

ENTRETIEN

3€

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



TFI

KOH-LANTA
VANUATU

LES NOMS
DES FINALISTES

Pressions, contrats abusifs...
Des méthodes de flics !



Marineland,
Parc Astérix
Les dauphins
en danger de mort !

Omar Harfouch
Faux milliardaire
vrai magouilleur



SCANDALE

Aria

Star
Academy

TFI



TFI

M

ENQUÊTE

Star Ac attaque
Nouvelle star en
justice pour plagiat

NOTRE ENQUÊTE DÉCLENCHE UNE
NOUVELLE GUERRE DES CHAÎNES !



"J'ai joué un rôle."

Mélanie
TF1 PIÉGÉ PAR
DES FAUX COUPLES

L'ÎLE DE LA
TENTATION
TFI

S
C
A
N



5000 fast

ENTREVUE

Septembre 2006

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,
92592 Levallois-Perret Cedex.
Tél. : 01 41 34 96 50. Fax: 01 41 34 96 55.
Email: entrevue@hfp.fr

Président d'honneur: Daniel FILIPACCHI

Directeur: Gérard PONSON
assisté de Sylvie MALVAULT-SALUTARE (9610)
Éditeur: Philippe DESMOULINS (7345)

Directrice de la rédaction: Marie-Laurence VIEILLARD (9696)
Rédacteur en chef: Michel ALVÈS (9674)
Rédacteur en chef adjoint: Antoine AGLETINER (9656)

Directeur artistique: Noureddine GOURRI (9676)
Chef de studio: Olivier CERTAIN (9637)
Maquettiste: Jennifer BRIÈRE (9657)

Chef du service Photo: Nicolas SEGALEN (9683)

Chef du service People: Marc RECHSTEINER (9636)

Internet: Cyril VALENT (96 48)

Investigation: Jérôme GOULON (9635), Guillaume CHOLLIER
(9682), David ATTOUME (9606), Olivier BAL (9672),
Marie GUISCAFRÉ (9649)

Zapping: Sébastien MASSAFERRO (9678)

Secrétaire de rédaction: Jacques PÉRON (9794)

Directeur marketing: Thomas KOUCK (7988)
Directrice de la promotion: Valérie MACHAN (9699)
Partenariats: Marion BEHAR (9661)

Responsable juridique: Claudette SCHMITT (7312)

Directeur des ventes: Antoine BOIRON (6428)
assisté de Laurence ALBON (8584)

Marketing direct: Sarah CONSTANT (6307)
Faïza BOUFROURA

Imprimerie: MAURY, 45330 Malesherbes.

Photogravure: ASTO, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

HACHETTE FILIPACCHI INTERDECÔ

Président: Olivier CHAPUIS
Directeur général groupe: Herbert MICHAELIS
Directrice générale France: Valérie CAMY
Directeur général adjoint: Olivier MEINVIELLE (8350)
assisté de Valérie LOUIS (8337)
Directrice de groupe commercial:
Anouk DIAMANTOPOULOS (8260),
assistée de Naïma MOURZIQ (8961)
Directeur de publicité: Jean-Noël CHEVALIER (7743)
Directeur de clientèle: Samantha TUTUSAUS (8209)
Chef de publicité: Olivier LAMOTTE (7874)
Assistante de publicité: Julia PADOVANI (7442)

HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

Président-Directeur Général: Gérald de ROQUEMAUREL

ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE), SA au capital de 1 100 140 euros. RCS Nanterre B 431 876 499.
Siège Social: 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex.
Président-directeur général: Gérard PONSON. Deux principaux actionnaires: Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Versailles Investissements (VI).
Dépôt légal: 3^e trimestre 2006. Diffusion: NMPP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2006 pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1246-404X.

Directeur de la publication: Gérard PONSON.

Imprimé en France - Commission paritaire n° 0308 K 82838.

RÉALISÉ SANS TRUCAGE



EDITORIAL

Ce mois-ci, nous avons longtemps hésité sur le choix de la photo à mettre en couverture. Au départ, nous avons opté pour celle-ci, mais nous nous sommes ravisés, par crainte de représailles de la Ligue pour la protection des oiseaux. Et puis, on a suffisamment entendu parler de corbeaux cette année...

Bonne rentrée!

La rédaction

En vente maintenant!
LES 69 PLUS BELLES FILLES D'ENTREVUE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



TÉLÉZAP

8

LES MOMENTS CULTES
TÉLÉZAP

18

UNIQUEAUMONDE.COM
LAFESSE

20

ELLES ONT DIT
ELLES ONT MENTI

22

PEOPLE CONTRE PEOPLE
TÉLÉCLASH

24

SEVRAN LE MÉGALO
GROSSE TÊTE

30

CAUETIVI
COULISSES TÉLÉ

32

LES GROSSES TÊTES
RADIOZAP

34

FAUSSES PUBS
BRUNO ET MANU

36

IMPOSTURE TÉLÉPHONIQUE
BAFFIE

38

FALLAIT PAS EN RIRE
MULLER

40

EMBROUILLE TÉLÉPHONIQUE
MAURAD

42

LES DESSOUS DE LA TÉLÉ
HOTZAP

PEOPLE

EN VUE

“Mes seins sont mon plus bel investissement.”

VICTORIA SILVSTEDT

44

Woody Allen

“Je mise tout sur l'humour.”

48

ARIA DE STAR ACADEMY

TFI

“Je me sens bien dans ma tête et dans mon corps.”

50

Nicolas Cage

“J'ai arrêté de faire le dingue.”

54

Maria Bello

“Je suis très instable.”

56

“La séduction, c'est très animal!”

RACHEL NICHOLS DE THE INSIDE

THE INSIDE 6

58

Hugh Jackman

“J'ai soulevé des tonnes de fonte.”

62

Eva Mendes

“Je suis une ambitieuse!”

64

LA
CHENILLE
PÉKINOISE

0100 00 0 / 1
- I N T - C
00 000 00 0 / 0
00000 00 - C 0 0

* BEUC Euro RSCG



0100 00 0 / 1
- I N T - C
00 000 00 0 / 0
00000 00 - C 0 0

0100 00 0 / 1
- I N T - C
00 000 00 0 / 0
00000 00 - C 0 0



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION.

MÉDIAS

TÉLÉVISION



L'ÎLE DE LA TENTATION

TOUTES LES FILLES DE COUPLES SE DÉVOIENT

67

TÉLÉVISION



L'ÎLE DE LA TENTATION

FAUX COUPLES ET ÉMISSION TRUQUÉE

79

TÉLÉVISION



STAR ACADEMY CONTRE NOUVELLE STAR
TF1-M6, LA GUERRE DES CHÂÎNES!

85

TÉLÉVISION



KOH-LANTA
LA PROD DEVIENT PARANO!

91

ARGENT

LE BUSINESS



LES PLANS INSOLITES POUR SE FAIRE DU FRIC!

94

INTERNET



FILMS, SÉRIES TÉLÉ, PUBS...

LES PARODIES LES PLUS FOLLES

109

BEST OF...

BIZARNET

113

PASCAL SELLEM



114

SOCIÉTÉ

OMAR HARFOUCH



FAUX MILLIARDAIRE, VRAI MAGOUILLEUR

99

DOPÉS, EXPLOITÉS, FRAGILISÉS, EMPRISONNÉS...



LES DAUPHINS EN DANGER DE MORT!

104



Bulletin d'abonnement

à renvoyer sous enveloppe affranchie à : Entrevue - BP50002 - 59718 Lille Cedex 9

OUI, je m'abonne à Entrevue pour 1 an (12 n°) au prix de 28 € au lieu de 36 €*, soit l'équivalent de 3 numéros gratuits.

ABONNEMENTS

email : abonnementsentrevue@cba.fr
Entrevue - Service Abonnements - BP 50 002
59718 Lille Cedex 9
Tél. : 0 825 800 210 (0,15 € TTC/mn)
Fax : 01 41 34 93 90

France (1 an - 12 numéros) : 28 €
Suisse (1 an - 12 numéros) : 68 CH*

*Coordonnées complètes et règlement à envoyer à :
Dynamapresse Marketing SA - 38, avenue Vilbert
CH 1227 Carouge - Tél. : 022 308 08 08

Etranger (hors Suisse) : nous consulter
au 01 45 36 78 83

Mes coordonnées :

EN052

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

E-mail (Facultatif) :

Tél. (Facultatif) :

Je joins mon règlement par :

Chèque bancaire à l'ordre de Entrevue

Carte bancaire N°

Expire le

Signature

*Prix de vente au numéro. Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Abonnez-vous encore plus vite !

www.entrevueabo.com

M3 POWER NITRO



UN TRAVAIL D'ÉQUIPE PARFAIT POUR UN RASAGE PARFAIT.



© 2006 The Gillette Company

Découvrez le gel de rasage Gillette MACH3, le rasoir M3Power Nitro et le baume après rasage MACH3 : trois membres d'une même équipe pour un rasage gagnant !

Préparez votre barbe avec le gel de rasage MACH3 : le seul gel à la technologie Anti-Friction™ qui s'associe parfaitement au rasoir M3Power Nitro pour vous procurer le plus près des rasages Gillette avec un maximum de confort. Terminez en appliquant le nouveau baume après-rasage MACH3, pour une peau douce et hydratée*.

Pour un rasage parfait : rejoignez une équipe gagnante.

Gillette®

La Perfection au Masculin™

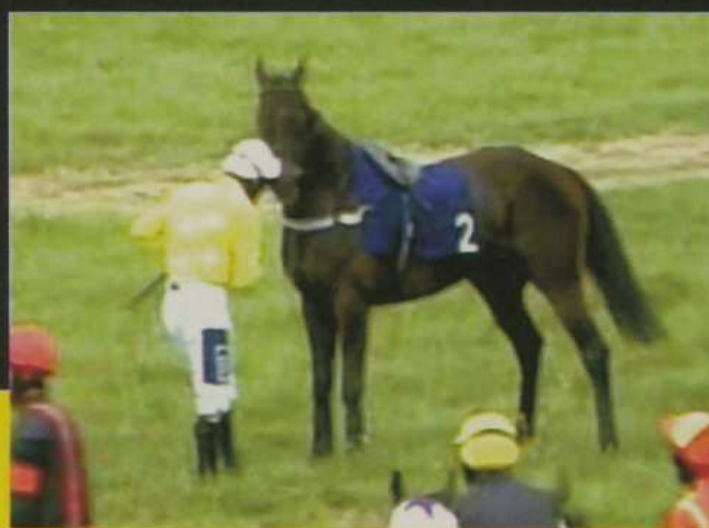
*Hydratation des couches supérieures de l'épiderme



2 QUI EST LE BLUFFEUR?

(L'animateur donne les bonnes réponses à la question.)

Jean-Michel Zecca : Que faites-vous sur votre lieu de travail au lieu de travailler? Discuter, rigoler, dormir carrément, elle est belle la France du travail!



6 LE 12 50

Franck Georgel : Le mauvais geste de Zinédine Zidane en finale de la Coupe du monde aurait-il donné des idées à certains? On peut le croire en regardant ces images. Un jockey britannique apparemment énervé contre son cheval lui a donné un vilain coup de tête juste avant un concours de sauts d'obstacles. Les autorités hippiques ont diligenté une enquête pour savoir ce qui s'est passé. Seule certitude : l'animal n'a pas pu l'insulter.



TF1 L'ÎLE DE LA TENTATION

(Harry, venu en couple, tente de s'isoler des caméras avec Fany, une tentatrice.)

Harry : On n'a rien fait encore!

Fany : Non, je sais.

Pour l'instant... On n'a rien fait. (Fany aperçoit la caméra, ce qui semble déplaire à Harry, toujours très classe.)



2 DANCING SHOW

Anthony Kavanagh : Il y a une croisière en Égypte à gagner. Et pour les gens dans la salle, ceux qui vont choisir le couple gagnant, vous avez une croisière au Sud-Liban qui est fabuleuse... (Le public ne rit pas, et commence à huer.) Je plaisante, c'est une mauvaise blague. C'est une très mauvaise blague. Je retire ce que j'ai dit, je retire ce que j'ai dit. Libanais, je suis désolé, ne m'envoyez pas de lettre. Je suis désolé.



CANAL+ LE JT

(Dominique de Villepin visite une maison de retraite parisienne.)

Philippe Bas (ministre délégué aux personnes âgées) : Ça vous fait du dérangement madame, là.

La dame : Oh non. Pas du tout.

Philippe Bas : Vous êtes sûre?

Dominique de Villepin : En tout cas, l'avantage c'est que ça vous fait un courant d'air. (Rires.)



2 LE 13 HEURES

(Un sujet concerne les tentes des sans-abri sur les trottoirs parisiens.)

Voix off : On en compte plus de cinq cents sur les trottoirs de Paris, et depuis plusieurs semaines, certains riverains protestent.

Un riverain : C'est vraiment navrant pour la nation, pour les touristes! C'est écœurant, c'est une honte, moi ça me fait honte.

Bien visibles depuis janvier grâce aux tentes distribuées par Médecins du monde, les SDF en plein été sont devenus gênants.



paco rabanne

Le nouveau parfum





"CE QU'ON DOIT FAIRE, C'EST QUE LA SYRIE, LE HEZBOLLAH" 13.07

2 LE 13 HEURES

Olivier Galzi : George Bush, en marge du Sommet du G8 (à Saint-Petersbourg, à la mi-juillet, ndlr), s'est laissé aller, comme on dit. Son micro était ouvert et il ne s'en est pas aperçu. On l'écoute.

George Bush (à Tony Blair) : Ce qu'on doit faire, c'est que la Syrie, le Hezbollah, cessent de semer la merde, et ça sera fini.

Une petite phrase dont on risque de reparler.



6 CAPITAL

Voix off : Mick Jagger a su rester très simple et ne manque jamais, dès qu'il est à Pocé-sur-Cisse, de rendre visite à sa voisine préférée : Jeanne Berruet, 80 ans.

Jeanne Berruet : Quand il sait pas quoi faire, il vient faire un tour dans ma cour, et pis il s'en va après.

Le journaliste : Et vous le trouvez comment ? Il est pas beau. Il est très gentil, mais il est pas beau.

Est-ce qu'il met sa musique fort ?

Je l'aime pas sa musique, ça m'est égal...



2 LA TÉLÉ DE SÉBASTIEN

Patrick Sébastien : Baffie, je sais que tu détestes les chansons populaires...

Laurent Baffie : Chauffe-moi avec tes chansons, chauffe-moi...

T'aimes pas mes chansons, hein ?

Toi non plus ! Toi non plus !

Si, j'aime beaucoup mes chansons !

Alors pourquoi tu les massacres ?

Je te signale que Sophie Favier (invitée sur le plateau, ndlr) a été au Top 50...

On a tous fait des merdes, d'accord ?



LES VOISINS LA TROUVENT TROP PROVOCANTE



LES VOISINS LA TROUVENT TROP PROVOCANTE



PARIS PREMIERE 93, FAUBOURG SAINT-HONORÉ

TF1 LA GRANDE SOIRÉE ANTI-ARNAQUE

(Les voisins de Nicole considèrent qu'elle est trop provocante.)

Stéphanie (Une voisine de Nicole) : Tu crois quoi ? Tu crois que t'as à faire à quoi, toi ? Tu crois qu'avec tes grands airs et tes caïds que tu ramènes, tu crois que tu me fais peur ? Mais tu crois que tu me fais peur ? Franchement, tu crois que tu me fais peur ? Mais est-ce que tu crois simplement que tu me fais peur ? Est-ce que tu crois simplement que j'ai peur de toi ? Tu pourrais l'existence de mes parents, de mes enfants !

TF1 LA GRANDE SOIRÉE ANTI-ARNAQUE

Nicole : J'aurais honte à ta place de parler comme tu parles. Écarte-toi de moi s'il te plaît, d'accord ? Écarte-toi. Parle autrement déjà. Tu as un mauvais langage...

Stéphanie (Elle bouscule Nicole) : Et toi, tu parles pas comme ça ! Je vais me la faire, je vais me la faire ! Je te jure, je vais me la faire !

Thierry Ardisson : Ça va toi ? Je ne te vois plus...

Dave : Tu me vois plus ?

Ben non, tu passes ton temps chez Fogiel. (Rires.)

Ben parce que lui, il couche !

Ah, c'est vrai qu'il a cet avantage sur moi.

CLIVE OWEN JENNIFER ANISTON VINCENT CASSEL

DÉRAPAGE

(DERAILED)



“Tous les ingrédients du thriller sont réunis pour tenir en haleine le spectateur”

LE JOURNAL DU DIMANCHE

© Buena Vista Home Entertainment, Inc.



DISPONIBLE EN DVD
LE 8 SEPTEMBRE 2006

13^{ème} RUE
LA CHAÎNE ACTION ET SUSPENSE



TFI KOH-LANTA

Denis Brogniart : On ne rapporte pas de cas d'attaque spontanée de bernard-l'ermite sur l'homme, mais peut-être ne faut-il pas lui casser les pieds.

Mika : Il m'a chopé ce bâtard! (...) J'ai attrapé un bernard-l'ermite, et puis j'ai relâché un peu l'attention, et il m'a chopé la main. Donc je vais le manger, que le message passe à tous les autres bernard-l'ermite de l'île.



TFI KOH-LANTA

(La tribu Mosso a mangé le bernard-l'ermite fautif.)

Denis Brogniart : Vengeance est faite sur Mosso, l'audacieux crustacé a été châtié. Mais le bernard-l'ermite du Vanuatu possède les qualités de cette terre rude. (...) Il n'est jamais battu.

François-David (Il a essayé d'attraper un autre bernard-l'ermite.) : Il m'a défoncé quoi! Il m'a sectionné, mais laisse tomber quoi!



2 LA TÉLÉ DE SÉBASTIEN

Patrick Sébastien (à Philippe Bouvard) : J'ai connu une époque fantastique où nous enregistrons Les Grosses Têtes le soir. Donc, nous avons le temps de boire un peu avant, avec Jacques Martin, avec Olivier de Kersauson... J'ai même vu Sim mettre son sexe dans l'oreille d'Alice Sapritch...

Faustine Bollaert : Et ça rentre! (Rires.) (À propos de Faustine Bollaert.) Dès qu'on la lâche un peu... Tu devrais essayer Philippe, elle est intéressante!



TFI LE MAILLON FAIBLE

Laurence Boccolini : Valentine, comment appelle-t-on les deux coins où se rejoignent les lèvres?

Valentine : Les oreilles!
Les commissures.



PARIS PREMIERE MISS UNIVERS 2006

(La finale de Miss Univers 2006 se joue entre miss Japon et miss Porto Rico.)

Christophe Roux : On a envie que ce soit miss Japon.

Geneviève de Fontenay : Ah oui. « Japon ». (Le comité Miss Univers choisit miss Porto Rico.) C'est miss Porto Rico!

Oh! Oh non! Alors là, vraiment! Je démissionne moi. Je démissionne. Oh non, Porto Rico! C'est toujours Porto Rico... Oh non, non, non, non...



TFI LE 13 HEURES

Jacques Legros : En Suisse, les vaches qui n'ont pas droit à la climatisation ont trouvé un autre moyen pour se rafraîchir : elles ont plongé dans la piscine la plus proche. Évidemment, le plus difficile a été de les en sortir, il a fallu faire appel à des engins de levage.

DARK DOG[®]

GUARANÁ ENERGY DRINK



More energy *



Karlshorn France - 60 rue de Dantzig - BP 40818 - 67701 Saverny Cedex - RCS B 32 63 55 401 Saverny - www.darkdog.fr - créatif photo - Preview - conception - Latitude - * Plus d'énergie.

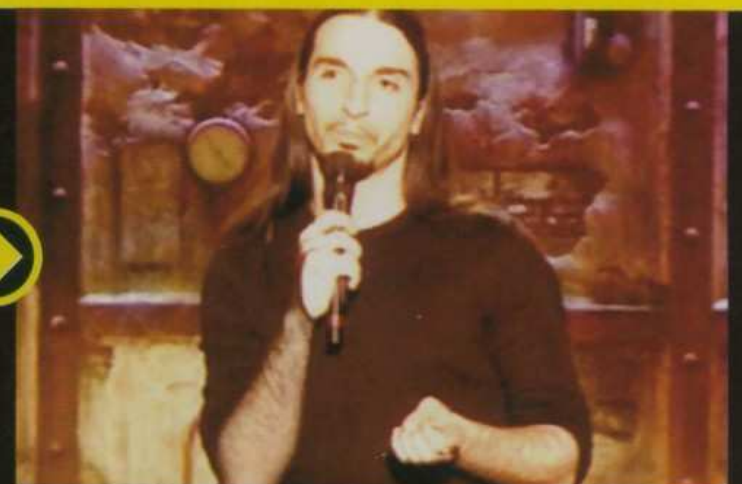
TéléZap+



CANAL+

Cet été, Jamel présentait le *Jamel Comedy Club*.

Chaque samedi soir en clair sur Canal+, Jamel Debbouze ouvrait la scène aux nouveaux talents du rire. La relève est assurée.



Thomas Ngijol : J'ai la pêche, le pays va mieux. Il y a de plus en plus de mecs comme Jamel sur scène, l'équipe de France de football ressemble de plus en plus à l'équipe du Zimbabwe. (Rires.) Le seul truc qui m'a choqué, c'est qu'il y a un quatrième film consacré à l'autre enfoiré de Superman. Il nous a soulés ce mec. (...) Il sauve des petites vieilles, il éteint des immeubles en feu, mais quand il vole au-dessus de l'Afrique, il fait semblant de pas nous voir. (Rires.)

Noom : Le rap français est devenu n'importe quoi, on copie le modèle américain. D'ailleurs, en France, comme aux États-Unis, un rappeur va mourir. Quitte à ce qu'il y en ait un qui meurt, je vote pour K-Marco. (Rires.) « Donne-moi ton corps, baby », mais ferme ta gueule... Même Billy Crawford se prend pour une « caillera ». Dans son autobiographie, il dit qu'il a fait partie d'un gang à New York. Mais quel gang, Billy Crawford ? La bande à Mickey ?

Debo : Avec le look que j'ai, j'habite dans le Quatre-vingt treize. C'est le Bronx français, une personne se fait agresser toutes les sept minutes. Cette personne, c'est moi. (Rires.) Le plus marrant, c'est que j'ai acheté une maison là-bas. J'aime bien les challenges. À l'école, j'avais pas les mêmes préoccupations que les autres. « Alors, qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand ? » Être en vie ! (Rires.)

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS® XP EDITION MEDIA CENTER.

DELL

**PRIX
D'EXCELLENCE!**

**FRAIS
DE PORT
OFFERTS™**

**PAS DE MAGASINS
ACHETEZ
DIRECTEMENT
DELL™ - 1^{er}**
CONSTRUCTEUR MONDIAL D'ORDINATEURS*

**OFFRES VALABLES DU
30/08 AU
26/09/2006⁽¹⁾**
& AUTRES OFFRES SUR INTERNET

MOBILITE SANS COMPROMIS

ECRAN LARGE 15.4" (1280x800)

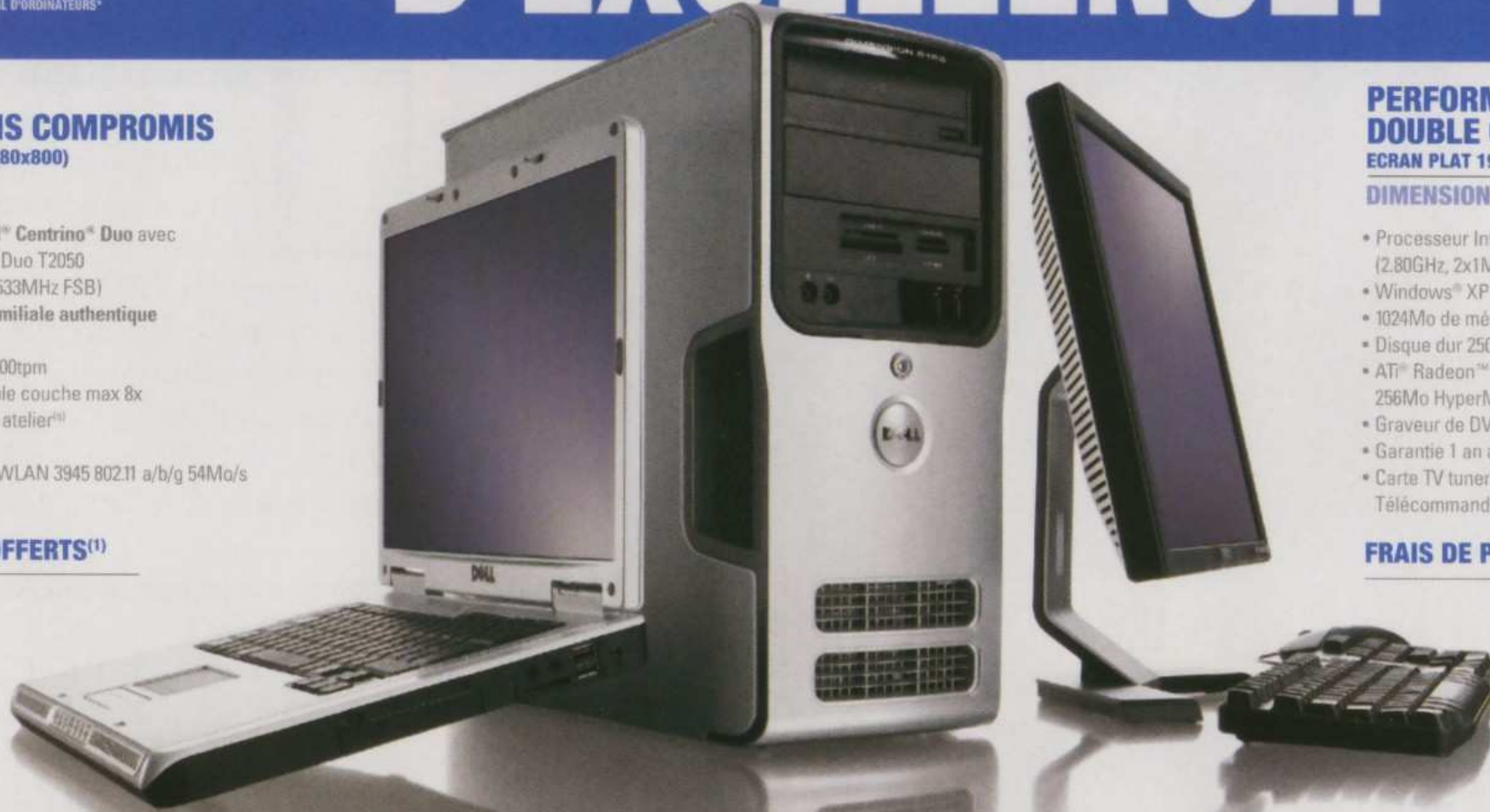
INSPIRON™ 6400

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo avec Processeur Intel® Core™ Duo T2050 (1.60GHz, 2Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows® XP Édition Familiale authentique
- 512Mo DDR2 533MHz
- Disque dur 80Go SATA 5400rpm
- Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
- Garantie 1 an aller-retour atelier⁽¹⁾
- Microsoft® Works 7.0
- Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s

FRAIS DE PORT OFFERTS⁽¹⁾

749 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPF85-N09645



**PERFORMANCE
DOUBLE COEUR**

ECRAN PLAT 19"

DIMENSION™ 5150

- Processeur Intel® Pentium® D 820 (2.80GHz, 2x1Mo Cache, 800MHz FSB)
- Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique
- 1024Mo de mémoire PC-4200 Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 250Go SATA
- ATI® Radeon™ X600 PCI Express® avec 256Mo HyperMemory™
- Graveur de DVD+/-RW 16x
- Garantie 1 an aller-retour atelier⁽¹⁾
- Carte TV tuner analogique PCI intégrée et Télécommande MCE Dell™

FRAIS DE PORT OFFERTS⁽¹⁾

849 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPF85-D09516

**VU A LA TELE!
PERFORMANCE
DOUBLE COEUR
ECRAN PLAT 19"
DIMENSION™ 5150**



**EXPERIENCE MULTIMEDIA
ECRAN LARGE 17" (1440x900)
INSPIRON™ 9400**



**MINI PC MAXI
PERFORMANCE
ECRAN PLAT 19"
DIMENSION™ 5150C**



**TELEVISEUR 32"
DELL™ W3202MC
CABLE HDMI OFFERT⁽²⁾
1 479 €^{TTC}**



- Processeur Intel® Pentium® D 805 (2.66GHz, 2x1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows® XP Édition Familiale authentique
- 512Mo PC-4200 Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 80Go 7200rpm
- Écran plat Dell™ 19"
- Combo DVD 16x/CD-RW 48x (1 lecteur)
- Anti Virus McAfee® SecurityCenter™ 15 mois

LIVRAISON INCLUSE

599 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPF85-D09515A

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo avec Processeur Intel® Core™ Duo T2300E (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows® XP Édition Familiale authentique
- 512Mo Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 80Go SATA 5400rpm
- Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
- Microsoft® Works 7.0

FRAIS DE PORT OFFERTS⁽¹⁾

999 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPF85-N09945

- Technologie Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Pentium® D 945 (3.40GHz, 2x2Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique
- 512Mo PC-4200 Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 250Go SATA
- Graveur DVD+/-RW 8x
- Lecteur Media Card Flash 13:1

FRAIS DE PORT OFFERTS⁽¹⁾

899 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPF85-D095C6

**PROJECTEUR DELL™ 1200 MP
20% DE REDUCTION!⁽²⁾
~~788 €~~ **630 €^{TTC}****



**IMPRIMANTE PHOTO
MULTIFONCTION DELL™ 944™
20% DE REDUCTION!⁽²⁾
~~140 €~~ **112 €^{TTC}****



MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299 €^{TTC}



**Offres exceptionnelles
sur www.dell.fr !**



**Particuliers 0 825 387 174
Entreprises 0 825 387 184**

Du lundi au vendredi de 8H30 à 19H et le samedi de 10H à 17H. Numéro Indigo : 0.15€^{TTC}/min

Offres réservées aux particuliers du 30/08 au 26/09/2006. (1) Frais de port offert sur une sélection de systèmes Dell Dimension et Inspiron. (2) Offres valables du 30/08 au 26/09/2006. Non compris dans le prix de vente sauf D09515A. Voir détails sur www.dell.fr. Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ - X3: 17.94€TTC et périphériques: 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Métropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. TVA 19.6%. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en prévient le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, PowerEdge™ et Axim™ sont

des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Dell™ S.A. reconnaît n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. (a) Pour tous renseignements relatifs à nos garanties, n'hésitez pas à visiter notre site Internet sur www.dell.fr. (b) Les imprimantes Dell™ ne fonctionnent qu'avec les logiciels d'exploitation Microsoft® Windows® XP et Microsoft® Windows® 2000. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 7.0, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital: 1 676 939€. RCS Montpellier N°351528229-APE 518G. * Source IDC. 4ème trimestre 2005. Résultats définitifs.



1990



LES INCONNUS

2

De 1990 à 1993, *La Télé des Inconnus* fait un carton, avec notamment le sketch *Télé Magouilles*.



Bernard Campan : Nous allons jouer au jeu des personnalités. Je vous donne des noms et vous me dites si ces gens sont blancs ou noirs. Attention ! Top chrono, Michel blanc ?
Mamadou (Pascal Légitimus) : Blanc.
 Oui. Louis Blanc ?
 Blanc.
 Oui. Éric Blanc ?
 Noir.
 Très bien. Michel Noir ?
 Blanc.
 Attention, il y a un piège, Michael Jackson ?
 (Il hésite.) Gris !
 Très bonne réponse. (...) C'est à Véronique. Je vous donne la première moitié d'un couple et vous me donnez l'autre moitié. (...) Si je vous

dis Laurel, vous me répondez Hardy.
Véronique (Didier Bourdon) : Hardy.
 Voilà, attention c'est parti, Roméo et...
 Hardy.
 Bah non !
 Bah si, vous m'avez dit de dire Hardy.
 Mais j'ai dit Hardy parce que c'était l'exemple. Là c'est Roméo et Juliette. On continue, Jacques Dutronc et Françoise...
 Juliette.
 Mais non, Hardy !
 Vous m'avez dit de ne pas dire Hardy.
 Mais oui je sais, j'ai dit ça. C'est comme ça, j'y peux rien. Avec *Télé Magouilles*, on en a...
Mamadou et Véronique : Plein les fouilles !

Paul Lederman :

“Ce fut une magnifique période !”



P. Lederman

Marie Guiscafré : Comment est née *La Télé des Inconnus* ?
Paul Lederman (ancien producteur des Inconnus) : Tout a commencé quand ils sont devenus, avec moi, les Inconnus (en 1987, ndlr). À partir de là, on avait déjà en tête de faire notre propre émission de télévision. C'est pendant leur immense succès au théâtre, en 1989, que j'ai signé un accord avec la direction d'Antenne 2.

Y a-t-il eu des problèmes de censure de la part de la chaîne ?

Oui, c'est arrivé une fois. C'était sur le sketch *Le Retour de Jésus-Christ*. J'ai dit aux gens de la chaîne que s'ils l'enlevaient, alors qu'il n'avait rien d'antireligieux, je ne donnais pas l'émission. La discussion a duré deux minutes et c'est passé.

“C'était la seule émission qui battait TF1 en prime-time !”

Pourquoi la diffusion a-t-elle été arrêtée ?

Les difficultés sont venues des changements à la tête d'Antenne 2. Des histoires de présidents, en somme... Je pense aussi que les Inconnus voulaient faire autre chose.

Vous en gardez de bons souvenirs ?

Bien sûr ! Même si on travaillait des dix-huit ou vingt heures par jour en phase de production, ce fut une magnifique période ! Les parodies étaient des vraies créations, pas des copies ! Tout a fonctionné, ils ont eu le 7 d'or, toutes les récompenses et surtout un public extraordinaire. C'était la seule émission qui battait TF1 en prime-time !

CLIO



Donne adorables chatons



01.47.20.24.90

VISIBLEMENT, VOUS AVEZ LA VOITURE DE L'ANNÉE.

Pour être élue Voiture de l'année 2006 par 58 journalistes de la presse automobile européenne, il fallait allier entre autres des lignes fluides, un comportement routier exemplaire, 5 étoiles aux crash-tests

En un mot, il fallait

Consommation cycle mixte (l/100 km) : 4,4.



Euro NCAP et une faible consommation.

être la Nouvelle Clio.

Emissions CO₂ (g/km) : 117. www.renault.fr



RENAULT eIF

Lafesse **Imposteur**



1

Bonjour.

Bonjour monsieur, bonjour madame! Vous me connaissez, je suis Jo Quartz, le couturier céleste actuel de la mode.

Bonjour monsieur.



Jean-Yves Lafesse, grand couturier.

Face aux méthodes radicales de ce faux styliste, la victime prend ses jambes à son cou. Cette fois, Lafesse se prend une veste!



2

Vous avez peut-être vu les derniers costumes de Madonna?

Oui, oui.

J'ai aussi fait ceux du pape.



3

Je vais regarder la structure de vos vêtements. Je vais la modifier, je ne m'intéresse pas à la matière. Je vais vous demander de vous lever et d'enlever votre manteau, monsieur.

L'homme est un complice de Lafesse.



4

Je vais restructurer votre vêtement. C'est très rapide, n'ayez pas peur. Laissez-moi faire. J'ouvre donc le pull.

L'idée est d'aérer l'ensemble. Monsieur retrouve une liberté, un confort...



5

Vous ne me faites pas ça! Je ne veux pas!

Voilà. Donnez-moi votre veste, madame.



6

Ne partez pas! Par ici la veste!

Non merci, non, non!

La victime s'enfuit du camion.

FIN

Position N° 93
La Parade des Serpents



NOUVEAU

Gel douche Axe Thaï massage.



Détends ton corps.

Elles ont dit elles ont **menti**

ELLE A DIT



Alexandra Rosenfeld :

“Nicolas Canteloup m'énerve ! C'est un mauvais imitateur. (...) Il me fait passer pour une cruche...”

Télé 7 jours,
25 février 2006

ELLE A MENTI



Alexandra Rosenfeld :

“Être charriée par des humoristes comme Nicolas Canteloup me fait rire ! Et puis, ça me rend encore plus populaire.”

Télé star,
17 juillet 2006

ELLE A DIT



Keira Knightley :

“Je déteste mon corps.”

The Daily Express,
7 septembre 2005

ELLE A MENTI



Keira Knightley :

“Je n'ai pas de problème avec mon corps.”

The Daily Express,
23 juillet 2006

ELLE A DIT



Christina Aguilera :

“Mariah Carey n'a jamais été sympa avec moi. Une fois, nous étions à une soirée, et je pense qu'elle était très soûle. Elle n'a eu que des choses désobligeantes à me dire.”

GQ,
juin 2006

ELLE A MENTI



Christina Aguilera :

“Je n'ai absolument rien contre Mariah. C'est une artiste formidable.”

Gala,
26 juillet 2006

**LANCE-TOI DANS UN
RAID AÉRIEN EXPLOSIF !**

AIR STRIKE 1944

FLIGHT FOR FREEDOM

Code : 89208



dispos sur +
de 500
téléphones



TÉLÉCHARGEMENT FACILE

**PLAN SUPER
CLAIR**

- 1 Un seul SMS non surtaxé!
- 2 Tu reçois un lien Wap vers notre catalogue de jeux
- 3 Consulte les descriptions et le prix des jeux (3€ ou 5€)
- 4 Paiement au téléchargement réussi



**PAR SMS
ENVOIE E4 AU 33123** ✳

Prix d'un SMS

LES IMMANQUABLES!

LE TOP DES JEUX 2006 ! Envoie TOP par SMS au 33123

King Kong Le Jeu
Mobile Officiel du film



Code : 89171

Paris Hilton's Diamond Quest



Code : 89198

Platinum Sudoku



Code : 89196



Code : 89159



Code : 89187



Code : 89185



Code : 89174



Code : 89200



Code : 89193



Code : 89206



Code : 89194



Code : 89195



Code : 89183



Code : 89189



Code : 89111

SPÉCIAL CLIENTS

SFR

RETROUVE SUR TON MOBILE SFR LE NOUVEAU PORTAIL JEUX



1 Sur le portail
Vodafone Live!
sélectionne
la rubrique Jeux



2 Puis clique
sur le jeu
de ton choix



3 Clique sur
Télécharger
et laisse-toi guider!

- + de 500 jeux disponibles !
- Tous les univers de jeux : Cartes, Quiz, Sport, Arcade, Aventure, Action, Casino ...
- Des nouveautés toutes les semaines pour TON mobile... Il y en a pour tous les goûts.
- Pas de mauvaise surprise : tu ne seras facturé qu'une fois le jeu bien enregistré sur ton mobile.

Coût moyen : 3€ (appel depuis un téléphone fixe). 1.35€ à la connexion puis 0.34€ par minute. Service Clients : 01.70.20.00.97 (prix d'une communication normale) ou www.gameloft.com rubrique Aide



© 2006 Gameloft. Tous droits réservés. Gameloft, le logo Gameloft, Midnight Casino, New York Nights: Succas in th City, Sexy Poker Top Models, Asphalt: Urban GT et Bloc Breaker Deluxe sont des marques déposées de Gameloft. Universal Studios' King Kong movie © Universal Studios. Sous licence d'Universal Studios Licensing LLLP. Tous droits réservés. Tous les fabricants, voitures, motos, noms, marques et images associées présents dans ce jeu sont des marques déposées et/ou des éléments protégés de leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés. © 2005 pussycat dolls inc. Tous droits réservés. © 2006 Paramount Pictures. Tous droits réservés. Newport Beach, The O.C. et tous les personnages et éléments associés sont des marques déposées de et © Warner Bros. Entertainment Inc.

gameloft
www.gameloft.com

TéléClash

Lilian Thuram :

“Materazzi, c’est une maladie. Ce type de joueur, ça ne devrait pas exister.”



Les Inrockuptibles,
18 juillet 2006



Marco Materazzi :

“Lilian Thuram aurait mieux fait de souligner que ce n’est pas la première fois que Zidane commet certaines erreurs.”

L’Équipe,
19 juillet 2006

Claire Keim :

“Natacha Lindinger ? C’est sûr, je ne la reverrai pas. (...) À un moment donné, son côté propre, toujours à l’heure, a fini par me déranger.”



Télé star,
17 juillet 2006



Natacha Lindinger :

“Je ne connaissais pas Claire Keim avant ce tournage (celui de la série *Le Maître du zodiaque*, *ndlr*). On est totalement opposées.”

France Soir,
24 juillet 2006

Christophe Cossé :

(Le producteur de La Carte aux trésors s’exprime sur l’éviction de l’animateur.)

“Sylvain Augier refuse de se remettre en question et se croit irremplaçable.”



France soir,
4 juillet 2006



Sylvain Augier :

“Ce n’est pas en évinçant l’animateur, celui qui apporte une sorte de supplément d’âme, que l’on règle un problème de fond.”

Télé 7 jours,
29 juillet 2006

GROSSE TÊTE

Vanité, égocentrisme, arrogance... La célébrité fait oublier à certains le sens du mot modestie. Lorsque les people prennent le melon, Entrevue n'a plus qu'à les cueillir!

Sevra



France
2

Pascal Sevran, le présentateur de *Chanter la vie*.

Animateur, écrivain, chanteur, parolier, Pascal Sevran a fait du chemin depuis ses débuts de garçon coiffeur. Entre-temps, ses chevilles ont triplé de volume. *Entrevue* a pioché dans les pires déclarations de ce narcissique imbu de lui-même. On est bien, hein Tintin?



"Il faut bien que je remonte un peu le niveau de la télé."

TV Hebdo, 3 février 2002



"Je ne vois pas très bien comment on peut être en désaccord avec moi. Je ne comprends même pas comment cela est possible!"

Le Figaro TV, 14 février 2004

... le mégalo



“Peut-être que les jeunes chanteurs viennent chez moi parce que je suis très bon...”

Télé Loisirs,
10 janvier 2005



“Je suis couvert de médailles et de décorations. Je serais plutôt épuisé d’entendre des compliments.”

Télé Loisirs,
10 janvier 2005



“Je pourrais être devant les caméras matin, midi et soir, tellement les demandes sont nombreuses.”

Télé Ciné Revue,
13 mai 2004



“On m’invite sur les plateaux parce que j’y fais de l’audience.”

Télé Star,
5 janvier 2004



“Je ne me lasse pas des foules qui m’applaudissent.”

ONPP, 8 janvier 2006



“Marco (Fogiel, ndlr), c’est le meilleur... après moi!”

Voici, 3 mai 2004



“Ma carrière est une réussite totale... J’ai très bien réussi ma vie. Je n’envie personne.”

Télé Star,
5 janvier 2004



“La télévision ne peut pas se passer de moi.”

TV Hebdo,
3 février 2002



“Je ne me lasse pas d’entendre dire du bien de moi, que je suis beau, intelligent, et que mes livres sont des chefs-d’œuvre.”

Voici, 3 mai 2004



“Partout où je passe – chez Fogiel, Ardisson, Giordano, Drucker –, les émissions battent des records.”

Télé 7 jours,
22 mars 2002

WWW.PASSOA.COM

PASSOÃ CHERCHE HARMONIE AVEC ORANGE SUCRÉE.*

*1/3 Passoã Passion, 2/3 jus d'orange



PASSOÃ,
SAVEUR
PASSION**

**Au goût du fruit de la passion

L'ABUS D'ALCOOL
EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CHEMISIER OUVERT...



... CHEMISIER FERMÉ!



Camping. Une poitrine qui prend l'air à sa guise !

Une femme, le chemisier grand ouvert, harcèle le docteur Saint-Josse (Gérard Lanvin) pour qu'il lui refasse les seins. Mais à peine a-t-il tourné les talons que le corsage est reboutonné! Emballé, c'est pesé!

BLESSÉ PAR UNE PATTE À 3 GRIFFES...



... MAIS L'ARME À 4 GRIFFES!



Les Bronzés 3, amis pour la vie. Des griffures pas très conformes.

Jean-Claude (Michel Blanc) est mystérieusement agressé. Résultat : trois griffures sur le crâne. Mais à la fin du film, l'on s'aperçoit que l'arme du crime possède quatre griffes. Une séquence à prix dégriffée!

UNE CORDE SUR L'ÉPAULE...



... VOLATILISÉE!

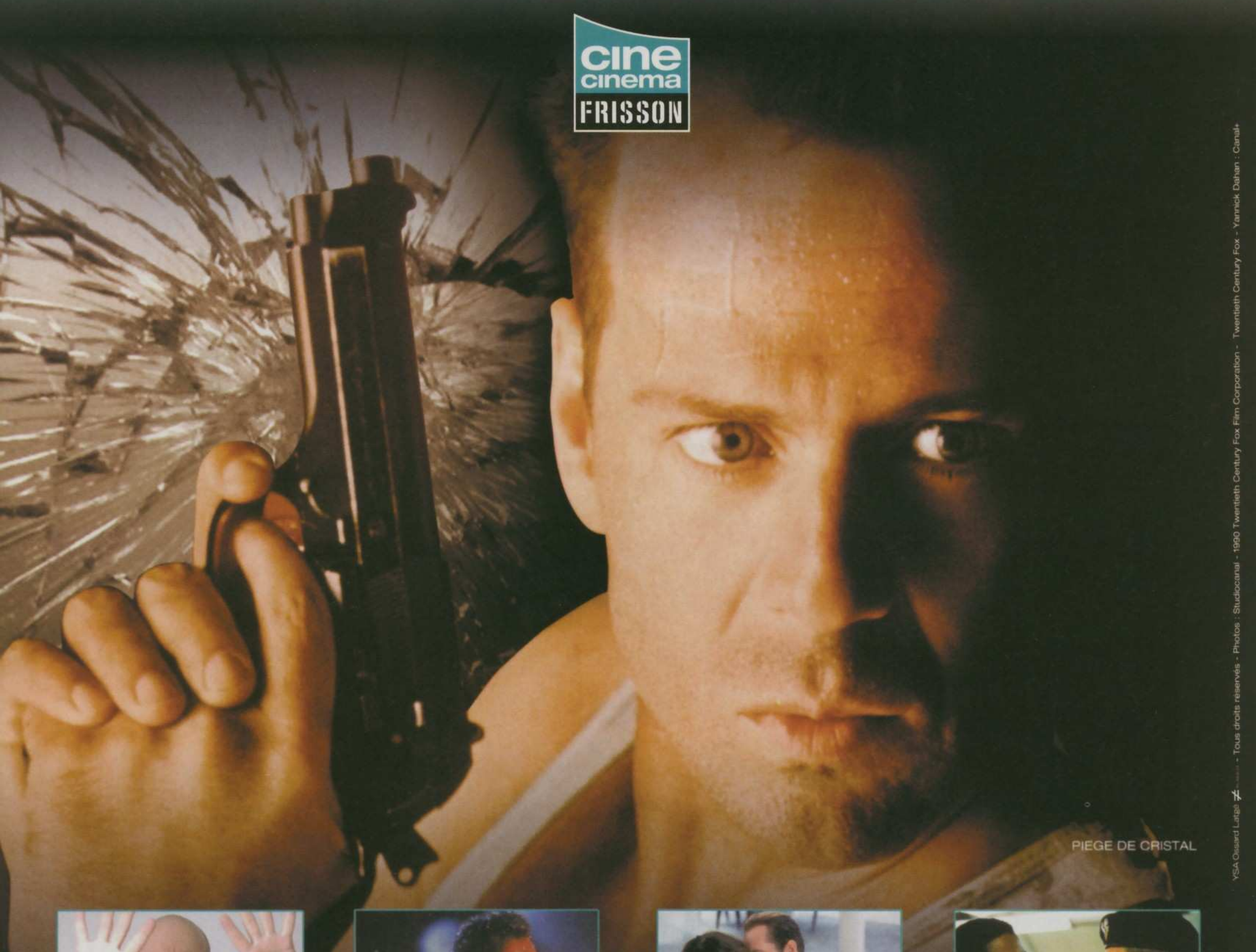


King Kong. Une corde s'évapore le temps d'un contrechamp !

Après une attaque de Kong, Jack (Adrian Brody) et Bruce (Kyle Chandler) ont une altercation. Ce dernier porte une corde enroulée sur l'épaule, qui disparaît dans le plan suivant. L'acteur joue sur la corde... raide!

SEMAINE SPECIALE

B R U C E W I L L I S



PIEGE DE CRISTAL



PIEGE DE CRISTAL - 58 MINUTES POUR VIVRE COLOR OF NIGHT - COUVRE-FEU

DU 12 AU 15 SEPTEMBRE A 20H45



CINECINEMA.FR



YSA Oissard Lutge - Tous droits réservés - Photos : Studiocanal - 1990 Twentieth Century Fox Film Corporation - Twentieth Century Fox - Yannick Dahan - Canal+

TéléIntox



TF1 Le 20/7/06, Bruno Roblès lance un reportage sur un sauvetage incroyable... mais vrai!

Bruno Roblès : On va commencer cette émission par un miracle. En effet, un jeune homme qui ne savait pas nager s'est noyé et est resté plus de huit minutes sous l'eau. Incroyable mais vrai!

Voix off : Nous sommes à Carcans sur la côte bordelaise en Gironde, un lieu très convoité des surfeurs et des vacanciers...

(Une reconstitution du sauvetage est réalisée sur les lieux.)

Voix off : Anthony n'arrive pas à réaliser la chance qu'il a eue le 17 août 2003 en étant resté 8 minutes 30 sous l'eau. (...) Trois ans après l'accident, Anthony est revenu à Carcans pour rencontrer et remercier ses sauveteurs.



Retour sur un sauvetage... mais pas sur les mêmes lieux !

Entrevue : Pour tourner leur reconstitution du sauvetage en mer par les maîtres nageurs sauveteurs, l'équipe d'*Incroyable mais vrai!* affirme s'être rendue sur les lieux mêmes du fait divers, à Carcans (33). Or, contrairement à ce que prétend la voix off, tout le reportage est filmé à... Lacanau, la plus grande station balnéaire du littoral landais située à une quinzaine de kilomètres plus au sud. Si l'Océan est bien le même, sur la Une, on devrait malgré tout reprendre ses manuels de géographie!



TF1 Le 26/7/06, dans *Mascarade*, des amateurs s'affrontent dans un concours de sketches.

Christophe Dechavanne : Bienvenue dans cette compétition dans laquelle vont s'affronter plus de 300 amateurs et à l'issue de laquelle le ou les gagnants vont empocher la somme de 15 000 euros. Attendez de voir le travail qu'ils ont préparé depuis des mois après un casting national extraordinaire. Nous commençons par une merveille d'illusion...

(Le premier sketch est une partie de ping-pong à la Matrix notée 18/20 par le jury. En fin d'émission, Christophe Dechavanne annonce les vainqueurs.)

Christophe Dechavanne : Nous allons annoncer le Mascarade d'or. Il s'agit du sketch sur le ping-pong!



Des sketches "originaux"... inspirés de la télé japonaise !

Entrevue : Si les tours préparés par les amateurs ont demandé plusieurs semaines de travail, les candidats n'ont pas eu à se fouler pour dégoter des idées originales. La production leur en a soufflé quelques-unes, directement pompées d'un programme japonais dont *Mascarade* n'est que l'adaptation française. Parmi ces reprises, la partie de ping-pong, qui par ailleurs a beaucoup tourné sur Internet.



Chaque vendredi, Cauet enregistre son morning de Fun Radio en public. Le mardi suivant, TF6 le transforme en show télévisé : *Cauetivi*. En exclusivité dans *Entrevue*, voici les coulisses de ce programme déjanté.



Cauet sur le plateau de *Cauetivi*.

Entre une équipe du morning déchaînée et des invités qui se lâchent hors antenne, la bonne ambiance règne dans les couloirs de *Cauetivi*, et se voit à l'écran.



PAS VU À LA TÉLÉ

Dès son arrivée, Shanice s'intègre parfaitement à l'équipe du morning.

1. Souvenirs. Pour sa première rencontre avec Shanice, Cauet veut vérifier les qualités de sa nouvelle collaboratrice. Devant le désarroi de l'animateur, la future tentatrice cède au caprice. Fou de joie, Cauet remercie le ciel pour cet instant de bonheur. La générosité, il n'y a que ça...

Pudeur. À la sortie du plateau, Cécile doit protéger Shanice du reste de l'équipe, qui cherche à profiter de sa nudité pour se rincer l'œil.

Coulisses Télé



PAS VU À LA TÉLÉ



VU À LA TÉLÉ

Retiré des tournages, Rocco reste pourtant au garde-à-vous, ce qui désespère Cécile.

2. Indécence. Lorsqu'il croise Cécile dans le couloir du studio, Rocco la plaque contre le mur. Il n'y va pas mollo, malgré sa résistance. Heureusement, Cauet vient secourir sa complice, et conseille à Rocco de plutôt s'attaquer à « la brune du plateau » (Florence Foresti, ndlr).

Débordement. Sur le plateau, la machine Siffredi s'emballe, et mime quelques positions sexuelles avec Florence Foresti.



PAS VU À LA TÉLÉ



Miko et Cartman, les deux complices de Cauet, délirent dans les couloirs de Fun Radio.

3. Érotisme. Attiré par les jambes de Vincent Mc Doom et n'écoutant que son courage, Cartman vient les câliner et les caresser.

Priorité. Alors que Myriam Abel chante sur le plateau, Miko, Cartman et Mickaël Youn sont pris d'envies pressantes. Mickaël Youn s'enferme alors dans les toilettes, pendant que les deux autres s'impatientent devant la porte. Ils ne retourneront sur le plateau qu'une fois la chanson terminée.



PAS VU À LA TÉLÉ



En coulisses, Cauet adapte son comportement à ses interlocuteurs.

4. Opportunisme. Apercevant Karine du Bachelor dans une loge, Cauet en profite pour lui dire bonjour à sa manière.

Susceptibilité. Vexé que Sylvanus se moque de son ridicule costume de citrouille, Cauet se lance à la poursuite de son assistant, avant de le plaquer au sol. Profitant de la vulnérabilité de son malheureux adversaire, l'animateur mime alors une relation sexuelle avec lui.



Difool Radio Libre
Le 19/7/2006

Difool et son équipe reçoivent l'appel d'un auditeur se posant des questions sur ses attributs sexuels.



Les Grosses Têtes
Le 14/7/2006

Philippe Bouvard et ses acolytes taquinent Clara Morgane, venue défendre sa ligne de lingerie.



Le 6/9
Le 27/7/2006

Manu interviewe les deux Bruno du studio : son coanimateur et le rappeur Doc Gynéco.

Difool, Skyrock : "Alors, la Marie, toi qui t'y connais en boules...?"

Difool : On est avec Cédric, en direct du Havre. Qu'est-ce qui t'arrive ?

Cédric (un auditeur) : Euh, en fait, la semaine dernière, au moment de lever ma queue, j'ai vu mes boules, elles bougent toutes seules en fait.

Elles vivent, elles sont vivantes.

Ouais, en fait ça fait un effet comme si que c'était une bestiole tu vois. J'sais pas... Ça bouge, ça gonfle tout seul...

Alors c'est à Marie qu'il faut demander. Alors, la Marie, toi qui t'y connais en boules... ?

Romano : Surtout en queue, Difool !

Marie : Par exemple, si tu es allongé, tu as les deux boules qui dansent ?

Ouais, même si je suis debout. (...) Et puis devant une meuf, ça fait bizarre, quoi.

Romano : C'est bien, quand elle te suce, ça lui gratte le menton. (Rires.)

On va dire que c'est la canicule. Eh ouais, c'est la canicule.

Romano : Elles ont pris un coup de chaud.

Coup de chaud, les boules. (...) Tu veux que la Marie vienne t'en goûter une ?

Faut voir, faut voir...

Philippe Bouvard, RTL : "On dit souvent que là où il y a de la gaine, il y a moins de plaisir."

Philippe Bouvard : Est-ce que vous applaudissez au retour du corset ?

Clara Morgane : J'adore, j'adore, c'était très important pour moi d'en mettre un dans ma nouvelle collection.

On dit souvent que là où il y a de la gaine, il y a moins de plaisir.

Mais en fait, c'est pas les corsets d'avant...

On perd du temps quand même avec un corset.

C'est pas les corsets d'avant qui sont douloureux à mettre. Ce sont des nouveaux corsets qui s'enlèvent très facilement. (...)

C'est une femme d'affaires, d'ailleurs elle est très visitée, elle a 5000 visites par jour.

Sur mon site de lingerie, oui. Et 8000 sur mon site claramorgane.com.

Mais vous devez être fatiguée le soir après 13000 visiteurs, non ? (Rires.)

C'est juste sur mon site Internet.

Vous faites pas de slips ?

Non, j'ai décidé de me consacrer à la femme après m'être consacrée aux hommes.

Bruno, NRJ : "C'est pas possible, il a brossé la moitié de Paris!"

Bruno : Doc Gynéco est avec nous.

Manu : Comme vous vous appelez tous les deux Bruno, on s'est dit que ce serait sympa de faire l'interview Bruno contre Bruno. À quel âge as-tu perdu ton pucelage ?

Doc Gynéco : Je suis toujours vierge.

On n'a pas le droit de mentir. C'est pas possible, il a brossé la moitié de Paris! (Rires.) Je reçois même des sms en demandant comment est la fille de Villepin! (Rires.)

Florian : Monsieur se place en politique !

Manu : Quel est le nombre maximum de feuilles utilisées pour rouler un pétard ?

Oh, je ne fume plus beaucoup, j'ai arrêté... Je ne fume plus de shit... Je bois du lait maintenant. (Rires.)

Pas crédible! Moi, jamais.

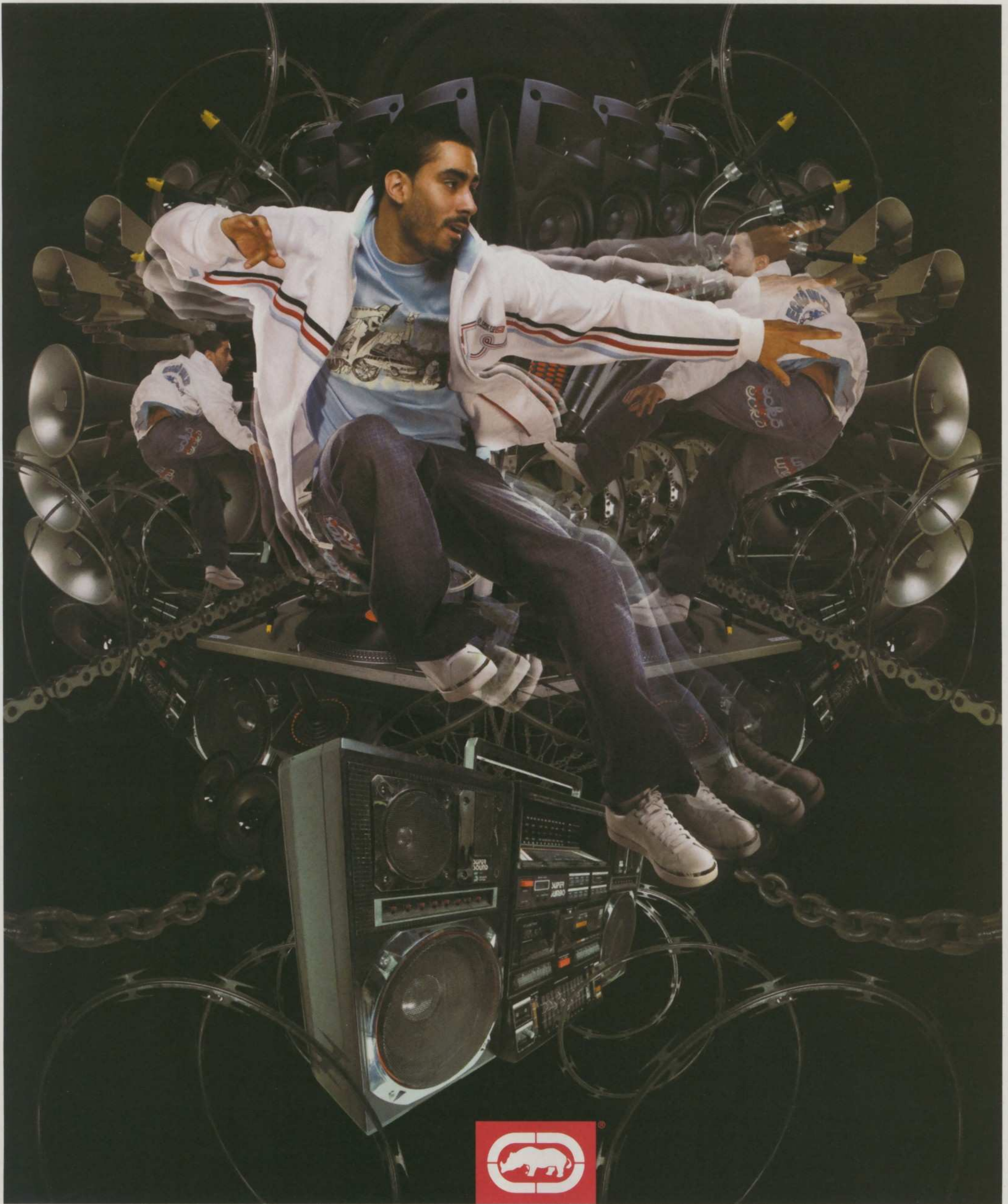
Manu : Quel est le mec que vous savez le mieux imiter ?

Patrick Sébastien. (Il l'imité rapidement.) Et toi? Joeystarr. « Nique ta mère, enculé! » (Rires.)

Florian : J'ai cru que c'était lui. (Rires.)

Est-ce que c'est vrai que Josette, c'est le nom que tu donnes à Joeystarr ?

Oui, c'est mimi. (Rires.)



***eckō unltd.®**

INFOS, POINTS DE VENTES : 01 56 55 53 60.

Bruno et Manu, les animateurs du 6/9 sur NRJ, sont également passés dans la petite lucarne. Leur émission s'appelle Le Soiring de TPS Star. En exclusivité, Entrevue vous livre leurs meilleures fausses pubs.



**TPS
star**

Bruno et Manu sur le plateau du *Soiring*...

Sketches et parodies de publicités :
les deux animateurs relèvent le défi, au quotidien!



Bruno et Manu parodient la publicité de la banque Le Crédit Lyonnais.

1. (Un banquier fait une proposition à Manu, mais il n'est pas convaincu.)
Le banquier, en voix off : Bon alors, on prend la femme de ménage à notre charge, on refait

la déco (...), on cotise pour votre retraite et on vous verse un salaire mensuel de 100 000 euros, alors ?
Manu : Non!

Tu veux pas baiser ma femme, non plus ?
Ça dépend, t'as des photos ?
Le Crétin Lyonnais, il vaut mieux l'avoir en photo.

Fausses Pubs

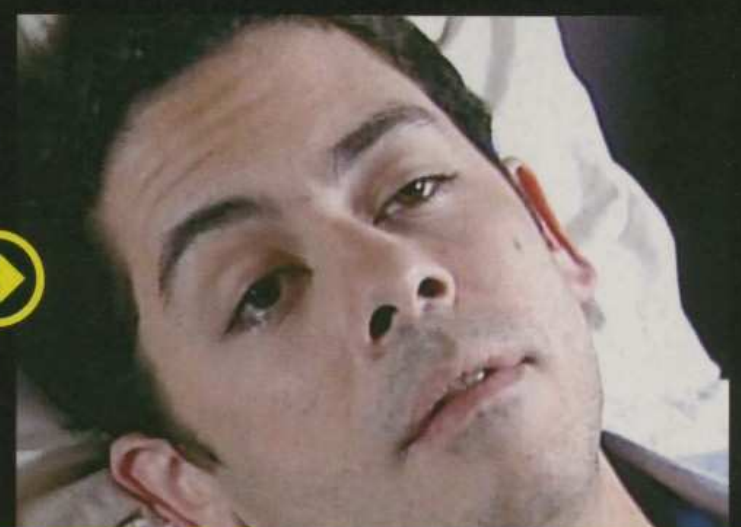


Bruno et Manu parodient la publicité pour le veau.

2. (Bruno est affalé sur le canapé, devant la télé. De loin, il s'adresse à sa femme.)
Bruno : Eh ! Cathy ! Il y a un film avec Steven Seagal ce soir ! Bah tiens, eux aussi ils en

parlent du nettoie-tout 3 000 pour les waters. (Il renifle bruyamment.) Au fait, t'as pensé à envoyer les coupons pour le salon du tuning ? (Sa femme le laisse parler tout seul.) Réponds

pas surtout ! Connasse !
Voix off : Bravo le veau !
Cathy, tiens ramène-toi il y a Cauet !



Bruno et Manu parodient le film *Jean-Philippe*, avec Johnny Hallyday.

3. (Bruno a assommé Manu, excédé de l'entendre chanter du Dany Brillant.)
Manu (Il délire.) : Dany... Dany. (...)
Sa femme : C'est qui ce Dany ?

Voix off : Dany, la nouvelle comédie de Jean-Philippe Mat. (...)
Manu : Bah le chanteur, Dany Brillant. Tu sais celui qui chante Suzette, Saint-Germain...

Sa femme : Jamais entendu parler. (...)
Voix off : Et si Dany Brillant n'existait pas ?
Manu : Tu me diras en même temps, c'est pas bien grave. On s'en fout complètement !



Bruno et Manu parodient la publicité du parfum Hugo Boss.

4. (Manu est complètement absorbé par son travail lorsqu'il est interrompu par sa mère.)
La mère : Hugo, à table !

Hugo : Je peux pas, j'ai du boulot !
 Allez viens Hugo, c'est prêt !
 Mais je travaille, je te dis !
Voix off : Hugo bosse à Paris. Bon enfin, il y en

a aussi à Strasbourg, à Lyon, à Mulhouse, à Pau, à Marseille, à Meudon même, à Suresnes, Issy-les-Moulineaux, à Paris évidemment.

BaffiePhone



Baffie est en fureur contre un assureur qui lui reproche d'avoir roulé bourré... Côté inconscience, il ne manque pas d'assurance.

Baffie, non-assuré auto :

“J’ai pas eu un seul pépin pendant deux ans. Bon, vous me direz, j’étais en taule...”

Baffie : Allô oui, bonjour ! Je voudrais m'assurer chez vous.

Un assureur : Oui, c'est pour quel type de véhicule ? Vous avez déjà souscrit un contrat chez nous ?

Non, jamais !

Et vous avez déjà un bonus dans une autre compagnie ?

C'est quoi ça, un bonux ?

Non, pas un bonux, un bonus ! C'est une réduction de votre prime d'assurance au prorata du nombre d'années écoulées sans sinistre. Ça peut aller jusqu'à 50 % de réduction sur le prix de votre assurance.

Ah ! D'accord. Non, je n'ai pas de bonus, enfin je crois pas.

Vous avez déjà été impliqué dans un sinistre ?

Non, jamais ! En revanche, une fois, j'ai eu un accident !

C'est ce que je vous demandais. Un sinistre, c'est un accident !

Ah bon ! Vous parlez un de ces cha-

rabias, vous les assureurs ! Quand on n'a pas le décodeur, c'est pas évident de vous comprendre !

C'est vrai, je vous l'accorde.

Quoi ? Ma raquette ?

Pardon !

Non rien, je déconne. (En aparté.)

Oh, putain ! Le lourd !

Donc, vous avez eu un accident !

Oui, une connerie. C'était il y a deux ans, en vacances. Je roulais à 160 peinard, je tenais bien ma droite et, tout à coup, j'ai emplâtré un connard qui roulait carrément à gauche ! Alors, sous prétexte qu'on était en Angleterre et que j'avais deux grammes dans le sang, j'ai eu un paquet d'emmerdements.

Quoi ? ! Vous aviez vraiment un taux d'alcoolémie de deux grammes ? !

Ouais ! Et, comme le Rosbif en face est mort sur le coup, ils ont pris ça comme prétexte pour me charger et me foutre en cabane ! Quelle bande d'enclulés quand même, non ?

Désolé, mais notre compagnie

ne va pas pouvoir vous assurer. Surtout en tous risques.

Et pourquoi ça, s'il vous plaît ? Je suis client, non ? Je paye !

Mais c'est pas le problème...

Mais bordel ! C'est quoi, le problème ? J'ai pas eu un seul pépin pendant deux ans. Bon, vous me direz, j'étais en taule, mais j'ai quand même eu une remise de peine pour bonne conduite. Ça vaut bien tous les bonus, ça !

Ce n'est pas la même conduite

“Tout à coup, j'ai emplâtré un connard qui roulait carrément à gauche !”

que celle qui nous intéresse. Désolé, monsieur, mais, vu vos antécédents, notre compagnie ne pourra pas vous assurer...

Vous êtes bien tous les mêmes ! Tant qu'on vous fait gagner du pognon ça roule, mais au moindre petit problème il n'y a plus personne !

Si vous appelez « moindre petit problème » un accident avec

mort d'homme, conduite en état d'ivresse et deux ans de prison, je ne sais pas ce qu'il vous faut !

Bon, tant pis, je vais rouler sans assurance... Mais je vous préviens : si j'ai le moindre pépin, je vous fous un procès au cul...

Faites ce que vous voulez, je ne suis pas responsable.

OK. Et mon père, vous voulez bien l'assurer, lui ?

Ça dépend, il a déjà été impliqué dans un sinistre ?

Jamais. À part un petit accrochage sur autoroute, à 90 km/h, et encore ! Voyez, c'est pas bien méchant...

Et il était en tort ?

Pas du tout ! Seulement, sous prétexte qu'il roulait bourré et à contresens, ces enclulés d'assureurs lui ont fait un paquet d'emmerdements ! (Il raccroche.)



UN PASTIS

OUI!

UN PASTICHE

NON!

UN

RICARD®

UN

VRAI!

Fallait pas *en rire!*



Pour *Entrevue*, Michel Muller passe toute l'actu en revue!

FALLAIT PAS... faire un Tour!

Il paraît qu'il y a eu un Tour de France... En vérité, personne hormis Gérard Holtz ne s'en est soucié. Pour pallier ce désintérêt, la Fédération française de cyclisme a décidé d'autoriser l'an prochain la mixité dans les équipes. Je sais pas pour vous mais moi j'ai envie de me remettre en selle!



FALLAIT PAS... les appâter!

Fuck and fish! Après les critiques sur la qualité des restaurants asiatiques en France, un traiteur a trouvé une solution efficace pour que le poisson soit plus frais... Il couche avec avant de les découper! Problème : ça ne marche pas à tous les coups. Ici, le poisson a pris le dessus.



FALLAIT PAS... l'essayer!

Pendant que toute l'équipe d'*On a tout essayé* est en vacances, Laurent Ruquier ne chôme pas! Il bosse sur sa prochaine pièce de théâtre, sous la surveillance de sa chienne de garde préférée. Écrite pour Isabelle Alonso, la pièce s'intitulera : *Ni pute, ni soumise, mais un peu salope quand même.*



FALLAIT PAS... le virer!

Depuis son licenciement de Canal+, Karl Zéro a acheté une orangerie au bled, et pour attirer la main-d'œuvre, il utilise le même procédé que dans ses faux reportages : la pute. Un outil qui, après avoir fait tomber l'animateur, fait maintenant tomber des oranges...

Maurad embrouille



En exclusivité dans *Entrevue*, Maurad fait son numéro. Fous rires garantis !

J'ai appelé Christine Deviers-Joncour pour lui proposer un plan avec des bûcherons canadiens. Depuis, ses balades en forêt ne sont plus pareilles. La peur de voir le loup ?



Maurad : Bonjour, Christine Deviers-Joncour ?

Christine Deviers-Joncour : Oui, c'est de la part ?

Monsieur Topper, de Love Karibou, première agence de séduction matrimoniale canadienne. Je ne connais pas. Que puis-je pour vous ? D'après notre étude, vous êtes le portrait-robot de l'idéal féminin chez notre client type.

Hein ? Incroyable ! Et qui sont vos clients ?

Essentiellement des bûcherons de profession. (Surprise.) Ah, super... Mais c'est incroyable que ça tombe sur moi...

Vous savez, ils vivent l'essentiel de l'année avec chevreuils et phacochères. Ils ne sont pas très regardants sur le physique.

Mais comment vous pouvez définir que c'est moi leur référence ?

On montre au panel des personnalités et y'a des photos qui leur font plus ou moins avoir « la bite à la main », comme on dit chez nous au Canada.

Ah, vous êtes au Canada ?

Non. Et je n'ai pas non plus le sexe au poignet mais comme on dit chez nous, vous inspirez le va-et-vient...

Ce que vous me décrivez est très chaud ! Ils sont aussi en manque que ça ?

En façade c'est Charles Ingalls (le père dans La Petite Maison dans la prairie, nldr), à l'intérieur c'est un Léon de Bruxelles !

Le restaurant spécialiste des moules !

C'est le mot ! Par forte envie en plein bois l'arbre fait office de poupée gonflable. Ils creusent un trou dans un chêne au niveau du bas-ventre et ils se soulagent.

Maurad : "Vous êtes leur femme type et au Canada une femme sans nichons c'est comme un bûcheron sans doigts..."

(Rires.) Non, mais c'est des fous !

Ils m'ont formulé des demandes physiques précises par rapport à vous...

Ah, j'ai peur... Je m'attends au pire.

Ils ont noté chez vous un manque de boules d'amour comme on dit au Canada.

De boules d'amour ?

Une légère carence en nichons si vous préférez.

(Rires.) J'en étais sûre ! Je me doutais qu'il y aurait quelque chose là-dessus.

C'est important d'en avoir. Vous êtes leur femme type et au Canada une femme sans nichons c'est comme un bûcheron sans doigts...

Dites-moi que vous acceptez les modifications. Quelles modifs ?

Le 95D requis à la dernière assemblée générale. Y'a eu une assemblée pour moi ?

Bah oui, et on a décidé d'une opération pour vous mettre aux normes canadiennes...

Mais ça ne va pas ? Je ne modifie rien. En France, ils sont à la bonne norme.

Madame, acceptez. Vous imaginez tous les arbres que vous sauveriez ? Terminés, les trous dans les troncs...

C'est gentil d'avoir pensé à moi, mais non. Tant pis. C'est pas grave. Si vous acceptez d'avoir sur la conscience la disparition de l'Amazonie et la fonte des calottes glaciaires sous prétexte que Madame ne veut pas modifier ses distributeurs de lait.

(Rires.) Et la disparition des ours aussi, tant que vous y êtes ! Vous êtes très sympathique quand même. Envoyez éventuellement un fax. Au revoir.

HotZap



2 Le 19/7/2006, dans *La Télé de Sébastien*.

Entre les gros plans sur les fesses des danseuses, les caméras cachées et le décolleté monstrueux de Marlène, Patrick Sébastien a démontré que c'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes.



TF1 Le 15/7/2006, dans *Aimer vivre en France*.

Jean-Pierre Pernaut présentait des carnivals régionaux. Mais que venait y faire un reportage sur celui de Rio? Pas de doute, ce que Jean-Pierre préfère dans les carnivals, ce sont les danseuses.



2 Le 20/7/2006, dans *Immersion totale*.

Carole Gaessler s'immergeait dans une clinique de chirurgie esthétique. Et comme toujours dans ce type de reportage, les téléspectateurs ont eu droit aux habituels implants mammaires.

150.000 contacts par SMS!

"Ma technique pour faire des rencontres ? Trop facile ! Avec le chat par SMS, on s'échange nos photos, on discute et le tour est joué ! Il y a tellement de célibataires que tu peux vite être débordé !"

Benoît, 27 ans, dep75

Aurélië, 23 ans, dep77

"Ça a été une découverte pour moi de chatter par sms mais je me suis vite habituée au système. Je kiffe car c'est totalement anonyme et j'ai toujours mon tel sur moi !"

Laetitia, 27 ans, dep13

"Après avoir eu plusieurs contacts par sms j'ai fait mon choix, il y avait tellement de beaux gosses que je ne savais plus où donner de la tête !"

" Pas question de rester célibataire cet été ! "

Manu, 20 ans, dep64

"Je ne pensais pas que c'était aussi facile. Je suis vraiment timide, c'est mon handicap pour faire des rencontres. Le chat SMS m'a sauvé ! C'est anonyme alors ça vient tout seul. J'arrive enfin à être moi-même."

Gaëlle, 25 ans, dep33

"Je me suis inscrite par curiosité et j'ai été agréablement surprise du résultat. J'ai trouvé ma moitié grâce au chat par sms. J'adore rigoler avec lui !"

" Pour faire des rencontres, le chat par SMS, c'est plus simple et plus facile ! "

tape **VUES** au

63070 

0,35 EURO/SMS

EN VUE

TF1

La Roue de la Fortune,
coanimée par Victoria Silvstedt.
Du lundi au vendredi à 19h10.

“Mes seins sont mon plus bel investissement.”



Sa photo sur
votre mobile,
envoyez

“ENT07” au

*** SMS+ 81900 ***

1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

© 2007 TF1. Tous droits réservés. 020 919991

VICTORIA SILVSTEDT



Entrevue : En acceptant de coanimer *La Roue de la Fortune* avec Christophe Dechavanne, Victoria Silvstedt n'a rien fait pour améliorer son image de grande blonde écervelée. D'ailleurs, elle s'en fiche... et nous aussi! Née dans un village paumé du nord de la Suède en 1974, elle devient miss Suède en 1993 avant d'échouer au concours Miss Monde. Devenue mannequin de lingerie, elle profite de ses cachets pour augmenter la taille de sa poitrine, laquelle fera sa « gloire » : photos de nu, figurations dans des films de série Z et guest-star récurrente d'émissions télé en Italie ou en Angleterre. Désormais la France est touchée. Pourvu que la roue... ne tourne pas!





M. Rechsteiner

LEVALLOIS-PERRET, LE 31 JUILLET 2006

Pas facile de mettre la main sur Victoria Silvstedt en cette période estivale. New York, Saint-Tropez... la « tourneuse de lettres » de *La Roue de la Fortune* est insaisissable. J'arrive enfin à la localiser en Suisse, chez son agent. D'où interview téléphonique. Arrrgh!

Marc Rechsteiner : Comment as-tu décroché le job pour *La Roue de la Fortune* ?

Victoria Silvstedt : Tout simplement. J'ai reçu un coup de fil de Christophe (*Dechavanne, ndlr*) qui m'a demandé de coanimer le jeu avec lui.

Tu n'as pas eu à coucher avec lui pour que ça se conclue ?

Tu es fou ? (*Elle racroche. Je la rappelle sur le champ.*)

Victoria ? Il y a un problème ?

Je n'aime pas trop ce genre d'allusion. On peut parler de tout mais on va éviter ce qui est sexuel...

Moi, je pose mes questions et tu fais comme tu veux...

avant d'avoir des gros seins ! Même si ça ne marchait pas trop, j'étais mannequin !

C'est parce que ça ne marchait pas que tu les as fait refaire ?

Oui. J'en avais marre de rater des contrats parce que je ne remplissais pas les soutiens-gorge ! Alors, je suis allée voir un chirurgien et je lui ai dit : « Faites-moi des gros seins ! »

Et tu as bossé davantage ?

Oui. Je suis retournée à Los Angeles et j'ai enchaîné les boulots ! Mes seins sont mon plus bel investissement.

Qu'aimes-tu chez un homme ?

S'il a du pouvoir, c'est terriblement sexy. Mais il ne doit pas être efféminé, je n'aime pas les pleureuses.

Tu connais l'expression « métrosexuel » ?

“Si tu as un petit cul mignon et de jolis yeux, c'est gagné !”

Maintenant, quand une question ne me plaira pas, je dirai : « Next ! » (*Rires.*)

Tu sais que tu vas encore passer pour la bimbo blonde siliconée ?

Si ça me touchait, je n'aurais qu'à faire un autre métier ! Je ne peux pas aller contre mon apparence. En plus, je me fais plein d'argent avec ! (*Rires.*)

Oui ! J'en ai un à la maison ! (*Victoria est mariée depuis six ans, ndlr*) Je rigole ! Je préfère les hommes, les vrais hommes.

Chez eux, que regardes-tu en premier ?

Les yeux. Et comme toutes les femmes, je regarde aussi « le cul » (*en français, ndlr*). Si tu as un petit cul mignon et de jolis yeux, c'est gagné !

Avec tes seins surtout !
J'ai travaillé bien

<http://tinyurl.com/sx6pz>



Sa photo sur votre mobile, envoyez "ENT08" au

SMS+ 81900 *
1.50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE. Édité par CELESTIS MEDIA RCS 09 91996



ASICS HYPERSONIC V.I.B.

**KEEP IT
CLEAN**
FOREVER
FOREVER
FOREVER
FOREVER
FOREVER



Collection très Exclusive

COURIR



Scoop, de Woody Allen.
Sortie le 27 septembre.

Woody Allen :

“ Si j’ai réussi mes films c’est parce que j’ai raté la plupart de mes mariages. ”

Woody Allen s’est fait à la force de son cerveau, et surtout de son humour ! Né Allen Stewart Konigsberg à Brooklyn, le réalisateur le plus névrosé du cinéma sort, à 70 ans, son 37^e film, *Scoop*. En tout cas, Woody reste à la page !



Camille Decaume

WALDORF ASTORIA HOTEL, NEW YORK

Woody Allen est vêtu d’un pull en laine difforme et d’un vieux pantalon de toile beige. Mais il ne faut jamais se fier aux apparences. Avec son look et son physique disgracieux, ce génie d’1,65 mètre adore les femmes. Pour preuve, il m’arrache presque des mains le numéro d’*Entrevue* que j’ai amené ! Une sacrée photo souvenir !

Camille Decaume : *Scoop*, ton nouveau film, traite de l’art de séduire. Quels sont tes rapports avec la séduction ?

Woody Allen : Des rapports pénibles ! (*Rires.*) Enfant, j’ai été élevé entouré de ma mère, de ma sœur, des sept sœurs de ma mère et de mes cousines ! J’étais donc très chouchouté.

peu. Ce n’est pas avec un cerveau que les hommes aiment coucher !

Tu as déclaré un jour que le sexe est vraiment ton instrument préféré...

C’est vrai. Chez moi, de fréquentes relations sexuelles libèrent un flux créatif extraordinaire.

“ Ce n’est pas avec un cerveau que les hommes aiment coucher ! ”

Tu penses toujours que tu étais un des bébés les plus laids du monde ?

Tout à fait. Pour *Zelig* (*un de ses films, sorti en 1983, ndlr*), j’ai écrit : « À sa naissance, il était tellement laid que sa mère a failli devenir antisémite ! »

Ça ne t’a pas empêché de sortir avec de jolies femmes ?

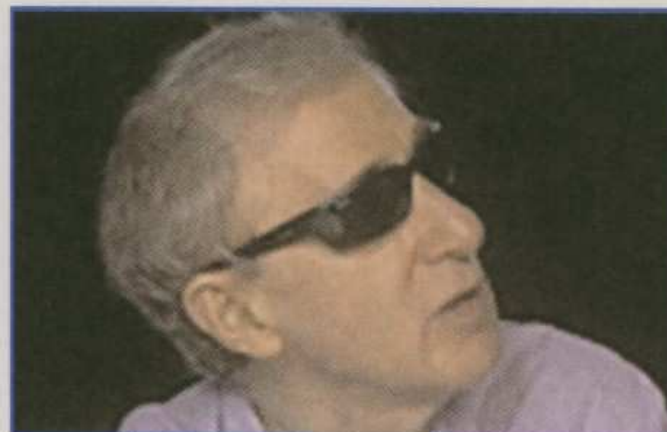
Parce que je mise tout sur l’humour. J’avais plus de mal avec les femmes limitées intellectuellement. Mais je m’en fichais un

Pourquoi les femmes sont moins portées sur le sexe que les hommes ?

Je ne sais pas. Les femmes ont souvent le sentiment que les hommes ne s’intéressent à elles que pour le sexe. L’expérience m’a appris qu’elles ont raison !

Tu as un type de femme ?

Avant, oui. Jeune, j’étais attiré par les folles, les hystériques. Toutes mes copines avaient des cicatrices aux poignets. Mais à la longue, ça m’a fatigué.



Citations

– « Le sexe entre deux personnes, c’est beau. Entre cinq personnes, c’est fantastique... »
– « Mon cerveau ? C’est mon second organe préféré. »

Est-il vrai que tu n’as jamais écrit un scénario sur un ordinateur ?

Pourquoi donc ? Ma machine à écrire, achetée en 1951, fonctionne toujours ! C’est une raison valable, non ?

Pourquoi n’as-tu jamais fait jouer Tom Cruise ?

J’aimerais, mais je n’ai jamais eu le budget. Si je versais un cachet de 20 millions de dollars pour un seul acteur, je serais contraint de manger du tofu jusqu’à la fin de mes jours.

Quand on dit que tu es un réalisateur intello, tu adhères ?

Faux, j’étais un môme qui rêvais d’être joueur de base-ball ! À l’école, j’avais un niveau consternant... Heureusement, le cinéma a sauvé ma vie !

Et aujourd’hui, tu es considéré comme un génie du septième art !

C’est gentil, mais je n’ai aucun mérite. Comme je l’ai écrit un

jour : « Entre le génie et moi, il n’y a qu’un obstacle. Moi ! » Si j’ai réussi mes films c’est parce que j’ai raté la plupart de mes mariages. Il a bien fallu que je m’épanouisse quelque part !

Qu’as-tu appris de la vie ?

J’ai appris à avoir moins peur !

Peur de quoi ?

Des changements ! Je suis quelqu’un qui n’aime pas les changements. Changer d’appartement, de chaussures, de grille-pain, ça me perturbe. Tu imagines mon état quand on est entré dans le 21^e siècle !

Avant de nous quitter, sois sympa, tu accepterais de faire une photo avec le magazine ?

Ah ! *Entrevous!* (*avec l’accent, ndlr*). C’est qui la fille sur la couverture ? En tout cas, j’adore sa robe.

<http://tinyurl.com/rlt6q>



“Je mise tout sur l’humour.”

TÉLÉVISION



Le Yoga de ma vie, d'Aria (Éditions Chiron).
Sortie le 20 septembre.

“Je me sens bien dans ma



Aria en plein cours de yoga.



Aria et Antoine Agletiner.

ARIA DE STAR ACADEMY

Antoine Agletiner : Dimanche 23 juillet, Champs-Élysées. Alors qu'une foule d'amateurs de cyclisme assiste au final du Tour de France, je préfère me rendre à l'interview d'Aria, de *Star Academy*. Depuis la saison dernière, cette jeune femme dispense des cours de fitness et de yoga aux apprentis chanteurs de TF1. Mon métier est fait de surprises et Aria s'en révèle une. En pleine canicule, je la retrouve dans un café de l'avenue George V. Drôle, pétillante et énergique, elle a la tête bien ancrée sur les épaules et une plastique irréprochable. Chanteuse, danseuse et professeur de yoga, à 25 ans, elle donne l'impression d'avoir déjà vécu plusieurs vies... qu'elle me résume à toute vitesse!



tête et dans mon corps.”



➔ **Antoine Agletiner** : Tu remplies comme professeur de fitness et de yoga à la *Star Academy*. Au départ, comment est-ce arrivé ?

Aria : Alexia Laroche-Joubert, la directrice de la *Star Academy*, estimait que les séances manquaient d'énergie. Elle souhaitait changer de professeur et j'ai retenu son attention en lui envoyant une vidéo de mes cours. En fait, j'ai d'abord failli être retenue comme élève !

“J'ai d'abord failli être retenue comme élève !”

Dans ton cas, quel est le rapport entre la chanson et le yoga ?

J'ai fait le conservatoire ! À 16 ans, j'ai quitté ma province, sans un sou, pour tenter ma chance dans le milieu de la musique. J'ai multiplié les petits boulots et chanté dans un piano-bar avant de partir quatre ans danser à Las Vegas. Je m'y suis si ennuyée que, là-bas, je me suis mise au yoga...

Donc tu as beaucoup voyagé ?

J'ai fait des tournées de six mois en Amérique du Sud et au Japon. C'était enrichissant. Je vais encore souvent aux États-Unis pour y piocher des idées.

Prof à la *Star Academy*, ça change une vie ?

Non ! Enfin, j'y suis bien payée, mais au niveau de l'image, ça ne change pas grand-chose. Les gens qui assistent à mes cours sont des célébrités ou des hommes d'affaires qui ne regardent pas l'émission. Par contre, la *Star Academy* m'a permis de concrétiser des projets comme publier un livre sur le yoga ou travailler sur des programmes télé liés à la forme.

C'est la première fois que tu poses aussi sexy ?

Oui, on me l'a déconseillé mais j'assume mon côté glamour. Pour moi, c'est une façon de faire comprendre que je me sens bien dans ma tête et dans mon corps. Je ne fume pas, je ne bois pas, en fait, je n'ai pas de vice !

Côté hommes, tu dois être beaucoup sollicitée ?

Peut-être... Je te mentirais en te disant que non, mais contrairement à ce que t'imagines, je sors à peine d'une histoire de neuf ans. Aujourd'hui, je préfère profiter de la vie plutôt que de penser à une liaison...





**“J’assume
mon côté glamour.”**



Nicolas Cage :

“ Le public préfère un M. Tout-le-monde comme Tom Hanks plutôt qu'un mec comme Tom Cruise. ”

Depuis son oscar pour *Leaving Las Vegas* en 1995, Nicolas Cage a pris une tout autre envergure. Il a logiquement été préféré à Mel Gibson ou George Clooney pour jouer un rôle poignant dans *World Trade Center*, le nouveau film d'Oliver Stone.



Bruno Lester

HUSA PRINCESA HOTEL, MADRID

L'air de Madrid fait manifestement grand bien à Nicolas Cage. C'est bronzé et souriant qu'il m'accueille dans un salon privé de l'hôtel. En jean, simple tee-shirt blanc et veste noire, il demande à son assistante de nous apporter un verre de vin rouge. Je ne dis pas non. Comment refuser de boire un coup avec le neveu de Francis Ford Coppola ?

Bruno Lester : Tu n'as pas peur que *World Trade Center* choque énormément les spectateurs ?

Nicolas Cage : Mais *World Trade Center* n'est pas fait pour divertir les gens ! Je le vois comme un récit historique provoquant une décharge émotionnelle libératrice.

Comment t'es-tu préparé pour incarner le sergent McLoughlin, qui a été miraculeusement retiré des tours en ruines ?

J'ai passé des heures dans un caisson d'isolement. Je peux assurer qu'il n'y a rien de pire. J'imaginai sa peur et surtout la douleur qu'il a dû ressentir.

“ Je ne supporte pas de poser mon cul au bord d'une piscine et de ne rien foutre. ”

Où étais-tu le 11 septembre 2001 ?

Je dormais chez moi à Los Angeles. Un ami m'a appelé en hurlant que je devais allumer la télé. Comme tout le monde, en voyant les images, je ne réalisais pas que c'était réel.

Quelles sont les qualités qui ont fait de toi une star ?

Je suis un mec normal. Le public préfère un M. Tout-le-monde comme Tom Hanks plutôt qu'un mec comme Tom Cruise.

Qu'est-ce qui t'a motivé pour devenir acteur ?

À 14 ans, j'ai vu James Dean dans *À l'est d'Éden*. Le lendemain, j'ai lâché le lycée pour prendre des cours de comédie.

Ton père n'a rien dit ?

Non. Je lui ai simplement expliqué que l'école n'était pas un bon truc pour moi ! (Rires.) Sur ce coup, il a été super-cool.

Tu tournes énormément de films. Tu n'as pas peur d'être surexposé ?

Je m'en fous. Je tourne un max de films parce que je sais que ça ne durera pas. Et j'ai mon tempérament : je ne supporte pas de poser mon cul au bord d'une piscine et de ne rien foutre.

Qu'est-ce que tu fais du temps qu'il te reste quand tu ne tournes pas ?

J'écris, je conduis mes voitures ou mes motos. Pour moi, jouer et piloter sont une thérapie. Plus tu te concentres à rester en vie moins tu penses aux choses emmerdantes.

Tu es une tête brûlée ?

Ça fait longtemps que j'ai arrêté de faire le dingue. Si j'ai envie d'allumer le compteur, je le fais sur un circuit.

Tu as d'autres passions ?

J'adore les animaux exotiques. Chez moi, j'ai une pieuvre, un boa constrictor et un lézard de deux mètres de long.

Tu es aussi un grand fan de bandes dessinées ?

Oui, c'est grâce à elles que j'ai appris à lire. Mais j'ai vendu ma collection pour 1,6 million de dollars. Je viens juste de passer aux livres sans dessins ! (Rires.)

Pour finir, tu aimerais que ton fils devienne acteur ?

Ce serait tellement gratifiant. Je ne suis pas comme les autres acteurs qui essaient de décourager leurs gamins simplement parce qu'ils ont peur qu'ils fassent mieux qu'eux.

<http://tinyurl.com/krq22>

World Trade Center

Ce film documentaire raconte l'histoire vraie de deux policiers new-yorkais, piégés dans les décombres du World Trade Center après les attentats du 11 septembre 2001.



Nicolas Cage avec John McLoughlin





**“J’ai arrêté
de faire le dingue.”**



Thank You for Smoking, avec Maria Bello.
Sortie le 13 septembre.

Maria Bello : « À force de focaliser sur la taille du truc qu'ils ont dans le caleçon, les hommes ne voient rien venir ! »

Sept ans après avoir joué le docteur Del Amico dans *Urgences*, Maria Bello est aujourd'hui à l'affiche des deux films les plus attendus de la rentrée, *World Trade Center* et *Thank You for Smoking*. Et il n'y a jamais de fumée sans feu !



Michael Wage

FOUR SEASONS HOTEL, BEVERLY HILLS

C'est en terrasse que m'attend Maria Bello. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle fait honneur à ses origines italiennes : petite robe fleurie, aux pieds des spartiates qui lui remontent jusqu'aux genoux. Le temps d'installer mon matériel, elle m'a déjà demandé si j'ai des enfants et mon âge. Bien sûr, je lui réponds que je suis célibataire...

Michael Wage : Tu es à l'affiche de *Thank You for Smoking*, un film sur le lobby du tabac, et de *World Trade Center*. Tu vois un point commun ?

Maria Bello : Aucun. Si ce n'est que le tabac tue plus que le terrorisme ! Le lobby du tabac est à l'origine de dégâts considérables à travers le monde.

Un peu comme Viggo Mortensen dans *History of Violence* ?

Ah oui ! Ça, c'est un homme !

Tout le monde se souvient d'ailleurs de la scène où il te viole...

Désolé, mais il ne me viole pas, il me prend de force. Ce qui n'est pas la même chose.

« Si on cherche à m'emprisonner, je peux cogner ! »

La comparaison est un peu forte !

Non ! Comme les terroristes, l'industrie du tabac conditionne les jeunes. On leur fait croire que fumer fera d'eux des hommes. Or pour moi, un homme, c'est celui qui résiste !

Ça n'a pas été trop dur à tourner ?

C'était l'enfer ! Mon dos a été recouvert de bleus pendant plusieurs semaines. Dans l'action, je ne sais pas comment Viggo a fait, mais il a réussi à s'ouvrir la lèvre ! (Rires.)

C'est ton mari qui devait être ravi de voir ça !

Le seul homme de ma vie fait 1,10 mètre et a 5 ans !

Le mariage te fait peur ?

Oui. Je ne me sens pas prête à partager mon existence, ma maison et mon temps libre avec le même homme.

Tu es du genre farouche ?

Disons plutôt que je suis très instable. Si on cherche à m'emprisonner, je peux cogner !

La dernière fois, c'est récent ?

Non, je devais être encore au pensionnat chez les bonnes sœurs ! J'ai cogné la tête d'une gamine qui emmerdait ma petite sœur contre une fontaine. Quelques dents n'ont pas résisté mais l'honneur des Bello était sauf !

Tu as vraiment plaqué tes études de droit pour prendre des cours de comédie ?

Tout à fait. Et je ne sais pas si je

le referai ! J'ai vraiment fait un pari risqué. (Rires.) Heureusement que j'avais un job de serveuse dans un routier du coin pour joindre les deux bouts.

Mais aujourd'hui, c'est de l'histoire ancienne !

C'est vrai que financièrement, je suis à l'abri. Mais comme mon père, qui travaille dans le BTP, un sandwich et un café me rendent heureuse !

Tu te trouves attirante ?

Pose-moi la question quand je serai un mec ! Et ce n'est pas demain la veille ! (Rires.)

Tu n'aimerais pas ?

Quelle horreur ! Le problème, c'est qu'à force de focaliser sur la taille du truc qu'ils ont dans le caleçon, les hommes ne voient rien venir ! Je suis fataliste, ils ne changeront pas. Rendre les mecs plus lucides est une cause perdue.

<http://tinyurl.com/hlxw7>

A History of Violence

Maria Bello joue la femme de Viggo Mortensen, un père de famille paisible qui se révèle être un ancien tueur à gages. Et quand on remue le passé, il y a de l'action !





“Je suis très instable.”

SÉRIE TÉLÉ

“La séduction, c’est très animal !”



THE INSIDE



RACHEL NICHOLS

Entrevue : Le 27 juin, M6 entamait la diffusion d’une nouvelle série policière qui se démarque du lot par son ambiance particulièrement sombre : *The Inside* : dans la tête des tueurs. Rachel Nichols y interprète Rebecca Locke, une enquêtrice du FBI chargée d’élucider les crimes les plus ignobles. Un rôle de premier plan pour cette comédienne de 26 ans qui s’est également fait remarquer sous les projecteurs d’*Alias* et de *Sex and the City*. Après avoir pénétré l’esprit d’assassins psychopathes dans *The Inside*, ou décrypté des codes informatiques dans *Alias*, c’est au tour de Rachel Nichols de se dévoiler aux lecteurs d’*Entrevue*.







➔ **Entrevue : Interpréter une serveuse amatrice de plans à trois dans *Sex and the City*, c'est ta méthode pour réussir ?**

Rachel Nichols : Entre autres! (*Rires.*) Tu peux même ajouter que pour ma première scène de bagarre dans *Alias*, j'étais en minijupe, bas résille, talons aiguilles et perruque rouge...

“Si j'aime l'odeur d'un homme, ça m'excite vraiment!”

Tu as toujours été aussi sexy ?

Non, pas vraiment. Au lycée, j'étais plutôt stupide, timide, maigre, plate avec des bras et des jambes super-longs!

Tu as bien changé depuis...

Je suis toujours aussi stupide mais j'arrive à vivre avec! (*Rires.*) Je suis devenue femme à la fac. Un jour, j'ai baissé les yeux et j'ai découvert mes seins. Je me suis dit : «Waow! Comment ça se fait?» J'étais tellement excitée que j'ai même appelé ma mère!

Cette «trouaille» a dû changer ta vie ?

Je pense bien, puisque j'ai signé un contrat avec une agence de mannequinat. Ça s'est enchaîné très vite. En un rien de temps, je suis passée de la fille innocente qui débarque de son Maine natal à top model sur les podiums de Paris. J'y suis même restée toute une année!

Tu as gardé un bon souvenir des Français ?

Il y a toujours des petits photographes vicelards qui veulent prendre des photos de vous, mais je me suis quand même fait quelques amis. Chez vous, la chose la plus cruciale était d'apprendre des phrases du type : «J'ai un petit copain.»

Quels sont tes critères pour choisir un mec ?

Si j'aime l'odeur d'un homme, ça m'excite vraiment! Les gens vont penser que je suis dingue, mais je crois que les rapports entre les personnes ont gardé quelque chose de sauvage. La séduction, c'est très animal!

www.rachelnichols.net



A woman with long, wavy brown hair is posing in a dark, possibly black, bikini. She is standing in a room with peeling, light-colored wallpaper. Her hair is blowing in the wind, and she has a serious expression. Her right hand is resting on a surface to her right, and her left hand is at her side. The lighting is dramatic, highlighting her physique.

**“Un jour, j’ai baissé les yeux
et j’ai découvert mes seins.”**



Scoop, avec Hugh Jackman.
Sortie le 27 septembre.

Hugh Jackman :

“J’ai réalisé que j’étais une star le jour où on a commencé à raconter que j’étais gay!”

Journaliste de formation, Hugh Jackman préfère aujourd’hui répondre aux questions plutôt que de les poser. Ironie du sort, il joue dans *Scoop*, le nouveau film de Woody Allen. Pas de doute, à 37 ans, l’Australien fait un grand bond en avant!



Michael Wage

MARK HOTEL, MANHATTAN, NEW YORK

Tee-shirt froissé et jean élimé, Hugh ressemble à un grunge sur le retour. Quand il se lève pour me saluer, je sens que ce type respire la gentillesse. Devenu star grâce à son rôle de Wolverine dans *X-Men*, l’Australien avait, certes, des griffes qui lacéraient les murs. Mais dans la vie, Hugh n’a en aucun cas les dents qui rayent le parquet.

Michael Wage : Si je peux me permettre, ton tee-shirt n’est pas super bien repassé!

Hugh Jackman : Je sais, ça fait deux nuits que je dors avec! Voire plus! (*Rires.*)

Tu joues dans le dernier Woody Allen, *Scoop*. Est-il vrai que tu as vrai-

ment voulu faire du journalisme pour dénoncer des scandales.

Pourquoi n’as-tu pas persévéré?

Parce que j’ai découvert qu’il était plus sympa de répondre aux questions que de les poser! Quand on s’intéresse à toi, ça flatte ton ego...

Que t’es-tu offert avec ton premier salaire d’acteur?

Quand j’ai touché mon premier cachet, à 26 ans, je me suis acheté un matelas. Le mien avait les ressorts défoncés!

Tes nuits étaient trop agitées?

Il faut demander ça au mec auquel j’avais racheté ce matelas d’occasion! (*Rires.*)

Ça te fait quoi quand on te compare à Clint Eastwood avec quarante ans de moins?

Je préférerais qu’on le compare à moi, avec quarante ans de plus! (*Rires.*) Mais ça reste sacrément flatteur.

Comment expliques-tu que tu ne fasses jamais la une des tabloïds?

Parce qu’il n’y a aucune raison qu’ils s’intéressent à moi! Je rentre chez moi tous les soirs et je dors dans le même lit que ma femme. Franchement, je préfère élever mes deux enfants que d’aller vider des bières dans des bars louches!

Voilà, c’est parce que tu n’es pas mondain que tu n’as pas eu le rôle de James Bond!

C’est moi qui n’ai pas voulu, nuance! Et puis, je n’aime pas porter un smoking.

Tu n’es pas 007 juste pour ça?

Aussi parce que je n’aime pas le Martini. Je préfère le vin.

Et c’est grâce au vin que tu as ce corps d’athlète?

J’aurais bien aimé! Pour en arriver là, j’ai soulevé des tonnes de fonte.

Complexé?

Non. Gamin, j’étais une crevette. Même quand je gueulais, je n’effrayais personne! Par la muscu, j’ai trouvé mon salut!

Quand as-tu compris que tu n’étais plus un acteur comme les autres?

J’ai réalisé que j’étais une star le jour où on a commencé à raconter que j’étais gay!

<http://tinyurl.com/gldut>

“Les avocats sont des comédiens frustrés mais mieux payés!”

ment un diplôme de journaliste?

Oui. Dans la famille, on est comédiens ou avocats. Tu me diras, c’est la même chose, les avocats sont des comédiens frustrés mais mieux payés! Bref, comme je me croyais plus malin, j’ai

Et travailler avec Woody Allen, c’était comment?

Plus cool que ça, je ne connais pas! C’est comme si tu travaillais pour une banque. Tu commences à 9 heures et à 16h30 tu es dehors!



1990

Après trois ans d’études de journalisme, Hugh Jackman abandonne pour devenir acteur.



1995

Il décroche son premier rôle en Australie dans la série *Correlli* et y rencontre sa femme.



2000

il interprète Wolverine dans les trois épisodes de *X-Men*. Ce qui l’élève au rang de star.



2006

Consécration, il joue avec Scarlett Johansson dans *Scoop*, le nouveau Woody Allen.

A full-body photograph of Hugh Jackman smiling broadly, wearing a black button-down shirt and blue jeans. The background is a solid, muted blue-grey color. The text is overlaid on the lower half of his torso.

**“J’ai soulevé des
tonnes de fonte.”**



Trust the Man, avec Eva Mendes.
Sortie le 20 septembre.

Eva Mendes :

“ Quand j’attrape un mec qui me plaît dans mes filets, je l’embrasse de manière à le rendre fou ! ”

La bombe incendiaire de *2 Fast 2 Furious*? C’est elle. Dans *Hitch*? C’est encore elle! Eva Mendes est en passe de faire exploser Hollywood. Et pour ceux qui ont encore un doute, séance de rattrapage avec *Trust the Man*. Faites confiance!



Thomas Buell

FOUR SEASONS HOTEL, BEVERLY HILLS

Malgré très peu de sommeil, c’est en pleine forme et le sourire aux lèvres que je me lève aux aurores pour interviewer Eva Mendes. Mais devant la porte de sa suite, je ne touche plus terre : mains moites, jambes flageolantes, je ne sais pas comment je vais faire. D’ailleurs, après ma demi-heure avec cette déesse, je ne sais toujours pas!

Thomas Buell : Comme le titre de ton dernier film, *Trust the Man*, tu fais confiance aux hommes?

Eva Mendes : Oui. Sauf quand ils ont les mains baladeuses. Je me méfie surtout des hommes qui ne me regardent pas dans les yeux lorsqu’ils me font la conversation!

Les rumeurs veulent que tu sors avec Joaquin Phoenix...

C’est n’importe quoi! On est sortis un soir en boîte et on parle tout de suite de liaison. Si demain je me rends dans un restaurant avec mon frère et mes cousins, on va écrire quoi? Que j’aime l’amour en groupe?

“Ce que les hommes regardent quand je tourne le dos ne me concerne plus!”

Le pire, c’est que tu ne vois pas ce qu’ils font quand tu t’en vas!

Ce que les hommes regardent quand je tourne le dos ne me concerne plus! (*Rires.*) Quoi que. Je ne suis pas un animal de foire non plus!

Il y a bien des articles sur toi qui te plaisent, non?

Oui, ceux qui disent que je suis une ambitieuse! Parce que c’est vrai. J’ai envie de devenir une actrice connue et reconnue avec trois oscars dans les dix ans.

Pour qu’un homme te charme, quelle stratégie doit-il employer?

Une bonne drague, c’est lorsque le gars te déstabilise! Si en plus il sait écouter et poser les bonnes questions, il a pratiquement gagné la partie!

Il suffit d’un dîner aux bougies, de se taire et de te regarder tendrement?

On ne m’achète pas non plus avec un dîner! Quitte à ce qu’on me saute dessus, je préfère ne pas avoir été conviée au resto. C’est moins humiliant!

Tu trouves ça humiliant?

Bien sûr. Parce qu’il te paye à manger, un homme aurait le droit de te mettre dans son lit!

Jusqu’à maintenant, quel acteur as-tu préféré embrasser?

Sans hésitation, Johnny Depp. Une autre question?

Bien sûr! Et question baiser, tu te crois experte?

Je crois. En tout cas, quand j’attrape un mec qui me plaît dans

mes filets, je l’embrasse de manière à le rendre fou!

Ton grain de beauté sur la joue, c’est un vrai?

Bien sûr qu’il est vrai! Je ne l’ai pas volé à Cindy Crawford!

Tu n’as jamais voulu le faire enlever?

Non! Ce n’est ni une verrue, ni un poireau! Ça n’a rien de disgracieux. Et sans ce grain de beauté, je ne serais plus moi!

Tu as acheté quoi avec ton premier cachet?

Après le clip *Miami* de Will Smith, je me suis offert... un stock de chaussettes! (*Rires.*)

La seule fois où on t’a vu nue, c’était dans *Training Day*. Tu regrettes?

De l’avoir fait? Non. Par contre, je regrette d’avoir choqué ma mère. Faut comprendre, c’est une exilée cubaine assez conservatrice. C’est une vraie maman, quoi!

<http://tinyurl.com/rrkt6>

Training Day (2001)

Eva Mendes incarne la petite amie de Denzel Washington dans ce film. Le résultat est tellement probant qu’elle jouera sa femme dans *Out of Time* en 2003!





“Je suis une ambitieuse !”

HORS-SÉRIE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire." **ENTREVUE**



France 2 **ELSA FAYER**



TF1 **EMMANUELLE BOIDRON**



TF1 **THALLIA**



TF1 **SANDRINE QUÉTIER**



TF1 **FRANCESCA**



M6 **ÉLODIE**

Les **69** plus belles filles d'Entrevue



M6 **MARLENE**



TF1 **ÈVE ANGELI**



M6 **JENNY DEL PINO**



TF1 **DIANA**



TF1 **MARJOLAINE**



NOÉMIE LENOIR



CANAL+ **CLARA MORGANE**

HORS-SÉRIE ENTREVUE AOÛT/SEPTEMBRE 2006. France métropolitaine €5,00 / DOM €5,00 / BEL €6,00 / CH 9,00 ES / TOM 9,00 ECFP

M 01844 - 14 H - F: 5,00 € - RD



En vente maintenant



TF1

L'ÎLE DE LA TENTATION 5

**L'ÎLE DE LA
TENTATION**

TOUTES LES FILLES DE COUPLES SE DÉVOILENT



Quatre des cinq couples
de L'Île de la Tentation.

Entrevue : Nous avons rencontré les filles de couples après le tournage de *L'Île de la Tentation* 2006. À part Bérangère, qui s'est mariée sous les palmiers du Mexique, et Jennifer, repartie avec son copain Joël, nous pensions trouver des femmes abattues. Mélanie, Sandra et Émeline ont en effet été mises à rude épreuve par leur copain respectif, et leurs couples se sont déchirés à la fin de l'aventure. Mais, surprise, elles ne semblaient pas attristées par ce dénouement ! Mélanie ne pense plus du tout à Vincent, Sandra est restée bonne copine avec Éric, et Émeline, une fois les caméras éteintes, s'est réconciliée avec Harry !
Entrevue lève le voile sur la vraie personnalité des filles de couples !





Mélanie : "Ce n'est pas bien de se moquer d'une fille qui se fait tromper..."

Entrevue : Comment t'es-tu retrouvée sur *L'Île de la Tentation* ?

Mélanie : On est venue me chercher pour que je participe au jeu en tant que tentatrice. Mais ça ne m'intéressait pas. Je préférais le faire en couple.

"J'avais l'impression d'être en colonie de vacances."

Tu n'aurais pas pu être tentatrice ?

Non, ce n'est pas dans ma mentalité ! Je ne suis pas dragueuse. Et puis, tu ne peux pas être une bonne tentatrice si tu n'aimes pas faire du mal aux gens.

Tu trouves que le concept du jeu est malsain ?

Un peu. Quand tu as un doute sur la fidélité de ton copain, tu peux gérer. Mais voir son mec dans le lit d'une autre fille à la télé, ça peut faire très mal !

Selon toi, les filles sont plus fidèles que les garçons ?

Oui, je crois qu'elles pensent moins à ce qu'elles ont sous la braguette !

Tu réalises que beaucoup de gens regardent l'émission pour se moquer des couples ?

Oui, ça fait peur ! Ce n'est pas bien de se moquer d'une fille qui se fait tromper par son mec, parce que ça arrive à tout le monde dans la « vraie » vie !

C'est si dur que ça de résister à la tentation ?

Pas du tout ! J'ai joué un rôle. Les tentateurs n'en étaient pas vraiment. Ils ne nous draguaient pas tant que ça, à part un ou deux. C'étaient plus des copains qu'autre chose. J'avais l'impression d'être en colonie de vacances. On a bien rigolé et on s'est bien amusés.

Tu regrettes d'avoir participé à l'émission ?

Non, ça m'a permis de connaître des filles avec lesquelles je m'entends très bien. Et depuis la sortie du jeu, j'ai trouvé quelqu'un !



Mélanie, 25 ans, est prothésiste ongulatoire. Sa devise : avancer la tête haute.



MÉLANIE LES FILLES DE COUPLES!



Sa photo sur
votre mobile,
envoyez
"ENT06" au

*** SMS+ 81900 ***

1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE - Edition: CELLFISH MEDIA RCS 420 919904

Depuis la fin du jeu, elle sort avec Doumé, un serveur de la boîte branchée parisienne *Le VIP Room*.



Sandra : “Au moment du casting, je ne connaissais pas du tout cette émission.”

Entrevue : C'est par hasard que tu as participé à *L'Île de la Tentation* ?

Sandra : On peut dire ça. Des personnes m'ont remarquée dans un bar à Paris, et elles m'ont fait la proposition. J'avais honte de passer dans un jeu de télé-réalité, mais Éric m'a convaincue.

“En voyant les onze mecs, je me suis dit : « C'est des petits cerveaux ! »”

Tu penses que c'est en allant sur une île avec onze tentateurs qu'on teste son amour ?

Non. Je trouve que c'est malsain. Si on a un couple solide, on n'a pas besoin de faire ça pour savoir qu'on s'aime.

Tu ne savais pas où tu mettais les pieds ?

Au moment du casting, je ne connaissais pas du tout cette émission.

Quelle a été ta première impression quand tu as découvert les tentateurs ?

C'était un sentiment troublé. En voyant les onze mecs, je me suis dit : « C'est des petits cerveaux ! » Ils sont arrivés en criant !

Pour toi, où commence la tromperie ?

Si tu penses à quelqu'un d'autre, c'est que tu n'es pas bien dans ton couple.

Tu es du genre à pardonner, à laisser une deuxième chance ?

Quand j'aime, je pardonne, mais je n'oublie pas. Une fois je peux pardonner, deux fois, c'est pas possible.

Quelles sont les qualités que tu recherches chez un homme ?

J'aime quelqu'un qui est droit, intelligent, fou, drôle, passionné et surtout fidèle.

Et qu'est-ce qui te rebute ?

S'il n'a pas de jolies dents, ça me fait fuir. Et puis, je déteste le mensonge.



Sandra, 26 ans, est vendeuse de prêt-à-porter. Elle aime l'art et la littérature.

© CHRISTOPHE MOURTHE - STYLISTE : SOPHIE BAILLY

Sandra est venue sur *L'Île de la Tentation*

➔ **SANDRA** LES FILLES DE COUPLES!



Sa photo sur
votre mobile,
envoyez
"ENT05" au

X SMS+ 81900 *

1.50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE : Editeur CELLEFISH MEDIA RCS 420 919964

avec Éric. Elle est repartie sans lui. Elle ne devrait pas avoir de difficultés à retrouver un homme.



Émeline :
“L’Île de la Tentation peut détruire quelqu’un.”

Entrevue : Tu es repartie de l’île séparée de ton copain, Harry. Tu pensais que ça finirait comme ça ?

Émeline : Oui, je m’y attendais. Il valait mieux qu’on se sépare là-bas et qu’on règle nos problèmes après, tous les deux, sans les caméras.

“On est dans un cadre super, mais on n’est que des pions.”

Depuis, tu t’es réconciliée avec lui ?

Oui, on s’est remis ensemble après le tournage, au Mexique

Qu’as-tu pensé des tentateurs ?

Quand j’ai vu arriver les onze tentateurs, je me suis dit que c’était surfait. Ça faisait trop. Mais quand on les découvre, on se rend compte que c’est un rôle qu’ils jouent !

Tu es du genre à pardonner ?

Oui, l’erreur est humaine. Une faiblesse, ça peut arriver à tout le monde.

Des hommes et des femmes, qui sont les plus faibles ?

Les mecs ! Un verre d’alcool, tu les fais un peu fumer, et c’est parti !

Tu es jalouse ?

Beaucoup moins qu’avant, parce que je prends sur moi. Je me suis tellement rendu malade auparavant que maintenant je fais confiance...

Finalement, le jeu a été une bonne ou une mauvaise expérience ?

Pas une bonne en tout cas ! *L’Île de la Tentation* peut détruire quelqu’un.

Tu le referais ?

Non, ça m’a fait trop mal de voir Harry embrasser une autre fille. On est dans un cadre super, mais on n’est que des pions.



Émeline est repartie du jeu de la tentation



Émeline, 23 ans, vendeuse en parfumerie, adore la salsa et les voyages.

© PHILIPPE WARRIN/SIPA

➔ **ÉMELINE** LES FILLES DE COUPLES!



sans Harry. Mais le couple, avant même de quitter le Mexique, s'est reformé dès la fin du tournage.



Bérangère : "Je ne voulais pas que les tentateurs m'approchent!"

Entrevue : Par quel biais as-tu participé à *L'île de la Tentation* ?

Bérangère : On est venu me chercher pour y aller en tant que tentatrice. J'ai dit non parce que je n'étais pas célibataire. J'y suis donc partie en couple.

"Tu peux pardonner le coup d'un soir, mais pas que ton mec ait une double vie."

Tu ne craignais pas d'être trompée devant des millions de téléspectateurs ?

J'ai commencé à avoir peur quand j'ai vu les onze tentatrices débarquer. On s'est regardées entre filles de couples en nous demandant : « Qu'est-ce qu'on fout là ? » Mais j'ai une confiance aveugle en Daniel!

Comment tu as trouvé les tentateurs ?

Les mecs ne me plaisaient pas. Et de toute façon, j'aime éperdument Daniel. Je n'aurais pas fait quelque chose qui aille à l'encontre de notre amour.

Et tu as été limite glaciale !

Je ne voulais pas que les tentateurs m'approchent ! En voyant les images, je me rends compte que je les ai renvoyés bouler ! Mais ils n'en sont pas morts !

Pour toi, où commence la tromperie ?

Dans la tête, quand tu penses à quelqu'un d'autre. Tu peux pardonner le coup d'un soir, mais pas que ton mec ait une double vie !

Tu t'es mariée sur l'île. Tu t'y attendais ?

Pas du tout. On n'en avait jamais parlé. Ça a été une vraie surprise !

Tu as des projets ?

J'ai repris mon boulot de barmaid. Et si possible j'aimerais faire des photos de mode.



Bérangère, 20 ans, est barmaid. Ses passions sont « Daniel » et la nature.

© KRISS

Bérangère a participé au jeu avec Daniel,

➔ **BÉRANGÈRE** LES FILLES DE COUPLES!



son copain depuis plus d'un an. Elle s'est mariée sur l'île, à la lueur des torches. Une première dans l'émission!



Jennifer : « Quand on aime, il n'y a pas de tentation possible. »

« Ça fait un an que je suis avec Joël. C'est très fusionnel. Je sais que c'est l'homme de ma vie. On peut me mettre qui on veut en face de moi, ça marche pas. »

L'Île de la Tentation, épisode 5

“L'amour existe vraiment, la fidélité aussi.”

« Je suis complètement jalouse. »

L'Île de la Tentation, épisode 5

« Montrer ses fesses comme ça, c'est pas ça qui va attirer mon homme. »

L'Île de la Tentation, épisode 5

« L'amour existe vraiment, la fidélité aussi. Même quand il y a la tentation ou quoi que ce soit. (...) Quand on aime, il n'y a pas de tentation possible. »

L'Île de la Tentation, épisode 5

« Ça m'a étonnée de voir qu'il y en a qui cèdent si facilement que ça, je trouve ça éphémère et stupide. C'est même incompréhensible. J'ai l'impression d'être la seule à avoir cette philosophie. »

L'Île de la Tentation, épisode 5



Jennifer, 22 ans, est conseillère financière. Elle est avec Joël depuis un an.

Jennifer et son copain Joël ont remplacé

➔ **JENNIFER** LES FILLES DE COUPLES!



Bérangère et Daniel pour les derniers jours sur l'île. Comme eux, ils sont repartis pour la région parisienne, où ils vivent ensemble.

ECOUTE NRJ ET GAGNE TES PLACES

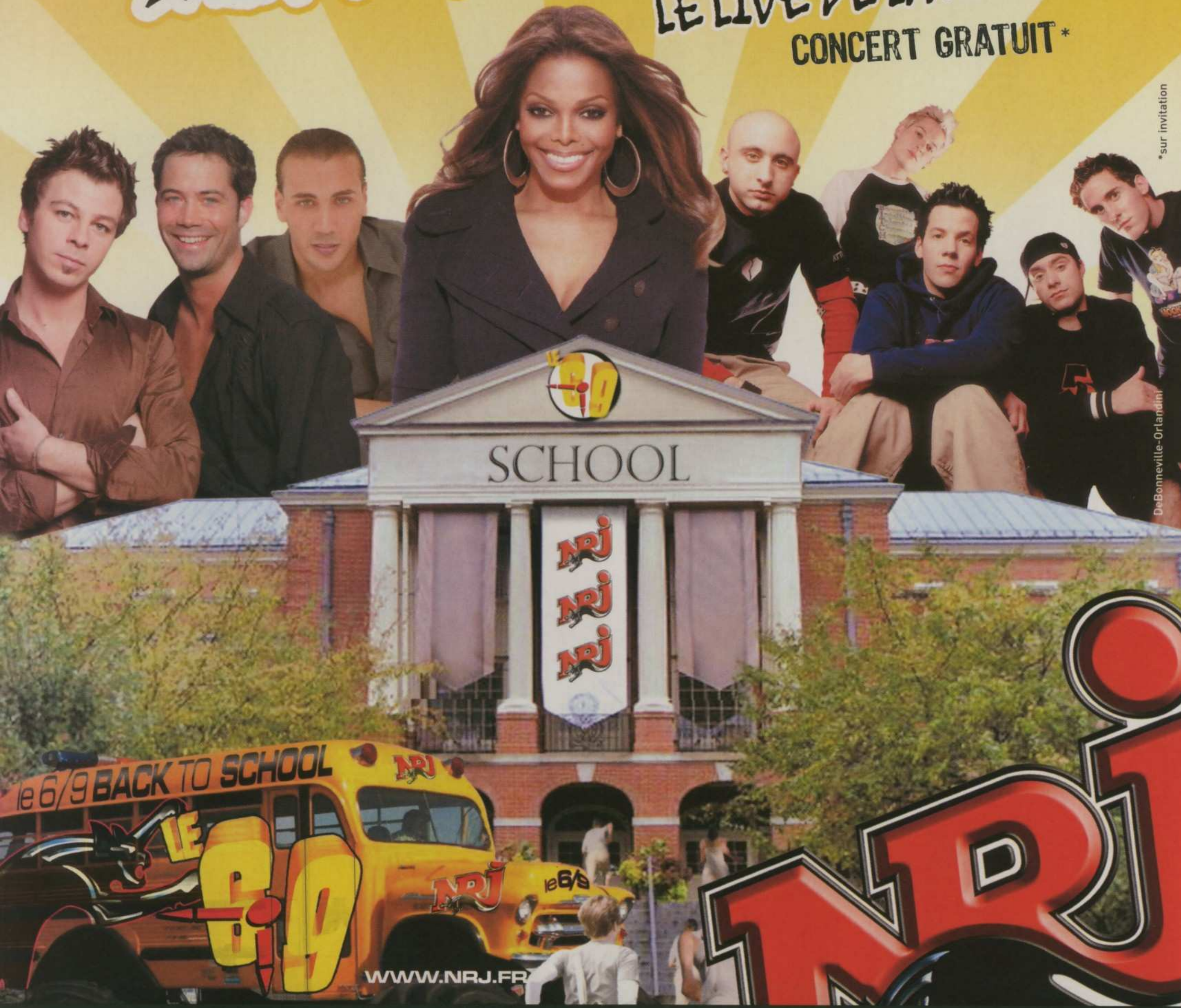
LE 9 SEPTEMBRE AU ZENITH DE LILLE

**LE ROI SOLEIL
DAVID GUETTA**

**JANET JACKSON SIMPLE PLAN
FAUDEL BEATRIZ LUENGO...**

**LE 6/9
BACK TO SCHOOL!**

**LE LIVE DE LA RENTREE
CONCERT GRATUIT***



*sur invitation

DeBonneville-Orlandini

WWW.NRJ.FR

SFR



Sony Ericsson



TF1

L'ÎLE DE LA TENTATION 5

L'ÎLE DE LA
TENTATION

FAUX COUPLES ET ÉMISSION TRUQUÉE



Céline Géraud
dans L'Île de
la Tentation.

TF1

Entrevue : Cette saison, le tournage de *L'Île de la Tentation* a connu son lot d'intrigues et de clashes : un mariage, l'arrivée d'un nouveau couple, trois séparations... La production pouvait être satisfaite des événements survenus sur l'île, et n'avait a priori pas besoin de truquer le jeu au montage. Pourtant, les épisodes diffusés sur TF1 ont réveillé notre curiosité : certaines séquences étaient trop belles pour être vraies, d'autres avaient un goût d'inachevé... Nous avons contacté quelques-uns des protagonistes afin de vérifier si ce résultat était conforme à la réalité. Nous n'avons pas été déçus ! Si encore il n'y avait que les scènes censurées ou les tricheries du scénario, mais il y a pire : nous avons découvert l'existence de deux faux couples ! *Entrevue* révèle la face cachée de *L'Île de la Tentation* !



**MÉLANIE
STRIP-TEASEUSE**



PAS VU À LA TÉLÉ

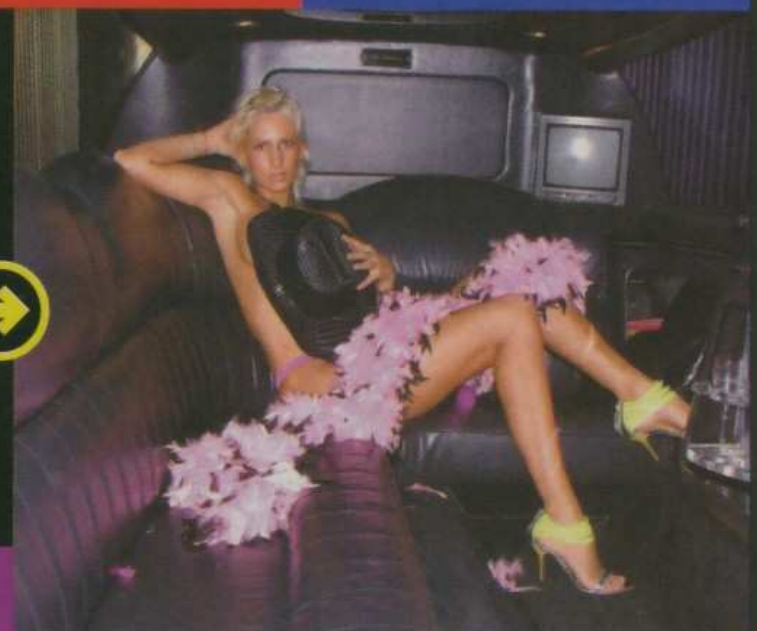
Présentée comme prothésiste ongulaire dans l'émission, Mélanie est également une talentueuse strip-teaseuse...

1. La strip-teaseuse. Selon *L'Île de la Tentation*, Mélanie pratique le métier de prothésiste ongulaire. Ce qui est vrai. Mais comme le laisse deviner sa plastique avantageuse, ce n'est pas sa seule occupation ! Depuis cinq ans, elle est aussi gogo danseuse et strip-teaseuse !

La pro. Nous avons retrouvé des photos... Mélanie donne la plupart de ses shows dans des boîtes du nord de la France et en Belgique.

Vendredi 9 Décembre
Pink Paradise
 show sexy
 Avec la participation
 d' ANNE de "L'île de la tentation"

Samedi 10 Décembre
String Party
 UN MAXX
 DE STRINGS
 POUR TOUS!!



PAS VU À LA TÉLÉ

Mélanie travaille avec Anne, une strip-teaseuse bien connue de la production, puisqu'elle avait fait le jeu en 2004...

La filière. Ses shows, Mélanie les partage avec une certaine Anne, une strip-teaseuse qui a fait *L'Île de la Tentation* il y a deux ans, en tant que tentatrice. Assurément, la prod n'a guère renouvelé ses filières pour recruter les filles ! Les strip-teaseuses, un filon qui fait recette !

Voitures de luxe. Mélanie exerce aussi ses talents dans des limousines. On comprend pourquoi la production voulait qu'elle soit tentatrice !

➔ FAUX COUPLES ET ÉMISSION TRUQUÉE

MÉLANIE-VINCENT UN FAUX COUPLE



Vincent & Mélanie
ensemble depuis 1 an

TF1

TF1



TF1



Mélanie & Vincent
ensemble depuis 1 an

PAS VU À LA TÉLÉ

Vincent et Mélanie ne sont sortis ensemble que l'espace d'une semaine. À l'époque du casting, elle fréquentait un autre garçon...

2. Le casting. À l'été 2005, l'aventure entre Mélanie et Vincent a été très courte. En janvier 2006, quand Eva, une casteuse de Glem, la sollicite, elle sort avec un certain Alexandre. Le couple casse. Mais la prod veut à tout prix Mélanie et insiste pour qu'elle trouve « un mec ». Ce sera Vincent.

Le couple. Vincent et Mélanie ne se voyaient plus. Néanmoins, ils font très bien semblant du contraire. Bien sûr, cela n'a pas tenu...

SANDRA-ÉRIC UN FAUX COUPLE



Eric & Sandra
ensemble depuis 4 ans

TF1

TF1



TF1



PAS VU À LA TÉLÉ

Éric et Sandra ne sont sortis qu'une année ensemble, il y a trois ans. En réalité, Sandra était célibataire pendant l'émission.

3. La proposition. Le couple Éric-Sandra ne s'est jamais reformé. Sandra, par exemple, est sortie peu avant le jeu avec Olivier, un neveu de Gérard Louvin, le patron de Glem. Éric, contacté de son côté, voulait à ce point partir sur l'île qu'il a offert 5000 € à son ex pour qu'elle l'accompagne.

Manip. Eva, la casteuse, était au courant de l'imposture. Pour la prod, mieux vaut un faux couple qui casse qu'un vrai couple solide!



À l'antenne, Sandra réagit vivement à l'arrivée des tentateurs...



GESTES CENSURES

1. Gestes obscènes. Quand ils débarquent sur l'île, les tentateurs défilent devant les couples. Sandra s'exclame : « Oh my God ! » Elle nous explique pourquoi...

Entrevue : Sandra : « Les tentateurs se sont mis devant nous et ont fait des gestes explicites avec leur main, signifiant qu'ils allaient nous "baiser". » Mais la production a trouvé ces provocations trop hot et a préféré les couper au montage.



Dans l'émission, Névèna veut prendre une douche

2. Proposition indécente. Dès l'épisode 1, les tentatrices semblent proches des garçons. Ainsi, Névèna souhaite se doucher dans la chambre de Vincent...



Harry manifeste son trouble quand il découvre les onze tentatrices...



COÏNCIDENCE GÉNANTE

4. Le défilé. À l'arrivée des tentatrices sur l'île, Harry semble un peu perturbé. Il lance : « Ça va partir en live cette histoire. » Sous-entendu : la tentation va être forte...

Entrevue : En fait, Harry vient de reconnaître Anaïs et Sophie, deux filles qu'il avait essayé de draguer bien avant L'Île de la Tentation. Sophie nous a révélé qu'après cette conquête ratée, elle était restée en froid avec lui. La production a tout fait pour masquer cet aspect de la vie d'Harry.



La prod cache le conflit entre Harry et Sophie, mais

5. Manipulation. Dans l'épisode 2, au feu de camp, Émeline voit une vidéo de Fany et s'écrie : « Cette fille est vulgaire ! »



La production passe les interviews dans un ordre aléatoire pour booster le jeu.



INTERVIEWS TRAFIQUÉES

7. Le clash. Dès l'épisode 3, Mélanie déclare : « Vincent n'est pas un homme pour moi, il a succombé aux tentatrices. » Une phrase choc qui intervient tôt dans l'émission !

Entrevue : Mélanie nous a assuré qu'elle n'avait fait cette déclaration qu'à la fin du jeu, et non au début ! On voit d'ailleurs qu'au moment où elle prononce la phrase, elle n'a pas la même coiffure, preuve que ses propos proviennent d'une autre interview !



Avec ses cassettes, Céline Géraud laisse peu de

8. Le choix. Lors de l'épisode 1, Céline Géraud se rend chez les filles de couples avec quatre vidéos, une pour chacun de leurs copains. Les filles doivent en choisir une au hasard...

➔ FAUX COUPLES ET ÉMISSION TRUQUÉE



dans la chambre de Vincent...

PROPOS COUPÉS

Entrevue : En réalité, ce n'est pas pour les raisons que l'on croit. Névéna nous a confié : « Si je voulais prendre ma douche dans sa chambre, c'est parce qu'il y avait des bêtes dans la mienne. Mais ça a été coupé. Et je voulais la prendre seule. »



Au début du jeu, Shanice semble prête à accepter les avances de Vincent...

TENTATRICE TROMPÉE

3. Le refus. Dans l'épisode 2, les garçons de couples et les tentatrices passent la nuit sous des tentes. Vincent, le copain de Mélanie, veut dormir avec Shanice. Elle ne refuse pas...

Entrevue : Shanice nous a pourtant donné une autre version de cette scène : « Quand il m'a demandé de dormir en sa compagnie, j'ai dit qu'il en était hors de question. Cette phrase n'a pas été gardée... »



s'en sert pour perturber Émeline.

FEU DE CAMP TRONQUÉ

Entrevue : En vérité, elle parle de Sophie ! En effet, sur l'île, ce n'est pas une vidéo de Fany que la prod lui a montrée, mais une vidéo de Sophie, dans laquelle celle-ci annonce qu'Harry l'a draguée par le passé ! Mais il ne fallait pas que cette affaire transpire à l'écran...



Pour muscler son scénario, la prod recolle les scènes à sa guise.

RÉALITÉ DÉFORMÉE

6. Montage. Dans l'épisode 3, Fany est habillée quand elle entre dans la chambre d'Harry. Le plan suivant la montre dans une tout autre tenue, plus légère...

Entrevue : Fany justifie cette bizarrerie : « Les images de moi en maillot de bain ont été prises un autre jour ! » Manifestement, pour la prod, tous les moyens sont bons pour alimenter les fantasmes !



place au hasard...

FAUX CHOIX DE CASSETTES

Entrevue : Selon nos sources, les quatre cassettes avaient le même contenu... À savoir le comportement de Vincent vis-à-vis des tentatrices. La production savait que le couple Mélanie-Vincent était fragile (et pour cause...). En pipant les dés, la prod a accéléré leur rupture...



Dans l'émission diffusée, un nouveau couple arrive dès le quatrième épisode.

MONTAGE BIDON

9. Le nouveau couple. Au montage final, Joël et Jennifer apparaissent relativement tôt dans l'émission, juste après le mariage de Daniel et Bérangère, qui ont quitté l'aventure.

Entrevue : Au Mexique, la prod ne s'attendait pas au départ de Daniel et Bérangère, et n'a fait venir le couple remplaçant que pour les derniers jours du jeu. Il n'est donc pas étonnant que Joël et Jennifer soient repartis ensemble, puisqu'ils n'ont pas eu le temps de céder à la tentation...

VISA
POUR L'IMAGE

PERPIGNAN

BALAKOT - PAKISTAN, DECEMBRE 2005 © PIETER TEN HOOPEN / MOMENT / VU



DU 2 AU 17 SEPTEMBRE 2006
**18^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU
PHOTOJOURNALISME**

Canon

PARIS
MATCH

PHOTO

H HACHETTE
FILIPACCHI
PHOTOS

info

ELLE

NATIONAL
GEOGRAPHIC

Choc

PERPIGNAN LA CATALANE
PERPINYÀ LA CATALANA

la Région
Languedoc
Roussillon

MT 1943

AVEC LA PARTICIPATION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
ET DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PERPIGNAN ET DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

STAR ACADEMY CONTRE NOUVELLE STAR



LA GUERRE DES CHAÎNES !



La promotion 2005 de Star Academy.

Entrevue : *Nouvelle Star* irrite profondément TF1 et Endemol, la société productrice de *Star Academy*. Pour eux, le show de M6 marche sur leurs plates-bandes, il risque même, à terme, de plumer leur poule aux œufs d'or. Leur pire grief, selon nos sources, concerne le pillage en règle dont le concept *Star Ac* serait victime. *Nouvelle Star* une copie de son concurrent? Face à ce cas d'école, nos journalistes ont visionné des heures et des heures de bandes. Ils ont refait l'historique des deux programmes, depuis 2001 pour la *Star Ac* et 2003 pour *Nouvelle Star*. Les similitudes sautent aux yeux, et les « nouveautés » de M6 sont toujours en retard sur TF1. Dernière minute : Endemol va porter plainte pour plagiat. *Entrevue* anticipe une chaude rentrée! ➔

Alexia Laroche-Joubert, de *Star Academy*: “*Nouvelle Star* emprunte beaucoup d’éléments qui font le succès de *Star Academy*.”

Pour la directrice de *Star Academy*, l’émission de TF1 fait figure de référence. Et, ce qui fait la force de son concept semble fortement intéresser *Nouvelle Star*...



A. Laroche-Joubert

Entrevue : Ces ressemblances entre *Star Academy* et *Nouvelle Star*, vous les aviez repérées...

Alexia Laroche-Joubert (directrice de *Star Academy*): Oui, bien sûr, d’ailleurs on s’est manifesté auprès de la production de *Nouvelle Star* pour faire cesser ces similitudes.

Qu’est-ce qui a éveillé vos soupçons ?

Le programme de M6 a démarré en total

C’est un manque de créativité de M6 ?

Non, je ne conteste pas leurs choix artistiques, mais on remarque que *Nouvelle Star* emprunte beaucoup d’éléments qui font le succès de *Star Academy*. Ce qui a été le propre du concept de l’émission de TF1, c’est cette rencontre entre les élèves et des artistes français ou internationaux. M6 n’a pas osé le faire sur l’émission à proprement parlé. En revanche, ils se sont débrouillés pour le faire quand même au niveau des rappels.

“On s’est manifesté auprès de la production de *Nouvelle Star* pour faire cesser ces similitudes.”

respect de *Pop Idol*, le format original américain : même décor, même code couleur, même type de présentateur... Et petit à petit, au vu du succès de *Star Academy*, on s’est aperçu qu’ils nous avaient emprunté pas mal d’éléments...

Comme quoi par exemple ?

Au fil des années, on a vu l’apparition de professeurs, de cours, de coulisses. On a vu aussi comment étaient choisis les titres et les chorégraphies...

Est-ce qu’une procédure va être engagée contre *Nouvelle Star* ?

Il y a de nombreuses alertes qui ont été données. S’ils continuent, nous serons obligés de les attaquer puisque, c’est aussi notre métier en tant que producteur que de défendre les formats qui nous appartiennent.

Un mot pour caractériser la sixième saison de *Star Academy* ?

Une saison... innovante!

+ D’INFO... L’AVIS DE VIRGINIE EFIRA



Pour avoir assuré la présentation de la version belge de *Star Academy*, Virginie Efira, la remplaçante de Benjamin Castaldi sur *Nouvelle Star*, a un avis aiguisé sur l’intérêt des deux programmes. L’animatrice estime qu’« à la *Star Ac*, on est obligé de raconter des histoires de salle de bains autour de personnages de sitcom. Sur *Nouvelle Star*, on va chercher la performance artistique, on se concentre sur l’émotion que les candidats vont nous donner grâce à une chanson... » Un point de vue que ne partage évidemment pas Alexia Laroche-Joubert!



Star Academy et Nouvelle Star ont en commun de

1. L’ouverture en groupe. Aussi bien dans *Star* mence par un titre collégial chorégraphié. En leur promotion. Un principe acquis depuis le début



Star Academy et Nouvelle Star diffusent des

3. La coach vocale. Dans *Star Academy*, comme dirigés par une « coach vocale ». Elle les aide, telle ou telle chanson. Leurs résumés se ressemblent



Les concepts de Star Academy et Nouvelle Star

5. Les éliminations. « Pour soutenir untel, gan. Logiquement, les émissions se copient ressort : l’élimination progressive des candidats

➔ TF1-M6 : LA GUERRE DES CHÂÎNES!



TIQUE
débuter leur direct avec une chanson collective.

Academy que Nouvelle Star, le prime-time com-
général, les candidats y interprètent le single de
sur TF1 et que M6 a récupéré par la suite.



IDENTIQUE
Au fil des saisons, *Star Academy* et *Nouvelle Star* ont changé leur plateau... de la même manière.

2. La fosse de fans. En cinq saisons, les plateaux de *Star Academy* et de *Nouvelle Star* ont évolué
différemment... pour finir à l'identique. Une grande scène avec une avancée entourée d'une fosse
où s'entassent les fans. De la Plaine-Saint-Denis au Pavillon Baltard, c'est du pareil au même!



TIQUE
cours similaires de travail de la voix.

dans *Nouvelle Star*, les apprentis chanteurs sont
lors de cours en tête-à-tête, à placer leur voix sur
comme deux gouttes d'eau.



IDENTIQUE
Les fans des artistes ont leur importance dans *Star Academy*... mais aussi dans *Nouvelle Star*.

4. Les soutiens. *Star Academy* et *Nouvelle Star* se font l'écho des encouragements que reçoivent
les candidats de leur famille, de leurs proches et de fans... Les « comités de soutien » font l'objet
de reportages « humoristiques » de la part des deux programmes. Que de ressemblances...



TIQUE
fonctionnent l'un et l'autre sur le vote du public.

tapez 1... » Plus qu'un appel aux votes, un vrai slo-
l'une l'autre. Normal, elles fonctionnent sur le même
suite aux votes des téléspectateurs.



IDENTIQUE
Star Academy comme *Nouvelle Star* savent très bien orchestrer des finales à suspens.

6. Jusqu'au bout. Dans *Star Academy*, lors du résultat des votes des téléspectateurs, Nikos
Aliagas a une technique quasi infallible pour tenir le public en haleine. Un classique de télé-
réalité que *Nouvelle Star* a également instauré dès sa première saison, il y a quatre ans.



Comme dans *Star Academy*, *Nouvelle Star* montre les candidats en train de répéter les chorégraphies.

1. Répétitions. Sur TF1, Kamel Ouali fait répéter aux élèves les chorégraphies du prime-time devant les caméras. Et ce depuis la première saison. Ce n'était pas le cas de *Nouvelle Star* jusqu'à ce que l'émission change son fusil d'épaule. Elle diffuse elle aussi les répétitions des candidats.



Comme dans *Star Academy*, *Nouvelle Star* se

2. À-côtés. Hors du prime-time et du château, tournant des reportages en extérieur. M6 s'est candidats entre eux, sorties, tournage des clips...



Comme dans *Star Academy*, les artistes de *Nouvelle Star* descendent un escalier encadré d'écrans.

4. Entrée des artistes. Un grand escalier pour l'entrée des chanteurs avec, de chaque côté, de grands écrans qui retransmettent en gros plan le visage des artistes... *Star Academy*? Oui, mais aussi *Nouvelle Star*, dans sa saison 2006. On sait au moins où M6 va pêcher ses idées!



Comme dans *Star Academy*, *Nouvelle Star* analyse

5. Bilan. Dans *Star Academy*, le samedi soir, qui récapitule points forts et points faibles. dans *Nouvelle Star* est finalement apparue dans



Comme dans *Star Academy*, un coach débriefe en direct les prestations des candidats de *Nouvelle Star*.

7. Débriefing. Depuis le lancement de *Star Academy* en septembre 2001, Raphaëlle Ricci réunit tous les apprentis chanteurs pour analyser leur prestation du samedi soir. Un principe caractéristique de l'émission que l'on a fini par retrouver, vidéo comprise, dans... *Nouvelle Star*!



Comme dans *Star Academy*, *Nouvelle Star* filme

8. Quotidien. Lors des premières éditions, musicale... Pourtant, comme dans *Star Academy*, singer TF1 en résumant les moments plus ou moins

➔ TF1-M6 : LA GUERRE DES CHAÎNES !



LA COPIE



passionné pour les activités annexes des candidats.

Star Academy a toujours aéré son concept en inspirée de ce point fort de TF1. Relations des Maintenant, Nouvelle Star montre tout!



1/2-Finale

L'ORIGINAL



LA COPIE



Comme dans *Star Academy*, Nouvelle Star entretient le suspens des éliminations avec des teasers.

3 Teasers. Question habillage à l'antenne, *Star Academy* a su, dès ses premières saisons, dramatiser les enjeux de l'émission avec des teasers pour tenir les téléspectateurs en haleine. Une recette efficace que Nouvelle Star a, depuis, largement reprise à son compte!



LA COPIE



en prime-time les forces et faiblesses des candidats.

les compétences des élèves font l'objet d'un bilan Et, étonnamment, cette formule qui n'existait pas l'édition 2005. Les hasards de la télé...



L'ORIGINAL



LA COPIE



Comme dans *Star Academy*, les élèves de Nouvelle Star sont évalués en direct par un jury.

6 Notation en direct. Une tradition à *Star Academy* : le jury note les candidats lors des prime-times. Or cette saison, Nouvelle Star a innové! Les membres du jury donnent désormais un avis tranché sous forme de couleurs (bleu quand ils aiment, rouge quand ils n'aiment pas).



LA COPIE



de plus en plus ses candidats au jour le jour.

Nouvelle Star était une émission strictement le programme de M6 s'est mis au fil des saisons à forts de la vie quotidienne de ses candidats.



L'ORIGINAL



LA COPIE



Comme dans *Star Academy*, Nouvelle Star présente maintenant des duos avec des célébrités.

9 Stars en plateau. Une première cette année dans Nouvelle Star : comme dans *Star Academy*, les candidats chantent en duo avec des stars de la variété française : Patrick Bruel, Pascal Obispo ou encore Florent Pagny. Ci-dessus : même piano, même placement, même artiste...

MUSE

EN CONCERT

30/10 ■ TOULOUSE
Zénith

31/10 ■ BORDEAUX
Patinoire Mériadeck

11/12 ■ LYON
Halle Tony Garnier

14 & 15/12 ■ PARIS
Bercy

17/12 ■ NANTES
Zénith

18/12 ■ LILLE
Zénith

www.muse.mu



EUROPE2

Locations : WWW.EUROPE2.FR,
au 0 892 780 720 (0,34E/mn)
et points de vente habituels.



lagardere active





KOH-LANTA

LA PROD DEVIENT PARANO!



Denis Brogniard dans Koh-Lanta sur TF1.

Entrevue : Koh-Lanta doit surtout son succès au suspens lié aux éliminations successives et à l'identité des finalistes. Plus dure, réelle et indécise que jamais, l'émission a exigé cette année trois mois de tournage apocalyptique. De quoi attiser la curiosité des téléspectateurs autour du plus vieux programme de télé-réalité encore à l'antenne ! Sauf que, dans l'obsession de les tenir en haleine, Adventure Line, la société de production, est devenue parano. Saison après saison, elle prend de plus en plus de précautions pour se prémunir des fuites. Contrats de confidentialité, primes au silence, surveillance du personnel... Malgré toutes ces mesures, *Entrevue* dévoile une fois encore le nom des finalistes. ➔

Nelson, de la saison 4

“Je suis le seul participant de *Koh-Lanta* à avoir refusé de me taire.”

En six saisons, seul Nelson, de l'édition 2004, a osé transgresser le secret imposé par la production. Il revient sur les pressions dont il a été victime à l'époque.



Nelson

Entrevue : Entre la fin du tournage et la diffusion de *Koh-Lanta*, quels rapports la production entretient-elle avec les candidats ?

Nelson (ex-candidat) : À ton retour en France, dès l'aéroport, le psychologue et la coach des candidats te sortent un baratin sur le fait que, grâce à *Koh-Lanta*, tu vas devenir une star. Ils te flattent pour que tu acceptes tout sans broncher.

Tu es un cas particulier puisque tu es le seul candidat à avoir critiqué ouvertement l'émission...

Oui, mais pendant le tournage, je m'étais déjà élevé contre les arrangements avec les

maine pour prendre la température. Elle essayait de savoir si je comptais réagir. La pression sur une échelle de 100, ils te la mettent à 90%. Mais, moi, j'ai tenu bon.

Tu ne t'es pas non plus rendu à la finale...

À l'époque, j'ai dit : on m'a invité une fois à un dîner de con, je n'y retournerai pas.

Vis-à-vis de toi, comment se sont comportés les autres candidats ?

La production les a habilement montés contre moi. Ils faisaient bloc, alors qu'aujourd'hui j'en connais bon nombre qui ont changé de point de vue.

“*Koh-Lanta All Stars*, c'est le meilleur moyen que la prod a trouvé pour museler les candidats...”

règles. Alors, quand ils m'ont présenté à TF1 cette fameuse clause de confidentialité, j'ai refusé de signer. Pour eux c'était inconcevable ! J'étais libre de dire ce que je voulais. D'ailleurs, je suis le seul participant de *Koh-Lanta* à avoir refusé de me taire.

J'imagine que tu as dû avoir de la pression ?

Oui. La coach m'appelait trois fois par se-

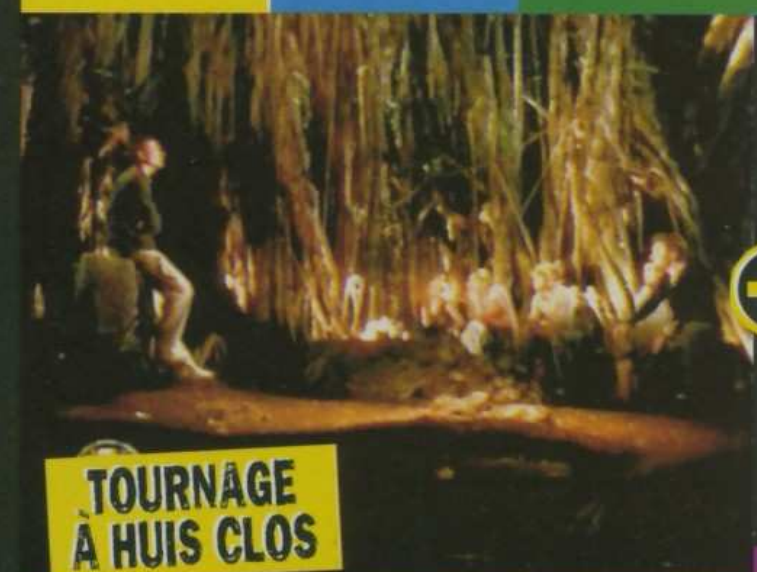
Pourquoi ce silence ?

Ils n'allaient pas balancer car ils espèrent tous être du *Koh-Lanta All Stars*, une saison qui regrouperait des candidats des années précédentes. S'ils critiquent le jeu, ils n'en seront jamais. *Koh-Lanta All Stars*, c'est le meilleur moyen que la prod a trouvé pour museler les candidats... Mieux que le contrat de confidentialité!

+ D'INFO... UN TOURNAGE INFERNAL



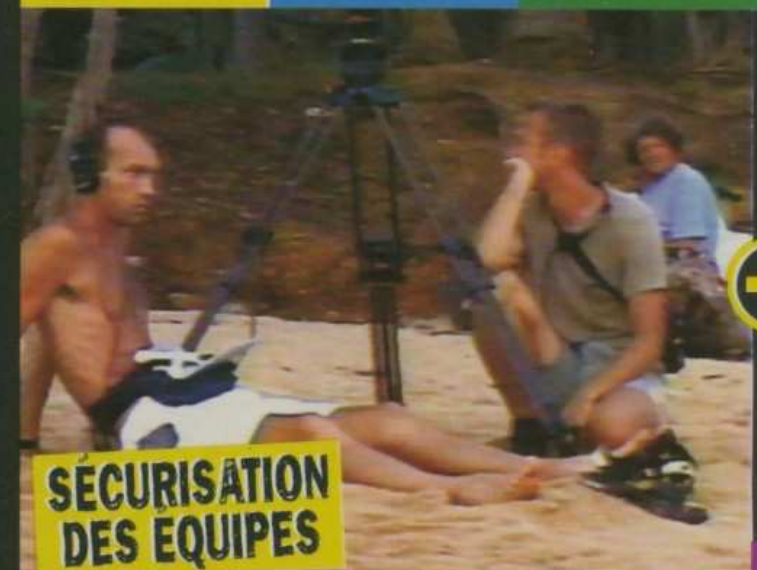
Cette année, le tournage de *Koh-Lanta* s'est révélé fastidieux. Cyclone, chutes de météorites et accidents de voiture, la production a dû faire face à des retards sur son planning. Au niveau sanitaire, l'hostilité des lieux l'a poussée à mettre les candidats et deux tiers des techniciens sous antibiotiques. L'état de certains, dû à des infections, a nécessité un rapatriement à l'hôpital de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie. Tous ces couacs ont fait exploser le budget. Adventure Line est en train de négocier une rallonge auprès de TF1...



TOURNAGE À HUIS CLOS

Pour la première fois, la production a pris des

1. Discretion. Pour cette édition, la production a imposé une stricte discrétion. Fait inédit : les cameramen ont été écartés du tournage : le directeur de production, son et l'huissier chargé de vérifier les scellés sur



SÉCURISATION DES EQUIPES

Les équipes de production sont victimes de turn

2. Prévention. Toutes les personnes travaillant sur le tournage ont signé un accord de confidentialité. Une « condition » imposée durant un an à compter du dernier épisode. Sur la velée, certains éléments étant suspectés de « sortir »



PRIMES AU SILENCE

Le silence des candidats est intégré sous forme

3. Récompense. Pour les candidats de *Koh-Lanta*, la production a mis en place une prime de 4 600 euros leur est allouée, au lancement de la saison 6 sur TF1, pour s'assurer que les « candidats » s'élèvent au total à 73 600 euros. Une



KOH-LANTA : LA PROD DEVIENT PARANO !



mesures strictes lors du tournage de la finale.

a pris des mesures draconiennes pour éviter toute fuite de conseil. Trois personnes seulement étaient autorisées à entrer : Matt Mather (en médaillon, ndr), un preneur de l'urne contenant les votes. Suffisant ?



SURVEILLANCE DU PERSONNEL

Au siège d'Adventure Line, des documents internes ont été subtilisés dans les poubelles...



© PHOTO D'ILLUSTRATION - D.R.

4. Vol. Au mois de juin, la direction d'Adventure Line a été prise de panique. Le contenu des poubelles de la société a été subtilisé. But induit : obtenir des informations sur le déroulement de la saison 6. En colère, la direction de TF1 a exigé du personnel d'Adventure Line la plus extrême vigilance. Pour la chaîne, il est impératif de tenir en haleine plus de 6 millions de téléspectateurs...

ACCORD DE CONFIDENTIALITE

une des clés du succès de la série « KOH LANTA » réside dans le respect de la confidentialité la plus stricte par l'intégralité des personnes impliquées.

En collaborant à « KOH LANTA 2005 », vous vous engagez de manière ferme et irrévocable à respecter cette obligation de confidentialité.

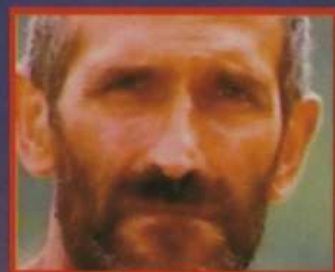
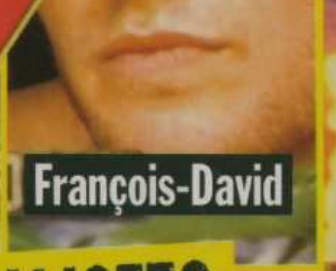
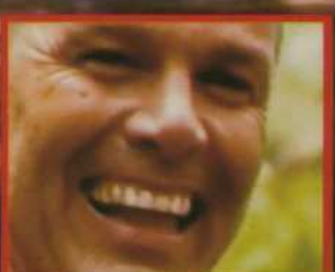
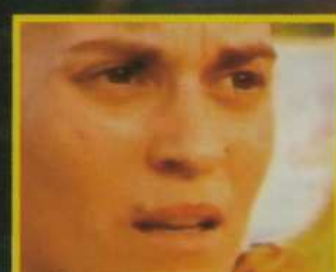
Compte tenu du caractère très particulier du format et des conséquences fortement dommageables que pourraient avoir la divulgation de certaines informations sur la diffusion et l'intérêt de la Série, vous vous engagez par la présente à traiter comme strictement confidentiels tous les renseignements, informations, idées, fichiers et autres documents, notamment le présent accord de confidentialité, qui vous seront présentés, confiés ou dont vous aurez eu simple connaissance, à l'occasion de votre collaboration, de manière orale ou écrite et ce, avant, pendant et après le tournage de la Série.

Cette obligation de confidentialité implique que vous ne devez en aucun cas directement ou indirectement reproduire, transmettre, publier, divulguer ou discuter avec quiconque (collègue de travail ou tiers à la production, notamment tout média) des informations liées à la Série. faire de déclaration à la presse.

Les obligations prévues au présent accord de confidentialité s'appliqueront à compter de la signature de la présente, pendant une durée de 1 (un) an suivant la diffusion du dernier épisode de la Série.

-over pour « colmater » les supposées fuites.

de près ou de loin sur Koh-Lanta sont soumises à une surveillance essentielle et déterminante à leur collaboration. Et surtout, l'équipe de montage a été en partie renouée avec des informations. Une décision vaine ?



Émilie

François-David

LES FINALISTES



Avance prime confidentialité

NOM ET PRÉNOM	Montant Total Prime	Avance sur Prime	Dema règlement
Karine	4 600,00 €	800,00 €	
F. David	4 600,00 €	800,00 €	
Nicolas	4 600,00 €	800,00 €	
Emilie	4 600,00 €	800,00 €	
Marie	4 600,00 €	800,00 €	
Ludovic	4 600,00 €	800,00 €	
Sébastien	4 600,00 €	800,00 €	
Gaëlle	4 600,00 €	800,00 €	

de primes dans le budget de production.

le silence n'est pas d'or mais il a tout de même un coût dont 800 payables au 10 avril, bien avant le début de leur mutisme sur les coulisses du jeu. La facture est jolie carotte ! Mais est-ce vraiment efficace ?

Les trois derniers candidats sont exclusivement des Tanas, du nom de l'équipe des juniors.

5. Résultat. Le culte du secret, la production a bien tenté de l'entretenir. Et pourtant... Cette année, l'équipe des seniors n'est pas représentée en finale. Souvent éliminé à cause de son caractère, Sébastien revient miraculeusement dans la course – comme Francis l'an dernier –, mais sans être repêché in extremis. En finale, Émilie et François-David seront durs à départager.

ARGENT



COBAYE MÉDICAL, TESTEUR DE PRODUITS, SUPPORT DE PUB...

LES PLANS INSOLITES POUR SE FAIRE DU FRIC !

La voiture-cochon, un concept qui rapporte gros.



Entrevue : En matière d'excentricités, les États-Unis n'ont de leçons à recevoir de personne. Les Américains ont le chic pour engranger de l'argent facile. Car si le travail reste le moyen le plus sûr et le plus efficace d'approvisionner son compte bancaire, des techniques parallèles permettent de se remplir les poches sans se fatiguer. À condition cependant d'y mettre de l'audace, du bon sens, et une bonne dose d'imagination ! Car les premiers sont toujours les mieux servis ! Les Français eux aussi ont compris qu'une bonne combine pas trop épuisante pouvait agrémenter l'ordinaire. Du coup, ils sont attentifs à toutes les opportunités. *Entrevue* vous propose sept techniques, de la plus sérieuse à la plus farfelue, pour se faire du blé. ➔

Kyle MacDonald, "troqueur" : "Comme ma copine rêvait d'une maison, je me suis dit : pourquoi ne pas essayer?"

Kyle est un jeune Canadien magicien du troc. En l'espace d'un an, il est parvenu à transformer un trombone rouge en maison, et sans se fouler outre mesure !



K. MacDonald

Olivier Bal : Comment t'est venue l'idée de faire du troc en vrai pro ?

Kyle MacDonald : Ça vient d'un jeu pour enfants qu'on appelle « bigger and better ». Tu commences avec un petit objet, tu l'échanges avec quelque chose de plus grand. Puis avec un autre et un autre... Comme ma copine rêvait d'une maison, je me suis dit : pourquoi ne pas essayer ?

Raconte-moi les différentes étapes...

En quatorze échanges, j'ai notamment obtenu un crayon, une poignée sculptée, un barbecue, un contrat de disque, une journée avec Alice Cooper (*chanteur de heavy metal, ndlr*) et un rôle dans un film hollywoodien. Une ville m'a proposé une maison contre ce rôle. Je vivais à Montréal mais j'ai fait des échanges à New York, Chicago, Cincinnati... J'ai dû parcourir 40 000 km !

"J'ai fait des échanges à New York, Chicago, Cincinnati... J'ai dû parcourir 40 000 km !"

C'était sérieux ou juste pour rigoler ?

J'ai commencé ça comme un jeu. J'ai pris en photo un vieux trombone rouge et j'ai proposé sur Internet de le troquer. C'est après que c'est devenu sérieux.

Tu t'attendais à remporter une maison ?

J'espérais qu'en y travaillant dur et en étant assez intelligent, je pourrais obtenir quelque chose. Mais je n'y ai vraiment cru que quand on m'a offert la maison.

Tu as fait des rencontres sympas ?

Toutes l'étaient ! Et bien que j'aie échangé la journée que je devais passer avec lui, Alice Cooper a souhaité me rencontrer. Monter sur scène à ses côtés, c'était génial !

Quels sont tes futurs projets ?

Je pense écrire un bouquin sur toute cette histoire. Et j'ai reçu de nombreux coups de fil d'Hollywood. Je suis en train de convenir d'un accord avec un producteur.

+ D'INFO... D'AUTRES TECHNIQUES



L'argent facile peut s'obtenir de diverses manières. Voici quelques pistes. Installer un panneau publicitaire dans son jardin se monnaie entre 100 et 1 500 euros par mois, selon son exposition. Il est aussi possible de vendre ses cheveux : de 1 à 2 euros le centimètre sur une base de 25 centimètres pour faire des extensions capillaires. Ou pourquoi ne pas devenir modèle ? Poser nu dans les écoles de beaux-arts rapporte 15 euros de l'heure. Pudiques et frileux, s'abstenir...



788 909 €

Trouver l'idée du siècle en utilisant Internet, le gros pactole est assuré.

En 2005, l'Américain Alex Tew, 21 ans, crée sur le Net une bannière dont il vend chaque pixel 1 \$ l'unité. En un an il empoche 788 909 €. Ses émules font chou blanc. Une autre idée ?



JUSQU'À 3 800 €/AN

Une journée fonction de la durée et du danger que comporte le test,

Un cobaye peut être rémunéré jusqu'à 3 800 € par an, talisées quinze jours puis suivies pendant deux mois, Au menu, cure de médicaments, prises de sang et Londres, deux hommes, tombés dans le coma, ont été

➔ LES PLANS INSOLITES POUR SE FAIRE DU FRIC !



+ DE 30 000 €

Le troc ne paye pas de mine mais le résultat peut être incroyable.

Roi du troc, Kyle MacDonald a débuté avec un trombone. De fil en aiguille, il a obtenu une journée avec Alice Cooper, et un rôle dans un film, échangé contre une maison de plus de 30 000 €.

Gagnez-vous souvent au PMU, au Loto-Sportif ou au Keno ?

Jouez et Gagnez
avec le plus régulier vainqueur de France : **Gérard Denaix**

Recevez GRATUITEMENT MA METHODE INFALLIBLE pour faire du bénéfice au jeu "Cote & Match"

***** FLASH ***
21 403,27 € à partager : Quinté et Quarté du lundi 4 juillet 2005 !!!**

Venez rejoindre notre groupement de joueurs, et vous pourrez ENFIN gagner. Il suffit de s'inscrire ici pour prendre connaissance (sans engagement) du prochain jeu commun.

Gérard DENAIX : qui est-il ?

- Plus régulier vainqueur au Loto-Sportif (+ de 3 millions d'euros en 15 ans, soit 416 chèques).
- L'un des meilleurs pronostiqueurs hippiques (1 Quinté sur 2 en 2004).
- Méthodiste et auteur du livre "LES METHODES DENAIX" paru aux éditions SELZ (36.000 ex).
- Invité aux émissions télé "CAPITAL" d'Emmanuel CHAÏN, "BAS LES MASQUES" de Mireille DUMAS, "TOUT EST POSSIBLE" de Jean-Marc MORANDINI, "A TOUT SUR LA 5", "COMBIEN CA COUTE" de Jean-Pierre PERNAL.
- Nombreux articles de presse.

VOUS VOULEZ ENFIN GAGNER AU JEU, alors rejoignez-le

AU JEU, IL N'Y A PAS DE MYSTÈRE SOIT IL FAUT AVOIR CHANCE INOUBLIE, et si vous êtes dans ce cas, ne lisez plus loin, SOIT IL FAUT JOUER "GROS".

Bref, gagner de l'argent au jeu SELZ est possible.

10 000 € / MOIS

Le Groupement des joueurs annonce 65% de bénéfices en 2005.

Gérard Denaix a fondé le Groupement des joueurs il y a trois ans. 500 membres mettent leurs mises en commun et partagent les gains. Gérard Denaix se vante de gagner 10 000 € par mois.



7 885 €

« Espace de peau à vendre ! » Les offres de volontaires pullulent sur Internet.

En 2005, aux États-Unis, Karolyne Smith met aux enchères son front à tatouer. Un site de jeux en ligne l'emporte pour 7 885 €. D'autres, qui proposent leur corps entier, font un bide.



type d'essais cliniques est payée 150 euros. Mais en cette somme, exonérée d'impôt, augmente.

somme maximum autorisée par le règlement. Hospitalisées, des femmes prenant la pilule ont ainsi reçu 2100 €. analyses. Mais les risques sont réels. Le 13 mars, à placés en soins intensifs. Tout ça pour 3300 €.



300 € PAR MOIS

Les pubs sur roues se multiplient en ville. Normal, ça paie.

Transformer sa voiture en espace publicitaire permet de gagner jusqu'à 300 € par mois. Seules contraintes : un kilométrage minimum à parcourir et des pubs parfois limite à assumer.



60 € PAR RÉUNION

Dans les tests de produits, il suffit de donner son avis.

Avant d'être commercialisé, le moindre déodorant subit une batterie de tests consommateurs. Idem s'agissant des aliments ou de la lessive. Au bout : jusqu'à 60 € pour qui se prête au jeu.

LE N° PHARE des RENCONTRES SEXE
ou SÉRIEUSES entre HÉTÉROS au tel

01 72 75 88 75

02 72 64 65 37 - 03 59 56 57 04 - 04 88 57 80 80 - 05 67 73 50 60
Simple coût d'un appel local

Par SMS, envoi :

ELLE au 63636 * SMS+

RC411 864 986 - TOPSMS

0,35€/envoi + px d'1 sms

**AMOUR
au TEL**

**SANS
TABOU**

**AVEC OPTION
SALON PRIVÉ AU TEL**

08 92 70 21 71



INEDIT !
Espionne les femmes au tel
pendant leurs ébats
les plus torrides

0892 70 59 79

Elles ont 40 ans et plus
et elles ont l'expérience
sexuelle

Contacte-les au plus vite au tel

08 92 69 40 42

Assouvis tes FANTASMES
les plus FOUS
en DUO DIRECT au tel :

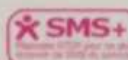
0892 69 79 69

Tu cherches à
rencontrer au tel des FEMMES
qui ne pensent qu'au SEXE

Le **08 92 69 50 10** est fait pour toi !

Par SMS, envoi :

SEXE au 62324 *



0,35€/envoi + px d'1 sms

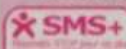
RC410 835 912 - HOTSMS

Les FEMMES les PLUS CHAUDES se retrouvent toutes sur le

08 92 69 02 48

pour laisser leur tel perso aux hommes qui donnent de vrais RDV au tel

Par SMS, envoi : **COKINE au 63123** *



©RCS Cardiff 5344774 - HOTSMS 0,35€/envoi + px d'1 sms

Des centaines
de Femmes Mariées

recherchent des rencontres
TRÈS DISCRÈTES au tel.

0892 56 18 18

Par SMS, envoi :

MARIEE au 63615 *

0,35€/envoi + px d'1 sms



RC410 835 912 - HOTSMS

**PLAISIRS EXTRÊMES
ET INSOLITES AU TEL**

08 92 69 74 75



Ecoute 2 LESBIENNES
en PLEINE ACTION...
C'est TORRIDE !!



0892 69 94 49

Toi aussi, essaie le CHAT 100% PHOTO au 63636

Pour dialoguer avec Jeanne :



Envoi : **JEANNE au 63636** *

Ou si tu préfères Sabrina :

Envoi : **SABRINA au 63636** *

Tu peux aussi dialoguer avec plusieurs centaines d'autres célibataires



Envoi : **CHATX au 63636** *

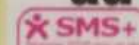
©RC411 864 986 : 63636 : 0,35€/envoi + prix d'1 sms - TOPSMS



Mate
des centaines
de filles
en cachette au tel
0892 70 52 72

Par SMS, envoi :

**CHAUD
au 63123** *



0,35€/envoi + px d'1 sms

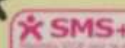
©RCS Cardiff 5344774 - HOTSMS

Rencontres GARANTIES au tel en - de 2 mn CHRONO

08 92 69 24 14 Par SMS, envoi : **DUO au 63031** *

©RCS Cardiff 5344774 - HOTSMS

0,35€/envoi + px d'1 sms



TENTE L'EXPERIENCE
avec un MEC BI ou GAY

08 92 68 33 43

Par SMS, envoi :

**ENTREMEC
au 63636** *

0,35€/envoi + px d'1 sms

RC411 864 986 - TOPSMS



JAMAIS VU SUR LE NET

www.VISIONMEN.COM

Le 1er site GAY

avec WEBCAM en LIVE Sur le WAP

100% GRATUIT

GALLERY >>> PLANGAY

sur votre mobile >>> Gallery >>> entrez PLANGAY

SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

©RC27128833-0892 : 0,34€/m-0172/0272/0359/0488/0567 : Coût d'un appel local



OMAR HARFOUCH FAUX MILLIARDAIRE, VRAI MAGOUILLEUR



Entrevue : Le 3 juillet dernier, dans l'émission *Capital* de M6, Omar Harfouch prétend qu'*Entrevue* n'est qu'un plagiat de *Paparazzi*, un magazine qu'il a lancé en Ukraine ! Après une telle énormité, nous avons voulu savoir jusqu'où ce « milliardaire » d'origine libanaise, incrusté depuis cinq ans dans les médias français, était capable d'aller dans la tromperie. Le résultat de notre enquête est simple : il y a d'un côté ce qu'Omar Harfouch fait croire avec une facilité déconcertante, à savoir qu'il est un jet-setteur de 37 ans doté d'une fortune acquise en Ukraine, son premier pays d'adoption. De l'autre, il y a la vérité : le play-boy prétentieux triche sur sa richesse ; il démontre une attirance suspecte pour l'organisation de concours de beauté ; il instrumentalise la presse avec un indéniable talent. ➔

Entrevue ne tombe pas dans ce piège et révèle la vraie nature d'Omar Harfouch.

Vladimir V. Sytin, journaliste ukrainien : “Harfouch organise des concours de beauté, il s’entoure toujours de très jolies filles...”

Pour Vladimir V. Sytin, Omar Harfouch n’est qu’un imposteur mêlé à des affaires louches. En Ukraine, sa réputation n’est en tout cas pas celle d’une star.



Vladimir V. Sytin

Entrevue : On dit qu’Omar Harfouch ne serait pas un businessman digne de confiance ?

Vladimir V. Sytin (*rédacteur en chef de l’Ukrainian Times*) : Oui, ici à Kiev les rumeurs circulent à ce sujet. Il

est souvent décrit comme un magouilleur sans envergure qui fait des affaires. Point. Il n’occupe jamais la une des journaux et la provenance de son argent reste un mystère.

cune audience ! Son magazine (*Paparazzi, ndlr*), c’est juste un titre à sa gloire. Les ventes n’étant pas contrôlées en Ukraine, il annonce 60 000 exemplaires, en réalité ça pourrait n’être que 1 000.

La Bentley des frères Harfouch a été incendiée en 2005, vous pouvez nous éclairer là-dessus ?

L’enquête est en cours. Les frères affirment que la voiture a été piégée après la publication de photos du fils du président Ioucht-

“Ce gars, c’est personne : lui et son frère tournent des clips bas de gamme avec des chanteurs inconnus.”

Vous en avez quand même une petite idée...

Pour moi, c’est lié à son business : Harfouch organise des concours de beauté, il s’entoure toujours de très jolies filles... Je me souviens d’avoir été invité à un de ses shows, en 1996. L’événement avait lieu sur un bateau. Il y avait toutes ces créatures de rêve qui nous tournaient autour. On est beaucoup à se poser des questions sur ce milieu particulier. Vous voyez ce que je veux dire ?

Et à propos de son magazine et de sa radio.

Ce sont des médias marginaux qui n’ont au-

chenko (*le leader de la « révolution orange », ndlr*) dans *Paparazzi*. Une autre version me paraît plus probable, ce seraient les repré-sailles d’un businessman syrien qui lui aurait prêté 300 000 \$ pour lancer son magazine. Harfouch ne l’aurait jamais remboursé.

Que savez-vous de sa carrière musicale ?

Ce gars, c’est personne : lui et son frère tournent des clips bas de gamme avec des chanteurs inconnus. Je suis tombé une fois dessus, c’est ridicule ! Pianiste et grand compositeur ? Personne ne le connaît ici.

+ D’INFO... UNE NOTORIÉTÉ BIEN ORCHESTRÉE



Les rapports entre Harfouch et les médias français sont troubles. Voilà un homme surgi de nulle part en 2001 dans le sillage de l’affaire Elite. Bizarrement, la presse presque unanime accrédite sa thèse, pourtant sujette à caution. Très vite, il devient un « people » à part entière. Articles et reportages déroulent le tapis rouge au « milliardaire flamboyant », play-boy de surcroît. Mais pas un mot sur la réalité du personnage ! Selon nos informations, Harfouch aurait le « don » d’entretenir des relations privilégiées avec certains journalistes... histoire de faire briller sa réputation.



Omar Harfouch was born in 1969 on the sunny descendant of an aristocratic kin. His father is a writer.

BIOGRAPHIE BIDONNÉE

Harfouch s’est construit une existence rêvée. De

1 Ses parents. Harfouch prétend être issu d’une riche famille aristocratique du nord du Liban. Son père serait écrivain et journaliste. La vérité : pas de sang noble et un père instituteur.



Harfouch se présente comme un magnat des médias.

1 Radio. Dans les années 1990, Harfouch obtient une fréquence FM qui lui permet de créer la radio Super Nova. Vu le peu de rentrées publicitaires, c’est loin d’être une mine d’or.



Dans les médias, Harfouch apparaît à maintes

1 Flambeur. À la télévision, Harfouch se pavane souvent sur le même yacht de 15 millions d’euros. Le sien ? Non, il le loue 15 000 euros la journée. Pour épater la galerie ?



FAUX MILLIARDAIRE, VRAI MAGOUILLEUR



Omar Harfouch, l'enfant génial qui n'a jamais conquis les foules.

Entrevue : Pour séduire les foules et satisfaire son ego démesuré, Harfouch s'est inventé un personnage de toutes pièces. Ni sang bleu, ni études brillantes, ni star en Ukraine, Harfouch est en fait un meilleur joueur de pipeau que de piano... Et si cette façade romantique était destinée à dissimuler des activités moins glamour ?

sa naissance à aujourd'hui, son CV est truffé d'inventions. Mythomane et mégalo, il n'a pas de limites...

2. Ses études. Soi-disant pianiste virtuose, Harfouch aurait été diplômé du prestigieux Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Après enquête, il est clair qu'il n'y a jamais mis les pieds.

3. Sa musique. Harfouch serait une star en Ukraine où il enchaînerait les tubes en tant que compositeur. En réalité il y est inconnu du grand public et n'a jamais rencontré le succès.



Omar Harfouch, le Citizen Kane qui ne vend que du vent.

Entrevue : Avide d'être reconnu comme un vrai entrepreneur, Harfouch met en avant ses activités médiatiques en Ukraine. Problème : la chaîne télé qui, selon son frère Walid, représente leur plus grosse source de revenus, ne leur appartient pas. Coup dur pour le jet-setteur ! Mais alors, d'où provient son argent ?

Mais la faible notoriété de sa radio et de son magazine n'explique en rien son fastueux train de vie.

2. Presse. Harfouch édite depuis trois ans un magazine confidentiel, *Paparazzi*. En fait une mauvaise copie ukrainienne d'*Entrevue* (lancé en 1992), qu'il accuse d'avoir plagié son concept !

3. Télévision. Harfouch prétend être le patron de la télé musicale O-TV. Mais cette chaîne appartiendrait à l'homme d'affaires controversé Vadim Rabinovich, qu'il connaît très bien.



Omar Harfouch, le milliardaire qui ne possède aucun bien de valeur.

Entrevue : Dans le reportage que lui a consacré *Capital* sur M6, Harfouch affirme se rendre à Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes) depuis neuf ans. À l'issue de notre enquête, il s'avère qu'il a occupé longtemps la villa de ses ex-beaux-parents. On peut se demander pourquoi un homme se prétendant milliardaire ne possède aucune propriété...

reprises dans ses luxueux appartements ou sur son yacht de 40 mètres, qu'il ne trouve « pas très grand ».

2. Un milliardaire locataire. Lorsqu'il réside en région parisienne, Omar Harfouch navigue entre deux appartements : le premier à Neuilly-sur-Seine (92) et le second près du Champ-de-Mars (7^e arrondissement de Paris). Nous avons interrogé les services cadastraux pour en savoir plus sur son patrimoine immobilier. Les réponses sont identiques : il n'est propriétaire ni de l'un ni de l'autre.



CONTRAT « MISS EUROPE 2006 »

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

La société **MISS EUROPE ORGANISATION**, Société par actions simplifiée au capital immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le n° B 592 00, siège social est à Paris 75017 - 10 rue de Torricelli, représentée par son Président, M. COUTURE,

ci-après désignée "MEO"

ET :

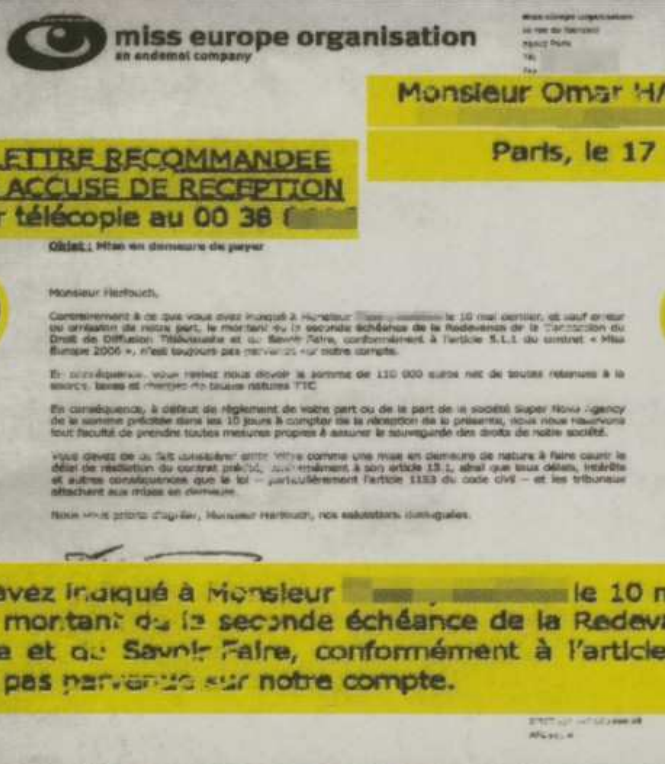
La société **SUPER NOVA AGENCY**, société de droit _____, personne morale constituée, immatriculée sous le numéro _____ au registre du commerce de _____ ayant son siège social au _____ et son domicile fiscal au _____, aux présentes et représentée par Monsieur Valid Arfush, représentant légal dûment habilité de signature des présentes

ci-après désignée "LE LICENCIÉ"

ET

Monsieur Omar Harfouch, né le _____ de nationalité _____, personnellement et solidairement resp. SUPER NOVA AGENCY.

ci-après ensemble dénommées « les P...



**PAR LETTRE RECOMMANDÉE
AVEC ACCUSE DE RECEPTION
Et par télécopie au 00 38 1**

**Monsieur Omar HARFOUCH
Paris, le 17 mai 2006**

Contrairement à ce que vous avez indiqué à Monsieur _____ le 10 mai dernier, et sauf erreur ou omission de notre part, le montant de la seconde échéance de la Redevance de la Concession du Droit de Diffusion Télévisuelle et de Savoir Faire, conformément à l'article 5.1.1 du contrat « Miss Europe 2006 », n'est toujours pas parvenu sur notre compte.



EMBROUILLEUR!

Au moment même où il va participer à l'émission *Sortez-moi de là...* produite par Endemol, Omar Harfouch achète à cette société les droits de Miss Europe...

1. Opportunité. Début 2006, Harfouch convainc Endemol France de vendre à sa société Super Nova Agency les droits d'organisation et de diffusion du concours Miss Europe. Le 4 avril, l'accord est conclu avec Miss Europe Organisation (MEO), filiale d'Endemol. Montant : 220 000 euros payables en deux échéances égales, l'une à la signature, l'autre au 10 mai. Or à cette date, MEO ne voit pas venir les 50 % restants et relance Harfouch qui prétend avoir fait le nécessaire.

Échange. Le 17 mai, MEO envoie une mise en demeure à Harfouch et lui rappelle qu'il a participé comme convenu à *Sortez-moi de là, je suis une célébrité*, produite par Endemol. À lui de tenir sa promesse. Il obtempère et paye.



MAUVAIS PAYEUR!



En 2001, Omar Harfouch crée la société et le concours Miss@World. En France, c'est un fiasco.

2. Miss@France. Harfouch mandate la société de production JRT pour organiser les concours Miss@World. En France, l'élection est diffusée sur M6 le 7 juillet 2001. En partenariat avec VSD, un calendrier est imprimé. Les photos sont l'œuvre de Philippe Robert, qui doit toucher un cachet de 350 000 francs (53 356 euros). Il en perçoit la moitié. Mais le chèque couvrant le solde, daté du 20 octobre 2001, restera impayé. Miss@World est mise en faillite en janvier 2002...

En France, l'aventure Miss Net a laissé des dettes importantes.

Entrevue : En dépit des procédures de justice remportées contre Harfouch, JRT s'est assise sur 120 000 euros. Quant à VSD, le jet-jetteur a fini par régler l'ardoise, juste avant *Sortez-moi de là...* Pour éviter des articles de presse moins élogieux ? Du côté de Philippe Robert, il est à craindre qu'il ne récupérera jamais ses 26 678 euros manquants.



FAUX MILLIARDAIRE, VRAI MAGOUILLEUR



CALCULATEUR!

En 2000, Omar Harfouch dénonce des pratiques d'abus sexuels au sein de l'agence Elite.



“L'affaire Elite” : un règlement de comptes entre businessmen.

Entrevue : Omar Harfouch prétend vouloir assainir les pratiques d'Elite. Or en 1999, il avait tenté de racheter les parts de John Casablanca, le directeur de l'agence. La polémique est pour lui une aubaine puisqu'elle fait chuter la valeur boursière d'Elite. Mais son opération échoue. Il s'engage alors dans un règlement de comptes. Ses prises de position médiatiques ne sont donc pas si innocentes.

1. Accusations. En 1999, la BBC diffuse un reportage qui met sévèrement en cause l'agence de mannequins Elite. L'auteur y affirme que les filles sont victimes d'abus sexuels. Attaquée en justice, la BBC contre-enquête et conclut que le reportage qu'elle avait programmé est totalement bidon. En 2000, apparaît Harfouch, détenteur de plusieurs licences du concours Elite Model Look – elles lui ont été retirées en 2000. Il accuse à son tour Elite de couvrir des délits d'ordre sexuel. L'affaire enfle, notamment quand il en parle le 8 octobre 2001 dans une émission de Thierry Ardisson.

statement. Instead, [redacted] (a bodyguard who works for the Harfouch brothers) picked her up from her apartment. She had met [redacted] about a month before when she was walking down the street. [redacted] and two Arab friends of the Harfouch brothers stopped her.

ELEVENTH WITNESS STATEMENT OF ELENA MORAN

I am Elena Moran of room 3520, BBC White City, 201 Wood Lane, London, W12 9LG, a barrister in the employment of the Defendant (BBC). I have the care and conduct of this case on behalf of the BBC. I make this statement from facts and matters that are within my own knowledge unless otherwise indicated. The purpose of this statement is to set out some allegations made by Elena Evgenievna Cherniavskaya but not contained in a statement made on 24 May 2001 and the circumstances in which these allegations came to my attention.

Cherniavskaya and showed her some photos of Omar Harfouch on the Super Nova web site. She identified Omar as the dark skinned man that she claims to have had sex with in the back of the limousine before she went to the airport.



DISSIMULATEUR!

Lors de sa contre-enquête, la BBC tombe sur une péripétie tenue secrète par Omar Harfouch.



Le faux chevalier blanc des concours de beauté

Entrevue : Pire, Elena Cherniavskaya a affirmé à l'avocate anglaise avoir eu des relations sexuelles dans une limousine avec un homme qu'elle a identifié, sur photos, comme étant Harfouch. Lequel s'est bien gardé de s'en vanter dans les médias. Depuis, la jeune femme a disparu. Si Harfouch fait de belles déclarations à la télé, le personnage n'en reste pas moins troublant.

Un homme d'affaires ukrainien soupçonné de proxénétisme

MANNEQUINAT Principal accusateur de l'agence Elite, Omar Harfouch avait pas un ange.

L'homme d'affaires ukrainien, dit le "chevalier blanc", est soupçonné de proxénétisme et de blanchiment de capitaux. L'homme d'affaires avait déposé plainte pénale pour son édition de mardi.



BLUFFEUR!

En octobre 2001, un quotidien suisse publie des informations inédites sur le « milliardaire » libanais.



La "Tribune de Genève" présente ses regrets à Omar Harfouch
Le quotidien avait fondé des accusations sur un faux document.

Genève. Le litige judiciaire entre le "Tribune de Genève" et Omar Harfouch s'est soldé par un accord. Le quotidien avait fondé des accusations sur un faux document.

Les 6 et 7 octobre 2001, le journal genevois avait mis en cause M. Harfouch, qui a collaboré avec des proxénètes et de blanchiment de capitaux. L'homme d'affaires avait déposé plainte pénale pour son édition de mardi.

Pour les besoins de l'enquête, un journaliste visé par la plainte a fait parvenir à la justice un document émanant prétendument des autorités policières françaises. "Fort habilement forgé, ce document a été utilisé pour fonder des accusations sur un faux document."

À la suite d'une audience devant la justice, les parties ont trouvé un accord pour mettre fin au litige. La "Tribune de Genève" s'est engagée à verser un don à l'association Reporters sans frontières. M. Harfouch n'a pas souhaité en préciser le montant.

Une procédure, une fausse preuve et un accord à l'amiable...

Entrevue : Les parties s'accordent en juin 2004. Harfouch retire sa plainte. En contrepartie, le journal présente ses « regrets » et s'engage à verser un don à l'association Le Nid, qui défend et aide à la réinsertion des prostituées. Harfouch aurait refusé, pour imposer une autre association. Ce « play-boy milliardaire » est vraiment déroutant !

3. Soupçons. 6 octobre 2001 : La Tribune de Genève publie une enquête sur Omar Harfouch. L'article mentionne que son nom est cité au détour d'une affaire de proxénétisme, à Paris. L'homme d'affaires dépose une plainte pénale pour diffamation, faux et usage de faux. Le journal reconnaît que l'une de ses preuves est devenue caduque. L'instruction doit néanmoins permettre d'entendre les témoins des deux parties. Mais Harfouch propose une conciliation après l'audition de ses propres témoins...



**MARINELAND
ET PARC ASTERIX**

Dopés, exploités, fragilisés, emprisonnés...

**LES DAUPHINS
EN DANGER DE MORT !**



Entrevue : Les delphinariums ont beau fermer dans certains pays d'Europe, ils continuent de prospérer en France. Pourtant, selon de nombreux échos, les dauphins y survivraient dans des conditions lamentables. Nous avons décidé de mener l'enquête. Nos reporters ont infiltré les delphinariums du *Marineland* d'Antibes et du *Parc Astérix* en Île-de-France. Si les touristes sont ébahis devant les acrobaties des cétacés et applaudissent à tout rompre, l'envers du décor est d'une tristesse absolue. Dans leur prison aquatique, les dauphins vivent un enfer. Ils meurent jeunes, manquent d'espace et de tranquillité, sont dopés, se bagarrent entre eux... Sans oublier l'état d'abandon dans lequel sont laissés les bassins. Affligeant! ➔ **Entrevue** vous plonge dans le quotidien des dauphins esclaves. De quoi flipper!



Jean-Pierre Sidois, SOS Grand Bleu : “Les delphinariums, c’est de l’esclavage, pire que des lions dans une cage de zoo!”

Pour le biologiste Jean-Pierre Sidois, les delphinariums sont des prisons où les cétacés sont traités comme des esclaves. Une seule solution : les fermer !



J.-P. Sidois

Entrevue : Que pensez-vous des captures de dauphins ?

Jean-Pierre Sidois (directeur de SOS Grand Bleu) : C’est un trafic, un commerce illégal car les espèces sont protégées par des conventions. De plus, leur transport est complexe : ce sont des animaux sensibles, ils sont souvent blessés et beaucoup meurent d’arrêts cardiaques.

elle n’est que de 20 ans. En 2005 au *Marineland* d’Antibes, quatre dauphins et un orque sont morts, ce qui est énorme. Le *Parc Astérix*, il y a quelques années, avait eu six ou sept décès d’un seul coup.

Dans quel état sont les bassins du Parc Astérix ?

Les plaques de peinture se détachent. La machinerie de filtration est vétuste et ne marche pas. Ils ne peuvent plus le cacher,

“En 2005 au *Marineland* d’Antibes, quatre dauphins et un orque sont morts, ce qui est énorme.”

Comme ils n’ont pas de cage thoracique, leur propre poids écrase leurs poumons, d’où des problèmes respiratoires.

Les dauphins s’adaptent-ils à la captivité ?

Difficilement. Ils développent des comportements anormaux et des pathologies liées à la captivité et au stress : maladies respiratoires et ulcères de l’estomac. D’ailleurs, beaucoup en meurent.

La mortalité est-elle anormalement élevée ?

En milieu naturel, l’espérance de vie d’un dauphin est de 50 ans alors qu’en captivité,

des rapports ont été publiés. Mais ça fait six ans qu’ils font traîner les travaux...

Pour vous, les delphinariums, qu’est-ce que c’est ?

Les delphinariums, c’est de l’esclavage, pire que des lions dans une cage de zoo ! Les gérants vous racontent que les dauphins sont heureux, mais leur sourire permanent est simplement dû à leur morphologie.

Quelle alternative pour rencontrer des dauphins ?

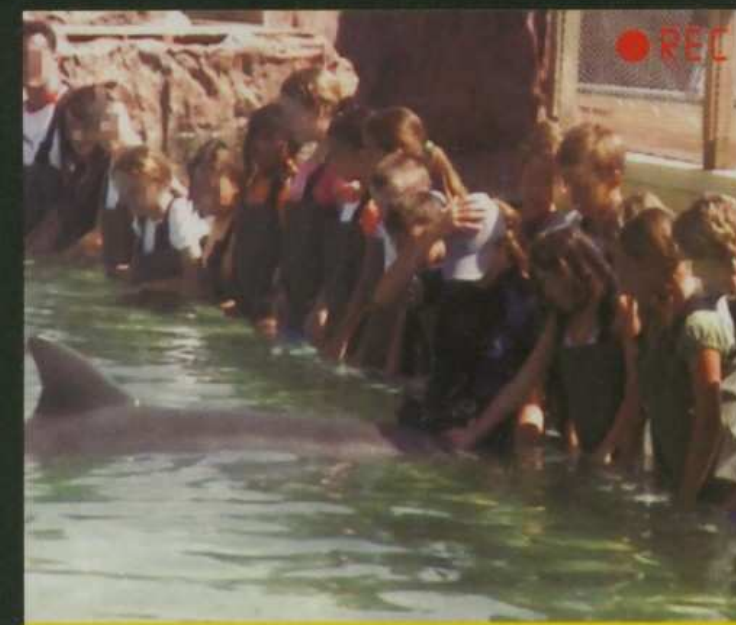
Dans un parc, toucher des dauphins coûte 100 euros. Alors que pour 50 euros, vous partez une journée les voir en mer.



Le 30 juillet 2006, nos reporters assistent

Nous avons enquêté dans les deux parcs delphinariums : le *Marineland* d’Antibes avons constaté que les conditions de vie

1. Derrière les sourires figés des dresseurs et les cétacés ne sont que des machines à rapporter sans relâche. En plus de cinq à six spectacles, ils de travailler, ils sont isolés dans des enclos et privés



Ils sont soumis au stress et aux maladies.

6. À *Marineland*, chaque heure, vingt visiteurs touchent les dauphins. Ce que les textes officiels interdisent. Mais avec un tarif de 65 € par personne, le business est le plus fort.

+ D’INFO... MOBILISATION CONTRE LES DELPHINARIUMS



Un delphinarium devait ouvrir près de Nantes dans le zoo *Planète Sauvage*. Mais des associations écologistes se sont mobilisées. Selon elles, la société gérante, la Compagnie des Alpes (également propriétaire du *Parc Astérix*) préfère investir des millions d’euros dans ce nouveau projet plutôt que de réhabiliter son attraction existante, pourtant vétuste. Si aujourd’hui en Suisse, en Angleterre et en Suède les delphinariums ont disparu, ils prolifèrent en Europe de l’Est où n’existent ni contrôles ni restrictions. Le combat est loin d’être terminé...

➔ LES DAUPHINS EN DANGER DE MORT!



au spectacle des dauphins du *Parc Astérix*.
d'attraction français où se trouvent des
et le *Parc Astérix* en Île-de-France. Nous
des dauphins y sont déplorables!

cabrioles des dauphins se cache une industrie où les
de l'argent. Ils sont exploités à longueur de journée,
subissent des séances de dressage. Et s'ils refusent
de nourriture. Une pathétique prison.



Cobayes pour des études bidon.

7. Les parcs se donnent une légitimité et
couvrent leurs arrières en lançant des
programmes de recherche sans intérêt. Quitte
à faire encore plus souffrir les dauphins.



Les dauphins souffrent de la saleté.

2. À *Marineland* comme au *Parc Astérix*, les
bassins sont vieux et délabrés. Les animaux
développent des maladies à cause de la rouille,
de la peinture écaillée et des moisissures.



Ils sont dopés pour tenir le coup.

4. Chaque jour, les dauphins sont gavés de
vitamines et d'antidépresseurs. Le but :
qu'ils assurent le show et supportent leurs
horribles conditions de captivité.



Les dauphins craquent dans leur enclos.

8. En mer, les cétacés parcourent 100 km par
jour et plongent à plus de 200 m. Ici, ils
sont entassés dans quelques mètres cubes. De
quoi craquer et foncer sur les barrières.



Le chlore et les UV attaquent leur peau.

3. La peau fragile des dauphins, rongée par l'eau
chlorée, est aussi brûlée par les UV. Normal :
alors qu'en liberté ils ne passent que 20% de leur
temps à la surface, ils y restent ici 80%.



Ils se battent pour de la nourriture.

5. Après chaque figure, les cétacés reçoivent
leur récompense en nourriture. Solidaires en
milieu naturel, dans les bassins ils se bagarrent
pour quelques poissons jetés en pâture.

voilà un résumé des événements de l'année au Marineland:

- Octobre 2004: décès de Ona, femelle tursiops de 5 ans arrivée en juillet 2004 en provenance d'Espagne

décès de Ona, femelle tursiops de 5 ans en novembre 2004 à Bruges en tant qu'étalon reproducteur

décès de Aurore, femelle Tursiops de 25 ans, capturée au Marineland dans le golfe du Mexique

- 24 novembre 2005: décès de l'orque Kim II, mâle reproducteur du Marineland capturé pour le Marineland en 1982 en Islande.

Concernant les arrivées:

- Avril 2005: arrivée en provenance du delphinarium de Kolmarden (Suède) femelle de 23 ans), Sharky (femelle tursiops de 23 ans) et Fénix (Mâle tursiops de 23 ans)

- 15 octobre 2005: arrivée de 7 grands dauphins en provenance du Marineland de Ferrol. Le delphinarium espagnol est en travaux, ils ont été placés à Antill...

Les morts s'accumulent.

9. L'espérance de vie d'un dauphin sauvage
est de 50 ans. En captivité, elle dépasse
rarement 20 ans. Le stress dû à l'enfermement
est responsable de la plupart des décès.

Le MEILLEUR du SEXE

Elles te font l'AMOUR au tél

de suite sur le ☎ **08 92 68 16 08**

où **BAISE au 62200** ✶

elles se sont filmées envoi par SMS

PURAMAT au 31555 ✶ pour voir les vidéos



ATTENTION : CE SERVICE PEUT CHOQUER 1 PUBLIC NON INITIÉ

ECOUTE leurs CONFESIONS

plus de 500 femmes et couples se lâchent sans retenue au tél écoute en secret ce qu'elles ont vécu

☎ **08 92 68 68 05**

(à 2, 3 ou plus, tous les vices)



Le 1^{ER} VIDEOCLUB MOBILE

Avec vidéos hards non censurées appelle le

☎ **08 99 785 506**

et saisis les références...

Kamas réf: 36751 - 36753 - 36758 - 36770 - 36785

Amat réf: 36744 - 36750 - 39187 - 39189 - 39061

Hot Babes réf: 36797 - 36798 - 36799 - 36800 - 36803

Les Douches réf: 39036 - 35039 - 39421 - 39422 - 39427

Pamela réf: 39289 - 39287 - 39288 - 39285 - 39165

Black Exib réf: 39452 - 39454 - 39455 - 39456 - 39457

Elles Astiquent réf: 39446 - 39450 - 39451 - 39448 - 39449

Europe tour réf: 36139 - 36150 - 36162 - 36174 - 36232

Plus de 20 000 réf

pas besoin de parler

accès à + de 200 expériences de sexe au tél

☎ **08 92 69 99 44**



RONDES XXL elles ont tout et bien plus encore pour te plaire au tél

☎ **08 92 93 00 10**

Si tu veux les mater sous toutes les coutures

envoie **XXL au 83202** ✶

2x1,50€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS



FEMMES de 50 ans et + Désormais même

après 50 ans, l'appétit sexuel est intact. Elles cherchent activement au tél

pour des Dials: ☎ **08 92 68 68 33**

pour un C.T. direct: ☎ **08 92 69 00 28**

LES PLUS ACTIVES EN CLIP X SUR TON MOBIL

ENVOIE PAR SMS **F50 au 83202** ✶



Expérience XTREM

Expériences sévères domination, fétichiste. Découvre les sans limite au tél !!!

☎ **08 92 68 83 93**

Bonus: en photos envoi par SMS

XTREM au 62200 ✶



INTERDIT AUX MINEURS

Pour assouvir tes Pulsions

extrême avec une hotesse qui te prend en main direct au tél sans attendre

☎ **04 91 07 54 97**

à partir de 15 €



ENCHAINES LES CONTACTS au tél

+ de 10 000 profils à contacter par profils elles sont Mariées, Divorcées, ou Inassouvies mais 100% disponibles pour des PLAN Q au tél

☎ **08 92 68 30 92**

par sms **PLANO au 62200** ✶



Entres Mec's plaisirs viril au tél

Contact au tél ☎ **08 92 685 785**

Liste & profil au tél ☎ **08 92 691 692**

Amour en Duo au tél ☎ **08 92 68 43 43**

Conf. et Exp. au tél ☎ **08 92 69 33 03**



Julia Channel

Retrouve moi en direct ou tél pour faire l'amour ou m'écouter en coquette sur le **0892 683 555** mets mes photos envoi **JULIA** par sms ou **83202**



+ Fort qu'un FILM X

Passes à l'action au tél Maintenant sur le

☎ **08 92 69 69 41**

www.xgratos.com

XG au 83202 ✶ **TOURNAGE EN DIRECT LIVE**



LE TCHAT PAR SMS : ILS ONT ESSAYÉ ET NOUS LIVRENT LEURS IMPRESSIONS



Ian (21 ans du 77)
De vrais tel de nanas
Les nanas donnent leur tel et on poursuit les dial c'est du réel !!! pour moi c'est un moyen génial pour vaincre ma timidité



Marjo (28 ans du 06)
Des CONTACTS réels par SMS sans prise de tête
Je suis Bi et grâce au chat je peux faire des rencontres au tél sans prise de tête avec des mecs et des nanas.



Agnes (22 ans du 57)
J'échange mes photos
l'envoi par SMS les photos prises avec mon portable et je les échange avec les autres tchateurs, c'est super simple



Adeline (29 ans du 69)
Discret et Anonyme
c'est super appréciable de pouvoir faire connaissance discrètement par SMS après on s'appelle si affinités au tél.

A TOUT MOMENT TU PEUX TCHATER ET RECEVOIR LEURS PHOTOS :

exemple: pour contacter AGNES, commence ton SMS par **AGNES**, tape ton message à la suite et envoie le tout au **61739**

exemple: pour recevoir la photo de MARJO, envoie **FOTO MARJO** par SMS au **61739** ✶

DISCRET ANONYME



POUR CHATTER PAR SMS AVEC DES MILLIERS D'INSCRITS

LAISSE TOI GUIDER, TOUT EST PRÉVU ! ENVOIE PAR SMS LE MOT

SEX AU 61739 ✶

LES ASTUCES DU 61739 :

POUR RECEVOIR LA LISTE DES CHATTEURS ENVOIE : LISTE PAR SMS AU 61739 ✶

UN DUO ULTRA CHAUD AVEC UNE FEMME ENVOIE : PRIVE PAR SMS AU 61739 ✶

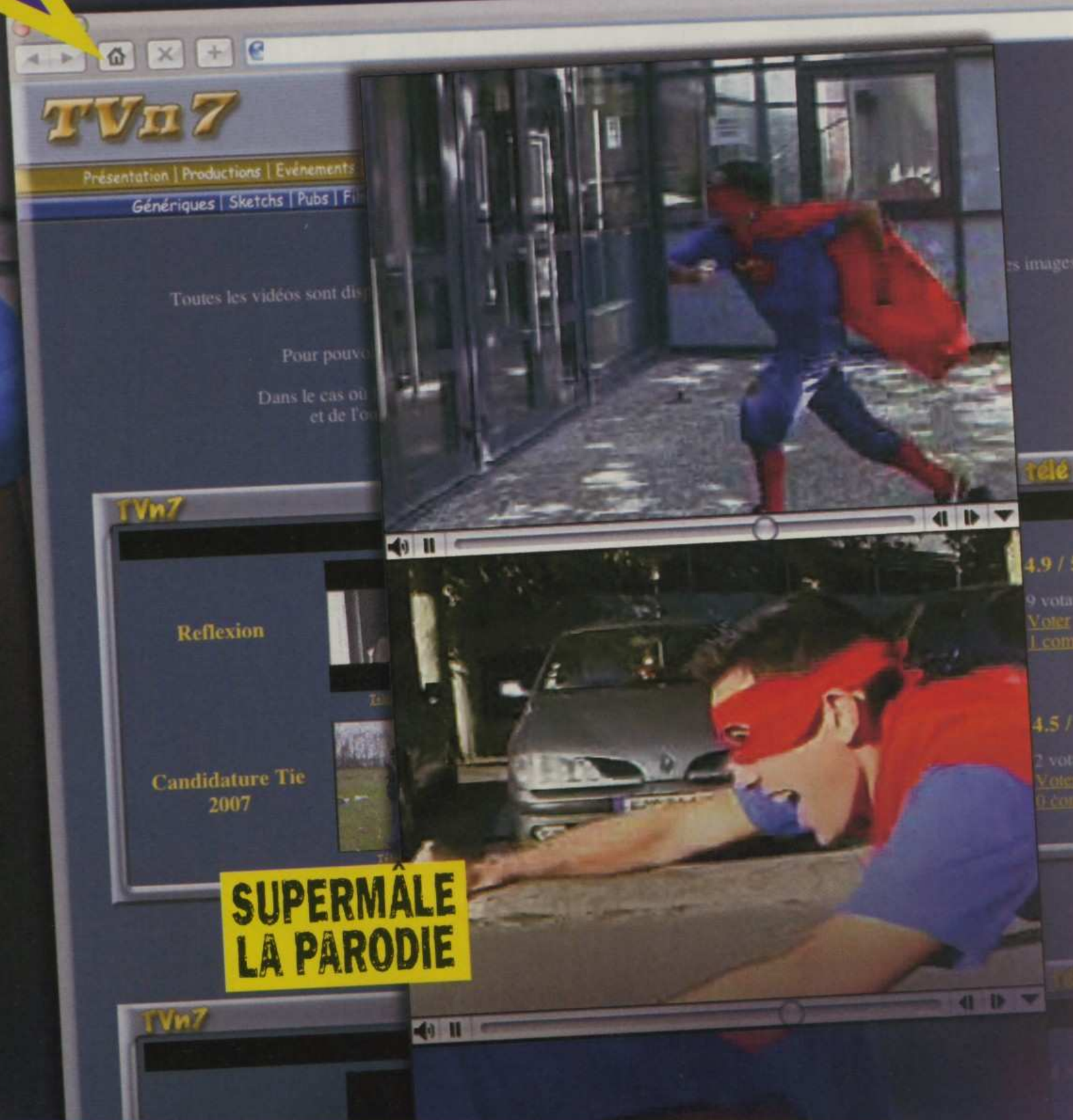
POUR RECEVOIR 1 LISTE DE FEMMES AVEC PHOTOS ENVOIE FOTO2F PAR SMS AU 61739 ✶



INTERNET



**SUPERMAN
L'ORIGINAL**



**SUPERMALE
LA PARODIE**

FILMS, SÉRIES TÉLÉ, PUBS, CLIPS... LES PARODIES LES PLUS FOLLES



Un gars, une fille, la parodie.

Entrevue: Saisir « parodie » dans un moteur de recherche donne en retour une impressionnante liste de sites. Dans la masse de petits films disponibles se cachent des perles d'humour. La qualité des scénarios et des dialogues pallient souvent l'absence de budget. Certains sont même bluffants de talent. Les longs métrages à succès sont bien sûr les cibles favorites des caricaturistes qui en détournent les clichés, au grand bonheur des fans ouverts d'esprit. Idem pour les séries télé, les clips et la publicité. La grande majorité de ces parodies, plus décapantes les unes que les autres, ne sont pas méchantes : elles sont au contraire une forme d'hommage aux œuvres originales. *Entrevue* vérifie l'adage « qui aime bien châtie bien ». ➔

Mozinor, auteur de parodies : “J’ai réussi à donner une seconde vie aux personnages de vieilles séries...”

Pour Mozinor, parodiste amateur, le Net a le double avantage d’encourager la création et d’éviter les problèmes avec les ayants-droit des œuvres détournées.

Cyril Valent : Comment en es-tu venu à la parodie ?
Mozinor (auteur du site <http://geronimoz.free.fr>) : En découvrant *Le Grand Détournement* de Michel Hazanavicius (qui consistait en remontages et doublages de séquences de films cultes, nldr), diffusé une seule fois sur Canal+ et jamais commercialisé en raison de soucis de droits d’auteur.

Pourquoi utilises-tu un pseudonyme ?
Vu que mon activité est plutôt illégale, je préfère garder un certain anonymat.

Tu as eu des problèmes à cause des droits ?
Non, pas pour l’instant ! Mais je ne vois pas pourquoi j’en aurais tant que ce n’est pas lucratif, et que ça reste un délire entre

“Le doublage, le bruitage et le montage vidéo nécessitent un vrai savoir-faire.”

Comment est né ton site ?
En 2004, j’ai commencé mes détournements avec un microcasque. En changeant la bande sonore, j’ai réussi à donner une seconde vie aux personnages de vieilles séries comme *Cosmos 99*. L’enthousiasme de mes amis m’a poussé à monter le site. Maintenant, détecter la séquence de base, la pépite que je pourrai utiliser est devenu chez moi un réflexe, une seconde nature.

Quel est l’apport d’Internet à la parodie ?
C’est un média incomparable pour faire connaître ses créations. Encore faut-il sortir du lot dans l’océan des sites. On ne peut rien imposer sur le Net. Les trucs drôles s’échangent, les autres vont à la corbeille.

potes. En revanche, si tu te mets à vendre des DVD, là tu vas t’attirer des ennuis avec les maisons de production.

Tu as reçu des propositions pour en vivre ?
Oui, mais sans que je donne suite. Quand un producteur m’a proposé de délirer sur une telenovela du Brésil, l’idée de devoir répondre à une obligation m’a filé des boutons.

Selon toi, le niveau général des parodies est-il en progression ?
Oui, grâce à la puissance des ordinateurs. Mais le doublage, le bruitage et le montage vidéo nécessitent un vrai savoir-faire. Beaucoup d’amateurs se découragent au vu de leurs premiers résultats.

+ D’INFO... LES CHOIX DE MOZINOR



Parmi les parodistes amateurs présents sur la Toile, Mozinor distingue le Québécois Tommy Lajoie (www.follerie.com), qui pastiche avec vulgarité les séries télé. Il affiche également un faible pour les succès du box-office, tel *Matrix*, doublés en VA (version alsacienne) par Kansas of Elsass (www.cigogne.net/-KTV-.html), ainsi que pour les clips musicaux « tordants » du Team Joelamouk (www.joelamouk.com).

FILMS



<http://tinyurl.com/4nr87>

1. Cette parodie du troisième volet de *Star Wars* ridiculise les personnages-clés de l’histoire : Obi-Wan Kenobi est alcoolique, Jar Jar une plaie et la reine Amidala, une authentique cruche.

SÉRIES TÉLÉ



www.unpunkunepouf.fr.st

1. Malgré son peu de moyens, ce pastiche d’*Un gars, une fille* fonctionne plutôt bien. Le punk (le gars) manque cruellement de manières et la pouf (la fille) est hypocrite à souhait.

PUBS ET CLIPS



<http://tinyurl.com/hatr6>

1. Le collectif Une case en moins vante avec ce spot un service de dénonciation par SMS. La parodie est réussie au point qu’elle pourrait être une vraie pub... dans un pays fasciste.

➔ LES PARODIES LES PLUS FOLLES



<http://tinyurl.com/m96dk>

2. Le *Da Vinci Gode* s'inspire du film de Ron Howard, dont les effets de lumière ou les dialogues exagérés sont tournés en dérision. Ici, un godemiché est au centre de l'intrigue...



<http://tinyurl.com/fsonv>

3. Quand Superman est français, il s'appelle Supermâle, il est super-gland et encore étudiant. Ses pouvoirs servent sa lâcheté et sa kryptonite à lui, c'est la mayonnaise.



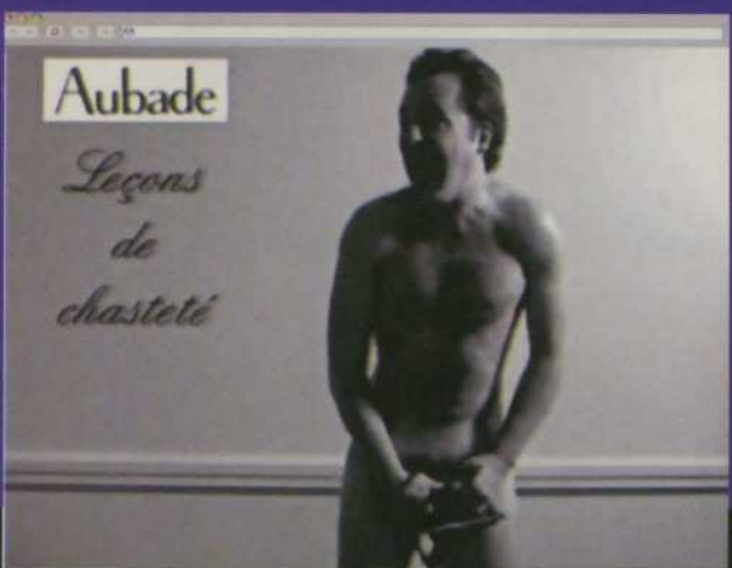
<http://unair2dejavu.free.fr>

2. *Un air 2 déjà vu* s'attaque à *24 Heures chrono*. Son Jack Bauer, encore plus sous adrénaline que l'original, est un total crétin confronté à un Président débile. Tic-tac...



<http://zoentertainment.blogspot.com>

3. *Agents* recycle *Alias* en forçant le trait sur ses travers. Les déguisements virent au carnaval et les répliques sont prononcées avec un accent américain de pacotille. Un plaisir!



www.comitedelaclaque.com

2. Autre collectif, le Comité de la claque conçoit des pubs calquées sur les originales. Pour chacune, quelques décalages mettent la puce à l'oreille : la fin sera une surprise!



<http://tinyurl.com/ku55d>

3. Les vidéoclips ne sont pas en reste. Vous avez sûrement du mal à la reconnaître, mais il s'agit de Shakira dans *Hips Don't Lie*, son dernier single. La chute de reins ne trompe pas!

DESIR EROTIQUE
08 92 26 11 11
Plans chauds pour RDV rapides au tel

Peep Show
au tel
08 92 26 10 10
Ecoute et branche les + chaudes au tel

La Chat par SMS
avec Photos !!!

Envoie
NYMPHOS au **61300***

TOI ET MOI
TOUT DE SUITE AU TEL
01 43 38 46 38
Appel non surtaxé - 24h/24 - A partir de 33,84€ la conv.

Salons Privés

Pour Fantômes et Sexe libre au tel

08 97 65 02 03

Contacts Sexe au tel

Avec Filles libérées

08 92 26 2000

Ouvertes à toutes propositions

Libertines, elles assument au tel

08 92 260 260

Des centaines de vidéos HOT
à télécharger sur ton mobile
Envoie **SEXY** au 31300

Plans entre Mecs
au tel

08 92 68 11 96

***SMS+** SERVICES RESERVES AUX ADULTES
RCS 39498215 - 0892.34cts/mn - 0897.56cts/appel - 61300.35cts/envoi+SMS

Abonnez-vous à

LE HS WEB
EN CADEAU



pour **27€**

au lieu de ~~36€~~,
soit 3 N^{OS} gratuits !

Oui, je m'abonne à ENTREVUE pour 1 an (12 N^{OS}) au prix spécial de 27€ au lieu de ~~36€~~, soit 3 N^{OS} gratuits ! Je recevrai le hors-série Web EN CADEAU !

Mes coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

e-mail : _____ @ _____

Téléphone : _____ EN162

Je joins mon règlement par :

- chèque bancaire ou postal à l'ordre d'ENTREVUE
 carte bancaire

N° _____

Expire le : _____ Mois _____ Année

Signature : _____

Bulletin à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
ENTREVUE, BP 50002, 59718 Lille Cedex 9.

Profitez de nos offres exclusives sur
www.entrevueabo.com

* Prix de vente au numéro

Délai de réception du hors-série : 2 semaines après enregistrement de votre règlement. Offre réservée aux nouveaux abonnés de la France Métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles.
Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

GAG PAR SATELLITE

1 LOCATION BY SAT-PHONE

SEARCH

AREA

PHONE



2 LOCATION BY SAT-PHONE

SEARCH

AREA

PHONE



3 LOCATION BY SAT-PHONE

SEARCH

AREA

PHONE



4 LOCATION BY SAT-PHONE

SEARCH

AREA

PHONE



SAT-PHONE

Service de localisation de votre GSM à partir de la net ou mobile (GSM) en temps réel.

Plus rapide et plus précis que les autres services de localisation en temps réel.

Ne pas hésiter à utiliser ce service car il est très utile et très précis.

Ne pas hésiter à utiliser ce service car il est très utile et très précis.

Ne pas hésiter à utiliser ce service car il est très utile et très précis.

Ne pas hésiter à utiliser ce service car il est très utile et très précis.

www.teapetece.com/moviles

NUDITÉ VITALE



Entrevue : Le magazine *Überbelles* vous offre sur le web une « dose quotidienne de nudité ». Il paraît que celle-ci allonge la... durée de vie. www.dailydoseofnudity.com

BELLES CARROSSERIES



Entrevue : *Car Academy* est une comédie déjantée qui combine voitures et top models. Retrouvez une galerie de photos sexy à cette adresse. www.car-academy.com

Entrevue : Le site Sat-Phone vous propose de localiser n'importe quel téléphone portable. Entrez le numéro de mobile dans la case prévue et laissez la technologie satellitaire faire le reste. Suivez à l'écran les zooms successifs jusqu'à l'image qui révélera dans quel environnement se trouve le téléphone. Surprenant, non?



DIAL HOT
connexion en - de 5 min.

08 92 69 65 00
par SMS envoi
RDV au 61739*

Listes de Femmes
08 92 69 03 50

SMS+ 61739 0,35€ + prix d'un sms
ET 0,34€ /min-0892 0,34€ /min-3615 0,21€ /min
MC-RCS : 39106834300014

DUOS érotiques au tél. sans limite

Fais le voyeur en secret ou participe au tél. **08 92 69 66 40**

par SMS envoi **PHOTOX au 62200***
0,35€ par envoi + prix d'un sms

La folie

Écoute les Histoires vécues des pires vicieuses au tél.

08 92 68 03 87

Mate envoi **VICE au 83202***
2x1,5€ par envoi + prix d'un sms

Live

Fais l'amour sans attendre en tête à tête au tél.

08 92 69 30 13

par SMS envoi **SEX au 62200***
0,35€ par envoi + prix d'un sms

Plan Q très Chaud au tél.

- Femmes sévères..... **08 92 68 63 68**
- Femmes célibataires..... **08 92 68 03 26**
- De trans / trav..... **08 92 69 01 92**
- Femmes très Mûres..... **08 92 68 00 32**
- Lesbiennes entre elles **08 92 68 19 44**
- De Femmes Mariées..... **08 92 69 66 61**
- Etudiantes (+18 ans) à initier **08 92 69 62 52**
- Confessions de Hardeuses **08 92 69 99 44**

3615 clubmec **Gay&Bi**
hétéro curieux bienvenus
CONTACT direct au tél.

08 92 35 03 63

par SMS envoi **GAY au 61739***
0,35€ par envoi + prix d'un sms

L'amour en Duo Direct au tél.
08 92 68 43 43

JAMAIS SATISFAITES
elles aiment le sexe au tél.

08 92 68 55 54
par SMS envoi **SEX au 62200***
0,35€ par envoi + prix d'un sms

sur le NET www.XGRATOS.COM

attention services réservés aux adultes

SellemStory



La prochaine fois, on s'explique par téléphone.



JULIEN COURBET VOUS PRÉSENTE SES NOUVEAUX VOISINS.

Pour *Entrevue*, Pascal Sellem se lâche grave!



LAPEYRE DO BRAZIL.
Pas mal mon nouveau portail électrique!



RENTÉE DES « PAS CLASSES ».
Encore un qui doit redoubler!



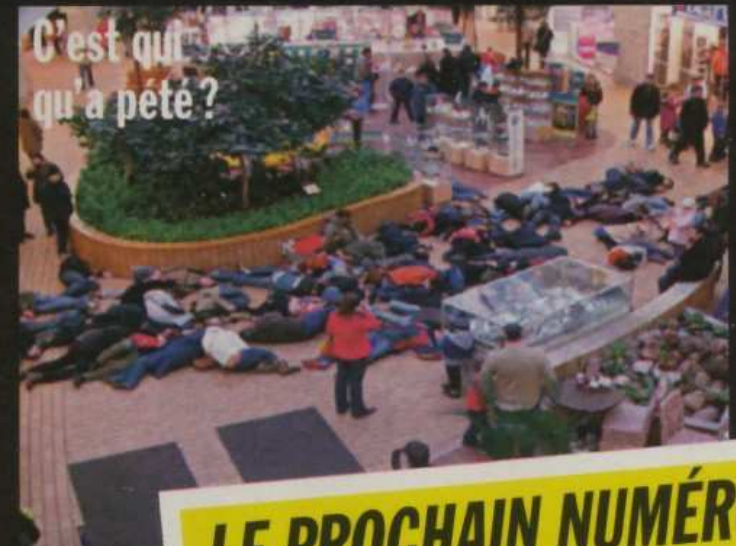
L'ANNIVERSAIRE DE STEEVY AU VIP...
... Il a été couvert de cadeaux.



JEAN-FRANÇOIS DÉREC.
Il revient en force... Non, je déconne!



LES SŒURS OLSEN.
« La fête à la maison » vingt ans après!



**LE PROCHAIN NUMÉRO
SORTIRA LE JEUDI
28 SEPTEMBRE**

TELECHARGEMENT DIRECT ET RAPIDE POUR TON MOBILE

TEL 08 99 700 737

SMS TAPE LA REF. AU 81010

1 IMAGE ACHETEE = 1 SONNERIE OFFERTE

www.kko-mobile.com

MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION A VOS PARENTS



HAPPY TREE FRIENDS LE JEU !!! sur ton mobile

CARTONS! EXCLU Explose ton écran!

ANIM ENVOIE LE CODE JAUNE SITUÉ A GAUCHE IMAGE ENVOIE LE CODE NOIR SITUÉ A GAUCHE

SONNERIES HIFI SONY BMG UNIVERSAL WARNER MUSIC

BABY HIP HOP On est là!

- The Flic de Beverly Hills 5092024 Pulp Fiction 5092425

Elle lèche ton écran!

COUP DE BOULE Baby Hip Hop 3D! Gangsta Baby!

- 01 C'est chô MAGIC SYSTEM 5070899 02 Hips Don't Lie SHAKIRA/W.JEAN 5070799

TELECHARGEMENT ILLIMITÉ! D'IMAGES, SONNERIES, VIDEOS

Declare-Lui Ta flamme

Il pète! le t'aime

EN LIVE L'ACTUALISATION QUOTIDIENNE DU TOP 20 ENVOIE TOP20 AU 81010

- OSS 117-Bambino 5070895 Titanic 5095293

S'explose sur ton écran!

Il bat pour toi! LOVE YOU

- TUBES RAP/RNB Trait pour trait SNIPER 5070905

MIXE TON PRENOM DANS UNE SONNERIE

- AVANT-PREMIÈRES Unfaithful RIHANNA 5070999

GAGNE LE MOBILE DE TON CHOIX

XXL KISS ME Ça bouge!

- B.O. FILMS Les bronzés - qd te reverrais-je 5070703

RÉPONDEURS DELIRES

- TUBES FM Gabriel NAJOUA BELYZEL 5070688

COOL MAN

JEUX JAVA 1500 JEUX JAVA APPELLE LE 0899 700 755

RECHERCHE TAPE JEVEUX [ESPACE] TITRE DE LA SONNERIE AU 81010

CHAT PAR SMS Le chat par SMS c'est simple et rapide!

/zap CHANGE DE CHATTEUR EN UN INSTANT!

Demarre Ta journée au top

VIDEOS A TELECHARGER PAR TEL AU 0899 70 70 80

CHAT PHOTO Consulte des milliers de photos directement sur ton mobile

SEXY CHAT PAR SMS

PIRATES

CLUB HÉLÈNE KAREL COQUIN

SMS à 1€ TTC pour le téléchargement de sonneries et images. Vidéo : ton mobile doit être compatible vidéo. Jeux java : 3 ou 5 ou 7C/jeu + connexion au portail.



For @
FRESHER
WORLD*
★ Heineken



*Pour un monde plus frais, une Heineken est servie entre 4°C et 6°C / www.heineken.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.