

Implifiez-vous la micro

hebdo N°443

Pas à pas

Corrigez un texte à plusieurs avec OpenOffice Writer Page 40

# Micro

€ 1,80

www.01net.com

Tous les jeudis  
Semaine du 12  
au 18 octobre 2006

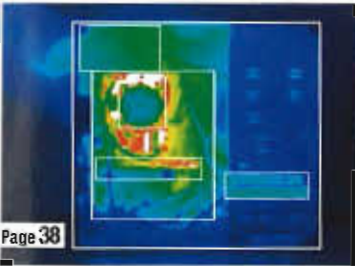
Sélectionnés par la rédaction

On en parle

Les processeurs à quatre cœurs en 2007! Page 4

Matériels

Attention, les PC chauffent!



Page 38

High-tech

3 adaptateurs TNT avec disque dur Page 62



Le labo a testé

**TEST** 14 processeurs graphiques ATI et nVidia Page 32



Page 32

# Les meilleurs logiciels gratuits qui rivalisent avec les payants

Page 24

Hebdomadaire • 12 octobre 2006  
France métro: 1,80 € • DOM: 2,50 €  
TOM: 580 XPF • Belgique: 1,85 €  
Luxembourg: 1,85 € • Suisse: 3,40 FS  
Canada: 4 \$ • Maroc: 16 Dh

T 03228-443 - F: 1,80 €



# Avec Alice tout est clair!



## L'INTERNET TOUJOURS PLUS RAPIDE !

Avec une **connexion illimitée** en haut débit **jusqu'à 20 Méga**, profitez au mieux d'Internet : pour envoyer des e-mails et des photos, faire des recherches, acheter en ligne... Alice vous simplifie vraiment l'Internet !



## NE PAYEZ PLUS D'ABONNEMENT TÉLÉPHONIQUE !

Avec Alice, vous pouvez **appeler gratuitement vers les fixes dans toute la France !** Et si vous choisissez l'option « dégroupage total », vous n'avez plus à payer l'abonnement téléphonique : ça fait **15 € d'économie chaque mois**. Bien sûr, vous gardez votre numéro de téléphone sans supplément ! **Alice s'occupe de toutes les formalités** de transfert : c'est aussi simple que ça.



## BOUQUET TV EN QUALITÉ NUMÉRIQUE INCLUS !

En plus des **40 chaînes** incluses dans l'offre Alice, vous avez la possibilité d'accéder à **TPS !** Plus de 100 chaînes s'ouvrent à vous : sport, cinéma, enfants, chaînes étrangères... il y en a pour tous les goûts.



## L'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE EST GRATUITE !

Si vous avez une question, les conseillers Alice sont à votre disposition **24 h / 24**. Alice c'est bien plus rassurant.

# 29,95€ /mois

- ADSL Wi-Fi jusqu'à 20 Méga
- Téléphonie illimitée  
Abonnement téléphonique inclus
- Bouquet TV numérique

**3 MOIS GRATUITS**  
JUSQU'AU 26 NOVEMBRE

0 800 76 20 63 ou [alicebox.fr](http://alicebox.fr)  
(appel gratuit depuis un fixe)



Pour bénéficier de cette offre, vérifier sur [alicebox.fr](http://alicebox.fr) ou au 0 800 76 20 63 (appel gratuit depuis un fixe en France métropolitaine) que votre ligne est éligible à l'ADSL (de 512 K à 20 Méga ATM / 16 Méga IP selon votre adresse) et/ou à la télévision et/ou au dégroupage total. Le modem Wi-Fi est prêté gratuitement et le décodeur TV vous est confié contre un dépôt restituable de 70 €. Bouquet TV de 40 chaînes (dont TNT). Appels gratuits vers les fixes en France métropolitaine, hors numéros spéciaux. 12 mois d'engagement, sans frais d'entrée ou de résiliation. 3 mois d'abonnement offerts (hors options) jusqu'au 26/11/2006. Offre TPS soumise à conditions. 3 mois offerts dont le mois en cours (hors frais d'accès de 40 €). Telecom Italia - RCS Paris B 419 009 170

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

**On en parle**

**4 Les technos de demain sont (presque) là**

- Livre électronique, bis
- Neuf Cegetel indemnise ses clients lésés
- 5 Qui connaît la VoD ?
- 6 Ça va sortir + Agenda
- 8 En attendant Vista

**Ça vient de sortir**

**10 Le premier graveur Blu-Ray**

- La conversion vidéo en trois clics
- Jouez sans CD

**11 Le portable de la semaine**  
Hewlett-Packard Pavilion dv8308ea

- 12 Une souris en roue libre
- L'iPod s'ouvre à la radio
- 14 Correct pour la retouche
- Télé ou radio, ce soir ?

**C'est vous**

**16 Le courrier du docteur Micro**

- Une arnaque exemplaire! • Les onglets ont disparu • Impossible d'installer Nero
- 17 Sur le forum de Micro Hebdo
- 20 L'avis de notre avocate
- L'usurpation d'identité peut coûter cher
- 22 Les lecteurs visitent notre labo

**En couverture**

**24 Les meilleurs logiciels gratuits**



De bons logiciels pour rien ? Eh oui ! Et il y en a pour tous les usages.

**Reportage**

**30 Les réseaux pirates vus de l'intérieur**

Le piratage est devenu une véritable industrie. Un ancien pirate nous en dévoile les rouages.



**Matériels TEST**

**32 Vivez des sensations en 3D**

**Le labo a testé** Quatorze processeurs graphiques pour jouer  
**38 Explication** La circulation de la chaleur dans un PC en images

**Logiciels**

- 40 **Pas à pas** OpenOffice.org Writer 2.0.3 • Outlook 2003 • YouTube Video Downloader 1.1
- 45 **Trucs et astuces** Windows 98, Me et XP • Windows Live Toolbar • 7-Zip 4.42

**Fiches pratiques**

**48 Mode d'emploi** Automatiser les tâches répétitives

**Internet**

**54 Toute la musique que j'aime**



**La rédaction a testé** Sept sites pour acheter de la musique

**58 Nouveautés** Pulse: la technologie, ça craint! • Tout pour mon portable • Echange baby-sitting contre bricolage

**CD-Rom et jeux**

**60 Nouveautés** Bad Day LA • Garfield 2 • Mes premiers pas en anglais • Eets • Joint Task Force • Sword of the stars

**High-tech**

**62 Archivez vos programmes télé**

**La rédaction a testé** Trois adaptateurs TNT à disque dur

**Guide Micro Hebdo**

- 65 **Clin d'œil** L'insolite pêché sur le Net
- 66 **Au sommaire du numéro suivant**

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## 22,5 gigaoctets dans ce numéro

Les technologies micro vont mettre les bouchées doubles, triples et même quadruples dans les prochains mois. Encore ? Eh oui, alors que l'industrie des couverts de table a de beaux jours devant elle, sans trop se soucier d'innovation, celle de l'informatique continue toujours de métamorphoser ses produits... et s'apprête à

sortir, en ordre dispersé, toute une panoplie de nouveautés alléchantes en performances. Que voit-on poindre du côté des processeurs ? Ceux à quadruple cœur dévoilés par Intel. On aura donc juste eu le temps de voir passer sous notre nez ceux à double cœur. En revanche, la mutation des disques

optiques aura été plus lente (le DVD a une dizaine d'années), mais le bond sera spectaculaire : dans ce numéro, nous testons pour la première fois un graveur Blu-Ray permettant de stocker jusqu'à 22,5 Go sur un disque de la taille d'un DVD. L'appareil est cher (700 euros), mais la baisse des prix passera par là...

comme d'habitude. Les mémoires vives ne sont pas en reste : les prochaines barrettes seront trois fois plus rapides que les meilleures d'aujourd'hui. Enfin, pour clore ce tour rapide, les cartes mères vont accueillir des prises PCI Express 2.0, offrant deux fois plus de débit aux cartes graphiques. Ça promet.

## Livre électronique, bis

**S**ony dévoile un lecteur de livres électroniques développé à partir de la technologie d'encre électronique de la société E-Ink, qui permet d'afficher des lettres ou des images sur l'écran sans rétroéclairage. Parallèlement à la mise en vente du Sony Reader

Portable aux Etats-Unis, le constructeur a mis en ligne un catalogue de 10000 ouvrages sur le site Connect <http://ebooks.connect.com>. Le tarif est d'environ 15 dollars le livre électronique. Selon le fabricant, les ouvrages téléchargés coûtent 25 % moins cher que les versions imprimées. Avec une mémoire de 64 Mo, le lecteur peut stocker environ 80 œuvres. Son prix de vente est de 350 dollars. Serait-ce le prix à payer pour sauver nos forêts ? ■ VQ



## Neuf Cegetel indemnise ses clients

**L'**affaire avait fait du bruit en juin dernier. A la foire internationale de Nancy, un revendeur de Neuf Cegetel avait provoqué la signature de nombreux contrats grâce à des méthodes discutables et réprouvées par l'opérateur lui-même. Un non-voyant sans ordinateur s'était ainsi retrouvé abonné à l'ADSL ! Trois mois plus tard, sur les 4000 contrats d'abonnement à Neuf Cegetel contestés par les clients, 500 constituent des dos-

siers recevables au pénal avec une plainte globale contre X, déposée par l'UFC-Que-Choisir devant le tribunal de grande instance de Nanterre. En août dernier, Neuf Cegetel avait pris les devants en portant également plainte. A ce jour, l'opérateur a indemnisé plus de 300 personnes, à hauteur de 30 euros pour une souscription non désirée à un abonnement téléphonique, 100 euros pour Internet et 130 euros pour les deux ■ VQ

## Sony bat le rappel mondial de ses batteries

**A**près la série de rappels de PC portables équipés d'une batterie Sony qui s'est révélée défectueuse, le japonais a décidé d'aller plus avant en proposant à chaque fabricant un programme mondial de remplacement de l'ensemble des

piles au lithium-ion présentant un risque de surchauffe. « Il s'agit d'un programme pour apaiser les craintes des fabricants d'ordinateurs et des consommateurs. Il ne s'agit pas d'un rappel obligatoire », a précisé le constructeur ■ VQ

### En hausse

#### L'achat de voyages en ligne

► Environ 11,5 millions de Français ont préparé leur voyage sur Internet en 2005, soit 37 % des 31,5 millions des personnes qui sont parties en vacances en court et long séjour, selon le cabinet d'études Raffauf Interactif. Ce qui représente une augmentation de 20 % par rapport à 2004. Plus spectaculaire est la progression des réservations réalisées en ligne : 46 %.

### En baisse

#### Les casinos en ligne

► Prohibés en France -à l'exception de ceux de la Française des jeux et du PMU- les jeux d'argent en ligne pourraient bientôt l'être aussi aux Etats-Unis. Un projet de loi vise à interdire aux banques et organismes de cartes de crédit d'effectuer des paiements à des sites de jeu en ligne. Adopté par le Congrès américain, le texte doit encore être validé par le président Bush pour entrer en vigueur. Si tel était le cas, le déclin des sites de poker en ligne sera inéluctable.

#### Le chiffre de la semaine

**600 000**

C'est le nombre de plans cadastraux qui seront disponibles au dernier trimestre 2007 sur le portail [www.impots.gouv.fr](http://www.impots.gouv.fr). La consultation sera gratuite. En revanche, il faudra procéder à une inscription payante pour pouvoir imprimer. Le ministère de l'Economie a confié la mise en œuvre de ce service à Thalès.

# Les technos sont (presqu)

**Processeurs plus puissants, mémoire vive plus rapide, périphériques USB sans fil, etc. : la micro se renouvelle... une fois de plus.**

**L**ors de la présentation de son nouveau processeur à quatre cœurs, le Core 2 Extreme QX6700, lors du salon Intel Developer Forum (voir Micro Hebdo numéro 442, page 8), Intel s'est livré à des démonstrations impressionnantes. On a, par exemple, pu admirer des scènes tirées du jeu d'aventure Alan Wake, qui sortira en 2007, représentant, entre autres, des paysages et une tornade dans le désert avec une réalité étonnante. Le but était de prouver que les nouvelles capacités du processeur pouvaient seconder efficacement la carte graphique dans la création de textures des images.

Intel a par ailleurs publié un comparatif entre ce nouveau processeur et le meilleur des doubles cœurs, le Core 2 Extreme X6800. Les progrès sont notables, en particulier dans le domaine de la vidéo. D'après ce comparatif, le temps de création d'un montage vidéo est presque divisé par deux avec le processeur à quatre cœurs, et pour transformer un DVD-Vidéo en DivX on gagne plus de 25 % en temps. C'est un peu moins criant, mais tout de même significatif, avec les jeux en 3D. Le salon Intel Developer Forum a également permis de découvrir ce qui se prépare du côté des composants et des périphériques. Voici quatre exemples.

► **La mémoire vive plus rapide et plus sûre**

La mémoire DDR3-SDRam fait son apparition, notamment chez



# le demain ) là



Samsung. Elle devrait, à terme, être trois fois plus rapide que les meilleures DDR-SDRam et DDR2-SDRam du moment. Autre progrès, qui concerne plus les gros serveurs des entreprises : la capacité d'une barrette pourra atteindre 64 Go !

Pour prévenir les plantages dus à une éventuelle surchauffe, la DDR3-SDRam sera dotée d'un contrôleur de température.

## ► Des cartes mères à prises ultrarapides

Les progrès en rapidité concernent également les cartes mères. Les prises PCI-Express 2.0 remplaceront bientôt les prises PCI-Express, qui viennent pourtant tout juste de supplanter les prises AGP et PCI.

Les données circuleront deux fois plus vite entre une carte branchée sur une telle prise et les autres composants du micro comme le processeur et la mémoire : 500 Mo/s au lieu de 250 Mo/s. De plus, cette prise permettra un meilleur apport en électricité. Concrètement, cela signifie que les cartes graphiques n'au-

ront plus forcément besoin d'un connecteur d'alimentation spécifique. Bonne nouvelle : les cartes PCI-Express de première génération pourront être utilisées avec des prises de deuxième génération.

## ► L'USB sans fil

Pour concurrencer le Bluetooth, l'USB va couper les fils grâce au Wireless USB. Les détails techniques étant déjà figés, les premiers produits à cette norme devraient être disponibles dès le début 2007. Des prototypes comme un hub à quatre ports ou un disque dur externe ont même été dévoilés. Les débits annoncés, entre un périphérique et le micro ou entre deux périphériques, sont de 60 Mo/s à moins de 3 mètres (comme pour l'USB 2.0) et de 12,5 Mo/s jusqu'à 10 mètres (presque comme l'USB 1.1).

Reste qu'à moins d'utiliser des batteries, il faudra quand même un câble électrique pour alimenter ces périphériques « sans fil ».

## ► Des batteries au zinc

Les batteries lithium-ion sont-elles en voie de disparition ? C'est ce que pense Zinc Matrix Power qui a présenté des batteries fonctionnant à partir de zinc, d'argent et d'eau.

Selon eux, trois avantages s'en dégagent : moindre nocivité pour l'environnement, meilleures performances et moindres risques d'explosion et de combustion spontanée. ZMP vise le marché des portables puis celui des téléphones mobiles

Textes et photos  
Emmanuel Genty



## Qui connaît la VoD ?

Alors que les sites permettant de consulter gratuitement des vidéos tel YouTube voient leur fréquentation augmenter, les offres de vidéo à la demande (VoD) – environ 25 actuellement – peinent à trouver leur public. Selon l'observation de la VoD, mis en place par le CSA et le Nouveau paysage audiovisuel (NPA), seulement 18 % des Français déclarent connaître le sigle en août dernier, et un tout petit centième avoir cédé à la tentation. La

faute à qui ? Au prix, aux catalogues peu étoffés, à l'absence d'information et aux contraintes techniques, ont répondu les personnes interrogées. De plus, nombre d'entre elles ont une représentation confuse de ce nouveau mode de distribution. Si 82 % associent à juste titre la VoD à un acte légal payant, 32 % croient qu'il s'agit d'acheter un film, et 58 % pense que c'est une location. Seuls 2 % savent qu'on peut soit acheter soit louer ■ VQ

## Le Zune pour le prix d'un iPod

Zune, le baladeur numérique de Microsoft, affichera exactement le même prix que l'iPod lors de son lancement le 14 novembre prochain aux États-Unis, soit 249 dollars pour un disque dur de 30 Go. Le service de téléchargement de musique Zune Pass – équivalent de iTunes – proposera, lui, deux types de paiement : un forfait de 14,99 dollars par mois pour un téléchargement illimité, ou un mode pré-payé appelé « Microsoft points » dans lequel l'uti-



lisateur obtiendra un crédit permettant d'acheter des morceaux à l'unité ■ VQ

## En bref...

► **Une chaîne de jeux tout média** Le 17 octobre, TF1 lancera sa première chaîne multisupport, accessible sur les téléviseurs, les mobiles et via Internet. Diffusée sur Canalsat et TPS, la dénommée Jet sera entièrement consacrée aux jeux.

► **Paroles, paroles, paroles** Interdit de copier les paroles d'une chanson : c'est ce qu'ont appris à leurs dépens les auteurs du site Miditext, qui proposaient le téléchargement de plus de 15 000 œuvres musicales ainsi que celui des paroles et des partitions. Ils ont été condamnés par la cour d'appel de Paris à une peine d'emprisonnement de quatre mois avec sursis, une amende de 20 000 euros, et 15 000 euros de dommages et intérêts.

# Wengo réinvente l'Audiotel

**A**vec Wdeal, Wengo entend permettre à tout un chacun de gagner de l'argent en proposant ses services (assistance informatique, cours d'anglais, voyance...) par téléphone. Seule contrainte: il faut utiliser le Wengophone 2.0, logiciel gratuit de téléphonie sur IP conçu par cette filiale de Neuf Cegetel.

Toute personne souhaitant vendre un service vocal peut créer son compte en quelques minutes, et déterminer les tarifs de son offre – par exemple, 0,50 euro l'appel puis 0,20 euro la minute. Son offre sera alors référencée depuis l'annuaire des services Wdeal (<http://fr.wdeal.com>) et accessible à partir d'un bouton



d'appel Wdeal, sur le site du vendeur. L'internaute souhaitant accéder au service pourra cliquer sur ce bouton pour entrer en contact avec le vendeur. Les 20 premières secon-

des sont gratuites, de manière à permettre aux interlocuteurs de vérifier la qualité de la communication. Acheteur et vendeur peuvent communiquer par tchate, se parler

et faire de la vidéoconférence. Wengo établit la facture en tenant compte de la durée de la conversation et du tarif indiqué par le vendeur. Une fois l'acheteur débité – il com-

munique ses coordonnées bancaires uniquement à l'éditeur et non au prestataire –, Wengo prélève une commission de 30% et reverse les 70% restants au vendeur.

L'éditeur de téléphonie sur IP se charge également de la complexité fiscale des transactions réalisées entre deux internautes situés dans deux pays différents. En expérimentation depuis un

mois, Wdeal propose déjà 200 services. Reste à savoir si ce nouveau service suscitera un engouement, tel que celui qui a permis le succès d'eBay □

Valérie Quélier

## Ça va sortir



### A cheval !

► Les inconditionnels du jeu Alexandra Ledermann vont pouvoir découvrir un nouvel épisode à partir d'octobre. Dans cette septième version, intitulée Le Défi de l'étrier d'or, la célèbre cavalière entre dans une nouvelle académie d'équitation et doit gérer son entraînement, ce qui la conduit partout dans le monde. Et pour la première fois, la série sera disponible sur les consoles Nintendo DS et PlayStation.

### Oreillettes Bluetooth

► A ceux qui n'ont jamais testé la technologie de transmission sans fil Bluetooth mais aimeraient essayer, Plantronics va proposer trois nouvelles oreillettes dans sa gamme Explorer. Les Explorer 330, Explorer 340 et Explorer 350 seront vendus respectivement aux prix de 39,99 euros, 49,99 euros et 59,99 euros dans le courant de l'automne.

### Détecteur de visages en format poche

► La technologie de détection de visage,

c'est le dernier dada de Fujifilm. Le FinePix F31fd sera équipé de ce système qui permet d'optimiser automatiquement la mise au point et l'exposition sur les visages d'une photo (jusqu'à dix visages). Sur l'écran LCD, un cadre vert repère le visage principal, et des cadres blancs se positionnent sur les autres figures – jusqu'à neuf. Selon Fuji, la photo peut être prise en moins de 0,05 seconde. L'appareil de 6 mégapixels est doté d'un zoom optique 3x et d'un écran de 2,5 pouces. Le Fujifilm FinePix F31fd est annoncé pour novembre au prix de 339 euros.



## Agenda



### @ SUR LE WEB

#### Jusqu'au 22 octobre Avis aux détectives

► Vous avez jusqu'au 22 octobre pour découvrir qui a tué le docteur Lenoir. Pour la première fois, le célèbre jeu Cluedo, créé en 1946, fait l'objet d'une enquête en ligne multijoueur. Le meilleur des détectives remportera un séjour pour 4 personnes à Hollywood et San Francisco où ils visiteront la prison d'Alcatraz.

[www.cluedo.com](http://www.cluedo.com)

### FRANCE

#### Jusqu'au 15 octobre Fête de la science

► La 15<sup>e</sup> édition de la Fête de la science foisonne toujours autant de manifestations, de débats, d'expositions et de spectacles. Le site permet de rechercher par types de manifestations et/ou par thèmes (multimédia, NTIC, informatique, astronomie, nanotechnologies, etc.) selon sa région.

[www.fetedelascience.education.gouv.fr](http://www.fetedelascience.education.gouv.fr)

# UN DOMAINE À VOTRE IDENTITÉ !

Le .fr à  
**6,99 €**  
HT/an  
8,36 € TTC/an

**anne-  
legrand.fr**

## Le .fr pour tous !

Depuis le 20 juin 2006, vous pouvez réserver votre nom de domaine en .fr ! Si vous ne l'avez pas encore enregistré, c'est le moment ou jamais. En effet, ne prenez pas le risque de vous faire « souffler » votre nom ! Les premiers arrivés sont les premiers servis !

## Bénéficiez de nombreuses fonctions !

Enregistrez votre domaine en .fr et bénéficiez, avec le Pack Domaine, de nombreuses autres fonctions ! Le Pack Domaine est offert pour chaque domaine acheté ! Il inclut :

- ✓ le nom de domaine de votre choix : donnez une identité francophone à votre site Web et votre adresse email !
- ✓ un compte email avec 2 Go d'espace : communiquez sur Internet avec une adresse email personnalisée du type « vous@votredomaine.fr », aisément identifiable et mémorisable !
- ✓ un site Web attractif : créez avec 1&1 TopSite Express votre site Web en quelques clics seulement !

Choisissez parmi  
un grand nombre  
d'extensions !

**.com, .net, .org**

**5,99 €**  
HT/an  
7,50 € TTC/an

**.fr**

**6,99 €**  
HT/an  
8,36 € TTC/an

**.eu**

**9,99 €**  
HT/an  
11,25 € TTC/an

**www.1and1.fr**

N° INDIGO 0 825 080 020 (0,15 € TTC la minute)

Membre de  
**united  
internet**

**1&1**



# En attendant Vista...

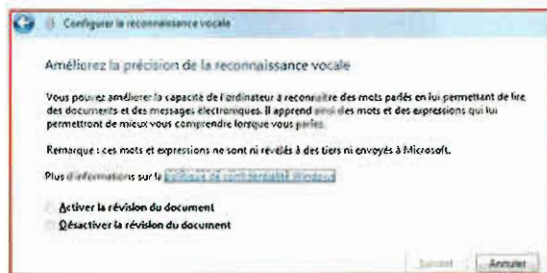
Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

## Parlez, Vista comprend !

**D**ix ans déjà que l'on attend l'intégration dans Windows d'une fonction de reconnaissance vocale permettant aussi bien la dictée de textes que le pilotage de l'interface et des logiciels à la voix. Avec Vista, c'est sûr, ça y est. Mais est-ce que cela fonctionne ?

Nous avons déjà testé une préversion en anglais (voir Micro Hebdo numéro 413, page 24). Avec la RC1 (build 5600) de Windows Vista Edition Intégrale (Ultimate) – la première préversion en français, disponible depuis septembre –, nous avons pu enfin l'évaluer en français.

Au lancement de la Reconnaissance vocale de Windows, le système procède à la configuration du microphone pour s'assurer qu'il est bien branché et que le niveau sonore est suffisant. On enchaîne ensuite sur un didacticiel d'apprentissage de la voix. Impatients, nous ne l'avons pas suivi jusqu'au



**A l'installation, Vista propose d'activer l'option d'analyse des documents de textes et des courriels. Elle permet au système de détecter les termes que vous utilisez couramment pour mieux les identifier.**

bout, commençant tout de suite une dictée dans WordPad. Bluffant. Car, si pas mal de fautes subsistent, on ne s'attendait pas à ce que, sans autre apprentissage qu'un peu de didacticiel volontairement bâclé, autant de mots et des phrases entières soient convenablement reconnus en français. Le moteur reconnaît d'emblée un discours fluide, interprète bien les liaisons, les nombres et les dates, et respecte les ponctuations dictées.

Nous avons ensuite repris le didacticiel, puis suivi une phase d'apprentissage proposée dans les

options (Améliorer la reconnaissance vocale), phase d'environ dix minutes. Les deux ne servent pas qu'au moteur, et sont aussi utiles au locuteur car les phrases à lire et les actions à commander expliquent les options vocales de Vista. Une nouvelle dictée donne alors des résultats à peu près identiques. Il faut en effet plusieurs apprentissages pour améliorer la reconnaissance. Et surtout corriger, et non passer seulement effacer, les erreurs. Nous l'avons vérifié : le système apprend vraiment. Lors de notre première dictée, il a ainsi affiché « Whisky » pour « Wi-Fi ». Mais il a suffi d'utiliser la correction

### Toutes les éditions à la fête

**C**e n'était pas si évident que cela : la reconnaissance vocale est bien, selon les documentations de Microsoft, une fonction « standard » de Vista. Elle sera ainsi présente dans toutes les

éditions de Vista, même l'édition Home Basic. Cela sonne-t-il la mort des logiciels de dictée comme Dragon Naturally Speaking ? Sans doute pas. De tels outils conservent leur intérêt pour un usage intensif

ou professionnel, grâce à des options plus évoluées que celles de Vista, comme les macros, la reconnaissance de textes enregistrés sur un dictaphone, les dictionnaires métiers, etc.



**Le didacticiel proposé au premier lancement – et que l'on peut relancer ensuite – permet de se familiariser avec les options et commandes vocales.**

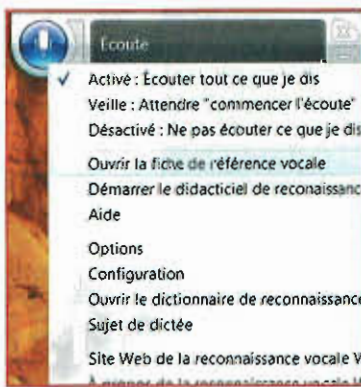
pour que les « Wi-Fi » suivants soient compris. Nous avons ensuite testé le contrôle de l'interface et des logiciels à la voix. Cela fonctionne plutôt pas mal, même s'il faut parfois répéter les ordres. Un problème qui disparaît sans doute à l'usage,

mais basculer entre des fenêtres, afficher des menus ou cliquer sur des boutons requiert de l'entraînement.

La navigation sur le Web à la voix est plus délicate, pas vraiment convaincante. Avec l'option **Activer la dictée partout**, nous avons dialogué à haute voix avec un contact dans Windows Live Messenger. L'intérêt n'est pas évident, mais ça marche ! Le bilan est donc très positif. On attend avec impatience la version finale de Vista pour mettre la reconnaissance vocale à l'épreuve en conditions d'usage quotidien ☺

Jean-Marc Gimenez

**Une icône du Panneau de configuration sert à accéder aux différentes options de la reconnaissance vocale : lancement, configuration, didacticiel, apprentissage.**



**La reconnaissance vocale est matérialisée par une fenêtre indiquant si le système est en écoute ou en veille, et affichant des messages. D'un clic droit, demandez à ouvrir la fiche de référence vocale ou dites « Que puis-je dire ? »**



VOS PHOTOS À LA TV SUR CD/DVD 2007

# Diaporamas, musiques, effets spéciaux... Fini les photos plates !



Réf. : 7538



Réf. : 7539

## Enfin le logiciel idéal pour donner une nouvelle dimension à vos photos !

Micro Application vous a réservé tout un programme pour vos photos ! Retouche photo, incrustation d'images par la technique du «fond vert», importation de séquences vidéo, transitions, effets audio, exportation au format Haute Définition... Micro Application met à votre disposition des outils extraordinaires pour créer des diaporamas photo toujours plus spectaculaires. Créer, partager et graver ses plus beaux souvenirs sur CD/DVD n'a jamais été aussi facile !

MICRO HEBDO - 21 Septembre 2006  
"Mention Très Bien"



[www.microapp.com](http://www.microapp.com)

**Micro**  
Application

**Simplifiez-vous la vie**

## Qu'est-ce que c'est ?

### Blu-Ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Samsung et Sony, concurrent du HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

### Codec

Abréviation de codeur/décodateur. Petit logiciel installé sur le PC, qui permet aux logiciels qui l'utilisent de lire et/ou d'enregistrer des données audio et/ou vidéo dans un format particulier (MP3, DivX, Mpeg2, etc.).

### DivX

Format de compression vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo (d'un facteur 8 à 12 environ pour un DVD-Vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale.

### HD

Haute Définition. Une image en HD est composée soit de 1 280 points sur 720 lignes en balayage progressif (720p), soit de 1 920 points par 1 080 lignes en balayage entrelacé (1080i) ou progressif (1080p).

### Mpeg

Norme d'encodage et de compression de fichiers vidéo. En version Mpeg1, la définition est de 352x288 points en 25 images par secondes. En Mpeg2, la définition varie de 576x420 points (SVCD) à 720x576 points (DVD) en 25 images par secondes.

### X

Unité de mesure utilisée pour quantifier la vitesse de lecteurs ou de graveurs de CD ou DVD. A l'origine, le X correspond à la vitesse de lecture des premiers lecteurs de CD (150 Ko/s). Ainsi, un graveur 12X offre une vitesse d'écriture de 1 800 Ko/s (12x150 Ko/s). Pour les DVD, un X vaut 1,385 Mo/s. Pour les disques Blu-Ray Disc et HD DVD, un X vaut 4,5 et 4,57 Mo/s respectivement.

## Jouez sans CD



Lancer des jeux sans insérer le CD original dans le lecteur, c'est ce que permet ce logiciel. Lors de la première utilisation « normale » du jeu, GameJackal en crée un « profil », en enregistrant sur le disque dur toutes les informations que le jeu lit depuis le CD.

Puis, lors des lancements suivants, GameJackal se substitue au CD. Cela a fonctionné avec la plupart des jeux que nous

avons essayés, même les très récents et protégés contre la copie. Mais ce n'est pas un outil de pirates : il faut le jeu original pour créer un profil, et il est impossible de passer des profils d'un micro à un autre ■ **SSc**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La simplicité d'utilisation, le bon taux d'efficacité.

#### On n'aime pas

- La traduction française parfois approximative, les quelques jeux qui résistent encore.

### Mention Bien

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque pour le logiciel, plus 9 Mo en moyenne par profil
- ▶ Windows XP

### GameJackal v2.8.16.402

Prix : 10 dollars (environ 8,30 euros)

Editeur : [GameJackal.com](http://GameJackal.com)

Version d'essai gratuite limitée à 250 utilisations

4,84 Mo à télécharger sur

[www.gamejackal.com](http://www.gamejackal.com)

## La conversion vidéo en trois clics

Ce boîtier d'acquisition vidéo se connecte au PC via une prise USB. Il comporte deux entrées pour l'image (S-Video et Composite) et des prises RCA pour le son. Le principal intérêt du boîtier vient de la puce qu'il renferme : elle assure les conversions de l'analogique vers les for-

ats **Mpeg** et **DivX**, sans pour autant trop surcharger le processeur du micro.

Le tout est facile à effectuer, grâce aux logiciels fournis, signés Pinnacle. Par exemple, Instant DVD Recorder pour transférer le contenu de cassettes vidéos sur CD ou DVD et Studio 10 pour

le montage. Pour ce dernier, il faut effectuer une mise à jour par Internet afin de pouvoir l'utiliser correctement □ **VB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La simplicité d'utilisation, les logiciels fournis, l'encodage possible directement en DivX.

#### On n'aime pas

- Les bonus pour le montage fournis séparément du logiciel sur DVD, l'obligation de mettre à jour le logiciel Studio 10 avant de l'utiliser.

### Mention Très bien

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,5 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ 1 prise USB (USB 2.0 recommandé)



### Video Creator Platinum

Prix : 99 euros

Constructeur : [Dazzle-Pinnacle](http://Dazzle-Pinnacle)

01 46 12 03 12

[www.pinnaclesys.com](http://www.pinnaclesys.com)

# Le premier Blu-Ray

Depuis le temps qu'on en parle, voici enfin un graveur de disques **Blu-Ray**. Le BDR-101A de Pioneer grave les disques BD-R et BD-RE (réinscriptibles) à la vitesse de 2X. Nous avons mesuré environ 45 minutes pour graver 22,5 Go, (c'est-à-dire la capacité utilisable des disques vierges de 25 Go).

Le graveur utilise une connexion IDE et occupe la même place qu'un lecteur ou un graveur de CD/DVD traditionnel, en façade et à l'intérieur du PC. Il est livré avec l'excellent logiciel Digital Media V7 de Roxio et prend en charge la gravure des DVD+R et -R en 8X, des DVD+RW et -RW en 4X et des disques double cou-

che en 2X et 2,4X. En revanche, il ne gère en écriture ni les DVD-Ram, ni, et c'est plus préjudiciable, les CD-R/RW. Un oubli difficilement explicable, car la gravure de CD et de DVD utilise la même technologie, à savoir un laser rouge – alors qu'il faut un laser bleu pour les disques Blu-Ray.

Reste qu'à notre avis, c'est encore un peu tôt pour adopter ce graveur. Surtout à cause de son prix, mais aussi parce que les lecteurs Blu-Ray de salon ne sont pas encore en vente et qu'il est donc impossible de regarder des films sur son téléviseur. Ce graveur servira à l'archivage de grandes quantités de données □

Vincent Birebent

## Lecteur haut



Et voilà la nouvelle version du **codec** DivX, accompagnée de son logiciel de lecture. Cette nouvelle version fait la part belle à la **HD**, ce qui rappelle les dernières évolutions du lecteur QuickTime d'Apple. Outre l'optimisation des performances avec des processeurs double cœur

# aveur



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La grande capacité d'archivage, la simplicité d'installation et d'utilisation.

#### On n'aime pas

● La vitesse de gravure lente pour les DVD, le prix élevé, la non-compatibilité en gravure avec les CD-R/RW.

**Mention Assez bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 280 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ 1 prise IDE libre

### BDR-101A

Prix: 700 euros  
 Constructeur: Pioneer  
 ● 0810 786 400  
 ● www.pioneer.fr



## Le portable de la semaine

# Hewlett-Packard Pavilion dv8308ea

## On reste à la maison ?

Ce PC portable est doué pour la vidéo, mais un peu lourd pour un usage itinérant. Dommage, car il a une bonne autonomie.

Prix: 999 euros

### Caractéristiques

- **Processeur:** AMD Turion 64 ML-34 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive:** 1 Go (DDR-SDRam)
- **Disque dur:** 120 Go à 4 200 tr/min (Fujitsu)
- **Composant graphique:** ATI Radeon Xpress 200M
- **Mémoire vidéo:** 128 Mo
- **Sortie TV:** Oui (S-Video)
- **Ecran:** TFT de 17 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage:** 1 440 x 900 points
- **Composant sonore:** Conexant AC-Link
- **Organe de pointage:** Touchpad ambidextre
- **Modem:** 56 kbit/s
- **Réseau:** Ethernet 10/100 Mbit/s, sans fil Wi-Fi 802.11 b/g
- **Tuner TV:** Oui (TNT)
- **Accessoire:** Télécommande
- **Lecteur de disquettes:** Non
- **Lecteur de cartes mémoire:** Oui (tous formats)
- **Connecteurs:** 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 emplacement PC Card, 1 emplacement Express Card, sortie numérique S/PDIF, prise casque, prise micro
- **Lecteur/graveur de CD/DVD:** 24X (CD-R), 16X (CD-RW), 8X (DVD +/-R, +RW), 6X (DVD -RW), 5X (DVD -RAM), 4X (DVD +/-R9 double couche)
- **Dimensions:** 39,5 x 27,7 x 4,7 cm
- **Poids:** 4,01 kg avec adaptateur secteur
- **Logiciels:** Windows XP Edition Familiale, Microsoft Works 8.0, Sonic RecordNow, MyDVD, Easy Archive et Express Labeler, HP Photosmart Premier, Cyberlink PowerDVD.
- **Garantie:** 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

**B**ien qu'il dispose de 128 Mo de mémoire vidéo, ce portable ne convient pas aux jeux. Mais il est bien pensé pour les loisirs autour de la vidéo. Pour la lecture tout d'abord, avec un écran de 17 pouces lumineux au format 16/9, une télécommande pour piloter les DVD ou zapper en réception TV, et une autonomie suffisante pour regarder un film.

Pour la création vidéo ensuite, avec un logiciel d'édition de DVD et un graveur universel et rapide. Attention tout de même si vous voulez vous lancer dans des montages complexes: le disque dur n'est pas un foudre de guerre. Ce portable est en plus parfait pour la bureautique et Internet. En fait, il peut remplacer efficacement un PC de bureau.

### On aime

● L'autonomie correcte pour le genre, l'écran, le clavier, les logiciels livrés, les performances du processeur.

### On n'aime pas

● Les performances du disque dur et de la puce graphique 3D, le poids.

Hewlett-Packard  
 ● www.hp.fr

Et la maison, c'est bien sa place, car il est trop lourd pour être emporté en déplacement ☹

Emmanuel Genty

# éfinition



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les multiples possibilités du logiciel, la bonne gestion de la haute définition.

#### On n'aime pas

● Rien.

**Mention Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 80 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

### DivX 6.4

Prix: gratuit  
 Editeur: DivX Network  
 15,1 Mo à télécharger sur  
 ● www.divx.com

de dernière génération, nous avons noté la possibilité d'encoder des vidéos en 1 920 x 1 080 points avec balayage progressif, soit le meilleur de la haute définition. Mais cette fonction est réservée à un module qui ne fonctionne que 15 jours. Pour en profiter plus longtemps, il faut passer à la version

Pro (16 euros environ). Quant au lecteur, il permet désormais de publier ses vidéos sur un site dédié ■ EG

## Qu'est-ce que c'est ?

### FTP

**File Transfer Protocol**  
C'est l'un des protocoles pour le transfert de fichiers sur Internet. Il détermine comment des fichiers sont transférés d'un endroit à l'autre. Le FTP permet à l'internaute de visiter un répertoire de fichiers situé sur un serveur et, selon les droits dont il dispose, d'y déposer ou d'y prendre des fichiers.

### Jack

Prise son utilisée sur la plupart des appareils musicaux et servant aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, enregistreur...) que des matériels d'entrée son (micro, clavier...). Trois formats existent : la grosse prise de 6,35 mm de diamètre, et les prises de 3,5 et 2,5 mm.

### Pilote

Ou *driver*. Petit programme indispensable au fonctionnement d'un matériel. Les pilotes gèrent les échanges d'informations entre le micro et les périphériques et permettent d'effectuer des réglages.

# Une souris en roue libre

**A**vec son nom Revolution, on s'attendait à ce que cette souris laser sans fil remette tout en question. En réalité, pas tout à fait : elle a le poids et la taille d'une souris classique, et son capteur – efficace sur toutes surfaces – est une vieille connaissance de chez Logitech. Cette souris possède de tout de même de quoi se faire remarquer. Par son design, d'abord, qui pourrait lui permettre de jouer un rôle de premier ordre dans l'univers de Matrix. Elle est notamment très incurvée au niveau du pouce, ce qui la réserve aux droitiers mais lui confère son principal atout : le confort. Par ses molettes aussi, car elles sont au nombre de



deux. La première fait défiler les pages à deux vitesses, une pression suffisant à supprimer les crantages. C'est pratique pour les longs documents Word ou tableaux Excel. La deuxième, à portée de pouce, ne fait rien défiler mais affiche la liste des documents et logiciels ouverts, l'équivalent de la combinaison Alt + Tab au clavier. Enfin, côté boutons, nous

apprécions celui placé derrière la molette principale. Par défaut, il sert à effectuer une recherche sur Google à partir d'un mot sélectionné, fonction qui peut se changer via le pilote. Dernier point fort : l'interrupteur situé sous la souris pour l'éteindre, afin d'économiser la batterie

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le confort, le principe de la molette à deux vitesses, le design, le pilote bien conçu (mais long à installer).

#### On n'aime pas

- Le fait que la souris soit inutilisable par les gauchers.

#### Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 42 Mo sur le disque dur
- Windows XP
- Une prise USB (USB 2.0 recommandé)

### MX Revolution

- Prix : 99 euros
- Constructeur : Logitech
- 01 43 62 34 13
- www.logitech.fr

si on décide de ne pas la remettre sur sa base de recharge. Un indicateur de charge s'affiche d'ailleurs sur la coque sous forme de diodes

Hervé Cabibbo

## L'iPod s'ouvre à la radio

**C**es enceintes plates, entièrement noires, se destinent à accueillir un baladeur iPod grâce au socle intégré, ou n'importe quelle autre source sonore via une prise jack. Si le son fourni est puissant, il manque singulièrement de chaleur, malgré la présence d'un dispositif pour accentuer les basses. Pilotable avec une télécommande, ce kit ajoute aussi une fonction radio FM aux iPod. On peut régler trois stations différentes, dont la fréquence s'affiche sur les iPod récents – pas sur les mo-



dèles 3G et antérieurs. Malgré cet atout et son esthétisme, le SX3000r fait difficilement face à une concurrence qui se révèle généralement meilleure en ce qui concerne le son

Le SX3000r peut accueillir un baladeur iPod grâce à son socle ou toute autre source sonore via une prise jack.

### L'avis de la rédaction

**On aime**  
Le son puissant, la radio intégrée, la télécommande.

**On n'aime pas**  
L'absence d'interrupteur, les basses un peu faibles.

#### Mention Assez bien

- SX3000r**
- Prix : 149 euros
- Constructeur : Kensington
- www.fr.kensington.com/

## Explorez différemment

**M**algré son interface qui semble n'avoir pas évolué depuis Windows 95, Total Commander est un logiciel que nous recommandons. Il se substitue à l'explorateur de Windows, en mieux. Ainsi, il affiche une double fenêtre : pratique pour copier ou transférer des fichiers. Il sait aussi lire les fichiers compressés, certaines vidéos, transférer des données en mode FTP et dispose d'un outil de

recherche plus rapide que celui de XP. Cette nouvelle version comble un manque de la précédente, en permettant d'afficher les images sous forme de vignettes

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le double affichage, les nombreuses fonctions, la rapidité de recherche.

#### On n'aime pas

- L'interface, les intitulés des menus souvent abscons pour le débutant.

#### Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

### Total Commander 6.55

- Prix : 28 euros
- Auteur : Christian Ghislier
- Version d'essai de 30 jours
- 1,61 Mo à télécharger sur
- www.ghislier.com/download.html

# LOGICIELS D'ARCHITECTURE 3D

Conception - D. Burel



Cette vue d'ambiance a été réalisée avec le logiciel 3D Architecte Expert CAD 2007

## La boîte à bonheur !



Construction



Extérieur



Intérieur



### 3D Architecte Expert CAD 2007, le meilleur rapport qualité/vie !

Dessinez, admirez ! Avec une prise en main immédiate et un rendu 3D hyperréaliste, votre projet prend forme. Toutes les constructions sont possibles.

Les architectes professionnels utilisent ce programme pour ses performances et la précision de ses résultats.

À vous de jouer : dessinez vos plans, puis créez vos espaces, votre déco et même vos meubles jusque dans les moindres détails. Tous vos projets se concrétisent avec bonheur.

Normal... Micro Application propose sans cesse de meilleurs outils, le plaisir en plus !

**PERMIS DE CONSTRUIRE**  
Outil de calcul<sup>(6)</sup> :

- SHOB, SHON,
- Surface "Loi Carrez"

Normes françaises<sup>(6)</sup>  
et standards européens



**Micro Application**

Simplifiez-vous la vie

[www.microapp.com/architecte](http://www.microapp.com/architecte)



Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris B 321 525 032. Tous droits réservés. Toutes les dénominations citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Copyright © 2006 Micro Application et ses concédants. Tous droits réservés. Des logiciels de Eleco Pic - sous licence de Eleco. (1) Logiciels d'architecture édités par Micro Application : N°1 des ventes annuelles en volume, toutes technologies confondues. Source GIK de jan. 02 à mai 06, catégorie « Logiciels d'habitat et jardin » grand public en France. (2) Les logiciels d'architecture édités par Micro Application, toutes technologies confondues, ont été choisis par plus de 300 000 utilisateurs depuis 2002. Source GIK, jan. 02 à mai 06 dans la catégorie « Logiciels d'habitat et jardin » grand public en France. (3) Plus de 340 000 logiciels contenant le moteur Arcon vendus depuis 2002. Source GIK, jan. 02 à mai 06 dans la catégorie « Logiciels d'habitat et jardin » grand public en France. (4) Références et extraits technico-réglementaires français sur la construction de maisons individuelles inclus ; liste établie par le CSTB mise à jour le 15/06/2006. (5) Prix Micro Application TTC au 05/03/2006. (6) Disponible uniquement sur la version 3D Architecte Expert CAD 2007.

## Qu'est-ce que c'est ?

### Bruit

Le bruit numérique n'a rien de sonore. Il s'agit à la base de la détérioration d'un signal électronique amplifié. En photo, cela se traduit par des pixels indésirables qui donnent un aspect granuleux à l'image.

### PCI

Peripheral Component Interconnect.

Désigne un connecteur présent sur la carte mère des PC et des Mac, dans lequel on insère des cartes d'extension.

### Raw

Format d'enregistrement des images sans compression. L'image est enregistrée telle qu'elle est fournie par le capteur, le traitement étant assuré ensuite sur ordinateur.

### S-Video

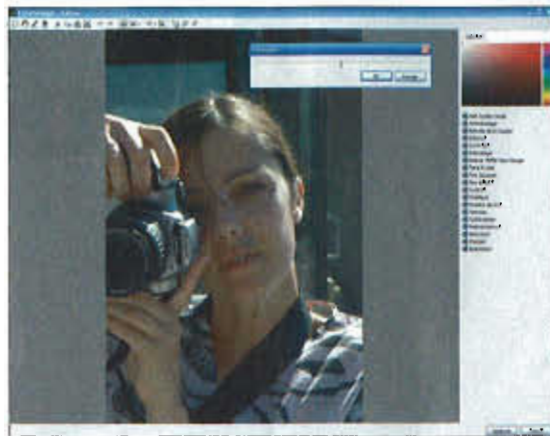
Signal vidéo analogique de qualité supérieure au Composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées. Il est transmis par un câble de type mini-din à quatre broches. Ce terme désigne aussi le câble et la prise de connexion correspondants.

# Correct pour la retouche

Les mastodontes de la retouche de photos comme Paint Shop Pro ou Photoshop ne conviennent pas à tout le monde. Certains leur préfèrent des logiciels plus simples – et parfois tout aussi efficaces – comme Photofiltre. C'est dans cette catégorie que joue le logiciel gratuit FuturixImager.

Il est à l'origine en anglais, mais, en téléchargeant un fichier de traduction que vous placerez dans le dossier d'installation, vous obtiendrez facilement les menus en français.

FuturixImager propose un pinceau et une palette de couleurs pour les retouches manuelles, ainsi qu'une vingtaine de filtres automatiques, parmi lesquels nous pouvons citer ceux permettant d'améliorer le contraste, le



et la saturation, de passer l'image en noir et blanc ou de flouter des parties d'une photo. Les outils proposés ne sont cependant pas toujours très évolués. Pour les yeux rouges, par exemple, plutôt que de se concentrer sur la pupille, le filtre «noircit» toute l'image. Certes, c'est efficace, mais du coup, il faut ensuite rétablir via un autre filtre

les couleurs d'origine. Un peu de «bidouille» sera donc nécessaire pour savoir si tous ces filtres vous conviennent.

Les autres fonctions du logiciel ne sont pas à négliger. Nous avons apprécié le diaporama, la possibilité de faire pivoter les images, de les mettre en fond d'écran ou d'en importer depuis un scanner ou un appareil photo

## L'avis de la rédaction

### On aime

La simplicité d'utilisation, les différentes fonctions proposées, la gratuité.

### On n'aime pas

L'efficacité parfois moyenne des filtres, des outils pas toujours très évolués.

Mention **Assez bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Emmanuel Genty

## FuturixImager 5.8.1

Prix: **gratuit**

Auteur: **Alexander Tereschenko**

1,9 Mo à télécharger sur

[www.futurix.co.uk](http://www.futurix.co.uk)

## Télé ou radio, ce soir ?

Cette carte PCI contient trois tuners : TNT, TV analogique et radio FM. Elle est livrée avec une télécommande et une antenne intérieure. Pour enregistrer les émissions de télé, on a le choix entre l'enregistrement direct, avec la fonction

timeshifting (voir page 62) ou programmé. La carte permet aussi de récupérer les vidéos provenant d'appareils externes que l'on connecte sur les prises S-Video et Composite. Le tuner TNT se révèle peu sensible, et ce n'est pas le seul défaut de cette carte.

Les chaînes ne peuvent pas être rangées dans l'ordre voulu, les fonctions PIP (image dans image) et Twin (deux images l'une à côté de l'autre) provoquent des scintillements de l'image. **VB**

## L'avis de la rédaction

### On aime

La triple réception, les accessoires fournis, les entrées vidéo.

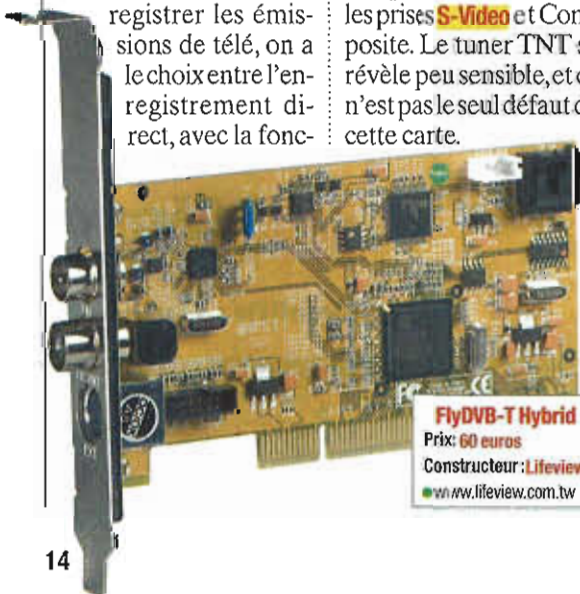
### On n'aime pas

Le fonctionnement erratique, les ratés de la télécommande.

Mention **Passable**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2
- ▶ 1 emplacement PCI libre



**FlyDVB-T Hybrid**  
Prix: **60 euros**  
Constructeur: **Lifeview**  
[www.lifeview.com.tw](http://www.lifeview.com.tw)

## En bref...

► **MSN Messenger 6.0 pour Mac** Pour les utilisateurs de Macintosh, le logiciel de messagerie instantanée de Microsoft n'est pas encore estampillé «Live». La nouvelle version qui vient de sortir s'appelle Microsoft Messenger for Mac. Elle porte le numéro 6.0 et est compatible avec Mac OS X version 10.3.9 ou une mouture plus récente. En ce qui concerne les fonctions, le retard est désormais presque comblé avec le logiciel équivalent sur PC. Citons, entre autres, la possibilité de tchater avec des contacts de Yahoo! Messenger, d'afficher le titre du morceau de musique joué dans iTunes,



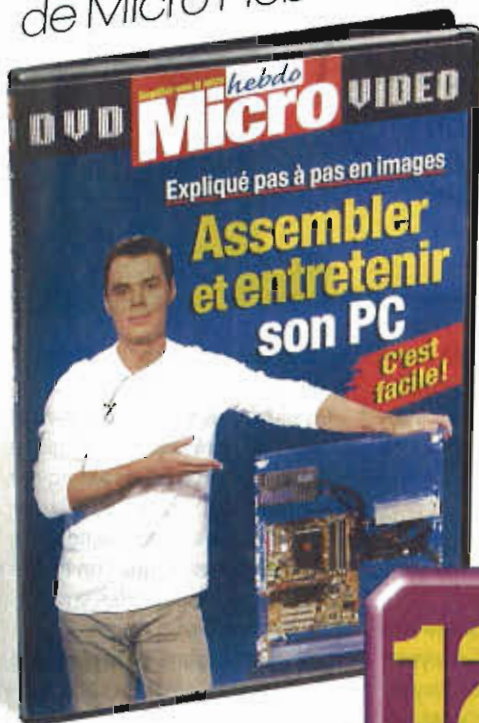
d'utiliser des émoticônes personnalisées ou de faire analyser ses messages avec le correcteur orthographique. Et, surtout, fonction qu'adorent les ados, il est désormais possible de saisir un message personnel en dessous de son nom. Microsoft Messenger for Mac 6.0 est disponible sur les sites de Microsoft [www.microsoft.com/mac/default.aspx?pid=msnmessenger](http://www.microsoft.com/mac/default.aspx?pid=msnmessenger) ou bien sur notre site à l'adresse [www.01net.com/telecharger/mac](http://www.01net.com/telecharger/mac). Le fichier à télécharger pèse 8,6 Mo.

# Assembler son PC c'est facile !

Découvrez des extraits vidéo sur  
[www.microhebdo.com](http://www.microhebdo.com)

et commandez le DVD en ligne (paiement sécurisé)  
ou par chèque avec le coupon réponse ci-dessous.

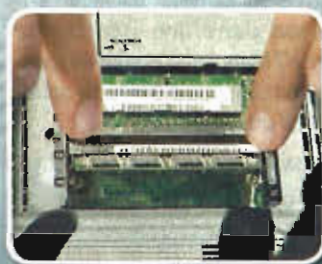
réalisé par  
la rédaction  
de Micro Hebdo



**12,90 €**

## Ajouter ou changer des composants... c'est un jeu d'enfant!

Toutes les étapes  
en images pour  
assembler son PC,  
ajouter des périphériques,  
installer Windows  
et les pilotes,  
faire évoluer son portable,  
nettoyer son micro...  
et même éviter le mal  
de dos devant l'écran !



### BON DE COMMANDE à compléter et à renvoyer sous enveloppe à :

Micro Hebdo/DVD - Service Diffusion, Josyane Rat, 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15  
Tél. : 01 44 25 31 40 Fax : 01 44 25 34 71

Pour toute livraison à l'étranger ou dans les DOM-TOM, veuillez envoyer un message à [j.rat@groupetests.fr](mailto:j.rat@groupetests.fr)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone (facultatif) : ..... E-mail (facultatif) : .....

Je commande ..... exemplaire(s) du DVD Micro Hebdo **Assembler et entretenir son PC**  
au prix unitaire de 12,90 € TTC (frais d'envoi offerts) = 12,90 € x ..... exemplaires = ..... €

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de Groupe Tests.

Conformément à la loi Informatique et Libertés, nous vous confirmons que ces questions sont nécessaires à la gestion de votre commande. Ces informations sont destinées à Groupe Tests et aux sociétés qui participent à l'exécution du contrat. Elles pourront également être communiquées à nos partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification auprès de la Direction de la Diffusion du Groupe Tests, Immeuble Européen, 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

# Une arnaque exemplaire

J'ai un problème avec le site de vente [konfidentiel.com](http://konfidentiel.com), spécialisé dans les chaussures de sport. Mon fils a commandé sur ce site le 14 mai dernier trois paires de chaussures pour une somme de 207 euros. Le paiement par carte de crédit n'étant pas possible, j'ai envoyé un chèque à une adresse postale à Paris. N'ayant pas de retour un mois après, nous avons relancé ce site qui, après plusieurs mails, a fini par nous envoyer un numéro de suivi... qui ne correspondait à rien ! Depuis, toutes nos relances par mail sont restées sans réponse. Savez-vous si d'autres internautes ont été ainsi floués et si une solution pour rentrer dans mes frais existe ?

Bruno P.

Après enquête, il apparaît que les chaussures que vous avez achetées sont... des contrefaçons. A l'heure qu'il est, vos baskets ont vraisemblablement été interceptées par les douanes françaises et réduites en cendres. Et vous n'avez aucun recours. De plus, estimez-vous heureux de ne pas avoir reçu, comme d'autres internautes qui en ont fait l'expérience, un procès-verbal des douanes à la place de votre colis... Cela précisé, vous êtes en droit de

vous poser des questions : comment un tel site peut-il officiellement vendre des contrefaçons sans être inquiété – qui plus est si les règlements se font uniquement par chèque, ce qui signifie qu'ils sont encaissés dans une banque en France ? Mais aussi, comment identifier ces sites afin d'éviter d'y acheter quoi que ce soit ?

Konfidentiel est une société commerciale dont le site est enregistré à Singapour. Traduit en anglais, français et allemand, il s'adresse à une clientèle européenne.

## De nombreux points douteux

Un premier coup d'œil sur le site laisse à penser qu'il s'agit d'une cyberboutique comme une autre. En y regardant à deux fois, tout n'y est pas si net (comme pour un site similaire, nommé Epifa.com). Voici quelques points révélateurs :

- **Les prix.** Acheter sur Internet peut permettre de faire des économies, mais pas à ce point ! Payer moins de 70 euros un produit vendu plus du double dans le commerce traditionnel devrait mettre la puce à l'oreille des acheteurs sur l'authenticité des produits. Qui plus est, quand des formules du style « 4 paires achetées = 2 offertes » sont proposées.
- **Les fautes d'orthographe.** Pas besoin d'être un as en français pour constater que les pages sont truffées de fautes grossières et de traduc-

tions approximatives, ce qui n'est pas un gage de sérieux.

► **La nature des adresses e-mail du service après-vente.** La logique voudrait que ces adresses soient en rapport avec le nom du site, par exemple [sav@konfidentiel.com](mailto:sav@konfidentiel.com). Or, toutes les adresses que l'on trouve sur le site ont été ouvertes sur Hotmail, c'est-à-dire un webmail.

► **Les informations de la rubrique « Qui sommes-nous ? ».** On n'y apprend rien, ou presque : aucun nom, aucune adresse, aucun numéro de téléphone, alors que ces informations sont indispensables (et même obligatoires sur les sites de commerce français). A la place, un texte qui loue le sérieux du service...

► **Les conditions de règlement.** Comme le précisent les conditions générales de vente, le règlement par carte de crédit est impossible, ce qui n'est pas non plus bon signe et n'inspire vraiment pas confiance.

► **La FAQ.** A propos de l'authenticité des produits, Konfidentiel précise : « Nos produits proviennent des usines des plus grandes marques du moment, mais les contrats d'exclu-







**Gagnant!**  
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB Jetflash V30 1 Go Transcend

Prix public conseillé : 18,90 euros




sivité entre les marques présentes sur notre site et les grands réseaux de distribution nous empêchent de fournir des certificats d'authenticité à nos clients. » Si on lit entre les lignes, cela signifie qu'il s'agit bien évidemment de contrefaçons!

Le site Epifa.com va même jusqu'à proposer à ses clients une assurance pour se prémunir contre les risques liés au transport : « Bien que cela reste très rare, certains colis sont parfois bloqués en douane ou subissent des problèmes durant la livraison. Si vous payez l'assurance, nous renverrons votre colis s'il subit un problème de livraison. Dans le cas contraire, nous dégageons toute responsabilité. » Voilà des escrocs qui ne manquent pas d'air!

**Les douanes comme recours**

Alors que faire? Même s'il peut toujours plaider sa bonne foi, le client qui se fait flouer peut difficilement déposer une plainte, puisqu'il est passible de poursuites pour achat de contrefaçons. Une personne qui s'aperçoit de la supercherie et qui renonce à acheter peut plus facilement signaler l'escroquerie. Encore faut-il savoir auprès de qui... Le site n'étant pas situé sur le territoire français, la DGCCRF, les associations de consommateurs ou les Médiateurs du Net sont incompétents. En revanche, les douanes ou les cellu-

les spécialisées dans les transactions illégales du ministère des Finances peuvent diligenter une enquête conjointe. Et ce, simplement parce qu'il existe un lien commercial entre ce site et la société WW Payment qui dispose d'une antenne en France. En effet, cette société, qui propose aux entreprises une gestion de leurs paiements, est chargée de ceux de Kondifientiel et d'Epifa. Jusqu'à il y a quelques jours, le seul moyen de payer Kondifientiel était d'envoyer un chèque à l'attention de WW Payment au 44, rue Monge à Paris. A cette adresse, une simple boîte aux lettres, accessible 24 h/24. Pour ouvrir une telle boîte en France, WW Payment dispose nécessairement d'une antenne dans notre pays. Et du compte bancaire qui va avec... Et c'est là son talon d'Achille, que les services douaniers ou financiers ne manqueront pas d'exploiter. Mais il faut faire vite : à l'heure où nous écrivons ces lignes, les clients de Kondifientiel et d'Epifa sont maintenant redirigés vers un site Internet, à l'adresse ww-payment.com. Il s'agit d'un porte-monnaie électronique de type PayPal, à alimenter par virement bancaire. Pour l'instant, Kondifientiel continue d'indiquer aussi l'adresse parisienne pour les règlements, mais si le paiement par porte-monnaie électronique se généralise jusqu'à remplacer le chèque, les poursuites seront plus difficiles

**Hervé Cabibbo**

<http://forum.microhebdo.com>

**Sur le forum de Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

**Comment veux-tu... comment veux-tu que je bascule?**

Windows et les autres > Windows XP

**gilsou60:** Depuis peu, mon écran d'accueil est désactivé, ainsi que la bascule rapide. Dans Comptes utilisateurs, si je clique sur Modifier la manière d'ouvrir une session, le message suivant apparaît: « Un programme récemment installé a désactivé l'écran d'accueil et la bascule rapide. Pour restaurer

ces fonctionnalités, vous devez désinstaller ce programme. Le nom de programme suivant devrait vous aider à identifier ce programme: MrvGINA.dll ». Mais je ne sais pas à quoi ça correspond, impossible donc de m'en sortir...  
**yonyon972:** Tu n'aurais pas une carte Wi-Fi Netgear?  
**gilsou60:** Effectivement,

j'ai une carte Wi-Fi Netgear! Mais suis-je obligé de désinstaller cette carte et de ne plus m'en servir pour résoudre le problème?  
**gilsou60:** J'ai fini par trouver la solution. J'ai utilisé un petit script disponible ici: [www.dougknox.com/xp/scripts\\_desc/fix\\_xp\\_logon.htm](http://www.dougknox.com/xp/scripts_desc/fix_xp_logon.htm) et youpi, j'ai retrouvé l'écran d'accueil et ma bascule!

**Où sont passées mes icônes?**

Questions techniques diverses > Pannes bizarres



**gedeon14:** Au boulot, ce matin, sur un poste utilisé par plusieurs personnes, il n'y a plus d'icônes sur le bureau... Parties! Pas moyen de les

faire revenir, ni par glisser-déposer, ni par restauration, ni en faisant les yeux doux. Sûr que l'un d'entre vous sait comment me tirer d'affaire...

**dams59:** Essaie ceci: clique du bouton droit sur le Bureau, puis Réorganiser les icônes par et Afficher les icônes du bureau.  
**gedeon14:** Bingo! Grand merci!

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

### Ouvrir, c'est partir un peu

Windows et les autres  
> Windows XP

**baignassout:** Lorsque je clique sur un nom de fichier sur une page Internet, XP m'affiche une fenêtre intitulée *Téléchargement de fichiers*, qui me propose d'ouvrir ou d'enregistrer ce fichier. Par défaut, la case *Toujours me demander...* est cochée. J'ai eu la mauvaise idée de décocher cette case. Maintenant, Windows ne me laisse plus le choix: il ouvre. Et je n'ai pas trouvé comment réactiver cette option *Toujours demander...*

**kmisol:** Dans Internet Explorer, clique sur *Outils* et *Options Internet*. Ensuite, dans l'onglet *Sécurité*, clique sur *Personnaliser le niveau*. Je crois qu'il faut que tu trouves *Téléchargement* et, dans la partie *Demander confirmation pour les téléchargements de fichiers*, que tu cliques sur *Désactiver*.

**baignassout:** C'est curieux, j'ai essayé ce que tu m'as dit, mais en vain: Windows ne me demande plus mon avis, il ouvre les fichiers. Même en remettant le niveau de sécurité par défaut sur toutes les zones, ça ne revient pas. J'espère qu'il ne faudra pas toucher à la base de registre...

**baignassout:** Effectivement, mais ça ne suffisait pas. Il faut également vérifier l'explorateur de Windows, c'est lui qui gère ce genre de choses, extension par extension. Dans *Outils, Options des dossiers*, onglet *Types de fichiers*, le bouton *Avancées* permet de régler le scénario d'ouverture pour chaque type de fichier. Bon à savoir...

## Les onglets ont disparu



J'utilise Windows XP, et depuis quelques jours je n'ai plus accès à toutes les propriétés d'affichage, car tous les onglets ont disparu et il ne reste que la fenêtre d'accès aux réglages des thèmes de bureau. Comment récupérer ces onglets?

Sébastien Vidal

Lorsque survient ce phénomène, c'est que le fichier *WindowsShell.Manifest* est absent, voire endommagé. Il y a plusieurs façons de se procurer ce fichier:

1. En le récupérant sur le PC d'un ami. Le fichier se trouve dans le dossier *Windows* du disque C:

(puis faites le point 2)

2. Par Internet en tapant son nom dans un moteur de recherche.

3. Il est possible de le recréer manuellement à l'aide du bloc-notes.

1 Dans le menu *Démarrer*, cliquez successivement sur *Tous les programmes, Accessoires* et *Bloc-notes*.

Dans la fenêtre qui s'affiche, et en respectant les espaces représentés ici par un point •, tapez les lignes de commandes suivantes en appuyant sur la touche *Entrée* du clavier après chaque carré ■.

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"
```

```
 standalone="yes" ?>
 </dependency>
 </assembly>
```

```
 <assembly xmlns="urn:schemas-microsoft-com:asm.v1" manifestVersion="1.0">
```

```
 <assemblyIdentity processorArchitecture="*" version="5.1.0.0" type="win32" name="Microsoft.Windows.Shell.shell32"/>
```

```
 <description>Windows.Shell</description>
```

```
 <dependentAssembly>
```

```
 <assemblyIdentity type="win32" name="Microsoft.Windows.Common-Controls" version="6.0.0.0" public
```

```
 KeyToken="6595b6414cfcf1df" language="*" processorArchitecture="*" />
```

```
 </dependentAssembly>
```

2 Quand le texte est tapé, cliquez sur *Fichier* et sur *Enregistrer sous*. Dans la fenêtre qui s'ouvre, réglez la liste déroulante *Type* sur l'option *Tous les fichiers*, puis indiquez le dossier *C:\Windows* comme emplacement de destination, nommez le fichier *WindowsShell.Manifest* et cliquez enfin sur *Enregistrer*.

Il se peut qu'un message vous demande de confirmer le remplacement du fichier *WindowsShell.Manifest* qui est en lecture seule. Cliquez simplement sur *Oui*.

## Affichage indésirable

J'utilise Windows XP et j'ai remarqué, lorsque je lance mon micro, qu'au moment de sélectionner mon compte d'utilisateur un message indiquant qu'il y a X messages non lus s'affiche parfois. Comment puis-je supprimer cet affichage?

Paul Pinel

Aucune option dans Windows ne permet de supprimer cette information. Mais si vous souhaitez réellement le faire, il va vous falloir aller modifier le registre... non sans avoir pris la précaution de le sauvegarder pour parer à toute mauvaise manipulation éventuelle.

1 Dans le menu *Démarrer*, cliquez sur *Exécuter*. Tapez alors *Regedit* et cliquez sur *OK* pour ouvrir l'*Editeur du Registre*. Là, cliquez sur *Fichier* puis sur *Exporter*. Cochez l'option *Tout* du cadre *Etendue de l'exportation*, choisissez un dossier où enregistrer la sauvegarde, nommez-la, et cliquez sur *Enregistrer*.

Pour réinscrire éventuellement les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffira de double-cliquer sur son icône en mode sans échec. A l'inverse, supprimez-la après quelques jours de bon fonctionnement.

2 Revenez dans la fenêtre du registre, et cliquez successivement sur les petits + situés à gauche des lignes *HKEY\_CURRENT\_USER, SOFTWARE, Microsoft, Windows* et

*CurrentVersion*, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le dossier *UnreadMail*. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur *Autorisations*:



3 Dans la fenêtre qui s'ouvre alors, cliquez sur la ligne **SYSTEM**, cochez la case qui se trouve à droite de la ligne **Contrôle total** dans la colonne **Refuser** et cliquez sur *OK*. A ce moment, un message d'avertissement va s'afficher: cliquez sur *Oui*.

4 Pour finir, cliquez sur *Fichier* et sur *Quitter*.

## A propos des GPS...

► Contrairement à ce que nous avons écrit page 62 du numéro 442, les satellites GPS ne sont ni géostationnaires ni immobiles, ils défilent. Pour être géostationnaire, un satellite doit être au zénith de l'équateur et à environ 36 000 km d'altitude, comme nous le signale un lecteur. Avec nos excuses... les plus élevées.

## Extinction automatique

J'utilise Windows XP et, tous les soirs, je m'endors avec une radio du Web. Est-il possible de faire en sorte que mon micro s'éteigne tout seul pour éviter qu'il ne fonctionne toute la nuit ?

Pierre Vercoutre

Pour mettre en place ce système, le mieux est d'utiliser le Planificateur de tâches. Notez qu'il faut impérativement que vous ayez un compte utilisateur muni d'un mot de passe, sinon la tâche planifiée ne s'exécutera jamais. Pour notre exemple, nous allons considérer que vous voulez que votre micro s'éteigne à 2 heures du matin.

### Etape 1

#### Créer un mot de passe utilisateur

Si vous avez déjà un mot de passe, passez directement à l'étape 2. Sinon, ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur **Panneau de configuration**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez sur l'icône **Comptes d'utilisateurs**. Cliquez alors sur l'icône de votre compte utilisateur, puis cliquez sur la ligne **Créer un mot de passe**. Dans les espaces textes de la fenêtre qui suit, tapez un mot de passe et cliquez sur le bouton **Créer un mot de passe**.

#### Créer un mot de passe pour

Entrez un nouveau mot de passe :

\*\*\*\*\*

Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer :

\*\*\*\*\*

Si votre mot de passe contient des lettres majuscules, vous devez l'entrer chaque fois que vous ouvrez une session.

Entrez un mot ou une phrase à utiliser comme question de sécurité :

# Impossible d'installer Nero

J'utilise Windows XP, et je ne parviens pas à installer le logiciel Nero. J'obtiens à chaque fois un message qui me dit : «Shellmanagerdatabase is corrupt or missing.» Que puis-je faire pour parvenir à installer mon logiciel ?

Alain Boivin

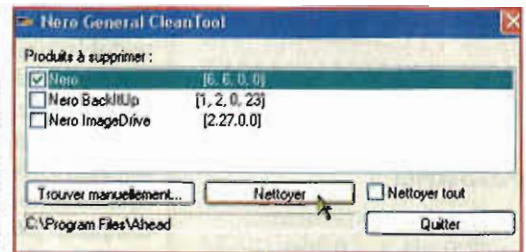
Ce problème vient du fait que vous aviez certainement une ancienne version de Nero, et qu'elle n'a pas été correctement supprimée. La solution consiste à utiliser un outil

de nettoyage adapté. Une fois cette opération terminée, vous pourrez procéder sans problème à l'installation.

**1** Tapez l'adresse [ftp://ftp9.nero.com/attach/General-CleanTool\\_7.zip](ftp://ftp9.nero.com/attach/General-CleanTool_7.zip) dans la zone

texte de la barre d'adresses de votre navigateur, et enregistrez le fichier **General-CleanTool\_7.zip** sur le bureau de Windows.

**2** Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez avec le bouton

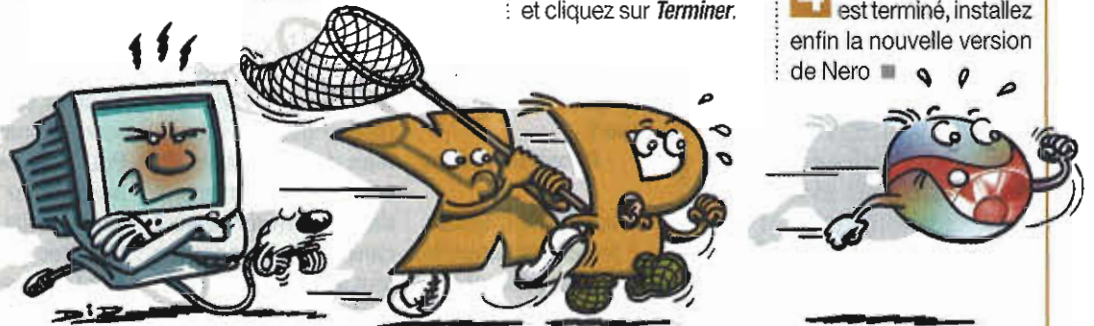


droit de la souris sur ce fichier et, dans le menu qui s'ouvre, cliquez sur **Extraire tout**. Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le bouton **Suivant**, puis indiquez à quel endroit extraire les fichiers et cliquez sur le bouton **Suivant**. Cochez la case **Afficher les fichiers extraits** et cliquez sur **Terminer**.

**3** Double-cliquez ensuite sur le fichier nommé **General-CleanTool\_2\_1\_5\_17.exe**.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, cochez la case **Nero**, puis cliquez sur le bouton **Nettoyer**.

**4** Quand le nettoyage est terminé, installez enfin la nouvelle version de Nero ■



### Etape 2

#### Créer la tâche planifiée

**1** Dans le menu **Démarrer**, cliquez successivement sur **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Outils système** et **Tâches planifiées**.

**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez sur la ligne **Création d'une tâche planifiée**, puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton **Suivant**.

Cliquez alors sur le bouton **Parcourir** puis, dans l'espace texte **Nom de fichier** de la fenêtre qui suit, tapez **C:\Windows\System32\Shutdown.exe** avant de cliquer sur **Ouvrir**. Donnez alors un nom à votre tâche, par

exemple **Extinction de Windows**, puis sélectionnez l'option **Tous les jours** et cliquez sur **Suivant**.

**3** Indiquez maintenant l'heure à laquelle la tâche doit s'exécuter et cliquez sur **Suivant**.

**4** Tapez votre mot de passe utilisateur dans les deux espaces texte libres, et cliquez sur **Suivant**.

**5** Cochez la case **Ouvrir les propriétés avancées de cette tâche quand je cliquerai sur Terminer**, et cliquez sur **Terminer**.

**6** Dans l'espace texte **Exécuter** de la fenêtre qui s'ouvre, tapez, en respectant les espaces représentés ici par un point •, les infor-

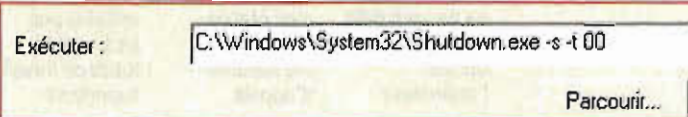
mations suivantes : •-s•-t•00

de façon à obtenir la ligne : **C:\Windows\System32\Shutdown.exe**

•-s•-t•00

**7** Assurez-vous aussi que la case **Activée (la tâche planifiée s'exécute aux heures spécifiées)** est bien cochée et cliquez sur **Paramètres**. Là, cochez la case **Ne démarrer la tâche que si l'ordinateur est inactif depuis**, puis, dans l'espace texte situé juste au-dessous, tapez un nombre de minutes, par exemple 1. Cochez ensuite la case **Arrêter la tâche si l'ordinateur n'est plus inactif**, et cliquez sur le bouton **OK**. Ces derniers paramètres éviteront que votre micro ne s'éteigne subitement alors que vous êtes encore en train de l'utiliser.

**8** Dans la fenêtre qui suit, tapez de nouveau votre mot de passe dans les deux espaces texte situés sous votre nom d'utilisateur et cliquez sur **OK** ■



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de Micro

### Port 1394, kesako ?

Questions techniques diverses > Autres

**estelle95:** J'ai acheté Dazzle Movie Compressor 2006 pour mettre les films de mon caméscope sur mon ordinateur. Mais on me demande de connecter mon caméscope sur le port 1394. De quoi s'agit-il ?

**scorpio17:** Il s'agit tout simplement de la prise FireWire. Pour plus d'info, va voir sur internet à la page [www.commentcamarche.net/pc/firewire.php3](http://www.commentcamarche.net/pc/firewire.php3)

**suédo:** Oui, c'est la prise qui correspond à la sortie DV de ton caméscope et qui va te permettre de transférer les vidéos numériques sur ton PC sans aucune perte ■

### Clé aux pâtres

Windows et les autres > Windows XP

**Rocher Blanc:** Je viens d'acquérir une clé USB 2 qui fonctionne parfaitement. Cependant, je ne retrouve pas la petite icône située en bas à droite de l'écran pour débrancher cette clé (« vous pouvez maintenant retirer le matériel... »). Cette même clé n'a pas ce problème sur une autre UC. Avez-vous une solution ? Merci.

**danakil:** Clique du bouton droit sur la barre des tâches, puis sur **Propriétés**. Ensuite, dans **Zone de notification**, clique sur **Personnaliser**. Recherche ton icône et choisis l'option pour la visualiser, puis valide.

**Rocher Blanc:** Super, ça marche ■

# Portable très ou trop chaud ?

Je souhaite acheter un portable au prix le moins élevé possible, pour un usage photo et vidéo, avec, entre autres, le logiciel Studio 9 de Pinnacle. Ayant lu votre récent test comparatif (MicroHebdo numéro 438), mon choix se dirige vers le Fujitsu Siemens Amilo noté comme l'un des choix de la rédaction. Seulement voilà, vous insistez sur le fait qu'il chauffe beaucoup ! Une remarque qui m'a refroidi... et qui me fait hésiter, car si vous le précisez, c'est que cela a pour vous de l'importance. Mais jusqu'à quel point est-ce grave ?

Pascal Duquéroix

**C**e problème d'échauffement est assez récurrent avec les portables fabriqués par Fujitsu Siemens. Il faut toutefois relativiser son incidence sur le bon fonctionnement et la durée de vie de ces modèles.



Une température élevée révèle un défaut de ventilation gênant, certes, mais pas bien grave. En cas d'utilisation intensive dans un environnement caniculaire, vous risquez tout au plus un arrêt du portable : en effet, les processeurs actuels ne grillent plus, car ils sont tous conçus pour se mettre hors circuit au-delà d'une température dé-

terminée d'avance. Il suffit alors de redémarrer votre ordinateur. Pour plus de sécurité et pour éviter ces arrêts intempestifs, il existe des tablettes de refroidissement que l'on place sous le portable. Elles se connectent à celui-ci par une prise USB pour alimenter des ventilateurs qui soufflent sur sa coque. Elles existent aux formats

15 et 17 pouces sous les marques Akasa, Antec, Cooler Master, Evercool ou Thermaltake. En fait, les pannes graves dues à un trop fort échauffement des ordinateurs portables se produisent le plus souvent dans les premiers mois : or, vous bénéficiez de la part de Fujitsu Siemens d'une garantie avec enlèvement sur site d'un an ■

### L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

## L'usurpation d'identité peut coûter cher

**M**ême si aucun texte ne punit expressément l'usurpation d'identité, il peut en coûter cher à celui qui y a recours même pour faire une plaisanterie de mauvais goût. Ainsi, une salariée a été surprise en flagrant délit, alors qu'elle utilisait l'ordinateur

de son directeur pour fréquenter des sites de rencontres en se faisant passer pour une autre employée et en divulguant les coordonnées téléphoniques de sa collègue de bureau. La victime – dont la fragilité psychologique était établie – a très vite été assaillie d'appels

téléphoniques, dont la teneur et la fréquence considérable lui ont causé un choc tel qu'elle a obtenu un arrêt de travail de dix jours. Le tribunal correctionnel a considéré qu'il s'agissait là de « violences volontaires ayant entraîné une incapacité totale de travail supérieure

à huit jours » commises avec « préméditation », l'utilisation du poste du directeur ayant « induit nécessairement que les faits n'ont pas été commis de façon spontanée » (TGI de Carcassonne, 16/06/2006). Au total, la salariée a été condamnée à verser plus

de 11 000 euros au titre des préjudices corporels et moraux. Une proposition de loi visant à punir d'un an de prison et de 15 000 euros d'amende l'usurpation d'identité numérique sur les réseaux informatiques a été déposée en 2005 (voir Micro Hebdo n° 427).

<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez: <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé. **►** Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les avez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► <b>Matériels</b> Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
► <b>Logiciels</b> Logiciels divers   Graphisme   Bureautique   Audio   Vidéo   Jeux	262887
► <b>Windows et les autres</b> Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233428
► <b>Questions techniques diverses</b> Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
► <b>Internet, réseaux et high tech</b> Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
► <b>Photo numérique</b> Galeries   Retouches   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► <b>Micro Hebdo et vous</b> Réagissez aux articles	32608

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC Info



**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur [www.rmcinfo.fr](http://www.rmcinfo.fr). **Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmcinfo.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmcinfo.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le **01 44 25 38 26**. Prochaine visite: **23 novembre 2006**

### ► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 435**

### ► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@groupepests.fr](mailto:j.rat@groupepests.fr)

### ► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.groupepests@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupepests@presse-info.fr)



## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal \_\_\_\_\_ Ville .....



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.76, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet engagement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

# Régulièrement, *Micro Hebdo* vous ouvre ses portes Les secrets de notre laboratoire

**L'**envers du décor, c'est ce qu'ils étaient venus voir le 28 septembre dernier. Notre laboratoire de tests a une nouvelle fois ouvert ses portes à un groupe de lecteurs qui ont pu découvrir – et parfois tester eux-mêmes – les installations et les produits sur lesquels planchent actuellement les ingénieurs.

L'occasion également de constater, une fois de plus, des différences entre les chiffres fournis par les constructeurs et les résultats obtenus par le laboratoire, notamment concernant les kits CPL, dont les performances laissent à désirer, et les clés USB TNT.

Enfin, ils ont découvert avec intérêt deux autres bancs d'essai en cours, l'un ayant pour objet la mesure de la sensibilité des téléphones portables, l'autre la comparaison de la qualité d'une dizaine d'écrans LCD ■

*Coralie Cathelinais  
et Magali Rangin  
Photos Virginie Vican*



## Les clés USB tuner TNT à la peine

Instant privilégié, les lecteurs ont pu se rendre compte par eux-mêmes des raisons pour lesquelles nous avons recalé trois produits lors de notre test

de clés USB à tuner TNT (voir *Micro Hebdo* n°439, page 56). Ils ont pu constater que si les clés testées répondaient si bien, c'était parce que le laboratoire était

situé non loin de la tour Eiffel. Mais dès lors que les ingénieurs utilisaient un filtre atténuateur pour diminuer la force du signal, certains tuners peinaient à capter

les ondes. Nos différents tests permettent ainsi de savoir quel composant du produit (tuner, antenne, câble...) est en cause lorsque le signal est insuffisant.



## Quand le CPL cafouille

La promesse du courant porteur en ligne est séduisante : cette technologie permet en effet de relier plusieurs ordinateurs par le biais d'un réseau électrique. Il suffit pour cela d'insérer un petit boîtier dans une prise de courant. Pour tester les performances de cette technologie, les ingénieurs du labo utilisent deux PC portables reliés en réseau, afin d'observer la qualité de la bande passante et de voir si elle correspond

aux chiffres annoncés par les fabricants..., ce qui n'est pas le cas, il s'en faut de beaucoup : bien que les kits soient testés dans des conditions parfaites, c'est-à-dire sans subir les interférences d'autres appareils électriques, leurs performances n'atteignent que le quart de ce qui est annoncé par les constructeurs ! Conclusion : même si la mise en œuvre est très rapide, la technologie n'est à ce jour pas vraiment mûre.



## Les dalles LCD sont sondées sous toutes les coutures

Plusieurs éléments sont à tester pour évaluer la qualité d'une dalle d'écran LCD. Tout d'abord le contraste, c'est-à-dire la capacité à afficher des détails dans les zones

sombres, est mesuré grâce à une sonde spéciale. Ensuite, l'angle de vision et le temps de réponse sont également pris en compte. Une fois encore,

on constate des résultats bien éloignés de ceux annoncés par les fabricants. Autre étude menée par nos ingénieurs: la configuration

du laboratoire permet également de comparer la même image avec la même carte graphique sur plusieurs écrans en même temps. Un test souvent très révélateur!

## William Minez, 35 ans, Montreuil (93)



**V**étérinaire de métier, William n'a que peu l'occasion d'utiliser l'informatique dans le cadre professionnel. C'est uniquement pour ses loisirs qu'il s'adonne aux joies de la high-tech. Afin de se constituer des souvenirs des toutes premières années de ses deux bambins, il a renouvelé son équipement. Et pour trouver le caméscope, l'appareil photo ou l'imprimante multifonction offrant les meilleures performances, il fait confiance aux bancs d'essai publiés chaque semaine dans *Micro Hebdo*. Un choix qu'il ne regrette pas: les instants précieux de sa vie familiale sont désormais immortalisés dans des films et des diaporamas.

## Denise et Roland David, 71 ans, Thury (21)



**B**oïvie, Chine, Egypte, Inde, Pérou... Denise et Roland parcourent le monde. En plus des traditionnels souvenirs de voyage, ils reviennent toujours chargés d'une montagne de photos. « *Quand j'utilisais un appareil argentique, je consommais entre 35 et 40 pellicules. Depuis que j'utilise un numérique, je prends jusqu'à 3000 photos!* », fanfaronne Roland. Mais seuls 400 clichés sont retenus et mis en scène dans des diaporamas. Ceux-ci ne sont pas réservés au seul cercle familial et amical: Denise et Roland organisent bénévolement des projections dans les villages, associations et maisons de retraite. Leur prochain objectif: acquérir un vidéoprojecteur.



## Téléphones portables: sensibilité et qualité des photos

Voilà un banc d'essai qui a rencontré un franc succès auprès des visiteurs. Et pour cause: les volontaires ont pu tester leur propre appareil! Ce test, destiné à évaluer la sensibilité du capteur GSM, consiste à enfermer l'appareil dans une chambre étanche pour l'isoler des ondes environnantes. Un câble transmet alors un signal, et l'on observe la capacité du téléphone à le recevoir. Et comme les téléphones portables sont désormais tous des appareils polyvalents, on teste aussi la qualité des photos: on mesure, à l'écran et sur papier, la qualité, le piqué, la fidélité des couleurs et le contraste.



Une logithèque complète sans déboursier un centime

# Les meilleurs logiciels gratuits

*Les logiciels gratuits n'ont sans doute pas toutes les qualités de leurs homologues payants, mais... ils s'en approchent.*

Dossier réalisé par Frédéric Boutier, avec la rédaction

**B**ureautique, multimédia, sécurité, utilitaires système... Quel que soit le domaine d'utilisation du PC auquel on s'intéresse, on trouve une myriade de logiciels spécialisés. Si la plupart sont payants, certains sont gratuits. Mais que faut-il en penser ? Les payants sont-ils forcément les meilleurs ? Et pour les autres, que cache la gratuité ?

## Faux gratuits envahis par la pub

La réponse à la deuxième question ne peut pas être globale et définitive : cela dépend des cas. En effet, si certains gratuits sont nettement meilleurs que

leurs concurrents payants, d'autres ne leur arrivent pas à la cheville, alors que d'autres encore les valent peu ou prou. Mais puisqu'ils sont gratuits, pourquoi s'en priver, ne serait-ce que pour un essai ?

Quant à savoir ce que dissimule la gratuité, là aussi il y a plusieurs possibilités. Certains gratuits sont en réalité sponsorisés : ils ren-

ferment des logiciels publicitaires, parfois des logiciels espions (spywares). Mais ce n'est pas la règle, loin de là, et, en tout état de cause, nous n'avons choisi aucun logiciel sponsorisé pour ce dossier.

## Libres, gratuits et communautaires

D'autres gratuits sont des versions allégées de logiciels payants. On ne par-

lera pas ici des versions dites de démonstration dont les fonctions-clés sont présentes, mais désactivées, ou de celles dont le fonctionnement est limité dans le temps, mais bel et bien de versions tout à fait fonctionnelles. Pour l'éditeur, tout l'intérêt de cette diffusion gratuite est de faire connaître, dans un premier temps, les qualités de son

logiciel, en espérant que les utilisateurs, conquis, passeront tôt ou tard à la version payante. D'autres enfin sont gratuits tout simplement par philosophie. Libres ou freewares, ils sont l'œuvre d'un ou de plusieurs passionnés qui n'ont d'autre but que de partager leur travail et de mettre leur talent au service du plus grand nombre. Il s'agit





# Suite bureautique

## OpenOffice.org 2

**U**n traitement de texte pour rédiger une lettre ou écrire vos mémoires, un tableur pour concevoir un planning ou calculer vos dépenses, un logiciel de présentation pour créer un diaporama ou rassembler vos photos, et une base de données pour organiser vos collections ou des fichiers : la suite bureautique est incontestablement l'ensemble de logiciels le plus utile sur un PC. Et le nom qui vient immédiatement à l'esprit lorsqu'on parle de bureautique, c'est Microsoft Office, avec notamment Word et Excel. Mais il existe aussi une suite gratuite, OpenOffice.org. Complète et en français, elle n'a pas à rougir, comparée au logiciel de Microsoft

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Editeur : **OpenOffice.org**  
93 Mo à télécharger sur  
<http://fr.openoffice.org>

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Macro

Ou macrocommande. Série d'opérations automatisées par un logiciel. Par exemple, une suite de clics dans des menus et des options peut être enregistrée afin d'être reproduite aisément.

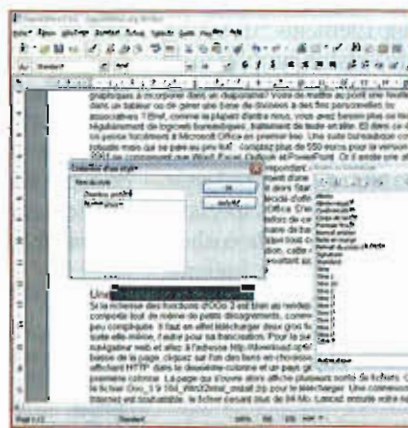
#### SGBD

Système de gestion de bases de données. C'est un ensemble de logiciels permettant d'organiser des gros volumes de données.

### Writer Le traitement de texte

Ceux qui connaissent déjà Word ne seront pas déçus, tant Write lui ressemble. Son interface est tout aussi simple, et les possibilités de mise en page se révèlent presque aussi nombreuses. On trouve même dans Write quelques fonctions originales, comme la possibilité de créer un nouveau style simplement

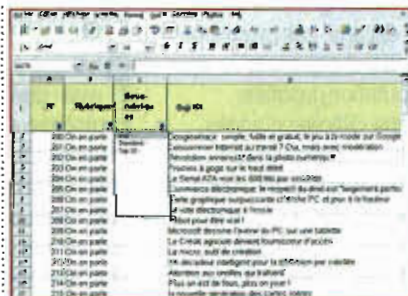
en faisant glisser à la souris un passage du texte sur la fenêtre **Styles et Formatage**. Bref, Writer peut sans souci remplacer Word, d'autant qu'il lit et enregistre les documents au format .doc (le format de Word) même si, hélas, la conservation à 100 % de la mise en page n'est pas garantie.



### Calc Le tableur

Tout comme Writer ressemble à Word, Calc n'est pas sans rappeler Excel, son homologue signé Microsoft. Et tout comme avec Writer, les fonctions sont nombreuses et puissantes avec, par exemple, la possibilité de créer des tableaux comportant plus de 65 000 colonnes et la

gestion des macros. Mais attention, si les formules d'Excel sont reconnues dans Calc, les **macros** sont incompatibles entre ces deux tableurs : le langage utilisé pour les créer est différent. Pour des documents moins complexes, le passage entre ces deux logiciels ne pose aucun

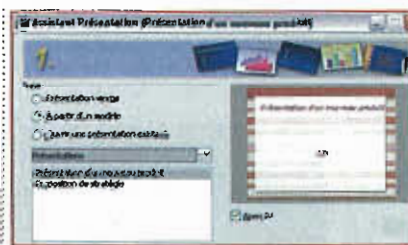


problème, à condition d'avoir bien enregistré son fichier : en .xls (voir *Courrier du docteur Micro*, MH 442, page 21).

### Impress Le module de présentation

Simple à prendre en main, il est un peu moins souple que PowerPoint, son pendant dans la suite de Microsoft. Il est ainsi possible d'intégrer des éléments multimédias, photos et vidéos par exemple,

et de nombreuses animations de transition prêtes à l'emploi sont accessibles. Mais, dès que l'on veut aller un peu plus loin – animer un objet en suivant un chemin, par exemple –, PowerPoint prend nettement l'avantage sur



son rival gratuit. Impress assure les fonctions de base, mais il ne faudra pas trop lui en demander.

### Base Le gestionnaire de bases de données

Complet, puissant et simple à prendre en main – en tout cas, bien plus simple qu'Access, son homologue de la suite Office...

Ce n'est pas un hasard si Base a remporté notre tout récent comparatif de **SGBD** (gratuits) (voir *Micro Hebdo* n° 442, page 40). Comme Access,

il peut intégrer à une base des données provenant du traitement de texte ou du tableur. Surtout, Base est disponible en standard dans

OpenOffice.Org, alors qu'Access n'est inclus que dans Microsoft Office Pro, la version la plus onéreuse de la suite de Microsoft.



réellement d'un état d'esprit à part, communautaire, sans but lucratif. C'est dans ces deux dernières catégories que nous avons puisé la douzaine de logiciels gratuits que nous vous présentons ici et dont nous mentionnons, sans parti pris, les points forts mais aussi les points faibles quand on les compare aux ténors du monde payant

# La retouche d'images

**A**méliorer le rendu d'une photo ou la truquer juste pour s'amuser : dans le domaine, la référence c'est Photoshop Elements 5 d'Adobe, une version simplifiée de Photoshop, lui-même la référence chez les professionnels de l'image. Riche à la fois en outils de dessin, en filtres et effets spéciaux en tout genre, Photoshop Elements reste inégalé. Mais on peut s'en approcher, en combinant les qualités de plusieurs logiciels gratuits

aussi puissant : en plus des éléments de manipulation classiques de l'image que sont les sélections ou les outils de dessin, il offre la gestion des **calques** et des **masques de fusion**, et de nombreux effets spéciaux qui peuvent être complétés par les Script-FU, sortes de super-effets spéciaux additionnels que l'on trouve à foison sur Internet.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 40 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Editeur : **The Gimp Team**  
44 Mo à télécharger sur [www.gimp-fr.org](http://www.gimp-fr.org)

## • The Gimp 2

**T**he Gimp existe depuis dix ans. Les premières versions avaient la réputation, justifiée, d'être difficiles d'accès, la faute en incombant à une interface vraiment peu intuitive. Mais avec la version 2, le logiciel est désormais beaucoup plus aisé à prendre en main, même s'il n'atteint pas encore la fluidité de Photoshop Elements. Côté retouche, rarement un logiciel gratuit s'est montré

## PhotoFiltre 6

**P**lus aisé à prendre en main que The Gimp 2, PhotoFiltre est aussi moins complet. On y trouve cependant tous les outils classiques pour détourer ou trafiquer une image, ainsi que quelques fonctions avancées comme la possibilité de travailler avec des masques (mais pas les calques, cette fonction étant réservée à la version

payante). Surtout, et comme son nom l'indique, PhotoFiltre permet d'appliquer de nombreux effets aux photos.

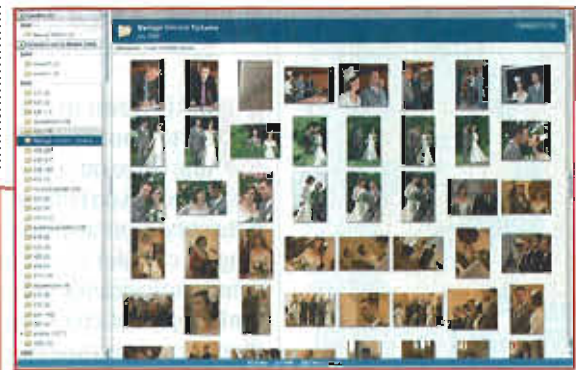
### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 4.7 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 95 et suivants

Auteur : **Antonio Da Cruz**  
1,58 Mo à télécharger sur [www.photofiltre.com](http://www.photofiltre.com)

## Picasa 2.2

**L**es logiciels de retouche d'images récents comme Photoshop Elements ou Paint Shop Pro intègrent une visionneuse, très pratique pour sélectionner la ou les photos à modifier. Ce n'est pas le cas de The Gimp. Pour retrouver une fonction équivalente dans un logiciel gratuit, on pourra se tourner soit vers XnView (*voir ci-après*), soit vers Picasa. Ce gestionnaire d'images bénéficie d'une interface claire et attrayante : d'un seul coup d'œil, on embrasse le contenu d'un dossier, et un clic suffit à passer d'un fichier à l'autre.



Effet plus spectaculaire, mais moins pratique, avec le mode Chronologie, les dossiers, classés par ordre d'ancienneté, défilent en serpent. Mais l'utilité de Picasa ne se limite pas à ces effets de manche. D'une prise en main aisée, il permet de regrouper ses images dans des classeurs virtuels, de les mettre à l'abri des regards indiscrets dans des dossiers cachés, de leur apposer un libellé, de vérifier leurs données **Exif** et **IPTC**, mais aussi de les mettre en scène dans des diaporamas ou des pages Web, et même de créer des posters et graver des CD.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Editeur : **Google**  
4,56 Mo à télécharger sur <http://picasa.google.com>

## • XnView 1.82

**C**omme Picasa, XnView est une visionneuse à l'interface très claire, dont les fonctions de tri sur la date, la taille ou le type des images (il reconnaît plus de 400 formats graphiques) permettent d'arriver vite à l'image recherchée. Mais c'est surtout pour sa capacité

à convertir, redimensionner ou retoucher légèrement les images par lots que nous le recommandons.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Auteur : **Pierre-Emmanuel Gougelet**  
3,7 Mo à télécharger sur <http://perso.orange.fr/pierre/gxview/rhome.html>

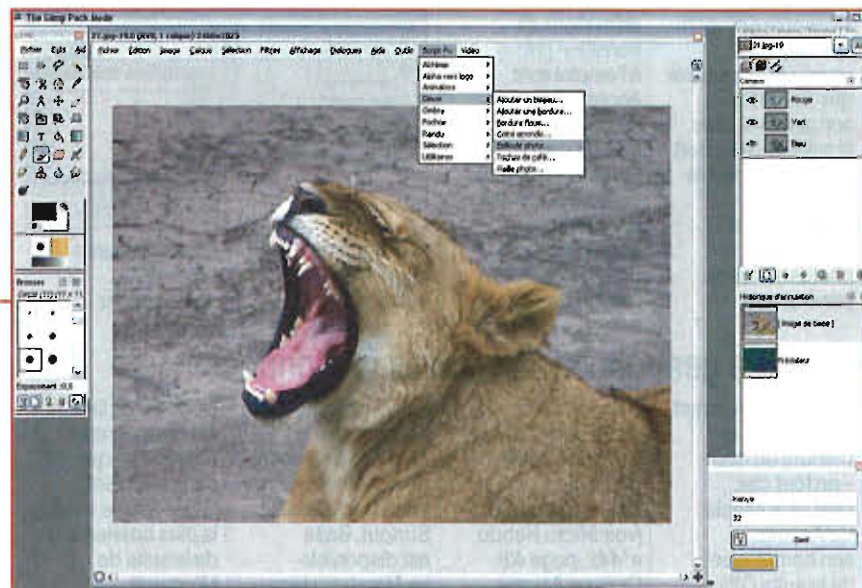
## VSO Image Resizer

**V**ous êtes tout fier de vos photos de vacances capturées en 8 millions de pixels, mais vos clichés sont trop grands pour être envoyés par mail ? Il faut donc modifier leur taille, mais quand il y en a beaucoup, cela peut devenir très ennuyeux. Pour faire comme Photoshop Elements, qui autorise le traitement par lots, utilisez VSO Resizer : ce petit utilitaire gratuit permet de redimensionner très simplement un lot d'images, en seulement quelques clics !

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 6,34 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Editeur : **VSO Software**  
2 Mo à télécharger sur [www.vso-software.fr/products/image\\_resizer/](http://www.vso-software.fr/products/image_resizer/)



# L'audio et la vidéo

**P**our mettre en valeur les séquences vidéo que vous avez filmées, le passage par l'étape de montage est presque incontournable. Il existe de nombreux logiciels spécialisés, dont ceux de Pinnacle ou de Magix ou, bien sûr, celui d'Adobe, Première Elements 3. En revanche, côté gratuit, l'offre est plus restreinte.

Windows Movie Maker, intégré à Windows, peut suffire pour de petits montages. Mais pour aller plus loin, il faudra lui adjoindre quelques outils complémentaires

## VirtualDub-MPEG2 1.6.1 5

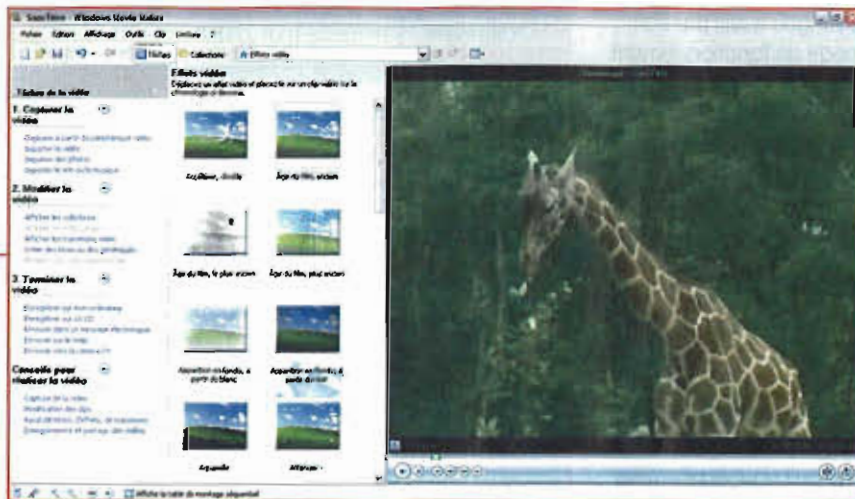
**V**irtualDub est un bon complément à Movie Maker, car il permet de triturer des fichiers vidéo pour, par exemple, redimensionner le film, extraire la partie audio d'une vidéo, traiter des séquences par lots, réduire le bruit de fichiers de mauvaise qualité, etc. Un incontournable, qui plus est, traduit en français par le site Trad-fr.com.

**Ce qu'il vous faut**  
 ▶ PC 1 GHz  
 ▶ 256 Mo de mémoire vive  
 ▶ 1,12 Mo sur le disque dur  
 ▶ Windows 98 et suivants

Auteur : **Avery Lee**  
 1 Mo à télécharger sur [www.trad-fr.com/Fiches/VD-MPEG2.htm](http://www.trad-fr.com/Fiches/VD-MPEG2.htm)

## MediaCoder Full Edition

**P**our pallier le peu de formats reconnus par les logiciels gratuits par rapport aux logiciels payants, vous pouvez adjoindre à votre suite multimédia le logiciel



MediaCoder. Pour faire simple, ce programme permet de convertir tout vers tout, qu'il s'agisse de vidéo ou d'audio, ou de l'audio d'une vidéo. Il prend même en charge les formats exotiques des téléphones portables ou des baladeurs multimédias. Le traitement par lots est également de la partie.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 42,3 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Auteur : **Stanley Huang**  
 22,13 Mo à télécharger sur <http://mediacoder.sourceforge.net>

## Microsoft Windows Movie Maker 5.1

**W**indows Movie Maker est souvent mésestimé... à tort. Certes, la toute première version était des plus basiques. Mais la plus récente, la version 5.1, dispose de tous les outils pour réaliser rapidement des petits films convaincants. Grâce à son interface intuitive et à ses nombreux assistants, la manipulation des

éléments multimédias (séquences, titres, transitions, etc.) est particulièrement aisée. Il offre plusieurs modes de visualisation des pistes de montage et on y trouve aussi une balance audio ainsi que de nombreux effets de transitions. Comparé à Première, Windows Movie Maker est un peu en retrait sur trois points : les effets spéciaux proposés sont trop peu nombreux (il est toutefois possible d'acquérir un pack de 600 effets de plus pour environ 10 euros sur le site de Microsoft); il ne propose que peu de formats pour l'enregistrement du montage; et il n'intègre pas de fonction d'authoring pour créer des menus animés lors de l'enregistrement



sur un DVD-Vidéo. Rien d'incontournable toutefois, votre logiciel de gravure remplissant ces fonctions.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows 98 et suivants

Editeur : **Microsoft**  
 Intégré à Windows XP

## Audacity 1.2.4

**U**ne vidéo, c'est de l'image, mais c'est aussi du son! Et le son peut lui aussi être retravaillé - Première Elements dispose pour cela d'une batterie d'outils impressionnante. Windows Movie Maker est plus limité. On aura donc intérêt à préparer la bande-son à part, avec un logiciel spécialisé comme Audacity, avant de l'importer dans le montage final.

## Qu'est-ce que c'est ?

### Calques

En retouche d'images, plans transparents qui se superposent : le contenu de chacun reste visible et est modifiable séparément.

### Exif

#### Exchangeable Image file Format

Les informations Exif sont les caractéristiques et conditions de prise de vue d'une photo d'appareil numérique : résolution, compression, sensibilité, vitesse, etc. Elles sont cachées mais lisibles avec un logiciel compatible.

### IPTC

Zones de texte attachées à une image numérique qui permettent de lui associer certaines informations. Ces zones sont gérées dans une base de données.

### Masque de fusion

Masque associé à un calque dont il modifie l'apparence sans affecter son contenu.

En bref, Audacity est au son ce que The Gimp est à l'image : un outil de retouche et de trucage perfectionné. Il comporte une trentaine d'effets sonores et de traitements, et il est possible d'en ajouter via des plug-in à télécharger. Le seul véritable défaut d'Audacity est justement de proposer beaucoup d'options souvent mal documentées. Si vous n'êtes pas habitué à ce type de logiciel et à son jargon musical, il faudra vous accrocher!

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Auteurs : **The Audacity Team**  
 9 Mo à télécharger sur <http://audacity.sourceforge.net>

# Les suites de sécurité

Un antivirus, un pare-feu et un antispyware... Vous reconnaîtrez la formule ? Ce sont les trois ingrédients de base des suites de sécurité du commerce telles que Norton Internet Security, Kaspersky Internet Security et consorts. Mais prenez Avast!, Kerio et Microsoft Defender, et vous obtenez un équivalent gratuit qui se révélera tout aussi sûr ! Ajoutez encore un anti-spam tel que SpamFighter et un logiciel de contrôle parental tel que Icr+, et le tour est joué ! ■

distingue aussi par son mode de fonctionnement. Il comprend un ensemble de sept modules, chacun spécialisé dans un type de surveillance précis : Windows, navigation sur le Web, courriel, logiciels de **peer to peer** ou de messagerie instantanée. Ces modules sont indépendants les uns des autres et peuvent être désactivés s'ils ne vous sont d'aucune utilité : pratique pour économiser de la mémoire lorsqu'on ne tchate pas ou que l'on ne télécharge pas en peer to peer.

## • Avast! 4.7

Pour vous faire apprécier la qualité d'Avast!, nous nous contenterons de rappeler que cet antivirus gratuit figurait dans le peloton de tête de notre dernier comparatif, parmi les suites payantes. Outre son efficacité à bloquer les indésirables et à nettoyer les fichiers infectés, Avast! se

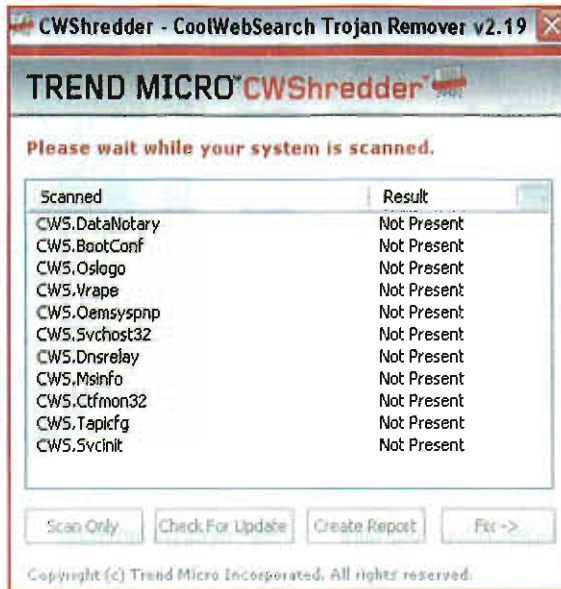
### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows 95 et suivants

Editeur : **Alwil Software**  
11,65 Mo à télécharger sur  
[www.avast.com/fr/download-avast-home.html](http://www.avast.com/fr/download-avast-home.html)

## Windows Defender

Windows Defender n'est peut-être pas l'antispyware le plus efficace du moment, mais



il a une énorme qualité : il protège le PC en temps réel. En clair : il empêche les spywares de s'installer, quand les autres antispywares gratuits se contentent de nettoyer un micro déjà infecté. Alors certes, il lui arrive d'en laisser passer quelques-uns, mais il offre le minimum de protection indispensable. Notre conseil : adoptez Defender mais analysez tout de même régulièrement votre disque dur avec un second antispyware comme SpyBot ou Ad-Aware, juste pour être sûr.

### Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- Windows XP

Editeur : **Microsoft**  
5,5 Mo à télécharger sur  
[www.microsoft.com/athome/security/spyware/software/default.mspx](http://www.microsoft.com/athome/security/spyware/software/default.mspx)

## SpyBot - Search & Destroy

Aucun antispyware n'étant complètement infaillible, mieux vaut les multiplier pour être sûr

de réellement supprimer tous les indésirables. SpyBot est, avec Ad-Aware, l'un des plus simples à utiliser et des plus efficaces.

### Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 3 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Editeur : **Lavasoft**  
2,72 Mo à télécharger sur  
[www.lavasoft.com](http://www.lavasoft.com)

## • CoolWeb Shredder 2.15

Certains logiciels malveillants sont plus vicieux que d'autres, et les éradiquer nécessite des outils très spécialisés. Si, par exemple, la page d'accueil de votre

navigateur change toute seule, ou si de nouveaux liens vers des sites « pour adultes » apparaissent régulièrement parmi vos favoris, il y a fort à parier que vous ayez attrapé CoolWebSearch ou l'un de ses dérivés... que la plupart des antivirus et antispywares ne parviennent pas à supprimer complètement. Utilisez alors CoolWebShredder, le plus efficace contre ces menaces.

### Ce qu'il vous faut

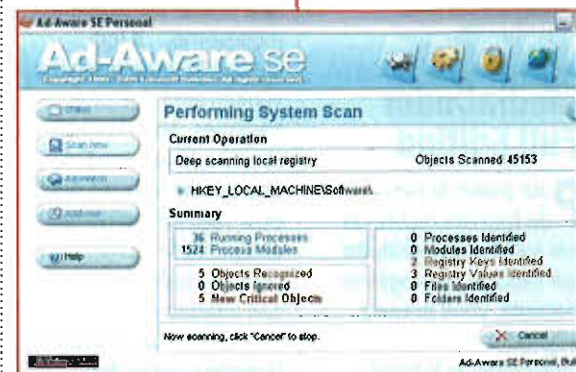
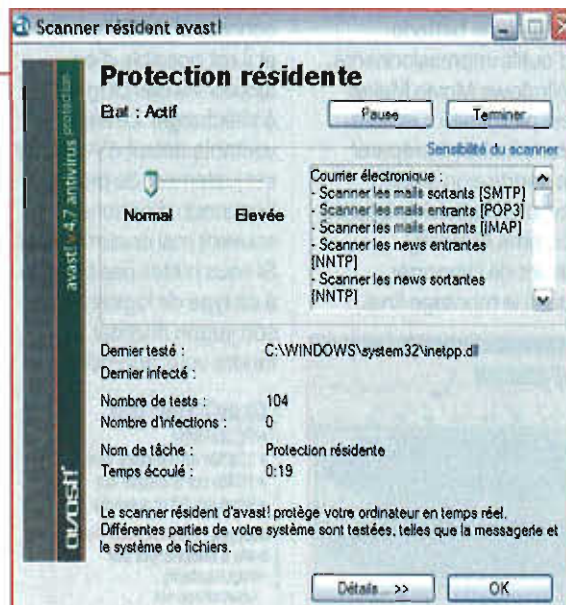
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 520 Ko sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

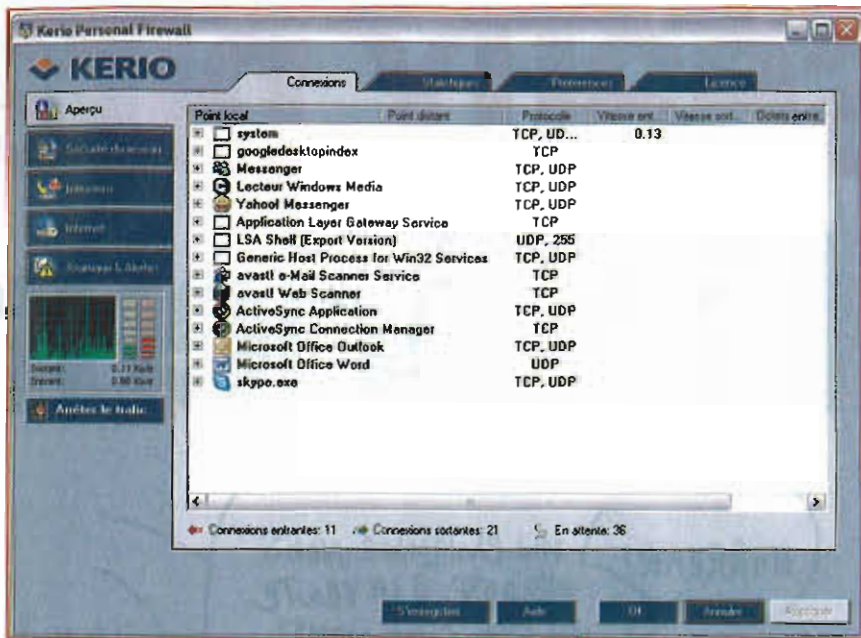
Editeur : **SpyChecker.com**  
500 Ko à télécharger sur  
[www.spychecker.com/program/coolwebshredder.html](http://www.spychecker.com/program/coolwebshredder.html)

## • Ad-Aware SE Personal V1.06

C'est le pionnier de la lutte antispyware. Ad-Aware recherche et supprime du disque dur toutes sortes de logiciels malveillants – logiciels publicitaires, espions, etc. A utiliser régulièrement et en complément d'autres logiciels de lutte contre les spywares.

Editeur : **Safer Networking Ltd.**  
4,9 Mo à télécharger sur  
[www.spybot.info/fr/index.html](http://www.spybot.info/fr/index.html)





## SPAMfighter Standard 4.8

**P**ourriel, courrier indésirable ou non sollicité : quel que soit le nom qu'on lui donne, le spam est non seulement agaçant, mais c'est aussi une source potentielle d'infection par un virus. Si vous utilisez Outlook ou Outlook Express, SPAMfighter permet d'éradiquer une grande partie du spam de votre boîte aux lettres. Il fonctionne selon le mode communautaire : dès qu'un utilisateur découvre un spam, il utilise la barre d'outils installée

par le logiciel pour immédiatement renseigner une base de données en ligne. Ainsi, tous les utilisateurs de SPAMfighter seront protégés de ce courrier. Donc, plus il y a d'utilisateurs, plus le programme est efficace : et nos tests montrent de très bons résultats. Il parvient même à surpasser des solutions payantes !

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 8,55 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Editeur : **SPAMfighter**  
11 Mo à télécharger sur [www.spamfighter.com](http://www.spamfighter.com)



## Icra+

**S**i vous avez des enfants en bas âge, l'ajout d'un logiciel de contrôle parental peut être un plus. Et pour une fois, l'un des plus efficaces en la matière est gratuit : Icra+. Certes, il n'existe pas dans ce domaine de solutions miracles, mais les filtres d'Icra+ sont parmi les plus pertinents, interdisant l'accès aux sites dont le contenu peut « déranger » ou choquer les plus jeunes.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 4 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Editeur : **Icra**  
3.5 Mo à télécharger sur [www.icra.org](http://www.icra.org)

## Kerio Personal Firewall 4

**L**ongtemps recommandé comme le pare-feu gratuit incontournable, Zone Alarm est maintenant surpassé par la quatrième version de Kerio, tout aussi efficace mais moins gourmand en puissance et, surtout, bien plus simple à utiliser.

Bien sûr, il reste possible pour les utilisateurs plus à l'aise avec un pare-feu, de créer soi-même de nouvelles règles de filtrage ou de peaufiner celles prédéfinies. Efficace, Kerio filtre les communications entrant et sortant de l'ordinateur, contrôle le lancement de tel ou tel logiciel, prévient les intrusions dans votre réseau, bloque les publicités intempêtes... Et, en cas de panique, il est possible de bloquer la totalité du trafic Internet d'un clic !

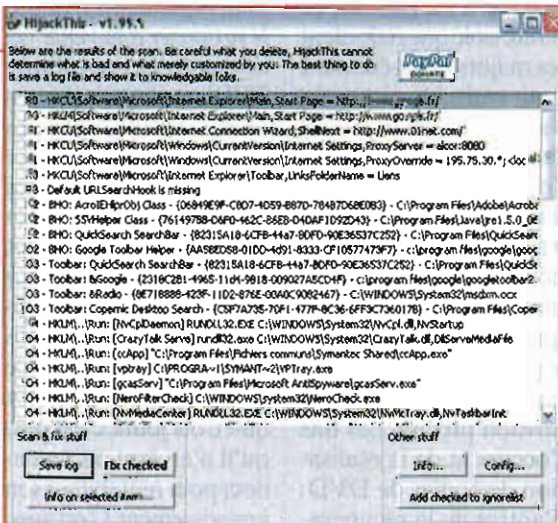
### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 16 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Editeur : **Sumbell Software**  
7.44 Mo à télécharger sur [www.sunbell-software.com/Kerio.cfm](http://www.sunbell-software.com/Kerio.cfm)

## HijackThis 1.99

**E**nfin, si, malgré tous vos efforts, votre micro est toujours infecté, il vous reste la possibilité de demander de l'aide sur Internet, par exemple sur le forum de discussion de *Micro Hebdo*. Pour cela, vous devrez d'abord créer



## Qu'est-ce que c'est ?

### Peer to peer

Technique consistant à mettre en relation directe les PC de particuliers soit en passant par des logiciels, soit en passant par des sites spécialisés qui assurent l'aiguillage. Se constitue ainsi de vastes réseaux d'échange et de partage de fichiers. Les réseaux peer to peer sont très utilisés pour le téléchargement et la diffusion - souvent illégale - de fichiers MP3 et de films au format DivX.

un rapport d'infection avec HijackThis. Ce tout petit logiciel dresse la liste de tous les logiciels qui se lancent au démarrage de votre machine. Publiez cette liste sur notre forum (*voir Micro Hebdo numéro 420, page 25 pour un mode d'emploi complet*) et d'autres lecteurs vous expliqueront comment vous débarrasser des intrus.

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 216 Ko sur le disque dur
- ▶ Windows 95 et suivants

Editeur : **Merijn**  
210 Ko à télécharger sur [www.spywareinfo.com/~merijn/programs.php#hijackthis](http://www.spywareinfo.com/~merijn/programs.php#hijackthis)

# La contrefaçon / sur Internet a ses réseaux

# Les réseaux pirates

# vus de l'intérieur

**Derrière les millions de fichiers pirates qui circulent sur Internet se cache un business juteux exploité par des pros de la copie. BBW, un ancien membre du réseau, raconte.**

**N**ous ne voyons pas la face : un très grand nombre d'internautes ont déjà mis la main sur une copie pirate d'un film, d'une chanson ou d'un logiciel par le biais des réseaux de peer to peer. Mais quelle est l'origine de ces copies ? D'abord, il y a le « pirate ordinaire » : un particulier achète un CD ou un DVD, le convertit en MP3 ou en DivX qu'il met à disposition sur les réseaux de peer to peer. L'acte est illégal, mais ce n'est pas tant ce pirate isolé que redoutent les majors et les éditeurs. Leur vrai ennemi, c'est le « warez ». Ce terme, dérivé du suffixe anglais *ware* que l'on retrouve, par exemple, dans *software* ou *hardware*, désigne des groupes de pirates professionnels, hiérarchisés de manière quasi militaire. A la tête, le patron, entouré de lieutenants ayant chacun une mission précise. Les uns s'occupent de la réalisation de copies de DVD ; d'autres de la récupéra-

tion de films ou la mise en place de serveurs de téléchargement ; d'autres, enfin, récupèrent l'argent. Car la priorité des pirates, c'est de céder les copies à des vendeurs de DVD gravés qui agissent surtout sur les braderies et marchés d'Asie ou d'Afrique du nord, ainsi que dans le quartier chinois de Manhattan.

### Tout se copie, rien ne se perd

« Après avoir contrefait le film, le pirate va d'abord le proposer à la vente via des serveurs », explique BBW, ancien membre du réseau pirate. Une fois les ventes effectuées, il laisse entre 24 et 72 heures aux revendeurs pour écouler la copie. Ensuite seulement, il la diffuse en masse sur Internet. » Pourquoi diffuser ainsi des copies qu'ils pourraient se contenter de vendre ? D'abord, parce que trois jours, c'est plus qu'il n'en faut au revendeur pour rentabiliser son investissement. C'est aussi



le délai après lequel la nouveauté, qui n'en est plus une, est moins attrayante. Reste donc à la diffuser en masse, histoire de faire la publicité du groupe. Ce marché parallèle est très juteux. D'après plusieurs sources concordantes, dont la police de New York, des groupes comme Curious Jotos ou encore Ignition peuvent commercialiser la première copie

jusqu'à 100 dollars pièce.

En vrais commerçants, ils ont modifié plusieurs fois le son et l'image afin de proposer des versions différentes à plusieurs revendeurs. Des groupes warez annoncent ainsi commercialiser, selon les périodes et les sorties, près de 800 copies par mois. Fin septembre, la police new-yorkaise

mettait la main sur un de ces réseaux. Bilan : 280 graveurs et 23 serveurs saisis ! De quoi produire jusqu'à 6000 copies à l'heure ! Chez les pros de la contrefaçon, rien n'est épargné. Cinéma, musique mais aussi jeux vidéo, livres, presse, jaquettes de DVD...

Toutes ces copies se retrouvent sur des serveurs dédiés, des espaces de stockage loués pour l'occasion et dont les plus importants ne proposent pas moins de 15 To de données, soit plus de 15 000 Go ! Seulement, ne télécharge pas qui veut. Pour profiter de cette manne, il faut ouvrir le porte-monnaie, ou avoir de quoi échanger. C'est donnant-donnant : pour télécharger un film, il faut en proposer un, deux ou trois autres, selon les serveurs. Et les pirates sont exigeants, réclamant la nouveauté et l'inédit indispensables à leur business. Ceux qui n'ont rien d'intéressant à proposer peuvent toujours accéder au serveur... en payant. Pour 20 à 60 dollars par mois, l'acheteur, coopté par un membre du groupe, pourra récupérer toutes les copies du moment. « Mon job était de trouver les bons clients, confie BBW. Je pouvais gagner entre 2 000 et 3 000 dollars par mois ! » Pourquoi avoir arrêté ? « Le peer to peer a cassé le business. Maintenant, les groupes warez se font une guerre sans merci. Ils diffusent les copies des concurrents, les ventes sont plus difficiles. » Difficile pour les associations antipirates d'arrêter la contrefaçon sur Internet. D'abord, parce que

## Trois jours, c'est plus qu'il n'en faut au revendeur pour rentabiliser son investissement.

les groupes sont très structurés et sécurisés. Les fichiers sont cachés sur des serveurs installés un peu partout sur le globe, utilisant des connexions cryptées ultrarapides. Ensuite, parce que de nombreuses fuites proviennent du secteur du cinéma lui-même. En décembre 2005, une vingtaine de DVD envoyés aux jurés des César 2006 se sont retrouvés dans les mains du warez... Quelques mois plus tard,

c'est le DVD des *Bronzés 3*, *Amis pour la vie* qui est vendu sous le manteau, avant même sa sortie dans le commerce. Mi-juillet, le DVD de *Mon nom est Tsotsi*, Oscar du meilleur film étranger 2006, est sur le Net alors que le film venait à peine de sortir en salles !

## Le jeu du chat et de la souris

L'exemple le plus parlant reste celui du film *Brice de Nice* : quelques jours après sa sortie en salle, une version très particulière

était diffusée par le warez : elle ne comprenait ni la musique ni les effets spéciaux. Une copie forcément volée au banc de montage de la production...

Dans d'autres cas, attachés de presse, journalistes, salariés de sociétés chargées de graver les DVD ou de produire les sous-titres sont montrés du doigt. Le ver est dans le fruit, mais nul n'ose vraiment en parler. Les maisons de production tentent d'agir : les studios Warner Bros ont mis en place un département dédié aux opérations anti-piraterie : recherche de so-

lutions technologiques de protection, recours à la justice... Des résultats pour les chasseurs de pirates ? Quelques interventions très médiatisées, comme l'opération Utopi62 : mi-juin 2006, 25 Français, dont 13 mineurs, étaient interpellés. Leur serveur hébergeait environ 40 000 chansons, films et logiciels illicites. « Mais tout cela ne fait pas peur aux membres du warez, conclut BBW, tant qu'il y aura des personnes qui payeront pour obtenir des copies, le piratage continuera. » ■

Damien Bancal

DVD réservé à l'usage exclusif des membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

▼ PAS BESOIN D'INTERNET POUR ACHETER DES CONTREFAÇONS  
Films copiés et jaquettes photocopiées, nombre de vendeurs de rue vivent aussi de la contrefaçon.



► UNE DÉVÉDÉTHÈQUE À PORTÉE DE CLIC  
Ces sites de téléchargement fréquentés par les pirates sont souvent plus riches qu'une dévédéthèque. Les dernières productions de Hollywood sont en ligne...



Quatorze  
processeurs  
graphiques  
pour jouer

# Vivez des sensations en 3D



**Jeux 3D et vidéo haute définition obligent, les chips 3D sont de plus en plus incontournables.**

**Et l'arrivée imminente de Vista, la nouvelle version de Windows, confirme cette tendance.**

Jean-Loup Renault

**C**onfiguration minimale » et « configuration recommandée »... Ces informations, données au dos des boîtes de jeux vidéo, illustrent parfaitement la disparité de performances qui existe entre les cartes graphiques. Leur message est clair : pour profiter de tous les effets spéciaux prévus par les concepteurs, dans une **définition** élevée et avec une bonne fluidité de l'animation, il faut une carte graphique de dernière génération. Car si, au fil des ans, les jeux sont de plus en plus beaux et de plus en plus réalistes, c'est avant tout à la montée régulière

en puissance des processeurs graphiques qu'ils le doivent. Il s'ensuit une évolution incessante, qui oblige les joueurs à changer régulièrement de carte graphique s'ils veulent profiter des progrès accomplis. Et le catalogue des nouveaux chips 3D, pourtant limité à deux marques, ATI et nVidia, se renouvelle rapidement : parmi les 14 que nous avons sélectionnés pour ce comparatif, un seul faisait partie de celui que nous avons réalisé il y a un an !

Même si vous n'êtes pas joueur, la carte graphique, pour peu que vous utilisiez votre PC pour lire des

## Et le vainqueur est...

Le vainqueur, hélas hors de prix à plus de 500 euros, est le **GeForce 7950 GX2**, qui doit ses performances et sa place au fait qu'il regroupe en un seul ensemble deux chips GeForce 7950. Pour 100 euros de moins,



le Radeon X1950 XTX, en deuxième position, offre des performances à peine inférieures.

Le GeForce 7900 GS, à moins de 200 euros, et même s'il montre quelques limites dans les hautes définitions, saura satisfaire les joueurs moins fortunés.

DVD ou des fichiers vidéo, peut améliorer les performances du micro.

### En attendant Vista !

Grâce aux technologies Pure Vidéo de nVidia et Avivo de ATI, le processeur graphique prend en charge la décompression

des films qui est normalement effectuée par le processeur central qui est alors déchargé d'une grande partie de son travail de décompression (voir aussi page 37). Cette intrusion dans la vidéo des processeurs graphiques n'a rien d'étonnant. Les films, comme les jeux, doivent pouvoir s'adapter instantané-



**Qu'est-ce que c'est ?**

**AGP**

*Advanced Graphic Port.* Type de connecteur d'extension placé sur la carte mère des PC et conçu pour accueillir les cartes graphiques visant à accélérer l'affichage.

**Antialiasing**

Appelé aussi anticrénelage. Technique par laquelle on diminue l'effet d'escalier sur les images informatiques, en créant des dégradés de couleur le long des contours, pour les lisser.

**Définition**

Nombre de points lumineux (pixels) composant une image. Un écran réglé en 800 x 600 affichera 800 points horizontaux

sur 600 points verticaux (soit, au total, 480 000 pixels). Plus la définition est élevée, meilleure est la qualité de l'image. On parle également de définition pour les photos numériques. Avec des appareils offrant 3 mégapixels (3 millions de pixels), la qualité est proche de celle obtenue avec un appareil photo traditionnel.

**PCI Express**

*Peripheral Component Interconnect Express.* Connecteur pour les cartes d'extension, graphiques ou autres. Quatre fois plus rapide que le port AGP, il l'a remplacé dans les PC actuels pour brancher des cartes graphiques.

**Prix variables**

Les prix des cartes que nous avons relevés ne sont qu'indicatifs: les processeurs graphiques sont, en effet, intégrés à des cartes au format **PCI Express**

(l'AGP est quasi entièrement abandonné), à des prix variables selon la quantité de mémoire vidéo dont elles sont équipées, le nombre de jeux qui les

accompagnent, etc. Cependant, les prix des processeurs nVidia vont probablement baisser en novembre: une nouvelle gamme est annoncée pour cette date.

ment, sans perte de qualité, à des écrans de tailles variables. Certes, tous les processeurs s'acquittent facilement de cette tâche, mais la donne a été redistribuée avec l'arrivée de la haute définition et les puces 3D viennent alors au secours des processeurs centraux. Même Vista, le successeur de Windows XP, dont la sortie est toute proche, propose un mode d'affichage, parmi d'autres, conçu pour s'afficher en trois dimensions... à condition d'avoir une carte graphique récente. Reste que pour des cartes coûtant plusieurs centaines d'euros, on peut se poser la question de la perti-

nence d'une telle dépense. Votre matériel sera-t-il à la hauteur? Pour profiter des bénéfices visuels d'une carte graphique puissante, il vous faut un PC qui tienne la route et un écran de bonne taille.

**De la pertinence d'une telle dépense**

Afficher en 1600 x 1200 points exige un écran LCD de 20 ou 21 pouces. Si le vôtre est limité à 17 pouces, et si votre PC a plus de deux ans d'âge, le jeu (3D) n'en vaut peut-être pas la chandelle. Surtout si vous n'êtes qu'un joueur occasionnel ou un adepte des jeux de stratégie, pour

lesquels la vitesse d'affichage est secondaire. Les tests de notre laboratoire mesurent le nombre d'images par seconde que chaque processeur graphique affiche avec une série de jeux réputés pour leur gourmandise. Chaque test a été effectué dans trois définitions d'écran, et à deux reprises: une première fois sans activer les options d'affichage comme l'**anti-aliasing**, une seconde, en les activant afin d'obtenir un meilleur affichage (voir *tableau pages suivantes*). Comme les années précédentes, les premières places reviennent aux chips 3D les plus récentes... et les plus chers

**Comment nous les avons testés**

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



Jacques Elabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

**Une plate-forme de test puissante**



Pour ce test, il a fallu bâtir un PC ne limitant pas, ou très peu, le potentiel des cartes. Le laboratoire a choisi une carte mère Intel avec deux connecteurs PCI Express 16x, sur laquelle étaient montés un processeur Intel Core 2 Duo E6700 à 2,63 MHz, 2 Go de mémoire Dan Elec DDR 2, et un disque dur Seagate SATA II à 7200 tr/min. L'alimentation était assurée par un bloc Antec Phantom de 500 watts.

**Rapidité avec les jeux 3D**

Un premier test a été fait avec le logiciel de référence 3DMark 2006. Puis, le laboratoire a relevé le nombre d'images par seconde affichées dans sept jeux en 3D récents, paramétrés pour un rendu maximal en qualité. Les mesures ont été réalisées dans trois définitions (1 920 x 1 200, 1 600 x 1 200 et 1 280 x 1 024 points), avec et sans les fonctions d'antialiasing (anticrénelage) et de filtrage des textures.



**Relevé de la consommation électrique**

Les cartes graphiques les plus puissantes, surtout celles avec deux processeurs graphiques, comme la GeForce 7950 GX2, nécessitent une alimentation électrique conséquente. Avant de changer de carte, assurez-vous que le bloc d'alimentation du PC est assez puissant pour subvenir aux besoins du micro quand la carte graphique fonctionne à plein régime.



**Test de décompression d'une vidéo HD**

Les cartes graphiques aident au rendu vidéo en déchargeant le processeur de tâches, comme la décompression. Le labo a relevé le taux d'occupation moyen du processeur en lecture d'une vidéo haute définition compressée avec un codec exigeant: le x264 de la norme H.264. Ce taux a été mesuré deux fois, sans et avec l'accélération vidéo de la carte. La différence des deux mesures donne le taux d'accélération apporté par la puce et son pilote.



**Essai de l'interface graphique de Windows Vista**

Le laboratoire a essayé les cartes avec Windows Vista RC1, toutes options graphiques activées (dont l'interface 3D Aero), afin de vérifier leur aptitude à faire fonctionner le prochain Windows avec assez de fluidité. Le résultat n'apparaît finalement pas dans le tableau, car toutes les cartes, même les dernières du classement, ont passé le test sans problème.



Gagnant!

## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre labo. Les résultats sont groupés en grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants.

	1 <sup>er</sup> nVidia GeForce 7950 GX2	2 <sup>e</sup> ATI Radeon X1950 XTX	3 <sup>e</sup> ATI Radeon X1900 XT	4 <sup>e</sup> nVidia GeForce 7950 GT	5 <sup>e</sup> nVidia GeForce 7900 GS	6 <sup>e</sup> ATI Radeon X1900 GT
Note globale:	8,6	8,1	7,7	7,1	5,8	5,1
Mention	Très bien	Très bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien
Prix moyen constaté*:	539 euros	439 euros	329 euros	299 euros	199 euros	219 euros

### Caractéristiques techniques

1 Fréquence du processeur graphique	2 x 500 MHz	650 MHz	625 MHz	550 MHz	450 MHz	575 MHz
2 Quantité de mémoire sur la carte testée	2 x 512 Mo	512 Mo	512 Mo	512 Mo	256 Mo	256 Mo
3 Connecteur d'alimentation nécessaire	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
4 Nombre de slots occupés	2	2	1	1	1	1

Vitesse d'affichage en 3D **	90 %	8,9	8,7	8	7,1	5,5	5,2					
5 Indice de performance 3Dmark06	9 % 8407	10	6494	7,7	5992	7,1	5396	6,4	4285	5,1	4800	5,3

Quake 4													
6 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	67 / 68 im/s	9,5	67 / 65 im/s	9,3	70 / 58 im/s	9,3	71 / 59 im/s	9,5	70 / 53 im/s	9	60 / 43 im/s	7,4
7 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	71 / 65 im/s	10	68 / 58 im/s	9,4	66 / 51 im/s	8,6	68 / 47 im/s	8,7	65 / 42 im/s	8	52 / 32 im/s	6
8 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	70 / 63 im/s	10	66 / 52 im/s	8,9	62 / 44 im/s	8	66 / 41 im/s	8,3	61 / 36 im/s	7,5	45 / 27 im/s	5

Half Life 2													
9 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	151 / 131 im/s	8,9	167 / 142 im/s	9,9	170 / 143 im/s	10	134 / 131 im/s	8,2	135 / 111 im/s	7,8	141 / 119 im/s	8,2
10 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	148 / 126 im/s	8,9	164 / 137 im/s	9,9	166 / 134 im/s	9,9	131 / 114 im/s	7,9	129 / 88 im/s	7,2	135 / 104 im/s	7,5
11 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	141 / 117 im/s	9	157 / 125 im/s	9,9	158 / 120 im/s	9,9	122 / 98 im/s	7,6	118 / 64 im/s	6,5	122 / 77 im/s	7,1

Fear													
12 1280 x 960 sans / avec filtrage	3 %	103 / 45 im/s	9,8	66 / 48 im/s	7,2	60 / 43 im/s	6,4	60 / 25 im/s	4,9	44 / 19 im/s	3,3	43 / 29 im/s	4
13 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	76 / 31 im/s	9,1	44 / 33 im/s	5,9	39 / 28 im/s	4,9	42 / 17 im/s	4,1	30 / 13 im/s	2,4	28 / 18 im/s	2,7
14 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	63 / 26 im/s	8,6	37 / 20 im/s	4,6	33 / 20 im/s	4	35 / 14 im/s	3,7	26 / 11 im/s	2,2	24 / 14 im/s	2,3

Far Cry													
15 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	138 / 133 im/s	9,9	126 / 124 im/s	9	140 / 136 im/s	9,3	132 / 129 im/s	8,3	125 / 121 im/s	7,5	117 / 114 im/s	7,3
16 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	132 / 128 im/s	9,8	136 / 131 im/s	9,9	112 / 111 im/s	8	83 / 82 im/s	5,7	63 / 63 im/s	4,1	77 / 77 im/s	5,2
17 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	120 / 118 im/s	10	110 / 109 im/s	9,3	97 / 96 im/s	7,9	72 / 71 im/s	5,5	54 / 54 im/s	3,9	66 / 66 im/s	5

Battlefield 2													
18 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	322 / 166 im/s	8,1	285 / 162 im/s	6,2	255 / 196 im/s	6	323 / 229 im/s	10	287 / 111 im/s	7,7	176 / 87 im/s	4,9
19 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	185 / 110 im/s	7,5	248 / 118 im/s	9,5	172 / 127 im/s	7,5	222 / 140 im/s	9,2	129 / 88 im/s	5,3	117 / 79 im/s	4,6
20 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	177 / 151 im/s	8,5	196 / 94 im/s	7,9	136 / 77 im/s	5,6	223 / 110 im/s	9,1	118 / 64 im/s	4,7	81 / 58 im/s	3,7

Call of Duty 2													
21 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	49 / 48 im/s	8	54 / 42 im/s	8,2	63 / 51 im/s	10	45 / 35 im/s	6,5	37 / 31 im/s	5,1	40 / 17 im/s	4,5
22 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	44 / 40 im/s	8,9	41 / 33 im/s	7,8	50 / 39 im/s	9,9	36 / 28 im/s	6,4	29 / 25 im/s	4,8	29 / 13 im/s	3,7
23 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	39 / 36 im/s	9	36 / 28 im/s	7,5	44 / 34 im/s	9,6	32 / 24 im/s	6,2	25 / 20 im/s	4,3	25 / 12 im/s	3,3

Prey													
24 1280 x 1024 sans / avec filtrage	3 %	82 / 57 im/s	7	105 / 89 im/s	10	90 / 73 im/s	8,3	86 / 61 im/s	7,5	76 / 51 im/s	6,4	65 / 49 im/s	5,5
25 1600 x 1200 sans / avec filtrage	7 %	69 / 44 im/s	6,4	97 / 70 im/s	10	77 / 58 im/s	7,8	74 / 47 im/s	7	58 / 41 im/s	5,4	54 / 38 im/s	5
26 1920 x 1200 sans / avec filtrage	3 %	60 / 39 im/s	6,4	85 / 61 im/s	10	70 / 50 im/s	8	65 / 41 im/s	7	50 / 36 im/s	5,3	48 / 33 im/s	4,9

Consommation électrique		5 %	4,1	1,3	4,3	6,2	7,7	5				
27 Consommation du PC en 3D/en bureautique	197 W / 141 W	4,1	250 W / 119 W	1,3	205 W / 122 W	4,3	181 W / 117 W	6,2	162 W / 112 W	7,7	197 W / 117 W	5

Décodage Vidéo HD H264		5 %	9,3	5,5	5,9	9,3	8,9	4,9				
28 Taux d'utilisation du processeur avec et sans l'optimisation de la puce graphique (lire page 37)	15 % / 48 %	9,3	29 % / 49 %	5,5	28 % / 48 %	5,9	15 % / 46 %	9,3	17 % / 46 %	8,9	32 % / 49 %	4,9

\* Tous les prix ont été relevés le 28 septembre 2006 \*\* im/s = images par seconde. Sans filtrage = sans antialiasing 4x ni anisotropique 8x. Avec filtrage = avec anti-aliasing 4x et anisotropique 8x

7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°
<b>Vidia GeForce 600 GT</b>	<b>ATI Radeon X1800 GTO</b>	<b>nVidia GeForce 7600 GS</b>	<b>ATI Radeon X1650 Pro</b>	<b>nVidia GeForce 6600 GT</b>	<b>nVidia GeForce 7300 GT</b>	<b>ATI Radeon X1600 Pro HDMI</b>	<b>ATI Radeon X1300 Pro</b>
							
Note globale: <b>4,4</b> Mention <b>Passable</b>	Note globale: <b>4</b> Mention <b>Passable</b>	Note globale: <b>2,9</b> Mention <b>Recalé</b>	Note globale: <b>2,5</b> Mention <b>Recalé</b>	Note globale: <b>2,4</b> Mention <b>Recalé</b>	Note globale: <b>2</b> Mention <b>Recalé</b>	Note globale: <b>2</b> Mention <b>Recalé</b>	Note globale: <b>1,2</b> Mention <b>Recalé</b>
Prix moyen constaté*: <b>159 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>199 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>119 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>135 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>119 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>79 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>139 euros</b>	Prix moyen constaté*: <b>75 euros</b>
60 MHz	500 MHz	400 MHz	575 MHz	500 MHz	350 MHz	500 MHz	600 MHz
56 Mo	256 Mo	256 Mo	256 Mo	128 Mo	256 Mo	256 Mo	256 Mo
Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
1	1	1	1	1	1	1	1
303 <b>3,9</b>	3363 <b>3,9</b>	2255 <b>2,1</b>	2567 <b>2,1</b>	1744 <b>1,7</b>	1575 <b>1,2</b>	2052 <b>1,5</b>	1414 <b>0,8</b>
303 <b>3,9</b>	3363 <b>4</b>	2255 <b>2,7</b>	2567 <b>3</b>	1744 <b>2,1</b>	1575 <b>1,9</b>	2052 <b>2,4</b>	1414 <b>1,7</b>
11/35 im/s <b>7,1</b>	56/38 im/s <b>6,8</b>	46/22 im/s <b>4,8</b>	38/26 im/s <b>4,1</b>	44/22 im/s <b>4,5</b>	35/17 im/s <b>3,2</b>	31/19 im/s <b>2,8</b>	23/14 im/s <b>1,6</b>
13/26 im/s <b>5,8</b>	46/29 im/s <b>5,2</b>	36/16 im/s <b>3,3</b>	29/18 im/s <b>2,6</b>	34/15 im/s <b>3,1</b>	26/12 im/s <b>2</b>	23/13 im/s <b>1,6</b>	17/6 im/s <b>0,8</b>
16/20 im/s <b>4,7</b>	40/24 im/s <b>4,3</b>	31/12 im/s <b>2,5</b>	25/14 im/s <b>1,9</b>	25/11 im/s <b>1,9</b>	22/9 im/s <b>1,4</b>	19/11 im/s <b>1,1</b>	14/4 im/s <b>0,4</b>
43/82 im/s <b>7,4</b>	149/123 im/s <b>8,6</b>	105/54 im/s <b>5,1</b>	110/63 im/s <b>5,6</b>	88/42 im/s <b>4,1</b>	70/37 im/s <b>3,2</b>	96/51 im/s <b>4,7</b>	66/42 im/s <b>3,2</b>
18/62 im/s <b>6,1</b>	120/84 im/s <b>6,7</b>	81/41 im/s <b>3,9</b>	86/47 im/s <b>4,3</b>	68/27 im/s <b>3</b>	53/28 im/s <b>2,4</b>	74/38 im/s <b>3,5</b>	44/21 im/s <b>1,8</b>
103/46 im/s <b>5,3</b>	105/50 im/s <b>5,5</b>	70/31 im/s <b>3,4</b>	74/38 im/s <b>3,8</b>	58/22 im/s <b>2,6</b>	46/22 im/s <b>2</b>	63/31 im/s <b>3,1</b>	35/15 im/s <b>1,3</b>
34/13 im/s <b>2</b>	24/20 im/s <b>1,8</b>	23/8 im/s <b>1</b>	18/14 im/s <b>0,9</b>	19/6 im/s <b>0,7</b>	15/5 im/s <b>0,4</b>	15/11 im/s <b>0,5</b>	8/6 im/s <b>0</b>
23/7 im/s <b>1,4</b>	15/12 im/s <b>0,7</b>	15/4 im/s <b>0,5</b>	11/9 im/s <b>0,1</b>	13/3 im/s <b>0,3</b>	10/3 im/s <b>0</b>	9/6 im/s <b>0</b>	5/4 im/s <b>0</b>
19/6 im/s <b>1,2</b>	13/9 im/s <b>0,4</b>	13/4 im/s <b>0,4</b>	9/7 im/s <b>0</b>	10/3 im/s <b>0</b>	8/3 im/s <b>0</b>	8/5 im/s <b>0</b>	4/2 im/s <b>0</b>
32/92 im/s <b>5,2</b>	105/104 im/s <b>6,5</b>	60/60 im/s <b>3,1</b>	63/62 im/s <b>3,5</b>	56/55 im/s <b>2,8</b>	43/43 im/s <b>2</b>	50/50 im/s <b>2,6</b>	40/40 im/s <b>1,9</b>
46/46 im/s <b>2,7</b>	70/70 im/s <b>4,7</b>	25/25 im/s <b>1,1</b>	37/37 im/s <b>2</b>	27/27 im/s <b>1,1</b>	21/21 im/s <b>0,7</b>	29/30 im/s <b>1,3</b>	23/23 im/s <b>0,8</b>
39/40 im/s <b>2,4</b>	59/59 im/s <b>4,4</b>	26/26 im/s <b>1,2</b>	31/31 im/s <b>1,7</b>	21/21 im/s <b>0,7</b>	18/18 im/s <b>0,5</b>	24/25 im/s <b>1,1</b>	18/18 im/s <b>0,5</b>
182/93 im/s <b>6</b>	143/113 im/s <b>4,4</b>	100/49 im/s <b>2,6</b>	77/56 im/s <b>2,1</b>	77/35 im/s <b>1,9</b>	59/33 im/s <b>1,4</b>	46/42 im/s <b>1,3</b>	36/23 im/s <b>0,8</b>
114/50 im/s <b>4</b>	93/70 im/s <b>3,9</b>	63/27 im/s <b>2</b>	48/22 im/s <b>1,5</b>	50/21 im/s <b>1,5</b>	36/16 im/s <b>1</b>	34/21 im/s <b>1,1</b>	22/14 im/s <b>0,6</b>
88/28 im/s <b>2,9</b>	70/50 im/s <b>2,8</b>	49/20 im/s <b>1,5</b>	37/20 im/s <b>1,1</b>	36/0 im/s <b>0,9</b>	28/14 im/s <b>0,7</b>	24/24 im/s <b>0,7</b>	11/8 im/s <b>0</b>
29/22 im/s <b>3,4</b>	28/18 im/s <b>2,9</b>	21/14 im/s <b>1,7</b>	22/16 im/s <b>2,1</b>	19/14 im/s <b>1,4</b>	15/11 im/s <b>0,7</b>	14/13 im/s <b>0,8</b>	14/11 im/s <b>0,7</b>
22/17 im/s <b>2,9</b>	20/13 im/s <b>2</b>	15/12 im/s <b>1,1</b>	16/11 im/s <b>1,2</b>	13/0 im/s <b>0,6</b>	11/8 im/s <b>0,1</b>	10/9 im/s <b>0</b>	10/7 im/s <b>0</b>
18/14 im/s <b>2,3</b>	17/11 im/s <b>1,6</b>	13/9 im/s <b>0,6</b>	14/9 im/s <b>0,8</b>	12/0 im/s <b>0,3</b>	9/7 im/s <b>0</b>	8/8 im/s <b>0</b>	8/5 im/s <b>0</b>
54/33 im/s <b>4,1</b>	44/36 im/s <b>3,5</b>	34/21 im/s <b>2,2</b>	36/26 im/s <b>2,5</b>	33/22 im/s <b>2,1</b>	24/15 im/s <b>1,3</b>	28/21 im/s <b>1,7</b>	18/13 im/s <b>0,7</b>
40/25 im/s <b>3,2</b>	33/27 im/s <b>2,7</b>	26/16 im/s <b>1,6</b>	27/17 im/s <b>1,7</b>	25/15 im/s <b>1,5</b>	18/11 im/s <b>0,8</b>	21/13 im/s <b>1</b>	12/7 im/s <b>0,2</b>
35/19 im/s <b>2,8</b>	29/23 im/s <b>2,5</b>	23/12 im/s <b>1,3</b>	23/14 im/s <b>1,4</b>	19/12 im/s <b>0,9</b>	16/9 im/s <b>0,5</b>	18/10 im/s <b>0,8</b>	10/5 im/s <b>0</b>
<b>8,5</b>	<b>6,3</b>	<b>10</b>	<b>6,9</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>8,9</b>	<b>9,2</b>
154W/106W <b>8,5</b>	180W/116W <b>6,3</b>	135W/100W <b>10</b>	174W/111W <b>6,9</b>	157W/98W <b>8,5</b>	135W/100W <b>10</b>	147W/106W <b>8,9</b>	147W/99W <b>9,2</b>
<b>10</b>	<b>4,6</b>	<b>10</b>	<b>5,2</b>	<b>9,4</b>	<b>9,2</b>	<b>4,4</b>	<b>0</b>
12%/46% <b>10</b>	33%/51% <b>4,6</b>	12%/46% <b>10</b>	31%/50% <b>5,2</b>	15%/54% <b>9,4</b>	15%/46% <b>9,2</b>	34%/50% <b>4,4</b>	51%/52% <b>0</b>

# SLI et Crossfire: deux cartes graphiques pour un écran

**Installer deux cartes graphiques simultanément dans son ordinateur accélère l'affichage. Mais est-ce vraiment intéressant ?**

Le concept consistant à installer deux cartes graphiques dans un PC pour améliorer les performances globales de l'affichage 3D n'est pas nouveau. Initié dans les années 1990 sous le nom de SLI avec les cartes Voodoo2 de 3Dfx, il a été repris et amélioré par nVidia, avec le même sigle SLI (*Scalable Link Interface*). En pratique, cela consiste à installer sur une carte mère compatible SLI deux cartes graphiques identiques l'une à côté de l'autre dans des connecteurs PCI Express voisins (voir Micro Hebdo numéro 367, page 38).

ATI, de son côté, a développé un système analogue, nommé Crossfire. S'il a l'avantage de pouvoir, en principe, fonctionner avec deux cartes graphiques différentes, il paraît en revanche loin d'être parfaitement au point: contrairement à ce qui s'est passé pour le SLI de nVidia, le labo a dû batailler pour réussir à le faire fonctionner.

## Pour soutenir la comparaison

Pour savoir si ces systèmes apportaient un réel gain de performance, nous avons comparé, pour nVidia, les résultats obtenus avec une Ge-

Force 7600 GT seule et deux GeForce 7600 GT montées en SLI. En ce qui concerne ATI, nous avons comparé ceux d'une Radeon X1650 Pro à ceux de deux Radeon X1600 XT en Crossfire, des modèles de cartes presque identiques.

## Peut-on doubler les performances ?

Les performances, mesurées en images par seconde, sont certes globalement positives, mais on constate de fortes disparités, selon les jeux et les définitions d'écran utilisées.

Au mieux, l'affichage est deux fois plus rapide, comme avec Battlefield 2, aussi bien pour le SLI que le Crossfire.

Au pire, on ne constate aucune différence, voire un léger ralentissement. Mais en moyenne, le gain est d'environ 50 %, ce qui n'est pas négligeable.

Financièrement, le gain est moins évident. Plutôt que d'acheter une carte GeForce 7600 GT qu'on accouplera à celle qu'on possède déjà, il est sûrement préférable d'acheter une 7900GS qui, pour 20 euros de plus, est plus performante, moins bruyante et moins gourmande en énergie que le couple de deux GeForce.

## ► Deux fois une puce, est-ce égal à deux puces ?

Vitesse d'affichage en 3D (images/s)	nVidia		ATI	
	Une carte	2 cartes en SLI	Une carte	2 cartes en Crossfire
	GeForce 7600 GT	GeForce 7600 GT	Radeon X1650 Pro	Radeon X1600XT
Indice de performance 3Dmark06	3303	5806	2567	4561
<b>Quake 4</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	61 / 35 im/s	60 / 53 im/s	38 / 26 im/s	60 / 44 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	53 / 26 im/s	60 / 48 im/s	29 / 18 im/s	47 / 31 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	46 / 20 im/s	42 / 16 im/s	25 / 14 im/s	40 / 26 im/s
<b>Half Life 2</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	143 / 82 im/s	120 / 117 im/s	110 / 63 im/s	120 / 79 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	118 / 62 im/s	117 / 100 im/s	86 / 47 im/s	99 / 63 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	103 / 46 im/s	97 / 43 im/s	74 / 38 im/s	89 / 48 im/s
<b>Fear</b>				
1 280 x 960 sans / avec filtrage	34 / 13 im/s	66 / 25 im/s	18 / 14 im/s	25 / 17 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	23 / 7 im/s	45 / 16 im/s	11 / 9 im/s	17 / 13 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	19 / 6 im/s	19 / 6 im/s	9 / 7 im/s	13 / 10 im/s
<b>Far Cry</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	92 / 92 im/s	123 / 120 im/s	63 / 62 im/s	80 / 79 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	46 / 46 im/s	87 / 88 im/s	37 / 37 im/s	54 / 54 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	39 / 40 im/s	39 / 39 im/s	31 / 31 im/s	47 / 47 im/s
<b>Battlefield 2</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	182 / 93 im/s	232 / 206 im/s	77 / 56 im/s	116 / 96 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	114 / 50 im/s	145 / 103 im/s	48 / 22 im/s	66 / 52 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	88 / 28 im/s	86 / 35 im/s	37 / 20 im/s	66 / 38 im/s
<b>Call of Duty 2</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	29 / 22 im/s	41 / 32 im/s	22 / 16 im/s	25 / 18 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	22 / 17 im/s	33 / 28 im/s	16 / 11 im/s	19 / 14 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	19 / 14 im/s	18 / 13 im/s	14 / 9 im/s	17 / 11 im/s
<b>Prey</b>				
1 280 x 1 024 sans / avec filtrage	54 / 33 im/s	72 / 33 im/s	36 / 26 im/s	57 / 46 im/s
1 600 x 1 200 sans / avec filtrage	40 / 25 im/s	40 / 25 im/s	27 / 17 im/s	44 / 30 im/s
1 920 x 1 200 sans / avec filtrage	35 / 19 im/s	33 / 15 im/s	23 / 14 im/s	38 / 24 im/s

Mais dans quelques mois, quand les prix auront baissé, l'affaire deviendra peut-être intéressante pour ceux qui veulent prolonger un peu la vie de leur carte 3D sans trop dépenser. On peut tenir le même raisonnement pour la carte ATI Radeon X1600 XT en Crossfire, si on la compare à d'autres cartes de même prix.

Enfin, nVidia devrait, dans quelques semaines, mettre dans le commerce de nouvelles cartes dites « SLI Physics ».

## Les grandes nouveautés

La différence avec le système SLI actuel consiste dans le fait qu'au lieu de coupler deux cartes qui se partagent le

travail de façon indifférenciée, le SLI Physics confiera les calculs à l'une des cartes et l'affichage à l'autre carte. Grande nouveauté aussi, les deux cartes pourraient désormais être différentes.

Mais, pour tirer parti de ce partage des tâches, il faudra aussi que les jeux soient conçus spécifiquement dans ce but ☐

# La 3D au service de la vidéo



Voici deux zooms opérés sur des images en haute définition (à gauche) et en définition standard (à droite). On aperçoit clairement le gain apporté par la HD. Les améliorations apportées par le PureVideo et l'Avivo permettent de limiter cette différence en améliorant, artificiellement, le rendu de la définition standard... sans toutefois atteindre la qualité de la HD.

## Avivo et Pure Vidéo, des technologies... magiques!

Outre l'affichage sur l'écran, les calculs en temps réel des volumes de la 3D et l'application de textures sur les volumes calculés, les processeurs graphiques disposent d'une panoplie d'effets appliqués aux personnages ou aux décors des jeux : éclairages, brouillards, etc.

Partant du fait que les processeurs 3D pouvaient aussi être utilisés en partie pour décompresser les fichiers vidéo, ATI et nVidia ont eu l'idée d'employer certains de ces effets pour

améliorer l'affichage des films vidéo, en particulier des DVD. La technologie qui permet ces applications se nomme Avivo chez ATI et PureVideo HD chez nVidia.

L'affichage bénéficie dès lors, et entre autres, d'une amélioration de la luminosité et du contraste, ou de la suppression des bruits, ces défauts parasites qui dégradent parfois la qualité de l'image.

### Une correction automatique

Cela permet aussi d'alléger le travail du processeur et d'améliorer la finesse d'affichage sur grand écran : normalement, en effet, pour remplir tout l'écran, chaque point, ou pixel, de l'image d'origine, conçue pour un affichage sur plus petit écran, est multiplié par deux ou plus, et occupe plusieurs points à l'affichage. Cela crée un effet de crénelage, et toutes les lignes courbes

ressemblent alors à des échelles. Les systèmes Avivo et PureVideo corrigent automatiquement ces effets pervers en lissant les lignes.

Pour que cela fonctionne, il faut au préalable mettre le pilote à jour et utiliser des logiciels de lecture qui prennent ces technologies en compte, comme les populaires WinDVD et PowerDVD.

L'influence des processeurs 3D sur la vidéo ne s'arrête pas là. Elle s'applique aussi à la haute définition. C'est pourquoi les dernières technologies PureVideo et Avivo sont qualifiées de HD. Outre les effets décrits ci-dessus, elles permettent la lecture de films contenus sur les supports DVD-HD et Blu-Ray en pleine définition sur un PC et la prise en charge de la norme HDCP, mais aussi l'accélération du décodage des films haute définition.

Pour garantir la pérennité de votre prochaine carte

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Blu-Ray

Soutenu notamment par Apple, Dell, LG, Panasonic, Pioneer, Samsung, Sharp, Sony, TDK et HP, ce format peut contenir 25 Go de données en simple couche, et 50 Go en double couche.

#### DVI

Digital Video Interface  
Connexion numérique qui relie une carte graphique ou un autre appareil vidéo à un écran. La liaison DVI améliore la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

#### HDCP

High-Bandwidth Digital Content Protection

Système de protection des contenus numériques haute définition qui permet de contrôler les flux vidéo et audio lors de leur transfert via une connexion numérique (DVI ou HDMI) d'un appareil vers un autre.

#### HDMI

High-Definition Multimedia Interface  
Prise multimédia à haute définition. Développée par Sony, Hitachi, Thomson, Philips, Panasonic, Toshiba et Silicon Image, cette connectique transporte de la vidéo numérique en haute définition mais aussi le son numérique multicanal (en 5.1).

graphique, assurez-vous donc qu'elle dispose bien d'une sortie HDMI ou DVI et que cette dernière est compatible avec le HDCP. Même si cette dernière norme de protection n'est pas sûre de s'imposer dans l'immédiat en raison

des changements qu'elle impose sur le matériel et le logiciel – carte graphique, écran, lecteur et logiciel compatibles HDCP – il serait tout de même dommage de ne pas se prémunir contre son adoption ■

### Et aussi...

- ▶ <http://fr.slizone.com/page/home.html>
- ▶ [www.ati.com/fr/index.html](http://www.ati.com/fr/index.html)
- ▶ [www.nvidia.fr/page/purevideo.html](http://www.nvidia.fr/page/purevideo.html)

Afin de montrer la circulation de la chaleur dans un PC, nous avons pris des photos à l'aide d'une caméra thermique.



Plutôt que par de longs textes techniques, c'est à travers des photos prises avec une caméra thermique par les techniciens de notre laboratoire que nous avons choisi de vous expliquer pourquoi et comment votre PC chauffe.

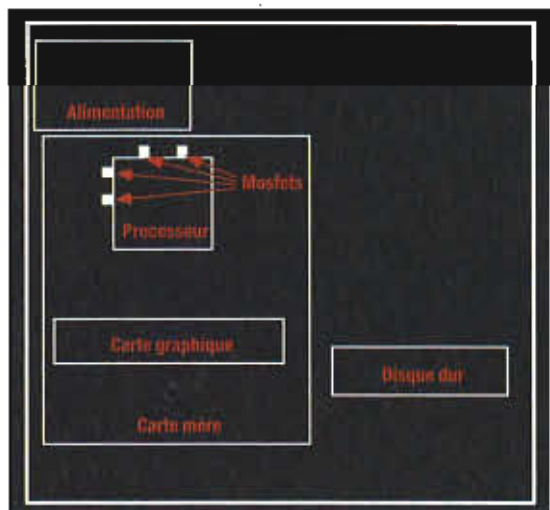
En raison de sa mauvaise conduction thermique, l'air n'apparaît pas sur les prises de vue. On aperçoit simplement les différentes températures des composants du PC. Toutefois, vous percevrez quand même l'air qui s'échappe à l'arrière de notre PC, car nous avons placé une feuille de papier en biais face à la sortie d'air. Elle emmagasine la chaleur expulsée, et la restitue sur l'image thermique.

Trois photos ont été prises à trois instants différents et avec le boîtier du

micro fermé : la première photo quelques secondes après le démarrage du PC, la deuxième après 15 minutes d'encodage vidéo, et la dernière après 20 minutes de jeu en 3D qui s'enchaînaient aux deux étapes précédentes. Ensuite, nous avons répété cette opération avec le boîtier ouvert afin de mesurer la température à l'intérieur du boîtier.

Pour faciliter la compréhension des photos, nous avons placé des échelles de température à gauche. Les températures inférieures à 24°C apparaissent en noir. Au-dessus, elles passent par le bleu foncé, le bleu clair, le vert, le jaune, le rouge puis le blanc, qui représente les températures supérieures à 35°C pour les photos extérieures, et 60°C pour celles de l'intérieur.

Vincent Lheur

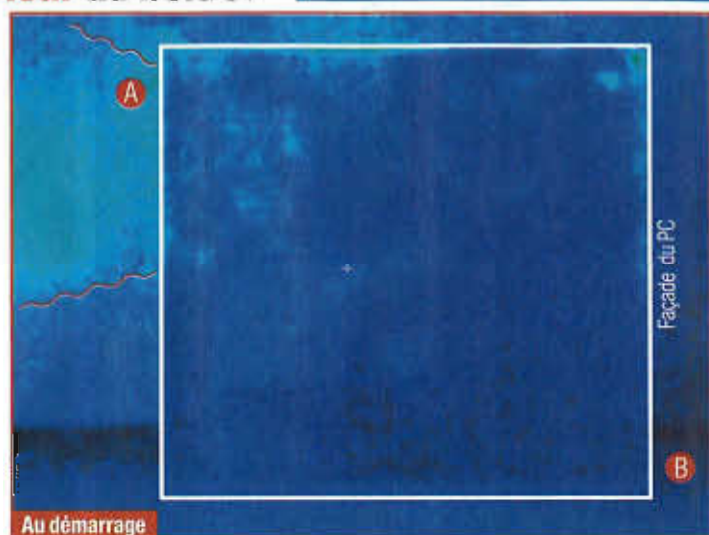
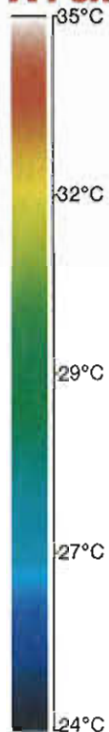


Emplacement des différents éléments dans le boîtier. Les mosfets sont des composants chargés d'assurer l'alimentation électrique du processeur.

# La température en images

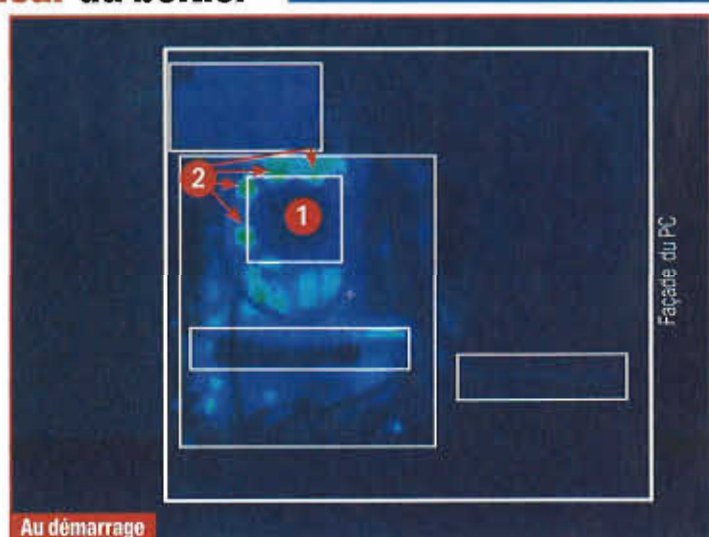
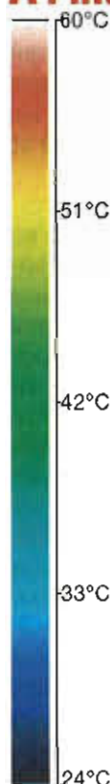
## Coup de ch

### A l'extérieur du boîtier



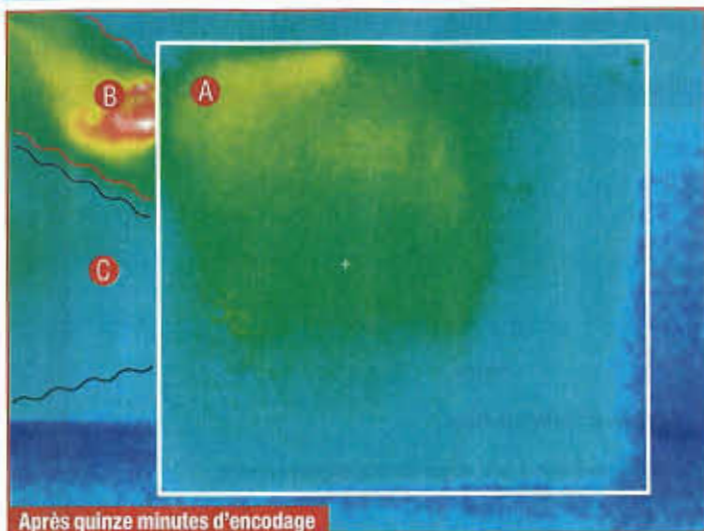
Le micro vient d'être allumé. Sa température est équivalente à celle de la pièce. On distingue cependant un halo plus clair à l'arrière **A**, où la température approche les 27°C : il s'agit des évacuations d'air du bloc d'alimentation et du boîtier. C'est la grande règle du refroidissement des PC : aspirer l'air frais en bas **B** de la façade, et expulser l'air chaud en haut de l'arrière. On tire ainsi parti de la convection naturelle qui fait monter l'air chaud vers le haut du boîtier.

### A l'intérieur du boîtier



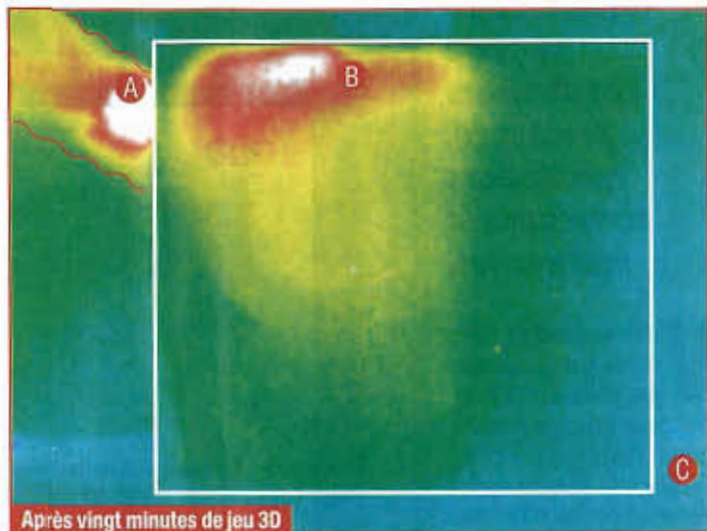
On allume le PC et, étonnamment, ce n'est pas le processeur **1** qui prend des couleurs. Alors que tout l'environnement baigne dans un bleu foncé indiquant une température de 25°C à 26°C, quatre points approchent les 50°C : ce sont les mosfets **2**, qui alimentent le processeur en électricité. En fait, le processeur chauffe aussi mais sa température est masquée par un « mur » thermique formé par la rotation des pales relativement fraîches du ventilateur qui refroidit le radiateur. On remarque cependant que l'air chaud qui ressort du radiateur irradie la surface de la carte mère tout autour du processeur.

# Chaud dans le PC



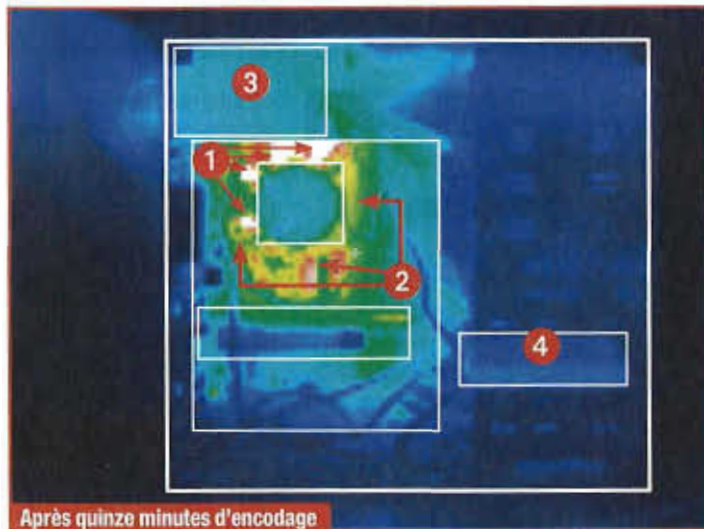
Après quinze minutes d'encodage

Le boîtier s'est considérablement échauffé. La tôle atteint au minimum 27°C, et 32°C dans le coin supérieur gauche **A**. C'est là que se concentrent les composants les plus chauds : le processeur, son alimentation électrique sur la carte mère et le bloc d'alimentation. L'air chaud s'échappe par le ventilateur d'alimentation – la zone rouge **B** – et par un ventilateur d'extraction situé à l'arrière du boîtier – le triangle bleu clair, légèrement vert **C**. Certains boîtiers utilisent un ventilateur supplémentaire situé sur le dessus. Notre photo montre tout son intérêt. On remarque aussi que l'air autour du boîtier commence à s'échauffer sous l'effet du dégagement thermique de la tôle métallique.



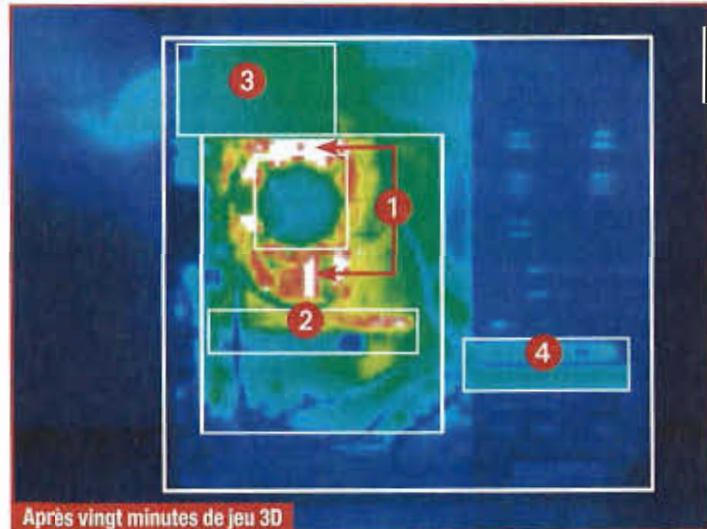
Après vingt minutes de jeu 3D

A l'arrière du PC, la colonne d'air qui s'échappe du bloc d'alimentation a pris une teinte très blanche, rouge et jaune **A**. Elle dépasse les 36°C à sa sortie, et forme un écoulement d'air entre 32°C et 34°C. Même la partie supérieure du boîtier **B** dépasse par endroits les 35°C. Le PC devient une sorte de petit radiateur. Autour du PC, seule une petite zone à l'avant et au bas du boîtier reste dans des tons bleu clair : c'est là que l'air frais entre pour refroidir l'intérieur du micro **C**.



Après quinze minutes d'encodage

La métamorphose est beaucoup plus spectaculaire à l'intérieur du micro qu'à l'extérieur. Les mosfets se sont considérablement réchauffés et dépassent allégrement les 60°C **1**. En cela, ils sont aidés par l'air chaud qui continue de s'échapper du radiateur du processeur, chauffant la surface de la carte mère et ses composants les plus proches **2**. Tout en haut, le bloc d'alimentation **3** commence à chauffer, et le disque dur **4** s'éclaircit très peu, signe d'une élévation de température minimale.



Après vingt minutes de jeu 3D

A l'intérieur du boîtier c'est l'étuve. Le vert prédomine sur le bleu clair, indiquant des températures supérieures à 42°C. Les abords du processeur dépassent les 53°C, avec des zones blanches à plus de 60°C **1**. Il faut dire que le jeu 3D sollicite intensément le processeur, la carte graphique **2** située au-dessous et dont la chaleur monte. Le bloc d'alimentation n'est pas en reste **3**. Le disque dur aussi s'est échauffé **4**, mais la montée de sa température est surtout due à son enveloppe métallique qui emmagasine une partie de la chaleur dégagée par les autres composants.

# Suivez les corrections

Faites relire un texte par plusieurs personnes, validez leurs corrections et intégrez-les.

Vous souhaitez faire relire un document par plusieurs personnes pour qu'elles le corrigent. Pour cela, OpenOffice.org Writer met à votre disposition la fonction **Modification** qui permet de suivre les corrections successives apportées au texte d'origine. Le texte modifié apparaît de différentes couleurs selon l'intervenant, et des codes permettent de voir les mots supprimés, ajoutés, modifiés, etc. Ici, nous allons voir comment préparer le document à la modification, consulter les modifications, les accepter ou les refuser.

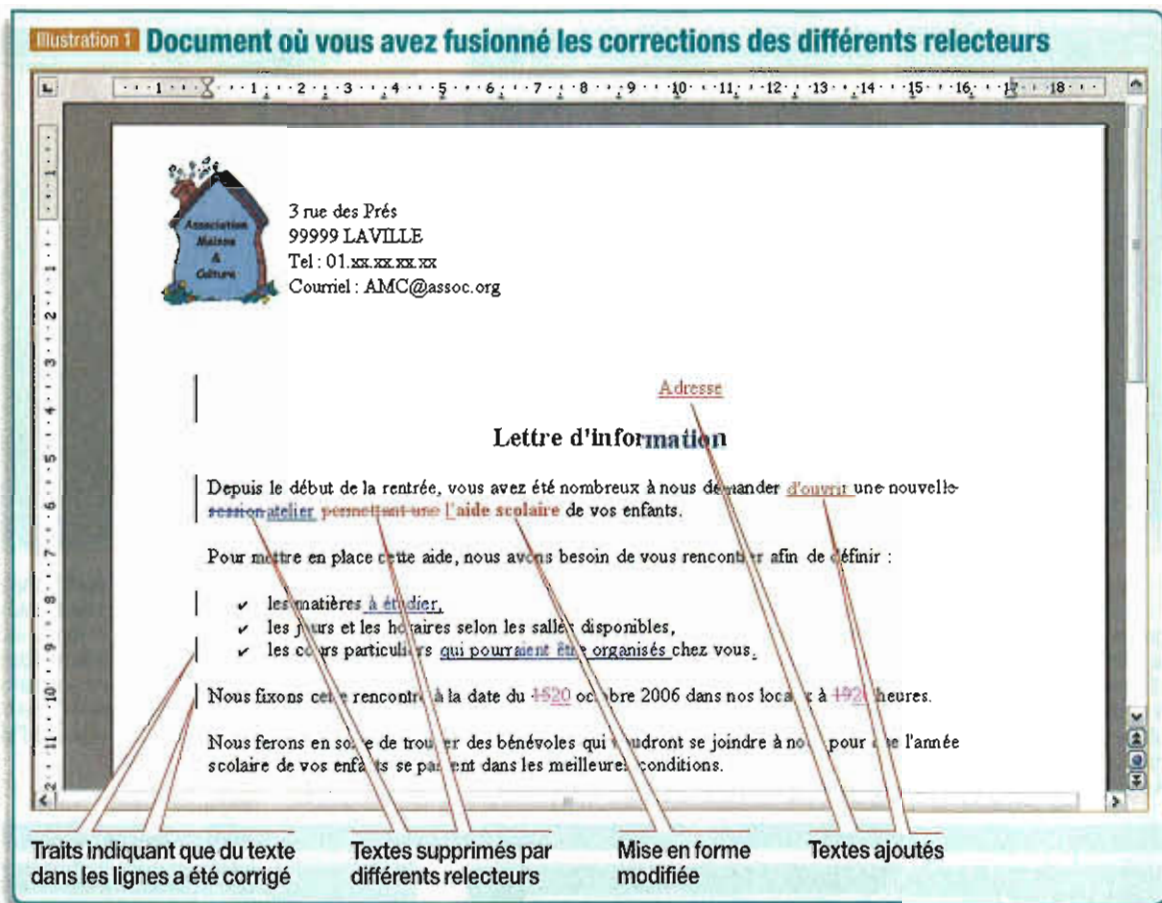
Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1 Préparez le document à la modification

1 Avant de commencer à traiter le document, choisissez dans le menu **Edition** l'option **Modifications**. Vérifiez qu'il n'y a pas de coche devant **Enregistrer**:

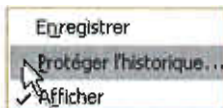


S'il n'y en a pas, appuyez deux fois sur la touche **Echap**

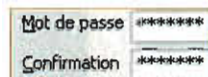


du clavier. S'il y a une coche, cliquez sur l'option **Enregistrer**.

2 Une fois que vous avez fini de taper votre document, indiquez au logiciel qu'il doit enregistrer les modifications qui vont être apportées par les relecteurs tout en protégeant votre texte. Ainsi, vous serez le seul à effectuer les corrections finales. Pour cela, choisissez dans le menu **Edition** l'option **Modifications**. Dans le sous-menu qui se déroule, cliquez sur



Dans les zones **Mot de passe** et **Confirmation**, tapez un mot de passe comportant au minimum cinq caractères. Par souci de confidentialité, les caractères sont automatiquement remplacés par des étoiles:



Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Le logiciel protège automatiquement votre texte tout en laissant la possibilité aux relecteurs de taper leurs corrections.

3 Enregistrez le document, puis envoyez-le aux personnes qui doivent le relire.

## Etape 2 Corrigez le document

1 Supposons maintenant que vous êtes le relecteur. Ouvrez le document à réviser et, dans les menus **Edition** et **Modifications**, vérifiez qu'il y a bien une coche devant l'option **Enregistrer**.

2 Vérifiez aussi que les corrections vont bien être mémorisées sous votre nom. Pour cela, choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options**.

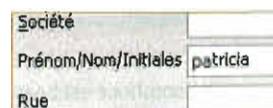
Dans la zone à gauche de la fenêtre affichée, sous la catégorie **OpenOffice.org**,

cliquez sur l'option



A droite de la fenêtre, indiquez dans la zone **Prénom** la référence qui doit apparaître.

L'auteur du document pourra ainsi reconnaître vos corrections parmi celles d'autres relecteurs.



Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

3 Pour ajouter du texte dans le document, cliquez à l'endroit où vous vou-



# 3 d'un document

lez que ce texte apparaisse. Par exemple :

**demandez une nouvelle**

Tapez le texte à insérer. Il apparaît souligné et dans une autre couleur, ici en rouge :

**demandez d'ouvrir une**

Un trait nommé *Lignes modifiées* apparaît à gauche de la ligne indiquant qu'une correction a été effectuée :

**0** Depuis le début de la session perm

**4** Pour supprimer du texte, sélectionnez-le dans le document, ici :

Depuis le début de la rentrée session permettant une aide

Puis, appuyez sur la touche *Suppr* de votre clavier. Le texte ne disparaît pas : il devient rouge et les caractères sont barrés :

Depuis le début de la rentrée session permettant une aide

**5** Vous pouvez également effectuer des modifications sur la présentation des caractères et des paragraphes. Sélectionnez, par exemple, le texte suivant :

de la rentrée, vous avez été inf-une aide scolaire de vos

Choisissez de le mettre en bleu et en gras. Lorsque vous annulez la sélection pour voir le résultat, les caractères sont en gras, mais la couleur n'apparaît pas :

de la rentrée, vous avez été inf-une aide scolaire de vos

C'est normal : il faut que l'auteur du texte accepte la

modification pour que la couleur s'applique.

**6** Vous pouvez également donner des informations à l'auteur sur une modification. Pour cela, utilisez un commentaire en sélectionnant la modification. Par exemple :

Adresse  
formation

Puis, choisissez dans le menu *Édition* l'option *Modifications*. Dans le sous-menu, cliquez sur *Commentaire*. Dans la fenêtre, tapez le commentaire souhaité :

Auteur pfr, 19/09/2006 11:56  
[texte  
Insérer l'adresse des adhérents

Cliquez sur *OK*.

**7** Enregistrez les modifications, puis fermez et renvoyez le document à l'auteur.

## Étape 3 Refusez ou acceptez les corrections

**1** Vous venez de recevoir les corrections des différents relecteurs. Enregistrez-les sur votre disque dur en utilisant, pour chacun, un nom différent.

**2** Ouvrez le document d'origine et enlevez la protection en choisissant dans le menu *Édition* l'option *Modifications*, et cliquez sur *Protéger l'historique*. Tapez le mot de passe et cliquez sur *OK*.

**Illustration 2 Fenêtre servant à accepter ou refuser une correction**

Adresse

Lettre d'information

Depuis le début de la rentrée, vous avez été nombreux à nous demander [redacted] une nouvelle session atelier permettant une aide scolaire de vos enfants.

Accepter ou rejeter les modifications

Action	Auteur	Date	Description
Insertion	pfr	19/09/2006 11:56	Insérer l'adresse des adhérents
Insertion	pfr	19/09/2006 11:14	
Suppression	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Suppression	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Suppression	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Insertion	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Suppression	pfr	19/09/2006 11:28	
Insertion	pfr	19/09/2006 11:28	
Mise en forme	pfr	19/09/2006 11:33	
Insertion	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Insertion	Nathalie	19/09/2006 12:43	
Insertion	Nathalie	19/09/2006 12:44	
Insertion	Nathalie	19/09/2006 12:44	
Suppression	Cédric	19/09/2006 12:49	
Insertion	Cédric	19/09/2006 12:49	
Suppression	Cédric	19/09/2006 12:49	
Insertion	Cédric	19/09/2006 12:49	

Accepter Refuser Tout accepter Tout refuser

Liste des différentes corrections effectuées par les relecteurs

Texte du commentaire inséré dans le point 6 de l'étape 2

**3** Maintenant, fusionnez les différentes copies du document avec l'original. Pour cela, choisissez dans le menu *Édition* l'option *Modifications*. Dans le sous-menu, cliquez sur *Fusionner le document*. Recherchez la copie d'un des relecteurs, cliquez dessus et sur le bouton *Insérer*.

Toutes les modifications apportées dans le document par un relecteur apparaissent de couleur différente.

Vous obtenez également dans une fenêtre la liste des corrections (voir l'illustration 2). Vous pouvez voir l'action qui a été effectuée (insertion, suppression et mise en forme), suivie du nom du relecteur, de la date et d'un commentaire.

**4** Si vous voulez ajouter les corrections des autres relecteurs, fermez

cette fenêtre sans toucher son contenu en cliquant sur la croix située en haut à droite de la fenêtre. Puis, effectuez à nouveau les manipulations du point 3 de cette étape en sélectionnant une autre copie de document. Terminez en fermant la fenêtre affichant les erreurs.

**5** Dans le texte, vous avez maintenant plusieurs corrections de couleurs différentes (voir l'illustration 1). Si vous laissez le pointeur de la souris quelques secondes sur une des modifications, une bulle indique la date de la correction, son auteur et son type :

Depuis le début de la rentrée, session atelier permettant une

Supprimé: Nathalie - 19/09/2006 12:43

**6** Pour afficher à nouveau la liste des corrections, choisissez dans le menu *Edi-*

*tion* l'option *Modifications*. Dans le sous-menu, cliquez sur *Accepter ou rejeter*.

**7** Pour atteindre un texte qui a été corrigé, cliquez dans la liste sur la ligne du relecteur :

Action	Auteur
Insertion	Nathalie
Suppression	pfr
Insertion	pfr
Mise en forme	pfr

Le logiciel sélectionne la correction.

**8** Pour accepter ou refuser une correction, cliquez sur la ligne correspondante et cliquez en bas de la fenêtre sur le bouton *Accepter* ou *Refuser*.

**Remarque :** vous pouvez aussi accepter ou refuser toutes les corrections de tous les relecteurs en même temps. Pour cela, cliquez sur le bouton *Tout accepter* ou *Tout refuser* ☐

Courrier électronique Outlook 2003

# Recherchez efficacement des messages

Votre boîte de réception étant surchargée, vous rencontrez des difficultés pour retrouver vos messages stockés. Outlook permet d'organiser au mieux le contenu de l'ensemble des dossiers de votre messagerie, et offre une fonction de recherche qui vous aidera dans vos investigations

Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1 Filtrez et trieze les messages

Pour commencer, mettez de l'ordre en triant les messages, en les filtrant et en les regroupant par critères. Pour cela, affichez la barre d'outils *Avancée* en choisissant dans le menu *Affichage* l'option *Barre d'outils*, puis cliquez sur *Avancée*.

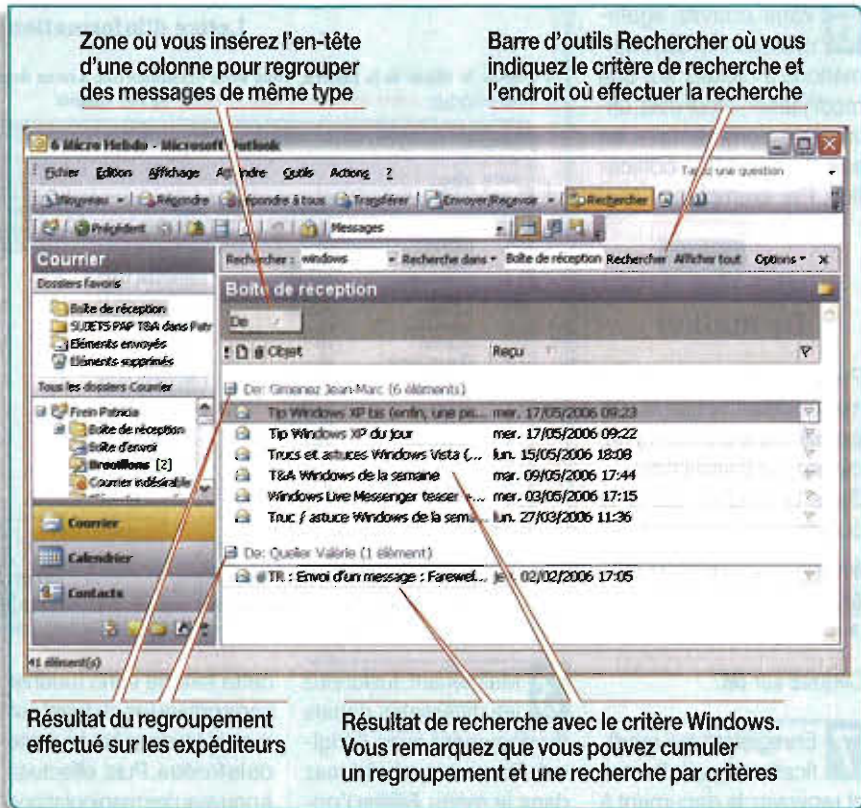
### ► Définissez l'ordre de tri

1 Cliquez dans le dossier où effectuer le tri, ici dans la **Boîte de réception**.

2 Par défaut, les messages sont triés par dates d'arrivée (des plus récents aux plus anciens). Pour modifier cet ordre, cliquez sur l'en-tête désiré, ici sur **De**:



Suivant l'ordre de départ, un clic effectue un tri croissant, un second clic un tri décroissant, et inversement.

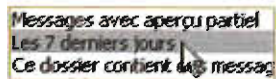


### ► Filtrez l'affichage

1 Par défaut, Outlook affiche tous les messages. Vous pouvez afficher seulement les messages non lus ou encore seulement ceux des sept derniers jours, etc. Pour cela, cliquez dans la barre d'outils *Avancées* sur la flèche de la zone **Affichage actuel**:



Dans la liste, cliquez sur l'affichage souhaité, ici sur



Tous les messages antérieurs aux sept derniers jours ont disparu à l'affichage.

2 Pour retrouver tous les messages, refaites cette manipulation et cliquez sur **Messages**.

### ► Regroupez les messages par champs

1 Vous pouvez aussi regrouper les messages par en-têtes de colonne. Pour cela, cliquez sur le bouton **Boîte de regroupement**:



2 Au-dessus des en-têtes de colonne apparaît une zone grise:



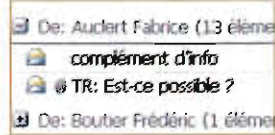
Pour regrouper, par exemple, tous les messages par expéditeurs, placez le pointeur sur l'en-tête:



Puis, effectuez un cliquer-glisser de l'en-tête vers la zone grise:



Chaque message provenant d'un expéditeur est classé sous une ligne en retrait portant son nom:



Le signe - devant le nom permet de masquer les messages, et le signe + de les afficher.

## Etape 2 Recherchez avec des critères

1 Pour retrouver des messages selon des critères, cliquez sur le dossier dans lequel vous recherchez un message, ici la **Boîte de réception**, puis en haut de l'écran sur le bouton



2 Dans la barre d'outils qui apparaît au-dessus des messages, cliquez dans la zone **Rechercher** et tapez le critère souhaité, ici:

Rechercher : windows

Dans la zone **Rechercher dans**, vérifiez que le nom du dossier où la recherche s'effectue est **Boîte de réception**.

3 Activez la recherche en cliquant sur le bouton **Rechercher**, à droite de la zone **Rechercher dans**. Seuls les messages contenant le mot «windows» apparaissent. Pour annuler la recherche et afficher tous les messages, cliquez sur le bouton **Afficher tout**.

**Remarque:** pour approfondir la recherche, cliquez sur le bouton **Options** à droite d'**Afficher tout**, et sur **Recherche avancée**. Puis, remplissez les zones souhaitées et cliquez sur **Rechercher**.

## Utilitaire YouTube Video Downloader 1.1

# Téléchargez et lisez des vidéos de YouTube.com

**V**ous regardez régulièrement les vidéos sur le site **YouTube.com** et vous voudriez en enregistrer quelques-unes sur votre disque dur. Pour cela, utilisez **YouTube Video Downloader** qui permet de trouver une vidéo d'après un mot-clé, puis de la télécharger sur votre ordinateur. Ensuite, il vous suffit d'installer le logiciel **FLV Player** pour pouvoir les regarder ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 Fenêtre de YouTube Video Downloader



Illustration 2 FLV Player permet de lire les vidéos téléchargées



### Etape 1

## Téléchargez et installez les logiciels

**1** Pour télécharger l'utilitaire, allez sur le lien [www.feneris.com](http://www.feneris.com). Puis, en haut de la page, cliquez sur **Downloads** et, dans la partie **Internet and Multimedia (2)**, cliquez sur le lien **YouTube (tm) movie downloader**.

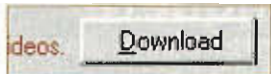
**Remarque:** le nom de l'utilitaire est différent sur le site, mais c'est bien l'utilitaire **YouTube Video Downloader** qui sera installé. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Exécuter**.

**2** Pour l'installer, cliquez à nouveau sur le bouton **Exécuter** et suivez les instructions.

**3** Une fois l'installation de **YouTube Video Downloader** terminée, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Démarrer** de la barre

des tâches, puis sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Dans le dossier **YouTube (tm) movie downloader** cliquez sur **YouTubeDownloader**.

**4** En bas de la fenêtre principale de l'utilitaire, cliquez dans la partie **FLV Player** sur le bouton



Dans la fenêtre affichée, cliquez sur **Exécuter**.

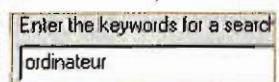
**5** Pour l'installer, cliquez à nouveau sur **Exécuter** et suivez les instructions.

### Etape 2

## Recherchez et sauvegardez une vidéo

**1** Vous souhaitez afficher dans le site de **YouTube** des vidéos selon un critère précis. Pour cela, dans la

fenêtre de **YouTube Video Downloader** (voir l'illustration 1), tapez un mot-clé dans la zone **Enter the keywords for a search in youtube.com**. Par exemple:



Puis, cliquez à droite de cette zone sur le bouton **Search**.

**2** Le site de **YouTube** s'ouvre et affiche la liste des vidéos qui correspondent au mot-clé tapé. Cliquez sur une des vidéos.

**3** Si vous voulez garder sur votre disque dur la vidéo que vous venez de voir, sélectionnez l'adresse dans la barre d'adresses.



Puis effectuez la combinaison de touches **Ctrl** et **C**.

**4** Retournez dans la fenêtre de l'utilitaire.

Cliquez dans la zone **Enter the URL of the target video in youtube.com** et insérez l'adresse en effectuant la combinaison de touches **Ctrl** et **V**.

**5** Activez la sauvegarde en cliquant sur le bouton **Get Video**. Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

**6** Indiquez où vous souhaitez sauvegarder la vidéo, puis donnez-lui un nouveau nom suivi de l'extension **.FLV**, par exemple **Ma Vidéo.FLV**. Validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

### Etape 3

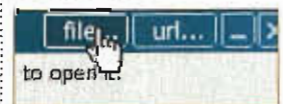
## Lisez une vidéo sauvegardée

**1** Pour lire la vidéo sur votre ordinateur, ouvrez **FLV Player** en cliquant sur

le bouton **Démarrer**, puis sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Dans le dossier **FLVPlayer**, cliquez sur



**2** En haut de la fenêtre de **FLV Player**, cliquez sur le bouton



Puis, indiquez où vous avez enregistré la vidéo téléchargée dans l'étape 2, cliquez sur son nom et sur le bouton **Ouvrir**.

**3** La vidéo s'affiche (voir l'illustration 2).

Utilisez les boutons situés en bas de la fenêtre pour arrêter, avancer ou reculer le lecteur de la vidéo:



Simplifiez-vous la micro

hebdo

# Micro

## Présente



### En couverture

- 3 nouveaux reflex 10 millions de pixels à moins de 1000 euros

### Tests

- 7 imprimantes jet d'encre A3
- 8 caméscopes DVD

### Enquête

- Faites travailler votre mémoire: à quoi correspondent les différents formats de cartes mémoire? Quelles sont les évolutions prévisibles?

### Réussir

- La photo de nature: Cadrage, équipement, profondeur de champ, nous avons demandé à un photographe passionné, Franck Malecot, de nous donner sa vision de la photo de nature.

### Pratiques

- Comme chaque mois, nos spécialistes détaillent pas à pas les opérations qui permettront d'améliorer vos photos et vos vidéos avec les logiciels de retouché de montage, d'effets spéciaux, etc.

nouveau!

4,50 €

Chez votre marchand  
de journaux

## Système d'exploitation

## Windows 98, Me et XP

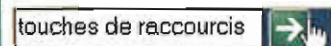
## Imprimez la liste des raccourcis clavier de Windows XP

Pour accéder plus rapidement à certaines fonctions, Windows XP propose un grand nombre de raccourcis clavier. Si vous avez du mal à les mémoriser, voici comment en imprimer la liste.

**1** Ouvrez le centre d'Aide et support en cliquant dans le menu **Démarrer** sur



**2** Cliquez dans la zone **Rechercher**, tapez **touches de raccourcis** et lancez la recherche en cliquant sur la flèche à droite :



**3** A gauche, dans la partie **Résultats de la recherche en texte libre (5 résultats)**, cliquez sur la proposition **2. Vue d'ensemble des raccourcis claviers pour Windows**.

**4** La rubrique sélectionnée s'affiche à droite. Elle comprend plusieurs sous-parties que vous pouvez afficher en cliquant

dessus. Par exemple :



**5** Vous pouvez imprimer l'ensemble des sous-rubriques les unes à la suite des autres, mais, pour une meilleure disposition, il est préférable d'imprimer séparément la rubrique **Raccourcis clavier généraux** et les autres. Après l'avoir affichée, sélectionnez-la en cliquant entre le signe - et le R de raccourcis, et glissez le pointeur jusqu'à la fin de cette sous-rubrique.

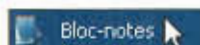
**6** En haut de la liste, cliquez sur **Imprimer**. Vérifiez que la bonne imprimante est sélectionnée, cochez la case **Sélection** et cliquez sur le bouton **Imprimer**.

**7** Pour imprimer les autres sous-rubriques sur une seule page, affichez-les comme indiqué au point 4, sélectionnez-les en cliquant et glissant le pointeur dessus et renouvelez le point 6.

## Accédez rapidement à un logiciel en créant un raccourci clavier

Au lieu d'encombrer le bureau de Windows avec de nombreuses icônes, voici une alternative pour ouvrir un logiciel rapidement.

**1** Dans le menu **Démarrer**, placez le pointeur sur (**Tous les**) **Programmes** et sur le logiciel à ouvrir rapidement. Par exemple, pour le bloc-notes de Windows, cliquez sur **Accessoires** et sur



Appuyez sur le bouton droit de la souris et cliquez sur **Propriétés**.

**2** Dans l'onglet **Raccourci**, cliquez dans la zone **Touche de raccourci**. Appuyez simultanément sur la touche **Ctrl** et sur le caractère à utiliser pour le raccourci.

**Remarque :** si vous choisissez une lettre, la touche **Alt** est automatiquement ajoutée et sera nécessaire pour votre raccourci. Pour éviter cela, utilisez plutôt un chiffre du clavier numérique.

**3** Cliquez sur **OK**. Appuyez simultanément sur les touches choisies pour tester le raccourci.

## Activez et utilisez la veille prolongée (Windows XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Avec un ordinateur portable, la mise en veille prolongée permet d'économiser l'énergie et donc de profiter plus longtemps de votre batterie sans la recharger. L'autre avantage de cette fonction est de pouvoir éteindre temporairement un ordinateur (portable ou de bureau), sans pour autant devoir ouvrir à nouveau tous les documents et logiciels que vous utilisez lorsque vous l'avez éteint.

## ► Activez la fonction Mise en veille prolongée

Cette fonction n'étant pas activée par défaut, voici comment la rendre disponible.

**1** Ouvrez le **Panneau de configuration** en cliquant dans le menu **Démarrer** sur



**2** Pour accéder aux **Options d'alimentation**, avec l'affichage classique, double-cliquez sur



**3** Affichez l'onglet **Mise en veille prolongée** en cliquant sur



Dans la partie **Mise en veille prolongée**, cochez la case



**Attention :** vous devez disposer de suffisamment d'espace sur votre disque dur. Pour le vérifier, regardez les quantités d'espace disponible et nécessaire indiquées dans la partie **Espace disque pour la mise en veille prolongée** (référez-vous à l'illustration à la fin pour voir notre exemple).

## ► Mettez votre ordinateur en veille prolongée

**1** Affichez les options pour éteindre votre ordinateur en cliquant dans le menu **Démarrer** sur l'icône



**2** Dans la boîte de dialogue **Arrêter l'ordinateur**, l'icône **Mettre en veille** s'affiche. Pour utiliser la **Mise en veille prolongée**, appuyez sur la touche **Majuscule** tout en cliquant sur l'icône



Les données sont enregistrées, et votre ordinateur s'éteint au bout de quelques instants.

**3** Pour rallumer votre ordinateur, appuyez sur le bouton d'alimentation. S'il y a lieu, cliquez sur le nom du compte à utiliser, tapez votre mot de passe et appuyez sur la touche **Entrée**. Vous retrouvez votre bureau dans l'état où vous l'aviez laissé.

## Espace disque pour la mise en veille prolongée

Espace disque disponible : 17 531 Mo

Espace nécessaire pour la mise en veille : 1 024 Mo

## Barre d'outils pour Internet Explorer 6 et 7

# Windows Live Toolbar

**Windows Live Toolbar**  
 Editeur: Microsoft  
 Site: <http://toolbar.live.com>  
 Prix: Gratuit  
 Ce qu'il vous faut:  
 Windows XP ou Vista avec  
 Internet Explorer 6 ou 7.

### Masquez/affichez Windows Live Toolbar selon vos besoins

Voici comment masquer ou afficher Windows Live Toolbar selon vos besoins.

**1** Lorsque Windows Live Toolbar est affichée dans Internet Explorer, pour la masquer, placez le pointeur dans le menu **Affichage**

sur **Barres d'outils** et décochez l'option



**2** Pour l'afficher à nouveau, reproduisez le point précédent et cochez l'option.

### Installez, réglez et utilisez le bouton surligneur

Pour mettre en valeur les résultats d'une recherche (voir ci-contre), installez le surligneur.

**1** Pour accéder aux réglages de Windows Live Toolbar, cliquez sur l'icône



**2** Dans le volet gauche, cliquez sur **Installation des boutons**. A droite, cliquez sur la flèche inférieure de la barre de défilement jusqu'à voir la partie sur le bouton **Surligneur** et cliquez sur



Cliquez deux fois sur **OK**. Quand l'installation est terminée, fermez Internet Explorer et ouvrez-le à nouveau.

**3** Reproduisez le point 1 précédent et, dans le volet gauche, sous **Gestion des boutons**, cliquez sur



**4** Pour que les mots soient automatiquement mis en valeur dans les résultats d'une recherche, cochez la case **Surligner automatiquement les termes recherchés**. Si vous préférez activer vous-même cette mise en valeur, laissez la case décochée.

**5** Lorsqu'une recherche porte sur plusieurs termes, chacun est surligné d'une couleur différente. Pour utiliser une seule couleur, cochez la case **Utiliser une même couleur pour tous les termes**. Cliquez sur **OK**.

**6** Effectuez une recherche avec Windows Live Toolbar. Si vous avez opté pour la mise en valeur manuelle, pour surligner les termes de la recherche, cliquez sur l'icône



**7** Pour afficher un aperçu de la page Web avec les termes surlignés, cliquez sur



Cliquez sur **Précédent** et **Suivant** pour passer d'une occurrence à une autre.

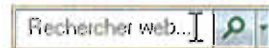


### Effectuez différents types de recherche sur Internet

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous pouvez effectuer une recherche sur l'ensemble du réseau ou la limiter aux sites d'actualités, aux flux RSS, aux films de cinéma ou encore au site actuellement affiché dans Internet Explorer. Voici comment.

**1** Dans Windows Live Toolbar, cliquez dans la zone



Tapez l'objet de la recherche, par exemple **Wi-Fi**.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Vous pouvez utiliser les opérateurs de recherche pour cibler les résultats.

Voici quelques exemples :

- le signe + impose d'inclure le mot qui suit (sans espace). Il est inutile pour des termes génériques (la recherche traite tous les termes), mais sert à inclure les mots généralement ignorés (articles, chiffres isolés, etc.), par exemple **Le +must**.
- le signe - exclut le terme qui suit (sans espace), par exemple «**Wi-Fi** -café» permet d'exclure toutes les pages sur les cybercafés équipés en Wi-Fi.
- les guillemets pour rechercher une expression exacte sont utiles pour trouver des informations sur une citation. Par exemple «**L'important est de ne jamais désespérer**» renvoie à la citation du film *Midnight Express*.
- **OR** placé entre deux mots permet de chercher parmi différentes alternatives, par exemple **réseau sans +fil OR Wi-Fi**.
- **filetype:** suivi d'une extension permet de limiter la recherche à un format de document, par exemple **Nero filetype:pdf** pour trouver des manuels au format pdf sur la suite Nero.

**2** Réalisez la partie correspondant à ce que vous voulez :

► Pour étendre la recherche à l'ensemble du réseau internet, cliquez sur l'icône de la loupe



► Pour effectuer une recherche spécifique, cliquez sur la flèche à droite de l'icône



Cliquez sur l'option qui correspond à ce que vous voulez :



permet de limiter la recherche aux sites de presse ;



permet de limiter la recherche aux flux RSS provenant de pages Web mais aussi de blogs ;



permet de limiter la recherche au site préalablement affiché ;



permet de rechercher un terme dans le titre d'un film.

#### Qu'est-ce que c'est ?

##### Flux RSS

**Really Simple Syndication** Désigne un fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral d'un site d'actualité. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables.

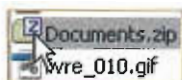
## Compression/Décompression

# 7-Zip 4.42

### Extrayez rapidement un seul fichier d'une archive

Vous avez une archive contenant de nombreux fichiers. Pour n'en extraire qu'un seul et le ranger dans un dossier, voici quelles sont les manipulations à effectuer.

**1** Affichez le contenu de l'archive dans la fenêtre 7-Zip. Pour cela, double-cliquez sur le nom de l'archive, ici sur



**2** La liste des fichiers archivés dans ce dossier apparaît dans la fenêtre principale du logiciel. Sélectionnez dans la liste le fi-

chier souhaité en cliquant sur son nom, par exemple sur



**3** En gardant enfoncé le bouton gauche de la souris, glissez ce fichier sur une partie vierge du bureau (ou dans un dossier):

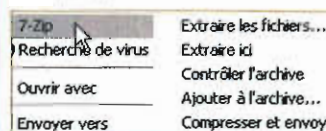


Le fichier est extrait automatiquement lorsque vous relâchez le bouton de la souris:



### Affichez les actions directement dans le menu contextuel

Quand vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur un fichier ou un dossier, vous constatez que, dans le menu contextuel, vous avez accès au sous-menu 7-Zip. Il contient les actions les plus courantes proposées par le logiciel:



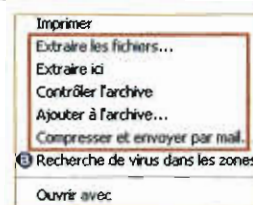
Pour gagner une étape, supprimez le sous-menu 7-Zip et affichez les actions directement dans le menu contextuel.

**1** A partir de la fenêtre principale de 7-Zip, choisissez,

dans le menu **Outils**, la commande **Options**.

**2** En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Plugins**, puis sur le bouton **Options**.

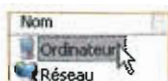
**3** Dans l'onglet **Système**, décochez la case **Menu contextuel en cascade**. Cliquez sur les boutons **OK**. Maintenant, les actions sont disponibles directement dans le menu contextuel:



### Ajoutez des dossiers en favoris pour les retrouver rapidement

A partir de la fenêtre principale de 7-Zip, vous accédez régulièrement aux mêmes dossiers pour créer des archives ou en extraire des fichiers, par exemple le dossier **Extraire archives** (créé préalablement) dans **C:\**. Pour vous éviter d'avoir à les rechercher, vous pouvez mémoriser leur chemin d'accès dans le menu **Favoris** et y accéder rapidement en cliquant sur son lien.

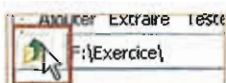
**1** Dans la fenêtre principale du logiciel, recherchez le dossier **Extraire archives**. Pour cela, double-cliquez dans la zone de texte centrale sur



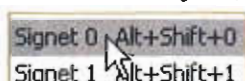
puis sur le nom du lecteur, des dossiers et des sous-dossiers souhaités.

**Remarque:** pour revenir au dos-

sier précédent si vous n'êtes pas dans le bon dossier, cliquez à gauche de la barre d'adresses sur le bouton



**2** Une fois que vous avez affiché le contenu du dossier **Extraire archives**, choisissez dans le menu **Favoris** l'option **Ajouter le répertoire aux favoris**. Puis cliquez sur un numéro des signets, ici:



**3** Pour atteindre un favori mémorisé, cliquez dans le menu **Favoris** sur



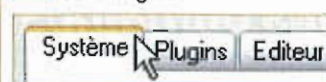
### Réglez 7-Zip pour qu'il puisse lire tous les formats de compression

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Par défaut, 7-Zip n'est capable d'extraire que les fichiers compressés dans son format qui est **.7z**. Pour qu'il puisse reconnaître d'autres formats de compression comme le **.zip** (le format le plus connu), le **.cab**, le **.rar**, etc., vous devez l'indiquer dans les caractéristiques du logiciel.

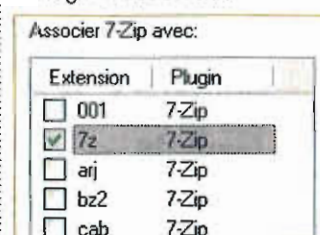
**1** A partir de la fenêtre principale de 7-Zip, choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options**.

**2** En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet



**3** Dans la zone **Associer 7-Zip avec**, le logiciel propose la liste des formats qu'il est capable de reconnaître. Seul le format

du logiciel est coché:



Cochez les formats de compression que vous utilisez le plus, par exemple: **.zip**, **.rar**, etc.

**Remarque:** pour sélectionner tous les formats de la liste en une seule fois, cliquez en bas de la fenêtre sur le bouton



**4** Validez en cliquant sur le bouton **Appliquer**, puis sur le bouton **OK**. Maintenant, lorsque vous double-cliquez sur les fichiers au format **.zip**, 7-Zip s'ouvre et affiche le contenu de l'archive.

# Tous les deux mois chez votre marchand de journaux

Une collection  
100 % pratique  
de fiches  
détachables  
pour mieux  
utiliser votre PC

Découvrez-le



Le  
**N°16**  
est paru



- Des idées originales
- Des réalisations complètes dans tous les domaines
- Des explications détaillées, étape par étape, sur 4 ou 6 pages



# Automatiser les tâches répétitives

## CE QU'IL VOUS FAUT



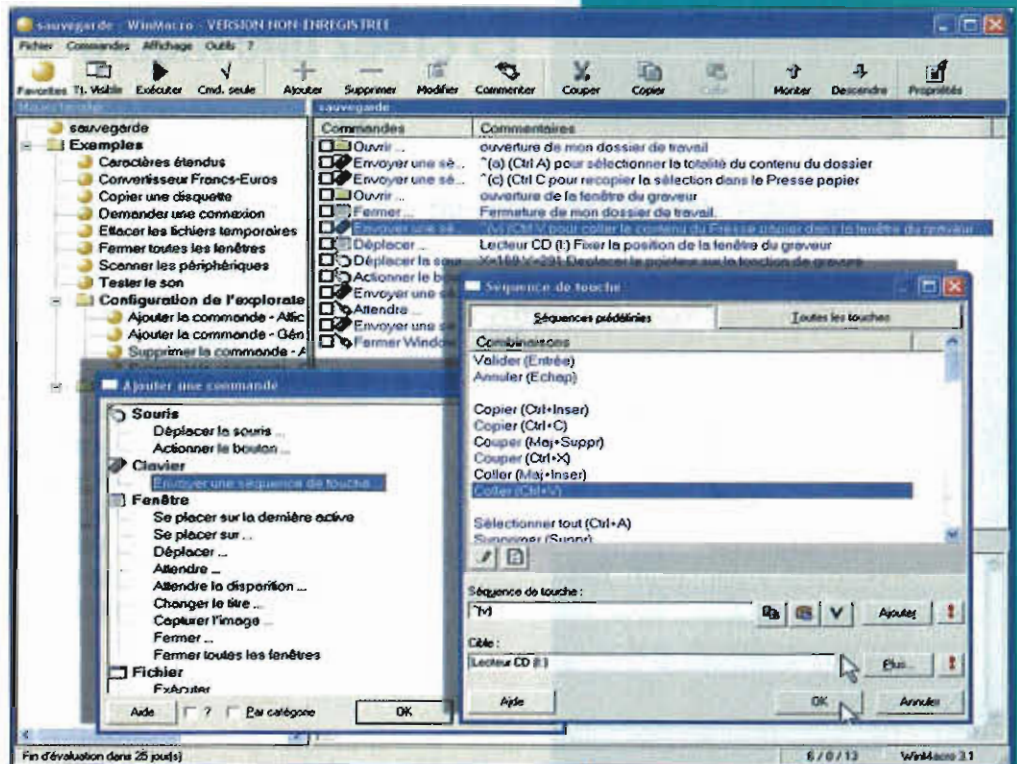
Windows XP



WinMacro  
version 3.1

✦ Pour télécharger ce logiciel, allez sur  
<http://fiches.microhebd.com>

*Vous enchaînez  
souvent  
les mêmes  
commandes ?  
Automatisez  
les opérations,  
en enregistrant  
des macro-  
commandes.*

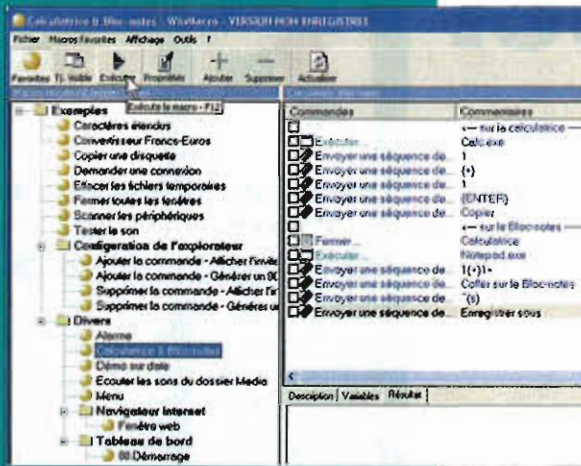


**L**e logiciel WinMacro vous permet de créer de véritables petits programmes, en utilisant les fonctions de Windows. Ouverture de dossier, copie de fichiers, contrôle de la souris, frappe de touches au clavier,

vous pouvez pratiquement tout automatiser. Pas besoin d'écrire en code, il suffit de sélectionner les commandes dans une liste pour composer des macro-commandes, ou macros, que vous pouvez ensuite lancer par un

double-clic, comme n'importe quel logiciel. Voici par exemple comment réaliser une macro d'arrêt du PC, qui sauvegarde le dossier de votre choix sur CD (si vous disposez d'un graveur), puis arrête Windows.

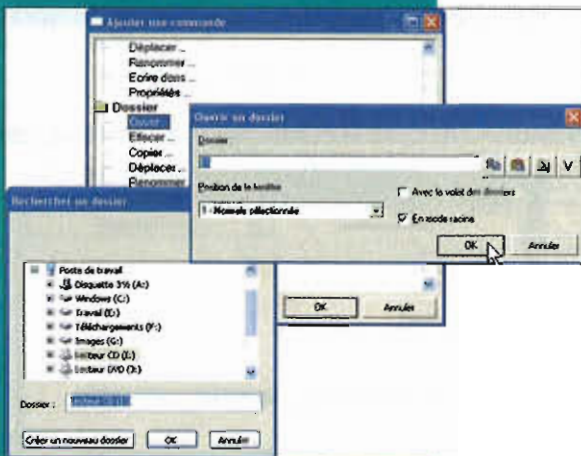
## 1 Examinez un exemple



Pour commencer, essayez les macros fournies en exemple avec le logiciel.

Téléchargez et installez WinMacro, puis lancez-le. Le bouton **Favorites** de la barre d'outils permet d'accéder à une série de macro-commandes fournies avec le logiciel. Sélectionnez la macro **Calculatrice et Bloc-notes**, par exemple, qui ne présente guère d'intérêt pratique mais vous permet d'expérimenter facilement le fonctionnement des macros. La liste des commandes qu'elle contient s'affiche dans le cadre de droite. Lancez son exécution en cliquant sur le bouton **Exécuter** : la calculatrice de Windows est lancée, l'opération **1+1** effectuée, et le résultat copié dans le presse-papiers. Puis le Bloc-notes est lancé, l'expression **1+1=** s'inscrit sur la page, et le contenu du presse-papiers est collé à la suite. Vous pouvez exécuter directement cette macro (sans lancer WinMacro), avec le raccourci placé dans le sous-menu **Exemples** du menu **Macros** (via le menu **Démarrer**), ou encore en double-cliquant sur le fichier **Calculatrice & Bloc-notes.wmc3** situé dans le sous-dossier **Macro favorites** du dossier **Mes Documents**.

## 2 Créez une macro



Utilisez la commande d'ouverture de dossier pour afficher simultanément le dossier à sauvegarder et la fenêtre du graveur.

Passer maintenant à la création d'une nouvelle macro-commande, par exemple pour sauvegarder sur CD le contenu d'un dossier, à la fermeture de Windows. Dans le menu **Fichier**, choisissez **Nouvelle sous**, puis tapez le nom de la nouvelle macro (**Sauvegarde**), et enregistrez-la dans le dossier **Macros favorites** ouvert par défaut. La fenêtre d'ajout de commande s'ouvre automatiquement. Sélectionnez **Ouvrir** à la section **Dossier**, et validez par **OK**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Parcourir**, sélectionnez le dossier à sauvegarder, et cliquez deux fois sur **OK**. Ajoutez une seconde fois cette commande, et sélectionnez cette fois votre graveur de CD. Validez par **OK**, puis corrigez l'intitulé proposé en supprimant la deuxième barre oblique (par exemple **!:\** devient **!:**). Validez, puis cliquez sur le bouton **Exécuter** pour tester cet embryon de macro : les fenêtres du dossier à sauvegarder et du graveur de CD doivent s'ouvrir à l'écran.

### DÉMARRAGE



Pour exécuter automatiquement une macro-commande au démarrage de l'ordinateur, sélectionnez son raccourci et recopiez-le dans le sous-menu **Démarrage** du menu **Tous les programmes** (menu **Démarrer**).

### RACCOURCI



Pour définir la combinaison de touches associée à une macro, ouvrez-la, cliquez sur le bouton **Propriétés**, et renseignez la section **Raccourci clavier**.

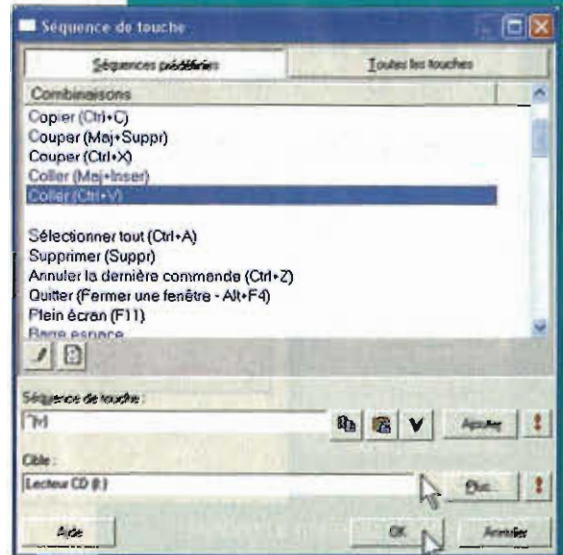
### EXÉCUTION



Vous pouvez exécuter isolément une commande enregistrée dans la macro : sélectionnez-la dans la liste des commandes, puis cliquez sur le bouton **Commande seule** de la barre d'outils.

## 3 Sélectionnez les fichiers

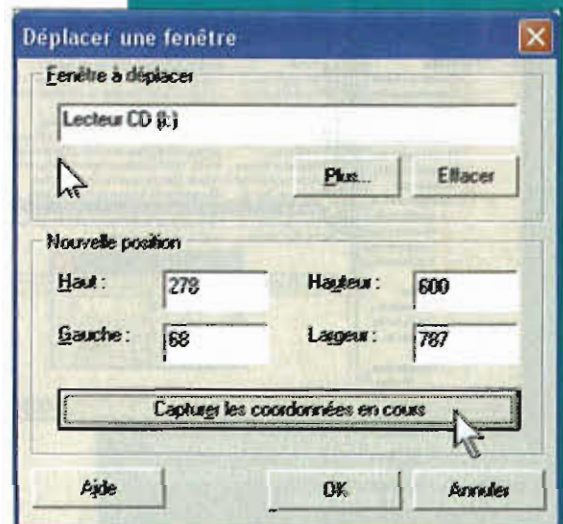
Il faut ensuite que la macro sélectionne tout le contenu du dossier à sauvegarder, à l'aide du raccourci clavier **Ctrl A**. Pour cela, cliquez sur le bouton **Ajouter** (dans la barre d'outils), sélectionnez la commande **Envoyer une séquence de touches** à la section **Clavier**, et validez. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Séquences prédéfinies**, choisissez **Sélectionner tout (Ctrl+A)** dans la liste **Combinaisons**, et cliquez sur **Ajouter**. Les codes de touches correspondants s'inscrivent dans le champ **Séquence de touches**. Cliquez ensuite sur le pointeur situé à l'extrémité du champ **Cible** et faites-le glisser, bouton gauche enfoncé, sur l'en-tête de la fenêtre du dossier à sauvegarder : l'intitulé de la fenêtre apparaît dans le champ **Cible**, validez par **OK**. Puis ajoutez de nouveau la commande **Envoyer une séquence de touches**, en choisissant **Copier (Ctrl+C)** dans la liste **Combinaisons**. Pour finir, ajoutez encore une fois cette commande, en sélectionnant la combinaison **Coller (Ctrl+V)** et en indiquant la fenêtre du graveur comme cible. Fermez toutes les fenêtres et testez la macro.



Programmez la copie des fichiers à sauvegarder, vers la fenêtre du graveur.

## 4 Contrôlez les fenêtres

Le dossier à sauvegarder n'a plus besoin de rester ouvert : ajoutez à votre macro la commande **Fermer** (section **Fenêtre**). Dans la fenêtre de configuration, cliquez sur le pointeur, et faites-le glisser sur l'en-tête de la fenêtre à fermer : l'intitulé de cette dernière s'affiche dans le champ **Titre de la fenêtre sur laquelle se placer**. Validez par **OK**. Ceci fait, enregistrez la position de la fenêtre du graveur, de manière à la retrouver toujours au même endroit sur l'écran. Vous pourrez ainsi poser le pointeur de souris sur la commande de gravure sans risque d'erreur (voir l'étape suivante). Pour cela, ajoutez à votre macro la commande **Déplacer** de la section **Dossier**. Dans la fenêtre de configuration, cliquez sur le pointeur puis faites-le glisser sur l'en-tête de la fenêtre du graveur, dont l'intitulé apparaît alors dans le champ **Fenêtre à déplacer**. Cliquez ensuite sur le bouton **Capturer les coordonnées en cours** : les coordonnées de la fenêtre s'affichent dans les différents champs de la section **Nouvelle position**. Validez par **OK**.



Fermez le dossier à sauvegarder, puis enregistrez la position de la fenêtre du graveur.

### MODIFICATION



Pour modifier une commande de la macro, double-cliquez dessus dans la liste des commandes, ou sélectionnez-la et cliquez sur le bouton **Modifier** de la barre d'outils.

### SUPPRESSION



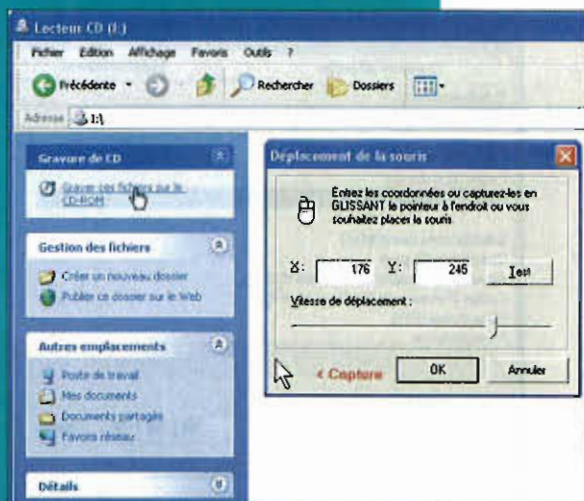
Pour supprimer une commande de la macro, sélectionnez-la, puis pressez la touche **Suppr** ou cliquez sur le bouton **Supprimer** de la barre d'outils, et validez par **OK**.

### INSERTION



Dans la liste des commandes, sélectionnez la ligne après laquelle vous voulez insérer une nouvelle commande, puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.

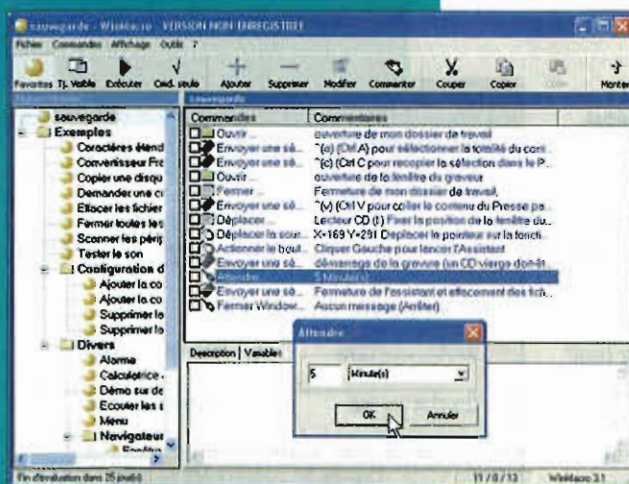
## 5 Pilotez la souris



Positionnez le pointeur à l'endroit voulu, et programmez un clic pour lancer la commande.

Il ne reste plus qu'à lancer la gravure. Pour cela, il faut amener le pointeur de souris sur la commande adéquate : ajoutez à votre macro la commande **Déplacer la souris** (section **Souris**), cliquez sur le pointeur situé dans l'angle inférieur gauche de la fenêtre de configuration, et déplacez-le sur la fonction **Graver ces fichiers sur le CD-Rom**, dans le panneau des tâches de la fenêtre du graveur. Cliquez sur le bouton **Test** pour vérifier que l'extrémité du pointeur se positionne bien à l'endroit voulu, puis validez par **OK**. Ajoutez ensuite la commande **Actionner le bouton** (section **Souris**), et dans la fenêtre de configuration, cochez les options **Gauche** et **Cliquer**. Validez par **OK**. Fermez toutes les fenêtres et testez votre macro. Si tout se passe comme prévu, l'Assistant de gravure de Windows XP démarre.

## 6 Terminez la macro



Avant de fermer l'Assistant, prévoyez une temporisation suffisante pour que la gravure soit achevée.

Il suffit maintenant de frapper la touche **Entrée** pour lancer la gravure (un CD vierge étant inséré dans le graveur). Ajoutez pour cela la commande **Envoyer une séquence de touches**, configurée pour envoyer la touche **Valider (Entrée)**. La même commande permettra de fermer la fenêtre de l'Assistant. Pour éviter l'affichage d'un message d'erreur, insérez juste avant une temporisation suffisante pour que la gravure soit achevée (cinq minutes par exemple). Pour cela, ajoutez la commande **Attendre** (section **Divers**), sélectionnez **minutes** dans la liste déroulante, tapez **5**, et validez par **OK**. Enfin, pour que la macro arrête l'ordinateur une fois la sauvegarde effectuée, ajoutez la commande **Fermer Windows**. Dans la fenêtre de configuration, cochez l'option **Aucun message**, et sélectionnez **Arrêter** dans la liste déroulante **Action**. La macro-commande est alors complète, vous pouvez quitter WinMacro (toutes les commandes programmées ont été enregistrées au fur et à mesure, dans le fichier **Sauvegarde** créé à l'étape 2).

### ORDRE



Pour déplacer une commande vers le haut ou le bas de la liste, sélectionnez-la et utilisez les boutons **Monter** ou **Descendre** de la barre d'outils.

### COMMENTAIRES



Pour ajouter un commentaire à une commande, sélectionnez cette dernière et cliquez sur le bouton **Commenter**. Rédigez votre commentaire et validez par **OK**.

### TRANSFERTS



Vous pouvez transférer des macros sur un autre PC. Joignez le module **Wmruntim** (présent dans le dossier du logiciel) pour permettre leur exécution sans installation de WinMacro.

# Pour ranger vos Fiches pratiques



## Le classeur spécial Fiches pratiques

Adapté au format des fiches, il vous permettra un rangement optimal grâce à ses 8 intercalaires reprenant les grands thèmes des fiches.

# Complétez votre collection



## Bon de commande

A renvoyer à **Micro Hebdo, Service Vente au numéro**,  
26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15 Tél. : 01 44 25 31 40 - Fax : 01 44 25 34 71

► Je commande **le classeur** des Fiches pratiques de *Micro Hebdo*, avec la série d'intercalaires offerte, au prix de 14,50 euros (12,50 euros + 2 euros de frais d'envoi) ..... €

► Je commande les numéros suivants des Fiches pratiques de *Micro Hebdo* :

N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.

N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.                      N°  X ..... ex.

Nombre d'exemplaires ..... x 4,50 euros (prix du numéro : 4 euros + 0,50 euro de frais d'envoi par exemplaire) Total = ..... €

**Montant total** ..... €

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Je joins impérativement mon règlement par chèque à l'ordre de Groupe Tests.

Sept sites pour acheter de la musique

# Toute la musique

**Les solutions légales de téléchargement de musique sont nombreuses, mais les contraintes et restrictions appliquées aux morceaux achetés aussi.**

**E**n théorie, rien de plus facile que d'acheter de la musique sur Internet: il suffit de deux minutes pour chercher son morceau, de deux minutes supplémentaires pour le télécharger et le tour est joué. Mais est-ce vraiment aussi facile? Les disquaires en ligne proposent-ils bien des solutions adaptées à nos attentes? Les tarifs prennent-ils en compte l'absence de pochette et de livret?

Depuis l'aventure e-Compillancée en 2001 en France, l'offre de téléchargement légal a bien évolué, façonnée principalement par l'arrivée du mastodonte iTunes. Le magasin en ligne d'Apple, avec sa politique tarifaire à 0,99 euro le titre et 9,99 euros l'album, a fait décoller l'offre.

## La fidélité est de rigueur

Mais, formidable outil de promotion du baladeur maison - l'iPod en l'occurrence -, plus que service marchand rentable, iTunes a également introduit un premier défi pour les utilisateurs: l'interopérabilité. Car les systèmes qui coexistent appar-

## Comment nous les avons testés

**C**hacun des sept disquaires en ligne a été scrupuleusement visité pour en tester l'ergonomie, vérifier les conditions générales de vente, jauger l'efficacité de l'outil de recherche et découvrir l'étendue du catalogue. Nous avons ensuite choisi puis acheté des morceaux de musique. Nous avons contrôlé leur qualité audio, puis avons vérifié les possibilités de gravure et de transfert vers d'autres supports, comme des baladeurs et des ordinateurs.

tiennent à trois catégories: iTunes Music Store, qui utilise le format AAC réservé au seul iPod; Sony Connect, qui par le biais de son logiciel SonicStage privilégie le format Atrac spécifique à sa famille de baladeurs; et les autres plates-formes employant toutes le format WMA protégé de Microsoft, qui nécessite l'utilisation de Windows Media Player 9 ou 10. En clair, il faut choisir son marchand et lui rester fidèle pour éviter les problèmes de compatibilité!

Et ce n'est pas tout, les vendeurs appliquent tous leur propre mode de condensation. Si vous pouvez écouter un CD-Audio sur tout type de matériel (chaîne hi-fi, baladeur,



autoradio), ce n'est pas toujours le cas des fichiers audio téléchargés sur ces sites. Tout y est en effet étroitement contrôlé: du nombre de copies vers d'autres ordinateurs ou baladeurs au nombre de gravures possibles et types de baladeurs utilisables...

Autre problème, les ca-

talogues mis à disposition. Même si le leader, iTunes Music Store, annonce trois millions de titres, trouver un morceau ancien, une perle oubliée, reste trop souvent un vœu pieux. Paradoxalement, il faut, pour bénéficier d'une large discothèque numérique, piocher dans tous les sites... avec tous

les problèmes d'interopérabilité que cela représente.

Malgré tout, avec le temps, les catalogues se sont étoffés, doublant, voire triplant en l'espace d'un an leurs propositions. Mais il reste beaucoup à faire pour contenter tout le monde

Stéphane Viossat

# Je j'aime



## Attention aux licences !

**D**e fortes limitations d'usage existent sur les fichiers musicaux assortis de système de gestion numérique des droits (ou DRM), il faut en être conscient avant de passer à l'achat. Car avec les mesures techniques de protection, vous n'acquerez pas uniquement un morceau, mais aussi une façon, imposée, de le consommer : nombre de copies possibles, logiciels et matériels à utiliser pour le lire... Sans que soit forcément garantie dans le temps la pérennité de la licence. Selon celle-ci et la qualité de service clientèle du vendeur, vous pouvez très bien, après avoir changé de PC ou réinstallé des composants importants, vous retrouver avec des fichiers inutilisables !



**L**a visite du site Fnac Music sait donner envie de fouiner... et de télécharger. L'interface est à la fois claire, riche et aux entrées multiples. Et l'on sera épaulé par une aide sous forme de visite guidée. Efficace - hormis des problèmes de prise en compte des accents -, le moteur

de recherche par titre, artiste, album ou play-list peut être délaissé pour effectuer une balade par genre musical. Si le catalogue lui-même n'est pas aussi étoffé que celui d'iTunes, d'OD2 ou de Virgin Mega, les univers musicaux couverts n'oublie malgré tout personne.

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La richesse des informations complémentaires sur les morceaux.

**On n'aime pas**

- Les caractères accentués mal pris en charge par le moteur de recherche.

**Mention Très bien**

L'inscription, simplissime, permet ensuite au visiteur d'enregistrer des play-lists à partager ou à transformer en achat d'un simple clic



**R**éprésentant du catalogue et des services OD2, M6 Music propose un site attrayant. Son interface, agréable sans être très claire, s'appuie sur les univers musicaux destinés avant tout à un public jeune. Mais la grande force du site est la présence de

d'OD2 permettant la gestion de play-lists, avec pré-écoute de 30 secondes des titres, l'écoute illimitée en direct par abonnement et bien sûr, l'achat. Contrairement à d'autres sites, M6 Music n'offre pas, à proprement parler, de systèmes de recommandation

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La solution d'écoute illimitée en direct.

**On n'aime pas**

- L'achat uniquement au titre (et pas à l'album).

**Mention Bien**

d'achat, ni d'informations très détaillées sur les artistes et albums. Lors de la sélection d'un titre, s'affichent les titres que les autres internautes ont téléchargés dans la foulée. Ce qui fait office de conseil

Suite de la page 55

**iTunes Music Store** [www.apple.com](http://www.apple.com)



**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● L'ergonomie d'iTunes 7, la richesse du catalogue, la présence de téléchargements gratuits chaque semaine.

**On n'aime pas**  
 ● La difficulté à utiliser le service avec un autre baladeur que l'iPod.

**Mention Bien**

Le plus important catalogue de tous les disquaires en ligne s'assortit d'une très sérieuse limitation : le format AAC utilisé par iTunes Music Store ne s'adresse qu'aux possesseurs d'iPod. Il est toujours possible de graver vos achats sur un CD-Audio pour ensuite le réimporter dans un baladeur MP3 classique, mais la manœuvre est

vraiment trop contraignante. Dommage, puisque le service, qui ne passe pas par un site, mais par le logiciel iTunes, à installer obligatoirement, est riche et pratique. La politique tarifaire, totalement figée, a le mérite d'être facilement compréhensible : la musique, c'est 0,99 euro le titre !

L'ergonomie du logiciel est excellente, avec une incitation à la découverte de titres très poussée et l'intégration de sources de données multiples (podcasts, chaînes radio, vidéos, etc.)

**Starzik** [www.starzik.fr](http://www.starzik.fr)



**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● Les prix à surveiller puisque certains albums sont proposés à 9 euros contre 9,99 euros chez tous les concurrents, le choix des formats.

**On n'aime pas**  
 ● Le catalogue très limité.

**Mention Bien**

Au côté de mastodontes de la distribution, que vient donc faire un site français, créé par une petite société grenobloise, et dont le catalogue est loin d'être aussi riche que la concurrence ? La réponse est simple : il propose la liberté des formats pour toute une partie de son catalogue. En effet, Starzik est le seul site

proposant, lorsque l'accord a été possible avec la maison de disques détentrice des droits, de choisir le format du fichier téléchargé (Ogg, Acc+, MP3, Wma, Flac). Starzik propose donc bien certains fichiers musicaux sans DRM (protection contre la copie) que vous pouvez graver et transférer à loisir. Ces fichiers, assez peu

nombreux et issus du catalogue de maisons de disques indépendantes, sont regroupés dans une rubrique spéciale facilement identifiable. Une initiative louable qui vaut, à elle seule, l'intérêt du site

**Virgin Mega** [www.virginmega.fr](http://www.virginmega.fr)



**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● La clarté du site, les Megalists.

**On n'aime pas**  
 ● L'absence de formules forfaitaires permettant d'obtenir de meilleurs prix.

**Mention Bien**

Incontournable disquaire, Virgin a su avec brio se créer une belle place dans la vente en ligne. Le mérite en revient à une interface claire et attrayante. Les moyens d'accès au catalogue sont triples, avec un moteur de recherche puissant, une navigation par genre et sous-genre et un « Explorer » permettant d'accéder

à tous les titres en trois clics. L'information détaillée sur les albums et pistes est très facilement affichable et l'acte d'achat véritablement simplifié. Les playlists, gérées ici sous le nom de Megalists, sont faciles à créer et à partager. Résultat, on peut se balader dans une immense bibliothèque thématique de

Megalists, un outil de découverte précieux. Seul regret : si les tarifs pratiqués sont très similaires à ceux de la concurrence pour l'achat immédiat, on notera l'absence de forfaits de type « pack » avec des prix dégressifs

**E-Compil** [www.ecompil.fr](http://www.ecompil.fr)



**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● Les prix intéressants avec les albums à 6,99 euros, les packs avec et sans abonnement, les flux RSS thématiques pour être tenu au courant de l'actualité.

**On n'aime pas**  
 ● Le catalogue trop étiré.

**Mention Assez bien**

Le doyen français des sites légaux de téléchargement de musique a connu, après une reprise par Universal, une nouvelle naissance. Malgré cela, son catalogue reste l'un des moins bien fournis de notre sélection. L'interface, assez similaire à celles des concurrents, est simple, avec un moteur de recherche

et la mise en avant des nouveautés et promotions sur la page principale. Mais une série de petits inconvénients émaillent l'utilisation de ce service, parmi lesquels l'impossibilité d'acheter en une seule opération tous les titres d'une playlist nous apparaît incompréhensible. En revanche, la politique tarifaire,

avec des packs prépayés permettant de baisser le prix individuel des pistes, reste le principal attrait de ce disquaire en ligne





Autant le logiciel iTunes dispose d'une interface agréable, autant la solution choisie par Sony pour gérer son propre format propriétaire, l'Atrac, destiné aux baladeurs de sa gamme, est décevante. Tout passe par le logiciel maison SonicStage Connect Europe Edition, à télécharger sur le site de Sony Connect.

Si le catalogue est effectivement très riche, les informations disponibles sur les différents artistes, albums et pistes sont en revanche trop succinctes. Par ailleurs, lors de notre test, nous avons également constaté des temps de téléchargement particulièrement importants, malgré une connexion à haut

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● Le catalogue fourni.  
**On n'aime pas**  
 ● L'ergonomie bien trop stricte du logiciel SonicStage, les tarifs très disparates, avec des divergences de prix trouvées pour un même titre selon son album d'origine.  
**Mention Assez bien**

débit. Difficile donc de conseiller ce service, si ce n'est pour vérifier la disponibilité de titres encore introuvables sur d'autres plates-formes.

## Wanadoo, MTV, MSN... OD2 est partout !

iTunes, Sony Connect, Fnac Music, Virgin Mega, Starzik, e-Compil et OD2 représentent l'essentiel de

l'offre de musique en ligne en France. OD2 ? Cette société ne vend pas directement aux particuliers, mais

alimente les sites de Wanadoo, M6, Alapage, MTV, Packard Bell, MSN ou Cora. Nous n'avons retenu que M6

Music pour juger de la qualité de l'offre, mais nos observations s'appliquent aussi à ces autres sites.

## Pensez aussi au CD !

Dans bien des cas, l'achat de musique par le biais de plates-formes légales peut ne pas être la meilleure solution. Bien sûr, l'achat d'albums en promotion, voire de titres à l'unité ou l'abonnement à une solution d'écoute illimitée à la demande est souvent plus économique que l'achat d'un

CD-Audio chez un disquaire. Mais pas toujours. Nous avons téléchargé, à de multiples reprises, la compilation *De Gainsbourg à Gainsbarre*. L'achat de l'album intégral n'étant proposé nulle part, il a fallu acheter chaque piste séparément (l'une d'entre elles étant d'ailleurs introuvable).

Ce qui, pour un album comprenant 19 pages musicales, est revenu au minimum à 18,81 euros. Un simple tour sur un site comme Amazon nous permet de vérifier que le même album neuf s'achète, livraison comprise, à partir de 11,48 euros. Soit 7,31 euros de moins, pour



un CD comprenant une piste musicale en plus, une pochette et un livret complet ! N'hésitez donc pas à comparer entre les différentes méthodes d'achat, réelles et virtuelles.

	Fnac	M6 Music	iTunes	Starzik	Virgin Mega	E-Compil	Sony Connect
<b>Titres à l'achat</b>	750 000	1 200 000	3 000 000	300 000	1 000 000	500 000	1 500 000
<b>Catalogue</b>	Universal, Warner, Sony, BMG, EMI, labels indépendants	Universal, Warner, Sony, BMG, EMI et 1 000 labels indépendants	Universal, Warner, Sony, BMG, EMI et 1 000 labels indépendants	Universal, Warner, Sony, BMG et labels indépendants.	Universal, Warner, Sony, BMG, EMI, labels indépendants, artistes autoproduits	Universal, Warner, Sony, BMG et labels indépendants.	Universal, Warner, Sony, BMG, EMI et 150 labels indépendants
<b>Services</b>	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)	Téléchargement et préécoute en streaming (30s) ou illimité sur abonnement	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)	Téléchargement et préécoute en streaming (30s)
<b>Format des titres à l'achat</b>	WMA	WMA	AAC	Multiples (WMA, MP3, Vorbis Ogg, Acc+, Flac)	WMA	WMA	Atrac
<b>Encodage des titres à l'achat</b>	192 Kbits	de 128 à 192 Kbits*	128 Kbits	192 Kbits	192 Kbits	192 Kbits	132 Kbits
<b>Nombre de gravures sur CD autorisées</b>	7	de 3 à 10*	7 par playlist	Selon le format	7 minimum	7	A partir de 3
<b>Conditions de transfert</b>	5 transferts vers baladeur, 2 transferts vers un autre ordinateur	7 transferts minimum vers baladeur et jusqu'à un nombre illimité*. Pas de transfert vers un autre ordinateur	Transfert illimité sur iPod seulement, non prévu pour tout autre baladeur. Transfert vers 4 autres ordinateurs.	Selon le format	5 transferts minimum vers un baladeur, pas de transfert vers un autre ordinateur	5 transferts vers baladeur, 2 transferts vers un autre ordinateur	4 transferts minimum vers un baladeur compatible Sony (liste disponible dans l'aide du logiciel)
<b>Tarification</b>	0,99 € l'unité, 9,99 € l'album (parfois 11,99 €), promotions à 6,99 €. Packs prépayés: 10 titres pour 9,90 €, 21 pour 19,80 €, 3 pour 29,90 €, 44 pour 39,8 € (formule réservée aux adhérents Fnac)	0,99 € l'unité (avant-premières à 1,19 €), 9,99 € l'album, 6,99 € pour « les indispensables » (11,99 € les avant-premières et nouveautés). 8 € par mois pour l'abonnement illimité streaming	0,99 € l'unité, 9,99 € l'album	de 1 à 1,15 € le titre, de 9 à 12 € l'album. Packs sans abonnement: 11 titres pour 10 €, 33 titres pour 30 €, 42 titres pour 38 €, 170 titres pour 50 €	0,99 € l'unité, 9,99 € l'album	A partir de 0,99 € le titre, albums à partir de 9,99 €. Promotions à 6,99 €. Packs sans abonnement: 20 titres pour 18 €, 50 pour 44 €. Packs avec abonnement: 20 titres pour 15,50 € par mois, 10 titres pour 8 € par mois	0,99 € l'unité, 9,99 € l'album
<b>Modes de paiement</b>	CB, carte prépayée Fnac	CB, cartes prépayées, SMS	CB	CB, chèque, cartes prépayées	CB, audiotel, facture France Télécom, SMS	CB, cartes prépayées, audiotel	CB

\* Dépend des titres

<http://blog-horreur.com:?Pulse>

# La technologie, ça craint !

Quand les Américains reprennent un film de Kiyoshi Kurosawa, *Kairo*, ça donne *Pulse*. Et si la technologie nous mettait en contact avec un monde qui n'était pas le nôtre ? Et si ce monde utilisait cette technologie comme une porte ouverte vers le nôtre ? Et si cette porte ne pouvait plus se refermer ? Dans ce film, le simple fait de consulter sa boîte e-mail ou d'utiliser son téléphone portable peut être risqué, très risqué ! Voir les quelques images disponibles sur le site du film vous fera passer l'envie d'utiliser une connexion Wi-Fi : vous pourriez appeler quelques invités indésirables...

Si on trouve une fiche du film très détaillée, à télécharger au format PDF, des photos, et la possibilité de laisser des commentaires, point d'extraits vidéo, ce qui est un peu frustrant. On se



demande ce que les réalisateurs nous préparent pour la prochaine fois : l'attaque des PC mutants, l'invasion des webcams anthropophages ?

Frédéric Boutier

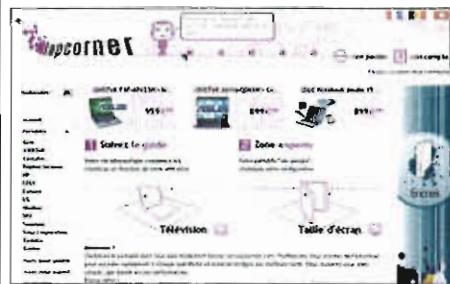
L'avis de la rédaction

- On aime**
- La fiche détaillée, l'ambiance.
- On n'aime pas**
- L'absence d'extraits vidéo.

Mention Bien

[www.lapcorner.com](http://www.lapcorner.com)

## Tout pour mon portable



Pour de nombreux utilisateurs, micro rime avec portable. Sur Lapcorner.com, vous pouvez trouver celui qui vous convient, grâce à de nombreux critères de recherche : par type d'utilisation, par marque, prix ou performances. Les connaisseurs peuvent modifier une configuration en ajoutant de la mémoire, par exemple. Plus intéressant, dans la catégorie « accessoires », on peut dénicher

la batterie de recharge ou la mémoire supplémentaire adaptée à son modèle, ou acquérir des adaptateurs secteurs ou différents périphériques spécifiques aux ordinateurs portables ■ FB

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les différents critères de recherche, les accessoires.
- On n'aime pas**
- L'interface peu agréable.

Mention Bien

[www.active24.fr](http://www.active24.fr)

## Pour activer votre site



Aux côtés des ténors que sont 1&1, OVH ou encore Strato, l'hébergeur français Active24 propose désormais Active Home, une offre pour particuliers comprenant un nom de domaine, un espace Web de 1 Go, 150 comptes de messagerie et de nombreux outils de construction et de gestion d'un site Web. Il en coûte 6 euros par mois pour un nom de domaine courant (en .com, .net, .org,

.biz ou .info), 8 euros pour un nom en .fr, ou 12,50 euros pour un nom en .eu. Des tarifs très élevés en comparaison de ceux de la concurrence, pour un service qui se révèle somme toute assez classique ■ SSc

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les offres clairement lisibles.
- On n'aime pas**
- Les tarifs élevés, l'absence d'offre d'essai gratuite.

Mention Assez bien

[www.jemasurepascher.com](http://www.jemasurepascher.com)

## Une complémentaire chômage, une !



Jemasurepascher propose deux types d'assurances, une santé et une chômage. Moins connue, l'assurance chômage permet à un salarié, au bout de deux ans de cotisation au minimum, de percevoir le versement d'un complément à l'indemnité des Assedic en cas de chômage. Pour un salarié non cadre, le niveau de l'indemnité dépend du niveau de cotisation, et pour un cadre la cotisation représente 1,17 % du

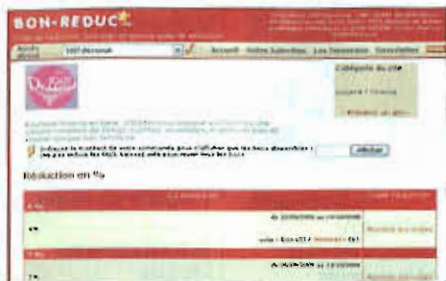
salaires bruts. La totalité des démarches se fait en ligne, du devis à l'indemnisation, une simulation en deux clics montrant les mensualités et les compléments proposés ■ FB

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La simplicité des démarches, l'interface claire.
- On n'aime pas**
- Le peu d'explications sur la nature des services proposés.

Mention Bien

## Des réducs caduques



Acheter sur Internet permet souvent de faire quelques économies. Le site bon-reduc.com regroupe les codes de réductions et les promotions en cours sur de nombreux sites marchands. Précisons qu'il s'agit d'enseignes ayant « pignon sur Web », comme Auchan Direct, La Redoute ou Bouygues Telecom, par exemple. Le principe est simple: il suffit de noter le code de réduction puis d'effectuer vos achats sur le site en

question, en indiquant le code de réduction lors de la commande. Bizarrement, le site propose de préciser si le code a effectivement fonctionné, ce qui ne semble pas être le cas d'une grande partie d'entre eux... **FB**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le principe, les sites de confiance.

**On n'aime pas**

- Le grand nombre de codes qui, semble-t-il, ne fonctionnent pas.

**Mention Passable**

## Echange baby-sitting contre bricolage



Soutien scolaire, covoiturage, baby-sitting..., ici, tous les savoir-faire se troquent entre adhérents. Environ 6000 services sont actuellement à échanger sur le site, moyennant 10 Sols (la monnaie qui a cours ici) de l'heure. L'abonnement annuel, gratuit pendant la période de lancement, deviendra peut-être payant. A l'ouverture d'un compte, vous êtes crédité de 20 Sols, et vous en gagnez en rendant des services.

Par exemple, vous fournissez une heure de repassage, vous gagnez 10 Sols, que vous pouvez utiliser pour vous payer une heure de cours de maths... **MR**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La gratuité, la même valeur marchande accordée à tous les services, les conditions d'utilisation bien expliquées.

**On n'aime pas**

- Rien.

**Mention Très bien**

## Au café de commerce



Sur le Net, vous pouvez donner votre avis sur à peu près tout, même quand on ne vous le demande pas. Sur mon-avis.fr, on vous le demande, justement, votre avis. Vous pouvez vous prononcer sur les présidentielles 2007, les Bleus et l'Euro 2008 ou le 11 septembre au cinéma et tout un tas d'autres sujets. Le problème, c'est que personne ne lira votre précieux avis, aussi intéressant soit-il, puisque ce forum

est tout jeune et donc vide, ce qui limite singulièrement son intérêt. Et même si les membres finissent par affluer, on voit mal en quoi ces forums se distinguent de tous ceux que l'on trouve en abondance sur Internet... **MR**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'interface propre.

**On n'aime pas**

- Le manque d'intérêt d'un tel site, le peu de membres inscrits.

**Mention Passable**

## SOS obésité



Lors que les chiffres sur l'obésité en France et dans le monde témoignent d'une aggravation du phénomène, Obésité-santé couvre un spectre assez large de thèmes sur le sujet. Qu'est-ce que l'obésité, comment la prévenir et la soigner sont autant de questions abordées par ce site issu d'un groupement de cliniques et de maisons de retraite. Les aspects médicaux sont assez fouillés, et une rubrique

consacrée à l'alimentation rappelle les calories associées aux aliments « dangereux » et donne des recettes légères. Le contenu se révèle moins riche que celui d'un autre spécialiste du genre, www.obesite.com... **MR**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Les informations médicales.

**On n'aime pas**

- La présentation un peu rebutante.

**Mention Assez bien**

## Perles de métro



**Valérie Quélier**  
Rédactrice à Micro Hebdo

L'autre soir en attendant le conducteur du métro annoncer « Allez en route, petit bolide ! », les passagers ont échangé des sourires, et même quelques rires. A ce moment, je me suis demandé comment l'auteur de Brèves de métro aurait raconté cette scène sur son blog. Faut dire qu'il – plutôt elle – croque à merveille ses compagnons de voyage. Jamais plus d'un ou deux à la fois, et toujours avec délicatesse, voire parfois une tendre ironie. « Je n'ai rien inventé, pas un détail, pas une situation, et me suis toujours tenue scrupuleusement à la réalité », précise l'anonyme dans une succincte présentation. A l'en croire, il s'agirait de simples descriptions. Pourtant il en



faut, du talent, pour trouver les mots justes, les métaphores qui n'ont pas été ressasées par mille et un écrivains en herbe. Or chacune de ces brèves contient au moins une perle telle que « même profil d'autruche croisé avec un pélican » à propos d'une mère et de sa fille, ou encore

« Le type en dessous disparaît, complètement éclipsé par la forte personnalité de sa raie. Ecrasé et impuissant. » Un vrai plaisir à lire ! Dommage qu'elle ne prenne pas le métro plus souvent... **■**

**@ Adresse Internet**  
[www.brevesdemetro.org](http://www.brevesdemetro.org)

Action/aventure

# Bad Day LA Une journée en enfer

**A**vec Alice et Scrapland, American McGee nous avait habitués à une certaine qualité. Mais avec Bad Day LA, le game designer indépendant déçoit. L'idée de départ est pourtant amusante : le joueur incarne un sans-abri qui doit composer avec la folie qui s'empare de Los Angeles alors que la ville subit catastrophe sur catastrophe, certaines d'origine naturelle (tornade, pluie de météorites...), d'autres non (attentat, invasion mexicaine...). Malheureusement, malgré le style très dessin animé du graphisme et l'humour des dialogues (trop américain pour plaire à tous), le jeu se limite à une répétition des mêmes gestes : éteindre un incendie, décontaminer un zombie, soigner un blessé... Bref, American McGee a privilégié la forme sur le fond. Dommage, ça s'est vu. **Stephan Schreiber**



**▲ AU FEU!** Eteindre les passants en feu permet de gagner quelques points de confiance : tout à leur panique, les autres victimes éviteront ainsi de s'en prendre à vous.

**► ZOMBIES**  
Voici une partie du scénario qui aurait pu être évitée : certains gaz toxiques transforment les passants en zombies. Il faut alors les guérir ou s'en débarrasser.



**▲ CELL SHADING** Le graphisme, volontairement inspiré des dessins animés les plus politiquement incorrects (les Simpson's, South Park...) convient parfaitement à l'ambiance du jeu.

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'idée originale, l'ambiance.

**On n'aime pas**

● Le jeu finalement creux et répétitif.

**Mention Passable**

**A partir de 16 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- PC 2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 3 Go sur le disque dur
- Carte 3D 128 Mo
- Windows XP ou 2000



Prix : 40 euros

Editeur : Enlight Software

Distributeur : GOST Publishing

www.enlight.com/bdla

Plate-forme

## Garfield 2



L'avis de la rédaction

**On aime**

● La prise en main aisée.

**On n'aime pas**

● La configuration exigeante, le graphisme médiocre des animaux, le manque d'originalité des défis.

**Mention Passable**

**A partir de 7 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- PC 1,6 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,5 Go sur le disque dur
- Carte graphique 128 Mo
- Windows XP



Prix : 24,99 euros

Editeur : Koch Media

www.kochmedia.com

**B**D, film, et enfin jeu vidéo, l'équation est devenue imparable, surtout lorsqu'il s'agit d'un héros pour enfants. Ainsi, Garfield, le chat le plus célèbre du monde de la BD, après une deuxième aventure sur grand écran (qui se déroule au château de Buckingham!), arrive sur PC. Ce jeu de plate-forme poussé et classique est parsemé de défis qui n'ont, hélas, rien de

bien original (répéter des pas de danse à l'aide des flèches de direction, récupérer des objets en un temps limité, etc.) dans des décors en 3D que l'on aurait souhaité plus soignés. Encore plus mal lotis, les autres animaux du château souffrent d'un rendu en 3D franchement médiocre. Un jeu qui ne restera pas dans les annales. A réserver aux collectionneurs. **HC**

Ludoéducatif

## Mes premiers pas en anglais



L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'efficacité de la méthode qui utilise des jeux répétitifs.

**On n'aime pas**

● Le nombre un peu limité d'activités, l'absence de notions grammaticales même sommaires.

**Mention Bien**

**De 5 à 10 ans**

**Ce qu'il vous faut**

- PC 200 MHz
- 32 Mo de mémoire vive
- 3 Mo sur le disque dur
- Windows 96 et suivants



Prix : 9,99 euros

Editeur : Anuman Interactive

www.anuman.fr

**L'**anglais n'attend pas le nombre des années. Avec ce CD-Rom, les plus petits sont invités à s'initier à cette langue, en douceur et en s'amusant. Il est constitué de cinq activités inspirées de jeux classiques (Pacman, Memory, Tetris, etc.), qui leur permettront d'apprendre le vocabulaire tournant autour de thèmes précis : les animaux, la famille, la maison,

les aliments, la nature, les chiffres, les lettres et les couleurs. Trois niveaux de difficulté sont proposés, que l'on pourra choisir indépendamment pour chaque jeu. Et l'on dispose d'un dictionnaire de mots choisis. Certes, le choix des jeux n'est pas très original, mais leur prise en main aisée se révèle un gage d'efficacité pour absorber le vocabulaire proposé. **HC**

Stratégie en temps réel

# Joint Task Force Expéditionnaire et expéditif

**S**i l'action de Joint Task Force se situe dans un futur très proche – en 2008, pour être précis –, les événements mis en scène pourraient tout aussi bien être actuels. L'idée ? Les Nations Unies ont créé une force d'intervention spéciale qui pourra être déployée dans les régions sensibles que sont l'Afghanistan, la Bosnie, la Colombie, l'Irak et la Somalie. Le joueur incarne dès lors le chef de la Joint Task Force et tente de mener à bien les missions qui lui sont confiées.

Côté stratégie, JTF se positionne un peu au-dessus de la moyenne des jeux du genre : pas de fioritures ni de grande originalité, juste ce qu'il faut pour être efficace. C'est surtout par son scénario et son ambiance que le jeu se démarque, tous deux servis par une réalisation sans faille. □

Stephan Schreiber



**RENFORTS EN HOMMES** Ici, pas de bâtiments à construire ni d'unités à gérer : on démarre la mission avec un effectif prédéterminé. Il est toutefois possible de demander des renforts en hommes ou en matériels.



**VIDEOS** De nombreuses séquences vidéo intermédiaires, parfaitement réalisées, aident à se plonger encore plus dans le jeu.



**AMBIANCE** Outre un graphisme impeccable, JTF captive aussi le joueur par son ambiance, parfaitement rendue.

L'avis de la rédaction

**On aime**

● La crédibilité des événements décrits, le graphisme réussi.

**On n'aime pas**

● Le rythme assez inégal des missions.

Mention Bien

A partir de 12 ans

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Windows 2000 ou XP
- ▶ Lecteur de DVD-Rom



Prix : 50 euros

Editeur : Vivendi Universal Games

www.jointtaskforce.com

Stratégie/gestion

# Sword of the stars



**E**ncore une bonne idée de départ dont on ne peut s'empêcher de penser qu'elle a été mal exploitée : mélanger la gestion d'empire intergalactique et des phases de combat lors des attaques sur l'ennemi, c'était alléchant. Las, les studios Kerberos ont manqué d'ambition en réalisant leur titre. La gestion stratégique est bien trop superficielle,

et les combats se résument à cliquer sur les vaisseaux ennemis pour lancer l'attaque. On apprécie tout de même une particularité du jeu qui sauve son intérêt : la construction et les réglages des vaisseaux, une phase particulièrement intéressante, surtout en mode multijoueur. Celui-ci se révèle d'ailleurs bien plus intéressant que le mode solo... Un comble, pour ce type de jeu ! □ SSC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'idée de base, la réalisation très correcte.

**On n'aime pas**

● Le manque général d'ambition.

Mention Assez bien

Tout public

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1,8 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Windows 2000 ou XP
- ▶ Lecteur de DVD-Rom



Prix : 40 euros

Editeur : Lighthouse Interactive

www.kerberos-productions.com/sots.sf.html

Arcade

# Eets



**A**ussi célèbres que Supermario ou Sonic dans le monde du jeu vidéo, les Lemmings débarquent à nouveau, mais s'appellent Eets pour l'occasion. Le principe reste inchangé : il s'agit de faire passer les bestioles d'un point à un autre de chaque tableau (ou niveau) en surmontant tous les obstacles. Pour cela, on disposera de « guimauves » qui, une fois ingurgitées par le Eet, lui donneront

des compétences ponctuelles (sauter loin, reculer devant un ravin, etc.). Toute la difficulté consiste donc à placer ces guimauves aux endroits stratégiques. D'autres niveaux, enrichis d'éléments supplémentaires (baleines farceuses, charrettes à bombe, truies fouineuses, etc.), viendront ensuite compliquer les missions. Classique, mais remis au goût du jour avec talent. □ HC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le concept toujours efficace, le graphisme sympa, l'éditeur de puzzle, la prise en main aisée.

**On n'aime pas**

● L'absence de mode multijoueur.

Mention Bien

A partir de 8 ans

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 126 Mo de mémoire vive
- ▶ 30 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



Prix : 19,99 euros

Editeur : Gost Publishing

www.eets.fr

Trois adaptateurs TNT à disque dur

# Archivez vos programmes télé

*Pour conserver vos émissions préférées ou regarder la télé en léger différé, un adaptateur TNT à disque dur présente l'avantage de la simplicité.*

**A**vec l'avènement de la TNT gratuite, recevoir et enregistrer des programmes en qualité numérique n'est plus l'apanage des seuls abonnés du câble et du satellite. A condition de posséder un adaptateur à disque dur comme ceux que nous avons testés, et de se situer dans une région couverte par un émetteur TNT, il est très facile d'archiver des émissions en format **Mpeg2**. Ce format est le même que pour les DVD, plus ou moins dégradé suivant les modèles pour gagner de la place sur le disque

dur. Seul problème, ces adaptateurs, dans leur grande majorité, ne disposent d'aucune sortie vers un PC qui permettrait de récupérer les enregistrements et de les modifier à sa guise dans un logiciel de montage vidéo pour, par exemple, enlever les coupures publicitaires. Il faudra donc se contenter de la capacité du disque dur intégré, de 80 à 160 Go, qui permet d'enregistrer entre 40 et 120 heures de programme. Autre inconvénient, ces appareils enregistrent uniquement la TNT, ils n'ont pas d'entrée vidéo ■

Vincent Birebent

## Qu'est-ce que c'est ?

### EPG

**Electronic Program Guide**  
Informations textuelles couplées aux signaux audio et vidéo diffusés en numérique par une chaîne de télévision. L'EPG permet de connaître à l'avance les programmes.

### Mpeg2

Norme de compression vidéo des DVD-Vidéo, des Super Vidéo-CD (SVCD) et de la diffusion télévisuelle numérique par câble ou satellite. La définition d'image varie de 576x420 (SVCD) à 720x577 points (DVD) en 25 images par seconde.

### Timeshifting

Technologie logicielle (sur PC) ou matérielle

(embarquée dans un décodeur TV ou satellite) qui sert à mettre en pause une émission regardée en direct, afin de reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo est alors enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée depuis la pause, tandis que l'enregistrement du reste de l'émission continue en tâche de fond.

### TNT

Sigle de télévision numérique terrestre. Il s'agit d'un mode de diffusion sous forme numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs.



## 1<sup>er</sup> PVR 6280T



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité de l'image et du son, le zapping rapide, le double tuner.

#### On n'aime pas

- L'impossibilité d'exporter les programmes enregistrés vers un PC, le prix.

**Mention Très bien**

### Caractéristiques

- ▶ 2 prises PériTel, 1 sortie audio optique, 1 sortie audio Coaxial, 1 entrée et sortie antenne.
- ▶ Taille du disque dur : 80 Go (environ 40 heures)
- ▶ Timeshifting : oui
- ▶ Chaînes favorites : oui (7 listes)
- ▶ Télétexte : oui
- ▶ Contrôle parental : oui
- ▶ Radio : oui
- ▶ EPG : oui

Prix : 299 euros  
 Constructeur : Sagem  
 www.sagem.fr

Ce modèle est le plus cher de notre sélection, mais son prix élevé est justifié. Doté d'un vrai double tuner TNT, il permet d'enregistrer une chaîne diffusée en numérique tout en regardant une autre. Bien réactif au zapping, il se pilote facilement à l'aide de sa télécommande, et ses menus sont compréhensibles. La qualité de l'image et du son est excellente, ce dernier pouvant aussi être reproduit sur une installation hi-fi 5.1 via des prises optiques

et coaxiales. Pour le raccorder à la télé, à un décodeur satellite ou à un magnétoscope, on dispose de deux prises PériTel. Son disque dur de 80 Go est capable de conserver 40 heures de programmes, mais sans aucune possibilité de moduler la qualité d'enregistrement. Le **timeshifting** est aussi possible, tout comme la programmation d'enregistrement via l'**EPG**. Silencieux et facile à prendre en main, cet adaptateur représente un bon investissement ■

## 2<sup>e</sup> Zapbox HD80



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le zapping rapide, les différents branchements, la qualité d'image et du son.

#### On n'aime pas

- L'absence de double tuner, l'EPG incomplet.

**Mention Bien**

### Caractéristiques

- ▶ 2 prises PériTel, 1 sortie S-Video, 1 sortie Composite, 1 sortie RCA audio, 1 sortie audio numérique optique, 1 entrée et 1 sortie antenne, 1 port série.
- ▶ Taille du disque dur : 80 Go (environ 120 heures)
- ▶ Timeshifting : oui
- ▶ Chaînes favorites : oui (5 listes)
- ▶ Télétexte : oui
- ▶ Contrôle parental : oui
- ▶ Radio : oui
- ▶ EPG : oui

Prix : 228 euros  
 Constructeur : Metronic  
 www.metronic.com

Doté d'un simple tuner, cet appareil impose de regarder la même chaîne que celle que l'on enregistre. Néanmoins, il propose la fonction timeshifting pour profiter d'un enregistrement avec un léger décalage par rapport au direct. Mais ce simple tuner ne permet pas de récupérer le guide des programmes électroniques pour un autre canal que celui que vous regardez. La fonction EPG se révèle d'ailleurs assez peu convaincante, les informations sur

les programmes des chaînes ne s'affichant pas correctement. On regrettera le classement des chaînes cryptées parmi les radios, les plages en clair de ces chaînes étant agrémentées d'un logo radio au centre de l'écran, rendant leur visionnage difficile. Dommage, car ces lacunes pénalisent un appareil par ailleurs fort intéressant. Le zapping est rapide, la qualité d'image et du son excellente, et les enregistrements sont à l'identique de la diffusion en direct ■

## 3<sup>e</sup> DTV-3000HDD



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le double tuner, la taille du disque dur, les différents branchements.

#### On n'aime pas

- La faible qualité de réception, l'absence de réglages de la qualité d'enregistrement.

**Mention Passable**

### Caractéristiques

- ▶ 2 prises PériTel, 1 sortie S-Video, 1 sortie Composite, 1 sortie RCA audio, 1 sortie audio numérique Coaxial, 2 entrées et 2 sorties antenne, 1 port série.
- ▶ Taille du disque dur : 160 Go (environ 120 heures)
- ▶ Timeshifting : oui
- ▶ Chaînes favorites : oui (5 listes)
- ▶ Télétexte : oui
- ▶ Contrôle parental : oui
- ▶ Radio : oui
- ▶ EPG : oui

Prix : 219 euros  
 Constructeur : Yamaha  
 www.yamaha.de

Élégant avec son boîtier noir, cet adaptateur est en revanche décevant une fois activé. Doté d'un double tuner TNT et prenant en charge le timeshifting, il permet de regarder un programme tout en enregistrant une autre émission sur son gros disque dur de 160 Go (soit environ 120 heures). La restitution de ces enregistrements est bonne, ce qui n'est pas le cas de la réception. Et certaines chaînes ne peuvent pas être regardées avec cet appareil, alors qu'elles ne posaient

aucun problème avec les autres modèles de la sélection. Apte à récupérer les informations télétextes et l'EPG (qui sert aussi à la programmation des enregistrements), le DTV-3000HDD peine néanmoins à afficher ce dernier, certains caractères accentués n'étant visiblement pas pris en compte. Un bon point : la connectique très complète, avec trois sorties vidéo possibles et deux pour le son. Mais cela reste insuffisant pour se poser en concurrent sérieux des autres modèles testés ■

## Les durs, dehors !



Ce boîtier externe permet de relier l'adaptateur à votre PC.

A défaut d'intégrer un disque dur dans l'adaptateur, certains constructeurs le proposent sous forme de boîtier externe, à l'image du NB 601T de Neotion (voir Micro Hebdo, numéro 404 pages 12 et 13). Celui-ci est vendu 150 euros avec un boîtier externe, mais sans disque dur. A vous d'acheter

le disque dur IDE de la capacité de votre choix, puis de l'installer à l'intérieur de ce boîtier. Si l'inconvénient principal de cette solution est le montage du disque en lui-même, le grand avantage est que cela permet de récupérer les enregistrements. Ce boîtier peut en effet se brancher à un PC via une prise

USB, et un logiciel fourni permet de copier, modifier et graver les émissions capturées. C'est aussi l'un des rares modèles à proposer un emplacement pour module optionnel à contrôle d'accès, ouvrant la porte à la réception des programmes TNT payants (Canal + ou TPS).

# Abonnez-vous à

# Micro <sup>hebdo</sup>

## 33% de réduction

## 1 an

### [ 48 numéros ]



**84€**  
seulement  
au lieu de  
~~125,40 €~~



Recevez avec votre abonnement d'un an  
**la Clé USB biométrique de A-Data**



**Nouvelle clé USB bénéficiant du dernier système de sécurisation par empreinte digitale.**

Cette clé de stockage USB est équipée d'un scanner d'empreinte digitale permettant de sécuriser les données enregistrées sur la mémoire de la clé. L'accès aux fichiers contenus dans la clé ne sera possible uniquement qu'après vérification de votre empreinte. Un mot de passe de secours autorisera l'accès en cas de lecture digitale impossible.

- Spécificités techniques :**
- Surface lisse et technologiquement avancée
  - Interface USB 2.0
  - Technologie Plug and Play
  - Système de back up par mot de passe
  - Fonctionne uniquement sur système Windows
  - Transmission de données à haute vitesse USB 2.0
  - Installation automatique sans drivers
  - Taille (P x L x H) : 66,4 x 24 x 9,3 mm • Poids : 15 g

**NOUVEAU**  
Système de contrôle  
par empreinte digitale



**Micro <sup>hebdo</sup> Bon d'abonnement**

A compléter et à renvoyer sous enveloppe **non affranchie** à : **MICRO HEBDO**  
Service Abonnements - Libre Réponse n° 50160 - 75742 Paris Cedex 15

**Je m'abonne pour 1 an** au nom et à l'adresse ci-contre. Envoyez-moi les 48 prochains numéros de *Micro Hebdo* et, dans un délai de 5 semaines suivant l'enregistrement de mon paiement, la **Clé USB biométrique A-Data**. Pour l'ensemble, je paie **seulement 84 €** au lieu de ~~125,40 €~~ TTC\*.

Ci-joint mon chèque de 84 € à l'ordre de **MICRO HEBDO**

Je préfère régler par carte bancaire :

N° \_\_\_\_\_

Date d'expiration [ ] [ ] / [ ] [ ] / [ ] [ ] Cryptogramme\* [ ] [ ] [ ] [ ]

\*Notez les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte bancaire (obligatoire).

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_  
(obligatoire)

Mme  Mlle  M. PPVH43

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\*Offre valable 1 mois en France métropolitaine uniquement et dans la limite des stocks disponibles. Il est possible d'acquiescer séparément les 48 numéros de *Micro Hebdo* (dont 4 doubles) à 1,80 € l'exemplaire et la Clé USB biométrique A-Data à 39 €.

En application à l'article L.27 du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et parentaux du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du Service Diffusion du Groupe Tests.





**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine le logiciel **Easy Media Creator suite 9**, édité par Roxio, pour graver CD et DVD.

**Gymkhana**

D'après les actualités sportives de Maville.com, une nouvelle discipline automobile est née: le 110 m haies. A sauter ou à contourner? Merci à Jean-Pierre Gourrel d'Ahuillé (Mayenne) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menus *Edition, Copier*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

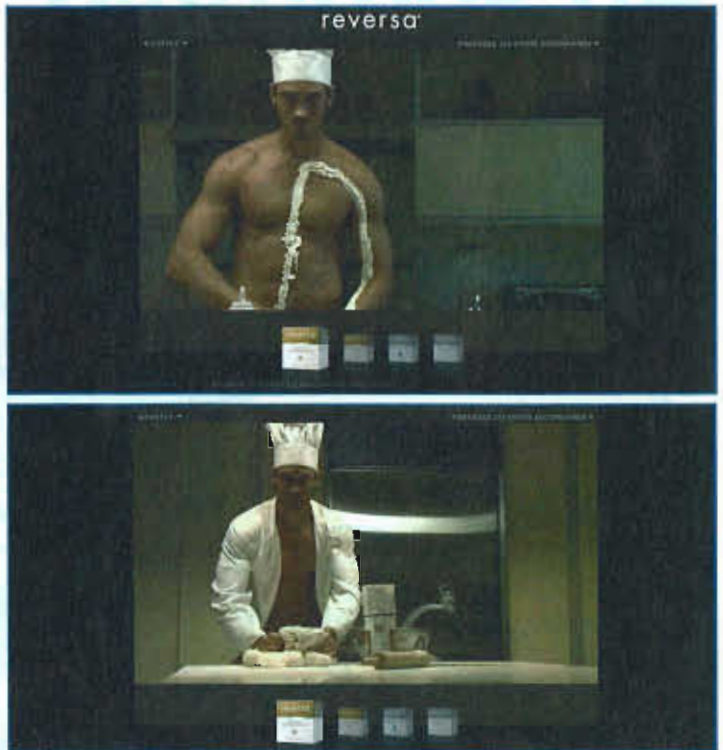
**Le bras long**



Conçue par le Britannique George Carwardine dans les années 1930, la lampe de bureau Anglepoise s'inspire de l'articulation du bras humain. Le système qui permet de positionner précisément la source de lumière au-dessus d'une table de travail a été largement repris et adapté sur toutes les « lampes d'architecte ». Pour les 70 ans de cet objet très design, la marque propose à la vente un modèle trois fois plus grand que l'original. Dépliée, la lampe atteint ainsi une hauteur de 2,70 mètres! A cette occasion, le pied a été équipé de roulettes... Comptez 2500 euros pour y voir plus clair ■ **OL** [www.anglepoise.co.uk/shopext.asp?id=96&bc=no](http://www.anglepoise.co.uk/shopext.asp?id=96&bc=no)

**Toy Boys**

Les jeunes athlètes qui posent pour des calendriers avec un ballon de rugby en guise de cache-sexe peuvent aller se rhabiller. On a trouvé mieux. En tout cas, plus drôle. Il s'agit certes d'une publicité canadienne pour des crèmes antirides, mais voyez plutôt, comme on vous y invite, les effets secondaires. Le plus savoureux est sans doute le chef cuisinier, qui se propose de vous pétrir la miche et de vous enseigner l'art de la pâtisserie (en s'enduisant langoureusement le torse de chantilly). On ne refuse cependant pas de se faire tailler le buisson par



le jardinier ou allumer le foyer par le pompier. C'est second degré en diable, mais personne ne vous

interdit de regarder ces petites vidéos au premier degré et de saliver sans scrupule devant

ceséphèbes canadiens si serviables ■ **Magali Rangin** [www.voyezleseffetssecondaires.ca](http://www.voyezleseffetssecondaires.ca)

**TV Tout Va bien**

Les programmes télévisés insipides vous ennuiant? Essayez donc en ultime recours le système Rastatronic, « la télé comme avec un tapis ». Le principe est simple: « Rastavision est un procédé exclusif et entièrement numérique qui stimule les effets psychotropes de votre téléviseur. »

Et voilà comment des extraits judicieusement choisis se retrouvent

abusivement ralentis au point que tout le monde parle avec un débit identique à celui de Doc Gynéco. Au programme: interventions politiques, présentateurs emblématiques, séries, etc. Le résultat est « stupéfiant »: même le télé-achat et la publicité profitent d'un regain d'intérêt! ■ **OL** <http://rastatv.free.fr/index2.htm>



**Par ici la momie!**

L'Egypte des pharaons ne cesse de fasciner: tombeaux, momies et malédictions inspirent ouvrages, films et jeux vidéo... Celui-ci par exemple, destiné aux amateurs de mystères et d'énigmes. Sans aucune indication particulière, le joueur doit percer le secret de cette porte afin de libérer l'esprit qui désire furieusement en sortir. La présence de cinq scarabées de couleur n'est sans doute pas anodine, encore faut-il savoir les utiliser... ■ **OL** [www.candlelightstories.com/Games/MummyGame.htm](http://www.candlelightstories.com/Games/MummyGame.htm)



**L'énigme de la semaine**

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Soit un nombre composé de dix chiffres. Le premier chiffre en partant de la gauche indique le nombre total de 0 composant le nombre de dix chiffres, le deuxième chiffre indique le nombre de chiffres 1, et ainsi de suite jusqu'au dixième chiffre qui indique le nombre de 9 présents.

**Quel est ce nombre si particulier?**

Réponse la semaine prochaine.

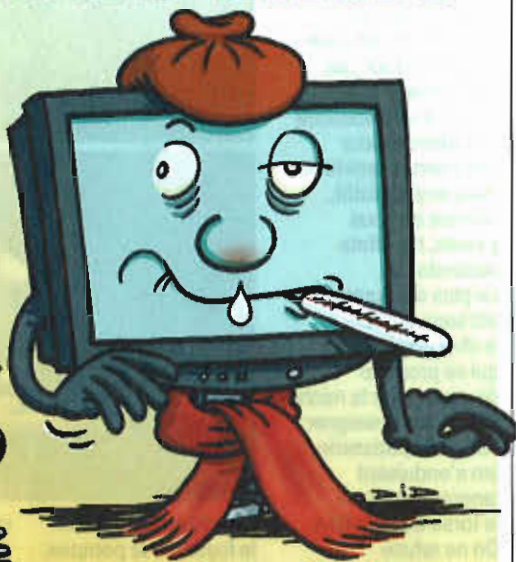
L'énigme de la semaine dernière: Elle fait de la compote!



En couverture

## Soignez votre micro

• Aux oubliettes, les petits tracas du quotidien! S'appuyant sur vos nombreux courriers, notre docteur Micro vous livre ses solutions aux 30 problèmes les plus fréquents: Internet, photo numérique, Windows, virus...



Le labo a testé

TEST

## Sept écrans de 20 pouces

• Trop petits, les écrans de 15, 17 ou 19 pouces? Optez pour un écran plat de 20 pouces affichant les images dans une définition de 1600x1200 points! Le labo en a testé sept, entre 340 et 746 euros.



ALAIN MANGIN

Matériels

## Réduisez au silence votre carte graphique

• Si le bruit du ventilateur de votre carte graphique vous gâche le plaisir de jouer, remplacez-le par un modèle silencieux en suivant notre mode d'emploi.



ALAIN MANGIN

Internet

## L'occasion fait le larron

• Notre sélection de sites pour vendre votre vieille voiture ou en dénicher une pas trop chère.



VALÉRIE ARCHIVES/CEDEX

Logiciels

## A la découverte des logiciels libres

• La galaxie des logiciels libres est fournie et vivante: on y trouve OpenOffice, Linux, Gimp, Blender, etc. Mais que cache cette «liberté»? Explications.

High-tech

## Les bonnes surfaces de projection

• Pour vraiment profiter du home cinéma, un bon écran s'impose. Du classique au tensionné en passant par la peinture spéciale, découvrez tous les types d'écrans de projection.



hebdo  
**Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Philippe Santini  
**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Monteil  
Assistante et coordinatrice  
des concours  
Sandrine Rafanin (3826)  
rafanin@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25

**Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests**  
Vincent Lheur (3812)  
**Chefs de rubrique**  
Fabrice Audier (3801),  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),  
Emmanuel Genty (3806)  
**Rédacteurs**  
Vincent Bireben (3046),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Laproix (3704), Valérie  
Ouéher (3543), Magali Rangin  
(3236), Stéphane Vissal (3340)  
**Iconographie**  
Sandrine Goutal (3304)  
**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, SGA (3814),  
Christine Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Costaler (3066),  
Véronique Jollé (3841)  
**Maquette**  
Michèle Grélaud-Doria,  
chef de studio (3813),  
Stéphane Bertinelli (3803),  
Mirella Eon (3818),

• Anne Jomaron (3843),  
Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mezado-Tailhades (3818)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Damien Banca, Roger Bouchez,  
Marie-Clémence du Cheyron,  
Patricia Frein, Rémi Malingrey,  
Alain Mangin, Didier Marandin,  
Leslie Maximin, Nathalie  
Moutreux  
**LABO TESTS**  
**DIRECTEUR**  
Jacques Etabet (3773)  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
Directeur commercial  
et marketing  
Pierre-Dominique Lucas  
Assistante de direction  
Sylvia Besse (3161)  
Directeur marketing  
Philippe Bordet (3114)  
Responsable marketing  
Nathalie Nyer (3064)  
**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22

**DIRECTEUR DE PUBLICITÉ ADJOINT**  
Laurent Lavureux (3285)  
**Directrice de clientèle**  
Fandra Merabet (2072)  
**Assistante commerciale**  
Palma Bouilla (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)  
**Marketing-études-promotion-  
publicité internationale**  
Directeur commercial  
international  
Jérôme Callu-Merle (3540)  
**Responsable Marketing  
International**  
Stefano Bartlett (3200)  
**Régions Internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk  
**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clavson  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clavson@husonmedia.com  
**Germany**  
• DS Media - Dominque Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001

Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info  
**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com  
**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pctriantza.net  
**Israël**  
• Talber Media - Asa Talber  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talber@inter.net.il  
**Japon**  
• Shinko Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@shinko.com  
La direction se réserve le droit  
de refuser toute insertion  
sans avoir à justifier sa décision.  
**FABRICATION**  
Directeur  
Maxime Civil

**Chef de fabrication**  
Pascale Bailly  
**Préresse**  
Jean-François Allard, Maïteu  
Guetteville (responsable)  
**DIFFUSION**  
Directeur  
Dominique Pancaldi (3122)  
Directeur des ventes  
Alain Joubert (3158)  
**Chefs de produit**  
Carole Gilbert (0772),  
Catherine Tosi (3411)  
**Contact réseau**  
N° Vert: 0800 07 77 67  
réservé aux dépositaires  
et diffuseurs de presse  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40  
j.rat@groupesels.fr  
Ouvert du mardi au vendredi  
de 14 h à 18 h  
**Responsable promotion  
abonnement** Thierry Juguet (3155)  
**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 02 52 52

Fax: 03 44 12 57 67  
De l'étranger, tél.: 03 44 62 52 38  
1 an, soit 48 numéros  
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger: nous consulter  
**MICRO HEBDO** est édité par  
**GRUPE TESTS**  
Président-directeur général  
Philippe Santini  
Directeur administratif  
et financier  
Mareh Sakhrani  
Directeur général adjoint,  
pôle professionnel  
Luc Fayard  
Directeur général adjoint,  
pôle grand public  
Bernard Monteil  
Directeur général adjoint,  
pôle Internet et développement  
Menad Cetkovic  
Secrétaire générale  
Nicole Feysaguet  
Groupe Tests Société anonyme  
au capital de 199 272 euros  
Siège social:

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Tél.: 01 44 25 30 01  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82 311 243 794  
Principal actionnaire:  
APPROVA Groupe Tests  
Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, qu'elle soit  
effectuée par quelque procédé que ce soit,  
sans l'autorisation écrite préalable  
de l'éditeur, est strictement interdite  
sous la réserve de la loi sur le droit de  
la propriété intellectuelle ©2006 Groupe Tests  
- tous droits réservés -  
**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal: à parution  
Imprimé en France par Maury,  
45331 Malesherbes Cedex  
Photogravure  
Groupe Tests (Queenin Moreau,  
Philippe Tissier)

Pour vos premiers pas sur le web  
faciles et pas chers,  
choisissez AMEN.



Pack  
Web Nom  
+

**Votre solution de présence sur Internet clés en main !**

- Créez une adresse Internet facile à retenir pour votre site perso ou professionnel : [www.mapassion.com](http://www.mapassion.com) ; [www.masociete.com](http://www.masociete.com)...
- Bénéficiez d'une solution complète de messagerie : création d'un compte mail, ex : [monnom@mapassion.com](mailto:monnom@mapassion.com), anti-virus/anti-spam, 1 Go de stockage en trafic illimité.
- Créez rapidement votre site Internet avec 1 Go d'espace disque et faites le évoluer en toute simplicité grâce à nos applications pré-installées : blog, album photos, gestion de contenu (CMS)...

**NOUVEAU**  
**1 Go**  
**14,35 € TTC/AN\***

**AVEC AMEN. L'INTERNET EST TRÈS SIMPLE**

On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement Internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui facilitent votre vie. Si vous croyez au web, vous croirez en nous.



[www.amen.fr](http://www.amen.fr)

**0892 55 66 77**

0,34 € TTC/mn depuis la France 9H - 19H



# 199€ Lecteur DVD Enregistreur Disque dur TRANS - continents



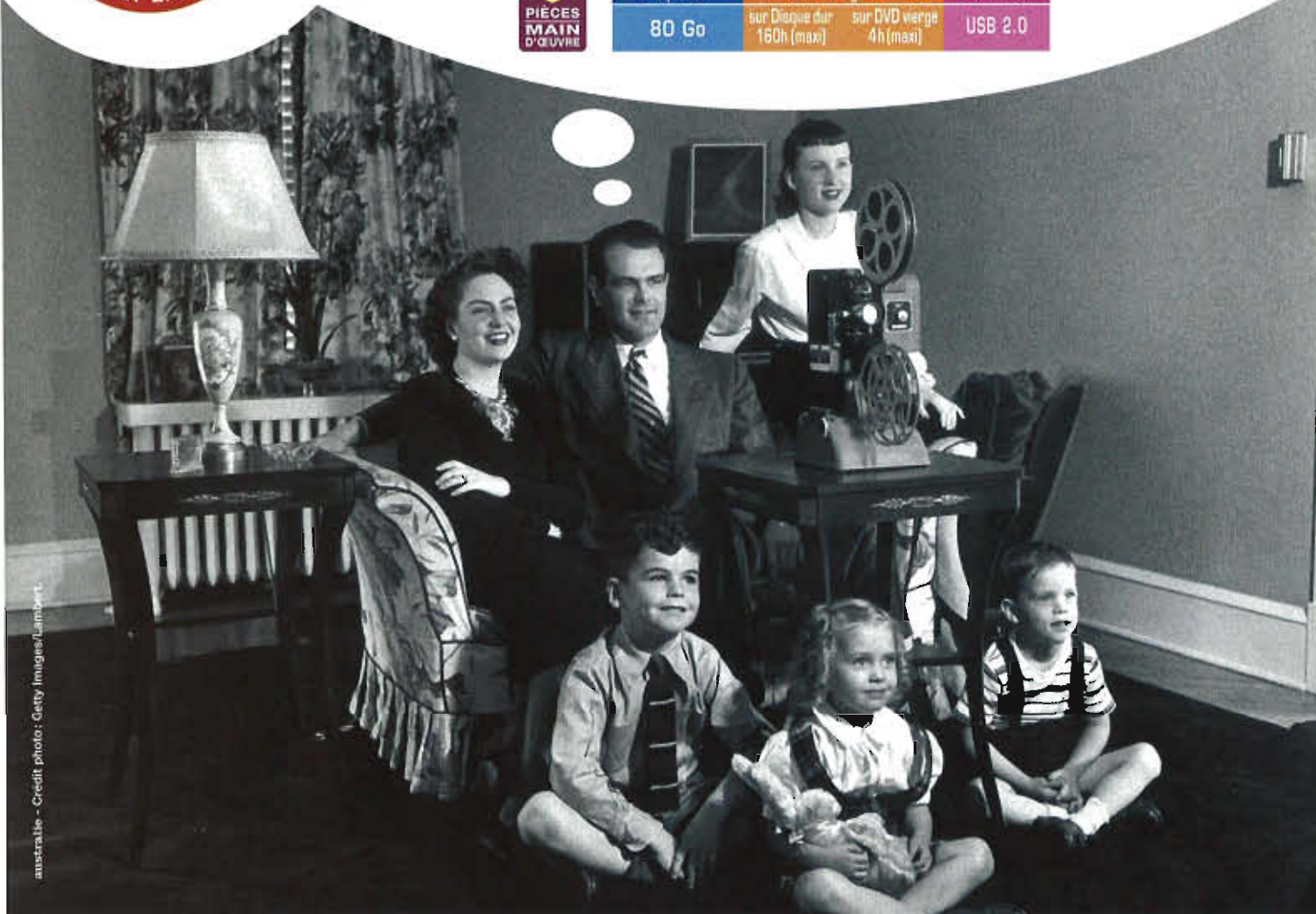
Réf. TR80HDD

Enregistrement: DVD+R/RW.

Lecture: compatible DVD+R/RW,  
DVD-R/RW, CDR-MP3 et JPEG.

Compatible système audio: Dolby Digital.

Disque dur	Durée d'enregistrement		Connexion
80 Go	sur Disque dur 160h (max)	sur DVD vierge 4h (max)	USB 2.0



australie - Credit photo: Getty Images/Lambert.

## PRIX PLANCHER + TICKET E.LECLERC: ON NE PENSE QU'À ÇA.

OFFRE VALABLE DU 11 AU 21 OCTOBRE 2006 - Voir modalités en magasin.

\*Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.LECLERC et sur sa présentation en caisse, valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.LECLERC et utilisable jusqu'à la fin de l'année sur tous les produits du magasin émetteur (hors carburants et livres). Carte E.LECLERC 100 % gratuite et disponible immédiatement.

Magasins participants: [www.e-leclerc.com](http://www.e-leclerc.com) ALLO E.LECLERC ☎ N°Azur 0 810 870 870

Du lundi au samedi, de 9h à 20h sauf jours fériés. Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

**E.LECLERC**