

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°438

Pas à pas

Faites vos titres et génériques avec Windows Movie Maker Page 38

MiCRO

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 7 au
13 septembre 2006

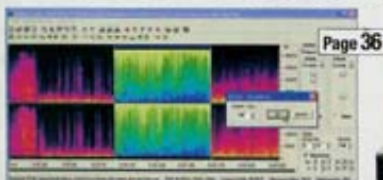
Matériels

Installez une sonde thermique dans votre PC Page 34



Logiciels

5 magiciens de la retouche audio Page 36



CD-Rom et jeux

Les CD-Rom de soutien scolaire pour écoliers Page 56



Internet

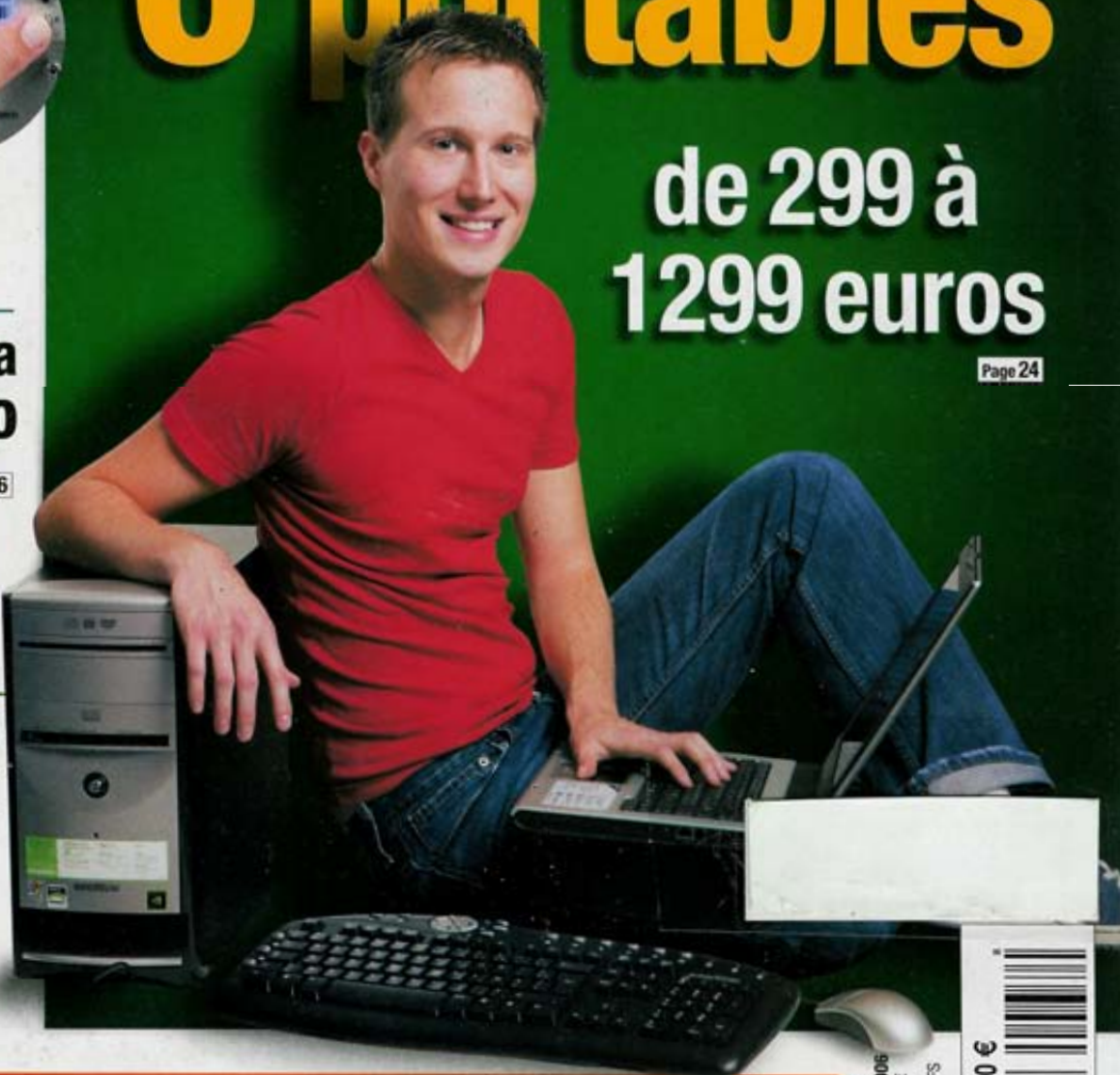
11 sites pour partager vos photos entre amis Page 50



9 PC et 6 portables

TEST

de 299 à 1299 euros Page 24



Hebdomadaire • 7 septembre 2006
France métro: 1,80 € • DOM: 2,50 €
TOM: 580 XPF • Belgique: 1,85 €
Luxembourg: 1,85 € • Suisse: 3,40 FS
Canada: 4,90 • Maroc: 16 Dh

T 03228 - 438 - F: 1,80 €



On en parle

6 Les fabricants de PC classés vertement

- Savonnette cliquable par Microsoft
- 7** Universellement gratuit
 - Baladeurs MP3 : Creative : 1, Apple : 0 • Rappel de batteries
- 8** Ça va sortir + Agenda
- 10** En attendant Vista

Ça vient de sortir

12 Pour dessiner à volonté

- EasyShare Z612: ne pas trop lui demander • Le son, rien que ça

13 Le portable de la semaine
Sony Vaio VGN-TX3XP: petit, mais pas costaud du tout

- 15** • Télévision et multimédia en balade • Vos données à l'abri
- 16** • Touchez, c'est imprimé! • Plutôt limité, ce convertisseur

C'est vous

18 Le courrier du docteur Micro

- Une barre envahissante • Y a-t-il un pilote pour ma carte graphique?
- C'est l'heure de restaurer!
- 19** Sur le forum de Micro Hebdo
- 22** L'avis de notre avocate P2P: un même traitement pour tous

En couverture

24 Neuf PC **TEST** et six portables au banc d'essai

Le laboratoire et la rédaction ont testé neuf PC de bureau à partir de 299 euros et six portables à partir de 676 euros



Reportage

32 Comment naissent les mots de la micro

Tous les ans, de nouveaux mots viennent enrichir le vocabulaire informatique. Mais comment ont-ils été créés? Qui décide de leur traduction ou pas?

Matériels

34 Installez une sonde thermique

Mode d'emploi Gardez la température et la ventilation du PC sous surveillance

Logiciels

36 Retouchez vos sons

La rédaction a testé Cinq logiciels pour travailler les fichiers audio

- 38** Pas à pas • Windows Movie Maker 5.1 • Diskkeeper Lite 7 • Paint Shop Pro X
- 43** Trucs et astuces • Windows XP • Publisher 2003 • Orca Browser 1.0 RC3

Internet

48 Choisissez le nom de votre site

Mode d'emploi Tout sur les noms de domaine

- 50** La rédaction a testé Onze sites pour vos photos
- 54** Nouveautés • Tout le patrimoine mondial

CD-Rom et jeux

56 Parés pour la rentrée

La rédaction a testé Cinq CD-Rom de soutien scolaire

- 58** Nouveautés • L'arabe pour les francophones • Adibou d'chou à la campagne • Histoire des Juifs de France • CivCity: Rome • Ragdoll Kung-Fu • Fallen Lords: Condamnation

High-tech

62 Lumière sur la sensibilité

Explication Tout sur la sensibilité ISO de votre appareil photo numérique

Guide Micro Hebdo

- 65** Clin d'œil
- 66** Au sommaire suivant

**Des PC mal ventilés... géographiquement**

Ivan Roux
Rédacteur en chef

Chaque fois que nous publions un test de PC, quelques lecteurs nous demandent si tel ou tel modèle existe réellement. Oui! Tous sont passés par le laboratoire où ils ont subi les tests, mais tous ne sont pas à la même enseigne en ce qui concerne leur distribution. Ainsi, en supposant que je souhaite acheter

le Multimedis (le plus puissant des PC testés!), je devrais parcourir une centaine de kilomètres depuis mon domicile puisqu'il n'est pas distribué en Ile-de-France et il n'est pas mis en vente sur Internet. Les PC les mieux placés –si j'ose dire– proviennent des grandes marques. Vous les trouverez

facilement pas trop loin de chez vous... ou d'un clic de souris. Second point épineux: entre les modèles que nous avons eus et ceux qui sont proposés à la vente, il peut y avoir des modifications de caractéristiques et de prix. C'est le choix des distributeurs et, malheureusement, nous ne disposons pas de ces

informations et elles peuvent encore changer deux semaines plus tard, ou selon le vendeur. Reste un enseignement: si vous souhaitez savoir ce qui différencie un PC de bureau à 299 euros d'un autre à 999 euros, notamment en termes de performances, allez page 24. Tout y est indiqué de façon claire, nette et précise.

Un autre angle de stockage

Dès la fin de l'année, Hitachi Maxell va commercialiser ses premiers disques holographiques utilisant une technologie développée par Inphase. Cette dernière permet de stocker sur un support optique, par exemple un CD ou un DVD, des informations en trois dimensions à la place de deux. Les données sont enregistrées sous forme de pages de 1,3 Mbit. Et

en faisant « simplement » varier l'angle, il est possible d'enregistrer au même endroit de 30 à 130 pages. Les premiers disques seront dotés d'une capacité de stockage de 300 Go. Dès 2008, ils devraient pouvoir enregistrer jusqu'à 800 Go, et 1,6 To (1 téraoctet équivaut à 1 000 gigaoctets) en 2010. D'un coût élevé – de 120 à 180 dollars le disque et environ 15 000 dollars le lecteur – les premiers modèles devraient surtout intéresser les entreprises nécessitant de grosses capacités de stockage de données ■ **VQ**

Rustines en toc

Les patches de sécurité sont monnaie courante pour Windows. Mais la livraison du mois d'août a été particulièrement abondante. Pas moins de trois vulnérabilités importantes et neuf autres critiques ont ainsi été réparées. Malheureusement, la rustine contenue dans le bulletin MS06-042 et destinée à colmater une brèche découverte dans

Internet Explorer s'est révélée problématique... Dans de nombreux cas, surtout avec Internet Explorer 6 et Windows XP SP 1, elle a entraîné le plantage du navigateur lors de la consultation de nombreux sites. Une erreur désormais réglée. En effet, trois jours plus tard, Microsoft mettait à disposition, via Windows Update, la rustine corrigée ■ **SV**

Flash et rapide

Pour répondre à la demande de plus en plus insistante des utilisateurs de cartes mémoire permettant d'enregistrer de la vidéo de qualité sur des appareils nomades, les cartes mémoire évoluent. Une nouvelle classification des cartes mémoire SD a vu le jour en mai 2005: Class 2 pour un taux de transfert en écriture/lecture de

2 Mo/s, Class 4 pour un débit de 4 Mo/s et Class 6 pour 6 Mo/s. Toshiba ouvre la danse avec deux nouvelles séries de cartes: les high-speed (5 Mo/s), et les ultra-high-speed (20 Mo/s). Ces cartes devraient faire leur apparition en novembre en version 512 Mo, 1 Go et 2 Go. Le prix n'a pas encore été communiqué ■ **SV**

En hausse

Les logiciels espions

► S'il est une leçon à retenir, c'est de ne jamais baisser sa garde dans le domaine de la sécurité informatique. Selon le rapport State of Spyware de Webroot, le taux d'infection des ordinateurs par des logiciels espions est revenu à son niveau record de 2004. Les chiffres sont en effet sans appel: 89% des ordinateurs seraient infectés par des logiciels espions.

En baisse

Le constructeur Unika

► Dernier des grands constructeurs français d'ordinateurs, Unika pourrait bien disparaître dès le mois de septembre. La société, qui peinait à trouver des clients, a en effet été mise en redressement judiciaire en juillet dernier. Elle n'a produit que 80 000 ordinateurs en 2005 contre 200 000 en 2003.

Les fabricants

C'est sous la forme d'un petit « Guide responsable » à télécharger sur son site (www.greenpeace.fr) que Greenpeace a décidé de distribuer ses bons et ses mauvais points aux quatorze plus importants producteurs mondiaux d'ordinateurs et de téléphones mobiles. L'association juge selon plusieurs critères, dont l'élimination des PVC et autres matières chimiques dangereuses tels les RFB (Retardateurs de flammes bromés), mais également la politique de récupération et de recyclage des appareils usagés, l'utilisation du principe de précaution pour l'emploi de produits chimiques, etc. Et le jugement est sévère! Nokia et Dell finissent ex aequo en tête

du classement, avec une note finale de 7 sur 10. Précurseur dans le domaine de l'élimination des substances chimiques, le géant finlandais a totalement éliminé depuis 2005 les PVC de ses téléphones portables et en fera de même pour les RFB d'ici 2007. Mais il peine à expliquer ce que signifie, en pratique, le principe de précaution, et reste peu disert sur les volumes de mobiles recyclés. Quant à Dell, il se voit pénalisé par la totale absence de son catalogue de produits sans PVC ou RFB, même s'il s'est lancé dans un programme ambitieux pour l'élimination totale de ces substances d'ici 2009. Dans les deux cas, selon Greenpeace, « ces entreprises sont convaincues que les producteurs ont

Savonnette cliquable

Troquez-vous un jour votre souris pour une savonnette poilue? Pas si improbable en fait. Soap, ce qui signifie savon, est le nom d'un périphérique issu des recherches effectuées au

sein du laboratoire de recherche de Microsoft. Déconcertant au premier regard, l'objet ressemble tout simplement à une savonnette à fourrure jaune... Pour l'utiliser, pas besoin de bu-

reau, puisqu'il suffit de la prendre dans sa main et de la triturer, de la faire tourner, de la pincer. Son mécanisme est particulièrement simple: il ne s'agit en fait que d'une souris optique sans fil retravaillée. Une fois le maniement maîtrisé, on parvient à une précision et à une rapidité supérieures à celles obtenues avec une souris classique. Ce qui en fait un compagnon idéal pour de nombreux jeux. Microsoft ne compte toutefois pas commercialiser ce produit prochainement ■ **SV**



classés vertement

une responsabilité individuelle pour reprendre, recycler ou réutiliser les produits arrivés en fin de vie».

Sony Ericsson et Samsung, classés troisième et quatrième, obtiennent des notes moyennes, quand les suivants, Sony, LG, Panasonic, Fujitsu Siemens et Toshiba obtiennent entre 3 et 4,7 sur 10. Les derniers du classement sont Apple (2,7), Acer (2,3), Motorola (1,7) et Lenovo (1,3). Mais c'est essentiellement à Apple que Greenpeace

Voici LE PODIUM DES FABRICANTS D'ORDINATEURS LES MOINS POLLUANTS.



ET VOICI LA MARCHÉ OÙ ARRIVE LE MEILLEUR POUR L'INSTANT.

Rémi Mahé

adresse ses plus mauvaises critiques, « puisqu'ils mettent en avant leur leadership en matière de design et de marketing. Tout ça ne se traduit hélas pas en termes d'innovation écologique ».

Le classement, réalisé uniquement à partir des informations publiques que les entreprises mettent sur leur site Internet, sera réactualisé dans trois mois ■

Stéphane Viossat

Le chiffre de la semaine

97%

des micros connectés à Internet utilisent Windows. On connaissait l'écrasante majorité du parc de machines équipées de Windows. La société OneStat.com a effectué une vaste étude afin de vérifier cette répartition sur les machines réellement utilisées. Deuxième, MacOS représente 2,32% des ordinateurs utilisés, alors que Linux n'est utilisé que sur 0,36% des ordinateurs...

Universellement gratuit

Comment lutter efficacement contre le téléchargement illégal d'œuvres musicales tout en se taillant la part du lion dans un marché dominé par Apple et son iTunes ? Universal Music, la plus grosse maison de disques mondiale, crée la surprise en se lançant tout simplement dans le téléchargement gratuit ! La major vient en effet de signer un contrat de deux ans avec le site SpiralFrog.com au terme duquel il sera possible aux internautes de télécharger gratuitement l'intégralité de son ca-

talogue via ce site. Le modèle économique repose uniquement sur les revenus publicitaires, les internautes acceptant de visionner des publicités ciblées. En plus, les contenus téléchargés ne pourront pas être gravés sur CD et, surtout, ne pourront pas être lus avec un iPod. SpiralFrog et Universal Music se partageront les revenus récoltés auprès des annonceurs. Le service ouvrira pour les Etats-Unis et le Canada dès décembre. Il sera également disponible en Europe dès le début de l'année 2007 ■ SV

Baladeurs MP3: Creative: 1, Apple: 0

Qui a copié qui? Après avoir obtenu en août 2005 – le dossier avait été déposé fin 2001 – un brevet touchant à l'interface de navigation de ses baladeurs, Creative avait intenté un procès à Apple, arguant que l'interface de l'iPod utilisait indûment sa technologie. La brouille est aujourd'hui close... après qu'Apple a versé 100 millions

de dollars à Creative. Steve Jobs, le PDG d'Apple, n'a pas empêché d'ajouter que « Creative a eu beaucoup de chance de s'être vu accorder ce brevet en premier ».



Célébrant les nouveaux rapports entre les deux sociétés, Creative devrait commencer très prochainement à produire des accessoires officiels... pour iPod ■ SV

Rappel de batteries, suite

Affaire des batteries Sony, round 2. Après le rappel de 4,1 millions de batteries pour ordinateurs portables par Dell, c'est au tour d'Apple... Cette fois-ci ce sont 1,8 million de batteries de portables fabriquées par Sony et pouvant occasionner une surchauffe, voire l'embrasement du portable. Apple a recensé neuf incidents, dont deux ayant occasionné des brûlures légères. Sur le lot de batteries rappelées, 700 000 ont été vendues à l'international entre octobre

2003 et août 2006. Elles équipent des iBook G4 12 pouces ainsi que des PowerBook G4 12 pouces et 15 pouces. Il s'agit des mêmes batteries que celles rappelées par Dell, qui équipent aussi des produits HP, Lenovo et Sony. Le géant japonais, si l'affaire s'arrête là, devra payer une somme qui pourrait atteindre les 270 millions de dollars ■ SV



En bref...

► **Mathew Street**, à Liverpool, était fréquentée assidûment par les Beatles. Ce qui en fait un haut lieu touristique, épié en permanence par une webcam. Et c'est par cette webcam qu'un Texan, 7 000 kilomètres plus loin, a pu voir trois cambrioleurs à l'œuvre dans une boutique de sport. Cherchant et trouvant immédiatement le numéro de téléphone du commissariat local, il a pu faire intervenir la police à temps.

► **Avec ses capacités** de stockage importantes (plus de 2 Go par compte), la messagerie Gmail est souvent utilisée pour transférer des fichiers musicaux en pièces jointes. Il sera désormais possible de lire ces fichiers directement depuis l'interface de Gmail, sans avoir à télécharger le fichier sur son disque dur.

Les ados apprivoisent Internet

Les adolescents gèrent leur relation à Internet et au téléphone mobile de façon plutôt mature. C'est ce que montre une enquête soutenue par la Commission européenne sur « l'appropriation des nouveaux médias par les jeunes », réalisée auprès de 9000 d'entre eux âgés de 12 à 18 ans issus de neuf pays européens (dont la France) et du Québec.

Les jeunes internautes se révèlent ainsi conscients des dangers d'Internet, notamment en France où les campagnes de sensibilisation relayées par les médias semblent porter leurs fruits. Six ados sur dix disent ne jamais communiquer avec des inconnus, cette pratique restant



Les ados ont intégré Internet et le téléphone mobile à leur vie quotidienne de manière à répondre avant tout à leurs besoins du moment, dont le premier est de communiquer avec leur cercle d'amis.

occasionnelle pour les autres. Les ados délaissent les salons de tchate anonymes au profit de la messagerie instantanée pour discuter entre copains clairement identifiés.

Garder le contact avec leur réseau est d'ailleurs le principal usage qu'ils font d'Internet. Le téléchargement ne concerne qu'un jeune sur deux et

la blogomania reste limitée: un quart déclare avoir un blog, la plupart du temps rapidement délaissé. « On retrouve les caractéristiques de l'adolescence », commente Isabelle Bréda, enseignante ayant participé à l'étude, chargée des nouveaux médias au Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'informa-

tion. « On essaie tout, mais l'usage n'est pas approfondi, sauf s'il s'agit d'un vrai besoin. »

Même constatation pour le téléphone mobile: il permet avant tout de dialoguer avec ses amis par SMS, moins coûteux qu'un appel. Les jeunes ayant en tête l'impact financier de certaines pratiques, le téléchargement de son-

neries et l'envoi de MMS restent marginaux.

En revanche, l'étude ne chiffre pas le temps passé sur Internet ou au téléphone. « Trop difficile à évaluer », explique Isabelle Bréda, avant d'ajouter « [avoir rencontré] très peu d'accros ». L'impact sur les activités annexes doit être relativisé: si 3 jeunes sur 10 (surtout les filles) disent lire moins de livres, 1 sur 10 en lit plus. Dans le même temps, 43 % d'entre eux regardent moins la télévision... alors qu'ils sont capables de le faire tout en surfant ou en téléphonant! ■

Olivier Lapirot

Le résumé en français de l'étude est téléchargeable à l'adresse: www.clemi.org/international/mediapro/Mediapro_b.pdf

Ça va sortir

Déesse du surf

► Deux écrans dont un tactile, une connexion Wi-Fi, le tout tenant dans la main. Quoi de mieux pour surfer en toute tranquillité? Le 6 octobre 2006, la console de jeux Nintendo DS pourra se transformer en véritable navigateur Web avec la sortie du navigateur Nintendo DS. Sous forme d'un jeu DS standard comprenant un logiciel et une carte mémoire supplémentaire, il ne s'agit ni plus ni moins que d'une

version tout spécialement adaptée à la console du navigateur Opera. Utilisant toutes les possibilités de la console, l'interface permet de naviguer au stylet, d'utiliser un clavier virtuel ou la reconnaissance d'écriture manuscrite pour entrer du texte, des adresses. Le navigateur Nintendo DS sera disponible le 6 octobre pour 40 euros.

Dépoussiérage numérique

► La rentrée est chargée dans le domaine de la photo numérique: avec l'annonce de son nouveau reflex numérique, l'EOS 400D, Canon frappe fort. Proposant un boîtier très compact, proche de celui du 350D, mais encore plus ramassé et plus léger, Canon améliore



encore la prise en main. La face arrière de ce 10,1 mégapixels accueille de plus un très grand écran de 6,3 cm. Autre grande nouveauté, la présence, comme chez Olympus, d'un dispositif antipoussière très élaboré. Non seulement les poussières sont éliminées du capteur, mais un logiciel interne cartographie le capteur et permet ensuite de corriger l'image automatiquement lorsqu'elle est ouverte sur le logiciel Digital Photo Professional fourni. Disponible à partir de septembre, le Canon EOS 400D, sur lequel peuvent être montés tous les objectifs Canon EF et EF-S, est à 879 euros le

boîtier nu et à 989 euros avec un zoom 18-55 mm.

Mini-gravure

► Autoalimenté par sa prise USB, le nouveau lecteur de CD/DVD de Plectro, le PX-608CU, ne pèse que 250 grammes. Avec 13,7 x 14,3 x 1,6 cm, il s'annonce aussi comme le plus petit graveur de DVD externe du monde. Ce qui ne l'empêche pas d'atteindre les 8X pour la gravure de DVD +R/-R. Compatible avec un grand nombre de formats, il sera disponible en octobre pour un prix non communiqué.



Agenda

Du 12 au 16 septembre
PARIS (75)

Apple Expo

► Les amateurs de pommes se réunissent tous les ans à la Porte de Versailles. Les loisirs numériques y sont à l'honneur, avec la présentation des tout derniers outils, gamme iPod comprise et bien à l'honneur. Entreprise, musique, jeux, création, éducation, loisirs numériques, chacun a ses propres préférences et envies. Apple Expo a pour objectif cette année de nous aider à nous former notre propre identité numérique. Toutes les informations pratiques sont d'ores et déjà disponibles sur le site officiel.

www.apple-expo.com





En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

En bref...

► **En attendant la RC1** La dernière pré-version en date de Vista, numérotée 5536, ne devait être diffusée qu'à un nombre restreint de testeurs. Fin août, Microsoft l'a finalement proposée aux 100 000 internautes les plus rapides.

► **Plus d'administrateur** Les responsables des fonctions de sécurité dans Vista ont expliqué que le compte utilisateur « Administrateur », créé lors de l'installation et qui existe par défaut dans Windows XP, sera dans certains cas désactivé dans Vista. Retenez vos mots de passe!

► **Mises à jour moins chères** Selon l'étude d'un analyste du cabinet Piper Jaffray, les utilisateurs de Macintosh paient plus cher que les utilisateurs de PC pour disposer du dernier système d'exploitation en date sur leur micro. Estimant les prix des prochains Windows Vista et Mac OS X 10.5 Leopard (voir Micro Hebdo numéro 437, page 8), l'étude évalue le coût annuel de la modernité à 129 dollars pour les fans de la pomme, contre 114 pour les aficionados de Windows.

On ne défragmente plus

Vous passez régulièrement votre PC à la moulinette du défragmenteur de disque dur de Windows? Avec Vista, cela ne sera plus nécessaire. Des explications techniques détaillées viennent d'être fournies par l'équipe Windows Defrag, chargée spécifiquement chez Microsoft du développement de l'outil de défragmentation dans Vista.

Désormais, le système défragmente le ou les disques durs à intervalles réguliers en tâche de fond, sans intervention de l'utilisateur.

Afin que le PC ne soit pas ralenti, la tâche associée se voit affecter des priorités basses d'utilisation du processeur et



La défragmentation programmée de Vista peut être ajustée selon vos besoins, en modifiant la tâche système correspondante dans le planificateur de tâches.

de la mémoire. Le défragmenteur tire aussi parti d'une des nouveautés « enfouies » de Vista, à savoir la possibilité d'affecter également des niveaux de priorité aux

opérations de lecture et d'écriture sur le disque dur. La défragmentation n'étant pas programmée comme prioritaire, il n'y a, selon Microsoft, pratiquement pas d'impact

sur les performances lorsque vous utilisez le PC. Il y a bien entendu toujours la possibilité de désactiver la tâche système, ou de modifier son comportement.

Par défaut, la défragmentation se lance tous les mercredis à 1 heure du matin. Si la session utilisateur est fermée à ce moment-là, la tâche s'exécute tout de même. Si le rendez-vous est manqué parce que le PC est éteint, l'outil sera activé 30 minutes après le démarrage suivant. Et si le PC est en veille, on peut, via le planificateur de tâches, commander un réveil pour que le système lance le défragmenteur ■

Jean-Marc Gimenez

Des icônes politiquement correctes



Comment les constructeurs peuvent-ils concevoir des ordinateurs officiellement bien adaptés à Vista? En suivant les recommandations de Microsoft, bien sûr.

Après s'être intéressé au design de la touche Windows (voir Micro Hebdo numéro 414, page 8), l'éditeur a précisé le mois dernier quelle devrait être la sérigraphie des boutons sur les PC à vocation « mobile ».

Cela concerne surtout les tablettes PC et micros sans clavier, dont certains boutons sont obligatoires. Par exemple, le « bouton de sécurité »,

équivalent à la combinaison de touches **Ctrl+Alt+Suppr** devant être sérigraphié avec une icône en forme de clé. Mais Microsoft précise également la forme visuelle de nouveaux boutons inspirés par Vista, que l'on pourrait bien retrouver sur des PC portables traditionnels. Comme cette touche de raccourci vers le Centre de mobilité (Windows Mobility Center), ou ce bouton Windows Flip 3D, version améliorée du **Alt+Tab** pour basculer entre les fenêtres. Plutôt sobres, ces icônes, non? ■ JMG

Combien ça coûte?

Microsoft Windows Vista Ultimate DVD-Rom
Other products by Microsoft
Platform: Windows XP

Price: \$399.00 & this item ships for FREE with Super Saver Shipping. Details

Availability: This item will be released on January 30, 2007. Pre-order now. Ships from and sold by Amazon.com.

Quantity: 1

Pre-order this item today

Save up to 10% on 1-Click ordering.

All item prices show 1.5% off Amazon.com.

More Buying Choices

Get it for less! Order it now!

Quel sera le prix d'une édition Home Basic de Windows Vista? Et celui de la version Ultimate? Fin août, sur son site canadien, Microsoft a publié par inadvertance une grille détaillée des tarifs. L'information a fait le tour du Web, puis la page indiscrete a été retirée. Mais des internautes curieux ont découvert que le site Amazon.com proposait déjà Vista en pré-commande,

à des prix légèrement différents des précédents. Et c'est Microsoft qui a pour l'instant le dernier mot: officiellement, les prix de Vista sont encore à l'étude. L'affaire nous aura appris deux choses: il y aura apparemment des « licences additionnelles » à prix préférentiel pour ceux qui voudront acheter plusieurs Vista; et Amazon table sur une sortie le 30 janvier 2007 ■ JMG

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio offrant un débit de 1 Mbit/s pour une portée de 10 mètres environ. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques.

Bridge

Appareil photo numérique à mi-chemin entre le compact et le reflex. La principale caractéristique d'un bridge est le système de visée numérique qui équipe son objectif.

MP3

Mpeg Audio Layer 3
Format de compression audio qui permet de diviser par 12 le poids d'un morceau de musique tout en lui conservant une qualité proche de l'original. Les fichiers MP3 peuvent être écoutés sur PC, baladeurs, chaînes hi-fi, lecteurs de DVD de salon, autoradios, etc.

Vectoriel

Procédé de dessin fondé sur l'usage de formes géométriques simples (cercles, rectangles) ou plus complexes, que l'on peut modifier à volonté. Le dessin garde la même qualité, à l'affichage comme à l'impression, quel que soit le facteur d'agrandissement.

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basée sur la fréquence 2,4 GHz et offrant -pour les deux standards les plus répandus (b et g)- des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

WMA

Windows Media Audio
Format de compression audio développé par Microsoft. Son taux de compression est légèrement supérieur à celui du MP3.

Une affaire... chez SFR

Le TS 608, téléphone compact et ultraplat (un centimètre d'épaisseur pour 80 grammes), attire les regards. Ses menus de réglages très riches, son large écran TFT, son appareil photo de 1,3 million de pixels, sa fonction vidéo (plu-



TS 608

Prix : de 29 à 129 euros selon la formule SFR

Constructeur : Toshiba

www.toshiba-europe.com/mobile

288 points), son tuner FM et son lecteur MP3 avec boutons de commandes sur le boîtier feront à coup sûr des envieux.

Reste le plus important : les coups de fil ! L'accroche réseau et la qualité sonore sont excellentes, mais l'autonomie constatée, inférieure à deux heures en communication, paraît souffrir des innombrables fonctions multimédias. Un bel objet... et une bonne affaire quand même ■ **EC**

L'avis de la rédaction

On aime

Le look et la compacité, le câble USB et le casque FM fournis, les fonctions multimédias, la fonction Bluetooth, le prix avec abonnement.

On n'aime pas

L'autonomie, la capacité mémoire de 8 Mo, le format peu courant de la carte mémoire micro SD à ajouter, l'abonnement réservé à SFR.

Mention Bien

Pour photographes pas trop exigeants...

Le Z612 est un **bridge** d'entrée de gamme doté d'un zoom optique 12x, équivalent à la focale 35-420 millimètres d'un reflex 24x36. Pas vraiment un grand-angle, mais la présence d'un stabilisateur est un vrai plus. L'ergonomie

du boîtier est réussie : bien que très compact, il est doté d'un grand écran de 2,5 pouces de bonne qualité.

Côté menu et fonctions, tout est là et la navigation est aisée. En revanche, il ne faudra pas être trop exigeant sur la qua-

lité des images : le capteur de 6 millions de pixels délivre des clichés bruités lorsque l'éclairage est faible et a une forte tendance à accentuer les rouges et à « griller » les hautes lumières. L'utilisation du mode de compression « Fin » et d'un logiciel de retouche est fortement conseillée ■ **FB**



EasyShare Z612

Prix : 429 euros

Constructeur : Kodak

www.kodak.fr

L'avis de la rédaction

On aime

Le zoom 12x stabilisé, la compacité, l'ergonomie, l'écran.

On n'aime pas

La qualité d'image en général.

Mention Assez bien

Pour dessiner

Dessin **vectoriel** rime avec Illustrator d'Adobe ou Corel Draw de Corel, des logiciels difficiles à appréhender et réservés à un public particulièrement averti. Et pourtant, il existe des alternatives simples et abordables, véritablement adaptées à tous.

Micro Application nous en refait la démonstration avec DrawPlus 8. Cette nouvelle version du logiciel, connu auparavant sous le nom de Dessinateur Studio, marque une évolution importante. Au programme des améliorations, tout d'abord l'interface : le panneau de contrôle central et les barres d'outils, déjà bien conçus, ont été regroupés et repensés. Ils peuvent désormais être réduits, ouverts, fermés



et déplacés à loisir. Une riche barre d'outils contextuelle apparaît également.

Les fonctions du logiciel ont aussi particulièrement bien évolué, avec une gestion de la couleur désormais vraiment à la hauteur. La palme re-

Le son, rien qu

Compact, ce baladeur audio embarque jusqu'à 2 Go de musique aux formats **MP3** et **WMA**. Il peut également servir à transporter des fichiers de données. Mais, au-delà de la confortable capacité de stockage, les fonctions proposées restent rudimentaires. On peut certes transférer des albums complets sous forme de dossiers, mais le baladeur ne permet pas de naviguer de l'un à l'autre : tous les morceaux sont placés les uns à la suite des autres. L'autonomie constatée n'excède pas neuf heures, et les écouteurs en plastique dur

r à volonté



L'avis de la rédaction

On aime

- La gestion des couleurs, l'interface claire et efficace, les modèles fournis, la possibilité d'importer et d'exporter des graphismes dans de nombreux formats.

On n'aime pas

- La vectorisation des photos qui est très gourmande en ressources.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 600 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 210 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

DrawPlus 8

Prix : 79,95 euros
 Editeur : Micro Application
 ● 01 53 34 20 20
 ● www.microapp.com

vient toutefois à la nouvelle façon de gérer les brosses, de les choisir parmi plus de 200 types prédéfinis, de les modifier, de les classer, etc. Une fois cet outil correctement maîtrisé, on parvient à créer des dessins vectoriels avec la même

aisance que pour un dessin classique. Et pour bien débuter, DrawPlus 8 est livré avec une vaste palette de modèles prêts à l'emploi ■

Stéphane Viossat

e le son



sans coussinets ne sont pas confortables. Néanmoins, la qualité sonore est satisfaisante, et la fonction dictaphone existe, à défaut d'un tuner radio ■ **OL**

L'avis de la rédaction

On aime

- Les 2 Go de stockage, la fonction dictaphone.

On n'aime pas

- Les oreillettes inconfortables, l'autonomie limitée, les menus en anglais.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

Black Sea MP3 Player

Prix : 120 euros
 Constructeur : Sweex
 Distributeurs : magasins Planète Saturn, Cora, Carrefour et sur le site www.conrad.fr
 ● www.sweex.com

Le portable de la semaine

TEST LABO TESTS

Sony Vaio VGN-TX3XP

Petit... mais pas costaud du tout !

Un portable qui l'est vraiment, c'est rare... mais lorsque son prix n'est justifié que par une bonne autonomie, c'est bien peu !

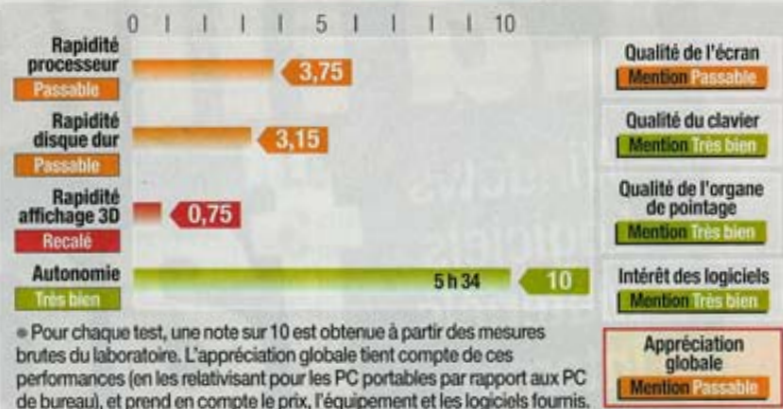
Prix : 2 499 euros

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core Solo U1400 à 1,2 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2-SDRam)
- **Disque dur** : 80 Go à 4 200 tr/min (Toshiba)
- **Composant graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : 128 Mo (pris sur la mémoire vive)
- **Sortie TV** : non
- **Ecran** : TFT de 11,1 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 368 x 768 points
- **Composant sonore** : Intel High Definition Audio
- **Organe de pointage** : Touchpad ambidextre
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (SD et MS)
- **Connecteurs** : 2 USB 2.0, FireWire, emplacement PC Card, prise casque, prise micro
- **Lecteur/graveur de CD/DVD** : 24X (CD-R), 10X (CD-RW), 4X (DVD +/-R, +RW), 2,4X (DVD +R9 double couche), 2X (DVD -RW, DVD-Ram)
- **Dimensions** : 27,5 x 19,5 x 2,8 cm
- **Poids** : 1,53 kg avec adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows XP Edition Professionnelle, Microsoft Works 8, SonicStage 3.4, SonicStage Mastering Studio 2.1, Adobe Premiere Elements 2.0, Photoshop Elements 4.0, Acrobat Elements 7.0, DVGate Plus 2.2, Vaio Edit Components 6.0, WinDVD 5, Roxio Digital Media SE 7, Click to DVD 2.5
- **Garantie** : 1 an



Résultats des tests



Vous rêvez d'un portable endurant ? Celui-ci bat tous les records puisque nous avons mesuré 5 heures 34 d'autonomie. Idéal, donc, pour les déplacements, d'autant qu'il ne pèse qu'un kilo et demi. Et en plus, il est superbe ! Mais alors, d'où vient la déception ? Pas de son équipement, car si

l'on regrette la petitesse de l'écran, qui ne mesure que 11,1 pouces, on apprécie la richesse de la connectique. De plus, ce portable dispose à la fois de liaisons sans fil **Wi-Fi** et **Bluetooth**, et grave sur toutes sortes de DVD. Et rares sont les constructeurs livrant, comme Sony, une telle pléthore de logiciels. Mais, vu les per-

On aime

- L'autonomie, l'encombrement, le poids, les logiciels livrés.

On n'aime pas

- Le prix, les performances, la qualité de l'écran, l'intérêt limité pour le grand public.

Sony
 ● www.sony.fr

formances catastrophiques de ce portable, la plupart sont tout bonnement inutilisables ■

Emmanuel Genty

Qu'est-ce que c'est ?

SD/MMC

Terme générique indiquant la compatibilité d'un appareil numérique avec les deux formats de carte mémoire miniature SD Card et MultiMedia Card. Sur les appareils SD/MMC, on utilise indifféremment une carte ou l'autre.

S-Video

Signal vidéo analogique de qualité supérieure au Composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées, transmis par un câble de type mini-Din à quatre broches.

TNT

Télévision numérique terrestre. Il s'agit d'un mode de diffusion numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes). La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD. Regarder la TNT sur un PC demande une carte tuner TV ou un boîtier (ou une clé USB) d'interface. Sur un téléviseur, un boîtier spécifique se branche entre l'antenne et l'écran.

Télévision et multimédia en balade

Pour recevoir la TNT, on connaissait déjà les boîtiers à brancher sur un téléviseur ou les cartes et adaptateurs USB pour micro. Voici maintenant le téléviseur « de poche » TNT. Le D310 Pocket DTV de MSI est doté d'un écran de 10,6 centimètres de bonne qualité. Idéal pour ne pas louper un match, un grand prix de F1 ou la série préférée quand on est en vacances ou en week-end. L'antenne interne n'est pas très utile mais, heureusement, une antenne externe est livrée en sus pour améliorer la réception. La navigation dans les menus est simple, ce qui n'est pas le cas de tous

ses réglages. Quelques tâtonnements sont donc nécessaires pour bien régler les chaînes. Une prise casque et une sortie TV S-Video sont présentes sur la tranche. La qualité sonore est moyenne sur les haut-parleurs, un peu meilleure avec le casque livré. Au final, ce n'est pas génial, mais ça dépanne bien. L'autonomie est correcte (2 h 45), et un câble secteur est livré. En fait, le mieux dans cet appareil, c'est l'emplacement pour carte SD/MMC. Du coup, cette petite télé se transforme en baladeur multimédia pour la



musique MP3 et les films aux formats DivX et Mpeg4. C'est parfait pour occuper les enfants à l'arrière de la voiture durant les longs trajets, ou quand on s'ennuie tout seul dans une chambre d'hôtel ■

Emmanuel Genty

D310 Pocket DTV
 Prix : 199 euros
 Constructeur : MSI
 www.msi-computer.fr

L'avis de la rédaction

On aime

• La qualité de l'écran, les dimensions et le poids, l'antenne externe, la sortie TV et le câble livré, l'emplacement pour cartes SD.

On n'aime pas

• La qualité moyenne de réception TNT, la qualité sonore, les petites difficultés de réglage.

Mention Bien

Fab met facilement vos données à l'abri

Plus simple et plus complet que l'assistant de sauvegarde de Windows XP, ce logiciel gratuit se révèle très pratique pour mettre des données à l'abri. Au démarrage, sélectionnez les fichiers et dossiers à sauvegarder : Mes documents, favoris, messages

Outlook Express et Thunderbird, polices de Windows, etc. Indiquez un dossier de destination, c'est tout, le logiciel fait le reste. Si vous choisissez de compresser les données, c'est très long : 50 minutes pour sauvegarder 2,5 Go ■ EG



L'avis de la rédaction

On aime

• L'interface très claire et en français, la simplicité d'utilisation, l'efficacité, la gratuité.

On n'aime pas

• La lenteur de compression des données, l'impossibilité d'enregistrer sa sauvegarde directement sur CD ou DVD.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 3 Mo sur le disque dur
- Windows XP

Fab's Autobackup 2.2

Prix : gratuit
 Auteur : Fab
 1,02 Mo à télécharger sur
 http://fabs.dyndns.org/autobackup

Le tchate bien éclairé

Cette webcam miniature au câble court et au bec accrocheur est destinée avant tout aux PC portables. Un pied en plastique est toutefois livré pour s'en servir avec un PC de bureau. Son capteur de 1,3 million de pixels prend des clichés ou des vidéos dans une définition de 320x240 à 960x720 points. En vidéo, on ne dépasse pas 15 images par seconde, mais c'est fluide.

La qualité des images est bonne, surtout en luminosité et contraste automatiquement améliorés en fonction de la lumière, mais les réglages manuels restent accessibles ■ EG

L'avis de la rédaction

On aime

• La qualité d'image, les nombreux réglages, la sacoche et le pied livrés.

On n'aime pas

• L'installation des pilotes difficile, le clip de fixation trop étroit, la nécessité de SP2.

Mention Bien

Quickcam for Notebooks Pro

Prix : 100 euros
 Constructeur : Logitech
 01 43 62 34 13
 www.logitech.fr



Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows XP SP2
- Une prise USB (2.0 recommandé)

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre un débit de 1 Mbit/s, pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques (imprimantes, casques micro sans fil, etc.).

MP3

Mpeg Audio Layer 3
Format de compression audio qui permet de diviser par 12 le poids d'un morceau de musique numérisé sur un CD-Audio, tout en lui conservant une qualité proche de l'original.

PictBridge

Standard de communication des données numériques qui permet de connecter un appareil photo numérique à une imprimante, sans avoir à passer par un PC. Les deux appareils doivent être estampillés compatibles PictBridge (ce qui figure dans les caractéristiques techniques).

Touchez, c'est imprimé !

Cette imposante imprimante A4 possède tout ce qu'il faut pour imprimer des photos, avec ou sans PC. On trouve une prise USB, bien sûr, un lecteur de cartes mémoire et une prise **PictBridge**. Un adaptateur **Bluetooth** pour communiquer avec un téléphone mobile est proposé en option. Un bac à feuilles 10x15 cm est fourni, et on apprécie les six cartouches séparées : une noire et cinq dédiées à la photo. L'imprimante est également dotée d'un écran LCD de 8,6 centimètres de diagonale, qui présente la particularité d'être tactile. À l'usage, même ceux qui ont de « gros doigts » pourront l'utiliser sans problème. C'est vraiment



pratique et cela permet de gagner du temps pour préparer ses photos avant de les imprimer. dommage que pour lancer l'impression il faille quand même appuyer sur un vrai bouton. Pour la qualité des impressions, c'est très satisfaisant pour les couleurs, resplendissantes et bien conservées. Un peu de grain apparaît en format A4, mais pas en 10x15. Il est préférable d'utiliser

du papier HP, car nos essais effectués avec du papier d'autres marques se sont presque tous soldés par des résultats médiocres, avec parfois le dégagement d'une odeur pestilentielle. Enfin, la vitesse est correcte, sans plus. Nous avons mesuré 2 min 44 s pour un tirage A4, et entre 1 min 40 s et 1 min 56 s pour un tirage 10x15, selon qu'il est effectué respectivement depuis le PC, avec le logi-

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux formats d'impression, la qualité du texte et des images imprimés, l'adaptateur Bluetooth en option, le rapport qualité/prix.

On n'aime pas

- Les difficultés rencontrées avec le logiciel livré, l'encre qui fait gondoler le papier, l'odeur pestilentielle avec certains papiers, le calage difficile du papier photo.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 300 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB libre (USB 2.0 recommandée)

Photosmart D7360

Prix : 199 euros
Constructeur : Hewlett-Packard
0892 69 60 22
www.hp.fr

ciel livré pas facile à utiliser, ou le lecteur de cartes de l'imprimante ■

Emmanuel Genty

Plutôt limité, ce convertisseur...

Même s'il est en anglais, ce logiciel pour créer des fichiers MP3 est on ne peut plus simple à utiliser. Il suffit de faire glisser les fichiers à convertir dans sa fenêtre avec la souris. La conversion est rapide : une dizaine de secondes pour une chanson. dommage que seul le format Wave soit accepté en entrée. Il est du coup impossible de convertir directement un CD-Audio, ce qui fait perdre l'essentiel de son charme à ce logiciel. Côté options, vous pouvez régler le taux et la qualité d'encodage. C'est peu, mais suffisant pour des utilisateurs pas trop exigeants ■ EG

L'avis de la rédaction

On aime

- La rapidité et la simplicité de conversion, la possibilité de convertir les MP3 en Wave.

On n'aime pas

- L'interface en anglais, le seul format Wave accepté.

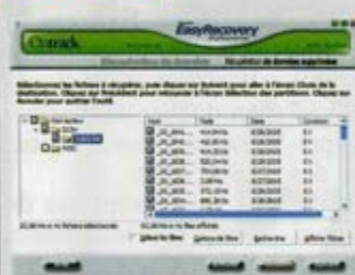
Mention Passable

LameDropXPd v2
Prix : gratuit
Auteur : John Edwards
205 ko à télécharger sur
www.rarewares.org/mp3.html

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows XP

En bref...



Des disques durs sécurisés...

Storex s'associe à l'éditeur de logiciels de sécurité Ontrack pour proposer, avec tous ses disques durs externes, les logiciels EasyRecovery et DataAdvisor. Le premier, maintes

fois recommandé par la rédaction (voir notamment Micro Hebdo numéro 391, page 12), permet de retrouver ses données après un crash ou un effacement accidentel. Le second est un logiciel de maintenance et de diagnostic. Il permet d'évaluer l'état de son système grâce à des analyses de l'état du disque dur.

...et des cartes graphiques joueuses

Le fabricant de cartes graphiques Point of View vient d'annoncer les nouveaux jeux sélectionnés pour accompagner la majeure partie de sa gamme de produits. Il s'agit de Hitman Blood Money et Tomb Raider Legend, tous deux édités par Eidos Interactive.



Une barre envahissante

J'utilise Windows XP, et je suis infecté par le Spyware. IEToolbar. Mon antivirus ne parvient pas à le supprimer. Que puis-je faire ?

Yannick Hézard

Pour supprimer cette barre d'outils aussi inutile que nuisible, quatre étapes sont nécessaires. Nous allons d'abord désactiver le fichier dll lié à cette barre d'outils, puis lancer une analyse complète du disque dur et, enfin, modifier le registre. Il est important de suivre la procédure dans cet ordre.

Etape 1

Désactivez le fichier toolbar.dll

Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter...** Dans l'espace texte **Ouvrir**: de la fenêtre qui suit, et en respectant les espaces représentés ici par des points •, tapez : `regsvr32 /u "%ProgramFiles%\IEToolbar\toolbar.dll"` et cliquez sur **OK**.

Si vous recevez un message d'erreur indiquant que « **Load-Library a échoué** », recommencez l'opération, mais cette fois avec la ligne de commandes suivante : `regsvr32 /u "%Windir%\Downloaded\Program Files\toolbar.dll"`.

Etape 2

Analysez votre micro en mode sans échec

Après avoir effectué la mise à jour de la base virale de votre antivirus, relancez votre micro, puis tapotez sur la touche **F8** du clavier. Dans l'écran qui s'affiche, et à l'aide des touches

fléchées du clavier, sélectionnez l'option **Mode sans échec** et appuyez sur **Entrée**. Dans l'écran suivant, sélectionnez la ligne **Microsoft Windows XP Edition Familiale**, puis appuyez sur **Entrée**. Ouvrez ensuite une session avec votre compte utilisateur. Lancez alors l'analyse complète de votre micro et, lorsqu'un fichier vous est indiqué comme étant contaminé, supprimez-le.

Etape 3

Nettoyez le registre

Avant d'intervenir dans le registre, reportez-vous au sujet « Le menu Fichier a disparu ! », page 21, pour en faire une sauvegarde. De retour dans le registre, cliquez sur la ligne **Poste de Travail** pour la surligner. Cliquez ensuite sur **Edition**, puis sur **Rechercher...** Dans l'espace texte de la fenêtre qui suit, tapez `{BECDF7B6-D67E-4104-A8AD-0DBC10251438}`, décochez la case **Mot entier seulement** et appuyez sur **Entrée**. Lorsqu'une ligne contenant la valeur `{BECDF7B6-D67E-4104-A8AD-0DBC10251438}`

s'affiche, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel qui apparaît, cliquez sur **Supprimer** et confirmez la suppression. Appuyez alors sur la touche **F3** du clavier pour contrôler s'il existe d'autres lignes contenant la valeur `{BECDF7B6-D67E-4104-A8AD-0DBC10251438}`. Si oui, supprimez-les de la même ma-

nière que précédemment. Lorsqu'un message vous indique que la recherche est terminée, recommencez exactement la même procédure, mais avec les données suivantes :

`{7CBBB3F1-0E68-43FA-B034-4D3EC394D085}`
`{B36CB30A-6ED9-4C63-9A8A-7DE9FA234608}`
`{CABB49A-4D7B-415B-8250-15C3B854E9FF}`
 IEToolbar.1
 Toolbar5
 &SearchIt•Toolbar•Search
 ToolbarToolbar5IEToolbar

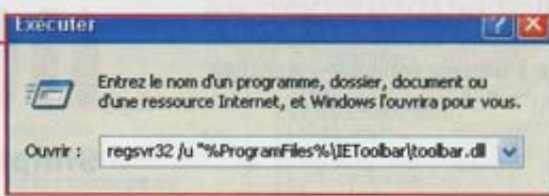
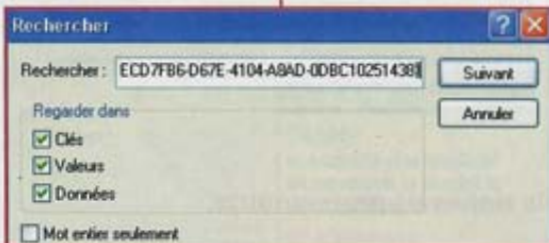
Enfin, cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Etape 4

Purgez la restauration du système

Même si la désinfection s'est correctement passée, il faut encore purger la res-

tauration du système, car elle pourrait réinfecter votre micro en cas d'utilisation d'un point de restauration infecté. Pour supprimer les points de restauration, il faut désactiver temporairement la restauration du système. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail**, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'onglet **Restauration du système** et, dans la fenêtre suivante, cochez la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs**, puis cliquez sur **OK** et confirmez la désactivation. Après quelques secondes, réactivez cette même restauration du système en décochant cette fois la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs** et en cliquant sur **OK**.



Coquilles dans le registre

► A la suite de notre dossier Améliorez Windows paru dans *Micro Hebdo* numéro 432-433, quelques lecteurs ont signalé des erreurs dans deux de nos astuces. Voici donc les corrections et... nos excuses.

• Renommez aussi la corbeille (page 24)

Il faut remplacer la séquence 40 01 00 20 par 50 01 00 20 (nous avions écrit l'inverse).

• Oubliez les bulles (page 24)

Il manque une lettre dans la valeur *DWORD*: il s'agit de *EnableBalloonTips*, et non



Du MKV pour mon lecteur DivX

J'ai encodé mes films en MKV, mais je ne parviens pas à les lire sur ma platine de salon. Je suis allé sur le site officiel www.matroska.org, mais cela ne m'a été d'aucun secours. Auriez-vous la solution ?

Patrick

D'abord, rappelons que l'extension MKV ne désigne pas un format vidéo mais un « conteneur », dans lequel on peut très bien trouver une vidéo au format DivX, mais aussi du son ou des sous-titres. Pour que ce fichier puisse être lu en l'état par un lecteur de DVD compatible DivX, il faut le convertir. La solution la plus simple est de télécharger le logiciel gratuit VirtualDubMod.

1 Démarrez votre navigateur, et connectez-vous sur la page <http://www.trad-fr.com/Fiches/VDM.htm>. Cliquez sur le bouton **Télécharger**.

Une fenêtre de téléchargement apparaît. Cliquez sur **Enregistrer** et sélectionnez le bureau comme dossier d'enregistrement. A la fin du téléchargement, double-cliquez sur

le fichier d'installation et suivez les instructions de l'assistant.

2 Une fois le logiciel téléchargé et installé, lancez VirtualDubMod et importez votre fichier mkv. Pour cela, cliquez sur **Fichier** puis sur **Ouvrir un fichier vidéo...**

Trouvez sur le disque dur l'emplacement de votre fichier mkv, sélectionnez-le puis cliquez sur **Ouvrir**.

Cliquez de nouveau sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous...**

Nommez le fichier (vous pouvez garder le même nom), et choisissez un endroit sur le disque dur pour enregistrer la version convertie du fichier.

3 Dans le cadre **Type**, déroulez la liste des formats disponibles et choisissez **Avi**. Ensuite, dans le cadre **Vidéo**, à côté de la ligne **Compression (Uncompressed RGB)**, cliquez sur le bouton **Changer**. Les codecs présents sur votre ordinateur sont listés. Choisissez **DivX** (le codec DivX doit être installé sur l'ordinateur) et cliquez sur **OK**. Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur **Enregistrer** et à... patienter: l'opération peut être longue si votre fichier est assez volumineux et si votre processeur n'est pas de toute première jeunesse ■



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de *Micro hebdo*

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Où sont mes calques ?

► Photo numérique > ► Retouche



TheLégend: J'utilise Photoshop pour réaliser des montages de photos. J'ai donc plusieurs calques sur un arrière-plan. Lorsque j'ai terminé mon travail, j'enregistre et je quitte. Mais lorsque je reviens sur ma photo truquée, je n'ai plus de calques mais uniquement un arrière-plan. Comment retrouver mes calques après ouverture de ma photo truquée ?

Ptitfefe: Pour accéder à tes calques, il faut que la photo sur laquelle tu travailles ait été enregistrée au format PSD (le format propriétaire de Photoshop). Il ne faut surtout pas « aplatir » l'image quand tu l'enregistres pendant que tu la retouches, sinon ça supprime les calques.
derGraphist: Effectivement, tout dépend du format. Si tu enregistres ton travail au format

Jpeg, par exemple, tu n'auras plus de calques. Mais si tu utilises le format PSD de Photoshop, tu conserveras tes calques. Sous quel format as-tu enregistré tes montages ?
TheLégend: Merci pour vos deux réponses! Jusqu'à présent, mes photos étaient enregistrées en Jpeg. J'ai essayé avec le format PSD et ça marche, je peux sélectionner mes calques ■

Je coche... et il décoche!

► Windows et les autres > ► Windows XP

lalsacienne: Quand je coche la case de bascule rapide dans le compte utilisateur, elle se décoche toute seule une fois que j'ai validé. J'ai essayé plusieurs fois, mais c'est toujours pareil. Quelqu'un a-t-il une solution car j'en ai assez de devoir

fermer la session. Surtout qu'avant, ça fonctionnait!
fml: Clique sur le bouton **Démarrer**, puis sélectionne **Exécuter**. Dans l'espace texte, tape `services.msc`. Vérifie que les deux services suivants sont démarrés et qu'ils sont réglés sur

démarrage automatique. Il s'agit de **Services Terminal Serveur** et de **Compatibilité avec le changement rapide d'utilisateur**.
lalsacienne: En effet, les deux services n'étaient pas réglés sur démarrage automatique. Ça marche. Merci ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Mon lecteur de cartes USB, cet inconnu

Windows et les autres
> Windows XP

bora63: Je viens de brancher un lecteur de cartes 6 en 1 USB. Mon souci, c'est que Windows ne trouve pas le pilote pour ce matériel. En principe, il devrait le reconnaître et l'installer automatiquement. Et le pire, c'est que je n'ai pas de CD d'installation.

fml: Quand Windows détecte ton lecteur, il faut lui indiquer le dossier dans lequel il devra aller chercher le pilote. Par défaut, il s'agit du dossier `C:\Windows\Inf`. Si le dossier Inf n'apparaît pas, il faut activer l'affichage des fichiers cachés. Pour cela, clique sur le menu **Outils** d'un dossier quelconque. Sélectionne **Option des dossiers**, puis **Affichage**. Dans la liste, coche la case **Afficher les dossiers et fichiers cachés**. Clique sur **OK**. Le dossier Inf apparaîtra.

bora63: Merci, XP reconnaît enfin le lecteur de cartes ■

Ace de glace ?

Logiciels > Logiciels divers

Logiciels
> Logiciels divers

footix: Salut à tous, j'ai reçu un fichier avec l'extension .ace, que je n'arrive pas à ouvrir.

guti: Les fichiers au format .ace sont compressés, au même titre que les fichiers .zip. On peut les ouvrir avec les logiciels Winrar, Winace, Quickzip, Powerarchiver, etc.

footix: Merci ■

Y a-t-il un pilote pour ma carte graphique ?

Mon PC portable Dell Inspiron 9300 contient une carte graphique ATI Mobility Radeon X300. J'ai eu besoin de réinstaller les pilotes et je suis donc allé sur le site www.ati.com. Seulement, je n'y trouve pas le bon pilote. Comment dois-je procéder ?

Evelyne

Les PC portables de marque Dell, comme ceux d'autres constructeurs d'ailleurs, ont des pilotes spécifiques pour les cartes graphiques qu'ils utilisent. Pour mettre à jour votre carte ATI X300, c'est donc sur le site de Dell qu'il faut vous rendre, et non sur celui d'ATI.

1 Ouvrez votre navigateur Internet habituel et connectez-vous à l'adresse www.dell.fr. Cliquez sur l'icône **PC portables**. Une liste déroulante apparaît, cliquez sur **Grand public**.



Vous êtes dirigé sur une nouvelle page. Plusieurs onglets se situent dans la partie supérieure. Cliquez sur **Support**.

2 Repérez l'icône avec un CD-Rom et une flèche pointée vers le bas intitulée **Pilotes et téléchargements** et cliquez dessus. Indiquez maintenant votre système d'exploitation dans le cadre de gauche, et la langue utilisée dans celui de droite (**Microsoft Windows XP et French**), puis cliquez

sur **Rechercher des téléchargements**.

3 Dans la liste qui apparaît, cliquez tout en bas sur **Pilotes vidéo**. Un sous-menu apparaît avec, en première ligne, **ATI Mobility Radeon X300**. Cliquez sur ce lien. Vous devez enfin cliquer sur le lien qui apparaît dans la partie **Driver**. Il s'agit de la version du pilote la plus récente. La date de cette version et une description du pilote (en anglais) sont don-

nées à titre indicatif. Cliquez sur **Télécharger maintenant**.

4 L'assistant de téléchargement s'ouvre. Cliquez sur **Enregistrer** et sélectionnez le bureau de Windows comme dossier d'enregistrement. Le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier récupéré. Dans notre exemple, il s'agit du fichier **R106547.exe**. Il ne vous reste plus qu'à suivre les indications de l'assistant d'installation ■

Analyse en ligne (toujours) impossible

Je ne parviens pas à faire un scan en ligne sur www.secuser.com comme vous le conseillez souvent. A chaque tentative, je reçois le message « *Unable to run HouseCall because this website is not authorized to host HouseCall* ». J'ai essayé les solutions données dans *Micro Hebdo* numéro 434-435 page 16, mais cela n'a rien changé... Que puis-je faire ?

Hervé Pessard

Dans *Micro Hebdo* numéro 434-435, nous livrons effectivement deux solutions pour résoudre ce problème. Votre courrier nous a poussés à chercher d'autres causes du non-fonctionnement de cet antivirus et comment y remédier.

► Utiliser une version récente d'Internet Explorer

Cet antivirus en ligne ne fonctionne qu'avec la dernière version du navigateur Internet Explorer. En l'occurrence, il s'agit de la version 6 SP1. Vous pouvez la télécharger en vous connectant sur le site www.windowupdate.com

► Se connecter en tant qu'administrateur

Vérifiez que vous travaillez dans une session Administrateur. L'antivirus fonctionne uniquement dans ce mode.

► Ne pas utiliser le navigateur d'AOL

Il existerait une incompatibilité entre cet antivirus en ligne et les récentes versions du navigateur d'AOL. Si vous êtes abonné à ce fournisseur d'accès, optez plutôt pour Internet Explorer en téléchargeant la dernière version ■

Le menu Fichier a disparu !

Le menu Fichier d'Internet Explorer a complètement disparu ainsi que dans l'explorateur de Windows. Comment le récupérer ?

Sylvain Bouvy

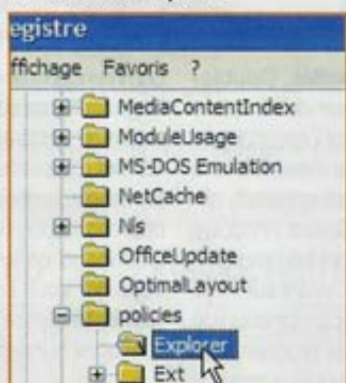
Encore un coup d'un virus ou d'un quelconque spyware, voire d'un ami plaisantin. Mais rien de vraiment méchant, rassurez-vous. Il suffit de supprimer une clé du registre pour retrouver le menu Fichier.

Après le redémarrage de l'ordinateur, pensez à faire une analyse complète avec un antivirus et un antispyware pour éviter que cela ne se reproduise.

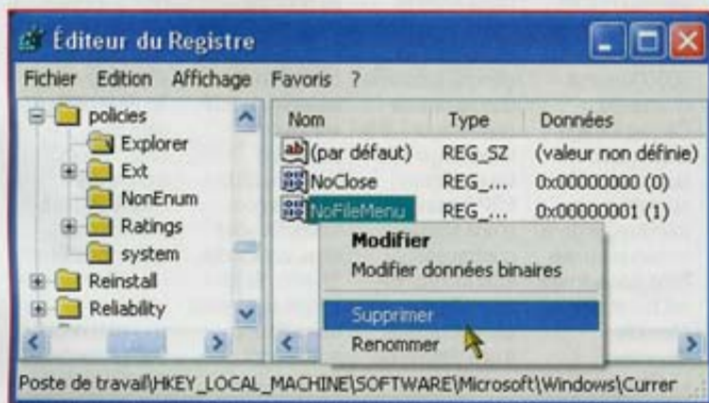
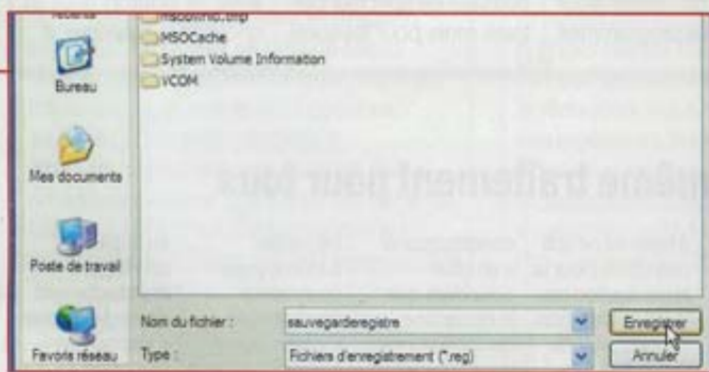
1 Comme toujours, la première chose à faire est d'enregistrer une sauvegarde du registre afin de parer à toute éventualité. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter**. Tapez **Regedit** et cliquez sur **OK** pour ouvrir l'éditeur du registre. Là, cliquez sur **Fichier** puis sur **Exporter**. Cochez l'option **Tout** du cadre **Étendue de l'exportation**, choisissez un dossier où enregistrer la sauvegarde, nommez-la, et cliquez sur **Enregistrer**.

Pour réinscrire les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffit de double-cliquer sur son icône en mode sans échec. A l'inverse, supprimez-la après quelques jours de bon fonctionnement.

2 Revenez dans la partie gauche de la fenêtre du registre et cliquez successivement sur les petits + qui se trouvent à gauche des lignes **HKEY_LOCAL_MACHINE**, **SOFTWARE**, **Microsoft**, **Windows**, **CurrentVersion**, **policies**, puis cliquez sur le dossier **Explorer**:



Dans la partie droite, cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur la ligne intitulée **NoFileMenu** et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Supprimer** et confirmez l'action. Cliquez sur **Fichier** puis sur **Quitter**.



Vos vacances pour 9€ tout compris !

100
TIRAGES PHOTO 11X15
9€
AU LIEU DE 22€



Avec votre code promotionnel* :

MH3506FR

myPLXmania.com
Leader européen du tirage photo sur Internet

myPLXmania est une marque du groupe FCB/11010

*Offre valable jusqu'au 30/09/2006, pour un Pack 100 tirages photo au format 11x15 cm, un tirage de port, un tirage de traitement et un tirage photo instant. Pour bénéficier de cette offre, rendez-vous sur www.myplxmania.com - Téléchargez vos photos et commandez votre Pack au format 11x15 cm en utilisant votre code promotionnel à la finalisation de votre commande. Photos non contractuelles. RCS Paris B 252 206 244

MYPLX2006

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Une image refuse d'être effacée

- 📁 Questions techniques diverses
- > 📁 Sécurité

Petersbourg : Chaque soir, j'élimine de mon PC les images téléchargées à l'occasion de la navigation sur Internet. Depuis quelques jours, tous ces fichiers (toujours très nombreux) s'éliminent sans problème, sauf un. Comment m'en débarrasser ?

brun101 : Essaie en le supprimant en *Mode sans échec*.

fml : Essaie avec le logiciel IECache Cleaner, que tu trouveras à l'adresse <http://gerard.lyannaz.free.fr/tips/progs/iecache-cleaner.htm>

Petersbourg : Je viens d'essayer l'utilitaire que me conseil fml, mais le fichier parasite s'incruste ! Merci pour d'autres idées pour me débarrasser de cet intrus, en l'occurrence une image de Boujenah, contre lequel je n'ai rien de spécial, mais c'est le fait que cette « image Jpeg » refuse de s'effacer quand je fais le nécessaire dans *Options Internet/ Afficher les fichiers/ Sélectionner tout/ Supprimer ?*

Tout s'efface, sauf le premier de la liste, Boujenah !

brun101 : Alors essaie ce petit utilitaire Unlocker assistant que tu peux télécharger à l'adresse suivante :

<http://ccollomb.free.fr/unlocker/>

Petersbourg : Merci brun101 pour cet utilitaire. Il a fait merveille immédiatement ! ■

C'est l'heure de restaurer !

Est-il possible avec Windows XP de décider de manière automatique, mais choisie, de créer un point de restauration ?

Serge Ledru

Un moyen existe en effet, mais vous ne le trouverez pas dans la fenêtre de restauration du système. En fait, il faut passer par le planificateur de tâches de Windows XP. Attention, il est nécessaire d'être connecté comme administrateur pour que cela fonctionne. Si vous êtes le seul utilisateur de votre PC, c'est le mode par défaut.

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Tous les programmes**. Dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Accessoires**, puis sur **Outils système** et enfin sur **Tâches planifiées**.

2 Une nouvelle fenêtre apparaît comportant une icône : **Création d'une**



tâche planifiée. Double-cliquez sur cette icône pour lancer l'assistant de tâche planifiée. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Suivant**. Windows affiche alors les programmes se trouvant sur votre ordinateur. En fonction du nombre de programmes installés et de la puissance de votre processeur, cette opération peut prendre de quelques secondes à plusieurs minutes.

3 Quand la liste est affichée, tapez sur la touche **R** du clavier pour atteindre les programmes

commençant par cette lettre, puis cliquez sur **Restauration du système** et sur **Suivant**. L'assistant vous demande de choisir la périodicité de cette tâche. Cochez la case devant celle qui vous convient, **Tous les mois** par exemple, et cliquez sur **Suivant**.

4 Affinez maintenant votre choix en choisissant le jour et l'heure pour le commencement de cette tâche, ainsi que le jour du mois pour les autres mois. Il est même possible de spécifier certains mois pour lesquels

la tâche ne s'effectuera pas (juillet et août, par exemple). Cliquez sur **Suivant**. L'assistant récapitule les éléments liés à cette tâche. Cliquez sur **Terminer** pour qu'elle devienne effective.

5 Si vous voulez supprimer ultérieurement cette tâche, ouvrez la fenêtre de **Création d'une tâche planifiée** comme expliqué précédemment. La tâche planifiée que vous avez créée est représentée par une icône. Cliquez dessus avec le bouton droit et choisissez **Supprimer** ■

L'avis de notre avocate



Maître
Isabelle Potier,
avocate
au cabinet Alain
Bensoussan.

P2P : un même traitement pour tous

La loi du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (dite DADVISI) met fin au débat sur la répression des utilisateurs de logiciels P2P (*Journal officiel* du 03/08). Désormais, tout internaute, qu'il utilise ou non des logiciels de partage de fichiers, doit veiller à ce que son accès

à Internet ne soit pas utilisé pour la reproduction ou la représentation illicite d'œuvres de l'esprit. Les sanctions sont sévères, trois ans de prison et 300 000 euros d'amende. Certes, il s'agit là de maxima rarement atteints, mais télécharger de la musique ou des films illégalement est bel et bien passible de prison. Le Conseil

constitutionnel a en effet considéré que la distinction qui était opérée dans le projet de loi entre le téléchargement de fichiers en général (passible des peines de contrefaçon) et le téléchargement via un réseau P2P (passible d'une simple contravention) était inconstitutionnelle car elle aboutissait à une différence de traitement

injustifiée. Il a donc jugé ce système contraire à la Constitution et plus précisément au principe d'égalité devant la loi pénale. Les éditeurs de logiciels P2P seront eux, passibles des peines de contrefaçon lorsqu'ils sont de mauvaise foi. En effet, ils ne seront coupables que s'ils ont sciemment communiqué

au public un « logiciel manifestement destiné à la mise à disposition du public non autorisée d'œuvres ou d'objets protégés ». Toute la difficulté sera de déterminer à partir de quand on peut considérer qu'un logiciel est « manifestement » utilisé dans un cadre illégal. Des contentieux en perspective !

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez: <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé. **▶** Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

| Les forums thématiques et techniques | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ▶ Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable | 269009 |
| ▶ Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux | 262887 |
| ▶ Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista | 233428 |
| ▶ Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre | 304616 |
| ▶ Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur | 162225 |
| ▶ Photo numérique Galeries Retourne Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils | 37750 |
| Les forums généraux | |
| ▶ Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles | 32608 |

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC Info



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmcfinfo.fr **Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmcfinfo.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le 01 44 25 38 26 Prochaine visite: 23 novembre 2006

▶ Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur. **A jour jusqu'au n° 429**

▶ Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupe-tests.fr

▶ Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com
Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupe-tests@presse-info.fr



Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* 6 mois (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.

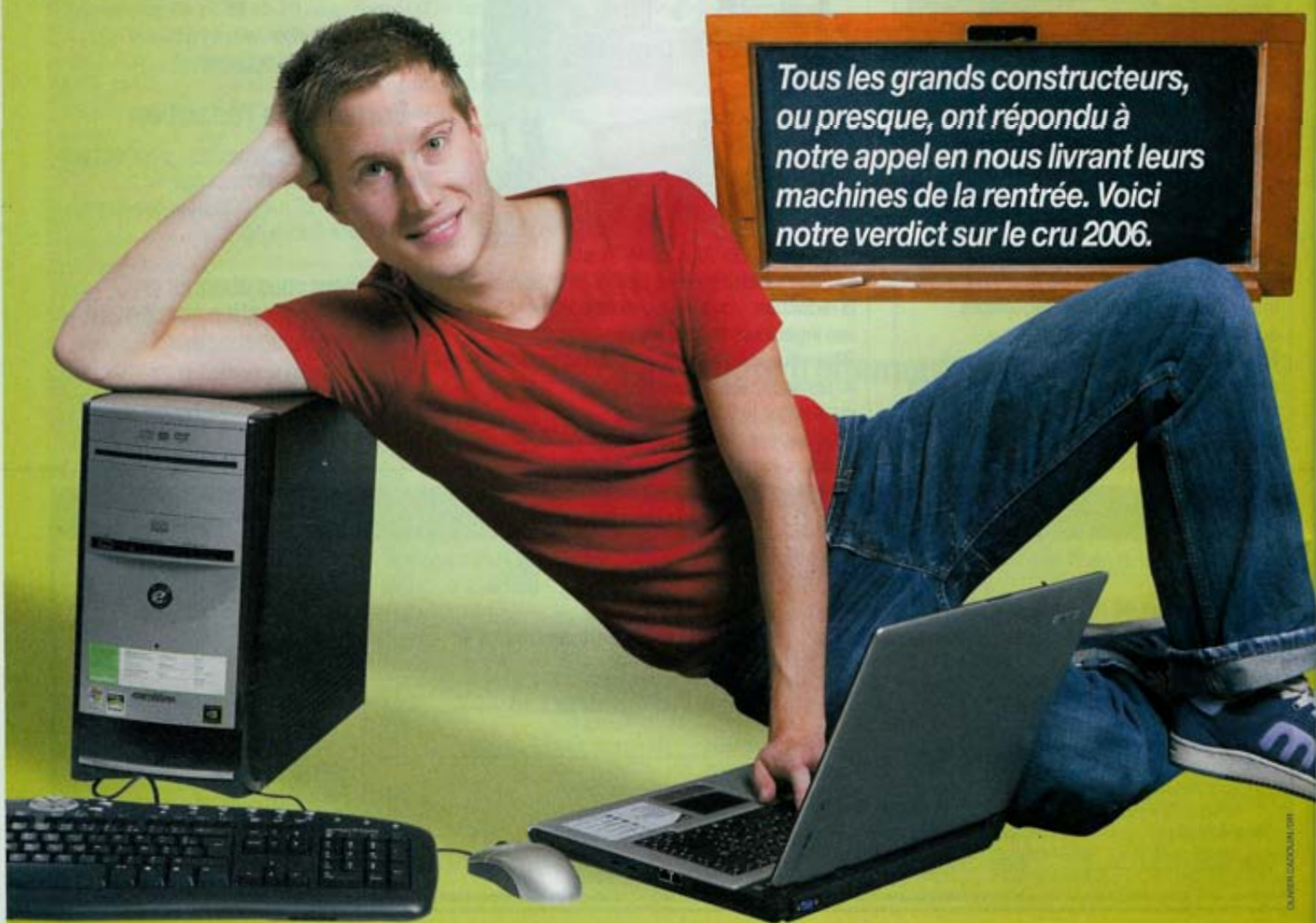


En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations et demandes sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Neuf PC de bureau et six portables au banc d'essai

Les vraies bonnes affaires de la rentrée

Tous les grands constructeurs, ou presque, ont répondu à notre appel en nous livrant leurs machines de la rentrée. Voici notre verdict sur le cru 2006.



A chaque rentrée, on entend la même rengaine. Les grandes surfaces (Auchan, Carrefour, Leclerc, etc.) et les magasins spécialisés (Darty, Fnac, etc.) sortent l'artillerie lourde à coup de grandes affiches dans la rue ou le métro, ou de publicités dans nos boîtes aux lettres ou dans les journaux. Avec toujours pour objectif de nous faire acheter les désormais fameux « PC de la rentrée ». Septembre, plus encore que Noël, est l'époque la plus importante pour le marché des ordinateurs. C'est à cette période que les grandes marques dévoilent leurs nouveaux modèles, et comme vous pouvez le constater, il y en a pour tout le monde et pour tous les budgets, avec des prix qui varient de 299 à 999 euros pour un PC de bureau (sans écran), et de 675 à 1 299 euros pour un PC portable.

Bas prix ne rime plus avec affaire

Nous sommes parvenus à réunir 15 machines (neuf PC de bureau et six portables). Au final, seuls six méritent véritablement le label de « bonne affaire ». En effet, un prix réduit ne signifie pas forcément que l'on est en présence d'une bonne affaire. Le meilleur exemple est donné par l'iStart de Packard Bell. A 299 euros, cette machine a de quoi accrocher le chaland mais elle ne présente guère d'intérêt! Avec ses 256 Mo de mémoire vive, elle aura même du mal à faire tourner Windows XP confortablement. On lui préférera, et de loin, le modèle de

Compaq, qui, pour « seulement » 599 euros, intègre un processeur double cœur, 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 250 Go. En plus, sa connectique est complète (USB 2, FireWire), le graveur est double couche et le lecteur de carte mémoire quasi universel. En fait, ce Compaq est la machine de milieu de gamme de référence, il pourra même accueillir sans problème Vista, le remplaçant de Windows XP qui sera disponible dans quelques mois. Vous trouverez ce PC, notamment, dans les magasins Leclerc.

Au rayon PC de bureau, nous avons repéré trois autres bonnes affaires. A 399 euros, l'eMachines est intéressante même s'il faudra faire une croix sur le FireWire et une sortie TV. En tout cas, les performances sont loin d'être ridicules et elles suffiront à beaucoup de familles dont les activités se limitent à surfer sur Internet, à faire un peu de retouche d'images et de traitement de texte.

Le Medion 6182 est deux fois plus cher mais mérite aussi son label « bonne affaire ». A 799 euros, on peut difficilement faire mieux en termes d'équipement, avec même un tuner TV/TNT. Cette configuration nous apporte la

Un absent de... marque

Comme l'an passé, les principaux constructeurs ont donc joué le jeu en nous fournissant les modèles que vous trouverez à coup sûr et en nombre en magasin. Pourtant, la période de l'été (date de nos

tests) n'est pas la plus facile pour recevoir les machines. Surtout que les fabricants sont peu enclins à dévoiler leurs nouvelles configurations. Tous ont pourtant consenti à nous

prêter une, voire deux machines. Tous, sauf un, et non des moindres: HP. Omniprésent sur le marché, ce constructeur n'est pas parvenu à nous livrer ses ordinateurs. C'est d'autant

plus regrettable dans la catégorie des portables. Cependant, cette absence est à relativiser puisque nous sommes parvenus à tester un Compaq, une marque qui appartient à HP.

Pour d'encore meilleures affaires...

Dans ce banc d'essai comparatif, nous avons testé des PC de bureau vendus sans écran. Comme vous le constaterez en magasin ou sur des publicités,

les constructeurs proposent également des configurations complètes avec écran, mais pouvant aussi comprendre une imprimante.

Ainsi, pour un écran plat de 17 pouces, comptez 200 euros supplémentaires. L'imprimante, multifonction ou pas, est souvent proposée à moitié prix dans le cadre

d'un ensemble. D'autres périphériques, comme un kit d'enceintes ou encore des logiciels supplémentaires, viennent se greffer sur certaines offres.

confirmation d'une évolution déjà perceptible: il n'y a pratiquement plus aucun intérêt à assembler soi-même son PC. Bien sûr, vous aurez le choix des composants, mais vous aurez du mal faire moins cher pour une machine équivalente. Enfin, ultime bonne affaire dans les PC de bureau, le Multimedis C2DE6300-TMA, que vous trouverez aussi dans les magasins Leclerc. A 999 euros, c'est clairement une machine destinée aux utilisateurs exigeants (jeux dernier cri, montage vidéo, etc.) et ses caractéristiques (2 Go de

mémoire vive, par exemple) permettront d'être tranquille pendant au moins deux ans.

Portable... mais pas transportable

Appelés de plus en plus souvent à remplacer les PC de bureau, les portables sont de plus en plus présents en magasin. Cela ne signifie pas pour autant que les bonnes affaires sont légion. Ainsi, seuls deux modèles sont intéressants en cette rentrée. Pour les petits budgets, on conseillera l'Amilo Pa 1510 de Fujitsu Siemens.

A 799 euros, il intègre un processeur double cœur et 1 Go de mémoire vive, sans pour cela faire la moindre concession sur l'équipement de base avec FireWire, Wi-Fi, double couche en gravure ou encore batterie assez endurante (2h20 d'autonomie). Et avec un poids de 3 kg, on pourra l'emporter avec soi sans craindre une tendinite de l'épaule. Ce n'est pas le cas du Medion MD95921, disponible notamment dans les magasins Carrefour, qui pèse près de 5 kg. Il fait donc partie de la catégorie des « transportables », ces ordinateurs que l'on déplace rarement et qui remplacent aisément un PC de bureau. Non seulement en termes de performances, mais aussi en ce qui concerne le confort d'utilisation. Pour preuve, ce Medion intègre un vrai pavé numérique, et son écran 17 pouces saura mettre en valeur les images provenant du tuner TV. De quoi rendre jaloux bien des PC de bureau... ■

Dossier réalisé par Fabrice Auclert

Les tendances de l'équipement

Après le lecteur de disquettes, qui a déjà totalement disparu, il semblerait que le modem RTC soit le prochain à passer à la trappe. Sur les neuf PC de bureau testés, seul

le Fujitsu Siemens en possède encore un! Tous les autres partent du principe que les internautes se connectent avec une box ou un modem ADSL, fourni par le fournisseur d'accès. Autre tendance, plutôt

regrettable: le FireWire est absent des machines d'entrée de gamme. Quant aux logiciels, ils subissent la grande mode des versions d'essai... Du côté des portables,

le modem est bel et bien là. Tout comme le Wi-Fi qui équipe les six modèles testés, mais aucun PC de bureau. En revanche, le Bluetooth tarde à s'imposer. Un seul modèle, celui d'Asus, le propose.

Comment lire le tableau ?

Les PC de ce tableau sont, pour chaque marque, les modèles les plus fréquents dans les rayons des grandes surfaces en septembre 2006. Les tests sont ceux que nous effectuons habituellement. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

- ▶ Mais ces modèles sont si disparates (principalement par leurs prix) qu'il est difficile de les comparer. Nous les avons donc classés par ordre de coût, et nous n'avons pas établi de rapport qualité/prix.
- ▶ En plus des tests du labo, la rédaction, forte de son expérience et de sa connaissance du marché, a donné son appréciation pour chacun d'eux.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

299 euros

**Packard Bell
iStart 2086**

www.packardbell.fr



• Malgré son prix très bas, ce Packard Bell n'est pas une bonne affaire. Sa quantité de mémoire vive est indigne d'un PC d'aujourd'hui. Il n'a même pas de lecteur de cartes mémoire. Résultat, son intérêt est vraiment limité...

Note globale: **4,1**
Mention **Passable**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Passable**

3,3

399 euros

**eMachines
E3026**

<http://fr.emachines.com>



• Si vous n'avez pas besoin de prise FireWire et que votre budget est serré, c'est la machine idéale pour la bureautique, la retouche d'images ou Internet. D'ici quelques mois, il faudra juste ajouter de la mémoire vive.

Note globale: **4,9**
Mention **Assez bien**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Très bien**

3,9

399 euros

**Acer
Aspire T650-997Z**

www.acer.fr



• Très bruyant, ce boîtier d'entrée de gamme possède le disque dur le plus vélocé. Par rapport au eMachines, son gros point fort, c'est la présence d'une prise FireWire. Pas suffisant pour en faire une très bonne affaire.

Note globale: **4,7**
Mention **Assez bien**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Bien**

4,2

Caractéristiques générales

15 %

| | | | | |
|---------------------------------------------|------|-----------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| 1 Processeur | | AMD Sempron 3000+ à 1,8 GHz | AMD Sempron 3100+ à 1,8 GHz | Intel Pentium 4 524 à 3 GHz |
| 2 Quantité de mémoire vive | 30 % | 256 Mo DDR | 512 Mo DDR2 | 512 Mo DDR2 |
| 3 Disque dur | 25 % | 120 Go à 7200 tr/min | 160 Go à 7200 tr/min | 160 Go à 7200 tr/min |
| 4 Qualité du graveur DVD | 15 % | Bien | Bien | Très bien |
| 5 Processeur graphique | | S3 UniChrome Pro IGP à mémoire partagée | nVidia GeForce 6600 LE 256 Mo | ATI Radeon Xpress 200 à mémoire partagée |
| 6 Sorties TV / Prise numérique DVI | 5 % | Aucune / Aucune | Aucune / Aucune | Aucune / Aucune |
| 7 Tuner TV / qualité de la télécommande | 5 % | Non / - | Non / - | Non / - |
| 8 Richesse et qualité des logiciels fournis | 20 % | Recalé | Recalé | Recalé |
| 9 Système d'exploitation fourni | | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 |
| 10 Éléments fournis avec l'unité centrale | | Clavier et souris | Clavier, souris, deux enceintes | Clavier et souris |

Connectivité

20 %

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|------|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 11 Nombre de prises USB 2.0 / FireWire | 25 % | 6 / 0 | 5 / 0 | 6 / 1 |
| 12 Modem / Réseau Ethernet (type) | 20 % | Non / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100/1000) |
| 13 Nombre total de connecteurs mémoire / Connecteur(s) libre(s) | 10 % | 2 / 1 | 2 / 1 | 2 / 1 |
| 14 Nombre total de connecteurs PCI 32 bits / Connecteur(s) libre(s) | 15 % | 3 / 3 | 3 / 3 | 2 / 2 |
| 15 Nombre total de connecteurs PCI-E 1X / Connecteur libre | 5 % | 0 / 0 | 0 / 0 | 1 / 1 |
| 16 PCI Express 16x | | Aucun (port AGP) | 1 | 1 |
| 17 Nombre total de baies de 5,25 pouces / Baie(s) libre(s) | 5 % | 2 / 1 | 2 / 1 | 2 / 1 |
| 18 Nombre total de baies de 3,5 pouces / Baie(s) libre(s) | 10 % | 3 / 2 | 4 / 2 | 6 / 4 |
| 19 Formats reconnus par le lecteur de cartes mémoire | 10 % | Aucun | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD, XD, MSD | SD, MMC, MSP, CF, SM, XD |

Performances

40 %

| | | | | |
|-------------------------------|------|------|------|------|
| 20 Performances du processeur | 40 % | 10,4 | 10,5 | 11,2 |
| 21 Indice multitâche | 25 % | 7,4 | 9,9 | 12,1 |
| 22 Performances du disque dur | 20 % | 10,1 | 11,3 | 12,4 |
| 23 Performances en jeux 3D | 15 % | 3 | 5,1 | 6,2 |

Confort d'utilisation

25 %

| | | | | |
|------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| 24 Équipement sonore | 10 % | Bien | Bien | Bien |
| 25 Silence en fonctionnement | 30 % | Bien | Bien | Recalé |
| 26 Qualité de l'ensemble clavier et souris | 25 % | Passable | Bien | Passable |
| 27 Nombre et type de connecteurs en face avant | 15 % | 2 USB | 1 USB | 3 USB |
| 28 Documentation | 10 % | Recalé | Assez bien | Passable |
| 29 Outils de restauration | 10 % | Partition de restauration et outil de sauvegarde sur DVD | Partition de restauration et CD de Windows | Partition de restauration |



599 euros
Compaq
 Presario SR1917FR
 www.compaq.fr



• C'est peut-être la meilleure affaire de la rentrée, tous prix confondus. La connectique est sans faille. Son évolutivité lui promet de belles années à vivre. Seul un gros joueur pourrait lui reprocher sa carte graphique, assez moyenne.

Note globale: 7,2
Mention Bien

Appréciation de la rédaction: Mention Très bien

699 euros
Fujitsu Siemens
 Scaleo Pi 1313-S08
 www.fujitsu-siemens.fr



• Avec une meilleure carte graphique, ce PC aurait obtenu une note plus élevée. Pour le reste, on retrouve l'équipement type d'une machine de milieu de gamme.

Note globale: 7
Mention Bien

Appréciation de la rédaction: Mention Bien

699 euros
Packard Bell
 iMedia S9509
 www.packardbell.fr



• Plus chère que le Compaq, cette machine est pourtant moins performante et moins bien équipée. Son principal atout réside dans la présence d'un tuner TV TNT.

Note globale: 6,2
Mention Bien

Appréciation de la rédaction: Mention Bien

729 euros
Gateway
 GT5016F
 www.gateway.fr



• Même si son rapport qualité/prix est intéressant, ce n'est pas l'affaire du moment. En effet, son équipement est moins bon que celui du Compaq et pourtant il coûte quelque 130 euros de plus.

Note globale: 6,6
Mention Très bien

Appréciation de la rédaction: Mention Assez bien

799 euros
Medion
 MD6182
 www.medion.com



• Moins performant et moins évolutif que le Multimédias, ce Medion n'en demeure pas moins une très bonne affaire grâce à une puissance remarquable, même en jeux, et à un équipement complet.

Note globale: 7,3
Mention bien

Appréciation de la rédaction: Mention Très bien

999 euros
Multimédias
 C2DE6300-TMA
 www.multimédias.fr



• Difficile de reprocher quoi que ce soit à cette machine. L'équipement est quasi parfait (seul manque un tuner TV). Grâce au processeur double cœur, les performances sont les meilleures du lot. Si vous avez le budget, n'hésitez pas !

Note globale: 7,8
Mention bien

Appréciation de la rédaction: Mention Très bien

| | 6,6 | 8,2 | 8,3 | 7 | 7,2 | 7,2 |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | AMD Athlon 64 X2 3800+ à 2 GHz | Intel Pentium D 920 à 2,8 GHz | Intel Pentium D 920 à 2,8 GHz | AMD Athlon 64 X2 3800+ à 2 GHz | Intel Core 2 Duo E6300 à 1,866 GHz | Intel Core 2 Duo E6300 à 1,866 GHz |
| 2 | 1 Go DDR2 | 1 Go DDR2 | 1 Go DDR2 | 1 Go DDR2 | 1 Go DDR2 | 2 Go DDR2 |
| 3 | 250 Go à 7 200 tr/min | 320 Go à 7 200 tr/min | 250 Go à 7 200 tr/min | 200 Go à 7 200 tr/min | 320 Go à 7 200 tr/min | 300 Go à 7 200 tr/min |
| 4 | Bien | Bien | Bien | Bien | Bien | Bien |
| 5 | nVidia GeForce 7500 LE 2 256 Mo | nVidia GeForce 6500 256 Mo | nVidia GeForce 7300SE 256 Mo | nVidia GeForce 6100 à mémoire partagée | nVidia GeForce 7600 GS 256 Mo | nVidia GeForce 7900 GT 256 Mo |
| 6 | Deux / Une | Deux / Une | Deux / Aucune | Aucune / Aucune | Une / Une | Deux / Une |
| 7 | Non / - | Non / - | Oui / Assez bien | Non / - | Oui / Assez bien | Non / - |
| 8 | Recalé | Assez bien | Bien | Assez bien | Recalé | Recalé |
| 9 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Media Center SP2 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Media Center SP2 | Windows XP Familial SP2 |
| 10 | Clavier et souris | Clavier et souris | Clavier et souris | Clavier et souris | Clavier et souris | Clavier, souris, deux enceintes |
| 11 | 7/2 | 6/2 | 6/1 | 7/3 | 6/1 | 6/1 |
| 12 | Non / Oui (10/100) | Oui / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100) | Non / Oui (10/100/1000) |
| 13 | 4/2 | 2/1 | 4/2 | 4/2 | 4/2 | 4/2 |
| 14 | 3/3 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/1 | 3/2 |
| 15 | 0/0 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 4/3 |
| 18 | 4/1 | 5/2 | 2/1 | 4/2 | 3/2 | 6/4 |
| 19 | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD, XD | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD | SD, MMC, MSP, CF, SM, XD | SD, MMC, MSP, CF, SM, MD |
| 20 | 15,6 | 13,1 | 14 | 15,3 | 17,5 | 18,4 |
| 21 | 21 | 18,2 | 19,3 | 19,3 | 25,1 | 25,5 |
| 22 | 10,9 | 11,7 | 11,3 | 11,3 | 11,9 | 10,2 |
| 23 | 20,7 | 18,4 | 10,4 | 7 | 35,4 | 56,2 |
| 24 | Très bien | Bien | Bien | Bien | Bien | Très bien |
| 25 | Bien | Assez bien | Passable | Passable | Bien | Assez bien |
| 26 | Bien | Bien | Passable | Bien | Passable | Bien |
| 27 | 3 USB et 1 FireWire | 2 USB et 1 FireWire | 2 USB | 3 USB et 2 FireWire | 2 USB | 2 USB |
| 28 | Très bien | Bien | Bien | Assez bien | Bien | Assez bien |
| 29 | Partition de restauration et outil de sauvegarde sur DVD | CD de restauration et CD des drivers et utilitaires | Partition de restauration et outil de sauvegarde sur DVD | Partition de restauration de CD de Windows | Partition de restauration, CD de restauration, CD des drivers et utilitaires | Partition de restauration |



Comment lire le tableau ?

Les PC portables de ce tableau sont, pour chaque marque, les modèles les plus fréquents dans les grandes surfaces en septembre 2006. Les tests sont nos tests habituels. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant:

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas la simple moyenne des autres notes mais sont pondérées selon les critères les plus importants pour les produits testés.

- ▶ Mais ces modèles sont si dissemblables qu'il est difficile de les comparer. Nous les avons donc classés par ordre de coût, et nous n'avons pas établi de rapport qualité/prix.
- ▶ De plus, la rédaction, forte de son expérience et de sa connaissance du marché, a donné son appréciation.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

676 euros

Toshiba Satellite A110-294

www.toshiba.fr



● Malgré un prix très séduisant, ce Toshiba déçoit. Son autonomie est catastrophique, et l'équipement en retrait. On regrette, par exemple, l'absence d'un lecteur de cartes mémoire. C'est aussi lui qui dispose du plus petit disque dur.

Note globale: **4,6**
Mention **Assez bien**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Passable**

699 euros

Packard Bell EasyNote S4907

www.packardbell.fr



● Ce Packard Bell n'était pas loin de représenter une très bonne affaire. Mais l'absence de FireWire ou encore d'un lecteur de cartes mémoire est vraiment pénalisante.

Note globale: **5,2**
Mention **Assez bien**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Bien**

799 euros

Fujitsu Siemens Amilo Pa 1510 5007

www.fujitsu-siemens.fr



● C'est l'autre bonne affaire de cette rentrée au rayon des PC portables. En termes de qualité/prix, il est presque imbattable, combinant la puissance, un faible encombrement et une connectique sans faille. Attention, il chauffe beaucoup...

Note globale: **5,8**
Mention **Assez bien**

Appréciation de la rédaction:
Mention **Très bien**

| Caractéristiques techniques | 30 % | 5,6 | 5,1 | 6,8 |
|-----------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 Processeur | | Intel Celeron M 410 à 1 460 MHz | Pentium M 735A à 1 700 MHz | Turion 64 X2 Mobile à 1 600 MHz |
| 2 Quantité de mémoire / Connecteur libre | 20 % | 512 Mo DDR2 / Oui 4 | 1 Go DDR2 / Non 6 | 1 Go DDR2 / Non 6 |
| 3 Disque dur | 10 % | 80 Go à 5 400 tr/min 5 | 100 Go à 4 200 tr/min 8,3 | 120 Go à 5 400 tr/min 10 |
| 4 Processeur graphique | | ATI Radeon Xpress 200M 64 Mo partagée | Intel GMA 900 64 Mo partagée | ATI Xpress 1100 128 Mo partagée |
| 5 Sorties TV / Prise numérique DVI | 5 % | Une / Non 7 | Non / Non 0 | Une / Non 7 |
| 6 Ecran / Définition | 10 % | 15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6 | 15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6 | 15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6 |
| 7 Lecteur de CD/DVD | 5 % | Graveur de DVD double couche 10 | Graveur de DVD double couche 10 | Graveur de DVD double couche 10 |
| 8 Ports infrarouge / modem / réseau | 5 % | Non / Oui / Oui (10/100) 5,8 | Non / Oui / Oui (10/100) 5,8 | Non / Oui / Oui (10/100) 5,8 |
| 9 Wi-Fi / Bluetooth | 5 % | 802.11b/g / Non 9 | 802.11b/g / Non 9 | 802.11b/g / Non 9 |
| 10 Nombre de prises USB2 / FireWire | 10 % | 3 / 1 7 | 4 / 0 4 | 3 / 1 7 |
| 11 Prise PC Card ou Express Card / Lecteur cartes mémoire | 5 % | 1 PC Card / Non 2,5 | Non / Non 0 | PC Card / Oui (SD, MS, MMC, MSPRO) 6 |
| 12 Tuner TV / Télécommande | 5 % | Pas de tuner 0 | Pas de tuner 0 | Pas de tuner 0 |
| 13 Qualité des logiciels fournis | 15 % | Assez bien 5 | Recalé 2 | Assez bien 5 |
| 14 Système d'exploitation fourni | | Windows XP Edition Familiale SP2 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 |
| 15 Outils de restauration | 5 % | DVD de restauration avec pilotes et logiciels 8 | Partition de restauration et outil de sauvegarde sur DVD 7 | DVD de restauration et CD de Windows XP 9 |
| Performances mesurées | 30 % | 2,7 | 3,2 | 4,5 |
| 16 Performances du processeur | 40 % | 9,3 4,2 | 11,5 5,3 | 12,8 5,9 |
| 17 Indice multitâche | 25 % | 8,8 0 | 10,2 0,7 | 16,3 4,4 |
| 18 Performances du disque dur | 20 % | 8,18 4,3 | 8,00 4,2 | 7,90 4,1 |
| 19 Performances en jeux 3D | 15 % | 6,32 1,1 | 5,4 0,8 | 7 1,3 |
| Confort d'emploi | 20 % | 6,1 | 6,5 | 5,8 |
| 20 Qualité d'affichage | 30 % | Assez bien 5,4 | Bien 7,3 | Assez bien 5,7 |
| 21 Equipement sonore | 5 % | Bien 7,5 | Bien 7,5 | Bien 6,8 |
| 22 Qualité sonore | 10 % | Recalé 2,3 | Recalé 1,5 | Passable 3 |
| 23 Qualité du clavier | 10 % | Bien 7,9 | Bien 7,2 | Bien 7,4 |
| 24 Qualité de l'organe de pointage | 10 % | Très bien 8,5 | Bien 7,6 | Bien 7 |
| 25 Silence en fonctionnement | 25 % | Assez bien 6 | Bien 7 | Bien 8 |
| 26 Température maximale relevée | 10 % | 35,7 °C 7,2 | 38,7 °C 5,7 | 50,2 °C 0 |
| Autonomie et encombrement | 20 % | 4,4 | 7,1 | 6,5 |
| 27 Autonomie | 60 % | 1 h 09 2,3 | 2 h 51 min 7,1 | 2 h 19 min 5,8 |
| 28 Dimensions | 20 % | 35,9 x 25,6 x 3,9 cm 8,5 | 36 x 25,8 x 4 cm 8,2 | 35,7 x 25,5 x 4 cm 8,4 |
| 29 Poids (ordinateur + chargeur) | 20 % | 3,08 kg 6,5 | 3,14 kg 6 | 2,98 kg 6,8 |



799 euros

Acer
Aspire 7111 WSMi

www.acer.fr



• Vendu au même prix que le Fujitsu Siemens, il est loin d'en partager les qualités. L'équipement est moindre (pas de FireWire, 512 Mo de mémoire seulement...) et les performances s'en ressentent. En revanche, son très large écran peut séduire.

Note globale: **4,4**

Mention Passable

Appréciation de la rédaction:

Mention Assez bien

1199 euros

Medion
MD95921

www.medion.fr



• Son poids n'encourage pas à emporter ce Medion avec soi tous les jours. Pour le reste, c'est ce qui se fait de mieux à ce prix-là: large écran, puce double cœur, 2 Go de mémoire vive, tuner TV... Il a même un authentique pavé numérique. Une bonne affaire!

Note globale: **6,5**

Mention Bien

Appréciation de la rédaction:

Mention Très bien

1 299 euros

Asus
Z92T

www.asus.fr



• C'est le modèle rêvé pour un joueur. Sa carte graphique dernier cri et son bel écran mettent en valeur même les jeux les plus exigeants. Deux regrets cependant: son autonomie moyenne et sa tendance à chauffer.

Note globale: **6,3**

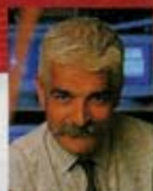
Mention Bien

Appréciation de la rédaction:

Mention Bien

| | 5 | 7,7 | 7,3 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|
| 1 Celeron M 410 à 1 460 MHz | Centrino Duo T2300E à 1 700 MHz | Turion 64 X2 Mobile à 1 600 MHz | |
| 2 512 Mo DDR2 / Oui | 2 Go DDR2 / Oui | 1 Go DDR2 / Oui | 8 |
| 3 80 Go à 5 400 tr/min | 120 Go à 5 400 tr/min | 100 Go à 5 400 tr/min | 8,3 |
| 4 Intel GMA 950 64 Mo partagée | nVidia GeForce Go 7400 256 Mo propre | nVidia GeForce Go 7600 256 Mo propre | |
| 5 Non / Non | Deux / Oui | Deux / Oui | 10 |
| 6 17 pouces / 1 440 x 900 points | 17 pouces / 1 440 x 900 points | 15,4 pouces / 1 280 x 800 points | 7,8 |
| 7 Graveur de DVD double couche | Graveur de DVD double couche | Graveur de DVD double couche | 10 |
| 8 Non / Oui / Oui (10/100/1000) | Oui / Oui / Oui (10/100/1000) | Non / Oui / Oui (10/100) | 5,8 |
| 9 802.11b/g / Non | 802.11b/g / Non | 802.11b/g / Oui | 10 |
| 10 4 / 0 | 4 / 1 | 4 / 1 | 8 |
| 11 PC Card / Oui (xD, SD, MMC, MS, MSPRO) | PC Card / Oui (SD, MS, MSPRO) | PC Card / Oui (SD, MS, MMC, MSPRO) | 6 |
| 12 Pas de tuner | Oui / Assez bien | Pas de tuner | 0 |
| 13 Recalé | Recalé | Assez bien | 5 |
| 14 Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 | Windows XP Familial SP2 | |
| 15 Partition de restauration | Partition de restauration | CD de restauration et CD pilotes et utilitaires | 9 |
| | 2,5 | 5,9 | 5,5 |
| 16 9,3 | 4,2 | 14,4 | 6,7 |
| 17 8,8 | 0 | 19,5 | 6,3 |
| 18 7,36 | 3,7 | 7,70 | 3,9 |
| 19 4,46 | 0,5 | 26,9 | 5,5 |
| | 6,9 | 6,9 | 6,7 |
| 20 Bien | Assez bien | Bien | 7,8 |
| 21 Très bien | Très bien | Très bien | 9,3 |
| 22 Recalé | Assez bien | Recalé | 2 |
| 23 Très bien | Très bien | Très bien | 8,5 |
| 24 Très bien | Bien | Très bien | 8,7 |
| 25 Très bien | Bien | Bien | 7 |
| 26 45,6 °C | 35,3 ° | 45,2 °C | 2,4 |
| | 3,9 | 5,2 | 5,3 |
| 27 1 h 51 min | 2 h 46 min | 2 h 02 min | 5 |
| 28 40 x 29,5 x 4,8 cm | 39,3 x 29,0 x 4,4 cm | 35,2 x 29,3 x 4,1 cm | 6,9 |
| 29 4,03 kg | 4,75 kg | 3,54 kg | 4,8 |

Comment nous les avons testés



Jacques Elitabet
est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

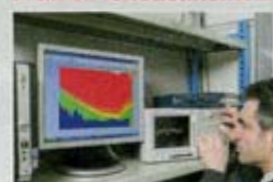
La puissance des PC de bureau et des portables est évaluée avec des logiciels programmés pour réaliser des tâches courantes faisant appel au processeur. Les résultats sont transmis à la rédaction, qui les commente.

Performances en multitâche

Avec l'arrivée de processeurs à double cœur dans cette gamme de prix, nos tests multitâches sont les plus à même de vérifier leur efficacité. Un cocktail de six logiciels et jeux, dont Photoshop, FarCry, WinRAR, Lame Encoder et ClamAV, est lancé en simultané, et un utilitaire vérifie la disponibilité du système.



Bruit en fonctionnement



Une cabine d'isolation phonique permet de mesurer précisément le bruit produit par chaque ordinateur quand il fonctionne à pleine charge, quand tous les ventilateurs tournent à plein régime.

Un algorithme permet ensuite de déterminer la pénibilité du bruit pour l'oreille humaine, en fonction de sa puissance et de sa fréquence.

Temps de réponse de l'écran

La qualité d'un écran passe également par la rapidité d'allumage et d'extinction des pixels, garante d'animations fluides et sans traînées. On utilise une sonde optique rapide qui, connectée à un oscilloscope numérique, fournit les temps de réponse avec une très grande précision.



Richesse fonctionnelle multimédia

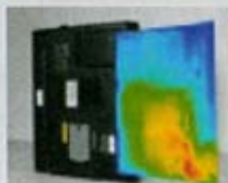
Ce n'est plus le modem et le graveur qui font la différence dans les configurations proposées, mais la richesse multimédia. Les meilleurs PC disposent de deux tuners (pour la TV analogique et la TNT), de sorties TV analogiques et d'une prise DVI (qui manque encore sur bon nombre de modèles !) pour afficher du contenu HD.

Autonomie des PC portables

La batterie de chaque portable est chargée à bloc, puis on lance la lecture en boucle d'un DVD-Vidéo - l'une des tâches les plus consommatrices d'énergie pour un portable - jusqu'à l'extinction de la machine. Un programme annexe enregistre le temps écoulé et, au redémarrage de l'ordinateur, on récupère le dernier temps enregistré.

Détection des points chauds

Plus un PC est sollicité, plus ses composants électroniques dégagent de la chaleur. Dans un espace confiné comme le boîtier d'un portable, cela peut provoquer l'apparition d'un point chaud en dessous, éventuellement dangereux pour l'utilisateur. Pour le détecter, le laboratoire a utilisé une caméra thermique qui révèle sa température: le plus mauvais produit a été mesuré à plus de 50 °C !



On aime, on n'aime pas...

Compaq Presario SR1917FR

Qualité/prix

On aime... son évolutivité

Si au fil des mois, ce Compaq venait à montrer quelques faiblesses, vous n'auriez aucun mal à le faire évoluer. En effet, deux connecteurs sont libres pour ajouter de la mémoire vive. Par ailleurs, avec ses sept prises USB2 et deux prises FireWire, il pourra accueillir tous les périphériques actuels, du baladeur MP3 au disque dur externe, en passant par le caméscope numérique ■



On aime... les performances

Au prix relativement modeste de 599 euros, ce Compaq Presario se paie quand même le luxe d'être le plus puissant des ordinateurs équipés d'une puce AMD grâce à son processeur double cœur (Athlon 64 X2 à 3800+) couplé à 1 Go de mémoire vive. Et ce pari de la puissance ne se fait pas au détriment du reste de l'équipement puisque graveur de DVD double couche, disque dur de bonne capacité ou encore sorties audio et vidéo numériques sont aussi présents ■



On aime... le lecteur de cartes mémoire

Quel que soit votre modèle d'appareil photo numérique, ce PC saura lire sa carte mémoire. En effet, le lecteur qui se trouve en façade accepte sept formats différents, dont les très rares XD-Card, chères à Fuji ■

Fujitsu Siemens Scaleo Pi 1313-S08

On aime... la taille du disque dur

Fujitsu Siemens est, avec Medion, le constructeur le plus généreux en matière d'espace de stockage. Il propose ainsi un disque dur de 320 Go! La bonne nouvelle, c'est que ce disque, de la marque Seagate, est aussi l'un des plus véloces, comme le révèlent nos tests ■

Packard Bell iMedia S9509

On aime... les logiciels fournis

Les constructeurs ne font plus guère d'efforts pour proposer des logiciels nombreux et de qualité. Cependant, Packard Bell se distingue par la présence dans son offre d'une véritable suite bureautique (Office One 6.5), fondée sur OpenOffice.org. On y trouve également une suite de sécurité (Norton Internet Security). Malheureusement, les logiciels de retouche d'images et de montage vidéo sont fournis en version limitée ■

Multimedis C2DE6300-TMA

Qualité/prix

On aime... les performances



C'est le plus cher... mais on en a pour son argent! Il écrase la concurrence en puissance grâce à son processeur double cœur, ses 2 Go de mémoire vive et sa puce graphique. A elle seule, la carte nVidia GeForce 7900 GT vaudrait un tiers du prix du PC! Il est seulement regrettable que le disque dur soit un peu poussif! ■

On aime... la puissance cachée

Nos ingénieurs ont découvert lors de leurs tests que le processeur Intel Core Duo E6300 possédait des capacités d'overclocking très intéressantes. Ainsi, sans mettre en danger l'intégrité de la configuration, et tout en conservant le système de refroidissement en place, ils sont parvenus à obtenir un gain de performances de 25%. Bien entendu, nous déconseillons d'en faire autant tant la manipulation est délicate. Surtout qu'elle casse une éventuelle garantie et exige une mémoire de très bonne qualité ■

Acer Aspire T650-997Z



On aime... le second lecteur de DVD

Le graveur de DVD double couche est présent dans tous les ordinateurs testés. En revanche, seul ce constructeur a eu la bonne idée d'ajouter un second lecteur de DVD. Ce n'est pas indispensable, mais ça peut rendre de grands services pour la sauvegarde ou la copie ■

Packard Bell iStart 2086

On n'aime pas... la quantité de mémoire vive

Cette machine est certes vendue à un prix dérisoire (299 euros), mais il est difficile de lui trouver un quelconque intérêt. Avec seulement 256 Mo de mémoire vive, elle aura même toutes les peines à faire fonctionner correctement Windows XP. Et quand on sait que Packard Bell a la fâcheuse habitude de « polluer » le démarrage avec divers petits utilitaires, on est en droit de craindre le pire en termes de lenteur ■

Gateway GT5016F



On aime... le nombre de prises en façade

Non content d'être le mieux loti en connecteurs avec dix prises rapides (sept USB 2 et trois FireWire), le Gateway est aussi celui qui en propose le plus grand nombre sur sa façade. Ainsi, vous pourrez très facilement brancher jusqu'à cinq périphériques sur le devant du boîtier ■

eMachines E3026

Qualité/prix

On aime... le prix

Pour 399 euros seulement, l'eMachines est une bonne... machine. Elle conviendra parfaitement aux usages les plus courants. A ce prix-là, on ne peut pas trouver mieux. Mais il faudra se contenter de 512 Mo de mémoire vive, d'une carte graphique moyenne et d'un processeur d'entrée de gamme. Par ailleurs, le constructeur a fait une croix sur le FireWire et la sortie TV. Cependant, ce boîtier n'en demeure pas moins évolutif avec cinq prises USB 2 et un connecteur mémoire libre ■



Medion MD6182

Qualité/prix

On aime... le tuner TV

Ce boîtier concourt dans la catégorie Media Center. Avec son tuner TV et sa télécommande, il peut trôner dans le salon pour y remplacer lecteur de DVD, console de jeux et chaîne hi-fi. Une sortie TV est présente à l'arrière du boîtier. Dommage que le constructeur n'ait pas ajouté une sortie audio numérique ■



Côté portables...

Medion DM95921

Qualité/prix

On aime... les performances du processeur

Le Centrino Core Duo (puce double cœur) obtient les meilleures notes de nos tests, à la fois en monotâche et en multitâche. Cette puissance ne se traduit pas par un excès de température. Le modèle est même celui qui chauffe le moins (35 C°), même lorsqu'on joue à des jeux très exigeants en ressources ■

On aime et on n'aime pas... le pavé numérique

Pour ceux qui utilisent fréquemment Excel ou la calculatrice, le constructeur a inséré dans ce portable un vrai pavé numérique, qu'il faut cependant activer pour pouvoir s'en servir. Le problème, c'est que lorsque celui-ci est activé... on ne peut plus utiliser les flèches de direction! ■

On n'aime pas... le poids

Malgré d'assez nombreux atouts, le Medion n'est pas un portable que l'on emporte régulièrement avec soi. Avec près de 5 kg, une épaisseur de 4,4 cm et une largeur de 40 cm, il s'agit plutôt d'un ordinateur de bureau que l'on peut facilement déplacer ■



Fujitsu Siemens Amilo Pa 1510 5007

Qualité/prix

On aime... le prix

A 799 euros, ce portable aurait pu remporter le meilleur rapport qualité/prix. Il s'agit en effet d'une très bonne affaire car le constructeur n'a pas rogné sur l'équipement: processeur double cœur, 1 Go de mémoire vive, gros disque dur, lecteur de cartes mémoire, quatre prises USB 2, une FireWire, graveur double couche... Bref, tout pour séduire, à condition de ne pas être amateur de jeux ■

On n'aime pas... la chaleur en fonctionnement

Outre un écran moyen, ce portable a un gros défaut: il chauffe beaucoup. Lors de nos tests, la température est montée à 50 C°! ■

Packard Bell EasyNote S4907

On n'aime pas... l'équipement incomplet

Ce Packard Bell nous a triplement déçus. En effet, le constructeur a fait des impasses en matière d'équipement qui limitent fortement son intérêt. Ainsi, si vous optez pour ce modèle, vous devrez vous passer de FireWire, d'un lecteur de cartes mémoire et de port PC Card. Inexcusable, ou presque ■

Asus Z92T

On aime... la webcam intégrée

Non content de posséder le meilleur écran de ce comparatif, avec notamment un temps de réponse remarquable, le modèle Asus présente une originalité: il dispose d'une connexion Bluetooth pour synchroniser un téléphone ou un PDA. Mais ce n'est pas tout. En effet, comme le modèle d'Acer, il intègre une webcam, située juste au-dessus de l'écran. Au regard de l'engouement pour les conversations vidéo sur Internet (Skype, Windows Live Messenger...), c'est tout sauf un gadget! ■



Acer Aspire 7111 WSMi et Toshiba Satellite A110-294

On n'aime pas... l'autonomie

Ces deux modèles sont les seuls de notre comparatif à ne pas dépasser les deux heures d'autonomie en fonctionnement. Autant dire qu'il ne faudra pas compter sur eux pour regarder un film en déplacement. Le Toshiba a même toutes les peines à fonctionner plus d'une heure sans être branché au secteur. Peut-on encore parler de portable dans ce cas? ■

De « ordinateur » à « blog »

Comment naissent les mots de la micro

Vous les utilisez tous les jours, mais connaissez-vous leur histoire et leur origine ?

Ordinateur, logiciel, courriel... Les mots de l'informatique nous sont devenus familiers. Pourtant, aucun d'entre eux n'a plus de 60 ans. Tous ont été fabriqués de toutes pièces pour remplacer leurs équivalents anglo-saxons. Historiquement, le premier mot de notre vocabulaire informatique est « ordinateur ». Il reste la meilleure illustration de la création réussie d'un mot. Au printemps 1955, alors qu'IBM France s'apprête à assembler ses premières machines, il lui manque un mot français court et efficace pour les désigner. Le responsable de la publicité s'en remet à Jacques Perret, son ancien professeur de

philologie latine à la Sorbonne. Sa réponse tombe dans une lettre aujourd'hui conservée dans les archives d'IBM: « *Que diriez-vous d'ordinateur? écrit Jacques Perret. C'est un mot correctement formé, qui se trouve même dans le Littré comme adjectif désignant Dieu qui met de l'ordre dans le monde.* » Adjugé, donc. Et au placard, les « systématiseur », « combinatiseur », « synthétiseur », ou « congesteur », un temps envisagés.

Un choix stratégique

Le mot « informatique » arrive une petite dizaine d'années plus tard. Contraction des mots « information » et « automati-

que », il fut imaginé en mars 1962 par Philippe Dreyfus, un ancien cadre de Bull qui baptisa son entreprise Société d'informatique appliquée. Mais le mot ne fut pas immédiatement adopté, il fallut attendre que le général de Gaulle lui-même tranche en conseil des ministres entre « informatique » et « ordination », puis que l'Académie française le consacre en 1967. Officiellement présenté en 1970, le mot « logiciel » revêtit lui aussi une importance stratégique. Face au mot anglais « software », qui gagnait l'Europe, les politiques voulaient vite trouver un mot français pour le remplacer et accompagner le développement de l'industrie française de l'informatique. Près de 200 propositions ont été présentées à la commission ministérielle de terminologie de l'informatique, de « program-

merie » à « infologie » en passant par « promentiel » (du latin *promens*, esprit). Le choix s'arrête sur « logiciel », de Philippe Renard, un jeune ingénieur de la délégation générale pour l'informatique.

Plusieurs groupes de réflexion

Mais le vocabulaire n'en est évidemment pas resté à ces trois mots. Et ce sont des dizaines de nouveaux mots étrangers qui déferlent chaque année, avec quelquefois une adaptation française. Mais comment ces mots français naissent-ils ?

En réalité, il n'y a pas un, mais plusieurs canaux. A commencer par la commission spécialisée de terminologie et de néologie de l'informatique et des composants électroniques, placée sous la houlette du ministère de l'Industrie. Issu du monde de l'entreprise, de l'administration ou de la presse (*), ses 36 membres se réunissent tous les deux mois pour passer en revue les mots nouveaux et leur trouver des équivalents. C'est ainsi que « attachment » est officiellement devenu « pièce jointe » et « organizer », « agenda électronique ». Et parmi les chantiers en cours, la commission planche sur « Blu-Ray disk »,

« keylogger », « skyscraper » ou « spamindexing »... La procédure est lente, car elle implique plusieurs navettes entre la commission spécialisée, la commission générale et l'Académie française qui, en dernier ressort, valide ou non la création d'un nouveau terme. Il peut alors s'écouler jusqu'à deux ans !

Mais la commission peut également utiliser une procédure d'urgence. « *Nous l'activons lorsque nous considérons qu'un terme doit être traité rapidement sous peine de voir son équivalent étranger s'imposer* », explique Jérôme Trollet, le président de la commission. Le remplaçant de « peer to peer » a ainsi été trouvé en trois mois, avec la publication au *Journal officiel* du terme « poste à poste » puis de son synonyme « pair à pair », le 14 avril dernier.

La procédure d'urgence fut également utilisée en mai 2005 pour contre-carrer l'anglicisme « pop-up ». Les membres, visiblement inspirés, ont multiplié les propositions, de « boîte à coucou » à « diabolotin » en passant par « fenêtre intempes-tive », « fantôme », « fenêtre volante », « incruste », « mine bondissante », « popette » ou « fenêtre-

Les connaissez-vous ?

Voici quelques exemples d'anglicismes célèbres et leurs versions françaises parues au *Journal officiel*.

Blog : bloc-notes

CD-Rom : cédérom

Chat : cassettes

Firewall : barrière de sécurité

Hacker : fouineur

Joystick : manche à balai

Page Web : page sur la toile

Scanner : scanneur

Shareware : logiciel à contribution

Smiley : frimousse

Spamming : arrosage

Web : toile d'araignée mondiale

Webmaster : administrateur de site

JE CHERCHE UN OUTIL
POUR AVOIR UN BLOC NOTES,
FAIRE CAUSETTE ET ME
PROMENER SUR LA TOILE
D'ARAIGNÉE MONDIALE...



INTERNATIONAL
COMPUTING



éclair»! C'est en fin de compte l'expression «fenêtre intruse» qui a été choisie et publiée en décembre dernier au *Journal officiel*. Reste que si ces mots, une fois adoptés, s'imposent à l'administration et peuvent être repris dans la presse, rien n'oblige les particuliers et les entreprises à se les approprier.

La langue française peut aussi être influencée par les expressions québécoises et les créations de l'Office québécois de la langue française. L'Académie française a, par exemple, officialisé le mot «courriel» pour remplacer «e-mail». Et les Québécois ne désespèrent pas de voir

Ce sont des dizaines de nouveaux mots étrangers qui déferlent chaque année.

les Français utiliser un jour le mot «pourriel», lancé en 1997 par l'Office pour désigner le «spam», même si l'Académie française refuse pour l'instant ce nouveau mot-valise. Même chose pour «blogue», «webmestre», ou «baladodiffusion».

Autre acteur important de la création de mot: l'industrie. Comme pour le lancement du mot ordi-

nateur en son temps, constructeurs et éditeurs peuvent faire la pluie et le beau temps en matière de vocabulaire de la micro-informatique.

Le mot anglais «webcam» s'est, par exemple, imposé en France sans l'once d'une adaptation, alors que la plupart des constructeurs ont proposé une traduction pour «touchpad», devenu «tablette tactile» chez Dell et «pavé numérique» chez Compaq/HP. Laurent Vacca est terminologue chez Microsoft France depuis dix ans: «Lorsqu'il existe déjà un équivalent dans un dictionnaire ou tout autre ressource, la réponse est rapide. En revanche, s'il

s'agit d'un mot qui n'existe pas, nous nous concertons avec les responsables du marketing et des groupes d'experts.» C'est ainsi que le mot anglais «favorites», pour désigner les «signets», est devenu «favoris», alors que Microsoft hésitait entre «liens préférés» et «signets».

Et l'internaute dans tout cela?

Quelquefois, il faut même inventer des néologismes. Les petites bulles d'information qui apparaissent dans la barre d'outils de Windows (les «tool tips») ont par exemple été baptisées «infobulles». Enfin, il convient de rendre

hommage à d'autres inventeurs de mots, anonymes ceux-là: les millions d'internautes et d'utilisateurs qui popularisent tel ou tel usage en reprenant tel ou tel mot dans leurs courriels, sur les forums ou dans les tchats. C'est ainsi que le verbe «chatter» s'est propagé comme une traînée de poudre, sans qu'aucune institution ou entreprise n'intervienne, et que le verbe «spammer» connaît une carrière fulgurante. Les mots de demain vous attendent peut-être déjà dans votre messagerie! ■

Didier Forray

(*) N.B.: Bernard Monteil, directeur de la rédaction de *Micro Hebdo* est membre de cette commission.

Installez une sonde son

Chaud dedans!

Cet accessoire très abordable surveille la température et la ventilation du PC.

Pourquoi surveiller la température du micro? Pour beaucoup d'amateurs de tuning, c'est surtout l'occasion d'ajouter un composant high-tech qui en jette et qui donne de la couleur à la façade du boîtier. Certes... mais c'est surtout le moyen de prévenir une panne du système de ventilation qui pourrait aboutir à la destruction du processeur. Sans en arriver à cette extrémité, c'est aussi un indicateur qui permet d'incriminer ou non la température de fonctionnement du PC en cas de mauvais fonctionnement.

Un simple rack qui se glisse dans l'une des baies de la façade suffit à réaliser cette surveillance. Par ailleurs, ces outils disposent pratiquement tous d'afficheurs qui indiquent également la vitesse de rotation des ventilateurs. Cela permet d'intervenir dès la moindre défaillance,

avant même que la température ne commence à monter. Pour vous guider dans cette opération, nous avons opté pour un rack TR-3 de chez Lian-Li. Il ne coûte qu'une trentaine d'euros. En plus de sa finition en aluminium, il propose l'affichage de trois températures différentes, des vitesses de rotation de trois ventilateurs, de l'heure et des accès au disque dur.

Seul inconvénient: comme beaucoup de composants vendus en pièces détachées, sa notice est en anglais. Mais grâce à notre mode d'emploi, vous pourrez l'installer très facilement... et sans autre notice ■

Vincent Lheur

Temps nécessaire
● 30 minutes

Ce qu'il vous faut
● un rack de façade Lian-Li TR-3
● un tournevis cruciforme



A quelle température déclencher l'alarme ?

Il ne faut pas confondre la température du processeur et température de la sonde. Si les processeurs les plus fragiles supportent 75 °C, ce n'est pas pour autant qu'il faut utiliser cette valeur pour déclencher l'alarme. Pourquoi? Tout simplement parce que le radiateur où nous plaçons la sonde aura déjà perdu un peu de chaleur. Et cette quantité de chaleur perdue varie d'un processeur à l'autre

et d'un radiateur à l'autre, en fonction de sa forme, de son alliage, de sa surface de contact, de son ventilateur, etc. La meilleure méthode consiste à démarrer votre PC et à l'utiliser de manière intensive pour observer sa température. A celle-ci vous ajouterez de 5 à 8 °C pour définir la température de déclenchement de l'alarme. Ainsi vous serez averti du fait que le ventilateur vient certainement de lâcher

ou que le radiateur n'est plus parfaitement en contact avec sa surface.

► Attention au processeur!

La sonde ne doit jamais être placée entre le processeur et son radiateur. Elle créerait un espace qui limiterait le refroidissement et aboutirait à une surchauffe. Cette remarque est aussi valable pour la puce 3D des cartes graphiques. C'est pourquoi on place toujours la sonde sur le radiateur.

Etape 1

Installez le rack

● Comme pour toute opération qui nécessite d'opérer à l'intérieur du boîtier, éteignez l'ordinateur et débranchez-le. Dévissez les deux panneaux latéraux et ôtez-les. Libérez un emplacement 3,5 pouces de la façade (l'un de ceux de la taille d'un lecteur de disquettes). En plus d'enlever le cache en plastique, il faut parfois tordre une plaque métallique, jusqu'à sa rupture, pour pouvoir la détacher du châssis. Une pile bouton est contenue dans un sachet vendu avec le rack. Placez-la dans son logement à l'arrière du rack. Il ne reste plus alors qu'à glisser le rack dans son logement, jusqu'à ce qu'il affleure la façade. Fixez-le solidement au moyen des quatre vis fournies dans l'emballage.



de thermique

Etape 2

Placez les sondes

● Les trois sondes disponibles à l'arrière du rack (CPU, SYS-r et SYS-f) s'identifient grâce aux petits tubes en plastique qui les protègent. Retirez les tubes et bloquez les capteurs dans des endroits stratégiques du boîtier. Il faut bien entendu placer la sonde marquée CPU sur le radiateur du processeur. Coincez-la, par exemple, dans les ailettes



(pas celles du ventilateur, mais celles en métal du radiateur!). Vous pouvez aussi utiliser le tube de protection en plastique que vous glisserez sur une ailette métallique pour maintenir la sonde contre celle-ci. Les deux autres sondes peuvent être placées n'importe où dans le boîtier. Il serait judicieux d'en placer une sur le disque dur, et l'autre devant la sortie d'air à l'arrière du boîtier.

Les joueurs peuvent aussi placer l'un de ces capteurs sur le radiateur de la carte graphique, pour surveiller l'état de leur précieuse, et souvent chère, puce 3D. Des petits adhésifs contenus dans le sachet de la pile du rack faciliteront la fixation des sondes.

Etape 4

Réglez les alarmes

● En fonctionnement normal, l'écran LCD du rack affiche successivement les couples température/vitesse du ventilateur du processeur, puis celui des capteurs SYS-r, puis SYS-f pendant cinq secondes. Une pression sur la touche A permet de passer rapidement de l'un à l'autre. Pour régler la limite maximale des températures, pressez la touche A pendant plus de trois secondes. La température de déclenchement de l'alarme du processeur s'affiche en clignotant. Réglez-la avec les touches A et B. Ne touchez à rien pendant cinq secondes.

L'affichage bascule sur la température limite SYS-r que vous réglez de la même façon. Après cinq secondes, faites de même avec la température maximale de SYS-f. Une alarme se déclenchera dès qu'une des températures maximales sera atteinte, ou quand un ventilateur tournera à moins de 600 tours par minute.



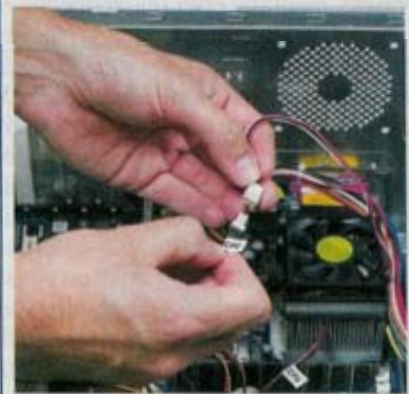
Etape 3

Branchez les connecteurs



● Branchez un câble d'alimentation Molex libre sur la prise adéquate du rack. Il s'agit d'un câble d'alimentation identique à celui du disque dur. Il fournit le courant aux trois autres prises du rack, sur lesquelles vous brancherez les ventilateurs dont vous souhaitez surveiller la vitesse de rotation. Il faut que les câbles de vos ventilateurs soient dotés de trois fils (un rouge, un noir et un jaune). Vous n'êtes pas obligé de connecter tous les ventilateurs du boîtier, mais seulement ceux dont

le fonctionnement est critique pour le micro. Il serait, par exemple, judicieux d'y brancher au moins celui du processeur. Pour cela, ôtez l'adaptateur présent sur le connecteur du rack marqué CPU, de manière à faire apparaître les trois broches. Branchez-y le ventilateur du processeur. Faites de même avec les deux autres



ventilateurs dont vous souhaitez surveiller le fonctionnement (un ventilateur d'extraction, un ventilateur face aux disques durs...). Si votre ventilateur a une trop grosse prise, il existe des adaptateurs pour la convertir au format des prises du rack. Un dernier câble marqué M/B HDD sert de témoin d'activité du disque dur. C'est un branchement

optionnel à réaliser sur la carte mère. Trouvez le câble partant de la façade du boîtier, connecté sur la carte mère, et dont la prise est marquée HDD Led. Retenez le côté où est branché le fil blanc, débranchez-le, rangez-le dans un coin du boîtier, et remplacez-le par celui du rack en le connectant dans le même sens. C'est désormais lui qui affichera l'activité du disque dur, au lieu de la diode sur la face avant du boîtier. Vous pouvez à présent refermer le boîtier, rebrancher le PC et le démarrer.

Etape 5

Réglez l'heure et l'unité

● Pour régler l'heure, maintenez la touche B enfoncée pendant plus de trois secondes. Les minutes se mettent alors à clignoter. Réglez-les avec les touches A et B, puis attendez cinq secondes. Les heures clignotent à leur tour et se règlent aussi avec les touches A et B. Vous pouvez passer des degrés Celsius aux degrés Fahrenheit, et inversement, en pressant simultanément sur A et B.

Cinq logiciels pour travailler les fichiers audio

Retouchez vos sons

Transformer les fichiers audio: telle est la fonction de ces logiciels. Mais certains la remplissent mieux que d'autres...

Séparer des morceaux de musique enregistrés dans un fichier unique, ou les réunir pour qu'ils s'enchaînent sans interruption, compresser un fichier Wave en MP3, WMA ou OGG Vorbis, extraire la bande-son d'un DVD, appliquer un effet d'écho, ou de réverbération à un enregistrement vocal, filtrer les bruits parasites d'un vinyle numérisé, monter la bande-son d'une vidéo: ce sont quelques-unes des fonctions des cinq logiciels, en français, que nous vous présentons ici.

Que vous soyez simple mélomane ou musicien aguerri, vidéaste amateur ou créateur de diaporamas et de présentations multimédias, vous ne pouvez vous passer de tels outils. Tous fonctionnent sur le même principe: lorsque vous ouvrez un fichier audio, c'est sa forme d'onde, c'est-à-dire la représentation graphique du signal sonore, qui s'affiche dans une fenêtre en longueur. Une graduation temporelle horizontale et un zoom vous permettent de localiser un point de l'enregistrement, au millième de seconde près. Dès lors, il est facile d'en sélectionner un extrait avec la souris, puis de l'effacer, d'en modifier le volume, d'en égaliser les fréquences, de lui appliquer un effet spécial ou

de le copier pour l'insérer dans un autre fichier. Certaines transformations sont plus spectaculaires encore. Exemple: vous avez enregistré un commentaire pour une séquence vidéo ou un diaporama. La voix est ferme, le ton juste, mais la durée du commentaire dépasse celle de la séquence. Pour le raccourcir, vous pouvez l'accélérer, comme quand on passe un vieux disque 33 tours en 45 tours... sauf que la voix deviendra plus aiguë. Utilisez plutôt la fonction de glissement temporel (timeshift) qui, par de savants calculs, raccourcit ou allonge un enregistrement sans en modifier la tonalité. La magie de l'audio numérique!

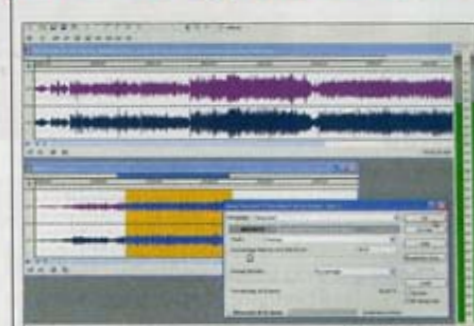
Des fonctions qui sonnent plus ou moins juste

Toutefois, tous les logiciels n'offrent pas la fonction timeshift. Et lorsqu'elle est disponible, elle est plus ou moins facile à utiliser. De même, tous ne proposent pas une interface aussi conviviale, le même nombre d'effets spéciaux ou de formats de fichiers compatibles, la même rapidité de traitement ni la même qualité sonore. Nous avons testé toutes ces caractéristiques et bien d'autres encore ■

Christophe Blanc



1^{er} Gagnant! Sound Forge Audio Studio 8



L'avis de la rédaction

On aime
 • L'interface, la rapidité, le nombre et la qualité des effets, les nombreux formats en lecture comme en écriture.
On n'aime pas
 • Rien.
Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
 ► Pentium 1 GHz
 ► 256 Mo de mémoire vive
 ► 20 Mo sur le disque dur
 ► Windows XP

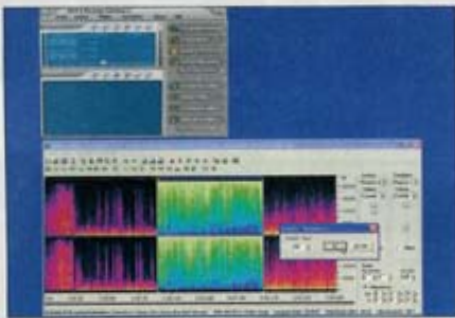
Version « light » d'un produit professionnel, Sound Forge Audio Studio est complet et rapide. Il offre une palette d'effets sans égal, qui peut être enrichie de plug-in. Ces effets, dont certains exclusifs (chorus, panoramique, « bégaiement »), peuvent être réglés très précisément et vous pouvez réunir vos préférés dans le menu Effets favoris. La fonction de modification du tempo,

proposée en plus du timeshift, plaira aux DJ. Des fonctions sont disponibles pour le montage audio des séquences vidéo et l'exportation des sons vers le Web. Nous avons apprécié la traduction intégrale du logiciel en français (interface, aide à l'écran et manuel), même si elle est poussée à l'extrême: l'effet noise gate (suppression du souffle et des bruits de fond résiduels) devient ici Porte aux bruits! ■

Prix : 79 euros
Editeur : Sony
Distributeur : Waves System
www.wavesystem.com/html/sound_forge_studio.html

2°

1, 2, 3 MP3!



Ce logiciel n'est pas une nouveauté: Micro Application le commercialisait avant sous le nom MP3 et Musique Créateur 2. La retouche audio n'est que l'une de ses fonctions, dont la moitié concerne la vidéo et la gravure. Mais il comporte un éditeur audio complet, capable de sauvegarder dans les quatre principaux formats (Wave, MP3, WMA, OGG) et offrant des effets puissants. Dommage que son

interface ne soit pas des plus pratiques, avec notamment l'impossibilité de retoucher plus d'un fichier audio à la fois, un zoom peu souple et des outils de sélection limités. De plus, les traitements sont très longs et parfois inefficaces: le timeshift donne un bon résultat lorsqu'il est utilisé pour ralentir le tempo (stretch), mais une accélération (shrink) de 5% donne un résultat inutilisable ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les effets, les formats compatibles, les fonctions vidéo et de gravure.

On n'aime pas

- L'interface confuse du module de retouche audio, l'ouverture d'un seul fichier à la fois, la lenteur des traitements.

Mention **Assez bien**

Ce qu'il vous faut

- Pentium III 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

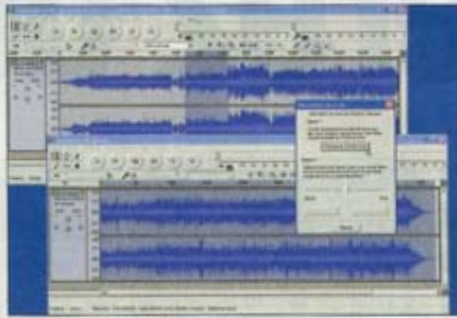


Prix : 29,95 euros
Éditeur et distributeur : Micro Application
www.microapp.com

3°

Audacity 1.2

Gratuit



L'avis de la rédaction

On aime

- La gratuité, les outils de sélection, les nombreux effets.

On n'aime pas

- Le paramétrage des effets parfois complexe, l'aide à l'écran en anglais, l'incompatibilité avec les fichiers WMA.

Mention **Assez bien**

Ce qu'il vous faut

- Pentium 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows XP

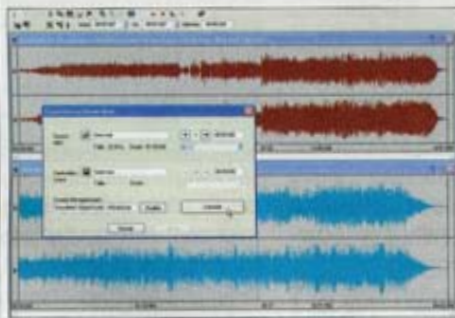
Seul logiciel gratuit de notre sélection, Audacity n'en est pas moins l'un des plus performants. Il permet d'ouvrir plusieurs fichiers audio à la fois et dans des fenêtres séparées. Ses outils de sélection très pratiques et ses nombreux raccourcis clavier facilitent les montages. Plus d'une trentaine de traitements et d'effets sonores sont disponibles, dont un timeshift très efficace, des outils de nettoyage

du signal et un détecteur automatique du tempo d'un morceau de musique. Mais l'interface de certains de ces effets rebute les néophytes. Autre regret: si l'interface est francisée, ce n'est pas le cas de l'aide à l'écran. Un défaut acceptable dans le cas d'un logiciel gratuit. Audacity ne gère pas le format WMA, et pour pouvoir sauvegarder en MP3 il faut télécharger l'encodeur gratuit lame_enc.dll ■

Prix : **Gratuit**
Éditeur et distributeur : Audacity
<http://audacity.sourceforge.net>

4°

Music Mixer 4



Hormis quelques outils intéressants, comme la conversion de fichiers Midi en Wave ou la recherche automatique des blancs (silences) dans un signal, ce logiciel à l'interface un peu vieillotte se limite aux fonctions de base de la retouche audio. On peut ouvrir plusieurs fichiers à la fois, en sélectionner des parties et les copier de l'un à l'autre très rapidement. Il y a toutefois quelques manques surprenants,

comme l'absence d'une commande Nouveau dans le menu Fichier: impossible de créer un fichier de toutes pièces! Quant aux fichiers aux formats MP3 et WMA, ils ne s'ouvrent pas directement, comme c'est le cas avec les autres logiciels. Il faut les importer, opération qui s'effectue à la vitesse d'écoute du morceau, car il est en fait réenregistré en Wave à partir de la carte son! ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'ouverture simultanée de plusieurs fichiers, l'efficacité des fonctions de montage, la conversion de fichiers Midi en Wave.

On n'aime pas

- L'absence de la commande Nouveau fichier, la lenteur de l'importation des fichiers MP3 et WMA.

Mention **Passable**

Ce qu'il vous faut

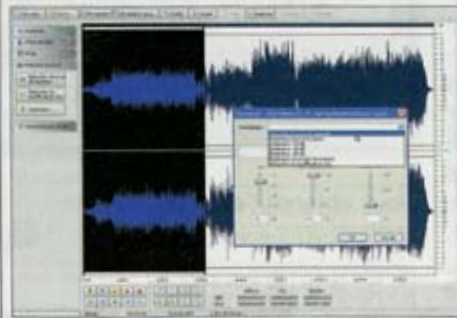
- Pentium III 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants



Prix : 14,90 euros
Éditeur et distributeur : CCLA Software
www.ccla-soft.com

5°

Audio Editor Gold 8



L'avis de la rédaction

On aime

- Les formats compatibles, les effets compresseur et réduction du bruit.

On n'aime pas

- L'impossibilité d'ouvrir plus d'un seul fichier à la fois, l'absence d'avertissement en cas de fermeture sans sauvegarde.

Mention **Recalé**

Ce qu'il vous faut

- Pentium 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows XP

Séduisante au premier abord, l'interface d'Audio Editor s'avère peu pratique à l'usage. Pour zoomer, on ne dispose d'aucun raccourci clavier; or la retouche audio exige des zooms incessants. En outre, il y a des problèmes d'affichage, les boutons ayant tendance à disparaître. La palette d'effets est assez riche, avec notamment une catégorie Réduction du bruit intéressante,

mais c'est l'un des rares points positifs. Les traitements (même un simple couper-coller) sont très lents. La gestion des fichiers s'avère la plus calamiteuse: impossible d'en ouvrir plus d'un à la fois et, surtout, le fait d'en ouvrir un ou d'en créer un nouveau entraîne la fermeture du fichier en cours, sans que les modifications soient sauvegardées! Franchement, c'est trop! ■

Prix : 29,95 euros (téléchargeable sur internet)
Éditeur et distributeur : NextLevel Software
www.audio-editor.net/fr

Montage vidéo Windows Movie Maker 5.1

Insérez des titres et

Egayez vos films en y ajoutant des informations écrites animées où vous voulez.

Après avoir importé votre vidéo dans un projet Windows Movie Maker, vous pouvez, par exemple, ajouter une page de titre au début de la vidéo et un générique de fin animés. Si ce n'est pas suffisant, vous pouvez également ajouter des titres animés à l'intérieur de la vidéo et les placer où vous le souhaitez ■

Patricia Frein (Carm2)

Etape 1

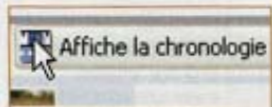
Préparez l'écran de travail

Nous supposons que vous avez importé la vidéo sur laquelle vous voulez travailler et qu'elle est affichée en bas de la fenêtre de Windows Movie Maker.

1 Par défaut, la vidéo est placée dans la table de montage séquentiel :



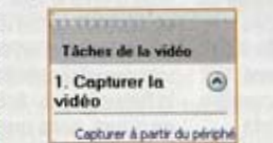
Pour que les titres et le générique s'insèrent correctement, affichez votre vidéo sous la forme chronologique. Pour cela, cliquez en haut de la table de montage sur le bouton



Vous obtenez l'affichage suivant :



2 Le volet **Tâches de la vidéo** apparaît en haut à gauche :



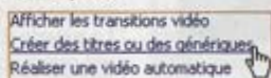
Si ce n'est pas le cas, cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Tâches** :



Etape 2

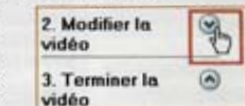
Insérez un titre au début

1 Pour insérer une page de présentation au début de la vidéo, cliquez dans la partie **2. Modifier la vidéo** du volet **Tâches de la vidéo** sur l'option

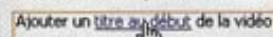


Remarque : si vous n'avez pas les options de cette

partie à l'écran, cliquez à droite de l'intitulé de la partie sur le bouton

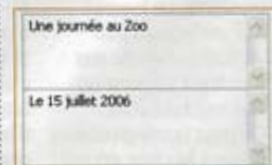


2 Le logiciel propose plusieurs endroits pour ajouter un titre : au début ou à la fin de la vidéo, avant ou après le clip sélectionné dans le montage. Ici, il sera placé au début de la vidéo. Pour cela cliquez sur



3 En haut à gauche du volet, apparaissent

deux cadres vides. Le premier permet d'ajouter le titre principal et le second, facultatif, un sous-titre ou des commentaires. Cliquez dans les différents cadres et tapez vos informations, par exemple **Une journée au Zoo** dans le premier cadre et **Le 15 juillet 2006** dans le second :



Un aperçu du résultat apparaît dans l'écran de visualisation à droite (voir la grande illustration ci-dessus).

un générique de fin

4 Par défaut, Windows Movie Maker applique les effets **Apparition, disparition en fondu** sur le texte. Vous pouvez modifier ces effets en cliquant dans la partie **Options supplémentaires** sur le lien



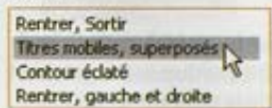
Les effets sont regroupés dans trois catégories :

- **Titres, une ligne** : ces effets sont à utiliser lorsque vous n'avez créé qu'un titre principal ;

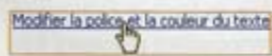
- **Titres, deux lignes** : ces effets sont à utiliser lorsque vous avez créé un titre principal et un sous-titre ;

- **Générique** : ces effets sont à utiliser lorsque vous insérez un générique de fin dans la vidéo.

Pour notre exemple, cliquez sur l'un des effets dans la catégorie **Titres, deux lignes** et regardez l'effet produit à droite de l'écran. Passez en revue les animations proposées avant de faire votre choix. Ici nous avons opté pour **Titres mobiles, superposés** :

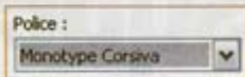


5 Vous pouvez aussi changer la présentation de la page de titre en cliquant dans la partie **Options supplémentaires** sur le lien suivant :

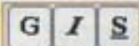


Plusieurs options vous sont proposées :

- Pour l'apparence des caractères. Cliquez sur la flèche de la zone **Police** puis, par exemple, sur



- Pour les styles de caractères. Vous pouvez enrichir le texte avec du gras, de l'italique ou en le soulignant. Cliquez sur les boutons suivants :



- Pour la taille des caractères. Cliquez dans la zone **Taille** sur l'un des boutons suivants pour augmenter ou diminuer la taille :



- Pour la couleur des caractères. Cliquez dans la zone **Couleur** sur le bouton



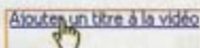
Dans la palette qui apparaît, cliquez sur la couleur souhaitée et sur le bouton **OK**.

- Pour la couleur de fond de la page. Cliquez dans la zone **Couleur** sur le bouton



Dans la palette qui apparaît, cliquez sur la couleur souhaitée et sur le bouton **OK**.

6 Pour insérer le titre, cliquez sur le lien



Le titre s'affiche au début de la vidéo dans l'affichage chronologique :



7 Vérifiez que l'effet vous convient en cliquant sur le bouton **Lecture** :



Si vous voulez modifier le contenu du texte, l'animation ou la présentation, double-cliquez sur son affichage dans la barre de chronologie. Effectuez les modifications, et cliquez sur le lien

Terminé

Etape 3

Créez un générique de fin

1 Le générique de fin va permettre d'ajouter des informations à la fin de la vidéo. Pour cela, répétez le point 1 de l'étape 2. Puis, cliquez sur le lien **Ajouter un générique à la fin de la vidéo**.

2 Dans le tableau qui apparaît, tapez les informations à afficher à la fin du film. Pour passer d'une case à l'autre dans le tableau, appuyez sur la touche **Tabulation** (à gauche de la touche **A**) du clavier.

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Une journée au Zoo | |
| Filmé par : | Pierre |
| Ont participé : | Isère - Jean - Matthieu |

3 Vous pouvez également changer l'animation intitulée **Générique : défilement empilé vers le haut**. Pour cela, répétez le point 4 de l'étape 2 et choisissez dans la catégorie **Générique** l'animation nommée **Générique : apparition, disparition en fondu**.

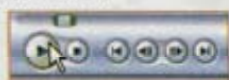
4 Répétez les points 5 et 6 de l'étape 2 pour modifier la présentation des caractères et ajouter le générique à la fin de la vidéo.

Remarque : de la même manière que dans le point 7 de l'étape 2, vérifiez si l'effet vous convient et effectuez les modifications si c'est nécessaire.

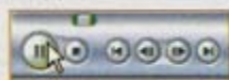
Etape 4

Insérez des titres dans la vidéo

1 Vous pouvez superposer des informations à l'intérieur d'une vidéo. Pour cela, recherchez l'endroit où doit apparaître l'information dans la vidéo en cliquant sur le bouton **Lecture** dans la zone de visualisation du film :



Cliquez sur le bouton **Pause** au moment où la séquence qui doit contenir l'information apparaît :



2 Pour que le titre commence à l'endroit où vous avez effectué la pause, fixez le point d'insertion dans la barre de chronologie. Pour cela, cliquez sur la barre bleue :



3 Répétez le point 1 de l'étape 2 et cliquez sur le lien **Ajouter un titre au clip sélectionné dans la chronologie**.

4 Répétez les points 3 à 5 de l'étape 2 pour

insérer le texte, l'animation et la présentation des caractères.

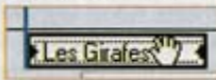
Remarque : pendant la création, l'aperçu se fait dans une image de fond différente :



5 Pour activer l'insertion du titre dans la vidéo, cliquez sur le lien **Ajouter un titre à la vidéo**. Dans la barre de chronologie, le logiciel indique le titre dans la zone **Superposition du titre** sous la forme d'une étiquette (voir la grande illustration page ci-contre).

Remarque : de la même manière que dans le point 7 de l'étape 2, vérifiez si l'effet vous convient et effectuez les modifications en double-cliquant sur l'étiquette du titre.

6 Si vous n'avez pas placé correctement l'étiquette, vous pouvez la déplacer. Pour cela, placez le pointeur sur l'étiquette :



Puis, faites un cliquer-glisser jusqu'à l'endroit souhaité.

7 Vous pouvez aussi modifier la longueur de l'animation en plaçant le pointeur sur la bordure droite de l'étiquette :



Et effectuez un cliquer-glisser vers la gauche pour la diminuer ou vers la droite pour l'agrandir ■

Utilitaire Diskeeper Lite 7

Défragmentez plus rapidement un disque dur

Diskeeper Lite 7

Editeur: Diskeeper Corporation

Prix: gratuit

Ce qu'il vous faut:
3 Mo sur le disque dur;
Windows 98 et suivants.

Diskeeper vérifie périodiquement et automatiquement le niveau de fragmentation de vos disques durs, vous alertant quand la performance et la stabilité du système sont critiques. Vous pouvez aussi faire l'analyse manuellement pour voir où en est votre système ■

Nathalie Moutreux (Carm2)

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Vous pouvez télécharger Diskeeper Lite depuis l'adresse <http://www1.execsoft.com/dk-lite.exe>. Attention, le serveur est capricieux: si ce lien ne fonctionne pas, patientez quelques heures avant de réessayer.

Etape 1

Analysez l'état de fragmentation

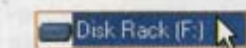
Cette étape, facultative, est utile pour voir et comparer l'état de fragmentation du système avant et après la défragmentation.

1 Après avoir ouvert Diskeeper, dans la fenêtre de bienvenue qui présente les possibilités du logiciel et notamment celles de la version payante, cliquez sur le bouton **Close**.

2 Dans la liste des disques durs présents sur votre ordinateur, sélectionnez celui que vous souhaitez analyser. Dans



notre exemple, il s'agit de



3 Pour lancer l'analyse, cliquez:

• soit dans la barre d'outils sur l'icône

• soit en bas de la fenêtre sur

4 Très rapidement, la fenêtre **Analysis Completed** s'affiche et précise le nombre de fichiers/dossiers fragmentés, le nombre total

de fragments ainsi que la moyenne de fragments par fichiers. Le texte qui suit décrit le niveau de fragmentation (de *Slightly fragmented* à *Very heavily fragmented*). Cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre principale le résultat de l'analyse s'affiche sous forme graphique (voir l'illustration).

5 Pour afficher un rapport écrit, cliquez sur

La fenêtre qui s'est ouverte est composée de deux par-

ties: la première donne les informations sur le disque dur, la seconde sur les fragments.

6 Pour enregistrer les résultats d'analyse, cliquez sur

La zone **Enregistrer dans** affiche **Mes documents**. Dans la zone **Nom du fichier**, tapez par exemple

F avant défragmentation

Cliquez sur **Enregistrer** et fermez la fenêtre **Analysis Report** en cliquant sur **Close**.

Qu'est-ce que c'est ?

(Dé)fragmentation

A force d'écrire et d'effacer des données, les fichiers, les dossiers et l'espace libre se morcellent en « fragments ». L'accès et la création des fichiers et dossiers sont ralentis, car le système doit aller chercher les fichiers et l'espace libre dans différentes parties dispersées sur l'ordinateur. La défragmentation permet une réorganisation des données pour obtenir des fichiers d'une part, et d'autre part un espace libre d'un seul tenant.

Etape 2

Défragmentez un disque dur

Pour défragmenter un disque dur, sélectionnez-le en haut de la fenêtre et cliquez:

• soit dans la barre d'outils sur l'icône

• soit en bas de la fenêtre sur

La barre en bas de la fenêtre indique la progression de la défragmentation. Quand elle est terminée, la fenêtre **Defragmentation Completed** a actualisé les informations de la fenêtre **Analysis Completed**. Il se peut que certains fragments subsistent. Dans ce cas, vous pouvez en éliminer certains en renouvelant plusieurs fois l'opération. Cliquez sur **OK**.

Si besoin, reprenez les étapes 1 et 2 pour analyser et défragmenter tous vos disques durs ■

Retouche d'images Paint Shop Pro X

Réalisez une image panoramique

Vous avez pris une série de photos (par exemple d'un paysage) qui peuvent être alignées pour former un panorama. Pour les combiner et n'en former qu'une avec Paint Shop Pro X, utilisez les calques en jouant avec leur opacité.

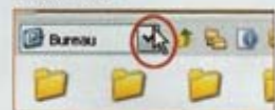
Patricia Frein (Carm2)

Etape 1

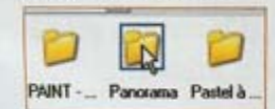
Préparez les images

1 Pour faciliter les manipulations, sauvegardez les photos dans un dossier nommé **Panorama** dans **Mes documents**.

2 En bas de la fenêtre principale de Paint Shop, dans la partie **Visualiseur**, cliquez sur la flèche de la zone

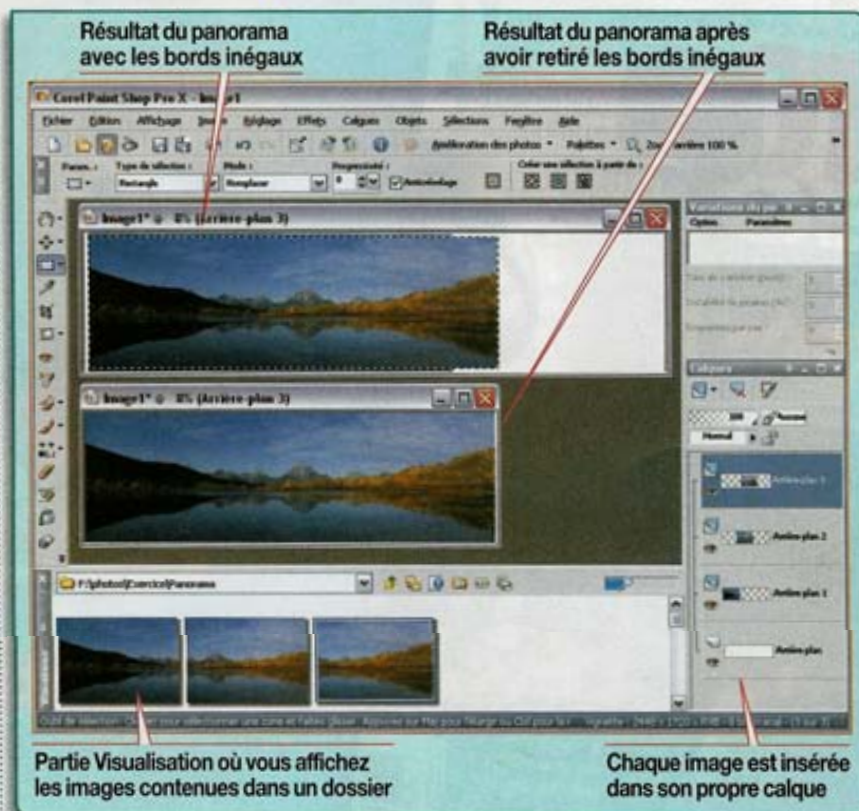


Puis cliquez dans la liste sur le dossier **Mes documents**. Le contenu apparaît dans la partie **Visualiseur**. Double-cliquez sur le dossier



Les images à réunir s'affichent (voir l'illustration).

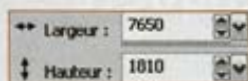
3 Préparez l'image vierge qui va accueillir le panorama. Pour cela, choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Nouveau**. Dans la fenêtre affichée, indiquez la largeur



Partie Visualisation où vous affichez les images contenues dans un dossier

Chaque image est insérée dans son propre calque

et la hauteur de l'image vierge. La valeur de la largeur doit être plus grande que celle de toutes les photos réunies. Ici, il y a trois photos qui font chacune 2550 pixels en largeur et 1800 pixels en hauteur. Tapez les valeurs suivantes :



Cliquez sur **OK**. Une image vierge apparaît.

Etape 2

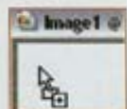
Superposez les photos

1 Placez la première photo dans l'image

vierge. Pour cela, cliquez dans la partie **Visualiseur** sur la photo qui se placera à gauche. Ici :



Puis effectuez un cliquer-glisser vers la gauche dans l'image vierge :



La photo apparaît dans l'image créée et, dans la fenêtre **Calques**, elle se nomme **Arrière-plan 1**. **Arrière-plan** correspond à l'image vierge (voir l'illustration).

2 Si vous ne voyez pas totalement la photo,

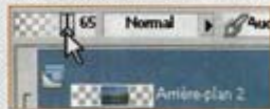
vous pouvez la déplacer en plaçant le pointeur au centre, puis effectuer un cliquer-glisser de façon à la positionner au bon endroit.

3 Répétez le point 1 pour insérer la deuxième image qui doit être reliée à la première. Elle se nomme **Arrière-plan 2** dans la fenêtre **Calques**.

4 Pour faciliter l'assemblage entre les photos, réduisez l'opacité de la deuxième photo : cela va permettre de créer une transparence et de voir la première image à travers la seconde.

Pour cela, cliquez dans la fenêtre **Calques** sur **Arrière-**

plan 2 puis, en haut de cette même fenêtre, déplacez le curseur de l'opacité à 65 % (par défaut il est à 100 %) :



5 Déplacez la deuxième image sur la première, de façon à placer les détails communs les uns sur les autres.

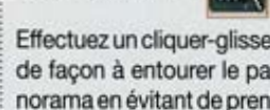
Remarque : si vous voyez toujours les éléments en double, flou, etc., cela veut dire que la réunion n'est pas correcte :



6 Une fois que l'image est positionnée correctement, répétez le point 4 de cette étape pour que l'opacité soit à **100 %**.

7 Répétez les points 1 à 6 pour insérer la troisième image, puis l'assembler avec la deuxième image.

8 Il est possible que les bords du panorama soient inégaux (voir l'illustration). Pour régler ce problème, cliquez sur



Effectuez un cliquer-glisser de façon à entourer le panorama en évitant de prendre les bords inégaux, et choisissez dans le menu **Image** l'option **Recadrer sur la sélection**.

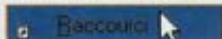
Système d'exploitation

Windows XP

Créez un raccourci pour ouvrir le gestionnaire de périphériques

Pour accéder plus rapidement au gestionnaire de périphériques, créez un raccourci sur le bureau.

1 Sur le bureau de Windows, appuyez sur le bouton droit de la souris, placez le pointeur sur **Nouveau** et cliquez sur



2 Dans la zone **Entrez l'emplacement de l'élément**, tapez le texte de l'illustration ci-dessous. Cliquez sur **Suivant**.

Entrez l'emplacement de l'élément :

C:\Windows\System32\devmgmt.msc

3 Dans la zone **Entrez un nom pour ce raccourci**, tapez, par exemple :

Gestionnaire périphériques

Cliquez sur **Terminer**.

4 Désormais, pour ouvrir le gestionnaire de périphériques, double-cliquez sur l'icône de votre raccourci :



Personnalisez l'interface du gestionnaire de périphériques

Pour adapter à vos besoins l'interface du gestionnaire de périphériques, vous pouvez masquer les éléments que vous n'utilisez pas.

1 Pour cela, dans le menu **Affichage**, cliquez sur l'op-

tion intitulée **Personnaliser** :

Personnaliser...

2 Dans la partie **MMC**, décochez les cases des éléments à masquer (voir l'exemple sur l'illustration ci-dessous). Cliquez sur **OK**.

MMC

- Arborescence de la console
- Menus standard (Action et Affichage)
- Barre d'outils standard
- Barre d'état
- Barre de description
- Onglets de navigation dans la liste des tâches

Adaptez la liste des périphériques à vos besoins

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous pouvez personnaliser la liste des périphériques en affichant ceux qui sont cachés. Vous pouvez également classer les périphériques de la liste de différentes façons.

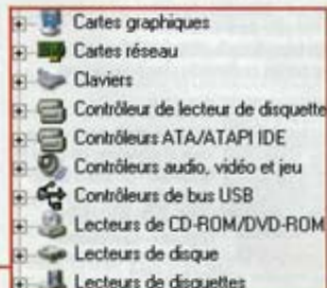
► Affichez /masquez les périphériques cachés

Certains périphériques comme les volumes de stockage ou encore les pilotes qui ne sont pas plug and play n'apparaissent pas dans la liste. Pour les ajouter, dans le menu **Affichage**, cochez l'option

Afficher les périphériques cachés

► Classez les périphériques par types de connexion

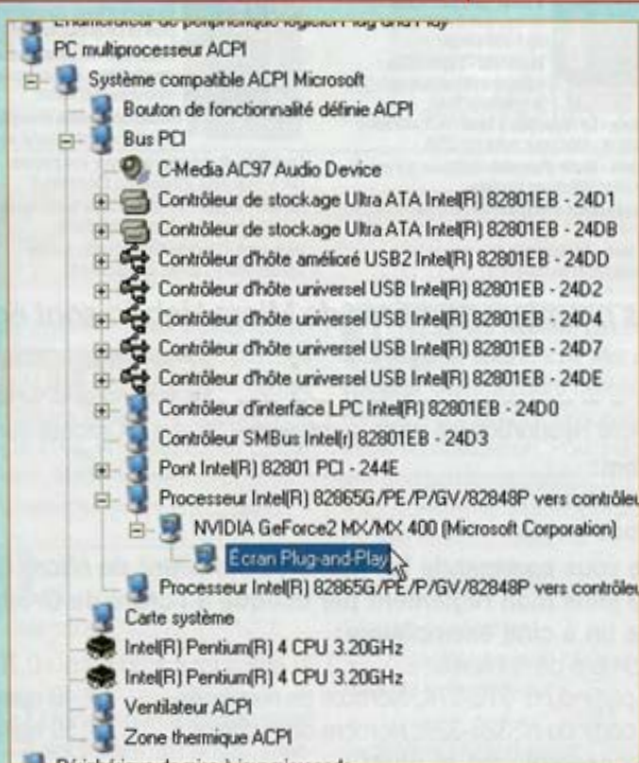
Par défaut, les périphériques sont affichés par types



Si vous préférez, vous pouvez les classer par types de connexion, c'est-à-dire les regrouper selon la façon dont ils sont connectés à l'ordinateur. Pour cela, dans le menu **Affichage**, cochez l'option

Périphériques par connexion

Pour accéder à un périphérique, développez les différents groupes auxquels il appartient en cliquant sur les signes + dans l'arborescence, comme dans l'exemple ci-dessous.



Complétez votre collection



N°419

En couverture: bien chercher sur Internet
Matériels - Le labo a testé: neuf boîtiers de PC avec alimentation électrique
Matériels - Mode d'emploi: la visioconférence avec

MSN Messenger

Logiciels - Explication: que fait la fonction de restauration de Windows XP?

Internet - Sélection: des sites qui parlent du français dans le monde

High-tech - La rédaction a testé: trois téléphones multimédias haut de gamme



N°420

En couverture: éliminez les virus et spywares de votre PC
Matériels - Le labo a testé: sept boîtiers d'acquisition vidéo de 56 à 129 euros
Logiciels - La rédaction a testé: cinq logiciels gratuits

pour modifier vos fichiers MP3

Internet - La rédaction a testé: les meilleures extensions pour Thunderbird

CD-Rom et jeux - Shopping: huit accessoires pour les joueurs

High-tech - Explication: comprendre la technologie RFID



N°421

En couverture: profitez vraiment du haut débit
Matériels - La rédaction a testé: quatre imprimantes A3 en couleur à moins de 500 euros
Logiciels - La rédaction a testé: cinq logiciels pour personnaliser vos CD et DVD

High-tech - Le labo a testé: dix baladeurs MP3 avec 1 Go de mémoire flash

High-tech - Le labo a testé: dix baladeurs MP3 avec 1 Go de mémoire flash



N°422

En couverture - Le labo a testé: des portables de marque à moins de 1 000 euros
Matériels - Explication: entrevue virtuelle avec la mémoire flash
Logiciels - La rédaction a testé: huit utilitaires gratuits et utiles pour votre clé USB
Logiciels - Mode d'emploi: maîtrisez les mises à jour avec Windows Update
Internet - Mode d'emploi: déclaration d'impôts en ligne
High-tech - Explication: téléchargement de musique et de vidéos



N°423

En couverture: créez un réseau qui marche
Matériels - Le labo a testé: treize papiers pour imprimantes à jet d'encre
Matériels - Mode d'emploi: installez un disque S-ATA

Logiciels - Pas à pas: réalisez un trucage vidéo avec Paint Shop Pro

Internet - La rédaction a testé: cinq combinés téléphoniques USB

High-tech - La rédaction a testé: une semaine avec l'Origami, le nouveau Q1 de Samsung



N°424

En couverture: test vérité pour 16 puces Intel et AMD
Dossier spécial: La rédaction a testé 12 logiciels anti-spam
Logiciels - Mode d'emploi: maîtrisez les comptes utilisateurs de Windows XP
Logiciels - Pas à pas: encadrez vos photos numériques avec PhotoFilter
Logiciels - La rédaction a testé: quatre CD-Rom et cinq sites de calcul d'itinéraire
Internet - Sélection: des sites qui parlent de foot
High-tech - Mode d'emploi: la TNT sur votre PC

Logiciels - Pas à pas: encadrez vos photos numériques avec PhotoFilter

Logiciels - La rédaction a testé: quatre CD-Rom et cinq sites de calcul d'itinéraire

Internet - Sélection: des sites qui parlent de foot

High-tech - Mode d'emploi: la TNT sur votre PC



N°425

En couverture: pour redonner du tonus à votre micro
High-tech - Le labo a testé: huit caméscopes qui enregistrent sur DVD
Matériels - La rédaction a testé: cinq claviers plats
Logiciels - La rédaction a testé: les dernières nouveautés de Windows Vista
Logiciels - Pas à pas: initiez-vous au dessin 3D
Internet - La rédaction a testé: quatre logiciels pour télécharger en FTP

Logiciels - La rédaction a testé: les dernières nouveautés de Windows Vista

Logiciels - Pas à pas: initiez-vous au dessin 3D

Internet - La rédaction a testé: quatre logiciels pour télécharger en FTP



N°426

En couverture: communiquez plus et mieux avec WLM
Matériels - Le labo a testé: six imprimantes à laser couleur à moins de 500 euros
Matériels - Mode d'emploi: remplacez votre carte son
Logiciels - Pas à pas: envoyez vos photos par e-mail avec Photoshop Elements 4
CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: quatre jeux d'intégration à une unité d'élite
High-tech - La rédaction a testé: quatre transmetteurs audio-vidéo sans fil

Logiciels - Pas à pas: envoyez vos photos par e-mail avec Photoshop Elements 4

CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: quatre jeux d'intégration à une unité d'élite

High-tech - La rédaction a testé: quatre transmetteurs audio-vidéo sans fil



N°427

En couverture: évitez les pièges de l'achat en ligne
High-tech - Le labo a testé: dix appareils photo numériques à petits prix
Matériels - Explication: revue de détail

des connecteurs de la carte mère
Logiciels - La rédaction a testé: quatre logiciels de généalogie

Logiciels - Pas à pas: créez un album photo pour votre site avec Picasa

CD-Rom et jeux - Sélection: cinq jeux pour retrouver ses héros de BD



N°428

En couverture: facilitez-vous la vie grâce à Internet
Matériels - Le labo a testé: dix écrans plats de 20 et 21 pouces au format 16/10
Logiciels - Mode d'emploi: faites une image de votre disque dur pour sauvegarder vos données
Internet - Mode d'emploi: comment utiliser les sites de partage de vidéos
High-tech - La rédaction a testé: sept systèmes GPS à moins de 300 euros

Logiciels - Mode d'emploi: faites une image de votre disque dur pour sauvegarder vos données

Internet - Mode d'emploi: comment utiliser les sites de partage de vidéos

High-tech - La rédaction a testé: sept systèmes GPS à moins de 300 euros



N°429

En couverture: récupérez tous les contenus du Web
Matériels - Le labo a testé: sept routeurs sans fil ultrarapides
Logiciels - La rédaction a testé: douze plug-in et logiciels gratuits pour Winamp
Logiciels - Pas à pas: réalisez l'index d'un document avec Word
CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: quatre jeux de combats aériens réalistes
High-tech - La rédaction a testé: cinq kits d'enceintes de voyage

Logiciels - Pas à pas: réalisez l'index d'un document avec Word

CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: quatre jeux de combats aériens réalistes

High-tech - La rédaction a testé: cinq kits d'enceintes de voyage



N°430-431

En couverture: réinstallez Windows en toute sécurité
Dossier spécial: nos astuces pour maîtriser OpenOffice.org
Matériels - Mode d'emploi: installez un réseau CPL
Logiciels - La rédaction a testé: neuf solutions (logiciels et Internet) pour traduire de l'anglais en français
Internet - La rédaction a testé: Géoportail aux côtés de Google Earth
CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: cinq jeux tirés d'émissions de télévision

Logiciels - La rédaction a testé: neuf solutions (logiciels et Internet) pour traduire de l'anglais en français

Internet - La rédaction a testé: Géoportail aux côtés de Google Earth

CD-Rom et jeux - La rédaction a testé: cinq jeux tirés d'émissions de télévision



N°432-433

En couverture: comment parfaire Windows XP
Dossier spécial: truquez vos photos comme un pro!
Matériels - Mode d'emploi: rendez votre PC silencieux
Logiciels - La rédaction a testé: quatre récupérateurs de données

Internet - Mode d'emploi: les nouveautés de Messenger Plus! Live

Internet - Sélection: les blogs préférés de la rédaction



N°434-435

En couverture: dépanner et améliorer Internet Explorer et Firefox
Dossier spécial: personnalisez votre micro
Matériels - Explication: bien rangés les fichiers!
Logiciels - La rédaction a testé: six logiciels de montage vidéo
Internet - Mode d'emploi: des décennies d'émissions sur le site de l'INA
High-tech - Mode d'emploi: nettoyez le capteur CCD de votre reflex

Logiciels - La rédaction a testé: six logiciels de montage vidéo

Internet - Mode d'emploi: des décennies d'émissions sur le site de l'INA

High-tech - Mode d'emploi: nettoyez le capteur CCD de votre reflex



N°436

En couverture: découvrez les nouveautés de la rentrée
Dossier spécial: faites-en un avec votre graveur de DVD
Matériels - La rédaction a testé: quatre sondes de réglage d'écran
Logiciels - Mode d'emploi: PC et Mac font ami-ami
Internet - La rédaction a testé: cinq logiciels pour télécharger Bit-Torrent
High-tech - La rédaction a testé: cinq boîtiers de stockage pour décharger votre appareil photo

Logiciels - Mode d'emploi: PC et Mac font ami-ami

Internet - La rédaction a testé: cinq logiciels pour télécharger Bit-Torrent

High-tech - La rédaction a testé: cinq boîtiers de stockage pour décharger votre appareil photo



N°437

En couverture: Windows plus beau, plus efficace
Dossier spécial: l'art de bien ranger ses photos
Matériels - Mode d'emploi: installer un serveur d'impression
Logiciels - Explication: les services de Windows XP se dévoilent
Internet - Mode d'emploi: créez de bons mots de passe
High-tech - Explication: le système antiscopie HDCP pour la vidéo numérique

Logiciels - Explication: les services de Windows XP se dévoilent

Internet - Mode d'emploi: créez de bons mots de passe

High-tech - Explication: le système antiscopie HDCP pour la vidéo numérique

Les premiers numéros de Micro Hebdo sont également disponibles : n'hésitez pas à les demander !

Bulletin à renvoyer à Micro Hebdo

Micro Hebdo/Service vente au numéro - 26, rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15 - Tél.: 01 44 25 31 40 - Fax: 01 44 25 34 71

Nom: Prénom:

Adresse:

Code postal: Ville:

Je vous commande les numéros suivants* de Micro Hebdo:

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de Groupe Tests

De un à cinq exemplaires:

Nombre de numéros: x 2,30 euros (soit 1,60 euro + 0,70 euro de frais d'envoi par exemplaire) =

A partir du n° 273-274: Nombre de numéros: x 2,40 euros (soit 1,70 euro + 0,70 euro de frais d'envoi par exemplaire) =

A partir du n° 325-326: Nombre de numéros: x 2,50 euros (soit 1,80 euro + 0,70 euro de frais d'envoi par exemplaire) =

Six exemplaires et plus:

Nombre de numéros: x 2,20 euros (soit 1,60 euro + 0,60 euro de frais d'envoi par exemplaire) =

*Le numéro 151 n'est plus disponible.

Logiciel de mise en page

Publisher 2003

Publisher 2003

Editeur : Microsoft

Site : www.microsoft.fr

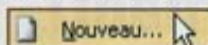
Prix : 232 euros

Ce qu'il vous faut :

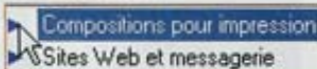
PC 233 Mhz ; 128 Mo de mémoire vive ; 250 Mo sur le disque dur ; Windows XP

Créez rapidement une planche d'étiquettes pour vos livres

1 A l'ouverture du logiciel, le volet **Nouvelle composition à partir d'un modèle** s'affiche à gauche. Si ce n'est pas le cas, cliquez dans le menu **Fichier** sur



2 Cliquez sur le triangle à gauche de l'option **Compositions pour impression** :



3 Dans la liste déroulée, sélectionnez **Etiquettes** puis



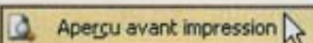
4 A droite, cliquez sur l'un des modèles proposés, ici nous avons opté pour **Etiquette Livre Bordure en damier**. Si besoin, cliquez sur **Oui** pour installer l'assistant.

5 Par défaut, le nom ajouté dans la zone est celui inscrit dans vos informations person-

nelles. Pour le changer, cliquez rapidement trois fois de suite dans la zone pour sélectionner son contenu, puis tapez le nom de votre choix. Par exemple

Emma M.

6 Vérifiez ce que cela donnera à l'impression, en cliquant dans le menu **Fichier** sur



Référez-vous à l'illustration pour voir notre exemple. Quittez l'aperçu en cliquant sur **Fermer**.

7 Enregistrez en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et **S**. La zone **Enregistrer dans** affiche **Mes documents**. Dans la zone **Nom de fichier**, tapez par exemple

Etiquettes Emma

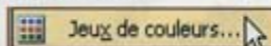
Cliquez sur **Enregistrer**.

8 Pour imprimer, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **P** et cliquez sur **OK**.

Créez et enregistrez un jeu de couleurs personnalisé

Un jeu de couleurs est un ensemble prédéfini de couleurs harmonisées. Si les jeux de couleurs proposés par Publisher ne vous conviennent pas, voici comment créer les vôtres.

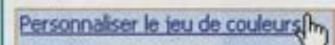
1 Affichez le volet **Jeux de couleurs** en cliquant dans le menu **Format** sur



2 Pour créer entièrement un jeu de couleurs, en haut de la liste **Appliquer un jeu de couleurs**, sélectionnez



Vous pouvez aussi modifier un jeu existant en le sélectionnant. Cliquez en bas de la liste sur



3 Un jeu est composé de huit couleurs différentes que vous pouvez modifier en utilisant les zones de la colonne **Nouvelle**.

Commencez, par exemple, par la couleur **Principale**. Après avoir cliqué sur la flèche de la zone correspondante, vous pouvez :

• soit sélectionner une couleur parmi celles proposées. Par exemple



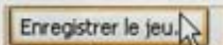
• soit créer votre propre couleur en cliquant sur **Autres couleurs**. Dans l'onglet **Personnalisées**, cliquez et glissez le pointeur dans la partie **Couleurs** jusqu'à obtenir celle que vous souhaitez. Si besoin, ajustez la nuance en cliquant et glissant le triangle de la barre verticale à droite



Cliquez sur **OK**.

Renouvelez le point 3 avec toutes les zones de la colonne **Nouvelle**.

4 Pour enregistrer votre personnalisation, cliquez sur



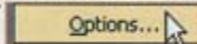
Tapez un nom pour votre jeu et cliquez deux fois sur **OK**.

Changez le dossier d'enregistrement des documents

UTILISATEUR CONFIRMÉ

D'origine, toutes les compositions Publisher sont placées dans **Mes documents**. Au lieu de changer le dossier chaque fois que vous enregistrez un document, faites-le une fois pour toutes en changeant les options.

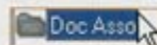
1 Ouvrez la fenêtre des options en cliquant dans le menu **Outils** sur



2 Dans la partie **Emplacement des fichiers** de l'onglet **Général**, cliquez sur **Compositions**.

3 Cliquez sur **Modifier**. La zone **Regarder dans** affiche **Mes documents**. Dans le cadre dessous, réalisez l'un des points suivants selon votre situation. Pour placer vos compositions dans :

• un dossier existant, double-cliquez dessus, ici sur



Cliquez sur **Fermer**.

• un nouveau dossier, cliquez en haut de la fenêtre sur



Tapez le nom du dossier. Cliquez deux fois sur **OK** et sur **Fermer**.



Navigateur Web

Orca Browser 1.0 RC3

Orca Browser 1.0 RC3

Editeur : Orca Browser
 Site : <http://orcabrowser.free.fr>
 Prix : gratuit
 Ce qu'il vous faut : 28 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants.

Modifiez l'interface pour donner plus d'espace aux pages Web

Voici différentes possibilités pour laisser plus de place à la page Web que vous voulez afficher.

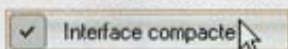
► Les barres d'outils

Vous pouvez masquer les barres d'outils que vous n'utilisez pas en décochant l'option correspondante dans le menu **Affichage**. Par exemple :

- Barre de navigation
- Barre d'adresses
- Barre de recherches
- Barre de liens
- Barre de flux RSS
- Barre de pages similaires
- Barre d'onglets
- Barre d'état

► L'interface compacte

Elle permet de placer sur la même ligne les barres de titre, des menus et des icônes de disposition des fenêtres. Pour l'utiliser, dans le menu **Affichage**, cochez l'option



► « Le plein écran »

Orca Browser en propose deux :
 • un qui laisse la barre des tâches de Windows affichée. Pour l'utiliser, appuyez sur la touche **F11** ;
 • un qui masque aussi la barre des tâches de Windows. Pour l'utiliser, appuyez sur la touche **F12**.
 Vous pouvez afficher temporairement les barres des menus et des outils en plaçant le pointeur où elles sont habituellement.

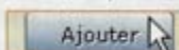
Créez des alias pour ouvrir vos pages Web plus rapidement

En complément des signets, Orca Browser vous donne la possibilité de créer des alias pour accéder à vos sites favoris. Avec un alias, plus besoin de taper une adresse entière : il vous suffira de taper quelques lettres et de valider par la touche **Entrée** pour accéder à la page Web correspondante.

1 Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Paramètres d'Orca Browser** et cliquez sur



2 Les alias créés par défaut sont affichés à droite. Pour créer le vôtre, cliquez sur



3 Tapez les lettres à utiliser comme raccourci vers votre page Web, par exemple **fmh**. Appuyez sur la touche **Tabulation**, et tapez l'adresse du site concerné. Par exemple <http://forum.microhebd.com>. Cliquez sur **OK**. Dorénavant, pour ouvrir ce site, tapez les lettres **fmh** dans la barre d'adresses et appuyez sur la touche **Entrée**.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Pour éviter tout risque d'erreur, affichez la page pour laquelle vous souhaitez créer un raccourci, appuyez simultanément sur les touches **Alt** et **D** pour sélectionner le contenu de la barre d'adresses, puis sur les touches **Ctrl** et **C** pour copier l'adresse de la page.

Accédez à votre courrier électronique depuis le navigateur

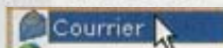
UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous pouvez ouvrir votre messagerie électronique directement depuis Orca Browser. Dans les réglages d'origine, c'est Outlook Express qui s'ouvre même si vous utilisez un autre logiciel de messagerie. Voici comment en indiquer un autre ou, si vous utilisez un **webmail**, comment accéder directement à votre boîte de réception.

Etape 1

1 Accédez aux options d'Orca Browser en cliquant dans le menu **Outils** sur **Paramètres d'Orca Browser**.

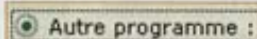
2 Dans la partie **Catégories** à gauche, cliquez sur



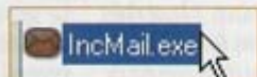
Réalisez une des parties suivantes selon le moyen que vous utilisez pour lire vos courriels :

► Un logiciel de messagerie

1 Dans la partie droite de la fenêtre, cochez la case



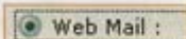
2 Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Cliquez sur la flèche de la zone **Regarder dans**, et sélectionnez le disque où est installé votre logiciel de messagerie. Dans le cadre en dessous, double-cliquez successivement sur **Program Files**, sur le(s) dossier(s) de votre messagerie et sur son fichier. Dans notre exemple, il s'agit de deux dossiers nommés **IncrediMail** puis **Bin**, et du fichier



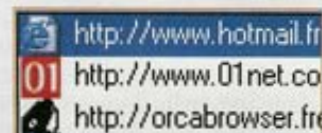
Cliquez sur **OK** pour valider.

► Un webmail

1 Dans la partie droite de la fenêtre **Paramètres d'Orca Browser**, cochez la case



2 Dans la zone située dessous, tapez l'adresse du site de votre webmail. Si vous l'avez récemment ouvert dans Orca Browser, cliquez sur la flèche de la zone et sélectionnez l'adresse correspondante. Par exemple :



Etape 2

1 Pour valider les changements effectués, cliquez sur **Appliquer** et sur **OK**.

2 Pour vérifier votre courrier électronique, dans le menu **Outils**, placez le pointeur sur **Courrier** et cliquez sur **Lire les messages**.

3 Si besoin, indiquez vos paramètres de connexion (adresse et/ou mot de passe). **Remarque** : si vous les avez mémorisés, vous accédez directement à votre boîte de réception.

Qu'est-ce que c'est ?

webmail

Site proposant une adresse de courrier électronique. Les courriels sont alors envoyés et consultés à l'aide d'un navigateur Web sans passer par un logiciel de messagerie.

Tout sur les noms de domaine

Choisissez le no

Après les noms de domaine en .eu, ce sont ceux en .fr qui deviennent accessibles aux particuliers. L'occasion de faire le point sur le système des noms de domaine.

► Qu'est ce qu'un nom de domaine ?

En schématisant un tout petit peu, on peut dire qu'un domaine est simplement un ensemble d'ordinateurs reliés à Internet. Pour matérialiser ce domaine, on lui donne un nom. Par exemple, le domaine « 01net », qui appartient au Groupe Tests, regroupe l'ensemble des ordinateurs composant le site portail 01net.

► Que signifient les « www » et autres « .com » ?

Les règles de nommage des ordinateurs sur Internet imposent qu'un nom de domaine soit suivi d'une extension (voir plus loin). Pour continuer avec l'exemple du site 01net, son nom de domaine complet est donc 01net.com. De plus, chaque ordinateur faisant partie du domaine porte lui aussi un nom. Il existe ainsi au sein de 01net.com, un ordinateur appelé « www » (en jargon, on dit l'hôte www). C'est lui qui répond quand on s'adresse à www.01net.com. Enfin, il existe parfois un ou plusieurs niveaux intermédiaires, appelés sous-domaines, et

que l'on peut voir comme des sous-ensembles du domaine. Chez 01net, le sous-domaine « telecharger » regroupe les ordinateurs gérant le site telecharger.01net.com. Parmi eux, on retrouve un hôte nommé « www » (www.telecharger.01net.com), un hôte nommé « forum » (forum.telecharger.01net.com).

► Qu'est-ce que le DNS ?

Si les noms de domaine sont pratiques pour l'homme, l'ordinateur, lui, préfère les nombres. Lorsqu'un ordinateur s'adresse à un autre via Internet, il le fait grâce à son adresse IP. Le DNS, ou *Domain Name System*, est l'ensemble de règles et de protocoles qui permettent de faire correspondre une adresse Internet telle que www.01net.com à l'adresse IP de l'hôte « www » au sein du domaine « 01net.com ».

► Qui attribue et gère ces noms de domaine ?

C'est l'Icann (*Internet Corporation for Assigned Names and Numbers*, www.icann.org), une organisation internatio-



nale à but non lucratif créée en 1998, qui est chargée de gérer les attributions de noms de domaine. C'est donc elle qui décide d'homologuer les diverses propositions de suffixes de noms de domaine (comme récemment .info ou .eu) qu'on lui soumet. Concrètement, le rôle de l'Icann est similaire à celui du CSA pour l'audiovisuel, il consiste à réguler et à surveiller. C'est l'Eurid (www.eurid.eu/fr) qui est déléguée à la gestion des noms de domaine en .eu, et l'Afnic (www.afnic.fr) à celle des noms de domaine en .fr et .re (pour la Réunion).

► A quoi ça sert d'avoir le sien ?

Avoir son propre nom de domaine permet de se simplifier la vie si on possède un site ou un blog. Plutôt que d'avoir une adresse à rallonge imposée par son FAI (<http://perso.wanadoo.fr/pierredurand>, par exemple), on dispose d'une adresse personnalisée (www.durand.com) qui ne dépend d'aucun fournisseur d'accès. Cela permet aussi d'avoir plusieurs adresses corrélées, telles que, par exemple, pierre@durand.com, caroline@durand.com, etc.

► Comment déposer son nom de domaine ?

L'Icann, l'Eurid et l'Afnic ont délégué leurs attributions de noms de domaine à des *accredited registrars*, c'est-à-dire à des vendeurs accrédités ou bureau d'enregistrement. Pour en trouver un parmi la centaine de bureaux existants, on peut se rendre sur le site de l'Afnic et cliquer sur le lien *Recherche d'un bureau d'enregistrement*, afin d'accéder à une liste par région. Mais, attention, nombre de sociétés visent une

m de votre site



tout cela reste très théorique. A l'exception de quelques suffixes qui restent réservés, vous êtes libre de déposer un nom de domaine avec le suffixe de votre choix. Que vous pouvez, bien sûr, choisir en fonction des prix et des durées proposées.

Depuis le 20 juin 2006, les particuliers peuvent déposer leur nom de domaine en .fr, ce qui était réservé aux sociétés avant cette date. En revanche, impossible de réserver un nom de domaine d'une autre zone géographique (.ch, .it, .de, par exemple), si vous ne disposez pas d'une adresse postale dans ces pays.

► Pour combien de temps peut-on l'acheter ?

En général de un an à dix ans, mais cela varie en fonction des bureaux d'enregistrement et des options proposées. La durée est à définir via un menu déroulant dans le formulaire à remplir sur le site du bureau d'enregistrement. Comme pour n'importe quel abonnement, adhérer pendant plusieurs années (quand c'est possible) permet de faire baisser le coût annuel. A l'issue de la période choisie, il ne faudra pas oublier de renouveler son abonnement. Si ce n'est pas le cas, le nom de domaine est à nouveau à vendre et peut être

ne l'est, vous ne pouvez tout simplement pas procéder à l'enregistrement en direct. Via la banque de donnée Whois, vous aurez en général la possibilité de savoir qui est propriétaire du nom de domaine que vous souhaitez déposer.

► .org, .com, .eu, .fr... Quel suffixe choisir ?

Chaque suffixe générique correspond à un type de site: .com pour les commerciaux, .org pour les non-commerciaux, .asso pour les sites d'associations loi de 1901, etc. Mais

clientèle professionnelle avec une multitude de services les concernant. Il est donc préférable de procéder à cet achat auprès de sites de prestataires dont la spécialité est justement les particuliers, comme Gandi (www.gandi.net).

► Comment savoir si le nom de domaine est déjà réservé ?

C'est en général en tentant de déposer un nom de domaine que l'on vous indique celui qui est disponible ou pas, en fonction des suffixes. Si aucun

Combien ça coûte ?

Le coût d'achat d'un nom de domaine est étonnamment variable. Il dépend tout d'abord du bureau d'enregistrement (puisque les prix sont soumis à la concurrence), qui proposera en général un « pack » avec des prestations complémentaires (hébergement, redirection des courriels ou gestion des DNS, par exemple). Et chaque

prestataire peut proposer un certain nombre de packs. Il varie aussi en fonction de l'extension choisie. Chez Gandi, par exemple, on payera un peu plus de 10 euros pour une année, et un peu plus de 15 euros en .com pour la même durée. Mais les prix chez d'autres prestataires peuvent atteindre

50 euros ou plus. Il existe également des solutions gratuites, sur le site www.ulimit.com par exemple. Cette solution suppose que vous acceptiez les suffixes tels que .fr.st, euro.st, zik.mu ou encore mac-fan.com (il en existe plus d'une vingtaine), ainsi que l'incrustation de publicités sur votre site !

racheté par n'importe quel autre internaute.

► C'est quoi le cybersquatting ?

Le cybersquatting consiste à déposer un nom de domaine correspondant au nom d'une entreprise dans l'idée de lui revendre au prix fort. Quelques malins ont ainsi pu remplir leurs poches puisque, autrefois, l'Afnic attribuait les noms de domaine selon le principe du premier arrivé, premier servi.

Pour la petite histoire, l'adresse wallstreet.com, par exemple, achetée par un parfait inconnu en 1994, a été revendue cinq ans plus tard... un million de dollars !

Afin de protéger les sociétés un peu lentes à déposer leur nom de domaine, la législation a évolué. Le 29 novem-

bre 1999 a été promulguée aux Etats-Unis une loi fédérale nommée l'Anticybersquatting Consumer Protection Act. Les cybersquatteurs prennent désormais le risque d'être condamnés lorsqu'ils achètent le nom d'une société dans le seul but de leur revendre.

Reste que le cybersquatting désigne également l'achat de noms de domaine comportant des mots susceptibles de générer de nombreuses connexions. Par exemple, cd.com ou business.com qui ont été revendus eux aussi plusieurs millions de dollars. Sur ce point aussi, les instances régulatrices ont le dernier mot. En juillet dernier, l'Eurid a bloqué pas moins de 74000 noms de domaine déposés par seulement trois sociétés basées à Chypre ! ■

Hervé Cabibbo

Même si vos amis sont éparpillés dans le monde, vous pouvez partager avec eux vos meilleurs clichés grâce aux albums de photos en ligne. Nous avons testé onze sites où héberger gratuitement vos photos numériques.

Les vacances sont finies. Heureusement, vous avez pris de nombreux clichés pour immortaliser ces moments de détente. Et vous brûlez d'impatience de les faire découvrir à votre entourage.

Avez-vous songé à créer des albums en ligne ? De nombreux sites, qui proposent bien souvent aussi des tirages sur papier, mettent à disposition un espace pour accueillir vos photos et les mettre en scène, avec plus ou moins de souplesse, dans des diaporamas.

Attention aux formats qui sortent de l'ordinaire

Lequel choisir ? Les services proposés sont suffisamment inégaux pour que vous preniez le temps de la réflexion.

Les différences les plus flagrantes concernent l'espace de stockage proposé. Certains limitent la capacité, d'autres le nombre de photos. Autre point à prendre en compte : les formats de fichiers acceptés. Si vous êtes adepte du Jpeg, aucun problème, tous les sites vous ouvrent leurs portes. Mais si vos clichés sont au format Tiff ou BMP, les possibilités sont plus restreintes. Dès lors, mieux vaut prendre le parti de les convertir avec un logiciel de retouche, avant de les mettre en ligne.

Des albums à partager



Profitez-en pour préparer vos clichés. Au minimum, prenez soin de les renommer et de les redresser.

Car tous les sites ne proposent pas ces outils de retouche basiques sur les clichés téléchargés. Et chez ceux qui en disposent, cette manipulation est beaucoup plus longue en ligne que sur votre PC, car ils ne proposent pas le traitement par lots.

Préférez les retouches maison !

N'hésitez pas non plus à effectuer des retouches plus avancées, telles que la correction des yeux rouges, le recadrage, le réglage du contraste, etc., pour présenter vos clichés sous leur meilleur jour. Et une fois que vous aurez lancé les invitations auprès de vos amis, ils pourront se contenter de regarder le diaporama ou bien céder aux multiples appels lancés par les sites d'hébergement, et acheter quelques tirages ■

Coralie Cathelinais

1^{er}

www.wistiti.fr

Gagnant!

On aime

- Le nombre de formats gérés et la taille des fichiers autorisés (10 Mo), la possibilité d'afficher les images en taille réelle, les multiples options de mise en scène.

On n'aime pas

- Les quelques bogues rencontrés lors du téléchargement des images, le défilement non automatique du diaporama.

Mention Très bien

On se prend vite au jeu de mettre en scène ses images sur Wistiti. C'est le site qui propose le plus de souplesse et de fantaisie dans la mise en forme des albums. Choix des caractères et de leur taille, insertion d'un fond uni ou illustré, nombre d'images affichées par page et place des légendes sont autant de paramètres qui permettent de concevoir un album tel qu'on le souhaite.

Wistiti permet aussi de dupliquer une photo, pour ceux qui souhaitent la voir apparaître dans différents albums, et même de modifier l'ordre d'apparition des images. Pour donner un avant-goût à vos amis, chaque image peut servir de carte postale électronique. Enfin, chacun de vos visiteurs pourra voir les clichés à leurs dimensions réelles en cliquant sur les vignettes ■



Sans limite de temps ni de nombre, et uniquement en Jpeg, vous pouvez stocker sur ce site vos meilleurs clichés. La sélection des images et leur mise en ligne sont très rapides, tout comme leur classement en albums. En plus des classiques commentaires écrits, chaque photo peut être dotée d'un commentaire audio de 30 secondes

au maximum. Autre particularité: le choix entre un diaporama et un album en 3D dont les pages se tournent avec la souris. Mais aucun ne laisse la possibilité d'afficher les images à leur taille réelle. Les invitations peuvent se lancer à partir des contacts importés du carnet d'adresses Outlook Express, et concerner un album complet ou une sélection de photos ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La création simple, l'ajout de commentaires audio, la présentation sous forme de diaporama ou d'album 3D, l'importation du carnet d'adresses d'Outlook Express

On n'aime pas

- Le seul format Jpeg accepté, l'impossibilité d'afficher les clichés à leur taille réelle.

Mention Très bien



La création d'un album est ici une véritable partie de plaisir. Les clichés sont acceptés en Tiff, Jpeg et BMP, sans limite de nombre. Une fois que les photos ont été téléchargées, elles sont très simples à mettre en place dans des albums. L'ordre d'affichage peut être modifié par un glisser-déposer, les photos peuvent être transférées

d'un album à l'autre, renommées et enrichies d'une légende. Chacune peut aussi servir de carte postale électronique. On aurait aimé disposer d'effets pour personnaliser le diaporama. Sur invitation, vos proches peuvent consulter les albums, en entrant un mot de passe choisi par le site et laisser trace de leur passage en déposant un commentaire ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'espace illimité, la possibilité de déposer un commentaire, les outils de tri des images.

On n'aime pas

- Les images qui ne s'affichent pas en taille réelle, l'impossibilité de personnaliser le diaporama.

Mention Très bien



Les albums photos créés sur ce site doivent être au format Jpeg, mais ne sont limités ni en taille ni en durée de vie. La conception d'un album est agréable. On s'amuse à retoucher, recadrer, appliquer quelques filtres ou des bordures aux photos mises en ligne, et à modifier l'ordre d'apparition. Il est possible d'ajouter des commentaires aux

images, que l'on choisit de garder privées ou, au contraire, de rendre accessibles aux visiteurs. La présentation des albums est sans fioriture. S'il est impossible d'afficher les clichés en grand format, les visiteurs peuvent néanmoins choisir le temps d'affichage du diaporama et commenter les clichés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux outils pour retoucher les images, le dépôt de commentaires, la possibilité d'envoyer une invitation pour une photo ou un album entier, l'aide très complète.

On n'aime pas

- L'unique format géré, l'absence d'affichage en grand format.

Mention Bien



A hauteur de 1 Go (!), Photoways accueille vos meilleurs clichés, pourvu qu'ils soient en Jpeg et n'excèdent pas 5 Mo. Le site propose plusieurs moyens de téléchargement, ce qui rend le processus rapide. Maintes options sont disponibles pour trier les photos (par ordre alphabétique, date de téléchargement, etc.)

et les déplacer dans les albums. Mais on regrette l'absence d'outils pour les faire pivoter. Les personnes que vous invitez doivent s'inscrire pour voir vos albums et seront recensées dans un tableau de bord. Quant au diaporama, c'est au visiteur de choisir le délai d'affichage et les effets de transitions entre chaque cliché ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les trois modes de téléchargement, les outils de gestion de l'album, les options de tri et du diaporama.

On n'aime pas

- L'unique format pris en compte, l'obligation pour les personnes invitées de s'inscrire pour voir les albums.

Mention Bien

Suite de la page 51

6° **www.photomania.com**



Le nombre d'albums n'est ici pas limité, mais celui des photos stockées, oui. La barrière est fixée à 300 images, auxquelles on peut ajouter trois vidéos. Il est impossible de constituer un album en une seule fois car dix fichiers seulement peuvent être téléchargés par jour. Et lentement, en plus ! Pour ceux qui auront la

patience de s'adapter à ces contraintes, le site propose des options intéressantes pour mettre en valeur les clichés tels le choix de la couleur de fond, celui du nombre de vignettes, des effets de transition entre deux pages, du délai d'affichage, ainsi qu'un tableau de bord recensant les statistiques de fréquentation ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La variété des formats gérés, les vidéos, les options de mise en scène des albums, l'affichage des photos en plein écran.
- On n'aime pas**
- La limitation à dix fichiers par jour en version gratuite, le téléchargement lent.

Mention Assez bien

7° **www.rapidofoto.com**



Sur ce site, il faut aimer les formalités : s'inscrire une première fois pour devenir membre, puis de nouveau pour créer des albums, valables 30 jours seulement. Pour passer à un an, gratuitement, il faut encore s'inscrire ! Heureusement, la gestion des albums est conviviale. Le classement des images, l'ajout de titres et de commentaires

se fait aisément. Chaque photo peut être envoyée en carte postale électronique. Un espace centralise les adresses des contacts, ce qui sert à lancer des invitations et à garder un œil sur leur nombre de visites. Dommage que les photos s'affichent uniquement sous forme de vignettes dans le diaporama, même en mode plein écran ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La convivialité de la gestion, la navigation, le carnet d'adresses, les options de mise en forme, le dépôt de commentaires.
- On n'aime pas**
- Les inscriptions à répétition, la taille réduite de l'affichage des clichés dans le diaporama.

Mention Assez bien

8° **www.extrafilm.fr**



Extrafilm restreint ses albums aux seules images en Jpeg, mais offre un espace de stockage illimité. Une fois les clichés téléchargés, une opération assez longue, il est possible d'effectuer quelques modifications. On peut renommer les photos, les commenter, les faire pivoter, changer leur album de destination et,

petite touche de fantaisie, leur appliquer un filtre sépia ou noir et blanc. Le visionnage du diaporama procure bien des déceptions. Les images sont très compressées, au point de laisser voir un grain, et il est impossible d'en obtenir des agrandissements. Les visiteurs qui se sentent en verve peuvent commenter les clichés ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'espace illimité, la possibilité de déposer un commentaire, les filtres.
- On n'aime pas**
- Le téléchargement lent, les options basiques, l'allure simpliste du diaporama et les images compressées, le Jpeg comme unique format géré.

Mention Assez bien

9° **www.photoweb.fr**



C'est la régularité des visites qui détermine la durée de vie des albums : après six mois sans consultation, ils sont effacés. Photoweb laisse une totale liberté quant aux volumes de vos albums, constitués de photos Jpeg ou BMP. Trois modes de téléchargement sont disponibles, mais nous avons rencontré des difficultés avec

le logiciel maison. Mieux vaut anticiper la forme voulue pour votre album avant le téléchargement, car il est impossible de modifier l'ordre des photos et de les renommer. Vos invités reçoivent par courriel un aperçu de l'album et les mots de passe nécessaires à leur consultation. Ils peuvent déposer un commentaire ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'espace illimité, la possibilité de déposer un commentaire.
- On n'aime pas**
- Les bogues avec le logiciel de téléchargement, le manque d'options pour classer ses images, les photos qui ne s'affichent pas en taille réelle.

Mention Assez bien



Ce site est l'un des rares à ne pas être lié à un service de tirages. Vous pouvez donc profiter des 200 Mo disponibles sans devoir faire face à des sollicitations mercantiles. Les services sont basiques. On ne peut pas télécharger plus de quatre fichiers simultanément sans recourir à un fichier Zip.

Le choix est donné entre quatre niveaux de compression, laissant ainsi la liberté de privilégier le nombre de fichiers stockés ou la qualité en vue d'impression. Pour partager vos images, il suffit de créer un pseudo et un mot de passe valables sur les albums choisis et de les envoyer aux invités ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le choix entre quatre niveaux de compression.

On n'aime pas

- Le seul format Jpeg accepté, les dimensions réduites des images, les services basiques, le recours au fichier Zip pour télécharger plus de quatre fichiers.

Mention Assez bien



Les services d'hébergement gratuits de Clic-images sont plutôt chiches : un espace de 30 Mo, valable un an, mis à disposition après inscription. L'ergonomie non plus n'est pas au point. Il faut tâtonner pour trouver les possibilités d'enrichissement de l'album et leur effet final, malgré le mode

de prévisualisation. Point positif, un album peut être divisé en sous-dossiers, embelli par une page d'accueil mêlant images et texte, mais aussi enrichi d'un blog. Des niveaux de confidentialité peuvent être attribués aux albums, et l'auteur peut ou non autoriser le téléchargement des photos sous forme de fichier Zip ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les trois formats d'images acceptés, l'ajout possible d'un blog et d'une page d'accueil avec images et texte.

On n'aime pas

- La défaillance de l'ergonomie, le faible espace alloué.

Mention Passable

► Tour d'horizon des différents services proposés

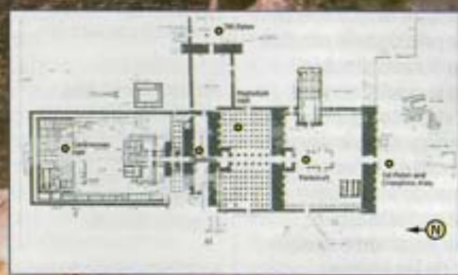
| Adresse | Capacité des albums / Poids maximal par photo | Durée de conservation des albums | Formats d'images acceptés | Modes de téléchargement | Modes de consultation des albums |
|---------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 www.wistiti.fr | Aucune limite / 10 Mo | Sans restriction | Jpeg, BMP, Tif, PCX, PSD, PNG | Via le navigateur | Accès privé, protégé par mot de passe, public |
| 2 www.mypixmania.com | Aucune limite / 20 Mo | Sans restriction | Jpeg | Via le navigateur | Accès privé ou invitation avec lien |
| 3 www.photoservice.com | Aucune limite / 5 Mo | Sans restriction | Jpeg, BMP, Tif | Via le navigateur | Privé ou invitation avec mot de passe choisi par le site |
| 4 www.kodakgallery.fr | Aucune limite / 5 Mo | Sans restriction | Jpeg) | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Accès privé ou invitation avec le lien |
| 5 www.photoways.com | 1 Go / 5 Mo | Sans restriction | Jpeg | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Accès privé, public ou sur invitation par mail indiquant la nécessité de s'inscrire |
| 6 www.photomania.com | 300 images et 3 vidéos / Pas de limite | Sans restriction | Jpeg, BMP, Gif, PNG, Tif et vidéos AVI, Mpeg et Mov | Via le navigateur ou un logiciel de FTP | Accès privé, protégé par un mot de passe, public |
| 7 www.rapidofoto.com | Aucune limite / 8 Mo | 1 an | Jpeg, Tif, Flashpix | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Accès privé, invitation avec lien |
| 8 www.extrafilm.fr | Aucune limite / 5 Mo | 9 mois après la dernière visite | Jpeg | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Invitation par mail, avec mot de passe choisi par le site |
| 9 www.photoweb.fr | Aucune limite / 4 Mo | 6 mois après la dernière visite | Jpeg, BMP | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Accès privé ou invitation avec mot de passe |
| 10 www.monalbumphotos.net | 200 Mo / 5 Mo | Sans restriction | Jpeg | Via le navigateur (4 images en simultané) ou par Zip | Accès visiteur avec mot de passe |
| 11 www.clic-images.com | 30 Mo / 8 Mo | 1 an | Jpeg, Gif, PNG | Via le navigateur ou un logiciel dédié à installer | Accès privé ou invitation avec mot de passe |

<http://whc.unesco.org/FR/list>

Tout le patrimoine mondial

L'Unesco vient d'ajouter à son site Internet une nouvelle rubrique énumérant la totalité des biens du patrimoine mondial, soit 830 sites culturels ou naturels, classés par pays. Chaque site dispose d'une fiche qui semble succincte de prime abord : une brève description, le justificatif d'inscription et des documents du comité du patrimoine mondial, des liens et des actualités. Mais rapidement, on découvre un contenu très riche, comme la possibilité de contempler certains sites en vue panoramique manipulable, des films... Les entrées pour rechercher un site se font soit directement depuis la carte, soit par listes, par régions, par médias, etc. Bref, une excellente source pour découvrir les merveilles de notre planète ■

Frédéric Boutier



L'avis de la rédaction

On aime

● La richesse du contenu, les nombreuses possibilités de recherche, les animations QuickTime VR (vue panoramique).

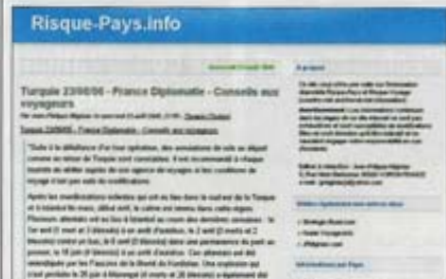
On n'aime pas

● L'interface un peu austère.

Mention Très bien

<http://blog.risque-pays.info>

Ça chauffe là-bas ?



Quand on part à l'étranger, il ne faut pas penser uniquement à ce qu'on va mettre dans sa valise. Il est bon aussi de se tenir informé de l'actualité politique et épidémiologique du pays dans lequel on se rend. Différents sites fournissent ce genre d'informations, comme le quai d'Orsay ou l'institut Pasteur. Il faut aussi compter avec ce site francophone qui répertorie les différents risques en utilisant de nombreuses

sources. La liste exhaustive des pays est disponible dès la page d'accueil, ce qui permet un accès rapide à l'information. Dommage que certaines pages soient en anglais ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● Un bon complément aux sites existants, la rapidité d'accès à l'information, la citation des sources.

On n'aime pas

● Certaines parties en anglais.

Mention Bien

www.writely.com

Traitement de texte virtuel



Micro Hebdo

Suite au rachat par Google, il était resté longtemps indisponible. Writely, le logiciel de traitement de texte gratuit en ligne nous revient. Il suffit d'un navigateur Internet pour en profiter, après s'être inscrit gratuitement. En plus de gérer les opérations spécifiques d'un traitement de texte, Writely autorise le travail collaboratif : plusieurs personnes peuvent accéder à un document et le modifier. Dommage que ce service soit

toujours en anglais, mais vous trouverez une aide en français à l'adresse suivante : http://www.google.com/support/writely/bin/static.py?page=faq_fr.html&hl=fr ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● La gratuité, l'interface agréable, le travail collaboratif, la possibilité d'éditer vers un blog.

On n'aime pas

● Toujours pas de version française.

Mention Bien

www.jecomprendspas.com

J'y comprends rien !



La retouche de photos avec Photofiltre n'a plus de secret pour vous, et le montage vidéo ne vous fait pas peur. Mais... pour ce qui est du Pascal (langage de programmation), du PHP (pour la création de sites Internet) ou de MySQL (base de données), vous ne comprenez rien. Si vous voulez tout de même vous essayer à des logiciels un peu pointus, pour votre plaisir ou votre activité professionnelle, le site

Jecomprendspas.com regroupe une base de tutoriaux français très importante : près de 1 300 articles référencés en 150 sujets. Comprendre par l'exemple, rien de tel ! ■ FB

L'avis de la rédaction

On aime

● Les nombreuses catégories, l'interface efficace.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

Jolie poupée



C'est le paradis de la Barbie. Ou plus généralement de la «poupée mannequin». Ce site marchand est l'œuvre de passionnés. Les collectionneurs ou les fans de ces créatures de vinyle à la taille de guêpe trouveront leur bonheur. Elles sont classées par marques (Barbie, Effanbee, Tonner, etc.), et certaines sont en série limitée. Une galerie permet d'accéder à de grandes photos

des poupées. Le choix est très varié, et l'on peut également acquérir des revues spécialisées et des vêtements. La présentation et la navigation sont agréables et claires, les prix sont bien indiqués ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

- La présentation, l'étendue du choix.

On n'aime pas

- L'absence de moteur de recherche.

Mention Bien

Info à la carte



Iglouz est un «Digg» à la française (Digg étant un site collaboratif d'informations américain qui remporte un grand succès), spécialisé dans les nouvelles technologies. Chaque internaute est un contributeur potentiel, à condition d'être inscrit, et peut soumettre ou commenter des liens pointant vers des articles de presse ou des sites de vidéo. Les infos sont classées par popularité

–les membres sont invités à voter pour leurs articles favoris– mais aussi par ordre chronologique. Iglouz constitue un bon moyen alternatif de s'informer en ligne ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

- L'aspect collaboratif, les différents modes d'accès aux articles.

On n'aime pas

- Les rubriques thématiques peu détaillées.

Mention Bien

Sois jeune et blogue



Ckoitonblogue surfe sur les concepts de Digg, Youtube et Myspace et ressemble à Skyblog. Ce site canadien s'adresse aux jeunes –allergiques aux fautes d'orthographe et au langage SMS, s'abstenir!–, et leur permet de créer et d'administrer leur blog, mais aussi de télécharger leurs vidéos et photos favorites. Le but étant d'apparaître en page d'accueil dans les rubriques Top audio, Top vidéo ou Top

blogue. Il faut pour cela obtenir le plus de visites possible. Les blogs et vidéos actuellement en ligne ne sont pas d'un intérêt capital, pour ne pas dire d'une vacuité totale. Ckoitonblogue.com comporte aussi sa webradio ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

- Le concept.

On n'aime pas

- La vacuité du contenu mis en ligne par les contributeurs.

Mention Assez Bien

Cochon d'Inde



Bollywood, contraction de «Bombay» et de «Hollywood», est le terme utilisé pour définir le cinéma populaire indien, et l'ambition de ce site est de nous le faire découvrir. Seulement, pour y parvenir, il aurait fallu que Bollywood in Paris fasse un sérieux effort sur le graphisme. On se croirait revenu en 1995 avec des frames, des textes qui se superposent, sans parler des insupportables gif animés

«En construction». Sur le fond, rien de bien pertinent non plus: on retrouve surtout des articles issus de Wikipédia ou d'autres sites sur le même sujet. Bref, pour l'instant, un site à oublier ■ FA

L'avis de la rédaction

On aime

- Franchement... rien.

On n'aime pas

- Les graphismes archaïques, les textes issus d'autres sites... et tout le reste.

Mention Recalé

Le coup de cœur de Fred

Tout le monde il est beau...



Frédéric Boutier
Chef de rubrique à Micro Hebdo

Parfois, la vie réserve de belles rencontres. J'étais loin de penser, en voyant ce petit

bout de jeune femme d'à peine 22 ans, que j'étais assis en face d'une photographe aussi talentueuse.

Emmanuelle a un don, une espèce de pouvoir magique: elle sait rendre les gens beaux, les gens de la rue, tout le monde. Il suffit de regarder les nombreux portraits sur son site, glanés entre Paris, New York et Berlin, pour s'apercevoir de son génie, de sa maturité. Tout est parfait, tant dans l'expression de ses modèles, l'émotion, que dans les choix de cadrage ou de lumière.

On dit souvent que la beauté est dans les yeux de

celui qui regarde, découvrez vite le regard d'Emmanuelle: superbe! ■



@ Adresse Internet

http://www.emmanuelletricoire.com

Cinq CD-Rom de soutien scolaire

Parés pour la

Voici comment rendre plus amusant l'apprentissage de la lecture et du calcul.

Le CP est une classe charnière, puisqu'elle marque le début de l'apprentissage de la lecture. Le cours préparatoire représente donc un tournant à ne pas rater, pendant lequel les parents doivent faire preuve d'une vigilance accrue. C'est pourquoi nous avons choisi de tester des CD-Rom de soutien scolaire de ce niveau. Chacune de ces gammes, Adibou, Atout Clic, Lapin Malin, Graine de Génie et Tout

pour réussir accompagnent par ailleurs les élèves tout au long du primaire, parfois du collège, voire jusqu'au lycée pour certains. Ces accompagnements scolaires recourent tous plus ou moins à la même méthode, c'est-à-dire l'appréhension des mots non pas dans leur entier—comme c'est le cas dans la méthode dite globale, aujourd'hui abandonnée—, mais par syllabes et sons. On trouve ainsi de nombreux exercices d'assemblage de mots, de reconnaissance phonique et visuelle des syllabes. Quant aux exercices de mathématiques, ils mêlent le calcul à la logique et rendent souvent la discipline ludique ■

Magali Rangin



Atout Clic CP



L'avis de la rédaction

- On aime**
- La variété et la nature des exercices de maths et de français, l'univers graphique.
- On n'aime pas**
- Les activités ludiques qui manquent un peu de piment.

Mention Très bien

6-7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 266 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- Windows 98 et suivants, Mac OS 10.2 et suivants



Prix : 24,90 euros
 Éditeur : Hachette Multimédia
 Distributeur : Emme
 www.emme.fr

Atout Clic ne se départ pas de son sérieux, mais adopte pour cette nouvelle version des graphismes mignons comme tout. Ce CD-Rom mêle exercices de lecture et de calcul et petites plages de récréations. Pour y accéder, il faut les acheter et pour cela répondre correctement aux exercices scolaires. Si les jeux ne sont pas toujours très palpitants (un jeu de bataille, un memory, des fantômes à assommer, etc.),

les exercices se révèlent très bien conçus. En effet, ils permettent une progression en douceur dans l'apprentissage des lettres, des sons, des mots, puis des phrases. De même pour les mathématiques où l'on aborde les nombres, le calcul, la logique et la géométrie. Les exercices sont à la fois variés et nombreux. La gamme Atout Clic ne sera pas disponible avant le mois d'octobre ■

Adibou Je lis, je calcule



L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'univers, les personnages, la variété des activités, le coin des parents.
- On n'aime pas**
- La difficulté des activités mal adaptée au niveau CP.

Mention Bien

6-7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 342 Mo sur le disque dur
- Windows XP et suivants, Mac OS 10.2 et suivants



Prix : 29,99 euros
 Éditeur : Coktel
 Distributeur : Mindscape
 http://jeunesse.mindscape.com

Ce titre est censé s'adresser aux écoliers de 6-7 ans, mais le niveau est un peu élevé pour des enfants qui débutent avec la lecture et le calcul. Il s'agit en effet ici de placer des mots entiers dans une histoire ou de remettre dans le bon ordre des morceaux de phrases entiers. Pas évident quand on en est encore au b.a.-ba de la lecture. Les activités sont

en outre bien expliquées, et l'enfant bénéficie d'une deuxième chance lorsqu'il se trompe. Deux niveaux de difficulté pour chaque exercice lui laissent une marge de progression. Un espace réservé aux parents leur permet de constater les progrès de l'enfant et de régler le temps de jeu. Et le personnage de Tipingouin est très mignon ■

rentrée

Lapin Malin Turbulences à Edenville !



L'avis de la rédaction

On aime

- L'aspect ludique, la progression dans une histoire.

On n'aime pas

- Le graphisme.

Mention Assez bien

5-7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 192 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

C'est là le titre le plus ludique de cette sélection. Il s'agit de suivre Lapin Malin et Sam le Lion au pays des nuages, et de récolter différents objets pour progresser dans l'aventure. Le chemin est parsemé de petites épreuves d'assemblage de mots ou de calcul. Si les exercices ne marquent pas de progression dans la difficulté, ils présentent une certaine variété et de l'originalité. Dommage

que le graphisme style cartoon soit si laid. On se laisse tout de même prendre au jeu, prétexte à exercices de calcul mental, ou assemblage de syllabes et de lettres. Un CD-Rom d'initiation à l'anglais, aux graphismes plus soignés, est fourni avec. L'enfant y apprend à répéter et repérer toute une série de mots correspondant à des objets de la vie courante ■

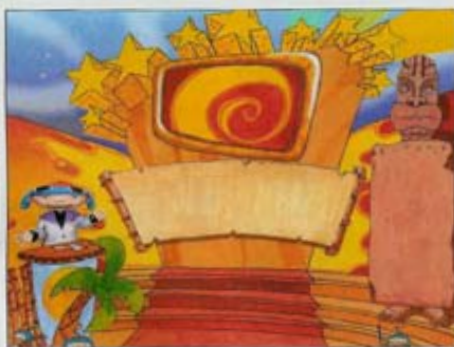


Prix : 29,99 euros

Editeur : Mindscape

● <http://jeunesse.mindscape.com>

Graine de Génie, J'apprends à lire



L'avis de la rédaction

On aime

- L'univers, le graphisme, l'originalité des activités, à la fois ludiques et éducatives.

On n'aime pas

- Le fait que l'enfant ne soit pas aiguillé vers la bonne réponse quand il se trompe.

Mention Très bien

4-7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 210 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix : 19,99 euros

Editeur : Mindscape

Distributeur : Mindscape

● <http://jeunesse.mindscape.com>

Voici la nouvelle version de Graine de Génie, qui reprend le personnage et l'univers tirés du logiciel d'apprentissage de la lecture Lemo. Cette méthode passe par la reconnaissance visuelle des lettres – l'enfant doit par exemple tirer le plus vite possible sur une lettre. Mais aussi par l'écriture, avec le suivi du contour des lettres sans toucher les bords, en majuscules ou en minuscules.

Sans oublier la formation des syllabes et le repérage des sons en phonétique. Si l'aspect ludique est présent dans toutes les activités et le ton résolument jeune, les exercices n'en sont pas moins sérieux. Le graphisme est gai et coloré, et les activités inventives, comme dans ce joli jeu où des consonnes poussées par le vent doivent être associées à des voyelles pour former une syllabe ■

Tout pour réussir



L'avis de la rédaction

On aime

- Le sérieux et la variété des exercices.

On n'aime pas

- La présentation triste et rébarbative.

Mention Bien

6-7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC 233 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 120 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Micro Application propose un logiciel conditionné de deux façons différentes sous les noms de Tout pour réussir et Tout pour réussir Coffret imbattable. Ils ont en commun un CD-Rom de leçons et d'exercices de français, de maths, d'histoire et de sciences. Le premier pack comporte en bonus un autre CD-Rom consacré à la lecture, qui comprend de charmantes petites histoires, des fiches

de lecture et des quiz. Le second pack est fourni avec un DVD à base de quiz interactifs. Le CD de leçons et d'exercices apparaît très scolaire, sans rien de ludique. Mais les exercices, notés sur 20, sont bien étudiés et permettent d'approfondir la reconnaissance des sons et leur repérage dans le mot, les additions et les décimales. Ils comportent deux niveaux de difficulté ■



Prix :

Tout pour Réussir : 9,95 euros

Tout pour réussir Coffret imbattable : 14,95 euros

Editeur : Micro Application

● www.microapp.com

Méthode de langue

L'arabe pour les francophones, décliné en trois niveaux pour débutants

Le logiciel propose d'apprendre l'arabe standard aux débutants, avec les volets 1 et 2 et de poursuivre avec le niveau 3, un peu plus avancé. Ce titre n'est désormais vendu que sous forme de pack, contenant, outre les CD-Rom, un dictionnaire, un livre et des stickers à coller sur le clavier. On débute donc l'apprentissage de la langue, après une courte introduction sur la culture arabe, avec la maîtrise de l'alphabet et la constitution des mots. Les leçons sont concises et permettent à l'élève de progresser à son rythme. Les exercices, sanctionnés par des notes, des vivats ou des huées, apparaissent un peu répétitifs. Le troisième niveau propose une découverte de la civilisation, de l'art et de la culture

Magali Rangin



▲ CALLIGRAPHIE
Le passage de l'écriture des lettres à l'écriture de mots entiers n'est pas évident, mais il est facilité par le module d'écriture.

▲ MULTIMÉDIA La méthode utilise également des vidéos et des bandes dessinées pour illustrer les leçons et les exercices.

RECONNAISSANCE VOCALE ▶

Un micro-casque est fourni avec le logiciel. Il permet de s'entraîner dans le laboratoire de langue en répétant des mots avec la bonne intonation.



L'avis de la rédaction

On aime

- La clarté des leçons, le moteur de recherche, la reconnaissance vocale, le lexique.

On n'aime pas

- Quelques fautes d'orthographe dans les textes en français.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 32 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 95 et suivants



Prix: 89 euros

Editeur: Generalia Multimedia

www.culturelang.com

Ludoéducatif

Adibou d'chou à la campagne



À bord de la Boud'chounette, le jeune Adibou d'chou et ses amis explorent le monde. Le voici à la campagne, au milieu des animaux. On est heureux de retrouver ce petit personnage positif qui évolue dans un univers aux couleurs vives. Il s'agit ici pour les tout-petits de s'initier au maniement de la souris, mais aussi d'apprendre à reconnaître

les animaux, leur cri, ce qu'ils mangent. Les activités sont variées (puzzles, coloriages, comptines) et entraînent les enfants d'un atelier à l'autre, sans obligation de terminer. Le jeune joueur peut ainsi progresser à son rythme, passer à un niveau un peu plus difficile s'il réussit les épreuves ou bien les recommencer autant de fois qu'il le souhaite

L'avis de la rédaction

On aime

- L'univers coloré et gai, les encouragements.

On n'aime pas

- L'impossibilité de zapper les explications.

Mention Très bien

A partir de 2 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz ou Mac 400 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 59 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS 9.2

Prix: 29,99 euros

Editeur: Coktel
Distributeur: Mindscape

08 92 70 01 53
www.adiboudchou.com



Culturel

Histoire des Juifs de France



L'histoire des Juifs de France remonte au V^e siècle et n'a rien de paisible. De façon objective et sobre, ce CD-Rom retrace leur histoire, entrecoupée d'ostracisme, de massacres et d'interdictions diverses. Si son contenu, étoffé et bien documenté, est truffé de documents multimédias, extraits

sonores, vidéos, cartes interactives, l'ensemble apparaît tout de même assez statique. Heureusement, les commentaires sont vivants, didactiques et accessibles. Le titre comprend six parties consacrées à une chronologie, des témoignages, des cartes de France, une anthologie de recueils historiques et des dossiers

L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse des documents, la simplicité des commentaires.

On n'aime pas

- L'aspect très livresque et austère de ce titre.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS 10.2

Prix: 49,99 euros

Editeur: Mindscape
Distributeur: Mindscape

08 92 70 01 53
www.mindscape.com



Gestion/simulation

CivCity : Rome

Le coup du latin

Quelques semaines après CDV et son *Glory of the Roman Empire* (lire *Micro Hebdo* numéro 436, page 61), c'est au tour de 2K Games de s'intéresser à la Rome antique. Là aussi, l'approche se veut accessible au plus grand nombre, avec des principes simples à assimiler : il s'agit de veiller au bonheur des citoyens (en bichonnant leur environnement, en leur donnant du travail dans des conditions agréables et en ne les assommant pas d'impôts), de rechercher de nouvelles technologies, de commercer avec les villes voisines, de surveiller les ennemis potentiels... Alors, certes, on est très loin de la richesse d'un *Civilization*, dont le jeu se veut pourtant une émanation, mais l'objectif est atteint ■

Stephan Schreiber



QUE DU BONHEUR !
Une ville propre et bien aménagée, du travail, de quoi manger et se distraire... le bonheur de vos citoyens tient finalement à peu de chose.



SOUS TOUS LES ANGLES ▶
Pas vraiment utile à la progression dans le jeu, la possibilité de zoom jusqu'à voir les citoyens dans les bâtiments est amusante.



L'avis de la rédaction

On aime

● Le jeu simple à maîtriser et agréable à pratiquer.

On n'aime pas

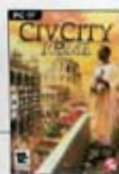
● Certains aspects de la gestion parfois un peu trop légers.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,8 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 2,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo compatible T&L
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP ou 2000



Prix : 40 euros

Editeur : 2K Games

www.2kgames.com/civcityrome/fr/civcity.html

Arcade

Ragdoll Kung-Fu



L'avis de la rédaction

On aime

● Le concept original.

On n'aime pas

● Le jeu finalement très creux.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 32 Mo
- ▶ Windows 98 et suivants

Si il sort des studios Lionhead, *Ragdoll Kung Fu* n'est pas l'œuvre de Peter Molyneux (*Black & White*, *The Movies...*) mais de l'un de ses employés apparemment un peu déjanté. L'idée ? Des combats de kung-fu totalement contrôlés à la souris : il suffit de saisir un bras, une jambe ou, pourquoi pas, le corps entier de son personnage et de le

projeter d'un grand geste de souris pour lui faire asséner un coup à l'adversaire. C'est à la fois simple et rigolo, d'autant qu'avec ses allures de marionnette désarticulée, le personnage incarné est assez amusant. Mais à part quelques épreuves sous l'œil vigilant du sensai, c'est aussi hélas à peu près tout ce que propose le jeu. De fait, il devient assez vite lassant ■ **SSC**



Prix : 20 euros

Editeur : Gost Publishing

www.ragdollkungfu.fr

Action

Fallen Lords : Condemnation



L'avis de la rédaction

On aime

● Les bonnes idées de départ...

On n'aime pas

● ...malheureusement mal exploitées.

Mention Passable

A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows XP ou 2000

Fallen Lords, œuvre d'un studio espagnol jusque-là inconnu, paraît intéressant lorsqu'on en découvre la boîte : mêlant action et aventure, il se situe dans un monde médiéval-fantastique, met en scène l'opposition éternelle entre les Forces de la Lumière, les Forces de l'Obscurité et les Ames du Purgatoire, et promet des batailles

épiques qui plongent le joueur directement au cœur des combats. Mais on est un peu vite déçu une fois le jeu installé : l'histoire et ses protagonistes sont assez peu cohérents ; la prise en main est aussi imprécise qu'ardue ; le rythme est plutôt poussif ; et les possibilités d'évolution du personnage que l'on incarne sont ridicules. A éviter ■ **SSC**



Prix : 40 euros

Editeur : Planeta de Agostini

Distributeur : Nobilis France

www.nobilis-france.com

Appareil photo numérique

Lumière sur la sensibilité

Pour prendre de belles photos avec votre appareil photo numérique, il n'y a pas que la définition du capteur qui compte. La sensibilité aussi. Explications techniques.

Vous connaissez votre appareil photo numérique sur le bout des doigts... Mais savez-vous vraiment à quoi sert le réglage de la sensibilité ISO, et quelle est son influence sur vos clichés ? La sensibilité ISO reflète la capacité du capteur CCD et de l'électronique de l'appareil à traiter plus ou moins bien la lumière. Elle s'exprime par un nombre qui varie généralement entre 50 et 400, avec des niveaux intermédiaires à 100 et 200, mais qui peut atteindre 800, 1 600, voire 3 200 sur les appareils de haut

de gamme. Plus le chiffre est élevé, plus le capteur est sensible.

Mais contrairement à la photo argentique avec laquelle il faut changer la pellicule pour changer de sensibilité, le numérique permet de définir une sensibilité différente pour chaque photo : soit on la choisit soi-même en mode manuel, soit on laisse l'appareil décider du meilleur réglage en mode automatique.

La juste dose de lumière

Le problème, c'est qu'en jouant sur la sensibilité du capteur, on joue aussi sur la qualité de l'image. Car plus la sensibilité est élevée, plus l'image risque d'être dégradée. Ainsi, pour la même prise de vue, une sensibilité de 100 ou 800 ISO donnera des résultats bien différents. De même, pour une prise de vue à 400 ISO, tous les appareils ne donnent pas les mêmes résultats. Voici pourquoi.

Le principe, pour qu'un cliché soit réussi, c'est que le capteur CCD reçoive la quantité de lumière adaptée. L'électronique de l'appareil photo numérique joue pour cela sur trois paramètres : sur la sensibilité du capteur ; sur l'ouverture du **diaphragme**

Quelle valeur choisir ?

Voici ce qu'il faut retenir pour bien choisir les valeurs de la sensibilité ISO lorsque vous utilisez un réglage manuel.

100 ISO
prise de vue en extérieur avec une belle lumière

200 ISO
prise de vue en extérieur tout temps, et en intérieur avec flash

400 ISO
prise de vue en intérieur sans flash dans de bonnes conditions d'éclairage

800 ISO
et au-delà quand vous n'avez pas le choix...

de l'optique – plus il est ouvert, plus il y a de lumière – et sur le temps d'exposition – plus le capteur est exposé longtemps, plus il reçoit de lumière.

Pour rappel, le capteur CCD est une toute petite plaque de silicone, sur laquelle se trouvent des millions de photosites, ces petits éléments sensibles à la lumière. Quand un photosite reçoit de la lumière, il émet un signal électrique, d'autant plus fort que la quantité de lumière est importante. Pour jouer sur la sensibilité, l'une des méthodes consiste à « manipuler » ce signal électrique. Par

exemple, pour passer de 100 à 200 ISO, on amplifie légèrement le signal. Mais tous les appareils ne réalisent pas cette opération avec le même succès, car s'il est trop amplifié, le signal se dégrade et délivre du « bruit ». Cela se traduit par un aspect granuleux de l'image et de petits points de couleur dans les zones sombres.

Entre sensibilité et définition

Autre technique en vogue utilisée par les appareils pour « booster » la sensibilité ISO : faire chuter de moitié la défini-

tion des images. Normalement, il faut quatre photosites pour obtenir un pixel. L'idée est d'en utiliser huit pour obtenir un signal plus fort sans l'amplifier. Résultat : la sensibilité augmente, certes, mais en contrepartie la définition diminue. A vous de voir si ce type de réglage vous convient.

Pour savoir si votre appareil photo utilise cette technique, le mieux est de consulter sa documentation. C'est le cas s'il est indiqué qu'une sensibilité n'est possible qu'avec une certaine définition, par exemple

Qu'est-ce que c'est ?

Bridge

Appareil photo numérique à mi-chemin entre le compact et le reflex.

Les principales caractéristiques d'un bridge sont le système de visée numérique et un zoom de forte amplitude.

Capteur CCD

Charged Couple Device
Capteur électronique qui transforme une image capturée par un système optique en informations numériques.

Diaphragme

Système mécanique de l'objectif d'un appareil photo qui module la quantité de lumière le traversant.

sibilité



Le F30, un cran au-dessus

Dans la course à la sensibilité, Fujifilm dispose d'une petite avance sur ses concurrents avec sa famille de compacts numériques « F »,

initiée avec le F10. Le dernier modèle en date est le F30 (voir Micro Hebdo numéro 428, page 13), qui propose une sensibilité

de 3200 ISO! Cette sensibilité, très nettement supérieure à celle des autres appareils, est obtenue grâce à un capteur Super CCD de sixième génération, le Super

CCD étant un capteur développé spécifiquement pour les appareils de la marque. Et c'est une réussite: l'image obtenue à 3200 ISO par le F30 est aussi bonne que celle fournie par des appareils concurrents à 400 ISO. L'intérêt, ici, n'est pas forcément de travailler au maximum de la sensibilité, mais de pouvoir prendre des clichés dans une plage de 400 à 800 ISO, tout en préservant une bonne qualité de l'image.



par un temps de pose plus long et... la probabilité plus forte d'avoir une photo floue si vous faites le moindre mouvement!

Le stabilisateur d'image permet d'obtenir une photo nette, en palliant un éventuel mouvement de votre part pendant le déclenchement. Mais cette technique a ses limites, seul un mouvement léger pouvant être compensé. Et encore, nous parlons ici de véritables stabilisateurs mécaniques. Sur de nombreux appareils, on trouve des termes du type « anti-shake », laissant supposer qu'ils intègrent un tel système. En fait, il s'agit simplement d'un programme qui, lorsqu'il détecte un risque de « bougé », augmente au moment du déclenchement de façon très importante la sensibilité du capteur, afin d'obtenir un temps de déclenchement rapide. Le résultat: une photo nette, mais... extrêmement bruitée. Ce qui n'est pas forcément mieux! ■

Frédéric Boutier

800 ISO (uniquement 3 mégapixels). Une autre solution utilisée par les constructeurs est d'intégrer des capteurs plus grands, afin que les photosites reçoivent plus de lumière. C'est le cas avec les reflex numériques: comme les boîtiers sont plus gros, pas de problème pour placer des capteurs de grandes tailles, ce qui n'est pas possible sur les compacts, toujours plus petits. Un **bridge** de 8 millions de pixels disposera, par exemple, d'un capteur 2/3, dont la diagonale mesurera 11 mm (8,8 x 6,6 mm). De son côté, un reflex, de 8 mil-

lions de pixels également, disposera d'un capteur 4/3 d'une diagonale de 22 mm (18 x 13,5 mm). A résolution équivalente, le résultat sera nettement meilleur sur un reflex que sur un compact ou un bridge.

Jouer sur le temps de pose

Dernière technique pour contourner les problèmes de sensibilité du capteur CCD: la stabilisation de l'image. En effet, si un capteur n'est pas très sensible, il aura besoin de beaucoup de lumière, ce qui se traduit

Zoom sur la sensibilité

Voici quelques exemples de résultats obtenus par notre laboratoire. Il s'agit de détails de photos de mires, qui illustrent les différences entre les appareils lors de prises de vue à différentes sensibilités.



Ce résultat est obtenu par un bridge récent à 400 ISO: l'image est bruitée et les aberrations chromatiques nombreuses.



Le Fujifilm F30 s'en sort très bien à 400 ISO: l'image est très peu bruitée, et il n'y a aucune aberration chromatique.



A 3200 ISO, le Fujifilm F30 procure une image bruitée, mais les aberrations chromatiques sont légères. C'est le niveau d'un appareil courant à 400 ISO.

**Des infos insolites
pêchées sur le Net**

Les pages Web vues par l'ADN

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **Goya Multimedia**, édité par **Magix**, pour éditer, sauvegarder et graver.

Argot micro

Grâce au jargonate, Microsoft explique les termes informatiques et, en guise d'exemples, les place dans un cadre quotidien. Pour le terme d'administrateur, cela donne: «A la maison, l'admin c'est ma mère. T'as intérêt à filer droit avec elle!» Merci à Patrice Heinne de Lille (Nord) pour ce clin d'œil. www.microsoft.com/France/communautes/jargonate



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.



Les pages Web ont-elles une âme? Sans doute, si l'on en croit cette démonstration inspirée par le projet DNA11 (voir *Micro Hebdo* n° 432-433, page 73). A partir du contenu d'une page, cet outil trace sa «carte génétique», une image graphique colorée

inspirée des représentations de l'ADN. Pour moduler l'intensité des raies lumineuses, Web2DNA analyse les balises présentes dans le code HTML (plus les balises utilisées font preuve de maîtrise technique, plus les raies sont lumineuses), ainsi que les animations Flash,

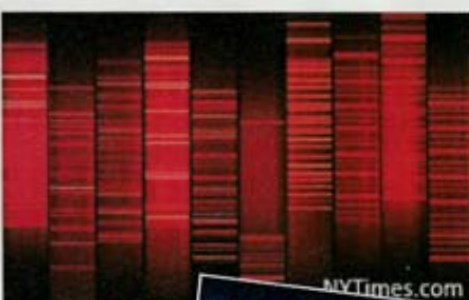


photo et vidéo présentes. La proportion de texte se répercute dans l'écartement des raies. Entre la page d'accueil de Google et celle du *New York Times*, les différences «génétiques» sont plutôt révélatrices.



En bonus, le fichier ADN du forum de *Micro Hebdo*.

Olivier Lapirot

<http://www.baekdal.com/web2dna>

La madeleine de Kek

Kek, on l'aime bien parce qu'il raconte vachement bien les histoires de quand il était petit. Du coup, ça nous évoque plein de choses aussi, des trucs dont on ne se souvenait pas et qui donnent des bouffées de nostalgie. Et pourtant, ce n'était pas toujours rose. Parce que, à bien y regarder, les années collège de Kek, elles sont plutôt glauques. Alternance de moments pénibles et de vexations infligées aux plus faibles, de moqueries et de fumisterie. Ce que chacun d'entre nous a vécu lors de l'adolescence.



Dédions ce clin d'œil à ceux qui n'étaient jamais choisis dans une équipe en cours de gym, à ceux qui n'avaient pas

préparé l'interro surprise de maths et à tous les malades en car. www.zanorg.com/college

Béjart, vous avez dit Béjart?

Les quatre compères du groupe de rock américain OK Go se seraient fait connaître grâce au clip de leur titre *A Million Ways* et à Internet, relais de toutes les audaces. Dans ce clip très économique, tourné en plan fixe dans une arrière-cour d'immeuble, les musiciens exécutent une époustouflante chorégraphie qui leur a valu un premier succès d'estime. Pour le deuxième album, OK Go remet ça: loin des clips sophistiqués vus sur MTV, celui de la chanson *Here It Goes Again* met en scène le quartet accompagné cette fois de... tapis roulants! A découvrir en même temps que leur musique. www.okgo.net/video.asp



Carrément redoutable



Voici un petit jeu très simple. Des carrés de couleur (rouge, vert, bleu, violet) se déplacent en lignes droites, verticales et horizontales. Avec le curseur de la souris transformé en carré noir, vous devez effectuer la combinaison de couleurs proposée en touchant les carrés pour marquer des points. Bien trop facile, sauf que... en plus de tous ces quadrilatères colorés, de méchants carrés noirs essaient de vous pousser à la faute. <http://game.skallen.net>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

Du sommet du phare d'Aymache, situé à 125,7 m au-dessus du niveau de la mer, Veronique observe l'horizon.

A quelle distance approximative se trouve cet horizon, sachant que le tour du monde fait 40 000 km et que la terre est ronde?

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière: Plusieurs.

