vidéo en DivX en continuant à surfer sur Internet (quasiement) sans ralentissement (et c'est aussi l'un des critères essentiels que notre laboratoire a inclus dans ses nouveaux tests de performances des PC, présentés page 38).

## Des ouvriers de cœur

Il existe des exceptions à cette règle. Ainsi, quelques rares logiciels, comme la version professionnelle de Photoshop, sont d'emblée conçus pour tirer parti de plusieurs cœurs ou processeurs. Dans ce cas, Windows leur assigne ses deux «ouvriers», qui travaillent simultanément sur la même tâche et l'accomplissent plus vite. En quoi cela concerne-t-il les jeux ? La réponse est simple : bien que les processeurs à double cœur existent depuis près de deux ans, très peu de jeux sont conçus pour les exploiter et la plupart n'utilisent qu'un cœur.

Il n'existe pas de solution miracle à cette situation – on ne peut pas transformer un logiciel conçu

pour le monocœur en logiciel optimisé pour le multicœur. Mais si votre PC est équipé d'un processeur à double cœur, nos astuces vous permettront tout de même de le mettre à profit pour gagner de précieuses images par seconde dans les jeux... en attendant la généralisation des jeux optimisés pour le multicœur ■

**Stephan Schreiber,**  
avec Thomas Rudeau



## Vérifiez si une version multicœur des jeux existe

**O**n l'a vu, les jeux sont généralement conçus pour le monocœur. Certains développeurs proposent cependant, quelque temps après la sortie du jeu en

magasin, une version optimisée pour le multicœur, à télécharger sur leur site Internet. C'est, par exemple, le cas pour Quake 4 ([www.idsoftware.com](http://www.idsoftware.com)),

ou encore pour Call of Duty 2 ([www.callofduty.com/patch/cod2/](http://www.callofduty.com/patch/cod2/)). Pensez donc à vérifier régulièrement si un tel patch est proposé pour votre jeu préféré !

# e cœur pour jouer

## Corrigez les chronomètres de Windows

Les jeux utilisent un chronomètre interne à Windows pour synchroniser leur affichage avec celui de l'écran et obtenir ainsi des animations toujours fluides. Mais Windows comporte plusieurs chronomètres, dont un en particulier, très utilisé par les jeux, n'est pas fiable lorsqu'un processeur à double cœur est présent dans le micro. Microsoft propose un correctif méconnu qui remédie à ce problème. A noter que cela ne concerne que les jeux ; Windows lui-même et vos logiciels habituels ne seront pas affectés.

**1** Ouvrez une fenêtre d'Internet Explorer et rendez-vous sur le site américain de Microsoft, à l'adresse <http://support.microsoft.com/?id=896256>. Là, cliquez sur le lien **Téléchargez le package WindowsXP-KB896256-v4-x86-ENU.exe maintenant** qui se trouve sous le titre **Résolution**.

**2** Vous devez maintenant valider votre installation de Windows. Pour cela, cliquez sur **Continuer**. Si le composant Windows Genuine Advantage n'est pas déjà installé sur votre micro, une barre jaune apparaît sous la barre d'adresse du navigateur, qui vous prévient que **Ce site nécessite peut-être le contrôle ActiveX suivant...** Cliquez sur cette barre et, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Installer le contrôle ActiveX**. Cliquez ensuite sur **Installer**. Après quelques instants, vous revenez à la page de téléchargement. Cliquez sur le bouton **Télécharger** et enregistrez le fichier **WindowsXP-KB896256-v4-x86-FRA.exe** sur le bureau de Windows. Quand le téléchargement est terminé, fermez Internet Explorer.

**3** Double-cliquez sur l'icône du fichier récupéré. Si un avertissement de sécurité apparaît,

cliquez sur **Exécuter**. Dans l'assistant d'installation, cliquez successivement sur **Suivant, J'accepte, Suivant**, et **Terminer**. Votre ordinateur redémarre alors.

**4** Ouvrez l'éditeur du registre en cliquant sur la commande **Exécuter** du menu **Démarrer** et en tapant **regedit**. Là, affichez la clé **HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Session Manager**. Dans le menu **Edition**, cliquez sur **Nouveau** puis sur **Clé**, et baptisez la nouvelle clé **Throttle**. Toujours dans le menu **Edition**, cliquez maintenant sur **Nouveau**, puis sur **Valeur DWORD**. Nommez la nouvelle valeur **PerfEnablePackageldle** puis double-cliquez dessus. Donnez-lui la valeur **1**, cliquez sur **Ok** et fermez la fenêtre de l'éditeur du registre ■



## Installez les pilotes de votre Athlon X2

Les processeurs multicœurs d'AMD ont besoin d'un pilote pour donner leur pleine mesure. Il sert à optimiser la façon dont Windows répartit la charge de travail entre les différents cœurs. Un autre logiciel proposé par AMD améliore l'utilisation du double cœur par les jeux.

**1** Connectez-vous au site [www.amd.com](http://www.amd.com). Cliquez sur le lien **Drivers et utilitaires**, dans la section **Support**. Cliquez ensuite sur **Utilitaires et mises à jour du processeur Double-Cœur AMD Athlon(tm) 64 X2**.

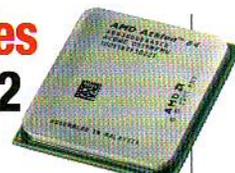
**2** En haut de la page, repérez le paragraphe commençant par **AMD Dual-Core Optimizer** et cliquez sur **Téléchargez!** à droite. Enregistrez le fichier **Setup.exe** sur le bureau.

**3** Vers le bas de la page, repérez le paragraphe qui commence par **AMD Athlon(tm) 64 X2 Dual Core Processor Driver for Windows**

**XP** et cliquez sur **Téléchargez!** à sa droite. Enregistrez le fichier **amdcsetup.exe** sur le bureau. Les deux téléchargements terminés, fermez le navigateur.

**4** Installez le pilote du processeur en double-cliquant sur l'icône du fichier **amdcsetup.exe**. Si un avertissement de sécurité apparaît, cliquez sur **Exécuter**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Suivant, J'accepte les termes de ce contrat, Suivant**, et **Terminer**. S'il vous est demandé de redémarrer votre ordinateur, acceptez.

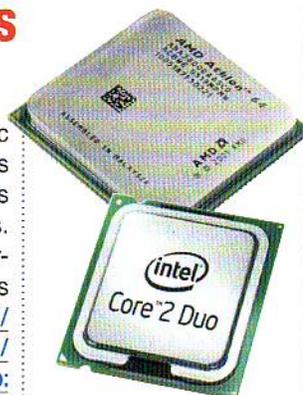
**5** Installez le second logiciel en double-cliquant sur l'icône du fichier **Setup.exe**. Si un avertissement de sécurité apparaît, cliquez sur **Exécuter**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Next, I accept...**, **Next** trois fois de suite, **Install**, et **Finish**. Cliquez sur **Yes** pour redémarrer le PC ■



## Utilisez les derniers pilotes de votre carte graphique

Si les jeux ne sont pas optimisés pour le multicœur, les pilotes récents de nVidia et d'ATI, eux, le sont ! Ils savent exploiter le second cœur du processeur et rendre ainsi immédiatement le premier au jeu, qui peut donc passer sans attendre à la suite de ses propres

calculs. Mieux vaut donc vous assurer que vous utilisez les dernières versions de ces pilotes. Vous pouvez les télécharger directement sur les sites de nVidia (<http://www.nvidia.fr/page/drivers.html>) et d'ATI (<http://ati.amd.com/support/driver-fr.html>) ■



## Tout ça pour quoi ?

Nous avons jugé de l'efficacité de ces astuces sur un PC équipé d'un Athlon 64 X2 3800+, de 1 Go de mémoire et d'une carte graphique GeForce 7800 GTX de nVidia. Sur cette machine, le jeu

de gestion Anno 1701, avec toutes les options graphiques et de jeu réglées au maximum, n'affichait qu'entre 5 et 10 images par seconde dans les villes les plus chargées en habitants. Une fois les astuces

appliquées, nous avons obtenu entre 15 et 25 images par seconde dans les mêmes conditions. Ce n'est certes toujours pas parfait, mais le jeu est devenu bien plus agréable à pratiquer ainsi !

Stratégies/wargame

# Europa Universalis III L'encyclopédie de la guerre

Considérée comme l'un des wargames les plus sérieux, la série des Europa Universalis n'a qu'un seul défaut : elle s'adresse à un public d'experts ! Cependant, cette troisième version tente de corriger le tir, grâce à une interface plus intuitive et à un graphisme plus moderne. N'empêche, la simple vue du manuel (un pavé !) suffit à faire deviner que le jeu reste assez complexe. Il couvre 300 ans d'histoire, de la Renaissance à la Réforme, mais sans respecter strictement la chronologie des événements : ceux-ci ne surviennent que si les conditions originales sont réunies. En clair, une guerre a peu de chances de commencer à sa date réelle ! Une entorse à l'histoire grâce à laquelle deux parties successives ne se ressemblent pas

Stephan Schreiber



**◀ INTERFACE SIMPLIFIÉE**  
Plus attrayante, l'interface (en français en version finale) est aussi plus simple qu'avant. Les habitués y retrouveront vite leurs repères.



**▲ GESTION, DIPLOMATIE ET GUERRE**  
Même s'il se veut plus accessible, le jeu reste un wargame exigeant. Il se déroule en temps réel, mais une « pause active » permet d'examiner la carte sans se soucier du temps.

**◀ EUROPE, ASIE, AFRIQUE** Parmi les 250 nations, celles d'Afrique et d'Asie sont les plus difficiles à jouer. Seule façon, mais elle est originale, de s'imposer un niveau de difficulté.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
● Les efforts visibles pour rendre le jeu plus attractif, le wargame vraiment riche et complet.

**On n'aime pas**  
● Le niveau encore exigé, les quelques bugs de traduction, la bande-son un peu trop répétitive.

**Mention Très bien**  
Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Windows 2000 ou XP
- ▶ Lecteur de DVD-Rom

Prix : 40 euros (édition Collector: 60 euros)  
Editeur : Paradox Interactive  
Distributeur : Koch Media  
www.europauiversalis3.com

Mini-jeux

## Le Petit Monde de Charlotte : Wilbur et ses amis



L'avis de la rédaction

**On aime**  
● Les déclinaisons des mini-jeux classiques assez bien pensées.

**On n'aime pas**  
● L'enclos de bichonnage sans intérêt, la réalisation faiblarde.

**Mention Passable**  
A partir de 6 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 900 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 400 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



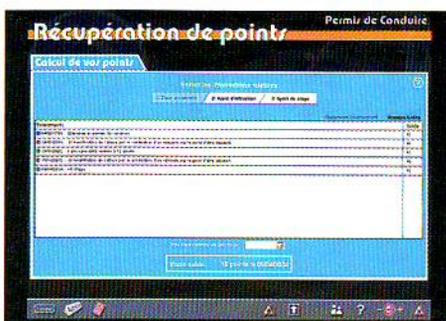
Prix : 31,95 euros  
Editeur : Sega  
http://charlottesweb.sega-europe.com

Le film suivi du jeu, telle est la règle surtout quand c'est aux enfants qu'on s'adresse. Hélas, ce petit monde de Charlotte sur PC (également disponible sur console) assure le minimum. Il propose une dizaine de mini-jeux d'arcade assez classiques, parmi lesquels des déclinaisons de Tétris, Sokoban ou billard. En fil rouge, l'enclos de bichonnage, un passage obligé, permet

de faire remonter les indicateurs de bien-être de Wilbur, le cochon. En clair, lui donner à manger, à boire, jouer avec lui, le caresser et décorer son enclos. Pas très original, ni très soigné en termes de réalisation (un curieux mélange de photos issues du film et de graphisme grossier), l'ensemble ne tient que par ces mini-jeux, dont l'efficacité n'est plus à démontrer. A condition quand même d'avoir aimé le film

Apprentissage de la conduite

## Permis de conduire : Récupération de points



L'avis de la rédaction

**On aime**  
● La qualité du contenu indiscutable pour tout candidat au permis de conduire.

**On n'aime pas**  
● La formule « spécial récupération de points » qui est un leurre, l'outil dédié risible.

**Mention Recalé**  
Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 800 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows Me, 2000 ou XP

Prix : 9,99 euros  
Editeur : Anuman Interactive  
www.anuman.fr

Ce sont huit millions de points qui ont été retirés en 2006 sur les permis de conduire. Mais, même si vous êtes concerné, fuyez ce CD-Rom au contenu pour le moins déroutant ! On y retrouve des versions classiques du permis sur CD (cours, tests, signalisation, réglementation, etc.), mais aussi des modules BSR et conduite accompagnée... dont ceux à la recherche de leurs points perdus

n'ont sans doute que faire. Reste la section récupération de points à proprement parler : l'outil est assisté d'un calendrier pour inscrire date d'obtention de son permis, dates d'infractions et solde de points. Mais rien de vous empêche d'avoir eu votre permis en 1789 et de prévoir une infraction en 2019 ! Et l'on ne parlera même pas des infos en annexe, déjà obsolètes avec la réforme prévue en 2007



Cinq appareils photo avec objectif à moins de 800 euros

# Des reflex séduisants

Les prix des appareils reflex baissent. On trouve des modèles de qualité pour moins de 800 euros.

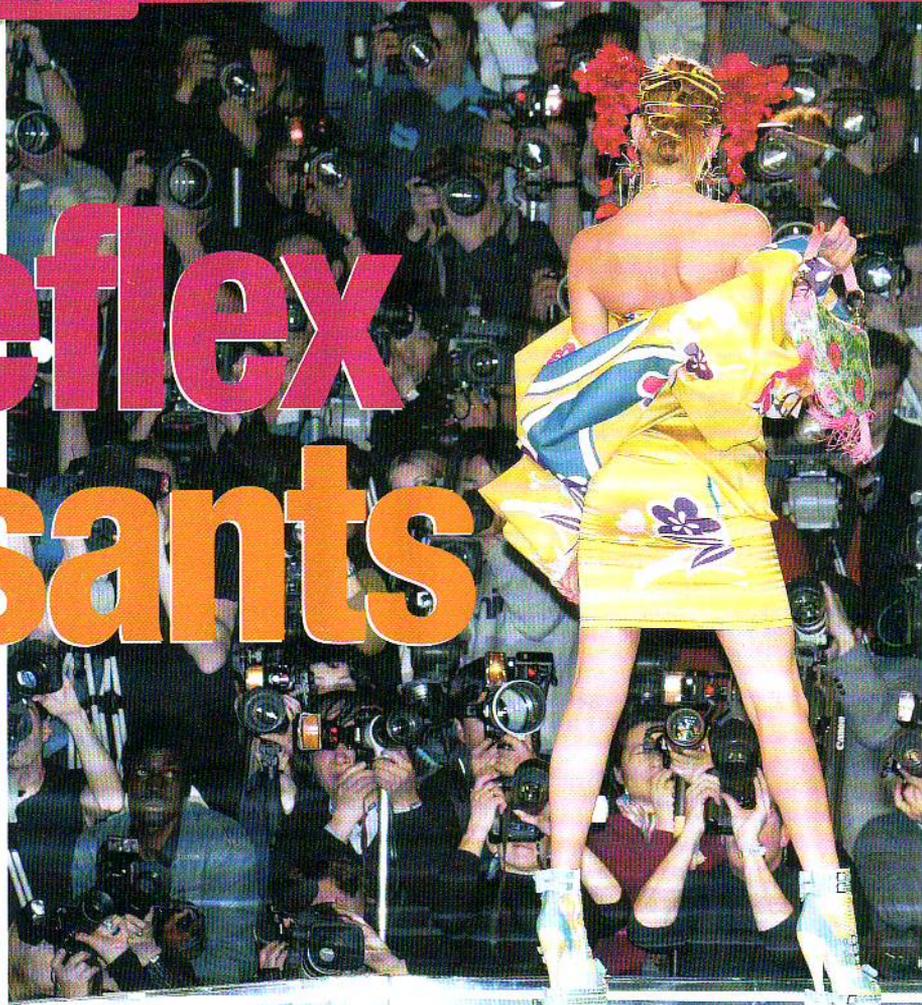
Les avantages techniques des reflex sont nombreux, à commencer par les objectifs de meilleure qualité que ceux des appareils compacts et, surtout, le fait qu'on puisse en changer car ils sont indépendants du boîtier. Les **capteurs CCD** sont de plus grande taille, et les réglages plus nombreux : tout est réuni pour réussir de superbes clichés. Mais qu'il soit un appareil de qualité dit prix élevé. Il y a encore peu, un reflex d'entrée de gamme coûtait 1000 euros au minimum, sans l'objectif ! Aujourd'hui, les principaux constructeurs se livrent une guerre des prix acharnée, avec pour résultat des kits reflex incluant boîtier et objectif à moins de 800 euros ! Notre sélection ne comporte que des appareils très récents. Deux boîtiers intègrent des capteurs de 6 millions de pixels et trois de 10 millions de pixels. Les pre-

miers se démarquent par des prix plus bas, mais ils procurent une qualité d'image qui n'a pas à rougir face aux 10 millions de pixels.

## Une qualité loin d'être au rabais

En effet, pour tirer le meilleur parti de capteurs à 10 millions de pixels, il faut des objectifs que l'on ne trouve que sur les appareils de haut de gamme. De fait, les optiques des kits testés sont très proches, le « dernier » décrochant une mention Bien. C'est une bonne surprise : ce n'est pas parce qu'il s'agit de boîtiers d'entrée de gamme que la qualité est au rabais. On trouve même sur certains d'entre eux des technologies évoluées comme des stabilisateurs optiques ou des systèmes antipoussière sur les capteurs. Alors, si vous êtes un mordu de photo, c'est le moment de craquer ! ■

Frédéric Boutier



1<sup>er</sup>

## Kit Nikon D40

Le prix n'est pas le point fort du constructeur Nikon. Pourtant, le kit Nikon D40 est le moins cher de ce comparatif. Le capteur CCD de 6 millions de pixels provient en fait du Nikon D70, le premier boîtier grand public de la marque, plutôt ancien. De là à dire que Nikon a reconditionné un vieil appareil dans un petit boîtier tout neuf, il n'y a qu'un pas... que nous ne franchissons pas. En effet, l'électronique provient du D80, un appareil récent et performant. Et, surprise, il fait des merveilles avec ce vieux capteur, notamment en termes de sensibilité. En effet, le D40 est capable de passer la barre des 1 600 **iso** sans trop générer de bruit. Côté couleurs, la balance des blancs automatique est remarquable, les couleurs sont neutres, on notera juste une tendance à sous-exposer les images. Côté ergonomie, la prise

en main est facilitée par une large poignée et la finition est de bonne qualité. Malheureusement, la gestion des menus demeure un problème chez Nikon, l'utilisateur le plus néophyte risquant d'être désorienté, malgré la nouvelle interface graphique. Les menus sont visibles sur l'écran LCD, qui est de bonne qualité, et avec ses 6,35 cm de diagonale, pour une définition de 230 000 pixels, suffisamment grand. Pour saisir les images, le Nikon D40 utilise un **autofocus** à trois zones, rapide et efficace, notamment grâce à la petite lampe qui éclaire le sujet lorsqu'on presse le déclencheur pour aider à faire la mise au point. Précisons enfin que la petite batterie rechargeable livrée offre une autonomie de plusieurs jours. L'optique livrée avec ce kit est un zoom 18-55 mm, ce qui équivaut à un zoom 3x

sur un compact ou un 27x 80 mm en photo argentique. Pas d'aberration chromatique ou de **vignelage**, et même si on trouve des objectifs plus performants chez Nikon, celui qui est livré n'est pas un modèle au rabais. On regrette juste sa bague de mise au point manuelle trop petite. En fait, on ne peut vraiment reprocher à cet appareil qu'une chose : l'absence de réel système antipoussière. On trouve certes une fonction antipoussière dans les menus, mais il s'agit d'un procédé logiciel qui n'enlève la poussière que sur la photo, pas sur le capteur. Le D40, qui peut à première vue sembler dépassé, se révèle être un très bon choix pour les petits budgets. Les images obtenues n'ont rien à envier à celles provenant d'appareils plus coûteux et plus évolués. A ce niveau de prix, difficile de faire mieux ■



© STEPHANE CARONIA/EPICURE AVENUE/CCP/BBDO

## Spécification

	Nikon D40 629 euros	Pentax K100D 699 euros	Canon 400D 750 euros	Sony Alpha 100 799 euros	Olympus E400 749 euros
Capteur	CCD 6,1 millions de pixels	CCD 6,1 millions de pixels	CMOS 10,8 millions de pixels	CCD 10,8 millions de pixels	CCD 10 millions de pixels
Objectif	18-55 mm	18-55 mm	18-55 mm	18-70 mm	14-42 mm
Définition maximale	3 008 x 2 000 pixels	3 008 x 2 000 pixels	3 888 x 2 592 pixels	3 872 x 2 592 pixels	3 648 x 2 736 pixels
Autofocus	AF 3 zones	AF 11 zones	AF 9 zones	AF 9 zones	AF 3 zones
Sensibilité	De 100 à 1 600 Iso (+ 3200)	De 100 à 1 600 Iso	De 100 à 1 600 Iso	De 100 à 1 600 Iso	De 100 à 1 600 Iso
Ecran	6,35 cm 230 000 pixels	6,35 cm 210 000 pixels	6,35 cm 230 000 pixels	6,35 cm 230 000 pixels	6,35 cm 210 000 pixels
Formats	Jpeg, Raw	Jpeg, Pef (Raw)	Raw, Jpeg, Raw+Jpeg	Raw, Jpeg, Raw+Jpeg	Jpeg, Raw
Stockage	SD Card	SD Card	Compact Flash	MemoryStick	xD, Compact Flash
Connexion	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Stabilisateur	Non	Oui	Non	Oui	Non
Antipoussière	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Dimensions	12,6 x 9,5 x 14,3 cm	12,9 x 9,2 x 7 cm	9,7 x 6,0 x 22 cm	13,5 x 9,3 x 13,8 cm	12,9 x 9,2 x 12,6 cm
Poids	776 grammes	635 grammes	747 grammes	982 grammes	613 grammes

## Qualité

Temps de mise au point AF	Bien	Assez bien	Bien	Bien	Bien
Délai au déclenchement	Très bien				
Netteté	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
Fidélité des couleurs	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien
Gestion du bruit numérique	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien



### L'avis de la rédaction

- On aime**
- La qualité de fabrication et des images, la gestion du bruit, la compacité et le prix.
- On n'aime pas**
- L'absence de système antipoussière, l'ergonomie des menus.
- Mention Très bien**

### Fiche technique

- Capteur : CCD 6 millions de pixels
- Définition maximale : 3 008 x 2 000 pixels
- Objectif : 18-55 mm
- Sensibilité : jusqu'à 1 600 Iso
- Formats : Jpeg, Raw
- Stockage : SD
- Connexion : USB
- Dimensions : 12,6 x 9,5 x 14,3 cm
- Poids : 776 grammes

Prix : 629 euros  
 Constructeur : Nikon  
 www.nikon.fr

## Qu'est-ce que c'est ?

**Autofocus**  
 Système permettant à l'appareil photo de faire la mise au point automatiquement.

**Bruit**  
 Le bruit numérique est une détérioration d'un signal électronique amplifié. En photo numérique, cela se traduit par des points colorés parasites qui donnent un aspect granuleux à l'image.

**Capteur CCD**  
 Un capteur CCD (circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique) est formé d'une matrice d'éléments sensibles (les photosites) qui forment les points (les pixels) de l'image convertie.

**Capteur Cmos**  
 Le capteur Cmos traduit une information lumineuse en pixels,

mais il diffère du capteur CCD par l'intégration de l'amplificateur de signal (pour la gestion des Iso) et par une consommation d'énergie moindre.

**Iso**  
 En photo argentique ou numérique, le terme Iso désigne une échelle servant à chiffrer la sensibilité d'une pellicule ou d'un capteur. On parle ainsi de sensibilité 100 Iso ou 800 Iso.

**Stabilisateur optique**  
 Système mécanique d'un appareil photo ou d'un objectif permettant de compenser, en partie, les mouvements de l'utilisateur.

**Vignetage**  
 Aberration optique qui génère des zones sombres aux quatre coins d'une photo.

Suite de la page 61

2<sup>e</sup>  
**Kit Pentax K100D**



Pentax propose, lui aussi, un boîtier à 6 millions de pixels à un prix très attractif. Par rapport au D40, ce kit bénéficie d'un atout important : il intègre un **stabilisateur optique** ! Sinon les deux appareils ont beaucoup de points communs. Le boîtier est bien fini et, là aussi, très compact, sans nuire à la tenue en main. L'écran est de bonne qualité, avec une diagonale de 6,35 cm pour une définition de 210 000 pixels. En revanche, l'ergonomie des menus est bien plus simple que sur le Nikon, et se rapproche de celle des compacts numériques : les débutants apprécieront. Le capteur délivre de belles images, même si les clichés sont légèrement moins bons que ceux obtenus avec le Nikon. En effet, si celui-ci est sensible et se débrouille superbement jusqu'à 800 Iso, il commence à générer un **bruit** assez visible à 1 600 Iso. De plus, le capteur est un peu

moins « dynamique » que celui du Nikon. Ainsi, quand il y a beaucoup de lumière, l'appareil a tendance à « griller » les parties claires d'une image. Précisons aussi que la balance des blancs automatique, qui sert à obtenir une ambiance lumineuse réaliste, a tendance à mal évaluer la lumière artificielle (en intérieur), ce qui donne une image parfois « chaude ». Mais rien de bien pénalisant. L'objectif est un zoom 18-55 mm de bonne facture, livré avec un pare-soleil, dirigé par un autofocus à 11 zones, plus performant que celui de Nikon. Terminons par un mauvais point : l'appareil est livré sans chargeur et nécessite deux piles de type CR-V3, de plus en plus difficiles à trouver. On peut certes les remplacer par quatre piles au format AA, mais avec le risque de voir apparaître le message « piles épuisées » au bout de 5 minutes... III

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La facilité d'utilisation, le stabilisateur optique, la bonne qualité d'image.

**On n'aime pas**

- Pas de chargeur fourni, la balance automatique des blancs perfectible.

**Mention Très bien**

**Fiche technique**

- ▶ Capteur : CCD 6 millions de pixels
- ▶ Définition maximale : 3 008 x 2 000 pixels
- ▶ Objectif : 18-55 mm
- ▶ Sensibilité : jusqu'à 1 600 Iso
- ▶ Formats : Jpeg, Pef (Raw)
- ▶ Stockage : SD
- ▶ Connexion : USB
- ▶ Dimensions : 12,9 x 9,2 x 7 cm
- ▶ Poids : 635 grammes

Prix : 699 euros

Constructeur : Pentax

www.pentax.fr

3<sup>e</sup>  
**Kit Canon 400D**

Le 400D est une évolution du 350D, un best-seller de la marque Canon. Au menu : un **capteur Cmos** de 10 millions de pixels, un système antipoussière, un boîtier un peu plus petit que celui de son prédécesseur, mais un écran LCD plus grand (6,35 cm pour une définition de 230 000 pixels). La prise en main reste très bonne et le capteur permet d'obtenir des images superbes : lumineuses et tout en nuances. Qui plus est, la sensibilité est très bien gérée : l'image ne souffre d'aucune critique à 800 Iso, et même à 1 600 Iso (la sensibilité la plus élevée) la granulation visible sur les images est tout à fait acceptable. En revanche, en termes de « piqué », les images produites ne sont pas d'une finesse remarquable. Pourtant, la qualité du capteur n'est pas à remettre en cause, bien au contraire.

En fait, c'est l'objectif qu'il faut incriminer. Il n'est pas plus mauvais que celui du Pentax, par exemple, mais quand ce type d'optique fait merveille avec un capteur à 6 millions de pixels, il montre ses limites avec un capteur à 10 millions. Dommage, car le boîtier a de nombreux atouts : belle ergonomie, capteur de qualité, autofocus à neuf zones qui se révèle très vélocé, etc. En revanche, comme pour le Nikon, les menus auraient gagné à être plus simples : l'amateur averti appréciera la finesse des réglages, le néophyte se sentira un peu perdu. De même, il est étonnant de voir un constructeur comme Canon s'attacher à un format de carte antédiluvien : le 400D n'accepte que les cartes Compact Flash. Toujours est-il que le rapport qualité/prix reste très correct pour un modèle à 10 millions de pixels III



**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La qualité du capteur, le système antipoussière, la sensibilité, l'autofocus.

**On n'aime pas**

- Pas de stabilisateur, l'objectif moyen.

**Mention Bien**

**Fiche technique :**

- ▶ Capteur : Cmos 10,8 millions de pixels
- ▶ Définition maximale : 3 888 x 2 592 pixels
- ▶ Objectif : 18-55 mm
- ▶ Sensibilité : jusqu'à 1 600 Iso
- ▶ Formats : Jpeg, Raw
- ▶ Stockage : Compact Flash
- ▶ Connexion : USB
- ▶ Dimensions : 9,7 x 6 x 22,2 cm
- ▶ Poids : 747 grammes

Prix : 750 euros

Constructeur : Canon

www.canon.fr

4<sup>e</sup>

## Kit Sony Alpha 100



**V**ous trouvez que le reflex de Sony a un air de ressemblance avec un ancien boîtier de Minolta ? C'est bien vu. L'Alpha 100 est en effet basé sur le Dynax 5D, auquel ont été ajoutées un certain nombre de nouveautés. Et si l'Alpha 100 est le modèle le plus cher de notre comparatif, c'est aussi le plus complet : capteur CCD à 10 millions de pixels, système antipoussière, stabilisateur, système évolué d'analyse de la lumière... Malgré son poids, le boîtier de l'Alpha offre une bonne prise en main. Pour autant, sa finition « plastique » ne donne pas confiance quant à la solidité de l'ensemble. La baïonnette autorise le montage d'optiques Sony et Minolta : les utilisateurs auront donc accès à la solidité de l'ensemble. L'écran de 6,35 cm affichant 230 000 pixels donne accès à des menus qui, même s'ils ne sont pas très compliqués, n'ont à l'évidence pas été étudiés pour les débutants.

Les images obtenues sont de bonne qualité, notamment grâce à un système de mesure de la lumière à 40 segments très performant (l'image est divisée en 40 zones, chacune étant analysée séparément). Malheureusement, côté sensibilité, le capteur génère un bruit visible dès 800 Iso. De plus, on ne peut pas dire que le piqué d'image soit vraiment au rendez-vous. Là aussi, le capteur ne doit pas être incriminé, c'est l'objectif qui n'arrive pas à tirer la quintessence de celui-ci. C'est d'autant plus dommage que le zoom proposé couvre une plage focale plus élevée que les autres (18-70 mm, soit 27-105 mm en photo traditionnelle) et que l'autofocus à huit zones qui le pilote est rapide et précis. L'Alpha 100 de Sony est donc un boîtier très complet, qui mériterait un capteur plus sensible et une optique plus sophistiquée ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le stabilisateur, le système antipoussière, la plage focale de l'objectif, l'analyse de la lumière.

#### On n'aime pas

- La qualité moyenne de l'optique, le format de carte mémoire.

#### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ Fiche technique :
- ▶ Capteur : CCD 10,8 millions de pixels
- ▶ Définition maximale : 3 872 x 2 592 pixels
- ▶ Objectif : 18-70 mm
- ▶ Sensibilité : jusqu'à 1 600 Iso
- ▶ Formats : Jpeg, Raw
- ▶ Stockage : MemoryStick
- ▶ Connexion : USB
- ▶ Dimensions : 13,5 x 9,3 x 13,8 cm
- ▶ Poids : 982 grammes

Prix : 799 euros (Internet)

Constructeur : Sony

www.sony.fr

5<sup>e</sup>

## Kit Olympus E400

**D**ans la catégorie du reflex le plus petit, le vainqueur est l'E400. Olympus signe ici un appareil à 10 millions de pixels tenant dans un faible volume. C'est notamment l'absence de réelle poignée qui permet à l'E400 de gagner quelques tours de taille, au détriment de la prise en main. L'ergonomie des menus est excellente, ce qui rend l'appareil simple à utiliser. Les images délivrées par le capteur sont belles, les couleurs bien équilibrées et le piqué honnête. Cependant, la qualité de l'analyse de la lumière pourrait être améliorée, les photos sont un peu sous-exposées, et la balance automatique des blancs montre parfois quelques lacunes. En effet, sur une série de photos prises dans des conditions identiques, un petit nombre d'entre elles montrent des rendus colorimétriques différents. Qui plus est, dès que l'on franchit le cap des 400 Iso,

on note un léger bruit. Pourquoi ? Olympus a décidé, dès le début, d'intégrer des capteurs « maison » dans ses appareils, plus petits que la moyenne. Cette politique permet ainsi de fabriquer des boîtiers et des objectifs plus petits que les autres. Mais la petite taille du capteur montre ses limites lorsque la luminosité est faible, car il reçoit moins de lumière qu'un capteur « classique ». L'objectif livré, un 14-42 mm lui aussi très compact, est piloté par un autofocus à trois zones, rapide et facile à gérer, mais moins évolué que ceux présents sur les autres reflex à 10 millions de pixels. Précisons que ce boîtier dispose d'un système antipoussière extrêmement efficace, qui se déclenche automatiquement à la mise sous tension de l'appareil. L'E400 est donc un appareil discret, agréable à utiliser, mais qui marque le pas en cas de conditions lumineuses difficiles ■



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La compacité, la facilité de prise en main, le système antipoussière.

#### On n'aime pas

- L'absence de stabilisateur, la sensibilité trop faible, la gestion de la lumière.

#### Mention Bien

### Fiche technique

- ▶ Capteur : CCD 10 millions de pixels
- ▶ Définition maximale : 3 648 x 2 736 pixels
- ▶ Objectif : 14-42 mm
- ▶ Sensibilité : jusqu'à 1 600 Iso
- ▶ Formats : Jpeg, Raw
- ▶ Stockage : xD, Compact Flash
- ▶ Connexion : USB
- ▶ Dimensions : 12,9 x 9,2 x 12,6 cm
- ▶ Poids : 613 grammes

Prix : 749 euros

Constructeur : Olympus

www.olympus.fr

**Des infos insolites pêchées sur le Net**

# Seconde jeunesse

## Mauvais français !

Extrait de l'*Épître à Boileau* lue dans la séance publique de l'Institut en 1855 par l'académicien Jean-Pons-Guillaume Viennet pour dénoncer mauvais emplois et anglicismes. (...)

Je maudis ces auteurs dont le vocabulaire  
Nous encombre de mots dont nous n'avons que faire;  
Qui, sur de vains succès *basant* un fol orgueil,  
D'un œil ambitieux *fixent* notre fauteuil;  
Qui, pour *utiliser* leur frivole existence,  
Des corrupteurs du goût *activent* la licence,  
*Formulent* leur pensée en style de Purgon,  
Ou qui gardant au cœur la foi de Saint-Simon,  
S'indignant que la femme à l'homme soit soumise,  
Demandent que l'Etat la *désubalternise*. (...)

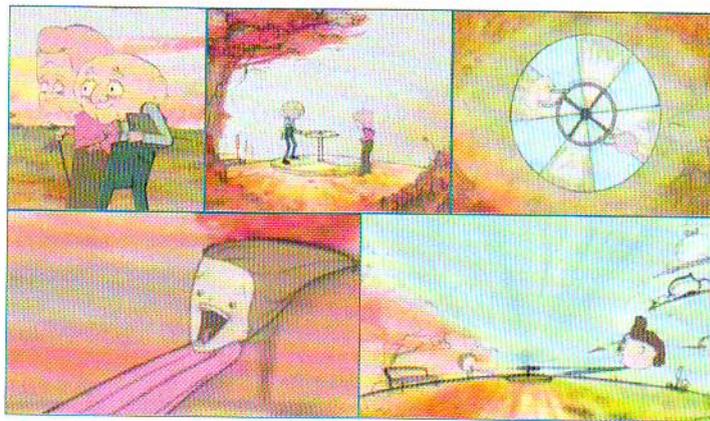
Là, pour le mot *budget* importé d'Angleterre, J'ai vu gronder trente ans une effroyable guerre,  
Le centre sous le feu prêt à se disloquer,  
Les côtés gauche et droit s'unir pour l'attaquer,  
Lancer incessamment sur le banc des ministres Mensonges, démentis et présages sinistres.  
Impuissantes fureurs! Ce mot victorieux Seul de tant de combats est sorti glorieux;  
Laissant sur le carreau rois et chartes royales,  
Gorgeant de millions ses colonnes fiscales,  
Grossi de règne en règne, et toujours affamé,  
Se riant des tribuns qui l'avaient réformé,  
Le traître nous revient sans bruit et sans esclandre,  
Comme un phénix muet qui renaît de sa cendre.  
[www.chass.utoronto.ca/epc/langueXIX/viennet](http://www.chass.utoronto.ca/epc/langueXIX/viennet)

**Le clin d'œil des lecteurs**

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version 2007, plus sûre, plus rapide et plus simple, du logiciel **AntiVirusKit**, édité par **G Data**.

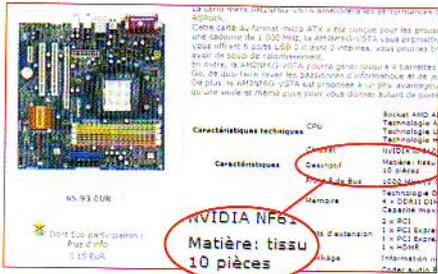


**EN CADEAU**



## Patchwork

La boutique en ligne Webtel GSM propose un modèle unique de carte mère. Celle-ci est, en effet, fabriquée en tissu! Merci à Daniel Haimery de Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menus *Edition, Copier*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Un vieux couple se promène dans un parc paisible tandis que le soleil commence à rosir le ciel. Complices et amoureux, lui s'accroche à son bras, elle se tient à sa canne. Seuls promeneurs du soir, ils marchent doucement,

à leur rythme. Le passage devant les jeux réservés aux enfants leur fait pousser un souffle de surprise: ils viennent d'apercevoir le tourniquet. Les voici qui y grimpent, lui en premier. Au moment de lâcher sa canne pour s'agripper au manège, elle sourit de plaisir.

Alors le tourniquet commence à tourner, tourner, tourner... et la magie à opérer... Un court-métrage d'Esteban Azuela, de la Vancouver film school

Olivier Lapirot  
[www.sennasound.com/Sennasound/Swing.html](http://www.sennasound.com/Sennasound/Swing.html)

## Mire admirable

On connaît déjà les fans du jeu antédiluvien Space Invaders, qui s'amuse à envahir les grandes villes de notre planète d'images à l'effigie des extraterrestres pixelisés (voir le site [www.space-invaders.com](http://www.space-invaders.com)). Il faut désormais aussi compter avec l'équipe du Mire project. Il s'agit de rendre hommage à cette image

destinée à l'origine à régler les couleurs de l'écran de télévision. Pour les auteurs du site, la mire est un «symbole universel très fort», et «d'une certaine manière, un logo», sauf que cette image ne vend rien. Leur but est de faire fleurir cette «antipublicité

par excellence» sur les murs des villes pour provoquer la réflexion du citoyen sur ce qu'est devenue la télévision

<http://mire.project.free.fr>



## A l'assaut!

En route pour les châteaux forts médiévaux afin d'apprendre les rudiments du maniement de la catapulte. Votre mission est de réduire à néant la citadelle ennemie en quelques jets de pierre bien dirigés et bien évalués. Ajustez la visée en déplaçant la souris, déterminez la force du tir en pressant le bouton de gauche, et lâchez tout pour expédier le boulet et fracasser les murailles ennemies. A chaque niveau réussi, vous pouvez choisir un bonus qui vous facilitera la suite de l'aventure. Et vous en aurez besoin: la petite citadelle devient vite un fort gigantesque qui multiplie les donjons, et les gardes!

[www.donutgames.com/play/castle\\_smasher](http://www.donutgames.com/play/castle_smasher)



## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

C'est bientôt l'heure de la fermeture à la piscine d'Aymache. Un cinquième des adultes quitte la piscine: il reste 2 adultes pour 3 enfants. Puis 44 enfants s'en vont à leur tour: il reste alors 2 enfants pour 5 adultes.

**Combien d'adultes et d'enfants y avait-il au départ?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: Le poisson.



En vente le 22 février 2007

En couverture

# Essayez gratuitement les nouveaux

# Word et Excel

● Pendant 60 jours, Microsoft vous propose de découvrir la suite Office 2007. Grâce à nos modes d'emploi et nos conseils, faites vos premiers pas avec les nouvelles versions du traitement de texte Word et du tableur Excel.

Internet

## Améliorez Firefox 2

● Mettez à jour les extensions de la première version de Firefox, qui ne fonctionnent pas toutes avec Firefox 2... et ajoutez-en d'autres grâce à notre revue de détail des meilleures à télécharger.



Internet

## La foire au gratuit du Web

● Les sites d'échanges, de dons et de recyclages gratuits se multiplient: notre sélection des huit meilleurs pour consommer sans déboursier, en réconciliant bonne conscience et économie.

Le labo a testé

**TEST**

## Sept scanners à dos diapo

● Les sept scanners que nous avons testés numérisent aussi bien les documents

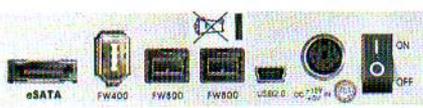
papier que les diapositives et les films. Leurs prix, entre 99 et 239 euros, viendront à tous.



Matériels

## Bonnes prises pour les PC

● USB, FireWire, eSATA, VGA, DVI, S-Video, etc. Sachez reconnaître les prises qui fleurissent sur les boîtiers, et apprenez à quoi elles servent.



High-tech

## Convertissez les fichiers vidéo Media Center

● Les films enregistrés à la télé avec un PC Media Center doivent être convertis en Mpeg2 pour être gravés sur DVD. Nous vous proposons une solution simple, avec le logiciel gratuit DVRMS Toolbox.



26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Philippe Santini

**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Montel

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafailin (3826)  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteurs en chef**  
Ivan Roux (3807)  
Stephan Schreiber (3572)  
**Directeur artistique**  
Gerard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Jean-Marc Gimenez (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)  
**Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests**  
Vincent Lheureux (3812)  
**Chefs de rubrique**  
Fabrice Auclert (3801),  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),  
Emmanuel Genry (3806)

**Rédacteurs**  
Vincent Birebent (3046),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapirot (3704), Valérie Queller (3543), Magali Rangin (3236), Stéphanie Vissac (3340)  
**Iconographie**  
Sandrine Goutal (3304)  
**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christian Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gattaler (3066),  
Véronique Jollé (3841)  
**Maquette**  
Michèle Grelaud-Doria,  
chef de studio (3813),

Stéphane Bertinotti (3803),  
Kristell Eon (3818), Anne Jomaron (3843), Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mellado-Tailades (3818)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Antoine Besse, Christophe Blanc,  
Roger Bouchez, Brigitte Bourbà,  
Marie-Cécile du Cheyron,  
Patricia Frein, Rémi Malingré,  
Alain Mangin, Didier Marandin,  
Leslie Maximin, Nathalie Moutreau,  
Marc Robert, Thomas Rudeau

**LABORATOIRE D'ESSAIS**  
**Directeur**  
Jacques Etabet  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur commercial et marketing**  
Pierre-Dominique Lucas  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)  
**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)  
**Responsable marketing**  
Nathalie Nyer (3064)  
**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22

**Directeur de publicité adjoint**  
Laurent Lavature (3285)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Merabet (3072)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)  
**Marketing-études-promotion-publicité internationale**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)  
**Responsable Marketing International**  
Stefano Bartlett (3200)  
**Régies internationales UK**  
● GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6828  
gca@gca-international.co.uk  
**Benelux**  
● Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
jclayson@husonmedia.com  
**Germany**  
● DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001

**Directeur de publicité adjoint**  
Tél.: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info  
**USA**  
● Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
ralph@husonusa.com  
**Italy**  
● Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pccrianza.net  
**Israël**  
● Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
réservé aux dépositaires  
et diffuseurs de presse  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Raf.Tél.: 01 44 25 31 40  
j.raf@groupetests.fr  
Ouvert du mardi au vendredi  
de 14 h à 18 h  
**Responsable promotion**  
abonnement Thierry Juguet (3155)  
Tél.: (49) 7844 47 001

**FABRICATION**  
**Directeur**  
Maxime Civil  
**Chef de fabrication**  
Ralph Lockwood  
**Préresse**  
Jean-François Allard  
**DIFFUSION**  
**Directeur**  
Dominique Pancaldi (3122)  
**Directeur des ventes**  
Alain Joubert (3156)  
**Chefs de produit**  
**vente au numéro**  
Carole Gilbert (0772),  
Catherine Tosi (3411)  
**Directeur administratif et financier**  
Narash Sakhrani  
**Directeur général adjoint, pôle professionnel**  
Luc Fayard  
**Japon**  
● Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
Fax: 03 44 12 57 67  
De l'étranger, tél.: 03 44 62 52 38  
**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger: nous consulter  
**MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS**  
**Président-directeur général**  
Philippe Santini  
**Vice-président administrateur général délégué**  
Philippe Mauduy  
**Directeur administratif et financier**  
Narash Sakhrani  
**Directeur général adjoint, pôle professionnel**  
Luc Fayard  
**Directeur général adjoint, pôle grand public**  
Bernard Montel  
**Directeur général adjoint, pôle Internet et développement**  
Hernad Cefkovic  
**Directeur des ressources humaines**  
Frédéric Sibille

Groupe Tests Société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social:  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Tél.: 01 44 25 30 01  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82 311 243 794  
Principal actionnaire:  
APPROVA Groupe Tests  
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, ou qui en serait le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0606 K 7831 I ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal:** 8<sup>e</sup> parution  
**Imprimé en France par Maury,**  
45331 Malsherbes Cedex  
**Photogravure**  
Groupe Tests (Quantin Moreau,  
Philippe Tissier)