

ENTREPRENEUR

3€

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



Tout sur le fric des rappeurs



Ces animateurs qui ruinent CANAL+



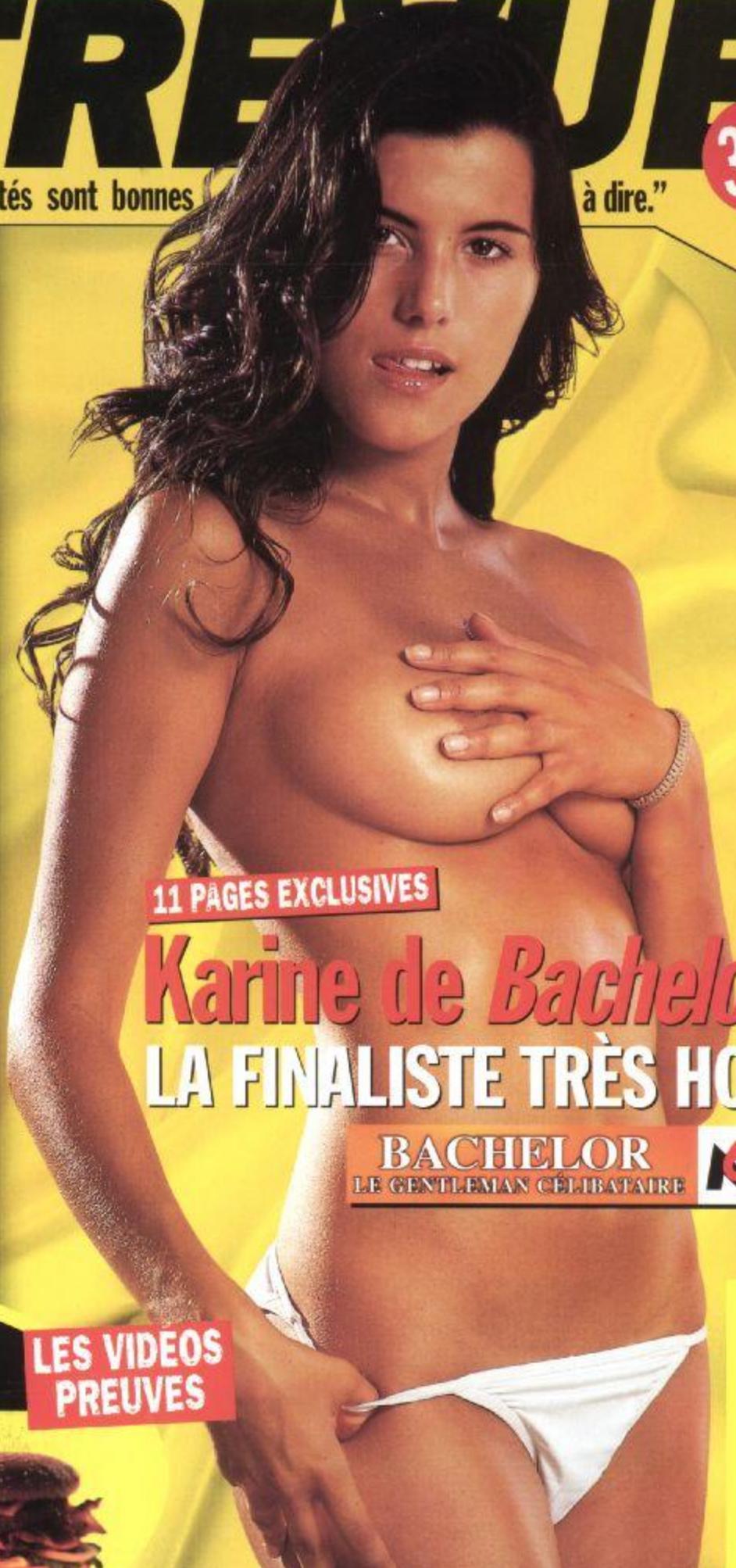
zone

Le bidonnage de Zone interdite



Sandrine de Greg le millionnaire

TFI GREG LE MILLIONNAIRE



11 PAGES EXCLUSIVES

Karine de Bachelor LA FINALISTE TRÈS HOT

BACHELOR LE GENTLEMAN CÉLIBATAIRE



Hygiène déplorable, salariés exploités...

LES VIDEOS PREUVES

Nos journalistes ont travaillé chez McDo!



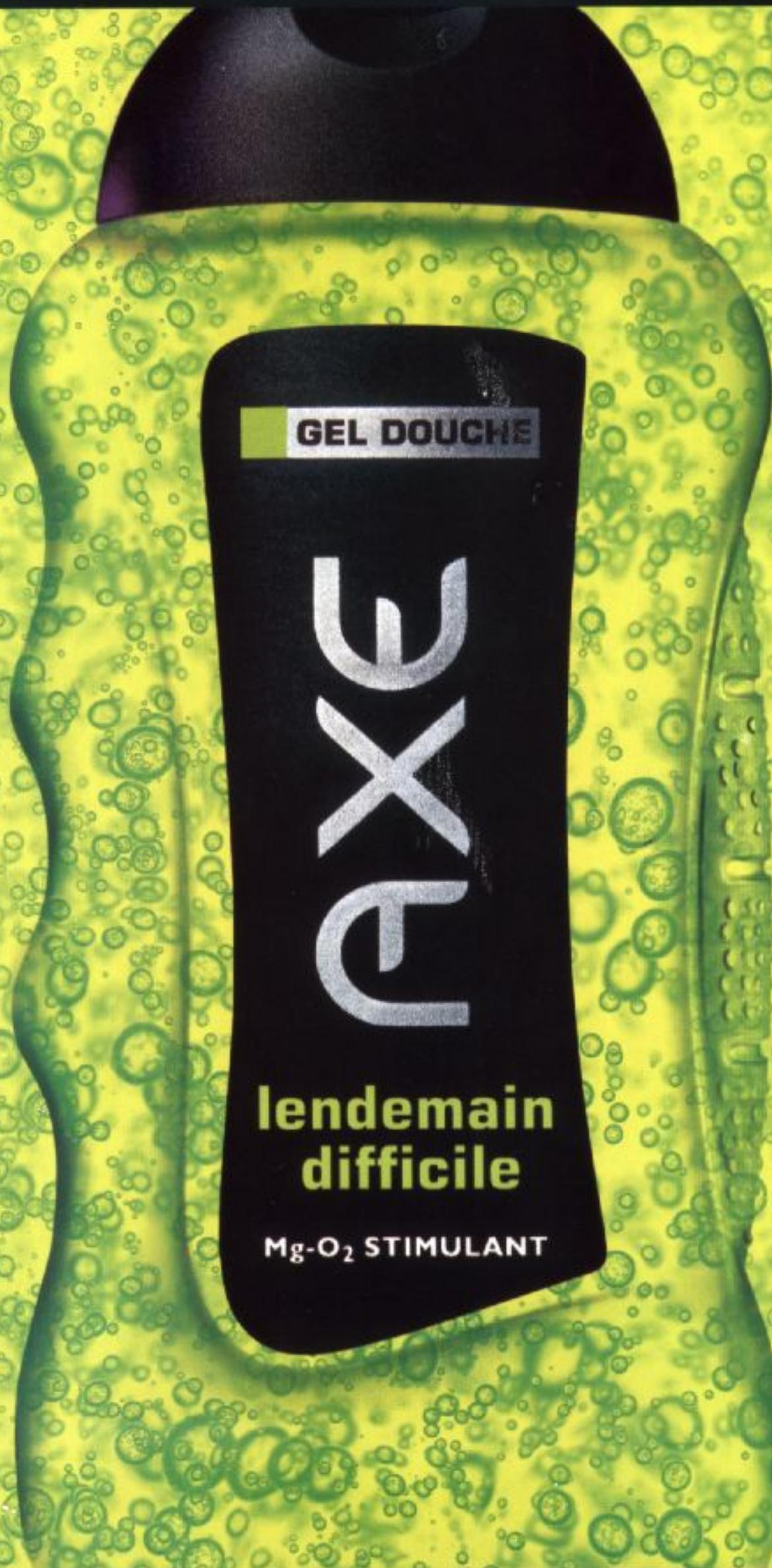
ENTREVUE



ENTREVUE



Copains du soir, bonsoir.



GEL DOUCHE

AXE

**lendemain
difficile**

Mg-O₂ STIMULANT

Copines du jour, bonjour.

www.axe.tm.fr

19h tu es mort...



GEL DOUCHE

AXE

re-load

OXYGÈNE
REVITALISANT

...19h15 fausse alerte.

www.axe.tm.fr

Les femmes aiment avoir une peau douce...



...surtout contre la leur.

Kronenbourg, au service de la bière



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. CONSOMMEZ AVEC MODERATION.

ENTREVUE

MARS
2004

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,
92592 Levallois-Perret Cedex,
Tél. : 01 41 34 96 50, Fax : 01 41 34 96 55,
Email : entrevue@hfp.fr

Président d'honneur: Daniel FILIPACCHI

Directeur: Gérard PONSON
assisté de Sylvie MAUVAULT (9610)
Editeur: Philippe DESMOULINS (9654)

Rédactrice en chef: Marie-Laurence VIEILLARD (9696)

Directeur artistique: Nouraldine GOURRI (9676)
Chef du service Photo: Nicolas SEGALIN (9683)

Chef du service Médias: Antoine AGLETINER (9656)
Chef du service Argent: Robert BEAUVILLAIN (9678)
Chef d'édition: Gilles BETHOUX (9653)
Chef du service Internet: Jean-Marc GRESTA (8852)
Chef du service People: Marc RECHSTEINER (9636)

Chef du service Société: Michel ALVÈS (9674)
Investigation: Jérôme GOULON (9635)

Premier secrétaire de rédaction: Stéphane CHAUMET (9660)

Directeur marketing: Thomas KOUCK (7988)
Directrice de la promotion: Valérie MACHAN (9699)

Directeur des ventes: Antoine BOIRON (6428)
assisté de Laurence ALBON (8584)

Chef de fabrication: Paul BAYLISS (7403)

Impression: MAURY, 45330 Malohérbes,
Photogravure: ASTU, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

HACHETTE FILIPACCHI INTERDECO

Président: Olivier CHAPUIS
Directeur Général: Herbert MICHELIS
Directeur Général Adjoint: Olivier MEINVILLE (8350)
assisté de Valérie LOUIS (8337)

Directrice de Groupe Commercial:
Anouk DIAMANTOPOULOS (8260)
assisté d'Elise NAUDIN (8964)

Directrice de publicité:
Anne-Sophie DALLIES LABOURDETTE (7743)
Directrices de clientèle: Jack GACQUERELLE (7738),
Samantha TUTUSAUD (8209)

Chefs de publicité: James BAKER (7874),
Christophe TRAN (7745)

Assistante: Sophie DOUAY (7442)

HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL: Gérard de ROQUEMAUREL

ABONNEMENTS

Tél. : 0825 897 113 (0,15 €/min)
Depuis l'étranger, appeler le 01 49 46 46 87
Fax: 01 41 34 93 90 - E-mail: abonnements@cha.fr

SERVICE DES VENTES: HFD, 47, rue Sadi-Carnot, 92000
Nanterre. Tél. : 01 41 34 85 84 - SERVICE DE VENTE DES
ANCIENS NUMÉROS, TEL. : 03 20 12 86 01.

ENTREVUE est éditée par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE),
SA au capital de 1 100 140 euros, RCS Nanterre B 431 876 499, Siège Social:
149-151, rue Anatole France, 92592 Levallois-Perret Cedex. Président-directeur
général: Gérard PONSON. Un principal actionnaire: Hachette Filipacchi Presse
HFP. Dépôt légal 1^{er} trimestre 2004. Diffusion: NMPE. Les documents reçus
ne sont pas rendus et leur usage implique l'accord de l'auteur pour leur libre
publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la
propriété exclusive d'ENTREVUE © 2004 pour SCPE, qui se réserve tout droit de
reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas
responsable des textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1169-5463.

Directeur de la publication: Gérard PONSON.

Imprimé en France -

Commission paritaire n° 0305 K 8253R.

Éditorial



ENTREVUE
CONDAMNÉ

Dans le
numéro 119,
daté juin 2002,
Pascal Sellem
délire dans
sa rubrique.

ATTENTION,
FUMER
DONNE
LE CANCER
DE L'ANUS

Nous venons d'être condamnés à 10 000 € d'amende pour avoir soi-disant fait de la publicité pour une marque de cigarettes... Si nous sommes conscients que fumer tue, nous restons convaincus que le manque d'humour peut entraîner de graves préjudices!

La rédaction

ENTREVUE SORT CHOC 4!

+ DE 250 PHOTOS INCROYABLES

DES STARS DÉJANTÉES... Jack Nicholson défoncé, Harrison Ford bourré, Cameron Diaz explosée, la vidéo hard de Paris Hilton, les strip-teases de Drew Barrymore et de Uma Thurman...

DES IMAGES INÉDITES... les filles du *Bachelor*, une chute à ski spectaculaire, du sport extrême, des accidents en tout genre, des animaux massacrés, le con du mois...

"Choc! Pour mettre une bonne claque à tes yeux."

En vente en ce moment

ENTREVUE
Choc!

de 250 PHOTOS INCROYABLES

Marie-Lætitia la stripteaseuse du Bachelor

Accidents d'avions Les crashs les plus dingues

Paris Hilton Chérière la plus chaude de la planète

SPORT EXTRÊME

ATTENTION DANGER!

Jack Nicholson en a plein le nez!

Sur la vague, le surfeur Sous la vague, le requin?

De l'eau empoisonnée dans les supermarchés

4€

TÉLÉZAP

PEOPLE

MÉDIAS

TÉLÉZAP
UN MOIS DE
TÉLÉ DÉCRYPTÉE  8

RIRE
BAFFIÉPHONE  16

MICHEL MULLER
IL FALLAIT PAS
EN RIRE  20

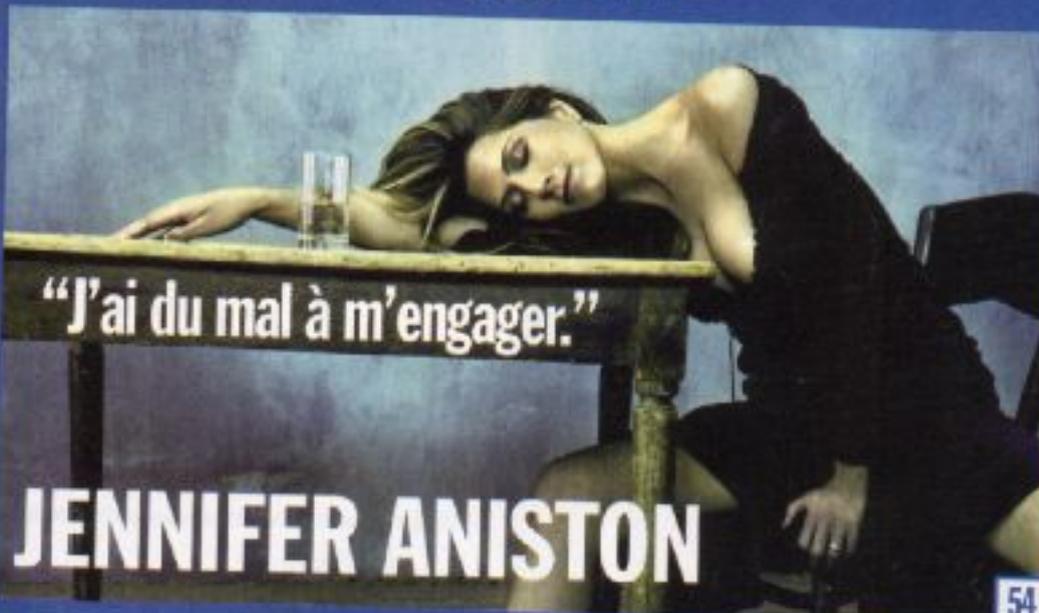
**ILS ONT DIT
ILS ONT MENTI**
MENSONGES
DE STARS **TÉLÉVISION**
TÉLÉCLASH  24 26

RADIO
DIFOOLZAP... **NOUVEAU** 34 **RADIO**
MAURAD
EMBROUILLE... **NOUVEAU** 36

LAFESSE
DE NOUVELLES
IMPOSTURES  42

RADIO
ÇA UET
DÉCHIRE  46

HOTZAP
LES DESSOUS
SEXY DE LA TÉLÉ  50

"J'ai du mal à m'engager."
JENNIFER ANISTON  54

Noémie Lenoir
*"Je suis
très distante
comme fille!"*  58

Everton
*"On n'a pas
de tabous."*  60

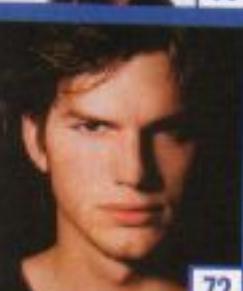
Cate Blanchett
*"Je suis dure
et fragile
à la fois."*  62

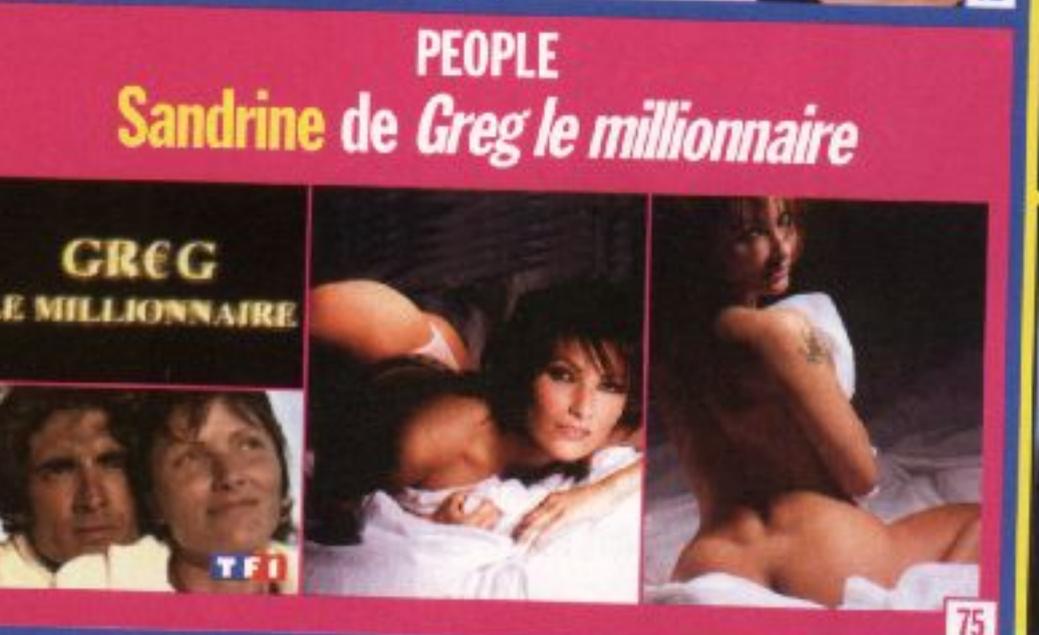
Keziah Jones
*"Je suis...
schizophrène!"*  64

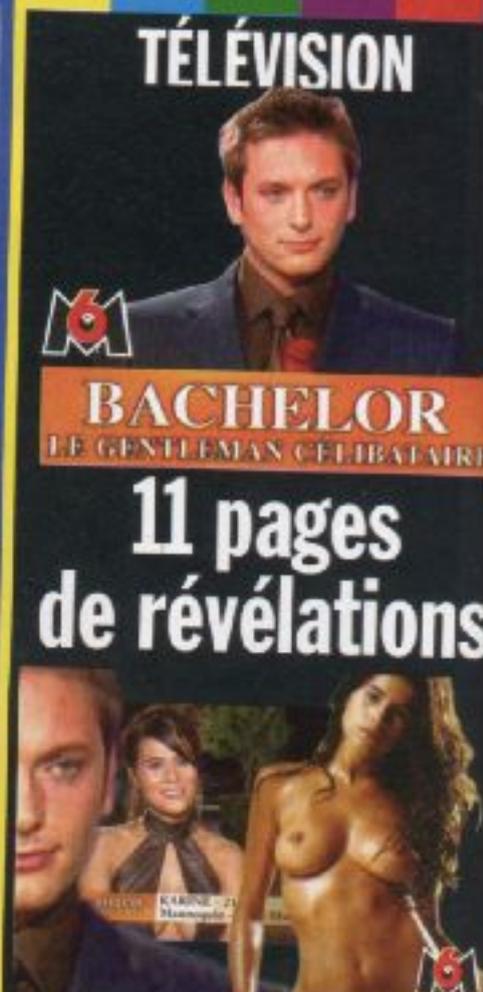
Alyssa Milano
*"Je suis
blasée."*  66

Tragédie
*"On ne reçoit pas
encore de petites
culottes!"*  68

Angelina Jolie
*"Je suis seule
et j'aime ça!"*  70

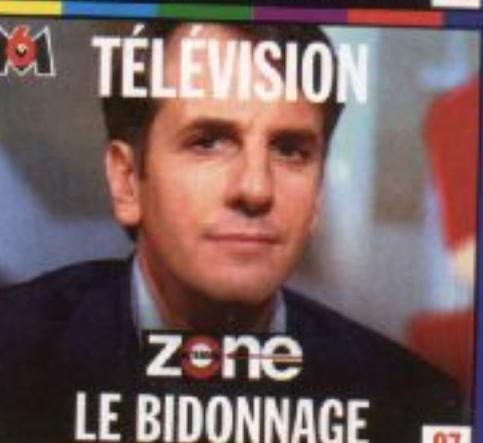
Ashton Kutcher
*"Je n'aime pas
les femmes qui
se la racontent."*  72

PEOPLE
Sandrine de Greg le millionnaire
GREG
LE MILLIONNAIRE  75

TÉLÉVISION
BACHELOR
LE GENTLEMAN CÉLIBATAIRE
**11 pages
de révélations** 

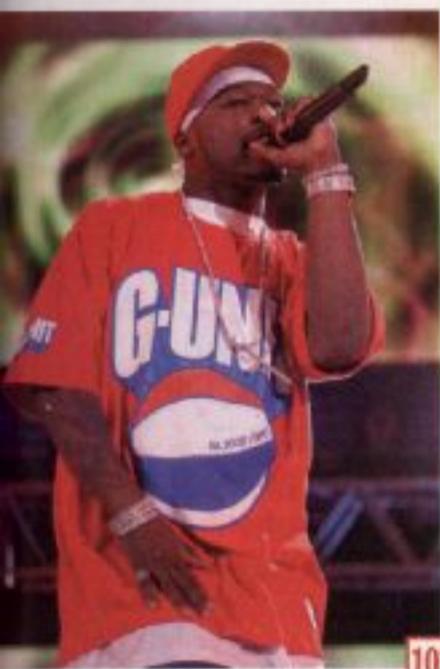
KARINE HOT
VALÉRIE HOT  81

TÉLÉVISION
**CES ÉMISSIONS QUI
RUINENT CANAL+**  93

TÉLÉVISION
zone
LE BIDONNAGE  97

ARGENT

LE BUSINESS DES RAPPEURS



103

LE CIRCUIT Von Dutch



106

COMBIEN ÇA COÛTE CLAUDE FRANÇOIS PLUS RICHE MORT QUE VIVANT



108

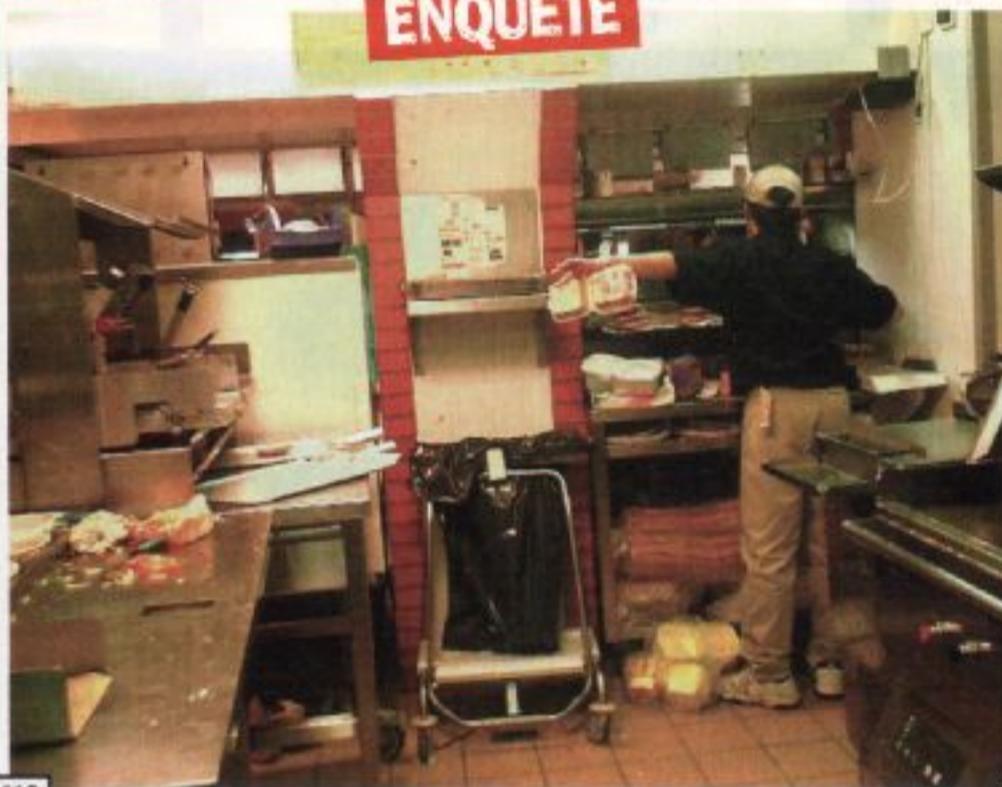
SOCIÉTÉ

HYGIÈNE DÉPLORABLE, SALARIÉS EXPLOITÉS...

ON A TRAVILLÉ CHEZ MCDONALD'S!



ENQUÊTE



112

SÉCURITÉ AÉRIENNE LE SCANDALE AIR FRANCE



120

INTERNET

ENQUÊTE

SITES TRUQUÉS, MAILS FRAUDULEUX INTERNAUTES ABUSÉS



123

BIZARRE NET

Les perversions de Rocco sur www.feeloo.com/forum/viewopic.php?t=492



126

SELLEMSTORY

LE ROMAN PHOTO DE PASCAL SELLEM

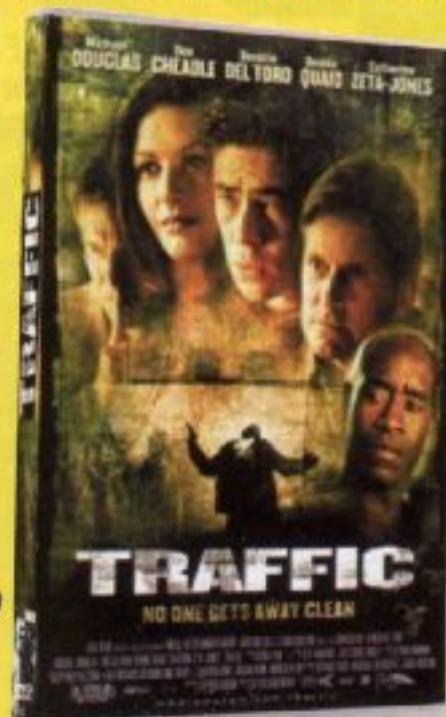


130

ATTENTION OFFRE LIMITÉE!

Pour **6€⁹⁰** de plus

Le prochain numéro d'*Entrevue*, fin mars, sera aussi proposé avec le DVD "Traffic"



Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue.



COUCOU C'EST NOUS, 10 ANS DÉJÀ
Laurence ultralucide

(Christophe Dechavanne et Laurence Boccolini sont sur un éléphant.)

Christophe Dechavanne : Allez, faites un petit bisou à la trompe.

Laurence Boccolini : Non, mais ça va, fais-lui toi-même. Il embrasserait vraiment n'importe qui pour faire de l'audimat, lui! Ben moi, j'suis bien là.

C'est vrai, on est bien... mais c'est affreux parce qu'ils ont trouvé plus gros que moi. Ils ont essayé un petit poney, mais le poney s'est affaissé! (Rires.)



Y'A QUE LA VÉRITÉ QUI COMPTE
Clo(w)nage pas drôle

Laurent Fontaine : Je regarde un truc depuis tout à l'heure... Mettez mes lunettes et regardez, on dirait qu'il est déguisé en moi! C'est-à-dire que, limite, on dirait qu'on est habillés pareil et qu'on est frères jumeaux, hein?

Jamel (un invité) : Oui oui, on peut dire ça...

Bon ben, rendez-moi mes lunettes espèce de goujat!



TOUT LE MONDE EN PARLE
Baffie au tapis

Thierry Ardisson : Et le 18 mars, c'est énorme, tu vas toucher un gros paquet là, Bernard... Eh oui, il peut toucher un milliard d'euros!

Laurent Baffie : Et quand tu vas récupérer les sous, tu feras un chèque à l'association Clowns sans frontières...

Bernard Tapie : Si j'ai beaucoup d'argent et que j'en ai à perdre, j'demanderais à Baffie de faire un film!



NOUVELLE STAR
Peut-être dans une autre vie...?

(Floryse vient de terminer sa prestation.)

Marianne James : Euh, c'est très tremblant, c'est un peu fouillis, je sais pas où est la voix, c'est pas en rythme, c'est faux... Vous n'êtes pas prête. Ce n'est pas du tout suffisant comme niveau!

Dove Attia : Moi, j'vais être plus sévère, j'pense que vous ne serez jamais prête!



TÉLÉ SHOPPING
Le roi du gag a trouvé sa reine

Sophie Gaillard : Je passe particulièrement le bonjour au maire de Gland. (Rires.) C'est un village qui s'appelle Gland. Eh oui, je sais, c'est bizarre, mais c'est comme ça. Et comme c'est un joli village fleuri, beaucoup le visitent, mais peu l'habitent! (Rires.)



LA MÉTHODE CAUET
Le con du mois

Cauet : Quel est le truc qui peut vous faire sortir de vos gonds?

Bernard Tapie : Le con, tout simplement. Le mec qui me dit : j'suis un con et j'ai peur que tu ne t'en aperçoives pas, donc je vais m'arranger pour que tu le voies.

Y'a des noms de gens comme ça... Montiel, vous êtes redevenus copains, lui qui vous avait chargé dans son bouquin?

Voilà, ce genre de con, quoi! (Rires.)

TÉLÉZAP



+CLAIR
 JérémY rêve sa life

Daphné Roulier : Vous n'allez pas perdre votre pantalon, là ?

Jérémy : Non, ne vous inquiétez pas.

Vous êtes à moitié à poil !

Oui, mais c'est parce que je suis venu vous voir.

Vous allez me faire un strip ?

Mais on verra ça après, tous les deux !



TOUT LE MONDE EN PARLE
 Tarzan sans gêne

Thierry Ardisson : Donc, en sortant de prison, vous devenez stripteaseur. Et ça vous dégoûte un peu et vous devenez Tarzan chez Disney...
 (Rires.)

Grégory Basso (excédé) : Non mais ça, ça fait rire les gens, mais...

Laurent Baffie : Et il est sympa Mowgli dans la vie ? (Rires.)

Grégory Basso : Mais Mowgli c'est pas dans Tarzan, faut revoir ta culture !



EN APARTÉ
 Canal moins

Pascale Clark : Jean-Paul, on va continuer devant des diapositives...

Jean-Paul Rouve : D'accord. J'prends le pinard.

Oui oui, prenez-le.

Il est bon... c'est de la tuerie ! Par contre, un seul verre... Dis donc, Canal c'est plus ce que c'était. Avant, y'avait la bouteille !



Garnier Fructis, le shampoing des cheveux propres depuis 35000 ans.

"C'est quoi le singulier de cheveu ?" ... "cheveu"

Parle **RRRRRR!!!** et gagne plein de cadeaux sur www.garnier.com

GARNIER

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue.



+CLAIR

Science sans conscience n'est que ruine de l'âme

Daphné Roulier : Pour parler de culture sur LCI, Daniela Lumbroso joue beaucoup de son sex-appeal, de quelle « pile » allez-vous jouer ?

Nikos : Ben moi, j'ai reçu Rocco Siffredi et puis on a parlé de trucs de mecs.

C'est-à-dire ?

Ben comment mettre en route l'inspiration avant l'amour.

Ah oui ?

Je vais vous donner quelques conseils !

(Rires.)

C'est archiculturel, plus « cul » que « turel », mais...



TOUT LE MONDE EN PARLE

Nagui, le repos forcé lui a fait du bien

Thierry Ardisson : Mais vous avez senti un changement d'attitude à votre égard depuis le 11 septembre ? Parce que beaucoup d'amis musulmans m'ont dit qu'ils avaient subi un changement d'attitude.

Nagui : Je ne suis pas votre ami et je ne suis pas musulman !



SAMEDI SOIR EN DIRECT

Un p'tit pain au chocolat, Michaël ?

Michael Youn : Moi, je ne me fous pas à poil pour vous faire marrer. C'est sérieux ici, c'est pas le *Morning Live*, merde ! Non, mais moi j'ai bien fait d'arrêter quand même le *Morning Live*. Oh là là, ma vie sexuelle, c'était devenu n'importe quoi : levé à 3 heures du mat, couché à 18 heures. Avec des horaires pareils, je ne pouvais me taper que des boulangers !



LE FABULEUX DESTIN DE...

Bern scalpe Youn

Isabelle Giordano : Et qu'est-ce qui vous faisait rêver chez Denise Fabre ? C'était sa manière d'être, son élégance...

Michael Youn : Sa coupe de cheveux peut-être ? Y'a des similitudes, remarque.

Stéphane Bern : Je pense que tu es mal placé pour parler. Et permets-moi de te dire que la mode iroquois, c'est quand même les années 80 !

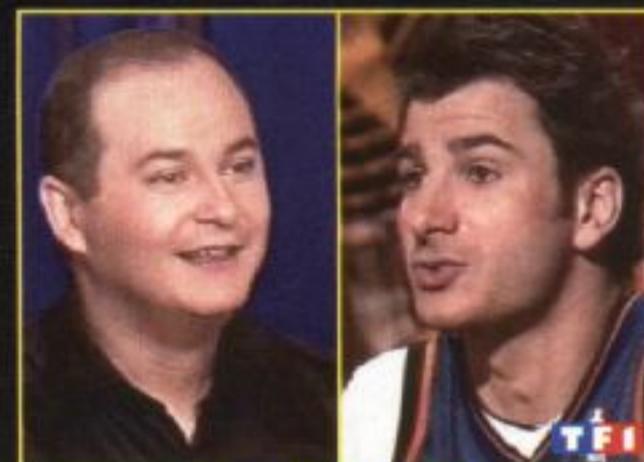
Michael Youn : Je ne réponds pas. Je reste poli !



93 FAUBOURG-SAINT-HONORÉ

Sevrant balance !

Pascal Sevrant : Marco a un ton – alors qu'il n'a que 35 ans –, que j'ai pas aimé, avec son petit air comme ça et avec sa gueule d'ange... Surtout qu'il devait faire sauter la plus belle audience de sa carrière, il en fera par deux fois des comme ça, parce qu'on n'a pas tous les jours Brigitte Bardot, donc... Je n'ai pas du tout aimé ce ton de procureur... Marco reprochant à Bardot d'être homophobe, alors que toute l'après-midi, elle a fait une séance photo assise entre lui et moi, y'a de quoi se taper le cul par terre !



LA MÉTHODE CAUET

Michael Youn touche-à-tout

Caulet : On parle également d'homosexualité...

Michael Youn : Ah ouais, mais moi j'ai essayé. Hein ? Oui, mais enfin, y'a essayer genre on tourne autour et puis y'a essayer... Mais je te le dis, la putain de ta mère, j'ai essayé. Actif, passif, j'ai essayé. Voilà ! C'est pas mon truc, mais je voulais savoir ce que c'était... Mais c'est vrai, que le soir, quand je suis un peu bourré, bon, je suis très affectueux avec Benjamin...

TÉLÉZAP



CONFESSIONS INTIMES
Pris entre deux feux

Véronique (la femme de Pierre): Tu pourrais pas aspirer, ça m'aiderait.

Pierre: Et en plus tu choisis le dimanche! Juste au moment où je suis dans mon divan pour regarder la télévision, faut que tu viennes avec ton aspirateur de merde me faire chier!

Lucienne (la mère de Pierre): Oui, mais enfin...

Pierre: Pas les deux en même temps, je vais péter un câble! Continue tes mots croisés, t'étais bien partie maman!



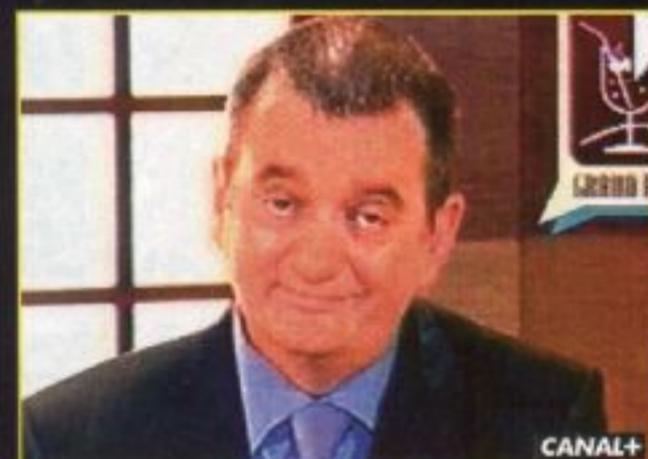
ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE
Tête (couronnée) bien faite et bien pleine

Marc-Olivier Fogiel: D'ailleurs, vous allez devoir avoir du courage pour affronter toutes les vieilles rombières de la famille.

Clotilde Courau: Non, mais...

Ariane Massenet:... Mais, il y en a quand même quelques-unes?

Clotilde Courau: Ben, comme dans le showbiz!



GROLAND
Hommage

Jules-Édouard Moustic: Moi, personnellement, mon modèle, c'est Jean-Pierre Pernaut. Je pars du néant pour arriver à rien! (Rires.)



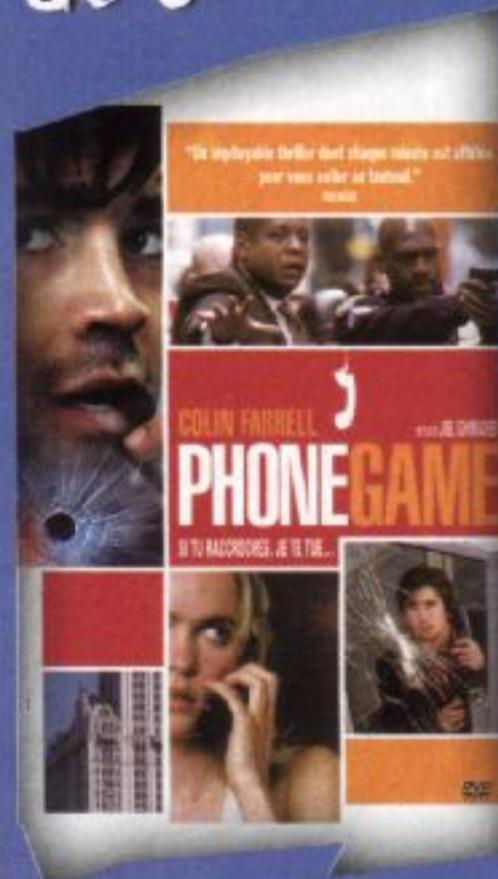
ON A ÉCHANGÉ NOS MAMANS
Les pauvres, c'est pas bien!

Voix off: Deuxième étape, le manuel domestique. Un guide des règles de vie familiale que chaque maman a préparé avant son départ. Pendant la première partie de l'aventure, chacune va devoir respecter scrupuleusement les consignes laissées par l'autre maman.

Malika (elle lit le guide): « Je fais la lessive une fois par semaine à la main »! À la main! Mais on est en 2003, Dieu a créé la machine à laver!



un MAXX
de trouille



Pour la sortie de
PHONE GAME
le 10 mars
en DVD, écoute
EUROPE 2
du 8 au 12 mars
et **gagne**
un voyage
à **NEW YORK.**
Inscris-toi sur Europe 2.fr

Toutes les fréquences  sur
le 0 892 704 804 (0,34 E/mn) et sur
europe2.fr

 la garderie active
publicité



À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue. Bien vu !



ON A TOUT ESSAYÉ
Poil à la foufoune

Laurent Ruquier : Si j'osais vous dire quel concours font Christine Bravo et Caroline Diamant dès que nous avons le dos tourné... Et là, maintenant, elles parlent de leurs chattes !

Caroline Diamant : Oh ! j'ai rien dit sur la mienne, c'est elle qui a dit qu'elle avait des poils blancs ! (Rires.)



TOUT LE SPORT
Rugbymen et tennismen, tous unis sous la douche

Voix off : Melbourne, deux jours plus tard, deux jours après l'annonce surprise par Guy Forget de sa non-sélection en équipe de France de coupe Davis, Fabrice Santoro parle enfin. Tantôt sérieux, tantôt provocateur, le Français cherche encore la raison de cette éviction.

Fabrice Santoro : Ah, j'ai trouvé, j'suis pédé et j'leur cours après sous les douches ! (Rires.)



LA MÉTHODE CAUET
C'est dur d'être une star

Emma Daumas : Et tu te dis : Mais pourquoi les gens ils me regardent... et d'ailleurs j'ai une anecdote. Dernièrement, j'suis allée au concert de Nolwenn et donc, je passe dans une rangée et j'entends une meuf qui dit en me voyant : « Oh mon Dieu, c'est Emma de la *Starac* »...

Cauet : ... Alors moi, vous voyez, quand je me promène dans la rue, les gens disent : « Oh mon Dieu. » J'leur fais : Non, non, appelez-moi Cauet !



TOUT LE MONDE EN PARLE
Et Monica se contente de regarder ?

Thierry Ardisson : Quelle est la dernière chose que vous faites le soir avant de vous coucher ?

Vincent Cassel : Une petite branlette ! (Rires.)



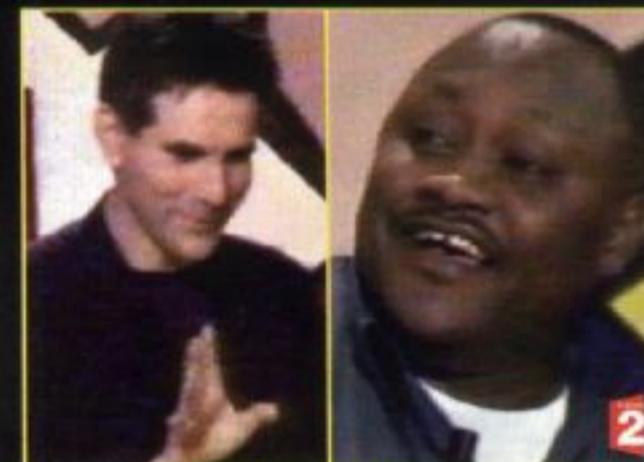
LES 100 PLUS GRANDS COUPS DE GUEULE
Ce Dechavanne, quel talent !

Valérie Benaïm : Donc ce trio, il va se trouver à cette place, trois hommes, trois hommes qui ont fait le bonheur de...

Christophe Dechavanne : Trois quoi ? Trois hommes.

Mais c'est dingue, vous êtes chaude !

Oh, mais ça va pas ! Il est fou ce type. Oh le crétin, mais ça va pas !

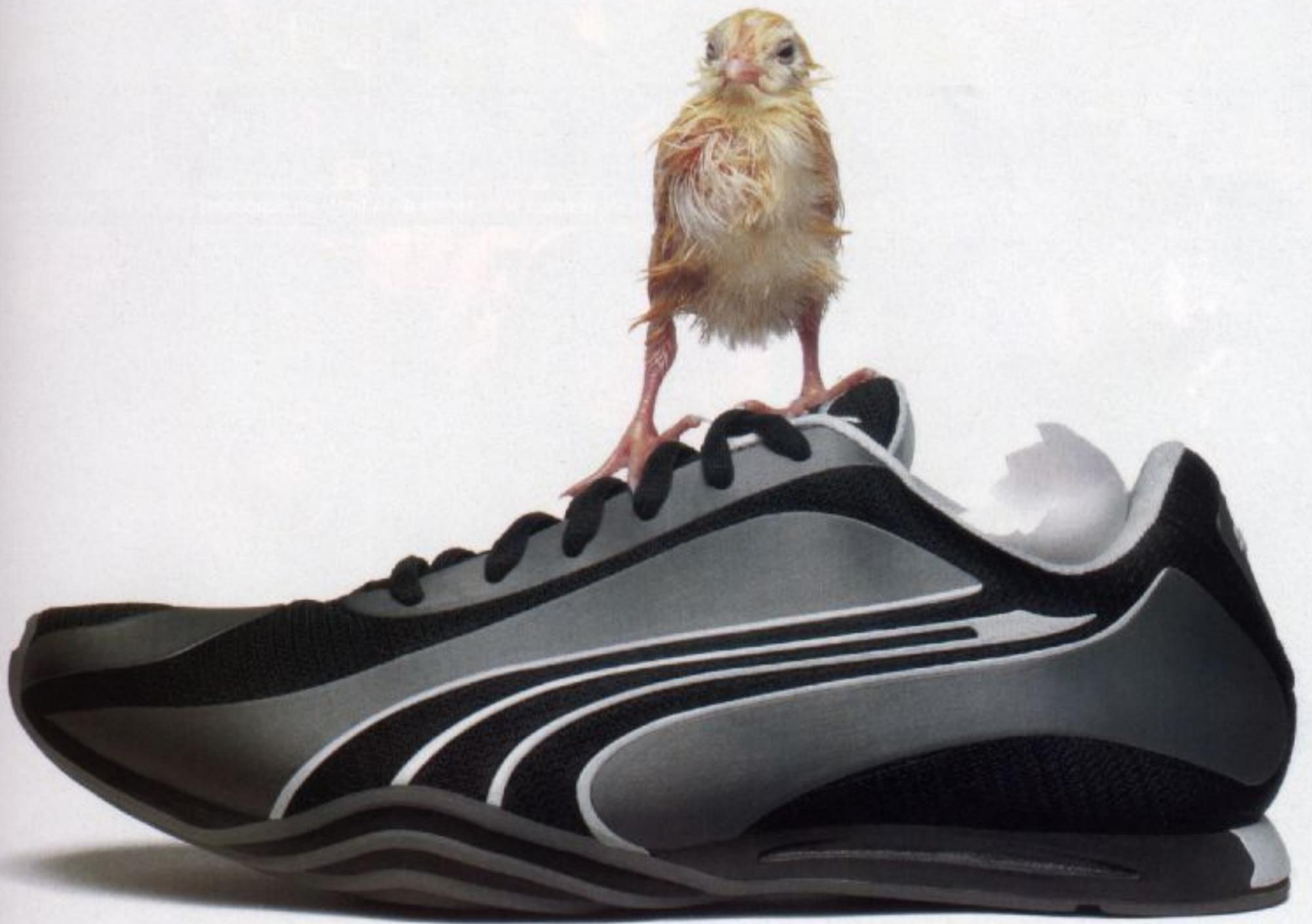


LES Z'AMOURS
Dialecte breton ?

Tex : Alors comment est-ce que vous vous êtes rencontrés. Racontez-nous ça.

Le candidat : Ben chez nous, on dit : la chèvre elle broute là ou elle est attachée ! D'accord. Ben ça, on va le garder ! (Rires.)

NEW
01-02-04
ARRIVALS



Irie Disponible actuellement dans les magasins GO Sport.



TÉLÉZAP PLUS

Vous l'avez vu à la télé, *Entrevue* vous explique ce qui s'est vraiment passé.

Justin prend la carrière de Janet en main !



Le 1^{er} février dernier, pendant la mi-temps de la finale du Superbowl, Justin Timberlake arrache



le bustier de Janet Jackson. Devant plus d'un milliard de téléspectateurs, Janet termine sa



prestation le sein droit – joliment piercé! – à l'air. Très classes, ces Américains!

Un look effet mouillé aussi vrai
que nature.

GEL CRISTAL
EFFET MOUILLÉ



Aux résines
naturelles et
aux extraits
d'Aloe Vera
hydratant.

Ne colle pas.

**FIXATION
FORTE 24H**

TIMOTEI
Natural Style

CONSEILS PERSONNALISÉS

N°Azur 0 810 39 39 39

PREMIER APPEL LOCAL

BAFFIEPHONE



Baffie, préventif: "On fait une grande campagne de prévention sur les risques du printemps."

Madame Martin: Allô!

Baffie: Bonjour madame Martin, Gilbert Moignon à l'appareil. Je suis le bras droit du directeur de la prévention des risques naturels pour les personnes âgées, je peux vous demander votre âge?
Oui, j'ai 79 ans.

Parfait! Vous êtes pile dans notre cœur de cible, donc je vous appelle dans le cadre d'une grande campagne de prévention...
Oui, la prévention de quoi?

Des saisons, madame... Vous avez vu ce qui s'est passé l'été dernier? Avec la canicule, il y a eu des milliers de morts, parce que des gens ont oublié que l'été il fait chaud et qu'il faut boire, et après c'est le gouvernement qui trinque. Oui, mais là il a fait particulièrement chaud...

OK, mais c'est pas de la faute du pouvoir non plus. Enfin bon, bref, la France est un pays d'assistés et là, pour ne pas être emmerdés, on fait une grande campagne de prévention sur les risques du printemps. Pourquoi le printemps?

Mais parce que c'est dans un mois, madame. Alors vous connais-

sez les risques?
Ben non, pas trop...

Alors je vous explique: au printemps, les arbres bourgeonnent et les fleurs poussent un petit peu partout dans l'herbe...
Oui, ça, je sais, merci.

Attendez, je n'ai pas fini! Le vent va disséminer tout le pollen un peu partout dans l'air et les personnes allergiques vont avoir les yeux rouges et la gorge irritée. Certains vont même finir aux urgences!
Oui, je sais, mais moi je ne suis pas allergique au pollen, donc tout ça ne me concerne pas! Merci quand même de m'avoir prévenue...

Attendez, il n'y a pas que le pollen, je dois aussi vous mettre en garde sur d'autres dangers...
Ah bon? Et il y a quoi d'autre encore?

À votre âge, on est souvent un peu prude, et au printemps la sève ne monte pas que dans les arbres, si vous voyez ce que je veux dire...
Non, je ne vois pas trop, là.

Par exemple, les chiens vont se flairer le cul et se grimper dessus à la première occasion, pareil pour

les moineaux, les pigeons, sans parler des chattes qui vont hurler toute la nuit pour attirer les mâles! Partout en ville, ça va être une gigantesque partouze sur les trottoirs, dans les arbres sur les toits, partout!
Oui, c'est la nature et alors?

Alors, si vous êtes choquée par ce spectacle et que vous avez le cœur fragile, vous pouvez faire une attaque et c'est dangereux pour la santé publique...

"Les personnes allergiques vont avoir les yeux rouges et la gorge irritée."

Non, mais vous plaisantez ou quoi?! J'ai quatre enfants, cinq petits-enfants, je connais la vie mon bon monsieur!

Oui, désolé, je sais que tout ça peut vous paraître aberrant, mais depuis l'été dernier on a reçu une circulaire et l'on est obligé de se couvrir.
D'accord, mais là ce n'est plus de la prévention, vous prenez carrément les gens pour des abrutis!

Mais on a des consignes, madame... Bon, après le printemps, il

y aura quoi comme saison?
Ben l'été, pardi!

Et en été, il faut faire quoi quand il fait chaud?
Il faut boire régulièrement, je connais tout ça...

Parfait! Et après l'été, il y aura quoi?
Vous savez, vous n'êtes pas obligé de me parler comme à un enfant de 5 ans, je ne suis pas encore sénile.

Après l'été, c'est l'au...? L'au...?
L'automne, je sais, merci.

Oui, c'est bien! Et qu'est-ce qu'il se passe en automne? Les feuilles jaunissent et après elles tombent des arbres, vous le saviez madame?
Mais c'est complètement débile, votre truc!

Et après l'automne, c'est l'hiver qui va revenir et là, pour le coup, il va encore faire très froid. Donc, il faudra bien penser à se couvrir et à se faire vacciner contre la grippe...
Promis?
Merde!



Gillette
MACH3
Turbo
CHAMPION

Carty Images - 0000



LE CHAMPION DU RASAGE

Gillette passe la vitesse supérieure avec le nouveau Mach3 Turbo Champion.

- Lames Anti-Friction™ pour moins de tiraillements
- 10 lamelles douceur pour plus de confort
- Plaquette lubrifiante Indicator® pour une meilleure glisse

Sa conception unique aux 45 brevets est l'assurance d'un confort absolu.

Gillette

La Perfection Au Masculin™



BAFFIEPHONE



Baffie, postier: "Surveillez votre boîte aux lettres monsieur Martin, vous risquez d'avoir des surprises..."

Baffie: Allô! monsieur Martin?
Monsieur Martin: Oui, c'est qui?

C'est votre bureau de poste à l'appareil. Vous êtes satisfait de la distribution de votre courrier?

Ben non, malheureusement. Comme on est à la fin du parcours, on a le courrier vers 12h30, mais à part ça, ça va...

12h30?!

Ben oui, puisque notre hameau est juste à la fin de la tournée.

Mais vous savez que le premier courrier est distribué dès 6h30.

Écoutez, tant mieux pour eux! J'avoue que c'est bien pra-

surveillez votre boîte aux lettres monsieur Martin, vous risquez d'avoir des surprises...
Ah bon?

Surveillez votre boîte aux lettres, je vous dis...
Mais à quelle heure?

C'est quoi l'heure idéale pour vous, monsieur Martin?
Ben 7h30, ce serait parfait!

Attendez, je regarde sur l'ordi... Non, 7h30 je n'ai pas... J'ai 7h25 ou 7h35?

Ben 7h25, c'est encore mieux!

Non, je vous dis des conneries. En fait, j'ai 7h40 ou 7h65...

courrier?
Au téléphone?!

Oui, mais je vous lis tout! Les lettres, le journal, les factures, les cartes postales, la pub, tout!
Non, mais le courrier c'est personnel, je ne veux pas que quelqu'un d'autre l'ouvre à ma place!

Attendez, on dirait que c'est revenu... Oui, ça marche. Alors, à partir d'après-demain, votre courrier vous sera déposé dans votre boîte à 7h25 précises. Enfin, à deux minutes près. Et pourquoi pas dès demain?

Ah non! Demain, techniquement, ce n'est pas possible, parce que pour vous mettre en début de tournée sans changer de sens, il faut que je vous décale d'une tournée, c'est logique.
Ça veut dire quoi, concrètement?

Ben concrètement, votre courrier de demain, si on le met au début de la prochaine tournée, vous l'aurez après-demain...

Quoi? Vous me proposez de me livrer le courrier avec un jour de retard?! Eh bien vous êtes gonflé, vous, à la Poste!

Mais on s'en branle, puisque vous l'aurez à 7h25 au lieu de 12h30! Mais je m'en fous! Moi, le journal du lundi je ne veux pas le recevoir le mardi, ça ne m'intéresse pas! Et le courrier pareil!

Dans ce cas, allez vous faire enculer, monsieur Martin!
Pardon?

Ah désolé!, ce n'est pas moi qui dis ça, ça vient de s'inscrire sur mon ordinateur...
Quoi?! Il y a écrit: «Allez vous faire enculer monsieur Martin» sur votre ordinateur?

Oui, je ne comprends pas, c'est la première fois qu'il me fait ça... Vous vous foutez de ma gueule, là?

Pas du tout! Il y a même une majuscule à monsieur Martin, vous voyez que je ne vous raconte pas de conneries.
OK, j'arrive!

Je suis au guichet numéro 3, mais tu ne viendras pas parce que t'as pas les couilles, Martin! Tu m'entends pas? T'as pas les couilles! Fumier! T'es qu'un fumier, un beau fumier!

"Votre courrier vous sera déposé dans votre boîte à 7h25 précises."

tique, je ne vous cache pas que moi aussi j'aimerais avoir mon courrier avant d'aller travailler. Mais bon, j'imagine que vous n'allez pas inverser le sens de la tournée juste pour me faire plaisir!

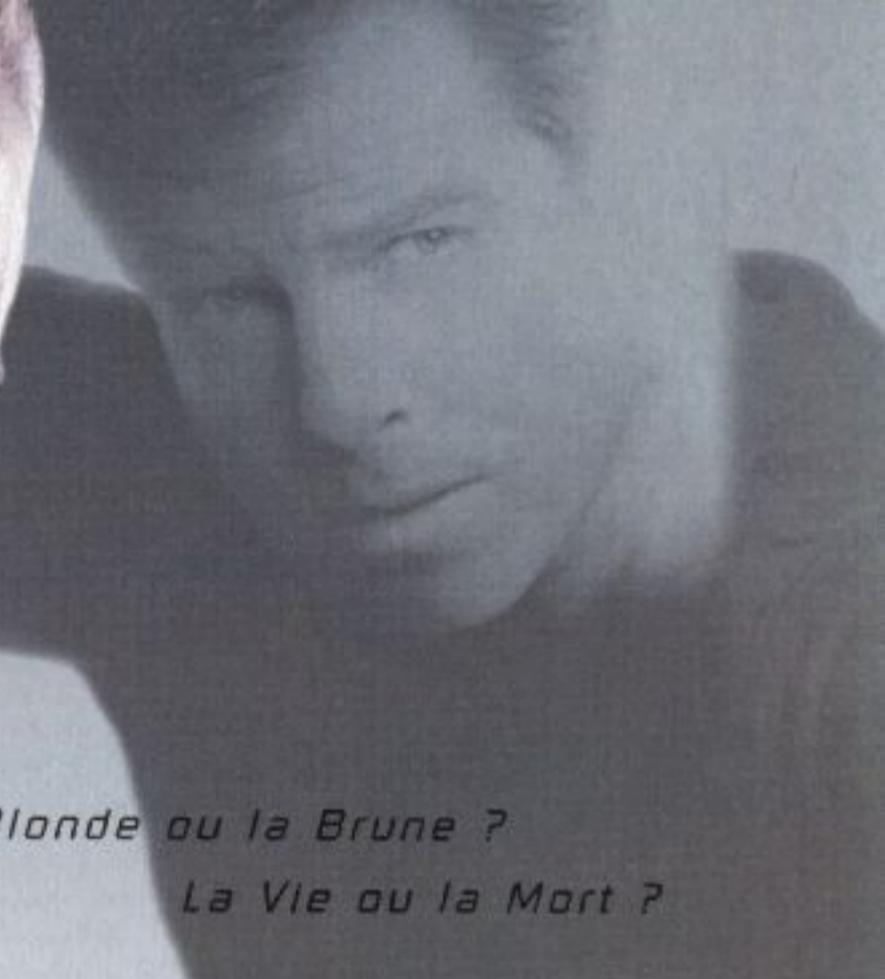
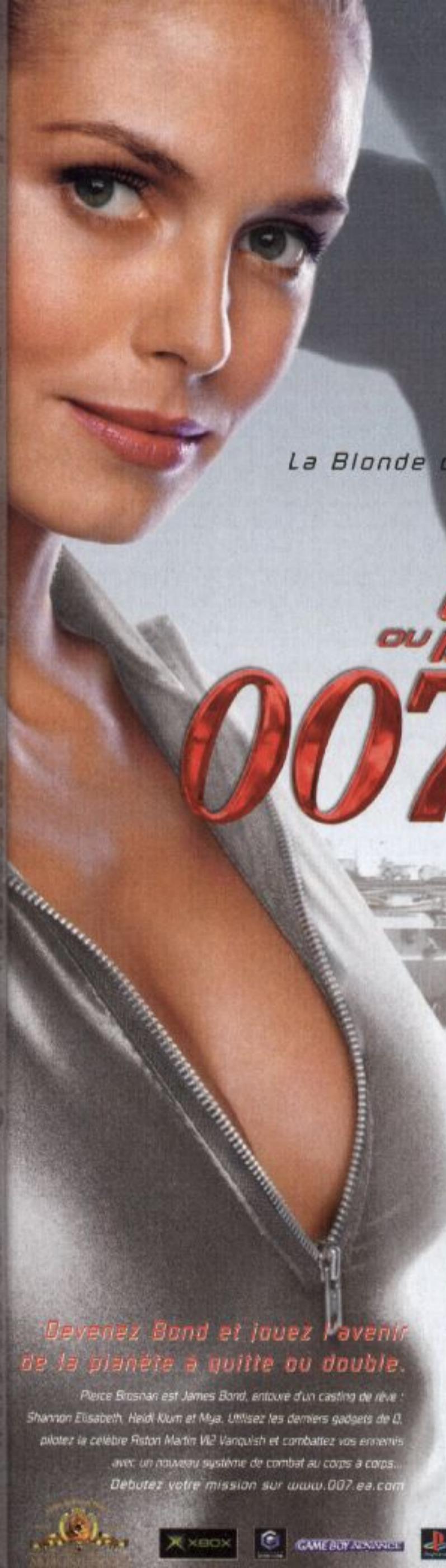
Non, mais il y a peut-être une autre solution...
Ah bon? Et c'est quoi?

7h65?! Vous avez ça, vous, à la Poste? Parce que chez moi, 7h65 ça fait 8h05.

Oui, vous avez raison monsieur Martin, il y a une couille dans l'ordi!
C'était trop beau...

Et si demain, à 7h30 précises, je vous appelais pour vous lire votre





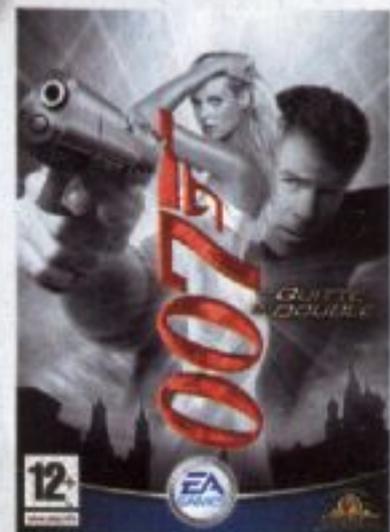
*La Blonde ou la Brune ?
La Vie ou la Mort ?*

007



*Devenez Bond et jouez l'avenir
de la planète à quitte ou double.*

*Pierce Brosnan est James Bond, entouré d'un casting de rêve :
Shannon Elizabeth, Heidi Klum et Milla. Utilisez les derniers gadgets de Q,
pilotez la célèbre Aston Martin V12 Vanquish et combattez vos ennemis
avec un nouveau système de combat au corps à corps...
Débutez votre mission sur www.007.ea.com*



GAME BOY ADVANCE



PlayStation.2



Challenge Everything™
www.france.ea.com

FALLAIT PAS EN RIRE

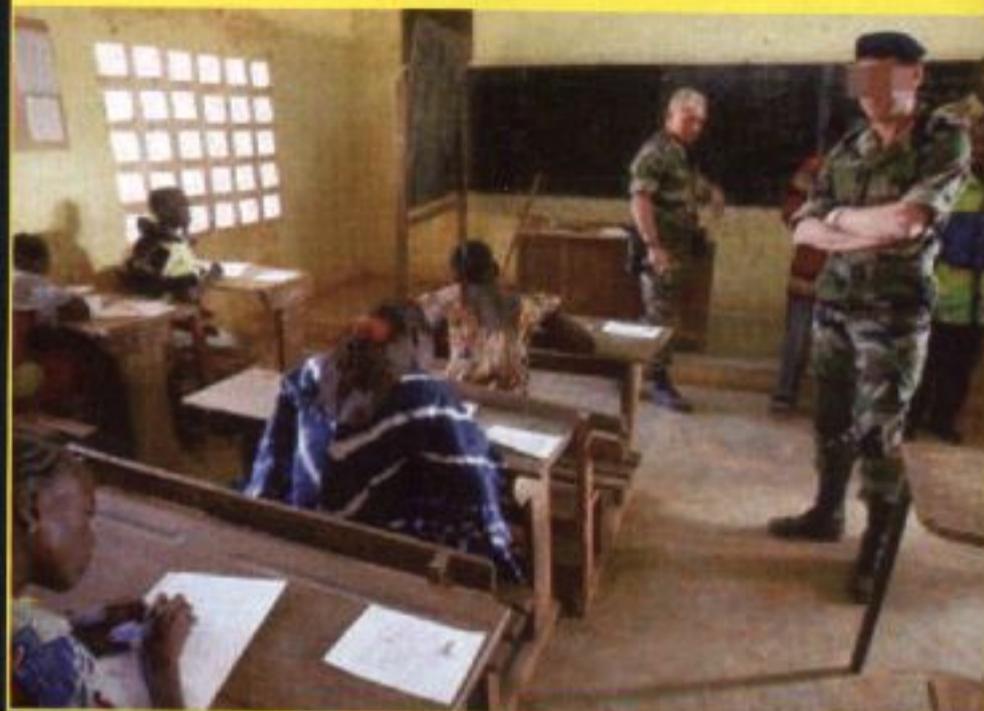


FALLAIT PAS... FORCER L'ENTRÉE DES JO (JEUNES OHMS)!



1. Afin de promouvoir, à peu de frais, la capitale, candidate aux JO 2012, Bertrand Delanoë a décidé de revoir la déco extérieure de la mairie de Paris: sur chaque pointe de lampadaire, il va faire placer un jeune athlète nu. Émouvant, non?

FALLAIT PAS... LUI TOUCHER LA ZONE!



2. École, calme & discipline. Luc Ferry parle d'installer un flic dans chaque établissement difficile. À quand les militaires dans chaque classe et chaque classe triée par couleur et religion?

FALLAIT PAS... VIEILLIR!



3. Jackson, rien ne va plus. Afin d'échapper à la justice, Michael sort d'une nième opération. Toujours aussi blanc, il y a gagné un poil plus soyeux et un pif plus viril. On le reconnaît toujours. Comme quoi, tout est dans le regard.

FALLAIT PAS... METTRE LES DOIGTS DANS LA PRISE!



4. Le saviez-vous? Derrière chaque prise électrique, il y a un cochon. Quand on lui plante la prise dans le groin, une réaction physico-chimique produit l'électricité. Même principe pour le gaz, mais là, votre tuyau se branche en sortie du cochon.



BAILEYS.
ON EN MANGERAIT.



J. Walter Thompson

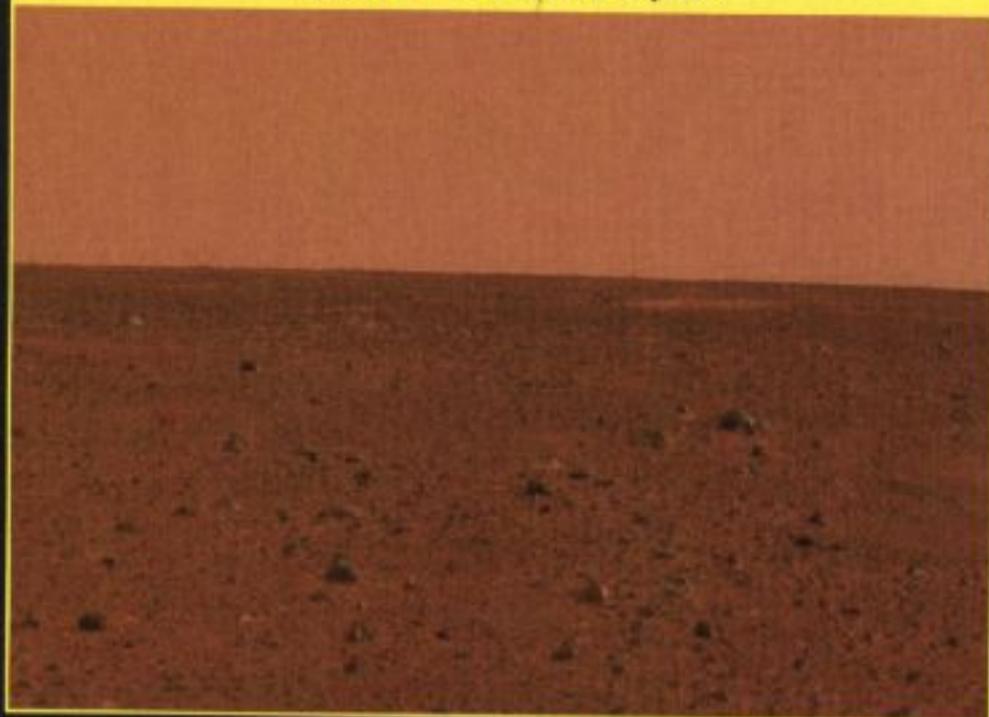
"Un trait de Baileys peut être ajouté dans le café"

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

FALLAIT PAS EN RIRE

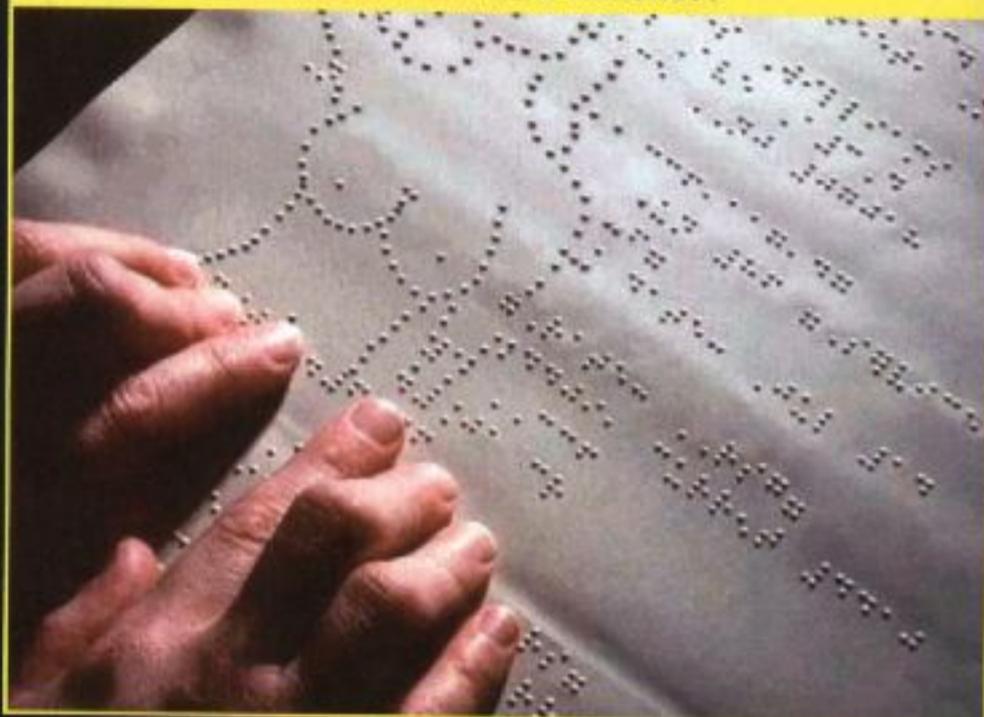


FALLAIT PAS... LES PROVOQUER!



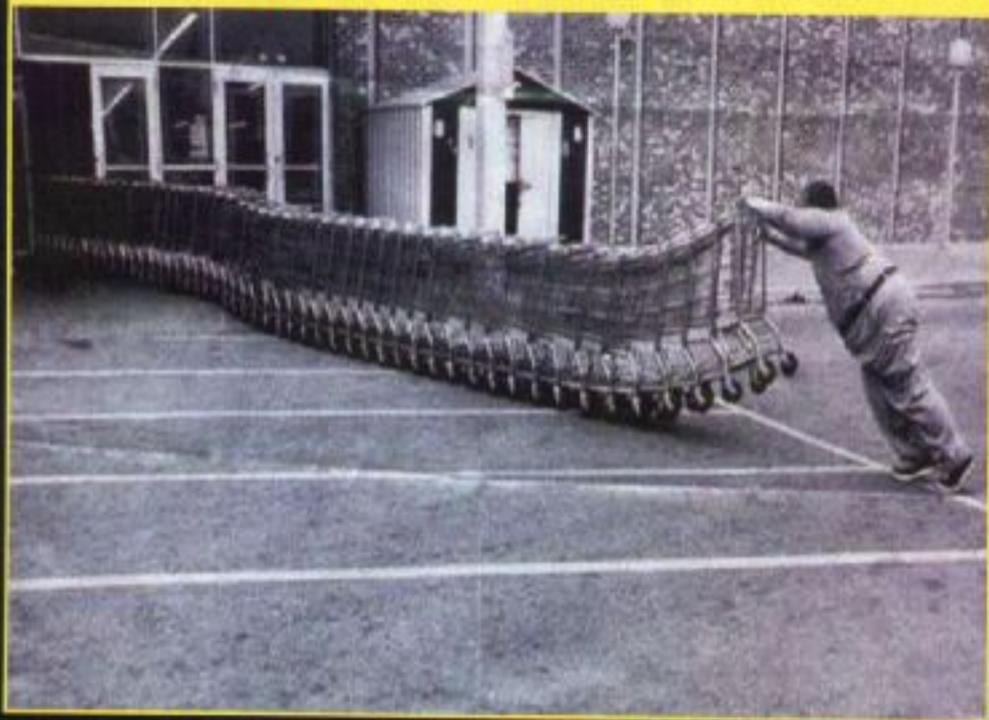
5. Ça y est, les Yankees ont débarqué sur Mars. Selon les autorités, la population locale n'aurait manifesté aucun signe d'hostilité. Pour l'instant, aucune arme interdite n'aurait encore été trouvée. Rappelons que les Américains se sont donné trois mois pour renverser le régime et restaurer une démocratie...

FALLAIT PAS... ÊTRE MANCHOT!



6. Le gouvernement tient ses promesses! Il avait promis des moyens pour améliorer la vie des handicapés et réduire les inégalités. Contrat en partie rempli! Grâce aux bouquins de cul en braille par exemple, les ados non-voyants pourront enfin, comme tous les jeunes de leur âge, se branler. Bon, c'est sûr, faut pas être manchot...

FALLAIT PAS... ALLER TROP VITE!



7. Premier supermarché ouvert à Bagdad! Signe que la démocratie est en marche! Bon, reste plus qu'à leur apprendre comment ça marche: le principe est de sortir avec un chariot plein et non pas de rentrer avec plein de chariots. Sinon, dès qu'ils auront de l'essence, ils pourront s'acheter une voiture et se garer sur le parking prévu à cet effet.

FALLAIT PAS... ÊTRE FLEUR BLEUE!



8. De nos jours, quand on est un jeune, c'est dur d'être romantique avec une fille sans se faire foutre de sa gueule par ses potes de lycée. Faut trouver des moyens détournés pour déclarer sa flamme à sa belle.

LIBERTO

D'EXPRESSION

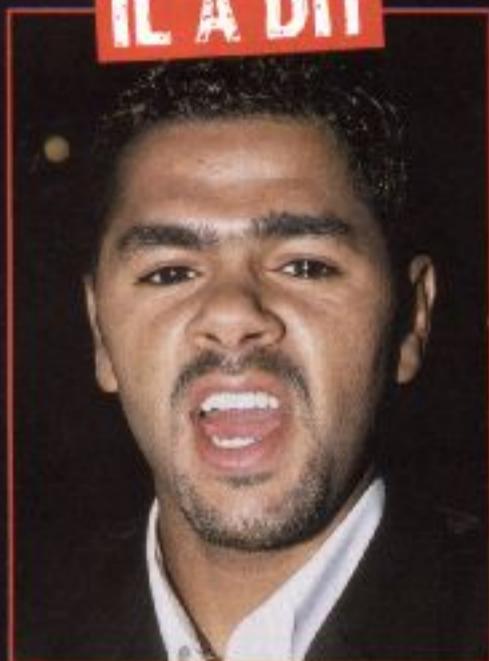


Information points de vente : 05 34 50 79 29

ILS ONT DIT ILS ONT MENTI

Entrevue les surprend en flagrant délit de contre-vérité. Contes et légendes des stars.

IL A DIT

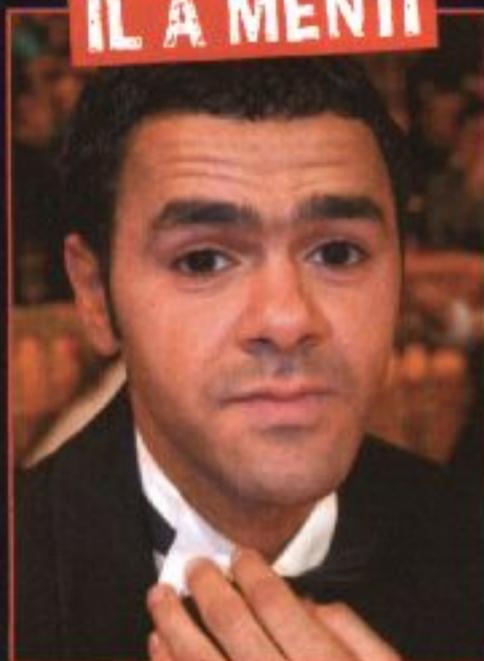


Jamel:

“J’ai pas un centime à « oim », je le jure !”

L’Écho des savanes,
février 2004

IL A MENTI



Jamel:

“Aujourd’hui, j’ai de l’argent plus que mon père peut gagner en dix vies.”

RAP R & B
février 2004

ELLE A DIT



Monica Cruz (sœur de Penélope):

“Je suis fatiguée de devoir tout le temps m’excuser d’avoir ce nom... Et je trouve ça absurde que l’on me compare à ma sœur...”

Télé star,
14 février 2004

ELLE A MENTI

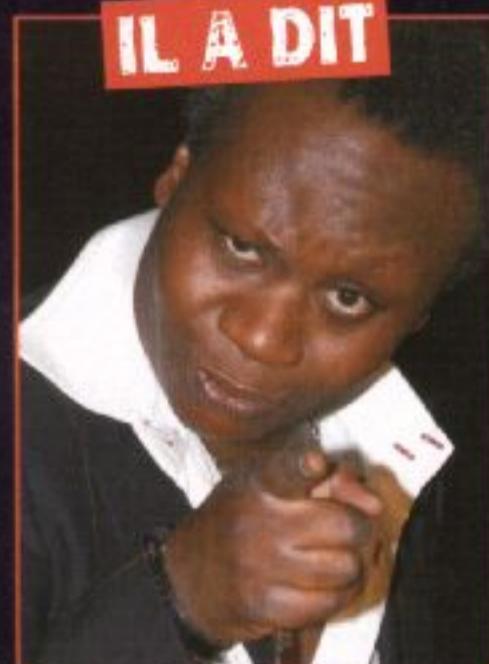


Monica Cruz:

“Ce n’est pas du tout difficile d’être comparée à ma sœur... Je trouve normal que les journalistes me parlent d’elle.”

Télé poche,
14 février 2004

IL A DIT

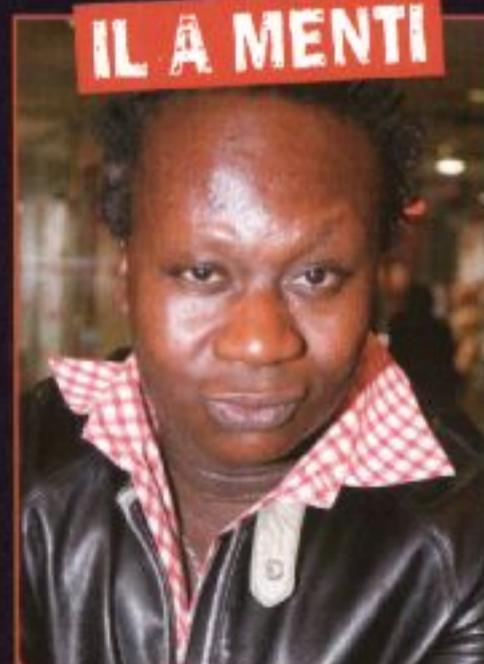


Magloire:

“Non, avec *Follement gay*, on ne ressort pas du placard les clichés de la folle des années 80.”

+clair, Canal+,
24 janvier 2004

IL A MENTI



Magloire:

“*Follement gay*? On ne peut pas éviter les clichés gays dans une émission en prime time.”

France soir,
31 janvier 2004

LIBERTO

DE LA PRESSE

Information points de vente : 05 34 50 79 29

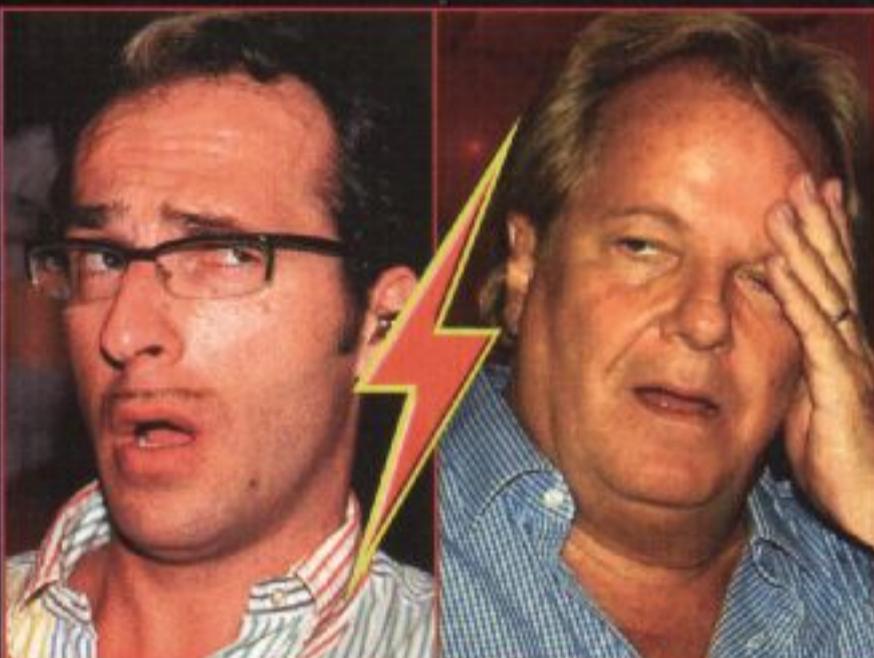
TÉLÉCLASH

Coups bas entre les nababs du PAF, baston à tous les étages. *Entrevue* compte les points.

Emmanuel de Brantes :

“Massimo vient d'arriver ? Et alors ? Dites-lui de prendre deux chaises pour s'asseoir !”

C'est pas trop tôt, M6, 21 janvier 2004



Emmanuel de Brantes contre Massimo Gargia

Massimo Gargia :

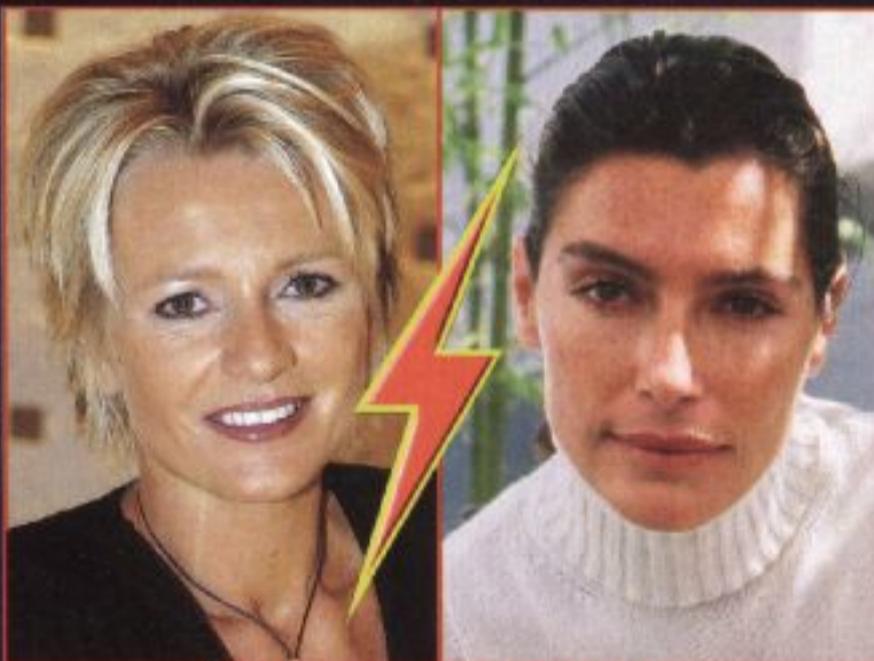
“Il n'est pas un personnage où il y a beaucoup à dire. Il n'est pas intéressant !”

C'est pas trop tôt, M6, 21 janvier 2004

Sophie Davant :

“Là vous êtes en train de mettre bout à bout plusieurs phrases d'un même article. Ce n'est pas bien de votre part de faire ça. C'est pas journalistique.”

+clair, Canal+, 7 février 2004



Sophie Davant contre Daphné Roulier

Daphné Roulier :

“Au contraire, ce que je fais est tout à fait journalistique justement.”

+clair, Canal+, 7 février 2004

Anémone :

“Mais Marc-Olivier, c'est même pas français ce que vous dites.”

ONPP, France 3, 8 février 2004



Anémone contre Marc-Olivier Fogiel

Marc-Olivier Fogiel :

“Vous savez, avec vous, on n'est pas sûr de tout comprendre !”

ONPP, France 3, 8 février 2004



Entrevue décrypte les médias, pour que la langue de bois ne fasse plus écran.

LE 24/1/04, SUR TFI, MADONNA HONORE LES NRJ MUSIC AWARDS DE SA PRÉSENCE...



Une présence éclair pour un hommage non sans arrière-pensée

1. (Lors des NRJ Music Awards, Madonna est venue recevoir un Award d'honneur...)

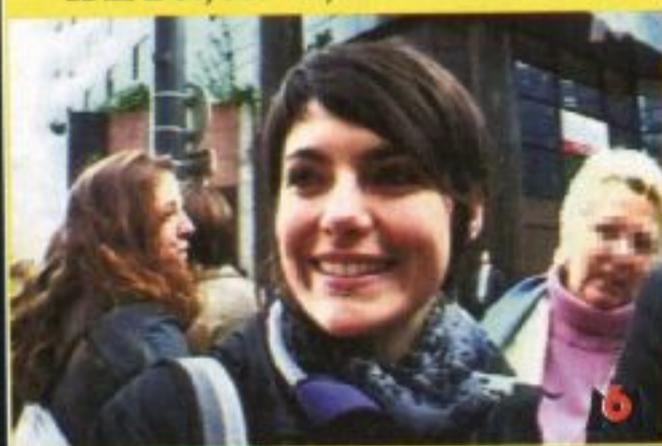
Madonna : Ça fait pas mal d'années que j'ai monté les escaliers de ce bâtiment pour la première fois et je suis vraiment heureuse d'être là aujourd'hui, tout aussi heureuse que je l'étais à l'époque. Parce que, où que j'aie et quoi que je fasse, je reviens toujours en France. Depuis des années, j'ai eu la grande chance et l'honneur de

travailler avec d'excellents artistes français : Mondino, Gaultier, Mirwais... J'ai toujours senti qu'on m'apportait beaucoup de soutien et de loyauté, qui émanent de mes fans français et particulièrement de NRJ. Donc si mes ambitions sont américaines et si j'ai épousé un Britannique, mon cœur appartient à la France ! Merci.

NRJ Music Awards, le 24/1/04

Entrevue : Madonna avait, pour la énième fois, décliné l'invitation. Courroucé, Max Guazzini, président du directoire du groupe NRJ, aurait, en représailles, déprogrammé la star durant deux jours de l'antenne de la première radio musicale de France. Finalement, la « madone » a trouvé le temps d'un petit aller-retour sur la Croisette pour saluer ses fans français... et NRJ.

LE 11/2/04, SUR M6, UNE MÈRE ACCOMPAGNE SA FILLE AU CASTING DE À LA RECHERCHE...



2. Voix off : Laura a 18 ans, elle est venue sans avertir son père...

Laura : Je suis étudiante pour être infirmière... Changer de vie ? Maintenant tout de suite, là ? Je pars maintenant !

Sa mère : Je ne l'encourage pas, je l'accompagne. Je ne veux pas aller contre une décision qui semble mûrie...

Laura : Elle me donne les pierres et je construis le mur ! Voilà !

Sa mère : Son père ne sait pas qu'elle est là...

Laura : Oui ! Chut ! Je suis la nouvelle star !

La Nouvelle Star, le 11/2/04



La mère de Laura, actrice dans *Châteauvallon*, entre autres...

Entrevue : La jeune Laura est la fille de l'actrice Caroline Berg, bien connue des amateurs de séries TV, téléfilms, etc. Mais maman a fait elle aussi une apparition remarquée sur M6... dans un film érotique ! Une vraie famille d'artistes.

NOUVELLE GAMME DE SOINS ADIDAS POUR HOMME GARDEZ UNE PEAU EN PLEINE FORME



DÉVELOPPÉE
EN COLLABORATION
AVEC DES ATHLÈTES

- > UNE LIGNE DE SOINS HAUTE PERFORMANCE SPÉCIFIQUE POUR HOMME
- > HYDRATE** ET PROTÈGE TOUS LES TYPES DE PEAUX
- > AMÉLIORE LA SOUPLESSE ET LE CONFORT DE LA PEAU



adidas

ACTIVESKINCARE*

SOINS ACTIFS POUR UNE PEAU SAINTE

Entrevue repère les bourdes des réalisateurs peu attentifs.

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU. DE MINI, LA VOITURE DEVIENT COOPER

LOGO MINI...



... LOGO COOPER!



1. Fou du volant. Au volant de sa voiture, Jason (Matt Damon) et Marie Helena (Franka Potente) tentent d'échapper à la police, mais entre chaque coup de volant, le logo change. Un petit tour et puis s'en va!

RIRE ET CHÂTIMENT. LA CARTE JOUE À CACHE-CACHE

CARTE...



... PLUS DE CARTE...



... RE-CARTE!



2. Menu plaisir. Vincent (José Garcia) retrouve sa femme Camille (Isabelle Doval) pour prendre un verre dans un music-hall. En contrechamp, la carte entre eux, sur le bar, disparaît. Écartez-vous!

BLUE CRUSH. LE MAILLOT N'EST JAMAIS LE MÊME

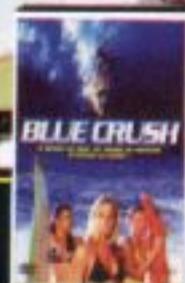
... MAILLOT À MOTIFS!



... MAILLOT UNI...



... MAILLOT À MOTIFS!



3. Antipatriotisme. Eden (Michelle Rodriguez) a mis un haut de maillot façon drapeau américain pour aller surfer avec ses copines. Selon les plans, il devient noir, retrouve ses couleurs, etc. En berne?

Patch **16** heures

**Nicorette patch 16 heures vous aide à lutter
contre les cigarettes la journée . . .**



...et passer une nuit sans nicotine

COMBATTEZ LES CIGARETTES AVEC NICORETTE PATCH 16 HEURES.

Seul Nicorette vous propose un patch 16 heures conçu pour être porté pendant la journée et retiré au moment du coucher. Nicorette patch 16 heures diffuse la nicotine dont vous avez besoin pendant les 16 heures où vous êtes éveillés et vous permet de passer une nuit sans nicotine.

Nicorette vous propose une large gamme de substituts nicotiniques pour combattre les cigarettes : Nicorette patch 16 heures, Nicorette gommes 2 mg et 4 mg, Nicorette Microtab 2 mg et Nicorette Inhaler 10 mg. Avec Nicorette, vous êtes deux fois plus sûr d'y arriver.

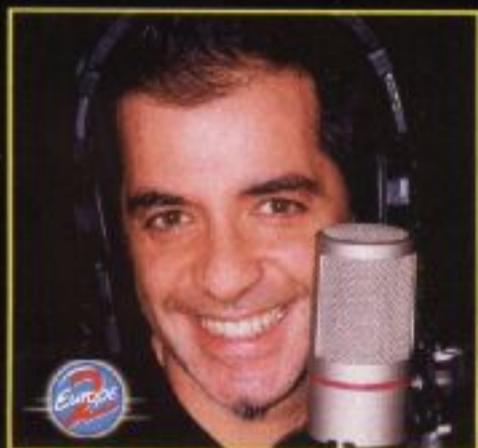


nicorette[®]
nicotine

Médicament réservé aux plus de 15 ans. Lire attentivement la notice. Demandez conseil à votre pharmacien.

En cas de difficulté, consultez votre médecin. Visa GP 0456G02O304. 2002 NICO 289

Auditeurs qui dérapent, animateurs qui déconnent... *Entrevue tend l'oreille.*



BARTH

C'est quoi ton truc ?, le 5/2/04

Une auditrice raconte le tatouage particulièrement nase de son copain d'un soir et Barth en reste baba.

Barth, Europe 2: "Je connaissais les marteaux-piqueurs traditionnels, mais là, il s'agit du premier marteau-niqueur!"

Barth : Alors, c'est Karine que nous recevons. Elle a 22 ans. Bonsoir à toi et bienvenue, c'est quoi ton truc ?

Karine (auditrice) : Salut Barth. Ben, en fait, ce week-end, j'ai rencontré un mec super beau gosse, plutôt bien élevé, bien attentionné, tendre et tout et tout... On a fini la soirée ensemble et là,

je me suis rendu compte qu'il avait un tatouage...

(Il la coupe.)... Et c'est pour ça que tu nous déranges ? J'sais pas toi, mais on a du travail nous, le soir, sur Europe 2!

Non, mais attends Barth, c'est pas fini. En fait, il s'était tatoué... un marteau-piqueur sur le sexe! *(Rires.)*

Non, mais c'est pas possible!

J'peux pas le croire. Mais il est malade ce mec! Je connaissais les marteaux-piqueurs traditionnels, mais là, il s'agit du premier marteau-niqueur! Et il a assuré au moins ?

Ah ben, c'était à l'image du tatouage!

Bon, ben au moins, la promesse a été respectée, c'est un mec de parole...



Europe 1

ARIANE MASSENET

Les Peop'ettes, le 8/2/04

Ariane et Marie Montuir sont dans un bateau, et c'est Stéphane Rotenberg qui tombe à l'eau!

Ariane Massenet, Europe 1: "Et alors, jeudi soir, vous vous êtes régalée. Il y avait Stars intimes sur M6..."

Ariane Massenet : Alors, Marie Montuir est spécialiste de télévision. Elle est plantée tous les soirs devant sa télévision. Et alors, jeudi soir, vous vous êtes régalée. Il y avait *Stars intimes* sur M6...

Marie Montuir : Et surtout je voulais savoir si Stéphane Rotenberg, le présentateur, serait à nouveau à poil dans le jacuzzi avec Loana. Eh oui,

car j'ai gardé un souvenir ému de cette émission où Stéphane n'avait pas hésité à se plonger dans l'eau bouillonnante avec la star du « Loft », qui, on le sait, a les sens un petit peu échauffés quand elle est plongée dans un liquide. Bref, deux stars dans un jacuzzi, une image qui fait rêver, sauf que si

Loana était à la cool, Stéphane, lui, était recroquevillé dans un coin de la baignoire de luxe, grelottant, chétif, et son regard ne disait qu'une seule chose : « Putain comment, je me suis mis dans une merde pareille ? » Eh oui ! parfois, Stéphane, il faut prendre sur soi quand on veut être une star de la télé...



DIDIER PORTE

... Allume la télé, le 12/2/04

Didier Porte s'intéresse de nouveau au « Bachelor » : c'est toujours méchant... et donc, toujours bon!

Didier Porte, Oüi FM: "Appelez-moi « Bachelor-Didier », s'il vous plaît, l'autre n'est qu'un usurpateur, un gugusse."

Didier Porte : Appelez-moi « Bachelor-Didier », s'il vous plaît, l'autre n'est qu'un usurpateur, un gugusse. Hélène, Candice et surtout Karine, m'entendez-vous ? Il ne vous mérite pas, il vous a menti. Il n'est pas du tout restaurateur de luxe à New York, il est chef de rang et sa Porsche, il l'a achetée d'occasion et à crédit. Mesdemoiselles, réalisez que c'est un loufoque criblé de

dettes qui a introduit sa langue dans vos bouches purpurines. C'est monstrueux. Tout ça, c'est de la faute à Stéphane Rotenberg, ce type vendrait un aspirateur à une famille d'acariens. Bon, je n'ai pas parlé de Morgane, car Steven lui a donné son congé la semaine dernière. Ce goujat lui a notifié son licenciement en ces termes : « Tu comprends, notre relation avait

démarré sur les chapeaux de roues, mais elle n'évaluait plus. » Ce qui signifie : je t'ai niqué le premier soir, c'est donc une affaire qui roule, je suis le « Bachelor », pas l'abbé Pierre! (...) Encore une preuve que l'émission de M6 n'est pas sexiste : cette année, ils ont choisi un « Bachelor » qui accomplit l'exploit d'être plus con à lui tout seul que toutes les filles réunies...

Paramount Pictures

PRÉSENTE

PROMO
naissance **2**

JAMAIS VU AU RAYON DVD !

**CHOISISSEZ
2 DVD,
CHOISISSEZ
VOTRE PRIX**

**2 DVD
=
PRIX CASSÉ**
à partir de
19€99*

TM, ® & Copyright © 2004 by Paramount Pictures. Tous Droits Réservés.
Remise immédiate en caisse conditionnée par l'achat simultané de 2 DVD
porteurs de l'offre, dans la limite des stocks disponibles.
* Prix TTC conseillé.



A VIACOM COMPANY

Chez Difool, toutes les discussions sont les bienvenues : sujets de société, sexualité, etc. Sans retenue et sans tabou, les auditeurs s'expriment matin et soir sur Skyrock, et chaque mois dans *Entrevue!*

Difool: "C'est même « chelou » que sa bite sente encore le gel-douche le soir s'il est parti depuis le matin..."

Marie, une jeune auditrice toulousaine, appelle Sky et explique sa méthode pour s'assurer de la fidélité de son mec. Pas évident à assumer...

Marie (auditrice): J'ai un problème, je suis à moitié tarée je pense...

Difool: Ben c'est déjà pas mal d'en avoir conscience. Parce qu'il y a plein de dingues, ils s'en rendent même pas compte. Regarde Romano: il met des couches et il croit que c'est normal.

Romano: Non, j'ai pas dit que c'était normal, mais ça me choque

c'est que quand il rentre du travail, voilà, on fait l'amour, mais moi, si je fais l'amour, c'est simplement pour savoir si mon mec ne me trompe pas en fait... Si je vois que ça dure trois minutes, c'est bon, c'est qu'il a pas été voir ailleurs.

Difool: Ah, c'est comme ça que tu fais toi?

Romano: Ah ouais, t'as des gros soucis, là... En plus, c'est le test débile.

Marie (animatrice): Y'a des fois, on peut être moins excité, quoi...

Difool: Et tu fais quoi d'autre

Difool: Donc tu es ultraméfiante, on peut dire...

Romano: ... Même paranoïaque!

Difool: Imaginez la scène quand même: il arrive... Bonjour mon chéri, est-ce que je peux te sentir le sexe?

Romano: Ouais, attends, je te sors ma bite...

Difool (à l'auditrice): Mais tu te rends compte que c'est pas, on va dire, classique. Ton mec, il te prend pour une dingue, non?

Marie: Peut-être, mais même s'il me l'a dit, c'est le réflexe quand il rentre du travail. Et il sait que s'il le fait pas avec

Marie: Oui, enfin de mon nez.

Difool: Oui, c'est ça Romano, tu renifles avec le nez.

Marie: Pour sentir c'est plus facile...

Difool: Oui, c'est comme les animaux qui se sentent le cul.

Romano: Oui, c'est ça.

Difool: Mais c'est débile. Si le mec veut pousser le vice, il se barre avec son gel-douche, il va niquer une meuf, il prend une douche et revient tout propre. En plus, c'est même « chelou » que sa bite sente encore le gel-douche le soir s'il est parti depuis le matin...

Marie: Non, mais il part à 17 heures. Ça ne sent pas le gel douche, mais ça pue pas.

"Moi, si je fais l'amour, c'est simplement pour savoir si mon mec ne me trompe pas en fait..."

pas plus que ça, chacun fait ce qu'il veut... Si j'ai envie de me foutre des couches et des doigts dans le cul, laissez-moi tranquille... (Rires.)

Difool: Alors, Marie?

Marie: Alors, je vous appelle parce que ça fait un an et demi que je suis avec mon copain, et ce qui se passe,

comme truc? Tu regardes ses habits pour voir s'il n'y a pas des taches dessus?

Marie: Non. Je lui sens son sexe. (Rire général.)

Romano (imitant une voix féminine): Je renifle son gland!

Difool: Mais c'est dégueulasse. Et ses chaussettes aussi?

Marie: Non, que son sexe...

moi, je lui fais la gueule toute la soirée.

Difool: Et il sort son sexe, tu te mets à genou et tu lui sens son truc?

Marie: Non, moi je suis sur le clic-clac en général et il vient face à moi...

Romano: Et il approche sa bite de ta tête...

Difool: C'est bien qu'on parle de ça. Des jaloux, des jalouses, on en connaît tous, mais avec toi, Marie, on a eu un beau panel.

Romano: Ça va être difficile de trouver mieux, t'es quand même au top niveau. Un jour ou l'autre, il va en avoir marre ton mec...

Marie: Ça fait sept mois que je lui fais, ça fait un an et demi qu'on est ensemble. S'il en avait eu marre, il me l'aurait déjà dit, non?





Difoool: "Il y a un nombre de messages de gars qui ont eu des soucis avec la police, c'est hallucinant!"

Mathieu et David, auditeurs de Skyrock, racontent leurs récents démêlés avec la police. Comment se défendre face aux forces de l'ordre? Difoool apporte des solutions...

Difoool: Qu'est-ce qui t'est arrivé comme galère, toi?

Mathieu (auditeur): En fait, je voulais rentrer dans la police. Et j'ai fait un stage de formation pour un peu découvrir le métier, tout ça.

Difoool (il change sa voix): Bonjour stagiaire. Ceci est une matraque, regardez comme elle est belle, elle est dure, elle est blanche pour l'instant. Je vais la faire disparaître.

Romano: Cambrez-vous monsieur.

Difoool: Ah oui, ça fait mal!

Romano: Ah oui, mais c'est le tour de magie.

Difoool: Regardez, je la ressorts elle est marron. Ça fait un mikado géant... Tu voulais vraiment rentrer dans la police Mathieu?

Mathieu: Ouais, j'ai suivi ce stage de formation et il y avait des bizutages un peu «relous».

Difoool: Du style?

Mathieu: Tu rentres de perm, et ton lit est aux quatre coins

du camp. Il y avait pas mal d'autres choses. Des amis m'ont dit d'en parler à l'IGS (*Inspection générale des services, ndlr*). Je suis allé à Paris et ça s'est réglé au bout de dix jours.

Difoool: Et ce stage, ça t'a pas dégoûté de ce métier? T'es keuf maintenant?

Mathieu: Non, pas du tout, maintenant je suis commercial.

Difoool: Il y a un grand nombre de messages de gars qui ont eu des soucis avec la police, c'est hallucinant. Je veux bien qu'il y ait des «mythos» là-dedans, mais toi David, il t'est arrivé quoi?

David: On est parti en vacances dans le Sud avec des potes. Et un matin, en sortant de boîte, on s'est fait contrôler. On s'est dit, c'est la routine, mais comme on a des gueules de Parisiens, ça a commencé à chamber. Franchement, je passe un message à tous les Parisiens, quand vous descendez dans le Sud, restez mignons parce qu'ils nous détestent.

Difoool (il prend l'accent du Sud): Ah! On va l'emboucaner!

Mathieu: Il faut que tu te dises que les flics parisiens, ils réagissent pareil avec les gars du Sud.

Difoool: Sauf qu'à Paris, t'as pas mal de monde qui est pour l'OM.

David: Ouais, c'est clair, mais tu sais, le flic qui est pour le PSG, il va croiser un jeune Marseillais qui dira allez l'OM et ça va partir en vrille pareil.

Difoool: Ouais, c'est vrai, mais on

fait, parce que ça sert à rien, tu vas être perdant dans l'histoire...

Difoool: Tout à fait.

David: Le lendemain, mon pote a fait: je ne peux pas laisser passer ça!

Difoool: Ben il a raison. C'est un truc de «ouf». Ton pote il était bien remonté lui, il avait bien la haine.

David: Et on est parti chez les gendarmes, et on a porté plainte. Quelques jours après, on a eu une confrontation

"Et puis mon pote il se mange une baffe. Et une deuxième baffe."

va être clair, on ne généralise pas.

David: Bon, ils nous ont fouillés et après ils nous ont laissé partir. Deux jours après, la même chose, la même brigade.

Difoool (avec l'accent): Eh, le Parisien! On va le faire chier...

David: Ils nous refouillent, on leur dit qu'il y a rien, on est là pour passer nos vacances, tranquille. Et puis mon pote il se mange une baffe. Et une deuxième baffe. On n'a rien

avec les keufs, et on est rentré sur Paris. L'année d'après, on est parti voir les gendarmes, on a demandé comment ça s'était passé: en fait le flic a été convoqué, et on a appris qu'il est passé devant le tribunal et il s'est fait virer, parce que c'était pas la première fois pour lui.

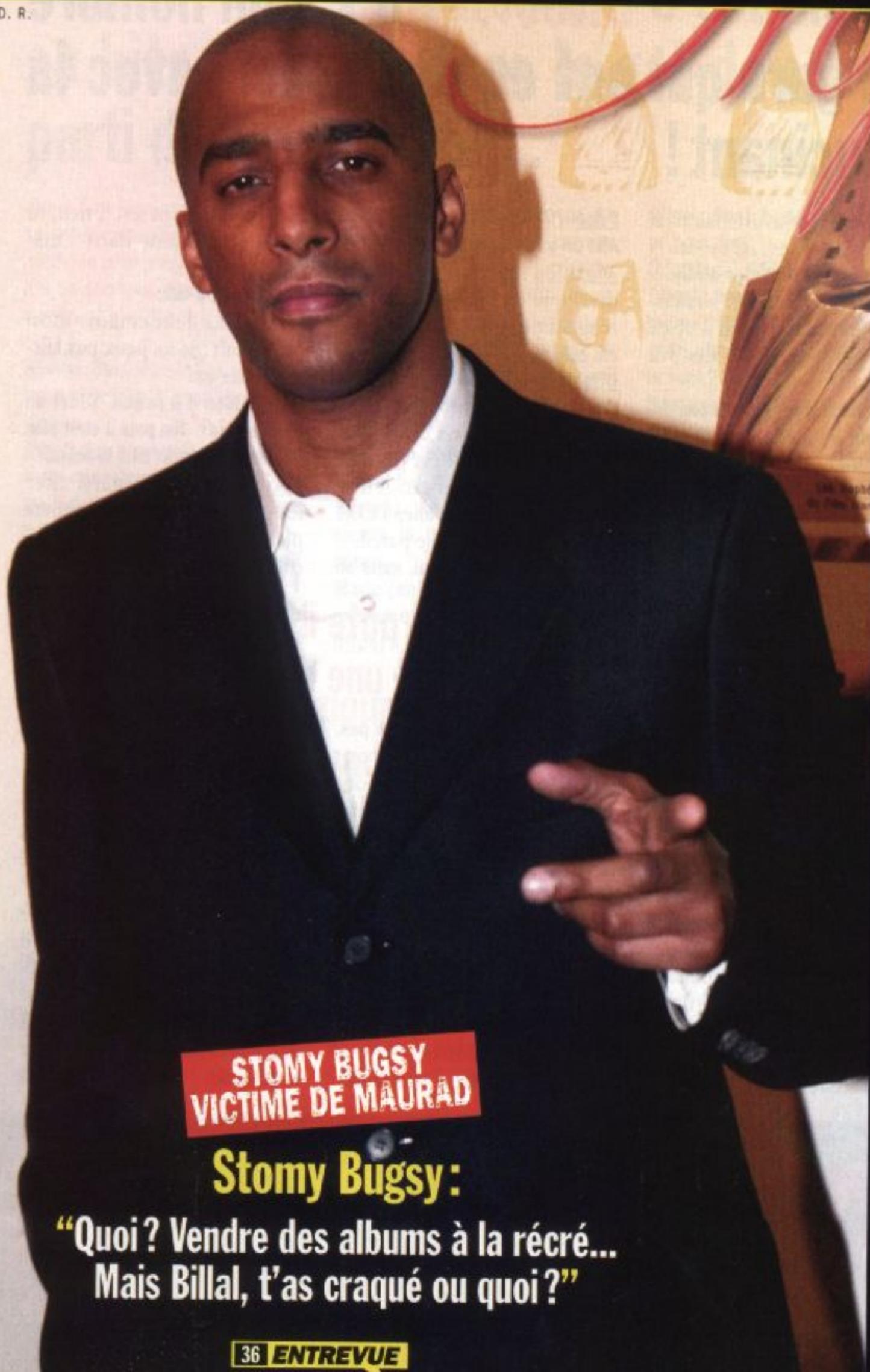
Difoool: Faut pas se laisser faire! C'est la preuve qu'il y a vraiment des enquêtes qui vont jusqu'au bout, quoi.



MAURAD EMBR

En attendant son retour à la radio, Maurad choisit *Entrevue* pour embrouiller les people. Le

D. R.



**STOMY BUGSY
VICTIME DE MAURAD**

Stomy Bugsy :

**“Quoi ? Vendre des albums à la récré...
Mais Billal, t’as craqué ou quoi ?”**



Maurad, piègeur pour *Entrevue*.

Maurad : Je ne sais plus si c’est Sarkozy qui disait : « Laisse pas trainer ton fils, si tu veux pas qu’il glisse. » Ce mois-ci, avec la complicité de son fils Billal (10 ans, adorable), j’ai appelé Stomy Bugsy. Pas de doute, ses forces décuplent quand on inculpe son fils.

Billal : Allô ! papa, c’est moi...

Stomy Bugsy : Oh, Billal, qu’est-ce que tu fais mon fils !

Billal : Euh, eh bien voilà, j’ai un petit problème à l’école.

Stomy Bugsy : Avec tes devoirs ?

Billal : Non, faut pas que tu cries ! J’m suis battu et c’est pas de ma faute.

Stomy Bugsy : Oh non... Bon, je rentre demain de New York et on voit ça.

Billal : Sauf que le directeur de l’école est à la maison... Il veut te parler.

Stomy Bugsy : Qu’est-ce qu’il fout à la maison... Qu’est-ce que t’as fait Billal ?

Maurad : Allô ! Bonjour, je suis le proviseur. Je dois vous informer que Billal s’est battu à la récré.

Stomy Bugsy : Oui. Vraiment, c’est pas son genre. C’est vraiment un bon élève.

Maurad : En karaté, oui, il cartonne ! Casser un tibia avec autant de précision, c’est pas Bugsy, mais Bruce Lee qu’il faut s’appeler !

ROUILLE...

ur portable et leur heure ont sonné...



Stomy Buggy (étonné): Un tibia... Bon, je suis à New York. Je rentre exprès demain matin et on ira s'excuser auprès de l'élève.

Maurad: Auprès de l'élève? Comment auprès de l'élève? Auprès du prof de maths vous voulez dire.

Stomy Buggy (incrédule): Non... Il a pas fait ça à un prof quand même! Passez-le moi, passez-le moi SVP!

Maurad: Qui, le professeur? J'voudrais bien vous le passer, mais voilà, en tombant votre fils lui a aussi péti le bras gauche.

Stomy Buggy: Non! Passez-moi mon fils!!! (Énervé.) Billal, qu'est-ce que t'as fait?

Billal: Bah, Papa...

Maurad: Oui, il vend pas... En fait il a expliqué que pour deux cartouches de cigarettes vendues à la récré au black, il offrait un de vos albums.

Stomy Buggy: C'est pas possible, je rentre et on va régler ça.

Maurad: Moi j'aurais abandonné les poursuites si je n'avais pas retrouvé, à l'instant, dans sa chambre, mon poste de voiture dérobé sur le parking la semaine dernière.

Stomy Buggy: Mais c'est pas possible ça, mon fils a dix ans, il peut pas... Billal!

Billal: Papa, ne crie pas!

Maurad: Je suis d'autant plus dérangé, qu'avec le fils de Joey Starr on n'a aucun problème, il s'est même inscrit au catéchisme le mercredi après-midi.

Maurad:

“Avec le fils de Joey Starr on n'a aucun problème, il s'est même inscrit au catéchisme.”

Stomy Buggy: Tu t'excuses tout de suite.

Maurad: Ah, là votre fils fait non de la tête. Apparemment, il a pas du tout envie de vous parler.

Stomy Buggy (super énervé): Billal, tu t'excuses... Jure de pas recommencer.

Maurad: Oui, il m'a aussi juré qu'il arrêterait de vendre vos albums à la récré, c'est pas pour ça...

Stomy Buggy: Quoi? Vendre des albums à la récré... Mais Billal, t'as craqué ou quoi?

Billal: Papa, je suis vraiment désolé, je vends pas...

Stomy Buggy: Qu'est-ce que c'est que cette histoire?

Billal: Papa, arrête de gueuler, je suis avec Maurad!

Stomy Buggy: C'est pas vrai... Billal, t'es un tueur.

Maurad: Un tueur... Ah ça, on l'a pas marqué dans le casier judiciaire de ton fils, Stomy!

Stomy Buggy: Maurad, j'te jure, vous êtes des tueurs. (Il éclate de rire.)

Abonnez-vous à

ENTREVUE

pour 27 € seulement

12 n°s d'Entrevue et le hors-série Zapping de l'année

HORS-SERIE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire." ENTREVUE 5€

2002-2003
LE ZAPPING
DE L'ANNEE
DES INEDITS
Les meilleurs moments de la télé

EN CADEAU

Oui, je profite de l'offre spéciale d'abonnement à ENTREVUE:
1 an (12 numéros) au prix spécial de **27 €**
au lieu de 36 € (prix de vente en kiosque)
+ en cadeau, le hors-série Zapping de l'année 2002-2003.

Je joins mon règlement par:

- Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Entrevue
- Carte bancaire n°

Expire fin : mois/année

Date : Signature :

À envoyer sous enveloppe affranchie à :
ENTREVUE, BP 50002, 59718 LILLE Cedex 9.

Voici mes coordonnées: EN087

M. M^{me} M^{lle}

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

Adresse e-mail :

Profitez de nos offres exclusives sur www.entrevueabo.com

Délai de réception du hors-série : environ quatre semaines après enregistrement de votre règlement. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. Informatique et libertés: le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.



2002-2003

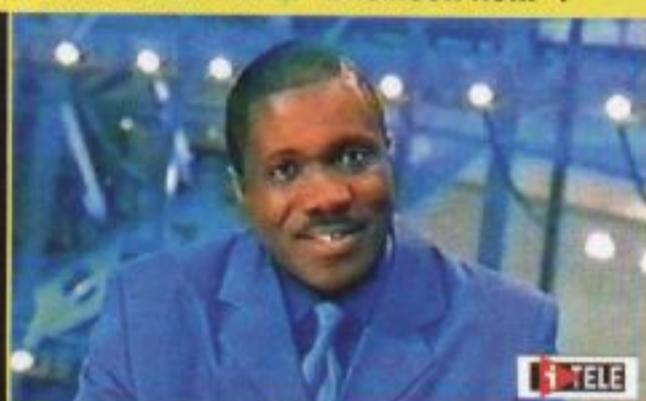
ZAPCULTE

La télé est une star. *Entrevue* revient sur ses grands succès.

DANS *I AFRIQUE*, SUR ITÉLÉ, L'IVOIRIEN JOSEPH ANDJOU RÉINVENTE « L'HUMOUR NOIR » !



1. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit en Zambie : « Attends d'avoir traversé la rivière avant de dire que le crocodile a une sale gueule. » Merci.



2. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit en Côte d'Ivoire : « Qui avale une noix de coco fait confiance à son anus. »



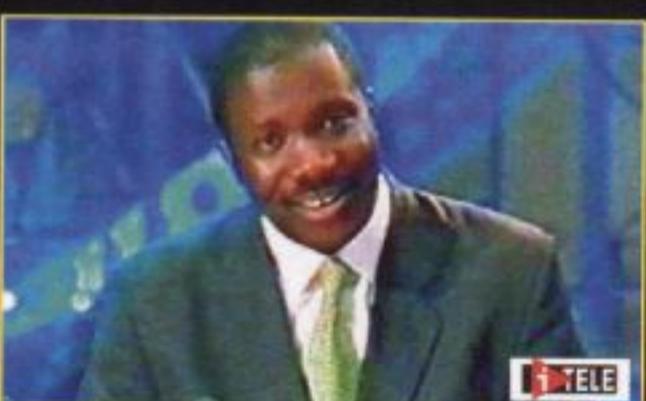
3. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit au Mali : « Rire de l'anus de son voisin n'est pas un crime, mais convier toute sa famille à le faire est inadmissible. »



4. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit au Burkina : « On ne marche pas deux fois sur les testicules d'un aveugle. »



5. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit au Gabon : « Quelle que soit la maigreur d'un éléphant, ses couilles remplissent une marmite. »



6. Joseph Andjou : C'était *I Afrique*. Et comme on dit au Niger : « Le putois ne sent pas l'odeur de ses aisselles. »

Joseph Andjou :
 « Je veux donner un autre regard sur l'Afrique. »



Gilles Béthoux : Est-ce que le zapping de Canal t'a apporté la célébrité ?

Joseph Andjou (présentateur de l'émission *I Afrique*) :

On peut dire oui, mais les gens qui me reconnaissent et qui pensent que je suis le monsieur des proverbes, ça peut finir par m'irriter. Les proverbes sont conçus comme un produit d'appel. Quand les séquences passent au zapping, c'est bien, mais ce n'est pas suffisant, il faut regarder l'émission ! Avant tout, je veux donner un autre regard sur l'Afrique loin de la guerre et des famines.

« Les proverbes sont conçus comme un produit d'appel. »

C'est un concept original ?

Oui, totalement. L'idée, c'est du Joseph Andjou à 100 %. J'ai fait un essai sur mon fils, qui avait 7 ans à l'époque et à qui j'ai l'habitude de raconter des histoires. Ça lui a tout de suite plu.

D'où viennent tous ces proverbes ?

Ils proviennent tous de chansons, de contes ou de dictons africains, et doivent être compris sans difficulté et rapidement. Le proverbe qui a cassé la baraque, c'était : « Qui avale une noix de coco fait confiance à son anus. » Ça signifie que, lorsqu'on s'attaque à une chose, il faut avoir les capacités d'aller jusqu'au bout, et ne pas battre en retraite.



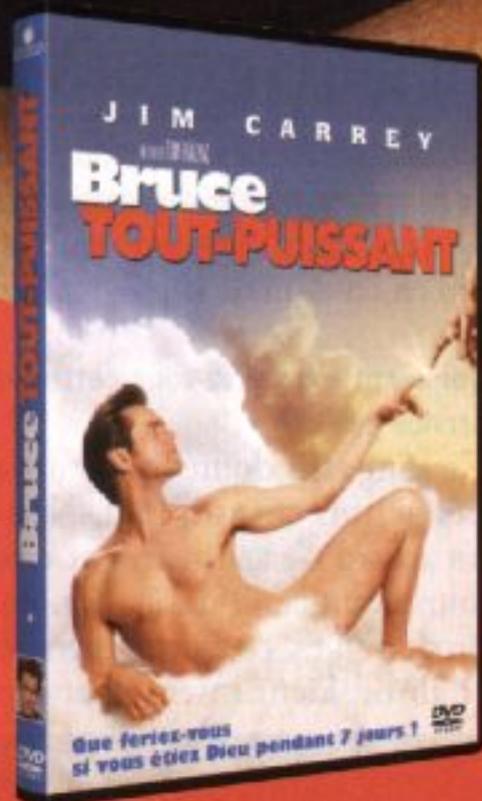
Comme on dit en Afrique, de Joseph Andjou, édition Michel Lafon.

JIM CARREY

Bruce TOUT-PUISSANT

“Et si Bruce
gouvernait le monde...”

“...ne serait-il pas mieux fait ?”



En vidéo et DVD le 3 mars 2004

Des bonus qui exauceront toutes vos prières :

15 scènes coupées, le bêtisier du film, les improvisations de Jim Carrey...



Quand les pubs se mettent à délirer, *Entrevue* n'en rate pas une !

LA PUB VISUAL CENSURÉE PAR FRANCE TÉLÉVISIONS... ET RÉCUPÉRÉE PAR TFI !



1. Devant un parterre de journalistes, dans un décor façon conférence de presse au Pentagone, un « officiel », visiblement mal à l'aise, annonce : « Concernant l'anthrax, il ne s'agissait pas réellement d'anthrax, mais de sucre... ». Stupeur dans l'assistance.



2. ... Il poursuit en affirmant que les « armes nucléaires » prises en photo sont en fait des silos à grain ! Toute ressemblance...

Pour 1€ de plus
traitement antireflet offert.



Vous allez voir la différence.

Offre valable jusqu'au 31/03/04 pour l'achat d'une monture. Voir conditions de l'offre en magasin. TFI

3. Visual, qui communique depuis quelques années sur le ton de la provocation, persiste en faisant un clin d'œil à l'actualité. Bien vu !

Christophe Lafarge, président de Enjoy Scher Lafarge : "Aujourd'hui on donne un sens très réducteur au mot provocation."



C. Lafarge

Gilles Béthoux : Après l'homme qui urinait dans un saxo, le chasseur qui tuait son chien, etc., vous jouez encore la carte de la provocation.

Christophe Lafarge (président de l'agence Enjoy Scher Lafarge) : Le problème, c'est qu'aujourd'hui on donne un sens très réducteur au mot provocation, mais l'arme de la publicité c'est provoquer : provoquer une prise de conscience, un comportement... L'humour fait partie

des ingrédients de la communication de Visual et c'est une arme qui permet de gagner du temps pour acquérir de la notoriété.

C'est important de rebondir sur l'actualité ?

Le spot aurait pu être prétentieux s'il avait abordé un point de vue politique, mais il ne fait que raconter l'actualité de façon simple et rigolote... Je fais partie de ceux qui pensent que la publicité invente très peu de chose, mais en revanche, elle est un formidable porte-

voix pour récupérer l'air du temps.

La campagne est-elle bien perçue ?

Oui et France télévisions nous a bien aidés en refusant de la programmer.

Comment expliquez-vous cette réaction du service public ?

Ce sont sans doute les petites pudeurs des grands corps d'État. Nous avions un accord d'exclusivité avec eux et deux jours avant la diffusion, ils nous ont déprogrammés, ce qui est invraisemblable et absolument insensé par rappo



**Il vient de découvrir que chez Free
le haut débit est à 2 mégas ... pour le même prix.**

Pour seulement 29,99 euros par mois l'Internet haut débit est maintenant à 2 mégas sur les zones géographiques couvertes par la Freebox. Vous bénéficiez en plus du téléphone gratuit en France Métropolitaine et d'un accès gratuit à un bouquet de chaînes de télévision numérique. Le modem USB/Ethernet est inclus et vous n'avez aucun engagement de durée et aucun frais d'accès au service.

Les zones géographiques ne bénéficiant pas encore des avantages de la Freebox, le haut débit est tout de même à 1024 k !

free 

Inscription : www.free.fr ou par téléphone au 3144.

L'IMPOSTURE LAFESSE



© J.-Y. LAFESSE/PHOTOS: GOVIN SOREL

Lafesse: "Une de nos pensionnaires, madame Ledoux, voudrait prendre rendez-vous avec votre salon."

Madame X: Allô!, salon de coiffure *Brigitte*, bonjour...

Lafesse: Bonjour madame, c'est la maison de retraite des Volets-Bleus. Je vous appelle parce qu'une de nos pensionnaires, madame Ledoux, voudrait prendre rendez-vous avec votre salon. Je vais vous la passer, mais bon, c'est une dame de 91 ans et elle est bavarde. Si vous n'arrivez pas à la faire cesser de parler, vous faites comme nous, on a l'habitude, vous inquiétez pas, vous lui dites immédiatement: « Ta gueule Germaine » et elle s'arrête... Je

Paris et nous sommes venus nous installer en 1949...

Ah oui, mais je vais prendre votre rendez-vous?

... C'était au printemps et après nous sommes revenus à Reims...

Oui, mais je suis occupée, alors pour le rendez-vous...

... Nous avons un salon que nous avons tenu pendant dix-sept ans! Et ça marchait très bien! Nous avons énormément de clientèle à cette époque-là...

Très bien, alors pour le rendez-vous...

Bonjour, monsieur Delaplace à l'appareil, je suis l'intendant de la maison de retraite. J'expliquais que madame Ledoux qui souhaite un rendez-vous est intarissable car c'est une ancienne coiffeuse. Et comme elle est âgée de 91 ans, elle part dans des délires, alors pour la ramener à la réalité, nous lui disons: « Ta gueule Germaine », c'est tout! Je vous repasse sa chambre. *(Il recharge de voix.)* Allô!

Bonjour madame, vous désirez un rendez-vous?

Ah, je ne vous entendais plus! Donc je vous disais que nous nous sommes installés en février 1949 avec mon mari...

Oui, oui, le monsieur m'a tout expliqué!

... Et nous avons tenu la clientèle pendant dix-sept ans...

Oui, je préférerais que vous preniez votre rendez-vous! *(En aparté.)* Je ne vais tout de même pas lui dire « ta gueule Germaine »! Bon passez-moi le monsieur, il va prendre rendez-vous pour vous!

... Nous avons 17 à 20 coupes à

faire par jour à l'époque...

Bon... Ta gueule Germaine!

Oui, je voudrais prendre rendez-vous si c'est possible?

Quel jour voulez-vous?

Alors si ça ne vous dérange pas, j'aimerais venir en fin de semaine, parce que demain nous allons au musée du Champagne et...

Mais je n'ai pas le temps de vous écouter, madame! Quand voulez-vous venir?

C'est quel salon?

Brigitte.

Ah! c'est là que je veux aller parce que vous coiffez très bien, moi je le sais ayant été de la partie pendant vingt ans...

Et vous voulez...

... Nous travaillons de manière artisanale, pas comme aujourd'hui... *(Elle glousse.)* Ta gueule Germaine!

... Vous comprenez à l'époque, nous avions...

(Elle éclate de rire.) Ta gueule Germaine!

"Comme elle est âgée de 91 ans, elle part dans des délires."

vous la passe. *(Changement de voix.)* Allô! bonjour madame, c'est à quel sujet?

Euh... vous voulez prendre rendez-vous chez le coiffeur!

Ah oui! c'est le salon. Ah! ça me rappelle mon mari en 1932...

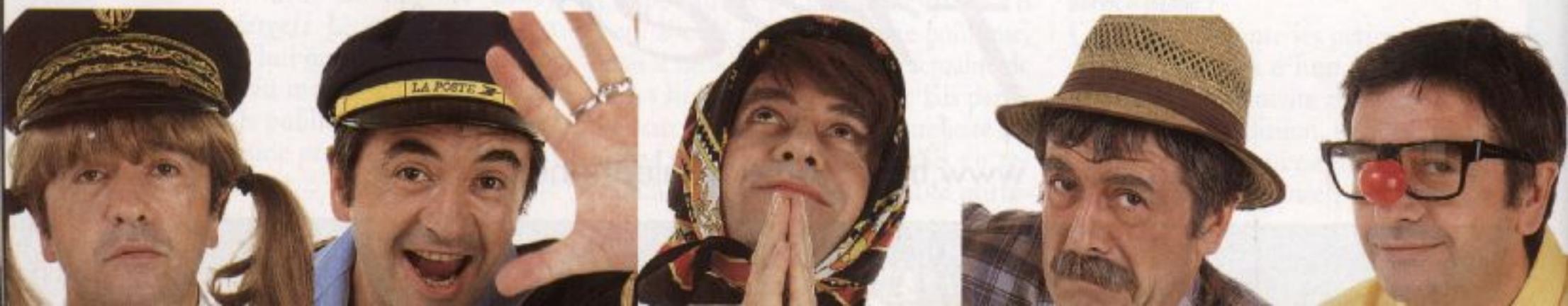
Oui, quand voulez-vous...

... Il tenait un salon de coiffure à

... Ça a bien changé! Je le vois avec les autres pensionnaires. Quand voulez-vous venir?

(Il recharge de voix.) Allô!

Ah monsieur! Écoutez, je viens d'avoir madame Ledoux, mais je n'y arrive pas! Je préfère vous passer la patronne... *(La patronne prend le combiné.)* Allô!





C'est à prendre...

Avec le kit de connexion Wanadoo,
je profite dès maintenant des nouvelles
offres du leader de l'Internet:

Le Haut Débit à partir de
14,90€/mois* tous les mois

ou

Tous les forfaits Intégrales Wanadoo
à partir de **5€/mois*** tous les mois.
Et en souscrivant avant le 03/05/04,
profitez de 100% de temps en plus**

*offres soumises à conditions. Voir conditions détaillées des offres à l'intérieur de votre kit de connexion Wanadoo joint.
**offre promotionnelle valable du 02/02/2004 au 03/05/2004, pour toute nouvelle souscription à un forfait au choix de la gamme
Intégrales de Wanadoo, SA WANADOO France - 48 rue Camille Desmoulin - 92791 Issy les Moulineaux cedex 9 - RCS Nanterre B 403 088 867.

ou à prendre

36 08 0,15€ TTC la minute
wanadoo.fr



wanadoo
positive generation

L'IMPOSTURE LAFESSE



© J.-Y. LAFESSE/PHOTOS : GOVIN SOREL

Lafesse : “Un de vos élèves m’a fait un signe avec un doigt – qui indiquait probablement une direction, je ne sais pas laquelle...”

Madame X : Allô! oui, bonjour.

Lafesse : Bonjour madame, vous êtes la directrice de l'établissement scolaire?
Euh... Oui.

C'est la préfecture à l'appareil, je vous passe monsieur le préfet...
(Il change de voix.) Allô, bonjour madame, vous êtes la directrice de l'école?
Oui, c'est ça!

Eh bien, ce matin, je suis passé à pied devant votre école à l'heure de la rentrée et un de vos élèves m'a fait un signe avec un doigt – qui indiquait probablement une direction, je ne sais pas laquelle – et il m'a dit, à deux reprises, une phrase que je n'ai pas comprise...
Oui... Et?

Et je voudrais avoir une explication! C'est très certainement une marque de sympathie, il disait : « Va lèche dans ta secal... »
Eh bien, je ne comprends pas du tout, non plus...

« Va lèche dans ta secal »? Qu'est-ce que ça peut vouloir dire?

Ah, ça! Vous me prenez de cours, monsieur le préfet...

On m'a dit que c'était probablement du verlan, c'est-à-dire parler à l'envers. Alors qu'est-ce que ça peut vouloir dire à l'envers?
Là, vous me posez une colle...

Personne à côté de vous ne serait capable de me traduire?

Peut-être. Nous avons une emploi-jeune qui, peut-être, peut... (Elle l'appelle.) Sandra, tu connais un peu le verlan? Qu'est-ce que ça pourrait dire en verlan « va lèche dans ta secal »?... Alors elle me dit que ça peut vouloir dire « caisse ».

Une « caisse », c'est une voiture pour les jeunes, c'est ça?
Oui ou une maison. Ce doit être « va dans ta maison » ou « rentre dans ta voiture »?

Et « lèche »?

Ah! on me dit que ce mot est peut-être une grossièreté, ce doit être cela. Mais je n'oserai pas vous le dire au téléphone.

Si si, allez-y! Je suis préfet, madame, pas curé!
Eh bien je pense que ça veut dire une grossièreté comme... Enfin « lèche », si on prend à l'envers, ça fait... chier. Et

dans ta « secal », ça veut dire... « caisse ». Alors, euh, voilà, je vous ai traduit!

Je n'ai rien compris...
Bon, alors, va euh... chier donc, dans ta caisse!

Donc c'est « va chier dans ta caisse »! Et pour quelle raison il me dit ça?
Non! Moi, je ne connais pas votre voiture, je ne sais pas...

Alors pourquoi le doigt brandi? Comment?

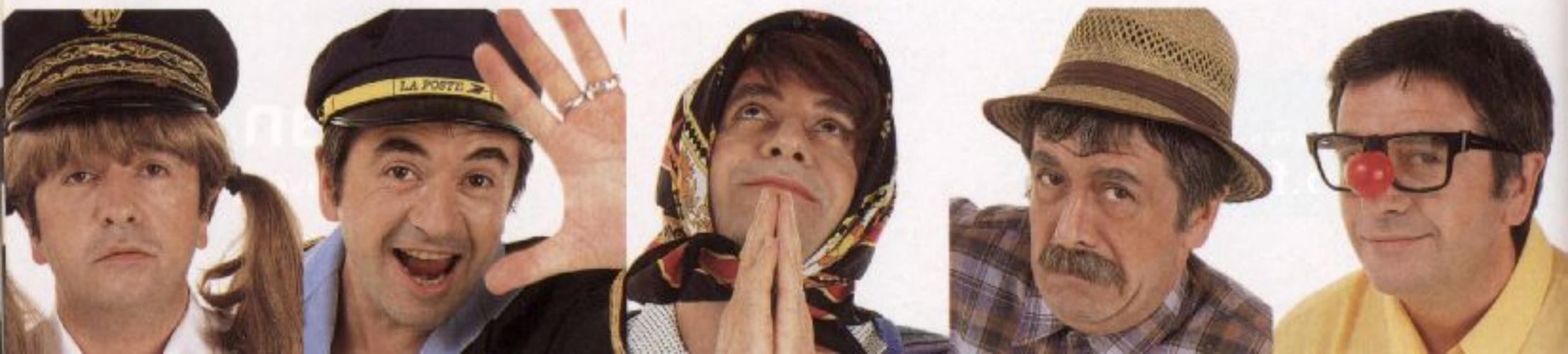
Pourquoi il brandissait son doigt dans la direction opposée à ma voiture? Vous savez, le majeur!
Qu'est-ce que ça veut dire?
C'est vulgaire. C'est un signe de vulgarité.

Ah, mon assistant à la traduction de ce langage apparemment...
Donc « va chier dans ta caisse », ça veut dire « dégage » et le doigt

d'honneur, ça voudrait dire qu'il me met un doigt dans le cul!
Ça peut vouloir dire ce que l'on veut, c'est une vulgarité...

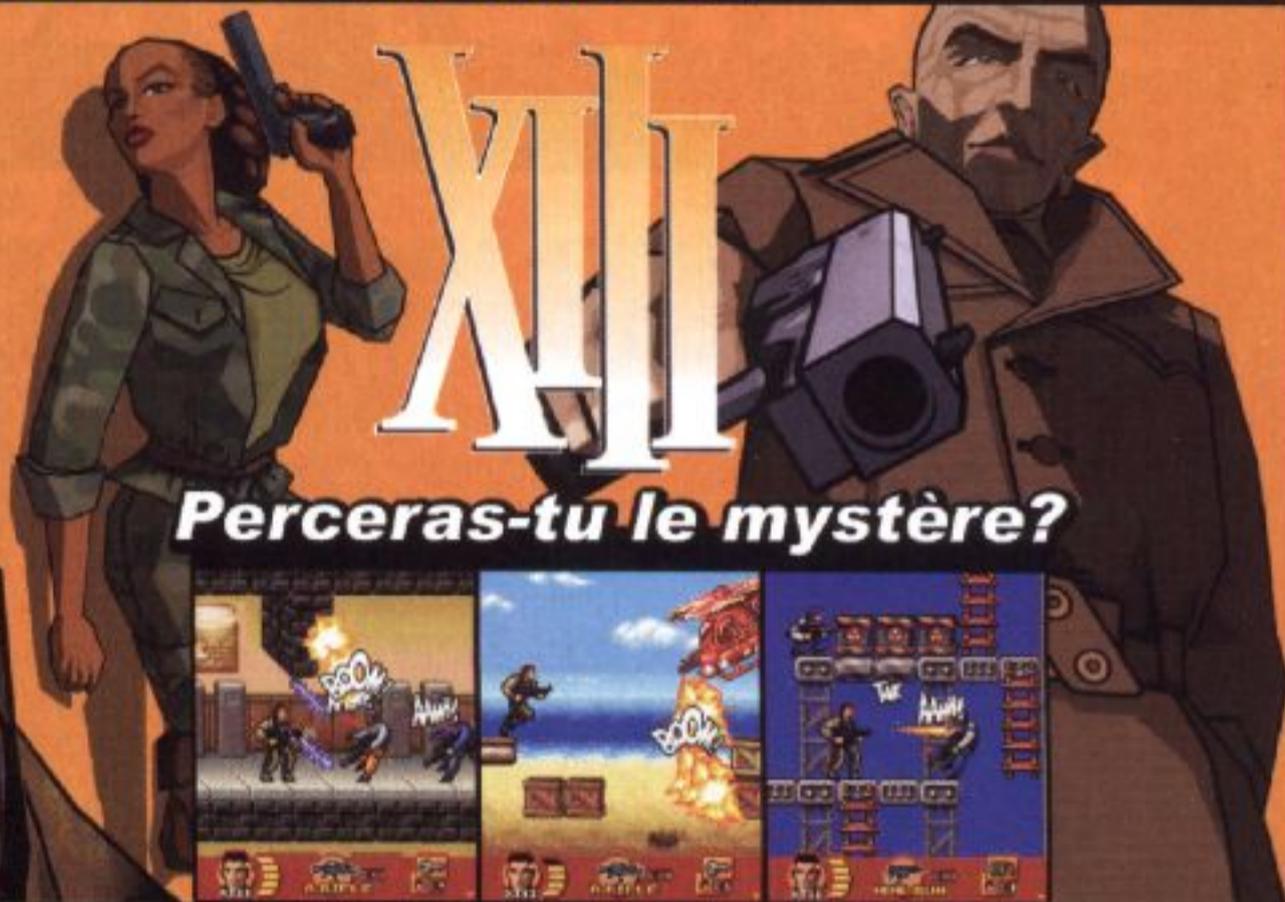
Pourquoi veulent-ils me mettre un doigt dans le cul?
Euh, je ne sais pas, moi. Vous allez un peu loin...

J'espère que ça ne m'arrivera pas!
Parce que vous n'imaginez quand même pas monsieur le préfet en train de chier dans sa caisse avec un doigt dans le cul, non?
Euh... Non.



TELECHARGE

LES PLUS GRANDS JEUX SUR TON MOBILE!



Appelle le 08 99 70 02 02*

CODE : 1480
C-E-K-N-S-T-Z

Existe aussi sur

PlayStation 2

PC

GAMEBOY ADVANCE

XBOX

UBISOFT

DARGAUD

ACTION / TIR	ACTION	REFLEXION	SPORTS					
MISSION STRIKE CODE : 1999 A-GEK-MNS-Z	EARTH INVASION CODE : 3972 A-NS	PLANET ZERO CODE : 7757 A-CENS	RAINBOW SIX 3 RAVEN SHIELD CODE : 1353 EN	BLOCK BREAKER CODE : 8633 A	PRINCE OF PERSIA CODE : 3395 C-E-K-N-S-T-Z	PRINCE OF PERSIA: HAREM ADVENTURES CODE : 3366 A-C-DE-F-M-N	RAYMAN 3 CODE : 5695 C-E-K-N-S-T-Z	GULO'S TALE CODE : 7794 A-MNS-Z
SPLINTER CELL CODE : 6293 C-E-K-N-S-T-Z	TOM CLANCY'S SPLINTER CELL CODE : 1585 A-C-E-K-M-N-S-T-Z	RAIL RIDER CODE : 9126 A-N	NIGHTMARE CREATURES CODE : 9547 C-E-K-N-S-T	SUMMER VOLLEY CODE : 3834 A	GAMELOFT SOLITAIRE CODE : 2674 A-B-C-D-E-F-M-N	CLUSTER PIRATE Tu ne m'auras pas comme ça CODE : 9926 A	GAMELOFT CASINO CODE : 5750 A	LOCK'EM UP CODE : 4957 A

Appelle le 08 99 70 02 02*
 Munis-toi du code du jeu et suis les instructions
 Coût moyen : 3€..

Ou directement sur ton mobile par le WAP:

 Rubrique Jeux > Téléchargement

B Belgique : envoie FUN EN43 par SMS au 3443 et choisis ton jeu dans le catalogue. (Un SMS coûte 1€. Coût total = 3€ + frais de connexion WAP).

S Suisse : Envoie PLAY EN43 par SMS au 9911 et choisis ton jeu dans le catalogue. (Un SMS coûte 2,4FS. Coût total = 4,8FS + frais de connexion WAP).



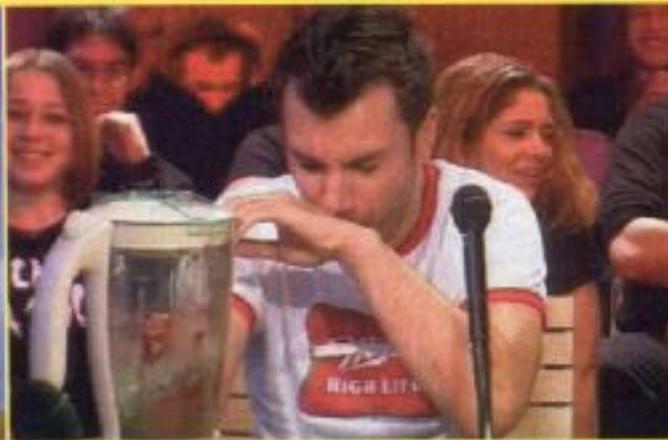
Attention ton téléphone doit être paramétré pour le WAP
 Vérifie la compatibilité des jeux sur ton mobile en retrouvant la lettre correspondante dans le catalogue de jeu
 Nokia 3510i : N / Nokia 7210, 7250, 6610, 6100, 5100, 3300, 3100, 3200, 6900 : E
 Nokia 7650, 3650 : C / Nokia 3410 : A / Sony Ericsson T610 : B / Sony Ericsson Z500 : F
 Motorola T720 : M / Motorola V300, V500, V525, V600 : K
 Sharp GX10 : S / Sharp GX20 : T Samsung E700 : D / LG 5300i, 5400, 7100 : L / Sagem My V-65 : Z

gameLoft
 www.gameLoft.com

© 2003 Dargaud. Tous droits réservés. Rayman, Rayman & Spinter Cell, Sam Fisher, Speed Devils, Nightmare Creatures, Utgard et le jeu Ubisoft sont des marques déposées de Ubisoft Entertainment. Rainbow Six, Raven Shield sont des marques de Ubisoft Entertainment Inc. sous licence Ubisoft Entertainment. Block Breaker, Prince of Persia, Prince of Persia: Harem Adventures et Gulo's Tale sont des marques déposées de Dargaud. Splinter Cell est une marque de Dargaud S.A. 109 - 11 2002 Dargaud. Tous droits réservés. © 2003 Van Haren - GameLoft. Tous droits réservés. DARGAUD.COM est un jeu téléchargeable à la US Téléphonique et L'Europe. 1170-17 de la janvier 2003. Dargaud vous rappelle qu'il n'est pas responsable de tout dommage, de quelque nature qu'il soit, résultant de l'utilisation de son site internet. Les informations relatives à la compatibilité des jeux sur votre téléphone sont données à titre indicatif. Les coordonnées indiquées sur les emballages des jeux sont des marques déposées de Dargaud. Les coordonnées indiquées sur les emballages des jeux sont des marques déposées de Dargaud. Les coordonnées indiquées sur les emballages des jeux sont des marques déposées de Dargaud. Les coordonnées indiquées sur les emballages des jeux sont des marques déposées de Dargaud.



CAUET REÇOIT MICHAËL YOUN, LE 23/1/04. MICHAËL ENCAISSE BIEN... ET RENVOIE PAS MAL !



1. Cauet : Monsieur Michaël Youn, j'ai ici un petit mixeur tout neuf...
Michaël Youn : Tu veux que je mette ma main dedans ?
 Dans *Les 11 commandements*, on s'en fait des vertes et des pas mûres, on mange des choses, on s'amuse... Bon, on commence. Il y a un commandement qui dit : tu ne tueras point, mais tu as déjà tué, souviens-toi, Laure Delattre !
M. Youn : On tire pas sur une ambulance. Pour la peine, cœur de bœuf dans le mixeur !
M. Youn : Tu peux crever la bouche ou-

verte, je ne mangerai pas ça ! (*Le mixeur tourne, le public crie de dégoût.*)
M. Youn : Et tu vas vouloir que je mette ça dans un orifice buccal ?
 Tu ne voleras pas... Quand tu étais petit, tu as volé des bonbons, je rajoute un peu de couleur dans le mixeur...
Jean-Pièrre : Faudrait mettre un peu d'eau...
Attends, je vais mettre du café.
M. Youn : Moi je te préviens, juste un truc, si un moment tu me le confies, ça pourrait finir ailleurs que dans ma

bouche, sur ta calvitie naissante par exemple !
 Tu ne convoiteras pas la femme de ton copain... Et pourtant, tu as déjà eu envie de la femme d'un pote, on va donc rajouter un peu de semence et des moules.
M. Youn : Ce qu'il va se passer, comme je suis un gros con, je vais le faire, et comme c'est dégueulasse, je vais vomir. (*Michaël mange et tout le monde crie.*)
 Il a mangé cette substance, Michaël est *number one* ! (*Michaël vomit dans le mixeur.*)

CAUET REÇOIT ROCCO SIFFREDI, LE 23/1/04. CAUET ET ROCCO FONT UN PORNO. C'EST CHAUD !



2. Cauet : Pourquoi on n'écrit pas le scénario du prochain film de Rocco ? Ça se passerait dans une radio...
Atmen Kelif : Anaconda, ça s'appellerait.
Rocco Siffredi : C'est une vraie femme, très féminine, elle a une très belle peau et quand je la touche, elle vibre.
Cartman : Non, ça, c'est son portable ! (*Rires.*)
 Je propose le début d'un film, juste la partie drague, avant l'action. On les laisse tranquillement avec Cécile... (*Musique d'ambiance, Cauet prend la camera.*)

Rocco : Je m'approche de Cécile, je la regarde, elle est très mignonne !
Cécile : Oui...
Rocco : Je la regarde « de très près »...
Cécile : Lâ, je louche !
Rocco : Après, j'essaye de la serrer un peu, c'est important de se sentir près ! Je commence à sentir ses vibrations !
 Pour l'instant, on voit rien du tout !
Lorant Deutsch : Ta gueule, nous, on est dedans... Il lui caresse le cul !
Rocco, non, calme-toi !

Cécile : Non, aaah...
 Faut s'arrêter Rocco, pense que c'est le film de dimanche soir sur M6.
Cartman : Tire-lui les cheveux pour le principe ! (*Cécile crie.*)
Cécile : C'est énorme !
 C'est pas avec les bras qu'il te tient ! (*Rires.*)
 Rocco vient de réaliser un porno que pour nous !
Cécile : Je pensais pas que j'étais aussi souple !
L. Deutsch : Plus besoin d'aller à la gym maintenant !

ENTREVUE

Choc!

HORS-SÉRIE



PHOTOS HOT

Marie-Lætitia
la stripteaseuse
du *Bachelor*



+
de 250
PHOTOS
CHOC



L'héritière
la plus
chaude de
la planète

Paris Hilton



IMAGES
CATASTROPHE

Accidents d'avions
Les crashes les plus dingues



STARS
DEJANTEES

Jack Nicholson
en a plein le nez!



SPORT
EXTREME

Sur la vague, le surfeur
Sous la vague, le requin?



ATTENTION
DANGER!

De l'eau empoisonnée
dans les supermarchés

HORS-SÉRIE ENTREVUE FÉVRIER-MARS 2004. FRANCE MÉTROPOLE € 4,50 - DOM € 4,50 - BEL € 4,50 - CH 8,00 FS - AND € 3,1 - TOM 8,00 E.C.P.P.



4€⁵⁰

En vente le 6 février



CAUET REÇOIT LES « BACHELORS », LE 15/1/04. QUAND DEUX « BACHELORS » SE RENCONTRENT, DE QUOI PARLENT-ILS? DE JOLIS CORPS ET PLUS ENCORE...



3. Cauet : Alors Olivier, il est comment le petit nouveau ?

Olivier (Bachelor 1) : Très bien.

Comment tu les trouves les filles par rapport aux tiennes ?

Olivier : Heu...

Il est jaloux ! Elles sont quand même plus chaudes les siennes que les tiennes !

Olivier : Nooon, certaines des miennes étaient bien chaudes aussi.

Mais lui, il a option « raz la touffe » ! Il a un nid de « chaudasses » que toi t'avais pas !

Olivier : ... mais j'en avais certaines...

Allez, tu peux nous le dire, t'en as profité ? T'as croqué plus que ce qu'on a vu à la télé ?

Olivier (rougissant) : Non, non, pas vraiment.

Alors Steven, elles sont chaudes cette année ?

Steven (Bachelor 2) : Mais elles sont conditionnées : elles ont vu le premier. Elles se sont toutes dit : « Je vais attaquer direct. » Mais elles se calment au fur et à mesure. C'est intenable, sinon.

Je suis sûr que tu vas en profiter même avec celles que tu ne garderas pas. Tu vas tâter un peu !

Steven : C'est pas mon style !

C'est le style de tous les mecs. Est-ce que pour certaines, dans leur regard, tu as lu : « Elle, elle va me faire un festival de séduction, j'y crois pas une seconde ! »

Steven : Oui, j'ai été surpris. Je pensais être le seul à être là pour séduire. Et pourtant j'ai été séduit à mon tour. Mais il est vrai que certaines sont plus agressives que d'autres.

Ah bah oui, il y en a, il y a écrit dans leurs yeux « salls-moi les cheveux », c'est clair !

Olivier : Oh, la classe !

CAUET REÇOIT EMMA DAUMAS, LE 16/1/04. EMMA AVOUE : LE MEILLEUR DE LA STARAC, C'EST PENDANT LES HEURES CSA



4. Cauet : Emma, il était comment Matthieu dans le château, toi qui l'as côtoyé ?

Emma Daumas (de Starac 2) : Timbré ! Avec Matthieu, c'est toujours la même anecdote qui revient. Son truc, c'était de demander si on était en heure CSA : « On est en CSA, là ? Hein salope ? Hein, on est en CSA... Putain, j'vais t'la mettre dans le cul si on est en CSA espèce de salope ! »

Hein ? ! Non, je ne peux pas cautionner ça ! Mais il le faisait ou pas ? C'est pas le tout de le dire...

E. Daumas : Matthieu a une grande gueule, mais je ne connais pas la taille du reste ! Matthieu est un gros cochon. Je ne vois pas d'autre explication !

Matthieu Gonet : Nooon, mais ce qui se passe dans le château...

Vas-y ! Essaie de t'en sortir... Tu veux des rames ? Un moteur ? On va te laisser tout seul, là !

M. Gonet : On passe beaucoup de temps ensemble et c'est vrai que je déconne avec les gens que j'aime bien !

E. Daumas : C'est vrai... Matthieu, c'est

tout pour la déconne !

Eh ! Une bonne sodomie... pour la déconne ! Matthieu, comment as-tu pu dire « dans le cul » à une fille aussi jolie et charmante qu'Emma ?

M. Gonet : Je regrette. C'est quelqu'un qui n'a jamais vu le loup ; qui est encore vierge, prude... Franchement, je ne comprends pas.

Tant qu'on est dans la classe... On va finir avec LA question : tu lui as sali les cheveux ou pas ?

M. Gonet : ... Parce qu'elle le vaut bien !

A LA GATE 104,
LE HEROIS,
C'EST VOUS



5 H OFFERTES
sur inscription et
présentation
de cette page (*)

+ DE 400 PC VOUS ATTENDENT !!!

VENEZ JOUER SUR NOS MACHINES !

CONNEXION ULTRA-RAPIDE,
NOCTURNES, ZONE PRO GAMERS ...

(*) modalités d'inscription : 5 heures offertes sur inscription à notre site www.ultimagate.com
ET sur présentation de ce magazine à l'accueil ; une inscription par joueur maximum sera autorisée.
Cette offre est valable jusqu'au 31/03/04

104 boulevard St Germain - 75006 PARIS

Métro : Cluny la Sorbonne, Odéon ou St Michel
RER : RER B station St Michel

Renseignements au 01 56 81 05 65

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi matin au jeudi soir : ouvert de 9h à 2h du matin
Du vendredi matin au dimanche matin à 9h : ouvert non-stop
Le dimanche : ouvert de midi à 2h du matin

Plans coquins pas toujours anodins : *Entrevue* repère les pervers.

FAN DE, M6



Entrevue : Séverine Ferrer invite la nouvelle Miss France, Lætitia Bléger, car c'est une fan. De qui ? De Kamel Ouali de la *Starac* ? Non ? Si ! Et elle était émue la Lætitia. Et même que Kamel, il lui a montré comment on faisait de la danse à la façon de la *Starac*. Et alors ? Ben, elle n'est pas vraiment danseuse la Lætitia !

NRJ MUSIC AWARDS, TF1



Entrevue : Dans la catégorie accoutrement, tendance « Je me déguise pour que les images fassent le tour de toutes les rédactions », ce mois-ci nous récompensons le double mixte Pascal Obispo-Christina Aguilera. Ils sont trop forts ces chanteurs : ils n'ont plus besoin de chanter pour leur promo.

LE FABULEUX DESTIN, FRANCE 3



Entrevue : Ah ! les canapés de l'émission d'Isabelle Giordano, *Le Fabuleux Destin*. Ils sont le lieu de nombreuses retrouvailles – ici Nicoletta et Nathalie Cardone – avec d'émouvantes embrassades qui font oublier qu'il y a des caméras pour immortaliser ces moments chaleureux. Parfois très très chaleureux !

Des milliers de logos & sonneries à télécharger :

• Par tél : **08 99 706 716**

• Par minitel : 3617 planetesms • Sur le net : www.planetesms.com

• Par SMS : au **82020** Pour télécharger la sonnerie Si demain (turn around), envoi par SMS : 00038 au 82020

• Sur le WAP : ORANGE / BOUYGUES / SFR : • Sur l'I-MODE :

SFR :

TOUS LES INTERDITS
en direct sur ton mobile!



Grid of various logos and images with associated numbers. Includes categories like flags, animals, and celebrities.

Appelle le **3255** et dis **LOGO** ou **SONNERIE!!!** UN MAX DE CHOIX!!!

LES SONNERIES > Reçois la version idéale selon ton modèle de tel !!! (mono, poly, hifi, real sound, MP3, ... !!!)

BEST OF		LES HITS RADIO		LES NEWS	
Le perrain	55674	Agence tous risques	56773	Hey ya	37736
La soupe aux choux	70734	Dilemme	55779	Hit that	79076
Sexy pour moi	46107	Ma liberté de penser	76881	In the shadows	80208
Illusion	01793	The next episode	82155	Incasables	95143
Comme des connards	06827	J'ai des choses à te dire	02598	Je laisse faire	02998
Pulp fiction	55673	Le fic de Beverly Hills	54254	Je saigne encore	00052
Shut up	02638	Mission impossible	54257	L'orphelin	14305
Turn around - si demain	00038	Marie	55667	La bamba	91879
Baby boy	94578	Friends	70728	Life for rent	79038
L'orange	04157	Bad boys de marseille	74395	Like glue	83083
Les bronzés font du ski	54256	Bump bump bump	75460	Love's divine	02604
Satisfaction	76630	Get Busy	81887	Ma rivale	02590
Summer jam	82753	Vas-y Francky	82381	Maria Magdalena	92449
White flag	19025	LES HITS RADIO		Maybe tomorrow	84545
Rocky	55778	Baby	85437	Modern times	16940
Go to sleep pas t'en va	78955	Be faithful	02594	Mon étoile	02475
Still Dre	78954	ça va dech'	02396	My immortal	04197
Le seigneur des anneaux	82616	C'est trop	96139	On today	95146
Laisse parler les gens	82742	Dis moi si j te saoulé	75308	Notre époque	45096
In da club	74642	Electrostar (Live 2004)	16428	Numb	92490
Magnum	54250	Glorious	01434	On compaignons	01788
L'exorciste	55671	Going under	91168	On my way	95798
		Guilty	72573	On n'oublie jamais rien	95038
				Osa	16452
				Perte qu'en vient de loin	75337
				Petite fille	14329
				Petite fille (Live 2003)	14329
				Protège-moi	06116
				Qui de nous deux	01453
				Qui de nous deux	01453
				Red blooded woman	06790
				Reviens	04206
				Reviens	04206
				Right on time	88135
				Ronde de nuit	88254
				Sans Irspères	95458
				Saturday night	01791
				Señorita	91891
				Si j'avais su t'aimer	01458
				So yesterday	37743
				Teo last in you - love actually	06123
				A L'AFFICHE CINE	
				Frère des ours - V1	37744
				Frère des ours - V2	06788
				Kill bil - V1	14005
				Kill bil - V2	14005
				Le retour de roi	08121
				Les 11 commandements	06827
				Lost in translation - V1	14304
				Lost in translation - V2	14334
				LES INDEMODABLES	
				Ter gaou	54237
				All the things she said	35762
				Aserojo	54248
				Au summum	76127
				Casser la voix	16980
				Cleanin' out my closet	55680
				Dilemme	55779
				J'ai demandé à la lune	70803
				Jenny from the block	55888
				La santé des gens heureux	16987
				Le frunk	70831
				L'hymne à l'amour	80077
				Manhattan-Kaboul	75552
				Michelle	16910
				Paris latino	55696
				Plantation	55670
				Quelque chose de Tennessee	16938
				Stach stach	54256
				Ti amo	55677
				We will rock you	81036
				White flag	19025
				Without me	54259

CANULARS TELEPHONIQUE DE OUF !!
08 99 70 4004
Tu vas tous les piéger !!!!
Découvre ses réactions en direct !

830054 La nympho	841538 Traiteur
830052 L'ameureux trassi	841531 Le café
830051 L'engueulade	836733 Voiture erratie
847903 Message du sex shop	800280 Garde du corps
847292 Je suis toute trempée	847898 La Fourrière
845344 La femme trompée	844889 Mariage
844880 Anniversaire	842609 Bonne fête
844879 Amoureux timide	841533 Le réveil
841530 Impôts	817673 Mélodie d'a...
841529 Elats des voisins	817716 Aller plus...
841532 Le gay dragueur	800282 Livraison Sushi
841535 Mari jaloux	875673 Livreur de pizza
841537 Orgasme	843082 L'examen
830055 La taxi fou	832282 Un truc con...
841526 Chiese ...	

(1) Tarif du 3288 - Consultez ton opérateur. Liste des téléphones compatibles sur www.planetesms.com ou en appelant le 08 26 88 33 44 (0,150 €/ min). 123MM - RC 347 173 029. TARIFS depuis un poste fixe : 0699 : 0,349 €/ appel + 0,357 €/ min. 3611 : 0,043 €/ min. Par SMS 82020 : 16¢ / envoi + prix d'un SMS. 3 SMS par téléchargement. Par SMS 82020 : 15¢ / envoi + prix d'un SMS. 2 SMS par téléchargement. 3674 RC3411894988. En appelant nos services mobiles, votre numéro de mobile sera enregistré dans notre base. Nous nous conformons à l'article 34 de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès de rectification et de suppression des données nominatives vous concernant. Vous pouvez donc à tout moment demander à ne plus figurer sur notre base en écrivant à : 123 MULTIMEDIA - 36, rue Jacques Babinet - BP 1141 - 91100 TOULOUSE. © Marc Robin - JTP - Mobilbase - © Pan publishing Co. - © Royal WEAR 2004 - BETTY BOOP - © KPS/FUTM Hearst/PS - JOE BAR TEAM. © Editions Vents d'Ouest/Bar2 - © SOUTH PARK is a trademark of Comedy Partners - Corbis - © 2004 Corbis Inc. - © Christopher Mearth - © GENERATION SURF - © Vullermin, Albin-Nichel - © DANY - © Dery/P&T Production SPRL - Magberry © 2004 MagBerry Co. Ltd All rights reserved. © Mito Namano, © BRUNO BELLAMY © les drak ana feis 2004.



SONNERIES

BEST OF

Shut up 02908
In the shadows **80203**
 La soupe aux choux 70734
 Si demain (turn around) 30038
 Sexy pour moi 46107
 Hey oh 79735
Illusion **01783**
 L'orange et moi 04157
 Lose yourself 35770
 Baby boy 94578
 Comme des conards 06627
 Satisfaction 76990
Je salonne encore **00052**
 J'ai des choses à te dire 02580
 Summer jam 02763
 Numb 32450
 Palo fiction 55673
Ma liberté de penser **76681**
Mama mandalena **92449**
 Le tic de Beverly Hills 54254
 Sans reproches 95458
 Qui ne salue pas n'est 78085
 Le seigneur des anneaux 32616
Suivre une étoile **02592**
 Les bronzés font du ski 54256
 Rocky 55778
 Top Gun 02153
 Still Dre 78994
 Marie 55667
Ronde de nuit **86354**
 Dirty dancing 74321
 Laisse parler les gens 02742
 In da club 08256
 L'exorciste 55671
 On n'oublie jamais rien 99038
Senorita **91891**
 Parce qu'on vient de loin 75337
 Life is live 00626
 Agence tous risques 55773

THE RASMUS 08943
B. BENASSI 01143
KYO 01143
J. MARQUEZ 01143
N. LEROY 01143
GONZ & DUBOS 01143
J. TIMBERLAKE 08936

LES TUBES

Bambina 07682
 Be faithful 02594
 Brestle 84541
 C'est trop 96139
 Ca va déch' 02996
 G 80814
 Get my party on 85932
 Glorious 01434
 Going under 91166
 Guilty 72573
 Hey ya! 37736
 Hit that 79076
 I'm still in love with you 91878
 Incassables 96143
 It's my life 46980
 Je laisse faire 02998
 Je te suivrai 01441
 Je veux vivre 83082
 L'Instant X 2003 05525
 Life for rent 79038
 Like glue 83083
 Love profusion 04196
 Love's divine 02804
 Ma rivale 02990
 Make it clap 95057
 Me against the music 95037
 Men étale 02475
 Never leave you 79062
 Not in love 14326
 Not today 96146
 Number one 02591
 On my way 06788
 Papito ven a mi 06129
 Petite fille (Live 2003) 14329
 P.I.M.P. 91157
 Protège-moi 06116
 Qui de nous deux 01453
 Reviens 04206
 Revoir un printemps 46100
 Right on time 06135
 Saturday night 01791
 Saturday night's alright 02770
 Sellonta 91891
 Si j'avais su l'aimer 01458
 So yesterday 37743
 Superstar 94575
 Tant que c'est toi 96148
 The bitter end 76465
 Toi tu 01796
 Too lost in you 06123
 Toutes les femmes de ta vie 14725
 Turn me on 01798
 Week-end 04739
 Where is the love 84806

BO FILMS

Batman 75203
 Blade runner 75167
 Blanche-neige 02619
 Bodyguard 82611
 Braveheart 46079
 Charlie's angels 90429
 Conan le barbare 46078
 Dune 75169

FAME 82802
 Flashdance 46076
 Forrest Gump 01208
 Gangsta's paradise 46233
 Ghost 92383
 Goldeneye 75171
 Good bye lenin 01437
 Grease 46073
 Independence day 03380
 James bond 80069
 La belle au bois dormant 02662
 La carica 82144
 La grande evasion 82145
 La guerre des étoiles 55672
 La vérité si je mens 82158
 Lawrence d'Arabie 75180
 Le bon, la brute et le truand 55774
 Le dîner de cons 01213
 Le professionnel 75147
 Le retour du roi 06121
 Le roi lion 75174
 Retour vers le futur 46066
 Sister act 46069
 Sleepy hollow 02371
 Taxi 94581
 The full monty 46074
 The matrix 81988

SERIES TV

Alibator 02138
 Aerte à Malibu 02139
 Animaniacs 07573
 Arnold et Willy 02141
 Barney Hill 55679
 Buffy 79938
 Calimero 02610
 Chapeau melon et 79940
 Chapi chapi 79641
 Charmed 80053
 Friends 70728
 Goldorak go 02617
 Happy days 79960
 Hawaï police d'état 82143
 Inspecteur gadget 80065
 K2000 80071
 La croisière s'amuse 80079
 La famille Adams 70733
 La la Yella 85858
 La petite maison dans 80101
 Le bleu de l'océan 87837
 Le prisonnier 46238
 Ma sorcière bien aimée 45939
 Mannix 46058
 Maya l'abeille 80147
 Mc Gyrer 46099
 Neurose Place 46007
 Olive et tom 82151
 Perry mason 45006
 Popaye 02672
 Rimi sans famille 82152
 Rick Hunter 01217
 Save me 81360
 South Park 81683
 Stach stach 54258
 Starsky et hutch 73844
 Tom and Jerry 01686

URGENCES 73845
 X files 82982

PUBLICITES

A girl like you-ford fiesta 75140
 Another one bites the dust 22667
 Come together-wanadoo 46288
 Day O 90349
 Dès que le vent soufflera 79072
 Every kind of people-Haneken 80229
 Glorious - pub Nurtalia 01434
 Gymnopedie n°1 - Cléo 84649
 Happy hippy shake-Fructis 73143
 I feel good 82976
 I like to waf 80227
 Imagine -Cécil agricole 80228
 L'ami Ricore 80225
 Les bébés nageurs -Evian 80224
 Let's all chant-Grangina 79073
 Mescalito (open-up) 82149
 Pub Coca cola 75137
 Pub DIM 79949
 Tainted love-Hollywood 75151
 The joker - pub Levis 75148
 To the dancers in the rain 79041
 Try to remember-Carte Noire 75141
 Walking on the sunshine 79058
 We will rock you 81085
 Wonderful life -F. Michon 75361
 You gotta be-Ford Focus 75139

REAL TV

Bernie and the jets 02773
 Comment te dire adieu 96765
 Don't go breaking my heart 91330
 Hey baby 96770
 Hit the road jack 96763
 I'm still standing 91567
 La leçon de twist 96766
 Laisse tomber les filles 96774
 Les cactus 96763
 Les petits boudins 96771

Tu veux une de ces sonneries en message de répondeur ? C'EST TROP SIMPLE ! Appelle vite le 08 99 705 745

CHANSONS FRANÇAISES

A 20 ans 74538
 Ainsi soit-il 81580
 Armstrong 15884
 Au bout de mes rêves 01483
 Au fur et à mesure 01834
 Au jour le jour 79863
 Au soleil 54253
 Avec classe 75614
 Banana split 79060
 Bathoie 23704
 Belle belle belle 81478
 Belle histoire 87964
 Besoin de rien, envie de toi 91931
 Ça c'est vraiment toi 79075
 Ça fait rir les oiseaux 12303
 Ça m'étonne pas 75302
 Cassé 74542
 Celle que je suis 03846
 Celui de trop 73521
 C'est chaudi 79543
 C'est la même chanson 91561
 C'est quand le bonheur 85446
 C'est toi que je cherchais 82530
 C'est une belle journée 79939
 Chacun sa route 91562
 Chanson populaire 01479
 Chanson pour l'Auvergnat 95000
 Cher Louette 95601
 Chiodestino 70725
 Coeur de loup 91047
 Comme les rois mages 80083
 Comme un ouragan 79943
 Dans les yeux d'un autre 06011
 De ton amour 91788
 Debout 94579
 En apesanteur 01433
 Encore 00324
 Encore une fois 84533
 Evidemment 81364
 Fan 81385
 Femme libérée 91335
 Foule sentimentale 79667
 Humaine 01438
 Ici et maintenant 70617
 Il suffira d'un signe 91566
 Il tape sur des bombes 91346
 Il venait d'avoir 18 ans 12392
 J'ai changé d'avis 79005
 J'ai demandé à la lune 70803
 J'ai pas vingt ans 53010
 J'attendrai 99608
 J'attends l'amour 86290
 Je m'y voyais déjà 35263
 Je n'ai jamais pleuré 37740
 Je serai ta meilleure amie 86276
 Je te donne 91509
 Je te survivrai 91339
 Je trace 84910
 Je vais te chercher 88294
 Je voulais te dire que je 89625
 J'en ai marre 74645
 La bombe humaine 85276
 La musique 80081
 L'agitateur 88074
 L'aveuglant 80875
 Le bruit et l'odeur 87710
 Le coup de soleil 85275
 Le frunk 70831
 Manhattan-Kaboul 75552
 Moi Wilia 91870
 Motivos 79120
 Ne me quitte pas 14385
 On va s'aimer 82615
 Partenaire particulier 14456
 Petite fille 14329
 Quand on a que l'amour 14384
 Sans contrefaçon 94586
 Sur un air latino 82545
 Tchouk tchoak musik 80822
 Tout le monde le fait 80824
 Un enfant de toi 79965
 Un jour en France 79067

EMISSIONS TV

C'est mon choix 06770
 Champs-Élysées 46000
 Dans l'exploratrice 07686
 Le bigd 06778
 Le prince de bel air 07711
 Les animaux du monde 82147
 L'île aux enfants 80078
 Nice people 80251
 On a tout essayé 06787
 Uchusia 01215

JEUX VIDEO

Final Fantasy 83263
 Mario Kart 64 83265
 Pokemon 83264

FOOT

Allez l'OM! 78864
 Ce soir on vous met le feu 81610
 Et ils sont où ? 81624
 Jump 79743
 On va gagner 81623
 Tous ensemble 81619

LA SONNERIE A LA DEMANDE

Tu ne trouves pas la sonnerie que tu veux ici ? **NEW !! FACILE !!** Envoie le titre de ta sonnerie par SMS au **83500** et reçois ta nouvelle ZIK en direct ! Par ex : Envoie par SMS : **SHUT UP** au **83500**

BIG LOGOS

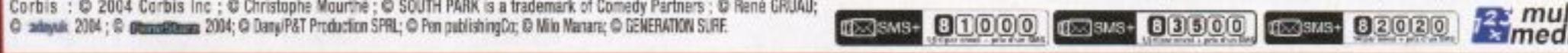
79571	71221	74109	30301	71214
71196	42839	42283	00710	42281
91276	28960	30982	71151	00713
98824	02117	00666	53232	00711
12978	52223	31554	53211	47281
74944	75852	76172	78748	02620
08080	30320	91073	46503	46531
47305	17127	81963	81963	81963
02073	52227	81963	81963	81963
78859	81063	81963	81963	81963
16738	16734	81963	81963	81963
02260	07493	81963	81963	81963
06649	06645	81963	81963	81963
06462	06256	81963	81963	81963
05516	05451	81963	81963	81963
30916	30925	81963	81963	81963
32297	32052	81963	81963	81963
43216	42952	81963	81963	81963
53500	59160	81963	81963	81963
39196	02065	81963	81963	81963
51773	69098	81963	81963	81963
14096	30702	81963	81963	81963
10623	71101	81963	81963	81963
51026	45675	81963	81963	81963
69047	71030	81963	81963	81963

Tout et + pour ton mobile:
 logos, sonneries, cartoons, clips, MP3, répondeurs, surprises :
Appelle le 3255⁽¹⁾ !

LOGOS CLASSIC

59160	81963	81963	81963	81963
02065	81963	81963	81963	81963
69098	81963	81963	81963	81963
30702	81963	81963	81963	81963
71101	81963	81963	81963	81963
45675	81963	81963	81963	81963
71030	81963	81963	81963	81963

(1) Tarif du 3255 : Consulte ton opérateur. Liste des téléphones compatibles sur www.logosonnerie.com ou en appelant le 08 26 88 33 44 (0.150 € / mn). 123MM - RC 342 177 029. TARIFS depuis un poste fixe : 0899 : 1.349€ / appel + 0,337€ / mn. 3617 : 0,843 € / mn. Par SMS 82020 : 1€ / envoi + prix d'un SMS. 3 SMS par téléchargement. Par SMS 83500 : 1.5€ / envoi + prix d'un SMS. 2 SMS par téléchargement. 3614 RCB411864986. En appelant nos services mobilité, votre numéro de mobile sera enregistré dans notre base. Néanmoins et conformément à l'article 34 de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès de rectification et de suppression des données nominatives vous concernant. Vous pouvez donc à tout moment demander à ne plus figurer sur notre base en écrivant à : 123 MULTIMÉDIA - 36, rue Jacques Babinet - BP 1141 - 31100 TOULOUSE. BETTY BOOP : © KFS/FDTM Hearst/FS ; JOE BAR TEAM, © Editions Vents d'Ouest/Bar2 ; © "LE PIAF" DAN SALEL - [2004] ; GARFIELD © 2004 PAWS-AI Rights Reserved ; © Royal WEAR 2004 ; © ADAGP, Paris, 2004 ; © Marc Robin - JTP - Mobibase ; © Stock Image - Mobibase ; © Christian Martin - JTP - Mobibase ; BOB MARLEY © 2004 Fifty-Six Hope Road Music, Ltd ; Corbis : © 2004 Corbis Inc ; © Christophe Mourthé ; © SOUTH PARK is a trademark of Comedy Partners ; © René GRUAU ; © 2004 ; © 2004 ; © DanyP&T Production SPRL ; © Pen publishing Co ; © Milo Manara ; © GENERATION SURF.



“J’ai du mal

L'APRÈS-FRIENDS DE...



Entre son premier film, *Leprechaun* et la dixième et dernière saison de *Friends*, Jennifer Aniston a eu le temps de se marier avec Brad Pitt, s'enrichir et...s'embellir !

à m'engager.”

LA PETITE AMIE DE L'AMÉRIQUE...

JENNIFER ANISTON



Debra Wallace

En attendant Jennifer Aniston, je me sens petite dans cette immense suite du *Four Seasons Hotel* de Beverly Hills. Quand elle arrive enfin, j'ai l'impression d'avoir en face de moi une véritable femme d'affaires : jupe beige droite et fendue et top assorti. Reconnue par la profession et un Emmy Award, en 2002, pour son rôle de Rachel, la petite bourgeoise, de la série *Friends* (payée un million de dollars

par épisode lors de la dernière saison), le cinéma lui fait des appels du pied. Et, fruit du hasard, les rôles tombent comme des feuilles depuis son mariage avec Brad Pitt, en 2000 ! Mais ce n'est qu'avec *Bruce Tout-Puissant*, au côté de Jim Carrey, que Jennifer Anastassakis (son vrai nom), connaît enfin un succès au box-office... américain ! Aujourd'hui, elle espère renouveler l'expérience avec une comédie qui lui ressemble : romantique et bien élevée, *Polly et moi*. ▶



Debra Wallace : Sais-tu que, grâce à *Polly et moi*, tu es dans *Furet Magazine*, ce mois-ci ?

Jennifer Aniston : (*Rires.*) Je ne savais même pas que ce magazine existait ! C'est plutôt flatteur. Mais quitte à décevoir les lecteurs, je ne suis pas une grande fan de furets. Ils ne sont pas très, comment dire... chaleureux !

Tu n'as pas gardé un souvenir attendri de cette petite bête ?

Non... Il y a même eu un accident du travail ! Le furet du film a mordu Ben (*Stiller, ndlr*) ! J'ai dû prendre sur moi pour donner l'illusion de l'aimer... C'est comme un gros rat.

Tu en profites pour dévoiler tes talents de danseuse de salsa !

Quelle comédienne, non ? (*Rires.*) À la fin des scènes de danse, mes pieds ressem-

blent à du steak haché ! Ils étaient complètement insensibilisés ! À tel point que, lorsque je me suis cassé l'orteil, je ne m'en suis pas rendu compte !

La série *Friends* s'arrête après dix ans... Ce n'est pas trop dur à vivre ?

Ce vide est très stressant. Parfois, je me demande si on n'aurait pas dû continuer. Je ne pourrai jamais revivre une telle aventure. Personne ne peut imaginer l'importance que cette « famille » a prise dans ma vie.

Comment vas-tu combler ce vide ?

Avec de très longues vacances ! Après dix ans de bons et loyaux services, on peut même parler de cure de désintoxication !

Tu vas même en profiter pour devenir maman !

Oui, c'est ma priorité. Et puis j'ai eu le temps de m'entraîner avec Emma, mon bébé dans *Friends*. J'ai lu tout le livre de Rachel sur la maternité. Là c'est bon, je crois que je suis pro !

“À la première minute où j'ai vu Brad, j'ai su que c'était le bon !”

Aujourd'hui, que signifie pour toi le fait d'être marié à Brad (*Pitt, ndlr*) ?

Qu'il m'aime avec toutes mes angoisses et mes complexes ! Mais ça ne me surprend pas, à la première minute où j'ai vu Brad, j'ai su que c'était le bon !

Es-tu aussi libre d'esprit que ton personnage, Polly, peut l'être ?

Honnêtement, non ! Mais comme elle, je suis indécise, j'ai du mal à m'engager. J'ai besoin d'être sûre de moi quand je fais quelque chose. Je ne me souviens pas de mon dernier coup de tête ou même d'avoir fait un truc insensé.

Est-ce que l'argent fait de vous un couple différent des autres ?

Je n'espère pas ! Nous sommes certes à l'abri financièrement, mais l'argent peut aussi détruire certaines personnes...

Parle-nous des scènes intimes ?

C'est un véritable supplice pour moi ! Mais je n'ai tourné qu'une seule scène de nu dans ma carrière... Et ça durait trente secondes ! Même avec le

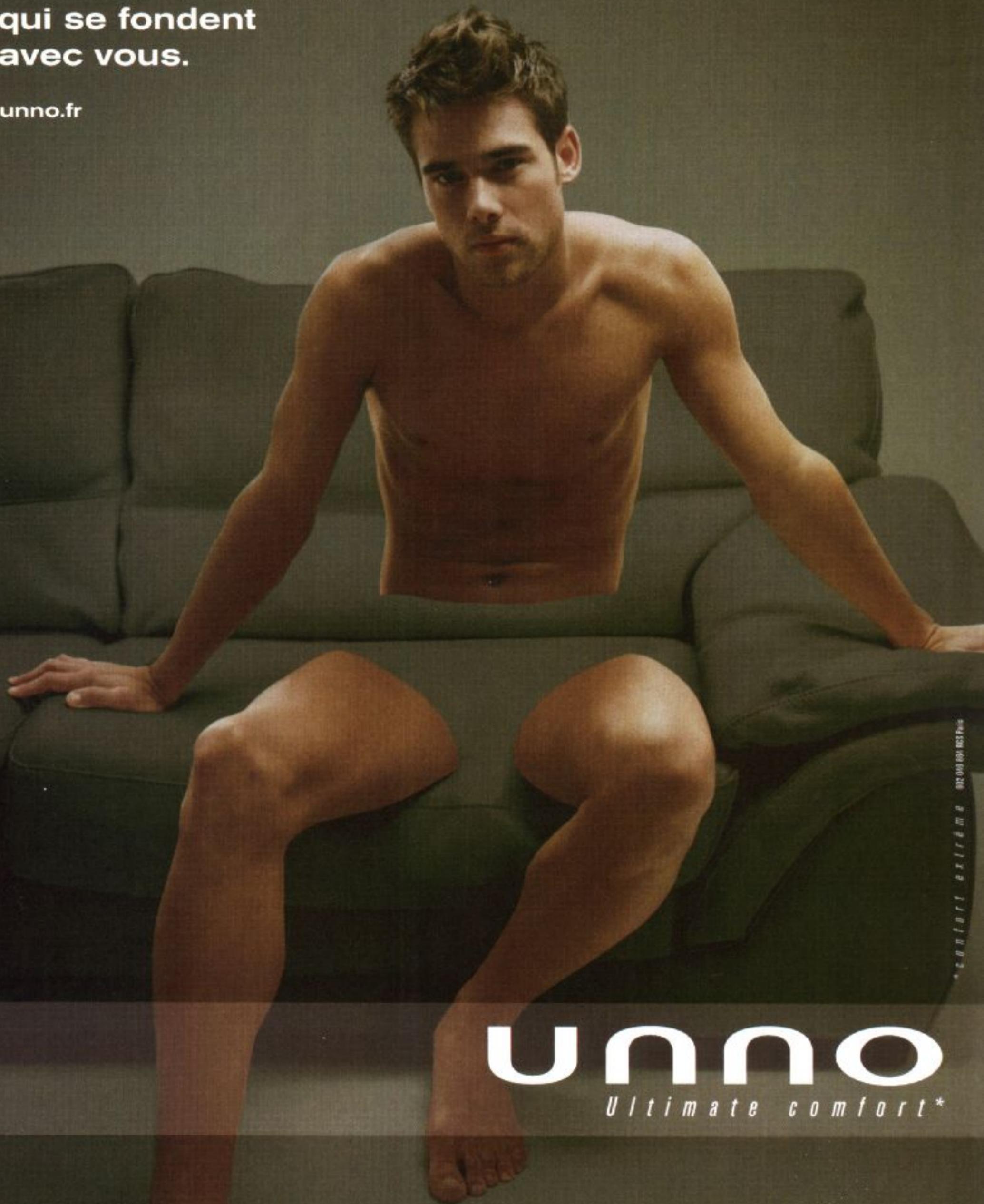
Comment faites-vous face aux ragots qui circulent sur vous ?

Forcément, nous le vivons mal ! Le pire, c'est que nous ne pouvons pas nous défendre.

 **Polly et moi,**
avec Jennifer Aniston.
Sortie le 10 mars.

Les sous-vêtements
qui se fondent
avec vous.

unno.fr



unno
*Ultimate comfort**

*comfort extrême 002 003 004 005 Paris

Noémie Lenoir: "Le soir, faut pas me voir... Avec mes pyjamas antisexe avec des Bisounours dessus!"

Défiler, jouer la comédie, passer l'aspirateur, faire la vaisselle... Noémie Lenoir, 23 ans, sait tout faire! Et même un peu plus: dès le mois mars, elle sera animatrice et coproductrice d'une émission sur une chaîne du câble, Trace TV. Bonne... à marier.



Jacky

La première fois que j'ai rencontré Noémie Lenoir, j'ai remarqué qu'elle avait les yeux verts, comme moi. J'ai constaté aussi qu'elle était sublime... Et là s'arrête la comparaison avec moi. On ne se connaissait pas avant ce rendez-vous au café *Le Sanz-Sanz*, à Paris, mais il m'a semblé qu'elle était tombée sous mon charme et désespérerait de me revoir un jour. Ce n'est pas gagné, parce que j'ai demandé la permission à ma femme et qu'elle n'est pas d'accord. Dommage.



© JÉRÔME DOMINE

Noémie a prêté son sac à main à Jacky.

Jacky: Salut Noémie Lenoir, moi c'est Jacky.

Noémie Lenoir: Bonjour «c'est Jacky»!

C'est ton vrai nom?

Oui, c'est mon vrai nom. C'est bizarre, parce que mon père est blanc et qu'il s'appelle Lenoir!

"J'aurais bien voulu jouer Cléopâtre, mais c'était déjà pris!"

Le mélange est sympa!

Il faut demander ça aux autres?

Tu préfères le noir ou le blanc?

Moi, je crache sur rien!

Sur rien du tout?

Oh les questions!

Tu vas faire une émission de télé?

Ouais, sur Trace TV, une jeune

chaîne urbaine.

Ça s'appelle «Code»... Pourquoi?

Pourquoi, parce que déjà, d'une...

... Ah ouais, d'accord!

Non, parce que c'est une émission de tendances...

T'as fait comédienne aussi?

Oui, j'ai fait un petit rôle dans un grand film, *Astérix...*, et aussi *Gomez et Tavarès!*

T'aurais voulu faire autre chose dans *Astérix*...

J'aurais bien voulu jouer Cléopâtre, mais c'était déjà pris! Je suis quand même restée un mois et demi sur le tournage...

Pour une phrase?

Non, quatre!

Ton métier, c'est mannequin?

Oui, c'est ce qui me fait gagner mon pain.

Pourtant, t'es pas assez grande pour faire des défilés...

Je sais pas combien tu mesures, mais moi je fais 1,80 m. Je suis plus grande que toi!

Tu fais des pubs pour du shampoing, tu te laves les cheveux souvent?

Ouais, tous les jours. Sens...

Ah ouais, ça sent bon! Quand tu sors, on te drague?

Non, je suis très distante comme fille!

Ça peut marcher quand même?

Que tu me dragues?

Pas moi, je pourrais être ton père!

Il paraît qu'il n'y a pas d'âge!

Bon ben, j'vais essayer alors!

Si tu continues, j'vais te mettre hyper mal à l'aise! Pour l'instant je suis bien célibataire...

Est-ce que tu es coquette?

Oui, sauf le soir, faut pas me voir... Avec mes pyjamas anti-sexe avec des Bisounours dessus!

Tu mets ça avec les mecs?

Oui... et l'été je dors toute nue!

Tu mets des porte-jarretelles?

Je l'ai déjà fait.

Et alors, ça plaît?

C'est mieux que les Bisounours apparemment!

T'as déjà passé l'aspirateur?

Oui, je fais même la vaisselle.

T'es nue sous ton tablier?

Allez... la prochaine question!

Y'en a plus.

Génial! Merci Jacky!

Je peux faire ton émission?

Je vais pas passer de la merde!

Si on se revoit, on pourra encore parler des Bisounours?

Oui et tu me raconteras tes histoires de porte-jarretelles avec tes ex!

TRACE Code, présenté par Noémie Lenoir, le mercredi à 20h 30 sur Trace TV.



**“Je suis très distante
comme fille!”**

Everton: "Avec les What For, on a appris plein de choses... à chanter des chansons qu'on n'aimait pas, par exemple!"

Pas facile de sortir la tête de l'eau après le naufrage des What For. Et même si Erika et Cyril ont touché le fond, ils refont surface sous le nom Everton et surfent sur la vague pop-rock avec le single *Aucune trace*. Essaye encore!



M. Rechsteiner, Erika et Cyril

Qu'est-ce qu'être rock'n'roll en 2004? C'est interviewer

le groupe Everton, composé d'Erika et de Cyril (ex-What For), au café de Flore, à Paris. Je les rejoins au premier étage de ce haut lieu de la pseudo-intelligentsia littéraire. Cyril, caché derrière ses cheveux et Erika, toujours aussi mignonne, n'ont pas perdu tous leurs espoirs et reviennent facilement sur le premier « plantage » de la télé-réalité musicale...



Cyril et Erika dans le premier clip du groupe Everton, *Aucune trace*.

Marc Rechsteiner: Quel effet ça fait d'avoir été membres du groupe le plus éphémère de France?

Cyril: Avec les What For, on a appris plein de choses... à chanter des chansons qu'on n'aimait pas, par exemple! Mais on était obligés de passer par là, comme pas mal d'artistes.

Le fait que vous soyez en couple n'a-t-il pas précipité la chute du groupe?

Erika: On n'était pas ensemble pendant les What For. Juste à la fin et encore, on le cachait...
Cyril: En janvier 2003, j'ai dit à Valéry Zeitoun que cette histoire de What For me gonflait. Et là, je suis sorti avec Erika.

Vous avez abandonné après vous en être mis plein les poches?

Erika: On n'a pas gagné tant que ça. Je ne dirai pas combien, mais c'est que dalle! Surtout, on en avait ras le bol de mentir.
Cyril: Attention, on a gagné un salaire correct pour vivre à Paris. Mais pas éternellement. Deux ans, max! Et là, on bouge notre cul pour pouvoir vivre.

Après la séparation du groupe, vous avez pris un coup au moral?

Erika: Moi, j'ai plus douté pendant l'aventure *Popstars* qu'après. Et ça se voyait!
Cyril: Je me suis tapé ma petite déprime. Erika était là, heureusement, parce que je me renfermais complètement.

Quand vous est venue l'idée de monter votre propre groupe?

Cyril: J'avais plus envie de chanter. J'ai écrit une chanson

pour Erika, elle a aimé. Et moi, j'ai bien aimé travailler avec elle... dans ma chambre!

Everton est un club de foot londonien. Vous imaginez un groupe anglais s'appeler Guingamp ou Calais?
Erika: Je suis pas fan de foot. On s'appelle Everton parce que c'est un coin de Liverpool, un hommage au rock anglais.

Et le clip où tu es en guêpière, c'est un hommage à qui?

Erika: J'aime bien le trip *Moulin rouge*... J'avais envie d'être sexy et féminine.

Et toi Cyril, tu aimes la vidéo?

Cyril: J'adore! Sur le tournage, les mecs gueulaient: «Enlève ta jupe, ça va faire vendre!» (*Rires.*) Je préfère avoir une nana trash que prout-prout.

Erika est trash?

Cyril: En tout cas, je peux te dire que, quand on se battonne, c'est un vrai p'tit mec!

Vous devez avoir une dent contre les émissions genre *Star Academy*?

Cyril: La *Starac*, dès le générique, ils te préviennent: «Ils veulent la célébrité!». Ça veut tout dire. Si des mecs ne cherchent que la célébrité, j'ai peur qu'un jour, il y en ait un qui se suicide...

Cyril: "J'ai bien aimé travailler avec elle... dans ma chambre!"

Ça vous ennuie que l'on vous parle de ce groupe comme d'un bide?

Erika: 500 000 albums et 700 000 singles vendus, je n'appelle pas ça un bide. Mais d'un point de vue artistique...

Cyril: ... Ça se voyait qu'on ne s'entendait pas. Et puis on remarquait bien que les chansons n'étaient pas pour nous, qu'on les défendait mal.

Vous n'avez pas cherché à le cacher plus longtemps?

Cyril: Non. Parce qu'un jour ou l'autre, tu te fais griller. On s'en fout, on vit comme tout le monde, on fait nos courses ensemble, sauf quand je suis feignant et qu'elle y va seule...

Erika: ... Tout le temps! On est ensemble, on ne le cache pas. On n'a pas de tabous.



Aucune trace, 1^{er} single d'Everton. Sortie le 9 mars.

“On n’a pas de tabous.”



Cate Blanchett:

“Aujourd’hui, les gens retirent leurs vêtements pour un oui ou pour un non.”

Dans la famille « stars d’origine australienne », Hollywood a pioché Mel Gibson, Nicole Kidman, Russel Crowe... et Cate Blanchett. Reine des elfes dans *Le Seigneur des anneaux*, elle plonge en plein far-west dans *Les Disparues*. Fouette cocher !



Robin Lynch

C’est avec la mine rayonnante d’une femme épanouie que Cate Blanchett s’assied en face de moi, au Regency Hotel de New York. Blonde, fine, habillée de manière assez classique, on devine à peine qu’elle attend son deuxième enfant. Souriante et très loquace, elle dégage un charme *so british* malgré ses origines australiennes. Je me serais bien vu prendre le thé avec elle, mais l’heure est plutôt aux questions, et surtout aux réponses !

C. Blanchett dans *Le Seigneur des anneaux* et dans *Les Disparues*.

Robin Lynch : Dans *Les Disparues*, tu passes une bonne partie du film à cheval. Ça n’a pas été trop dur ?

Cate Blanchett : Si ! Je suis montée à cheval quotidiennement... Et quand Tommy Lee (Jones, *ndlr*) s’est joint à moi, il faisait ça tellement « religieusement », que je n’ai plus eu le droit d’être mauvaise !

Les derniers personnages que tu as interprétés étaient de vrais « lions ».

Tu as un côté tigresse ?

Non, je serais plutôt une sorte de taureau ! (*Rires.*) D’ailleurs, c’est mon signe astrologique, alors ça tombe bien. J’ai un côté tragique propre aux gens de ce signe. Je suis dure et fragile à la fois.

Tu veux dire que tu ne te déshabilles jamais au cinéma ?

Je veux bien, mais seulement si j’ai l’intime conviction qu’il ne s’agit pas que d’un caprice de la production.

Cela n’ajoute pas une pression supplémentaire d’être enceinte quand on démarre un rôle ?

Tu veux dire : est-ce que je ne risque pas d’être trop grosse pour certains rôles ? (*Rires.*) Non. D’ailleurs, dans le dernier film que j’ai tourné, je jouais le rôle d’une femme enceinte. Ça m’a même vraiment aidée : j’avais le corps de l’emploi !

Est-ce que le fait d’être maman a fait de toi une actrice différente ?

Mon approche des choses est différente. Même si, comme on dit, on n’a pas besoin d’être un criminel pour jouer un criminel. J’ai tout simplement

l’impression de percevoir les événements avec plus de profondeur. En fait, je suis grandie par ma maternité.

Grâce au Seigneur des anneaux, tu es devenue une véritable star. Comment gères-tu cette célébrité ?

Je ne vois que des aspects positifs dans cette célébrité. Plus je travaille plus on me propose des rôles, c’est tout. Pour moi, Hollywood ça n’est pas la Mecque. Je n’ai pas passé mon enfance à regarder la cérémonie des Oscars.

Ne me dis pas que tu ne l’as jamais regardée ! ?

Évidemment, aujourd’hui je la regarde parce que tout le monde en parle ! On ne peut pas passer à côté, mais je ne suis pas obsédée par ça. Je n’ai pas été élevée dans le culte des vedettes.

Tu donnes l’impression de faire un métier comme un autre !

J’ai bien conscience de ma chance, j’adore ce que je fais. Lorsque je tourne, je suis heureuse. Plus je me suis préparée à un film, plus je m’investis dans un tournage et plus j’ai de plaisir à jouer. Tous les préparatifs d’un film, que ce soit le maquillage ou l’équitation, me transcendent.

“Pour moi, Hollywood ça n’est pas la Mecque.”

Tu t’es aussi préparée pour le maniement des armes ?

Ça a été plus compliqué... d’un point de vue moral, car je n’aime pas les armes. Je n’avais pas le choix : mon personnage vit tout le temps avec son revolver, mais cela a été une expérience terrible, même si ce n’était que des balles à blanc.

Tu as dû être soulagée de ne pas avoir à te déshabiller pour ce rôle !

Oh, oui ! J’estime que l’érotisme ne vient pas forcément de la nudité. Deux personnes habillées peuvent être terriblement sexy. Aujourd’hui, les gens retirent leurs vêtements pour un oui ou pour un non. Moi, ce n’est pas mon truc.



Les Disparues, avec Cate Blanchett. Sortie le 25 février.



**“Je suis dure
et fragile à la fois.”**

Keziah Jones :

“ Je ne veux pas vivre le jour où mon gamin me dira qu’il veut être banquier ou flic ! ”

La veille de ses examens, Olufemi Sanyaolu, alias Keziah Jones, plaque l’université pour jouer sa musique, le « bluefunk », dans le métro parisien. Dix ans après, il est le Nigérian le plus connu de la planète et sort son quatrième album, *Black Orpheus*.



A. Agletiner et M. Rechsteiner

Faire une interview le lendemain de la fête annuelle du groupe

Hachette n’est pas une sinécure. Vendredi 6 février, au Café Tiffinagh, à Paris, nous buvons un maximum de cafés en attendant Keziah Jones. Première arrivée, son attachée de presse, Carine, nous met un gros vent ! Dix minutes plus tard, le voilà enfin ou déjà – c’est selon –, tout de noir vêtu et sa fameuse toque visée sur le crâne...

Keziah Jones en concert à la Fnac pour la sortie de *Black Orpheus*.

Antoine Agletiner et Marc Rechsteiner : C’est à 13 ans que tu as su que tu voulais être musicien...

Keziah Jones : Gamin, j’entendais des trucs, je voyais des choses que personne ne voyait. Mais la révélation est arrivée quand j’ai appris le piano. Je jouais toujours le même mor-

Comment as-tu pris la décision de ne vivre que de la musique ?

À 8 ans, mon père m’a envoyé à Londres pour faire mes études. J’ai mis dix ans pour me rendre compte que tout ce dont j’avais besoin, c’était d’une guitare ! Alors j’ai fait ma valise et j’ai quitté ce petit confort.

Tu as souffert du racisme ?

Il n’y a pas un racisme, il y a plein de putain de sous-catégories de racisme de merde ! Par exemple, à Paris, les Français blancs m’ont mieux traité que les Français noirs ! Mais au moins, j’étais libre. Parce que je ne connaissais personne !

Quelle est la ligne directrice de ce quatrième album, *Black Orpheus* ?

Donner plus d’informations sur mes origines. La plupart des Français ne sont jamais allés au Nigeria. Avec *Black Orpheus*, je leur évite d’y aller ou de potasser les livres d’histoire !

À 36 ans, tu comptes poser tes valises ? Te sédentariser ?

J’aimerais bien m’installer, m’établir de façon plus concrète, posséder une maison, avoir un enfant. Je n’ai plus 21 ans ! Je suis vieux. (Rires.)

“ Il y a plein de putain de sous catégories de racisme de merde ! ”

ceau et un jour, j’ai eu des flashes de lumières dans la tête. Mon cerveau visualisait la musique ! Évidemment, j’ai voulu poursuivre l’expérience !

Tu te droguais déjà ?

(Rires.) Non ! C’est venu beaucoup plus tard, vers 18-19 ans. Mais je ne prends plus rien maintenant.

Tu as d’abord joué dans les rues de Londres, puis tu es parti à Paris. Qu’est-ce qui t’a motivé ?

C’était pas loin et pas cher en ferry ! En faisant ça, je voyais enfin d’autres gens. En 1989, j’ai commencé à jouer dans la rue, dans le métro. Et c’est là que je me suis fait repérer par un mec de chez Virgin. Je passais des super bons moments !

Tu as trouvé la mère de ton enfant ?
Pas une, mais plusieurs !

Être père, c’est important pour toi ?

Pas plus que ça. Je ne veux pas vivre le jour où mon gamin me dira qu’il veut être banquier ou flic ! Avant ça, je veux me libérer. Mais il faut que je me dépêche, je ne suis pas là pour longtemps. Durer, c’est beaucoup trop de responsabilités.

Pourquoi ne chantes-tu pas sous ton vrai nom, Olufemi Sanyaolu ?

Parce que Keziah Jones est un héros ! Il résout tous les problèmes, il est libre ! Grâce à lui, je ne suis ni en prison, ni fou. Je suis... schizophrène ! (Rires.)

Pourquoi aimes-tu tant te décrire comme un guerrier ?

Parce que, génétiquement, je suis un guerrier Yoruba (une ethnie nigériane, nldr). Je n’ai pas trop le choix ! Et ça m’aide bien, puisque la vie est une guerre. La lutte, c’est de rester libre, positif, curieux...

Au moins, tu es un guerrier riche...

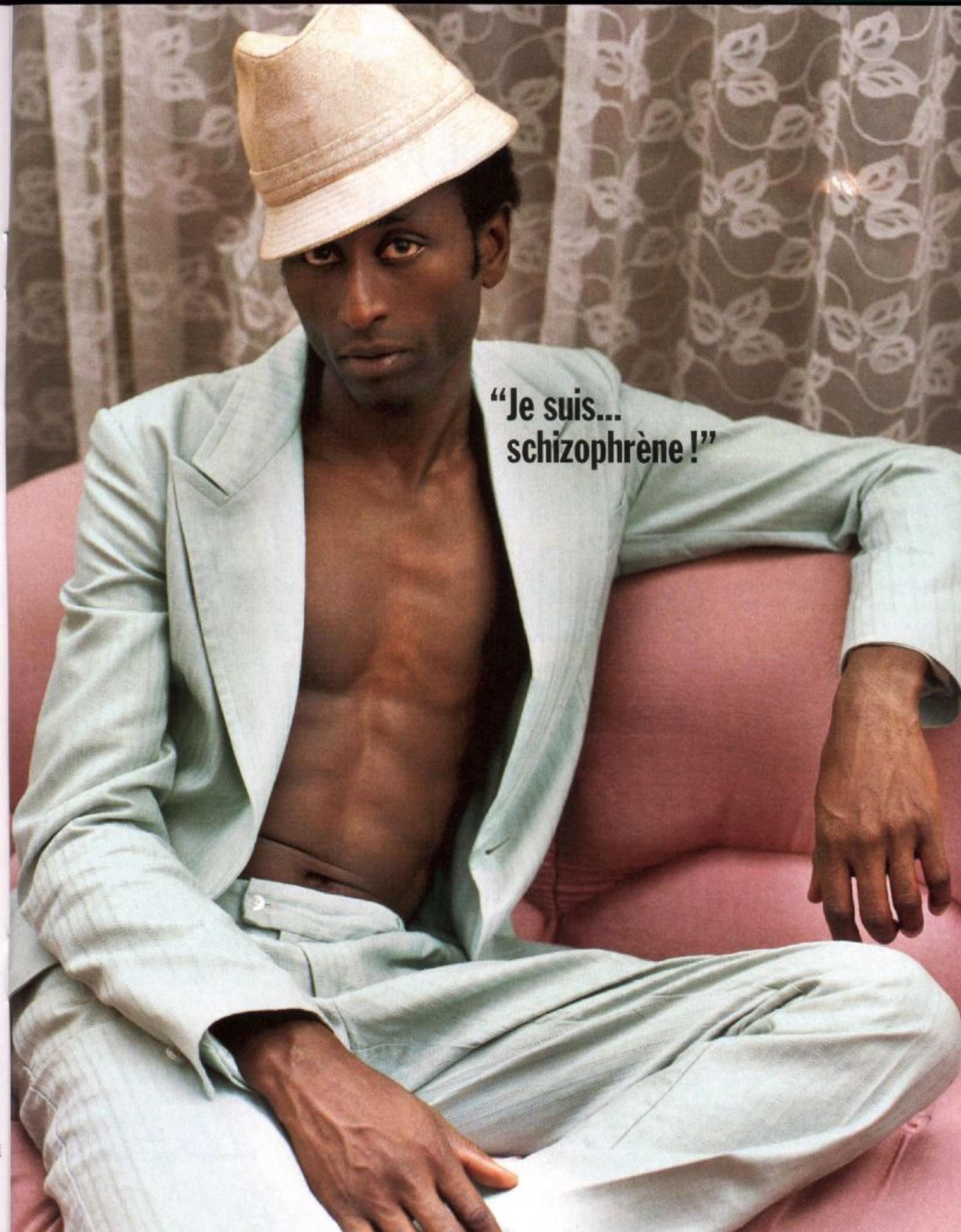
Je ne suis pas riche et je ne veux pas l’être. Pour être riche, il faut que quelqu’un soit pauvre.

Que pense ta mère de ta musique ?

Ma mère n’a jamais entendu ma musique.



Black Orpheus, de Keziah Jones. Déjà en vente.



**“Je suis...
schizophrène !”**

Alyssa Milano :

“ Si je suis un sex-symbol, je n’y suis pour rien ! C’est quelque chose de naturel. ”

Après avoir été révélée par la série multidiffusée *Madame est servie*, Alyssa Milano tente sa chance au cinéma... sans grand succès ! Mais en 1998, elle renoue avec la télé grâce à *Charmed*, dans le rôle d'une sorcière, Phoebe. Maléfique !



Robin Lynch

C'est sur le plateau de la série *Charmed*, à Canoga Park en Californie, que je rencontre Alyssa Milano, l'une des trois sœurs sorcières Halliwell. En la découvrant, je me surprends à être nostalgique ! Comme une bonne partie de la planète, j'ai suivi son « évolution » pendant près de dix ans dans la peau de Samantha Micelli, son personnage dans *Madame est servie*. Mais il faut avouer qu'aujourd'hui, elle a tous les avantages pour faire oublier tous ces souvenirs !

Alyssa à ses débuts dans *Madame est servie*, puis dans *Charmed*.

Robin Lynch : Depuis sept ans que tu joues dans la série *Charmed*, tu n'es pas lassée ?

Alyssa Milano : Même si, à une époque, l'ambiance était tendue, je ne me suis jamais ennuyée une seconde. Les auteurs inventent toujours des situations différentes et j'adore jouer les sorcières !

En enchaînant les séries, tu ne t'es pas fermé les portes du cinéma ?

Je n'ai pas fait que des séries dans ma vie ! C'est juste un problème de planning : ma vie est réglée sur *Charmed* ! Mais j'arrive à faire des films, comme *Dickie Roberts (prévu en France en mai prochain, ndlr)*, où je joue une vraie garce !

est un gros mot. J'ai toujours été fan des différences qu'il y a entre les hommes et les femmes. En plus, ces différences sont tellement belles.

Aimes-tu être un sex-symbol ?

Je n'y pense pas trop ! (Rires.) Ce sont les gens, et les hommes en particulier, qui me voient en tant que tel. Je trouve ça flatteur, mais ce n'est pas quelque chose de forcé ou d'étudié. Si je suis un sex-symbol, je n'y suis pour rien ! C'est quelque chose de naturel. Cela fait partie de ce que je suis.

Et pourtant, tu n'hésitais pas à passer des petites annonces dans tes interviews pour trouver un mec...

(Rires.) J'étais célibataire depuis tellement longtemps et je n'arrêtais pas de prendre des vestes ! Le plus étrange, c'est que je rencontre des femmes incroya-

blement belles et talentueuses qui sont célibataires ! Vraiment, les mecs ne savent pas s'y prendre !

En ce qui te concerne, tu penses que les mecs sont intimidés ?

Mais complètement ! En plus, j'habite dans une maison à Beverly Hills avec cinq chambres à coucher ! Et ça, pour leur ego, c'est difficile à vivre.

Tu n'as qu'à sortir avec des stars ?

Parce que tu crois que je suis en position de choisir ! ? Moi, je prends ce qui se présente.

Et ton horloge biologique, elle en dit quoi ?

Je crois qu'elle tourne ! Mais je ne suis vraiment pas prête à avoir un enfant. Je suis trop jeune dans ma tête.

Même à 31 ans ?

Et plus que jamais ! Je crois souffrir du complexe de Peter Pan parce que je travaille depuis l'âge de 7 ans et que je n'ai pas eu une enfance normale. Je suis encore incapable d'avoir des attaches, je veux encore faire n'importe, vivre quoi !

Et c'est facile à faire avec plein de paparazzi autour de soi ?

Je m'en fiche. Après 24 ans de carrière, je suis blasée.

“ Je n'ai pas fait que des séries dans ma vie ! ”

À 31 ans, tu ne crois pas qu'il serait temps de tourner la page ?

Pourquoi ? Mon personnage évolue comme je l'entends. Au début, elle était la feignante des sœurs Halliwell. Elle a même dû attendre 28 ans pour avoir enfin une voiture ! (Rires.) C'est une des plus vieilles « jeunes conductrices » des États-Unis !

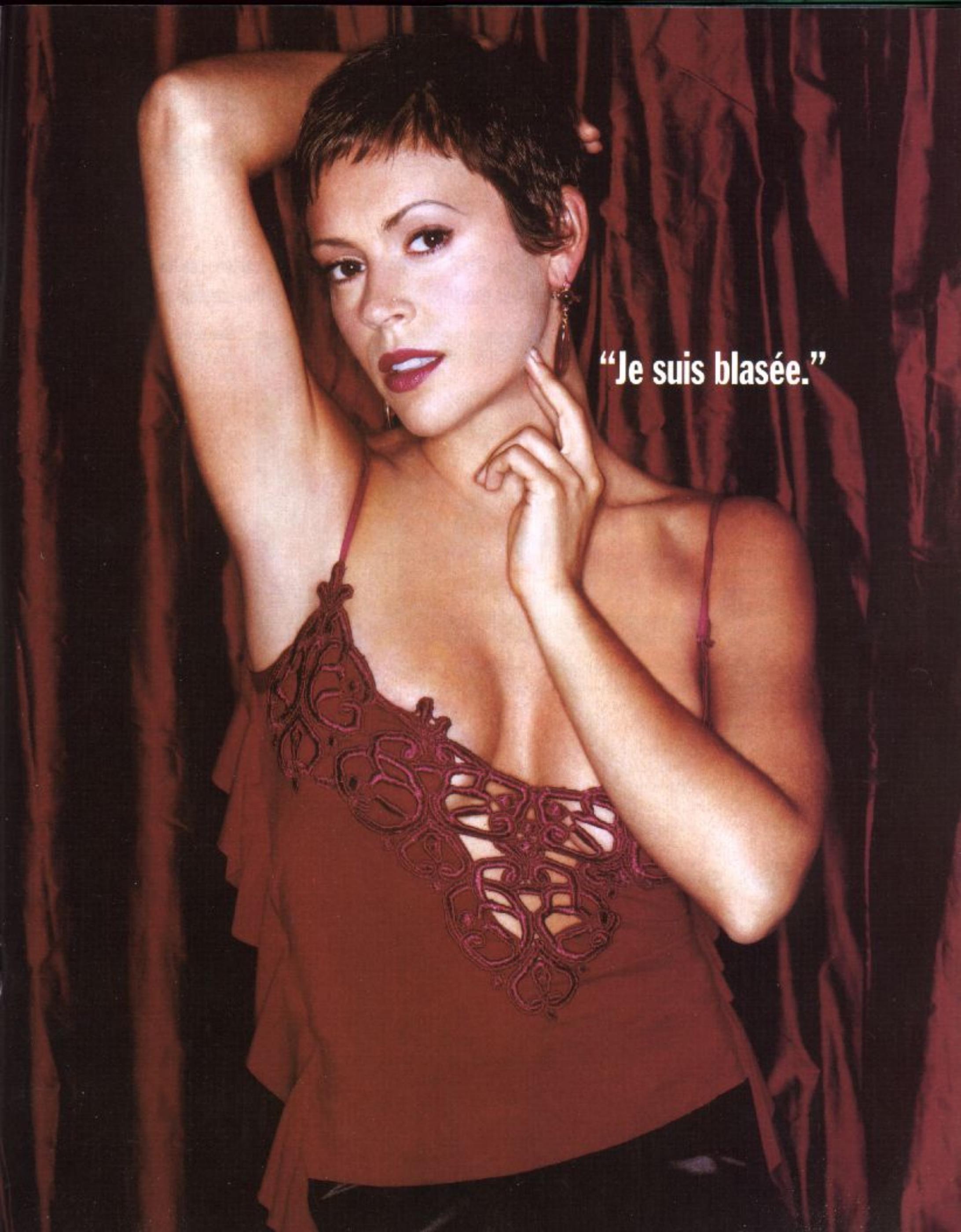
Avec *Allas*, *Charmed* ou des films comme *Drôles de dames*, les femmes prennent le pouvoir à Hollywood ?

Enfin, tu veux dire ! C'est normal, après tout ce que les féministes ont fait pour nous...

Tu es féministe ?

Je ne suis ni militante, ni extrémiste. Aujourd'hui, féministe





“Je suis blasée.”

Tragédie: "Qu'il y ait des gens qui n'aiment pas Tragédie, ça ne nous dérange pas. C'est même très bien!"

Depuis octobre 2003, Tizy Bone et Silky Shai, le duo nantais R'n'B Tragédie, fait un véritable carton. Les deux singles issus de leur album éponyme, *Hey Ho* et *Sexy pour moi*, se sont déjà écoulés à 960 000 exemplaires. Une tragédie qui fait plaisir!



Tizy, M. Rechsteiner et Silky

Jeudi 22 janvier 2004, je prends un petit café dans le bureau de

Candice, chez Warner music, la maison de disques du groupe Tragédie. Après m'avoir filé des CD, elle m'accompagne dans les sous-sols de l'immeuble pour... retrouver Tizy Bone et Silky Shai, dans une salle d'interview. Et malgré une courte nuit pour cause d'enregistrement, le duo nantais est, semble-t-il, excité à l'idée de faire cette interview...



Tizy Bone et Silky Shai dans leur dernière vidéo, *Sexy pour moi*.

Elles ne vous draguent jamais?

Tizy: Si, on discute! Mais on évite d'aller plus loin. Tu sais, les filles, aujourd'hui, donnent leurs fesses pour n'importe quoi. Et ça ne m'intéresse pas, j'ai une femme et un enfant.

Ta femme n'est pas jalouse?

Tizy: Non. Mais une fois, j'ai transpiré! Il y a un photomontage nous montrant avec Julia Channel, l'ancienne actrice de X, à la sortie d'une boîte de nuit. Un truc de ouf, trop bien fait! Et c'est ma femme qui l'a vu et qui m'a prévenu!

Et toi Silky, tu n'as pas de nana en ce moment?

Silky: Euh... Non. Pour tout dire, je n'ai pas le temps. Ma nana, c'est le taf!

Et ça ne te manque pas?

Silky: Pour l'instant... ouais, ça me manque, mais je n'ai pas le choix!

Vous allez sortir *Hey Ho* en anglais pour vous lancer sur le marché anglo-saxon. C'est pas mégalo?

Tizy: Non, c'est un test. On a envie de voir nos limites. C'est encore un coup de poker. Maintenant, si ça marche, je me tape la tête contre le mur et on porte des gilets pare-balles... à la 50 cent!

Marc Rechsteiner: Ça ne doit pas être facile de garder la tête froide quand on a vendu 960 000 singles?

Tizy: (Rires.) Ça change des questions sur notre rencontre! Choper le melon, c'est humain. Mais on bosse tellement, qu'on n'a pas le temps de prendre le temps d'avoir le melon!

Et d'un coup d'un seul, vous êtes devenus les meilleurs amis du monde?

Tizy: Quand je suis arrivé en France, j'étais tout seul... Je viens de Madagascar et là-bas, tout le monde chante. Quand j'ai entendu Silky, j'ai kiffé. Il fallait que l'on se voie tout le temps.

Votre premier single s'est vendu à 700 000 exemplaires. Il s'appelle *Hey Ho* par manque de vocabulaire?

Tizy: (Rires.) Ça vient d'un titre américain. C'était un truc simple... Au départ, c'était une déconnade et aujourd'hui, la déconnade, ça fonctionne.

N'êtes-vous que des pseudo-lovers, comme le prétendent certains?

Tizy: On passe tous les deux pour des lovers, mais on a chacun notre personnalité. Moi je suis «ghetto», dans ma manière d'être, de chanter, sur scène...

Silky: Qu'il y ait des gens qui n'aiment pas Tragédie, ça ne nous dérange pas. C'est même très bien! (Rires.)

En concert, les groupies vous balancent des trucs? Des culottes?

Silky: (Rires.) Malheureusement, on ne reçoit pas encore de petites culottes!

"Les filles, aujourd'hui, donnent leurs fesses pour n'importe quoi."

D'ailleurs, votre fameuse rencontre dans un bus, c'est trop beau pour ne pas être du pipeau!

Silky: Mais ce n'est pas des conneries! J'étais dans un bus quand Tizy est monté avec sa nana. Il a commencé à lui chanter un truc, j'ai regardé, j'ai trouvé ça «chelou». Je suis allé le voir et j'ai chanté avec lui. C'est pas des conneries!

Vous avez fait un duo parce que vous galériez au lycée?

Tizy: Pas du tout. Moi, je galérais pas du tout...

Silky: Je galérais moi! Il faut le dire, j'en avais marre!

Tizy: Quand j'ai arrêté, j'étais à un mois du bac. Mais Silky a en partie arrêté les cours à cause de moi! (Rires.) Et aussi parce qu'il en avait envie.



Tragédie,
de Tragédie.
Déjà en vente.

Silky

**“On ne reçoit pas encore
de petites culottes !”**

Tizy



“ Je me sens éloignée, déconnectée de tout quand je suis aux États-Unis. ”

Maman et ambassadrice des Nations unies sont peut-être les rôles les plus crédibles d'Angelina Jolie. Car mis à part *Tomb Raider*, le succès n'a pas toujours été au rendez-vous pour la mère célibataire la plus jolie d'Hollywood. Et ça, c'est moche !



Tout essoufflé, de peur d'être en retard, je me dirige rapidement vers le bar de l'Essex House Hotel, où j'ai rendez-vous avec Angelina Jolie, la déesse de la chasse aux trésors. J'ai juste le temps de reprendre mes esprits lorsqu'elle arrive, toujours aussi belle, vêtue d'un jean et d'une chemise blanche largement ouverte sur un petit top noir. Et même si elle préfère s'occuper de son fils et de ses œuvres caritatives, la clim arrive à peine à refroidir l'ambiance...

Robin Lynch



Angelina Jolie et le seul homme de sa vie, son fils adoptif, Maddox.

Robin Lynch : Est-ce que l'image de Lara Croft, l'héroïne de *Tomb Raider*, ne te colle pas trop à la peau ?

Angelina Jolie : De toute manière, les critiques adorent coller des étiquettes. Même si je suis très lucide sur ce que je fais, je n'ai honte d'aucun de mes films. J'en suis même très fière.

C'est ce qui t'a poussé à prendre du recul par rapport au cinéma ?

Ça n'a rien à voir. Ça tient plus à ma personnalité. Je n'ai jamais eu d'agent et tout le monde me dit de faire comme tout le monde, d'être plus normale ! Mais je crois que, maintenant, les gens ont abandonné l'idée de me changer ! (Rires.)

Tu comptes t'installer définitivement au Cambodge, un jour ?

C'est très paisible là-bas, mais Maddox (son fils adoptif, originaire du Cambodge, nldr) est petit et il reste encore des mines chez moi... La dernière fois, on en a trouvé quarante-huit !

Ça doit être une drôle d'expérience ?

En fait, ce n'est pas moi qui vais les chercher. Je les fais juste sauter avec de la TNT. Mais je peux te dire que c'est une expérience bizarre quand, avant d'aller sur un champ de mines, on te demande ton groupe sanguin ! (Rires.)

À quoi ressemble ta maison ?

Ce n'est pas vraiment une maison. C'est plutôt trois petites huttes en bois, des hamacs et un trou dans le sol pour faire... C'est la jungle. Il faut un hélicoptère pour y aller.

“Le mariage, ce n'est pas trop ma tasse de thé.”

Comment vis-tu les échecs au box-office de tes derniers films ?

Ça ne me gêne pas. Si ça ne marche pas à un endroit, ce n'est pas obligatoirement le cas ailleurs. *Péché originel*, avec Antonio Banderas, a eu du succès en Asie. Alors, tu vois, le box-office... Il n'y a pas que les États-Unis ou l'Europe.

Tu te déplaces beaucoup pour les Nations unies, tu habites Londres... tu es encore chez toi quelque part ?

J'ai une maison au Cambodge, je voyage énormément en Afrique, en Asie et en Europe. Je me sens éloignée, déconnectée de tout quand je suis aux États-Unis. Je suis plus proche du monde en Angleterre.

Tu ne risques pas ta vie ?

Comme n'importe qui et pas plus que les milliers de personnes qui vivent dans la trentaine de pays où il y a une guerre civile !

Avec ton enfant, tu as immédiatement senti l'instinct maternel ?

Je n'ai jamais été entourée d'enfants, je n'avais jamais porté de bébé dans mes bras... Alors, quand il m'a souri la première fois, ce n'est pas qu'il m'appréciait, mais qu'il se sentait à l'aise contre moi. Et ça m'a fait du bien !

Tu as divorcé deux fois : tu n'es pas vernie avec le mariage !

Je commence à réaliser que le mariage, ce n'est pas trop ma tasse de thé. Je ne suis pas prête à recommencer. Je ne crois plus à ce truc. En fait, aujourd'hui, je sais que rien ne dure.

Même pas l'amour ?

L'amour d'un homme... ? Je ne sais pas, je ne le recherche pas. Tout ce que je veux, c'est découvrir le monde et devenir une femme meilleure. Et s'il y a un petit ami dans ma vie, ce n'est pas si important.

Tu es bien comme ça ?

Pour être honnête, je suis seule et j'aime ça !



Tomb Raider 2, avec Angelina Jolie. Sortie en DVD le 4 mars.



“Je suis seule
et j’aime ça!”

Ashton Kutcher:

“J’ai du mal à croire que mon succès n’est dû qu’au fait que je sorte avec Demi Moore.”

On parle beaucoup d’Ashton Kutcher (26 ans) depuis qu’il vit avec Demi Moore (41 ans). Mais le présentateur du *Surprise surprise* ricain (*Punked*, sur MTV) préférerait que l’on s’intéresse à ses balbutiements au cinéma. À voir dans *L’Effet papillon*.



Earl Dittman

On a beau être le 11 janvier 2004, il fait beau et bon en Californie. Mais en voyant arriver Ashton Kutcher dans le hall du *Four*

Season’s Hotel de Los Angeles, je me demande si nous vivons au même endroit! Bonnet enfoncé jusqu’aux oreilles et grosse parka, le fiancé de Demi Moore donne l’impression de revenir du ski. Et même s’il tente de se cacher des paparazzi tant bien que mal, sa démarche et sa « cool attitude » trahissent ses 26 ans. Ses propos aussi...



Ashton Kutcher et Demi Moore, le couple le plus médiatisé d’Hollywood.

Earl Dittman: Ça t’ennuie toute l’attention que l’on te porte depuis que tu sors avec Demi Moore?

Ashton Kutcher: Mais ce n’est pas le cas! J’ai du mal à croire que mon succès n’est dû qu’au fait que je sorte avec Demi Moore. Et puis, en tant qu’acteur, je ne suis pas né de la dernière pluie.

Ça n’a pas boosté ta carrière?

Ça me fait marrer quand j’entends ça, car ça donne de moi une image totalement stéréotypée. Mais ça me pousse à aller de l’avant. Ça me donne envie de bosser plus encore, pour faire taire les mauvaises langues. En y réfléchissant bien, tout ça me saoule! (Rires.)

Est-ce que Demi et toi avez le projet de travailler ensemble?

On travaille à construire notre vie ensemble et c’est pour moi le plus important des jobs.

Tu crois que les paparazzi vous chassent parce que tu sors avec Demi Moore ou parce que Demi Moore vit avec un petit jeune?

Aucune idée! Demi est peut-être plus âgée que moi, c’est peut-être une star, mais c’est avant tout quelqu’un de gentil, de généreux, d’adorable. Demi est un être merveilleux et c’est ça qui est fantastique.

Est-ce que la sortie de *L’Effet papillon* te stresse?

Je ne ressens rien. Je ne suis plus humain. Je n’ai plus, ni joie, ni peine. Plus rien ne me touche! (Rires.) Comme tout acteur, j’espère que les gens iront voir le film et l’aimeront.

L’Effet papillon est une théorie selon laquelle si l’on pouvait retourner dans le passé et changer quelques détails de notre vie, tout ce qui en découle serait modifié...

Tout le monde aimerait pouvoir le faire. Mais aux dernières nouvelles, on ne peut pas revenir en arrière. Alors, si tu veux changer quelque chose, fais-le dès maintenant! Et quand tu te retourneras, tu verras des trucs bien meilleurs.

Que changerais-tu, toi?

J’ai changé la nature de mes relations avec mon père avec lequel j’avais eu une dispute il y a deux mois. Je l’ai appelé. Ça a été ma manière à moi de « modifier mon passé ».

As-tu fait des recherches pour te préparer à ce film?

Oui. Amy Smart (sa partenaire dans le film, ndlr) et moi sommes allés dans certains quartiers de Vancouver où les gens prennent de l’héroïne.

Est-ce qu’on a essayé de vous en vendre?

Oui, et je leur ai dit: Merci les mecs, mais on a tout ce qu’il faut sur nous. (Rires.)

Personne ne vous a reconnus?

Non, mais il faut dire qu’on était méconnaissables.



L’Effet papillon, avec Ashton Kutcher. Sortie le 10 mars.

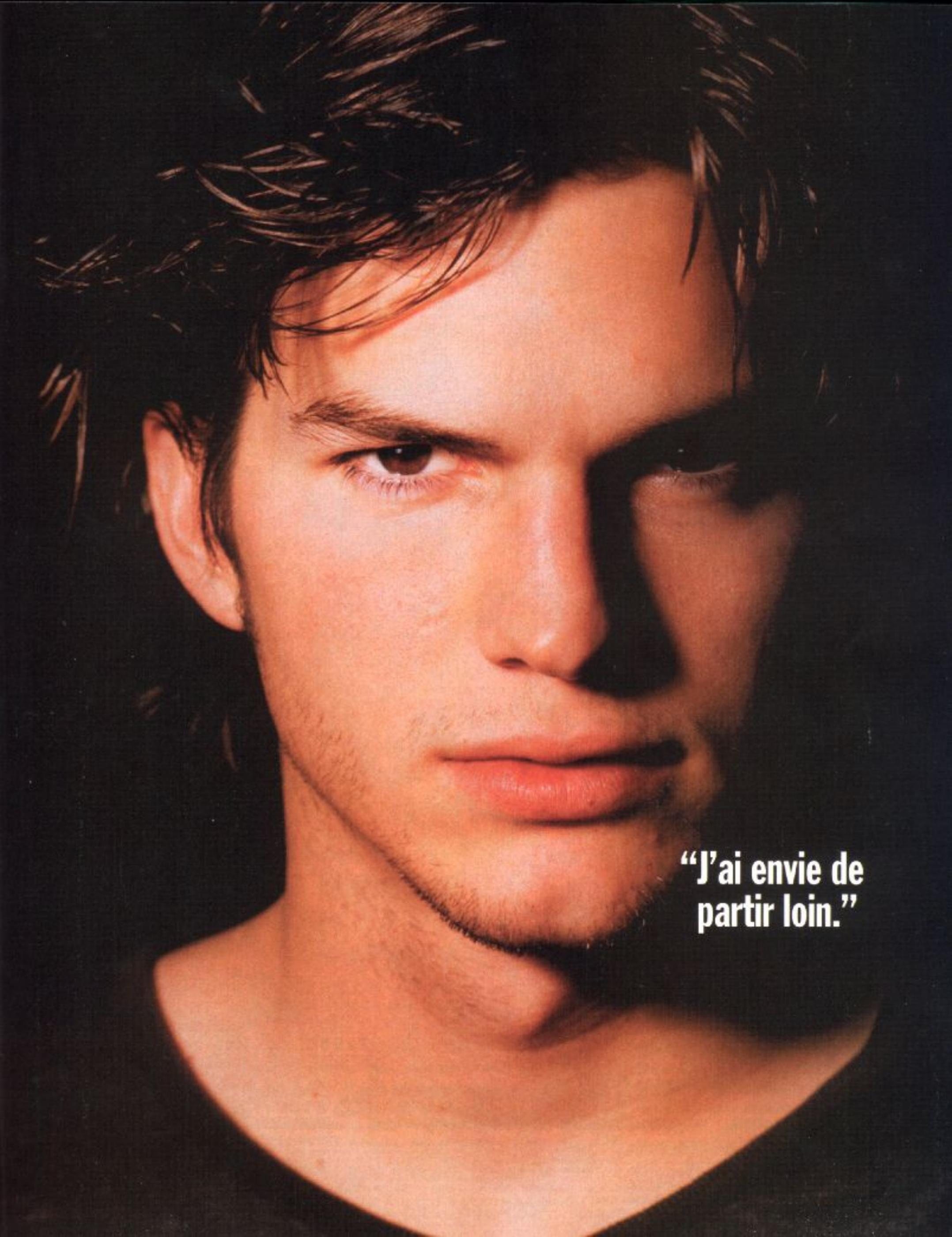
“Je n’en peux plus de voir ma tête à chaque coin de rues.”

Tu as commencé très jeune?

J’ai commencé à 5 ans avec un show télé regardé par des millions de gens. Aujourd’hui, j’ai une série quotidienne, *That 70’s Show*, je tourne un film par an, j’ai fait le *Saturday Night Live*, et puis la couverture de *Rolling Stone*. Et tout cela avant de connaître Demi!

Demi et toi êtes, derrière J.Lo et Ben, le couple le plus photographié du moment. Comment le vis-tu?

Ne me dis pas qu’ils sont toujours devant nous? Un jour je vais me le faire ce mec! (Rires.) Certains jours, j’ai envie de partir loin. Très loin. Je n’en peux plus de voir ma tête à chaque coin de rues.



**“J’ai envie de
partir loin.”**

TOP MOBILE

LES HIFIS

Une vache	95060
Des chats qui miaulent	95027
Un lion qui rugit	95024
L'océan	95049
Des chevaux	95026
Le cochon qui grogne	95041
Des chiens qui aboient	95025
Il te dit : Dans la poche	95011
Un éléphant dans la savane	95033
Sonnerie des années 80	95021
Une explosion	95089
La cavalerie	95011
Ca put !	95028
Sonnerie des années 70	95032
Il te dit : Dans ton sac	95009
Chez le dentiste	95026
En Chine	95027
Les cloches	95033
Message en morse	95033
Des pets	95089
DJ mixe	95037
Des supporters en folie	95055
C'est moi qui fait la loi	95027
Des oiseaux qui gazouillent	95016
J'avais me faire bouffer	95000
Un train qui arrive en gare	95077
Il te dit : On n'est pas sourd	95000
Je t'aime ! Je t'aime	95027
Ici c'est moi qui fait la loi	95033
Une grenouille qui croasse	95044
Une mouche	95033
Une sirène qui retentit	95033

LES SONNERIES

intelligent + rapide
nous t'envoyons la POLY ou la MONO en fonction de ton mobile

PAR TEL EN APPELANT LE :
0899 709 709

OU PAR SMS ENVOIE
SON AU 81081

OU PAR WAP
GALLERY >> Mobifun

Pour de l'aide
08 99 709 609

1 € par SMS + coût d'un sms

NOUVEAUTÉS

- 61143 World filled with love
- 61142 Turn me on
- 61141 Hit that
- 61140 Calinda
- 61139 Qui de nous deux
- 61138 Dernière chance
- 61133 This picture
- 61122 Gangsta nation
- 61111 Etre une femme
- 61109 Alexandrie, Alexandria
- 60967 Ca va déchirer
- 61096 Bambina
- 61117 Notre époque
- 61119 Sans bruit
- 61123 Glorious
- 61124 In the Shadow
- 61127 My immortal
- 61129 Saturday night
- 61131 Superstar
- 61134 Trouble
- 61104 Si demain
- 61103 Terminator
- 61099 I have had a time of my life

FILMS et TV

- 60860 Le fic de Beverly Hills V2
- 61108 Walker texas ranger
- 60965 Stargate
- 60859 L'Exorciste V2
- 62025 James Bond
- 60890 Simpsons V2
- 61014 Mortal combat
- 60016 Le parrain
- 60986 Hero
- 60819 Taxi
- 60028 Sex in the city
- 61016 Six feet under
- 60889 Mission impossible V2
- 61021 Braveheart
- 60325 Frunkp
- 61074 Le seigneur des anneaux
- 60888 Le Parrain V2
- 60887 James Bond V2
- 60629 Alias
- 60786 24 heures chrono
- 60817 Ghostbusters
- 60816 Dracula
- 60026 Buffy
- 60015 Dallas
- 60828 Dark angel
- 60550 Save me

LES TOPS

- 60810 Hey Oh !
- 60673 Papi Chulo
- 60490 Gravé dans la roche
- 60555 Satisfaction
- 60795 Papi Chulo V2
- 50007 Les bronzés
- 60615 Get busy
- 60635 Summer jam
- 60827 Baby boy
- 60610 Simpsons
- 60422 8 mile
- 60232 Mare
- 60866 Ma rivale
- 60589 Laisse parler les gens
- 60820 Maria Magdalena
- 60552 Live is life
- 60441 Au summum
- 60864 J'ai des choses à te dire
- 50015 Le fic de Beverly Hills
- 60821 Tout for des hommes
- 50019 Exorcist
- 60485 Dernière danse
- 60295 Hey sexy lady
- 60547 Le mur du son

LES HITS

- 61089 No woman no cry
- 81088 Hot like fire
- 61086 Le dernier reflet
- 61084 Comme des connards
- 61076 Si j'avais su t'aimer
- 61091 Strolling in the hurricane
- 61090 Something to sleep to
- 61087 Zoom
- 61085 Dans les yeux d'un autre
- 61072 So yesterday
- 61071 Life for rent
- 61073 Wake up
- 60843 We are the champions
- 60918 Ohh !
- 60916 Love's divine
- 60938 Gimme the light
- 60938 More to life
- 60915 Be faithful
- 60919 U don't know my
- 60813 Shaka ya baï F.
- 60979 Nothing fails
- 60820 You weren't there
- 60841 Hole in the head
- 60743 Vivre en danger
- 60939 Illusion
- 60896 Je regarde là-haut
- 60991 Stunt 101
- 60867 Tant que c'est toi
- 60883 Are you ready
- 60870 Last night a DJ
- 60987 Diamonds on the inside
- 60884 Slow
- 60881 Je pars avec toi
- 60615 Thois Thois
- 60639 Carnival girl
- 61011 On n'oublie jamais rien
- 60653 C'est trop
- 60681 Incassables
- 60658 Sans contrefaçon

- 60886 Stand Up
- 60868 Y'a pas de mérite
- 60829 Sex
- 60898 Femme libérée
- 60807 It blows my mind
- 60556 Scandalous
- 60883 Are you ready to love
- 60808 Special needs
- 60802 Just for one day
- 60812 Business
- 60833 E-samba
- 60660 Bonito
- 60842 Losing grip
- 60841 Hole in the head
- 60978 It's my life
- 60851 Rugby's coming home
- 60846 Marseille-Liège
- 60781 I Love Rock and Roll
- 60834 Juramento
- 60840 Frontin
- 60819 Taxi
- 60818 Et après
- 60705 Hot stuff
- 60789 We will rock you v2
- 60942 Get
- 60803 Senorita
- 60808 Fan 2 toi
- 60865 J'sais pas d'elles
- 60911 Not today
- 60831 Going under
- 60744 De l'or entre les mains
- 60696 I'll be good to you
- 60863 Calor
- 60952 Ohh
- 60509 In da club
- 60659 My guy
- 60910 Uh Ruh
- 60515 We will rock you
- 60745 Noble art
- 60832 Stuck
- 60828 Na na na
- 60827 Baby boy
- 60900 PIMP
- 60986 Tout le monde debout
- 60978 OCB
- 60900 Mystère et suspense
- 60827 Ne pars pas
- 60800 Big bisou
- 60886 Si exceptionnel
- 60978 J'attends
- 60900 C'est quand le bonheur
- 60770 Laissez moi danser
- 60769 Si tu savais
- 60768 Je veux vivre
- 60913 Don't worry be happy

- 60977 Sexy pour moi
- 60976 Je laisse faire
- 60975 Multipliez moi
- 60974 Les garçons dans les m.
- 60973 Eternel départ
- 60972 Celle que je suis
- 60955 Symphony
- 60984 Someday
- 60993 Quem que caguetou
- 60952 One more chance
- 60981 Numb
- 60980 Cosa ne sai
- 60959 Can't stop loving U
- 60958 Addicted
- 60957 Si tu savais
- 60990 Pass that dutch
- 60956 Mon étoile
- 60955 Encore
- 60954 1 seconde d'émotion
- 60953 Je ne t'ai pas oublié
- 60952 It's only Uh Uh
- 60944 Another 1 bites the
- 60943 Suivre une étoile
- 60941 Parce qu'on vient
- 60475 Strenghth of woman
- 61010 L'orange du marchand
- 60989 Hey ya
- 60804 Like glue
- 60844 Independent woman
- 60048 Hotel commissariat
- 60553 Sweet soca music
- 60476 Sing for the moment
- 60986 Sans (re)pires
- 60574 Jaleo
- 60900 In my heart
- 60785 Into you
- 60588 The magic key
- 60589 Et l'on n'y peut rien
- 60567 L'âme sœur
- 60568 Sur la route
- 60565 Entre 2 mondes
- 60548 Crazy love
- 60322 Pans latino
- 60543 Pardonner
- 60529 J'ai pas 20 ans
- 60545 I'm glad
- 60537 Ignition
- 60308 Eve lève toi
- 60492 Dr Hannibal
- 60319 Lose yourself
- 60401 Cassé
- 60942 Bad day
- 60940 Toi
- 60237 Jenny from the block
- 60551 A la recherche de la tr.

- 61029 Etoile des neiges
- 61030 Je faisme
- 61031 Là-bas
- 61032 Le petit bonhomme en m.
- 61033 Les mondes engloutis
- 61034 Tu seras
- 61037 Bohemian rhapsody
- 61038 Californication
- 61039 Pure morning
- 61053 C'est toi que je faisme
- 61054 Isabelle a les yeux bleus
- 60559 Montanas
- 60558 Work it out
- 60557 Papa m'aime pas
- 60554 Je sais où aller
- 60496 Manu chao
- 60372 Cry me a river
- 60358 1 femme avec 1 femme
- 60292 Des mots qui résonnent
- 60404 Tu es fou
- 60493 Tout le monde le fait
- 60487 Respire
- 60520 Donne moi le temps
- 60514 Tchouk tchouk music
- 60516 Pas maintenant
- 60394 Ne ravions pas
- 61067 Qui est l'exemple
- 60357 Qu'est ce que tu fous
- 60398 Me passer de toi
- 60351 Regarde moi
- 60375 L'amour est un soleil
- 60532 21 questions
- 60482 Quille ou double
- 60360 Quelqu'un m'a dit
- 60480 Au jour le jour
- 60352 Ma prière
- 60521 Libres
- 60517 Fan

CATALOGUE ILLIMITÉ

PAR SMS ENVOIE

SON ESPACE TITRE

81818

1,5 € par SMS + coût d'un sms

EX : pour la sonnerie "Ma rivale" envoi SON ma rivale au 81818

ENREGISTRE TA PROPRE SONNERIE

PAR TEL EN APPELANT LE :
0899 707 107

Ca sonne avec la voix ou le bruitage de ton choix ...

PAR TEL EN APPELANT LE :
0899 702 555

PAR SMS ENVOIE
LOGO AU 81081

30260	30264	30379	30387	30182	30109	31370	31371	30023	30699	30260	30412
30009	31350	30739	30414	30396	30397	30398	30399	30940	30390	30471	31299
30509	30410	31226	31374	31361	30003	31187	31384	31365	31051	31303	31297
30145	30151	30134	30130	30129	30067	30297	30375	30232	30318	30409	30412
31284	31285	30768	31372	31361	31288	31326	31271	31883	30249	30250	30174
30339	30340	30341	30342	30344	31379	30138	31207	310472	30956	30943	30945
31296	31290	31291	31293	31294	31295	31284	31285	31286	31287	31281	31307

75108	75010	75099	75019	75019
75114	75039	75112	75097	75097
75095	75073	75094	75096	75098
75008	75002	75103	75105	75107

Quelqu'un t'a appelé?
Tu n'as que le numéro et tu veux savoir qui c'est?

PAR SMS ENVOIE **QUI AU 71538**

PAR TEL AU **0899 70 05 05**

La Femme de tes Rêves

Choisis la en envoyant par sms

REVE au 71538

Un drapeau sur ton mobile

PAR SMS ENVOIE **DRAPEAU AU 81081**

RÉPONDEUR

Imitations ou parodies 100% compatible avec ton mobile ou ton téléphone à la maison

PAR TEL EN APPELANT LE :

0899 701 700

Ton ami est à la plage	41231
Va chercher bonheur	41232
Pilât message	55237
Après le bipsms	77833
C'est trop la classe ce message	77829
Secrétaire particulier	01688

SMS+ **81081**

SMS+ **81561**

SMS+ **71538**

SMS+ **81818**

Depuis un poste fixe : * 08 99 ... : 1,35 €/appel + 0,34 €/min. ** 08 92 ... : 0,34 €/min. ***3617 : 0,86 €/min. 81081 : 1 € par sms + coût d'un SMS. 3 SMS par téléchargement. 71538 : 0,5 € par sms + coût d'un SMS. 3 SMS par téléchargement. 81818 : 1,5 € par sms + coût d'un SMS. 2 SMS par téléchargement. Pour le WAP : Gallery Mobifun (SFR et Bouygues telecom) 3 €/téléchargement + coût opérateur (Orange) 2 €/téléchargement + coût opérateur. Pour Gallery Tap Contact : 1,5 €/jour + coût opérateur. Vodafone live : 2 €/téléchargement + coût opérateur. Celcast Média - RCS Nanterre B391069343. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement sur son portable des offres commerciales de la part de Mobifun et/ou de ses partenaires. Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 (art 34) vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des informations vous concernant en écrivant à Mobifun (mention désinscription) BP 80181 Aix en Provence cedex 03. Mineurs demandez l'autorisation à vos parents.

UN PROBLÈME ? Contactez nos conseillers au 08 99 709 609

DES COMPATIBILITÉS ENCORE + NOMBREUSES

Les 450 compatibilités sur www.mobifun.fr au 08 90 71 02 01 (0,15 /mn) Nous savons faire 24h/24, 7j sur 7

Powered by

“Je suis la chèvre de
Greg le millionnaire!”

GREG
LE MILLIONNAIRE

UNE CANDIDATE SE MET À NU

TF1

SANDRINE DE *GREG...*



Greg et Sandrine, finaliste malheureuse de *Greg le millionnaire*, sur TF1.

Entrevue : Le 6 juin 2003, TF1 diffuse le premier épisode de *Greg le millionnaire*. Le concept : vingt jeunes femmes – dont Sandrine, vendeuse de 29 ans – sont enfermées dans une somptueuse villa à Ibiza pour séduire Greg, jeune millionnaire. Sauf que dans la vie, Greg est maçon. Et sauf que dans la vraie vie, c'est un stripteaseur-acteur de films X qui a fait deux ans

et demi de prison pour trafic de drogue ! Au bout de huit épisodes, il ne reste plus que Marika et Sandrine. Et même si cette dernière a une aventure avec le bel étalon pendant le jeu, c'est à Marika qu'il a déclaré sa flamme. Choix cruel pour Sandrine : s'estimant manipulée et trahie par la production, elle déprime. Pour *Entrevue*, elle dévoile plus que la vérité... ▶



“J’adore plaire !”

M. Rechsteiner: Dans *Tout le monde en parle*, l'émission d'Ardisson, Greg et Marika ont dit qu'ils préféreraient vivre avec un chien plutôt qu'avec toi...

Sandrine: Eh bien, comme ça, les gens ont pu voir le vrai visage de Grégory Basso: méchant, calculateur et hyper prétentieux!

Tu l'as revu depuis la fin de *Greg le millionnaire*?

Oui, il y a un mois et demi, en boîte de nuit. Il était accompagné d'un pseudo-garde du corps! La conversation s'est vite envenimée, il m'a dit que j'étais hypocrite pendant le jeu et a conclu par un: «Je te pisse au cul!» La classe, non?

À aucun moment tu n'as «simulé» pendant les deux mois du jeu?

C'est lui qui a joué un jeu! Je prenais du plaisir à ses côtés. J'ai même eu une aventure avec Greg!

Tu as couché avec lui?

Non! Mais c'était un peu plus qu'un flirt...

Tu balances par jalousie, parce qu'il a choisi Marika!

Je ne suis pas jalouse. J'ai même l'impression que leur couple était fait d'avance.

Aujourd'hui, tu regrettes d'avoir participé à *Greg le millionnaire*?

C'est paradoxal: j'assume et je regrette. On s'est foutu de moi, on m'a manipulée. Je suis la chèvre de *Greg le millionnaire*!

Une belle chèvre sur les photos!

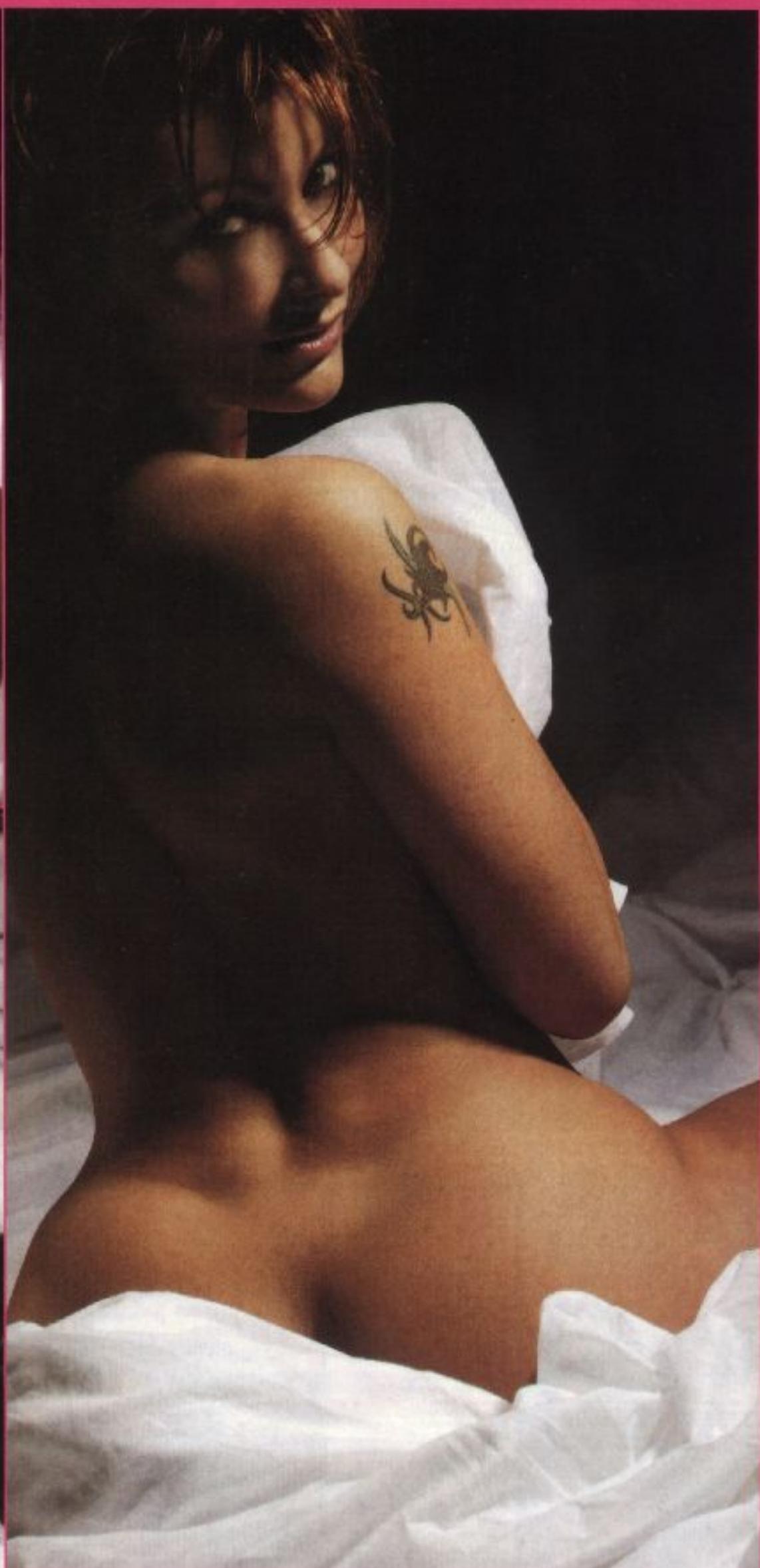
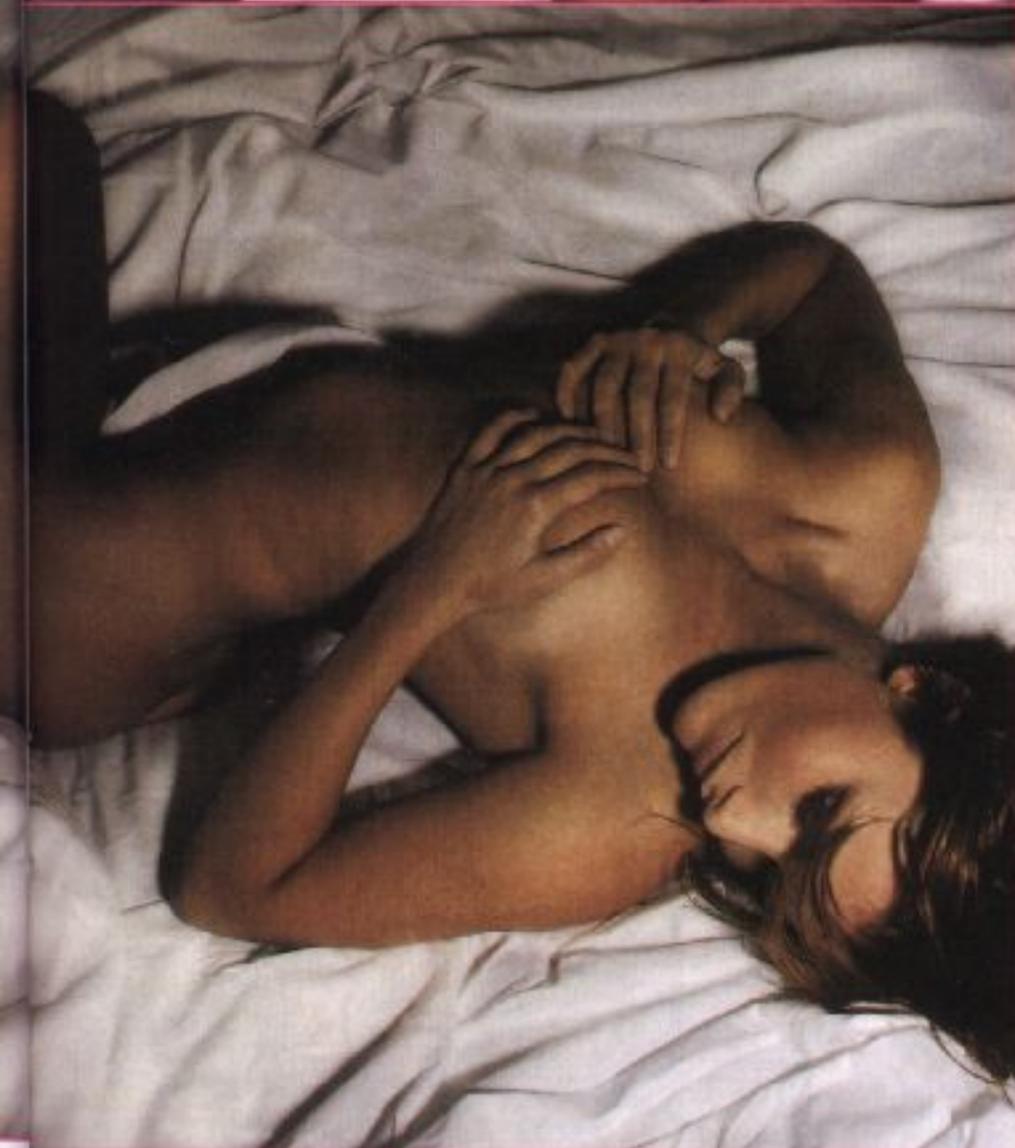
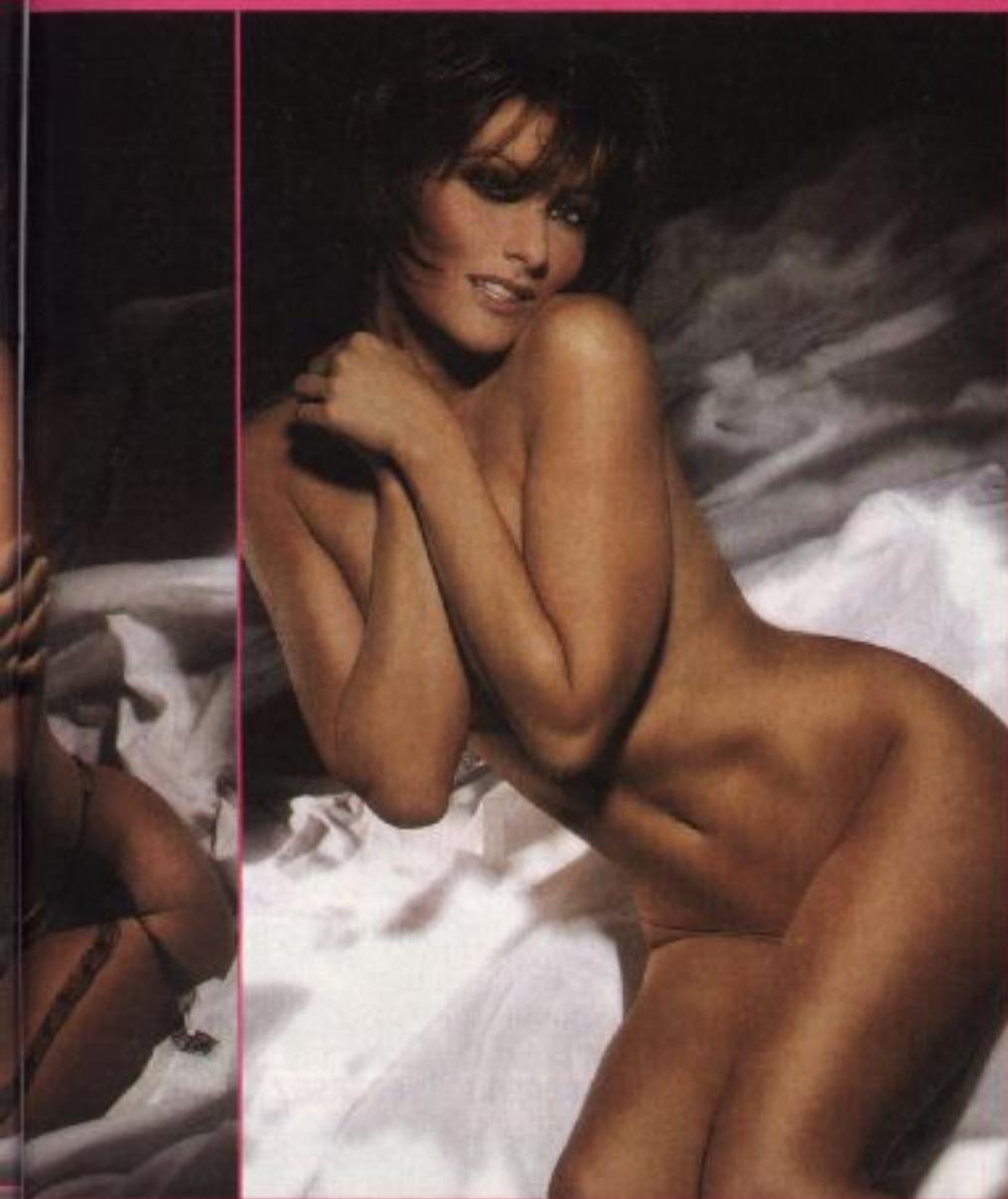
Ça fait maintenant dix ans que je fais des photos et j'aime toujours autant poser, même si j'ai des complexes... Pour être honnête, je dois dire que j'adore plaire! Et je crois savoir d'où ça vient: on ne m'a peut-être pas assez dit que l'on m'aimait.



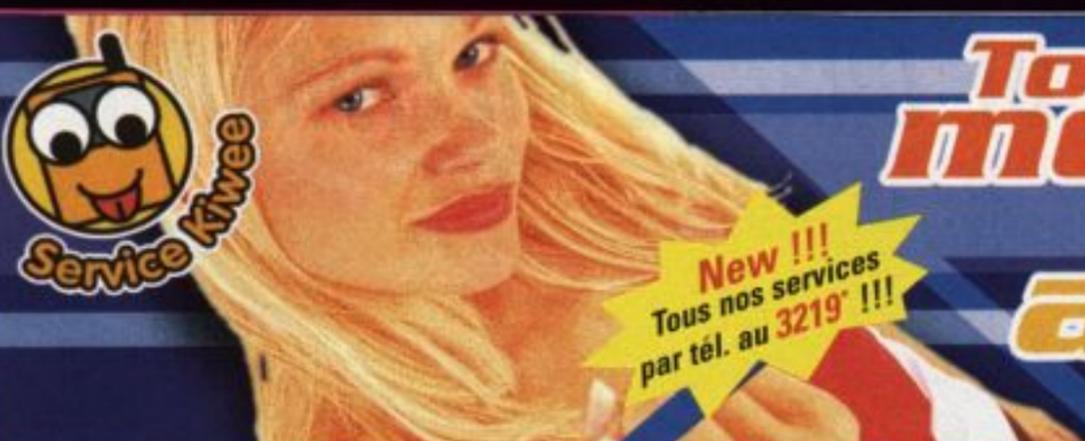
© PHILIPPE WARRIN/SIPA PRESS POUR ENTREVUE

Sandrine a séduit

▶ SANDRINE, DE *GREG LE MILLIONNAIRE*



le « pas très franc » maçon-stripteaseur par son naturel, sa franchise et sa plastique !



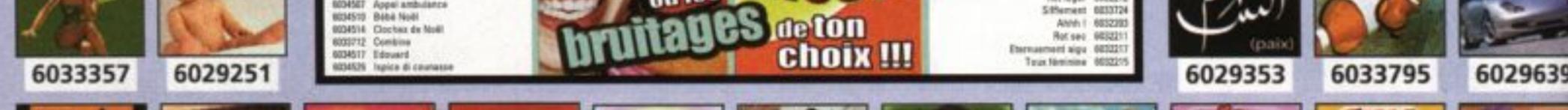
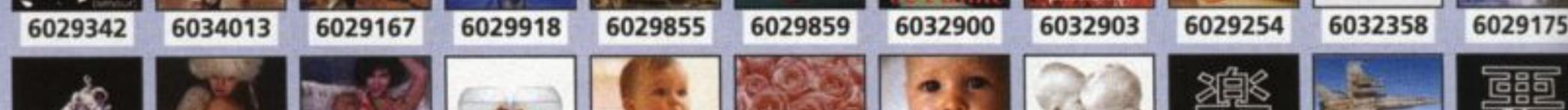
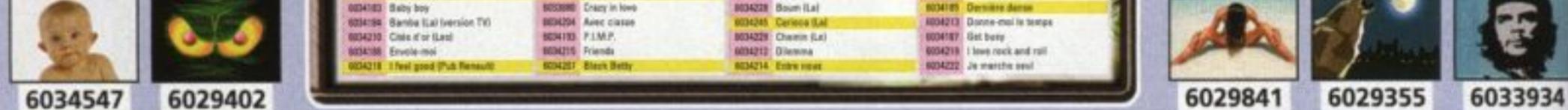
Ton mobile toujours au top !!!

New !!!
Tous nos services
par tél. au 3219 !!!

Tu cherches un logo mais tu es pressé(e) ??? Envoie directement le type de logo au 81015 Ex : Envoie "Voiture" au 81015 ou encore "Bébé", "Sexy", "Animaux", ...

Logos couleurs

A toi le TOP des Logos Couleur !
Envoie **COULEUR** par sms au 31003 !!!



SONNERIES HI-FI

NOUVEAU PAROLES INCLUSES ENFIN LES PAROLES avec ta sonnerie !!!

VERSIONS COVERS

TOP	TOP	NEW	NEW
803205 Hey oh	803206 Satisfaction (version techno)	803425 In this love	803427 Goldorak
803201 Who will rock you (Pub Exten)	803205 Papi cholin	803401 Where is the love	803421 J'ai demandé à la lune
803202 In da club	803205 Je cours	803411 Broken	803423 Je vais te chercher
803203 Ma liberté de penser	803204 Hotel Commissariat	803415 Prendre racine	803424 Melissa
803204 Et Hallelujah	803205 Family portrait	803411 21 questions	803426 Petit bonhomme en mousses (Lal)
803205 Inspecteur Gadget	803207 Cry me a river	803416 Sales gosses	803428 Ter gau
803206 Match nul	803208 Born to be alive (Pub Light)	803417 Save me (Smolville)	803418 Agence tout risques (L)
803207 Bring me to life	803207 Rock your body	803418 Sing for the moment	803420 White flag
803208 Laisse parler les gens	803208 Live is life	803420 Tant que c'est toi	803426 Aventurier (L)
803209 Je voulais te dire que je t'attends	803208 The magic key	803420 Tout l'air des hommes	803426 Bille Jean
803209 Sweet saca mouss	803209 Sur un air latino	803422 Au bal masqué	803426 Ça plane pour moi
803210 American life	803209 Stick on you	803425 Babyfane	803420 Chapi Chapi
803402 Baby boy	803209 Crazy in love	803423 Boun (Lal)	803418 Dernière danse
803404 Barbie (Lal version TV)	803424 Avec classe	803425 Carissa (Lal)	803423 Donne-moi le temps
803420 Ciel d'or (Lal)	803419 P.L.M.P.	803429 Choum (Lal)	803418 Get busy
803408 Envoie-moi	803421 Friends	803421 Dilemma	803419 I love rock and roll
803421 I feel good (Pub Renault)	803421 Black Betty	803424 Entre nous	803422 Je marche seul

SOUNDS

Ton mobile sonne

avec les voix ou les bruitages de ton choix !!!

Phrases cutes

- Feat décrocher 803216
- Flouter de l'air (Lal) 803218
- My name is Bond 803220
- Croix 803214
- Wiggins 803217
- Président 803221
- Adrienne 803211
- Don't worry 803215
- Général (Lal) 803218
- Bart 803458
- Bonsoir 8034512
- ET Téléphone marion 8034519

Phrases tendres

- Rire long de bébé 803228
- Rire décontracté 803228
- Bébé rigole 803227
- Plours de bébé 803225
- Pat 803213
- Settement de cœur 803222
- Rire de bébé 803228
- Bébé contour 803228
- Pat foreax 803214
- Pat léger 803213
- Settement 803224
- Ahhhh! 803223
- Rot seu 803211
- Eternement sign 803217
- Toux féminine 803215

Par Tél. au **0 899 70 69 68***
K-DOOO !! Par téléphone tu peux l'offrir à tes amis !

Par **SMS au 81015****
Envoie le code de ta sonnerie ou de ton logo par SMS au 81015*.
Ex : Pour la sonnerie POLY "La soupe aux choux", envoi 5133426 par SMS au 81015*.

Sur Internet : **www.kiwee.com**

Par le WAP : **SFR** > Sonnerie et Image >> Kiwee **GALLERY >> KIWEE**
sur votre mobile >> Gallery >> entrer KIWEE

Booste ton mobile !!!

Tu cherches une sonnerie mais tu es pressé(e) ??? Envoie directement le titre au 81015*. Ex : Envoie "Hey oh" au 81015* et tu recevras la sonnerie "Hey oh".

Sonneries

Les **MONO** : sonneries monophoniques, pour un max de compatibilités. Les **POLY** : le son le + fidèle à l'original ! Pour les mobiles nouvelle génération.

A toi le **TOP des Sonneries !!!**
Pour les Poly : Envoie **POLY** par sms au **31003**** !!
Pour les Mono : Envoie **MONO** par sms au **71003**** !!

PAS D'ARNAQUES C'EST D'ELLES CHOISIS !!!

POLY	MONO	NEW	POLY	MONO	TOP
6034400	6034400	Hey Ya	6033894	6034090	Sexe pour moi
6033811	6034090	Saturday Night	6033025	6032612	Satisfaction (version techno)
6034403	6034090	So yesterday	6032947	6031816	Summer Jam 2003
6034403	6034090	Another one bites the dust	6034174	6032088	Hey oh
6034403	6034090	Comme des canards	6033940	6033811	Parce qu'on veut de toi
6034414	6034488	Maybe tomorrow (Cherish)	6031201	6033000	Brouha fort du ak (Lal)
6034295	6034132	Shot Up	6034200	6034043	Baby boy
6034402	6034402	You don't know my name	6032958	6032082	Papi chéri
6034132	6034402	In the shadows	6033330	6032076	Ronde de nuit
6034407	6034404	Guilty	6033398	6032129	Maria Magdalena
6033908	6034807	Love's divine	6033628	6032596	C'est king
6034432	6034431	Orange (L)	6034402	6034401	J'ai des choses à te dire
6034438	6034434	Yves and	6031589	6031488	Gravé dans la roche
6034400	6034403	Be Faithful	6033250	6033222	P.J.M.P.
6034400	6034403	Rugby is coming	6033086	6033130	Bamba (Lal) (version TV)
6034295	6034294	Ca va déchirer ce soir	6031781	6031111	Pulp Fiction
6033893	à venir	Reviews	6031426	6031819	Mission impossible
6034458	6034457	On n'oublie jamais rien, on vit avec	6031330	6030031	Flac de Beverly Hills (Lal)
6033893	à venir	Sans regret	6033261	6034082	Théo Théo
6034504	6034503	Si demain (Turn Around)	6031824	6031108	Exercice (L)
6031609	6031604	Bring me to life	6031432	6031390	8 mile
6031781	6032031	The full monty (that stuff)	6031805	6031948	Get busy
6031601	6031814	Titanic	6031364	6031118	Hey sexy lady
6031289	6031120	James Bond	6032958	6031839	Laisse parler les gens
6031329	6030996	Bon, le break et le break (Lal)	6031518	6031298	Mur de son (Lal)
6031737	6031196	Famille Adams (Lal)	6031130	6031234	Noble art
6031426	6032812	Rabbi Jacob	6031372	6031272	Love yourself
6031057	6030441	Jean Interdit	6033427	6034280	Like you
6031743	6030826	Halloween	6031502	6031148	Dr Hamball
6031182	6030883	Mission Cléopâtre	6031811	6031882	Hotel Commissariat
6031705	6030831	Daria diris dada	6031859	6031641	Rock your body
6031752	6030222	Indiana Jones	6031792	6030928	N&N 2 rue
6030381	6030384	Je s'ennuie et je danse	6031900	6031329	Cry me a river
6032342	6030805	Retour vers le futur	6031358	6030882	Cry me a river (Lal)
6031912	6030516	Seefrance	6031738	6030725	Family Affair
6032254	6030484	Roméo et Juliette	6031712	6031812	21 questions
6030328	6030446	Dealer (Traffic)	6031398	6030846	Oui est l'épingle
6032092	6032092	Everybody needs somebody	6031590	6031432	Beautiful (version Rap)
6034257	6034139	Yohelace	6032342	6030993	Forget about it
6031231	6030944	Big papa	6031420	6031128	Don't mess with my hair
6031291	6031106	Superman	6031187	6031118	Avec classe
6031217	6031083	Work it out	6030944	6030908	Ma rivale
6031992	6031436	Fan	6030208	6032114	Scandalous
6031371	6031097	Libertine	6031864	6030936	Regulate
6031679	6031576	Sur un air latin	6031349	6031055	Bonnie and Clyde
6031092	6031480	Sur la route	6030425	6034296	I want you
6031563	6031427	Et l'on s'y prend rien	6031282	6030905	No no no
6031517	6031144	Admirer est un soleil (L)	6034244	6033448	I like dem girls
6031201	6031051	Chemin (Lal)	6032087	6030885	Pure & Simple
6030328	6030813	Rien ne me changera	6031856	6031828	Laundromat
6030327	6030807	J'ai ton roi	6031915	6030804	Je suis de je retourne
6031426	6030901	Ac sélect	6031260	6030967	Dubba dub
6030410	6030454	Juste un looser	6032292	6030946	You don't have to call
6030386	6030386	Envoie moi	6031957	6031078	Work it
6031930	6030474	Tchouk tchouk musique	6031875	6030808	Y'a pas de couleur
6031515	6031385	Grand secret (L)	6031822	6030942	Cleaning out my closet
6030451	6030456	Resta encore	6031593	6031471	The seed
6031983	6031488	Maniac	6031531	6031152	Sing for the moment
6031009	6031851	Je trace	6034253	à venir	Not today
6031630	6031542	Respire	6032368	6030840	Tubi
6031378	6030854	C'est une belle journée	6032958	6030958	Guilty conscience
6031984	6031442	Mon bistrot préféré	6031988	6030909	Days (oh my) (Lal)
6031522	6031425	Ma passer de toi	6032331	6030804	Elle te rend dingue
6030442	à venir	Pette tite	6032118	6030583	My generation
6030429	6030429	Sans trêve	6032109	6030626	That's my name
6030252	6030226	Qu'est-ce qu'il attend?	6032146	6030917	See you in Hollywood
6031986	6030412	Reynald	6032111	6030988	Casa de la Ex
6031729	6031034	Plus haut	6032091	6030987	Whole again
6031550	6031427	Ah ah ah accrocche	6032088	6030925	Shant
6031510	6031426	Je gravirai mes deux monts	6032084	6030908	Mr Intentional (Intro)
6031190	6030982	Diamond suit	6032085	6030905	911 ghetto love
6032049	6030817	Sans contrefaçon	6032048	6030994	Honey in a bottle
6032433	6032989	Encourages	6031954	6030820	Y'a des beats y'a des bass
6032445	6032323	Je pars avec toi	6031918	6030992	Ms Jackson
6032356	6032321	Ce plane pour moi	6031762	6030924	What about us
6030893	6031187	Femelle libérée	6031671	6030908	Under the influence
6030989	6030976	Vivre en danger	6031862	6030903	No more drama
6032328	6031186	J'aime les intèrêts	6031956	6030905	Killing me softly
6032315	6031183	C'est quand le bonheur	6031784	6030794	Let me blow your mind
6032326	6030911	Aime	6031711	6030829	Got what you need
6031995	6031434	Partez moi de toi	6031792	6030779	Bad intentions
6031752	6031482	Je te trouve un peu	6031561	6031429	Boy I need you
6031678	6031575	A 17 ans	6031582	6031121	The truth
6031529	6031148	Quand les hommes vivront d'amour	6031498	6031121	South Park
6031528	6031141	Ouvre	6031417	6031126	Masquerade
6031811	6031423	Je suis allé	6031377	6031024	On te sait jamaï
6031381	6031381	J'aime plus d'oh	6031382	6031084	Foot Frota
6031355	6031371	Complainte de la Barba (Lal)	6031358	6031154	Exembie
6031309	6031303	Tu vas là l'américain	6031281	6031095	Wai song
6031277	6030998	Toujours le soleil	6031215	6031090	Trop de péché
6031273	6031005	Sur toi	6031198	6030997	Scitance
6031248	6030975	Erreur est humaine (L)	6031289	6031031	Regarde le monde
6031179	6030902	Jingle bells	6031195	6030986	Happy (version R'n'B)
6030836	6030702	Petit papa Noël	6031183	6030905	Full moon
6030836	6030429	Happydays	6031185	6031112	Amoulinea
6031913	6030917	Chant des partisans (Lal)	6031890	6030982	Dragon ball Z
6030836	6030778	Il est né le divin enfant	6031795	6030923	Tom Sawyer
6031296	6031093	Pierrotin	6031774	6030936	Looney Tunes
6030922	6031275	See you	6031788	6030925	Olive et Tom
6031584	6031136	Comme la light	6031854	6030912	Jeppesier Gadget
6031595	6031296	Pas de problème	6031819	6030943	Maya l'abeille
6031949	6030814	Lionnes (Lal)	6032099	6030943	Mondes enloités (Lal)
			6032943	6030438	Barbagaja
			6031717	6030295	Albaner

POLY	MONO	BASE	POLY	MONO	POP
6032026	6032026	Trason	6031819	6031473	Chihuahua (Pub Coca-Cola)
6032029	6032015	Sexo	6032964	6032136	White Rag
6032053	6031826	Dreamland	6031733	6031295	Dernière danse
6032051	6031586	Live is life	6032052	6032013	Where is the love
6031250	6031080	Frunkit (Lal)	6032958	6032127	Stick on you
6031225	6031015	Can you feel it	6031734	6030988	En speakerbox
6031958	6030457	Anthem 3	6031384	6030991	Sweet dreams (version techno)
6031386	6030970	The Ketchup song	6032952	6033196	Get it while it's hot
6031200	6031009	La bomba	6031047	6032170	Si make me wanna
6031325	à venir	Milla et une suite (Lal)	6032028	6032405	Donne-moi le temps
6031762	6030989	KIDZOO	6031543	6031294	Year 2000
6031827	6030488	Daddy DJ	6031483	6031404	American Life
6032108	6030913	We like to party	6031380	6031894	Fest
6031525	6030486	Anthem 2	6031326	6031891	Sony seems to be the hardest work
6032967	6030916	Where do you go	6031270	à venir	Sober
6031921	6030506	Boom boom boom	6032842	6032603	Hole in the head
6031222	à venir	Breathin'	6032098	6032188	Mixed up world
6031376	6031158	Don't gonna get us	6032191	6032193	Spytunity New
6031206	6031080	Delirio	6031796	6032083	Un enfant de toi
6031218	6030973	Master on the dance floor	6031888	6032100	Doo di dam dam
6031269	6030989	Shoot the dog	6031987	6032163	Decks
6031258	6030978	Obsession	6031416	6031131	Ordinary day
6032962	6032087	Razat your brain	6031265	6032179	Holding on for you
6032976	6030963	Wesup	6031247	6030985	Viva viva
6032948	6030916	Passida	6031228	6032087	I'm alive

ALLUME!!! TON MOBILE!!!

PAR TEL: **08 99 700 737** (1)

PAR SMS TAPE **ENT** AU **81010** (1) / ENVOI HORS COÛT SMS
EXEMPLE : POUR TÉLÉCHARGER "CASSE", TAPE ENT (ESPACE) 74399 AU 81010

ENTREVUE **MAXIMAL** SUR LE WAP SFR ET

LES MEILLEURES SONNERIES POUR TON MOBILE !

sonnerie mono & poly nous te livrons la sonnerie adaptée à ton mobile

TOP 20

92247	Bambi	92267	Crazy In Love	92208	Sweet Soda Music (Club Remix)	92672	Drôle de Dame
92286	Baby Boy	92270	Incassable	92209	Sweet Soda Music (Power Remix)	92073	Rien de Rien
92268	Ma rivale	92689	dilemma	92059	Tout le monde debout	92751	Happy Days
96127	C'est trop NEW RnB	92268	Ma rivale	92555	Tout le monde le fait	92678	K2050
92241	Summer Jam 2003	92575	DJ	92744	without me	92739	L'homme
92289	Going under	92151	Don't mess with my man	92558	X gon' give it to ya	92626	Make Lov
92268	P.I.M.P. NEW Rap	92011	Dr Hannibal			92780	Mariés 2 enfants
92271	Ronde de Nuit	92854	family affair			92277	Muppet Show
92880	Right on time	92237	Family Portrait			92516	Stargate
92061	Ronde de nuit	92228	Frunk Latino Remix			92822	Starsky et Hutch
92269	Toi tu	92200	Get Busy			92489	Urgence
92265	Tant que c'est toi	92780	Gravé dans la roche			92052	X-files
92240	Herz (DJ)	92747	Gravé dans la roche (Papa/Rémi)				
92285	Like glue NEW	92215	Gravé dans la roche (Papa/Rémi)				
92270	Incassables	92240	Hey Oh				
92064	White Flag	92214	Hey Sex Lady (Club Remix)				
92738	Je veux vivre	92215	Hey Sex Lady (Downlow Remix)				
92575	DJ	92684	Hey Sexy Lady				
92267	Maria Magdalena	92742	In Da Club				
92756	Prendre racine	92255	Intro You				
		90006	jenny from the block				
		92210	Laisser Parler les gens (Remix)				
		92218	Laisser Parler les gens (Downlow Remix)				
		92219	Le mar du son (Comic Remix)				
		90002	Le mar du son (Power Remix)				
		92255	Lose Yourself				
		92259	Love@1st sight				
		92256	Never leave you				
		92257	Noble Art				
		92187	Ocean				
		92061	Rise and fall				
		92761	Rock you body				
		92727	Ronde de nuit				
		92726	Sale Gosse				
		92227	Satisfaction (Downlow Remix)				
		92314	Scandalous				
		92285	Like glue				
		92005	Stan				
		92446	Streetlife				

RAP/RNB

90005	All the things she said
92702	Angela
92154	Au Summit
92808	Beautiful
92769	Beautiful (Rap)
92286	Baby boy
92229	Breathe
92809	Bump Bump Bump
92216	Bump Bump Bump (Club Remix)
92217	Bump Bump Bump (Downlow Remix)
92651	Can't nobody
92129	can't stop
92002	Can't stop loving you
92220	Chaiwabaaj (Club Remix)
92221	Chaiwabaaj (Power Remix)

CINEMA

92798	20th Century Fox Logo
92661	9 semaine 1/2
90005	Amélie Poulain
92155	Austin Powers
92664	Brazil
92082	calm like a bomb (remix 2)
92659	Dirty Dancing
92025	Everybody need somebody
92662	Flash dance
92658	Ghostbuster
92775	Gremilins
92202	Harry Potter
92704	Indiana Jones
92877	La Boum
92772	La Carioca
92801	La Menace Fantôme
92725	La soune au chapeu
92246	La vérité si je mens
92748	Le bon, la brute et le truand
92024	le filic de beverly hill
92249	Le Parrain
92250	Le Seigneur des anneaux
90014	Les Brançonnés
90008	L'Exorciste
90009	Manhattan Kaboul

CARTOONS

92665	Albator
92687	Bibifoc
92692	Bouba
92677	Candy
90015	Captain Flam
92159	Chapi Chapo
92735	Clementine
92701	Goldorak
92689	Les chevaliers du zodiaque
92756	Panthere Rose
92017	Simpsons
92688	Tom Sayers
92690	Ulysse 31

POP/ROCK

92699	ABC
92128	American life
92697	Billy Jean
92158	Bring Me To Life
92006	Complicated
92717	Dio another day
92694	Don't Speak
92239	Don't Wanna Lose
92851	Thriller
92853	We Will Rock You
92810	Sex Machine

SÉRIES TV

92760	2 flics à Miami
92767	4ème dimension
92853	Charmed
92018	Dallas
92163	Dawson

Répondeur de STARS au 0899 700 778

compatible fixe et mobile

UNIQUEMENT AU
0899 700 778 (1)

CAUET*

74936 Paubelle Man (les meufs/bonnes)
74937 Paubelle Man: Givré

8 MILE*

74235 Une chance par vie

EMINEM*

55542 Lose yourself

JAMEL DEBBOUZE*

77829 C'est trop la classe
77853 Après le bimsm
77851 Dis-moi pas

CHOUCHOU*

79671 J'adore les MSG
79667 Merde internationale
80665 Problèmes psychotrope

LES CLASSIQUES

74336 0M nous allons chanter
18430 Simpsons
19302 Exorciste: une prière pour
64747 Pourquoi y répond pas?

*imitations et parodies

Découvrez en exclu

MILOMANARA

MANARA surprise N°1 99742	MANARA surprise N°2 99743
99748	99018
99022	99741

© WDM - Milomanara - All rights reserved

ENTREVUE 99108

ZONE 99052

MAXIMAL Loterie des MISS

Découvrez une à une les **50 Miss Maximal 2003**
Chaque Miss a un numéro compris entre 98051 et 98100 Tape **ENT** + ce numéro chaque fois tu es gagnant !

MAXIMAL

Clara Morgane

98013

98104 98228 98227 98002

99109

ENTREVUE

Retrouvez en exclusivité d'autres filles sur le Wap !

Qui se cache derrière le rideau rouge ?

99453 99012 99003 99011 99013

Anais Natacha Jeny

IMAGES ANIMÉES TON MOBILE VA BOUGER !!

94460 01110 03227

DINO 06431 06432 01453 04472 06584

98038	98181	98567	98788	99470	98223
98182	98307	98148	98756	98883	98088
98752	98612	98616	98017	98082	98178
98179	98183	98660	98189	98225	98448
98682	98632	98634	98628	98853	98655
98657	98658	98648	98721	98782	98884
98648	98051	98482	98487	98751	98189

La fonction publique comme vous l'avez rêvée !

99599 99457 99459 99477 99459

LE SECURITE LE SECONDARIE LES LANGUES LA CASERNE L'ARMÉE

COMPATIBILITÉS 71 modèles compatibles COULEUR : SonyEricsson T200,T206, T208, T209, P900, P906, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-54, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Z100, Panasonic G0 G7, G07, G08, G09, Alcatel OT 525, S31, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, C32, M35, A60, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160, 6210, 6220, 6230, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6310, N-Gage, 3290, 6000, Philips S20, Sharp GX-20, GX-10 37 modèles compatibles IMAGES ANIMÉES : SonyEricsson T200, T206, P900, T210, T210, T220LG S300, S400, T100, S200C, Motorola C300, T700, V300, C200, V300S25, Sagem My G-5, My C5w, My X-Sm, My X-8, My X-2, My X3-2, My V-45, Samsung S100, V200, S200, S500, P400, C100, E700, E710, X100, X400, Panasonic G0, Alcatel OT 525, OT 535, Siemens SL55, CS5, S55, M300, Nokia 7210, 7650, 7610, 3610, 3650, 6010, 6020, 6030, 6110, 6120, 6130, 6150, 6160,



VALERIE - 28 ans
Mannequin - Paris

HELOR
KARINE
M...

BACHELOR



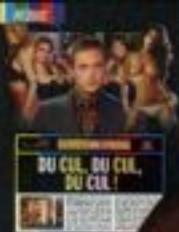
DU CUL, DU CUL, DU CUL!



Notre dossier dans *Entrevue* n° 139.

Entrevue : M6 a dû retenir la leçon de *Greg le millionnaire* et de la version originale de *Bachelor*, diffusée aux États-Unis. L'un et l'autre étaient en effet bien plus corsés que l'histoire à l'eau de rose d'Olivier. Cette année, la production n'a donc pas lésiné, comme nous le montrions dans notre dossier paru le mois dernier. Ainsi, cachée derrière une image de

femme de tempérament, Karine, la finaliste, s'avère, hors caméra, prête à tout pour attirer l'attention sur sa plastique. Comme Valérie, dont le caractère trempé contraste avec ses activités officielles. Excellent choix de la cynique production. Le spectacle a été au rendez-vous et le « Bachelor » est passé de fille en fille. *Entrevue* enfonce le clou. ▶



Morgane:

« Je ne suis pas une fille qu'on embrasse comme ça. »

Public, 19/1/04

Morgane s'excite



- Eh, il l'emballe...
- C'est chaud, il l'embrasse sur la bouche



Morgane

1. Détente chaleureuse. Dans le 2^e épisode, le « gentleman » se laisse tenter par Morgane au cours d'une soirée jet-set. Elle reconnaîtra plus tard : « Je voulais l'embrasser pour passer un moment fort avec lui. J'ai été retournée! » Et Steven de rétorquer : « C'était un baiser superbe. »



Laetitia:

« Je voudrais rencontrer mon prince charmant. »

Bachelor, 8/2/04

Conflit pour Laetitia



Laetitia

1. Occasion manquée. Lors du 3^e épisode, Steven se retrouve en voiture avec Laetitia et se lamente sur son pauvre sort : « C'est pas facile, je voudrais que tu le saches. Je te jure, c'est pas facile. » Et là, le « Bachelor » a un petit moment de faiblesse... Il ne l'embrasse pas!



Sarah:

« J'aimerais que le Bachelor ait envie de me connaître plus. »

Bachelor, 8/2/04

Sarah attaque



Sarah

1. À l'attaque! Lors du 4^e épisode, Steven s'efforce de contenir les assauts de Sarah. Dans le jacuzzi, elle se rue sur lui. Plus tard, il commente : « C'est la première fois qu'elle me drague et elle n'a pas lâché le morceau. J'en étais presque mal à l'aise! » On le plaint...

▶ BACHELOR DU CUL, DU CUL, DU CUL!

se laisse aller en boîte et termine dans une tente!



2. Une de trop. Dans le 4^e épisode, Morgane se jette sur Steven, qui veut la repousser... pour la forme. Et Lætitia, présente, prévient: «Les trucs à trois, ça ne m'intéresse pas!» Après son départ, Morgane se lâche: «Ça fait un an et demi que je ne me suis pas laissé aller comme je le fais avec toi!»

Morgane coupe court: «Je ne vais pas refuser ce que mon corps me réclame et mon corps me réclamait d'être avec lui ce soir-là!»

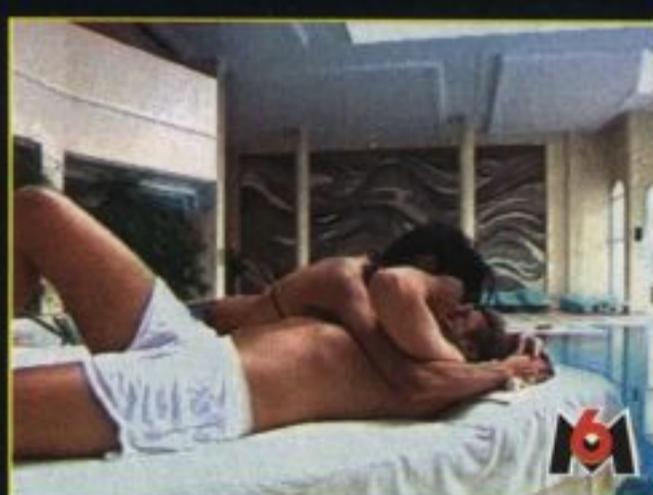
otte en touche... et finit par voir rouge!



2. Vent violent. Dans le 4^e épisode, après une promenade, Lætitia revient pour profiter d'un tête-à-tête prévu avec Steven. Or le «Bachelor» est déjà enfermé dans une tente avec Morgane. Lætitia l'appelle et réclame ses affaires restées dans la tente, il fait la sourde oreille et l'abandonne à son sort.

Le lendemain, Lætitia s'emporte: «Ce ne sont pas des attitudes qu'un homme doit avoir! Tu n'as pas eu du tout une attitude de gentleman.»

saute sur l'occasion... mais sa fougue effraie!



2. Sensations fortes. Pas décidé à laisser au «Bachelor» le temps de souffler, Sarah insiste sur la table de massage en lui sautant littéralement dessus. Lucide, la jeune femme commentera: «C'est évident qu'il a pu avoir peur de mon rapprochement ou de ce qu'il aurait pu lire dans mes yeux.»

Steven analyse: «J'ai trouvé ça un peu rapide! J'ai tourné la tête à plusieurs reprises parce que j'étais plutôt surpris. Ça m'a refroidi, en fait.»



Héléne:

“Dans les sentiments, j’ai besoin d’une certaine réserve.”

Bachelor, 29/1/04

Héléne se lâche



Héléne

1. Aveux. Dans le 2^e épisode, Héléne avoue à Steven qu’elle « commence à [se] relâcher. Je suis plus moi et je crois que tout le monde s’en aperçoit... » Principalement Steven d’ailleurs, qui lui répond qu’elle s’avère « étonnante »...



Candice:

“Je suis sauvage, féline. On se demande si je vais donner un coup de griffe ou ronronner...”

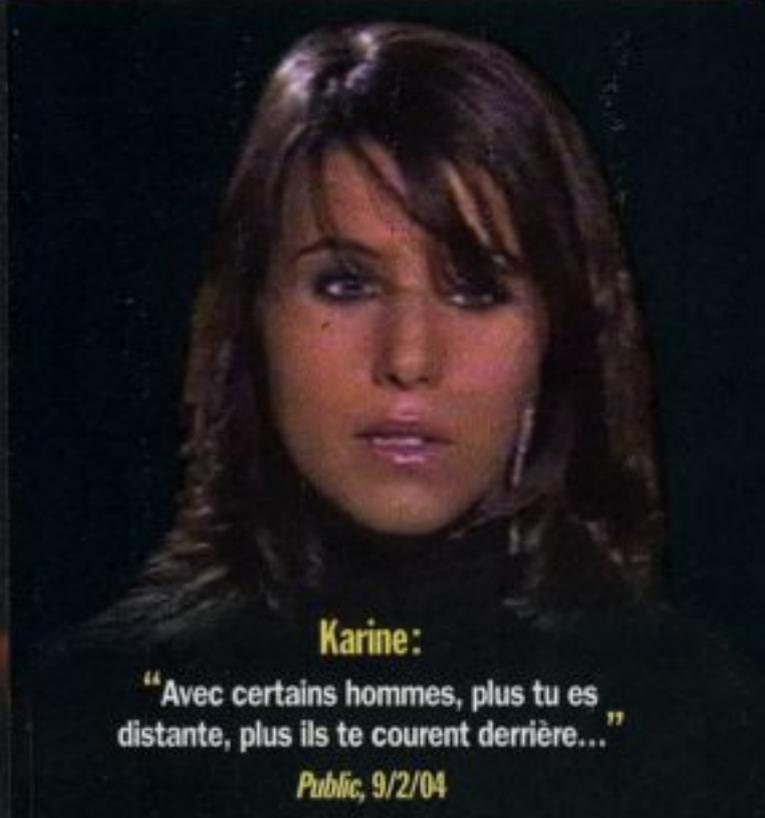
Public, 2/2/04

Candice s’abandonne



Candice

1. Promotion canapé. Dans le 3^e épisode, Steven se lâche définitivement dans les bras de Candice et lui annonce: « C’est complètement fou, tu m’as retourné comme une crêpe, j’ai fondu pour toi. » Alors qu’il veut la ramener à la villa, elle lui lance: « J’ai pas envie... j’ai envie d’un gros câlin! »



Karine:

“Avec certains hommes, plus tu es distante, plus ils te courent derrière...”

Public, 9/2/04

Karine résiste... peu!



Karine

1. Premier contact. Dès le 2^e épisode, Steven profite de la thalassothérapie et d’un verre de champagne pour attaquer Karine au corps. « Je croyais que t’embrassais pas! » rétorque la candidate, moins sulfureuse à l’antenne que hors caméra.

▶ BACHELOR DU CUL, DU CUL, DU CUL!

pense à un autre... mais termine sur le canapé!



2. Doutes. Dans le 6^e épisode, à Val-Thorens, après une rude journée de ski et un peu de détente sur canapé, Hélène avoue à Steven qu'elle a rencontré quelqu'un avant le début de l'émission. Une révélation qui trouble le « Bachelor ». Il n'est plus exclusif.

Et pourtant, le « gentleman célibataire » finit quand même sa soirée avec la psychomotricienne. Une nuit de détente? Une de plus...

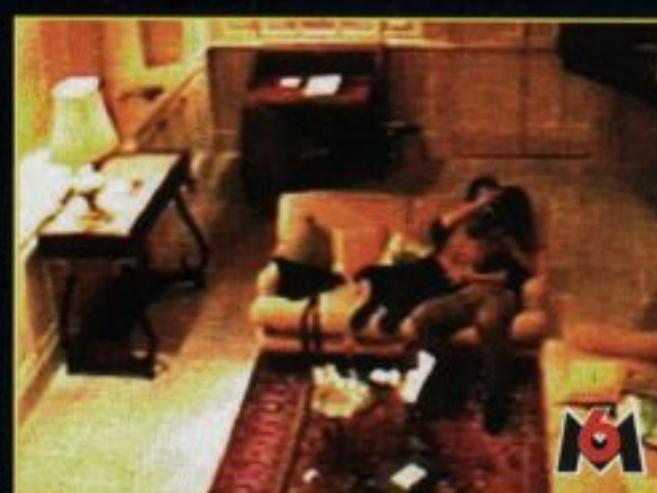
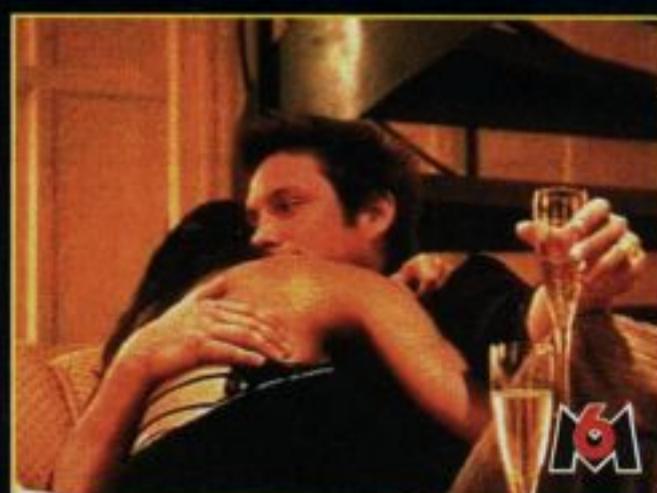
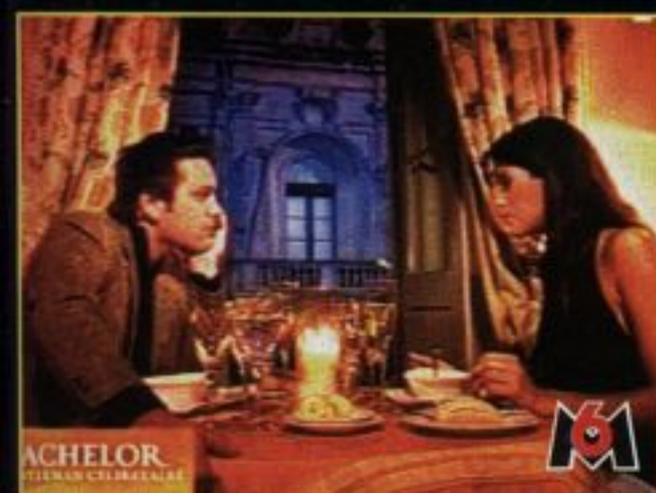
craque rapidement... et ne lâche plus Steven!



2. Abandon. Dans le 6^e épisode à nouveau, Candice craque sur Steven dès son arrivée – et de manière quasi hystérique – à Rome, la destination dont elle rêvait. Là, le Bachelor n'a même pas besoin d'insister, Candice s'en donne à cœur joie.

Entre une chambre double avec Steven et un lit simple, Candice, elle, n'hésite pas une seconde. Le « Bachelor » ne trouve rien à redire.

fait mine de résister... mais finit dans la même chambre!



2. Résistance. Dans le 6^e épisode enfin, sur l'île de Malte, après une bonne journée, Steven dîne avec Karine qui met une fois de plus de la distance entre eux. Pour la forme? À n'en pas douter car, peine perdue, elle se laisse aller, elle aussi, dans les bras de Steven.

Choix similaire pour Karine: dormir avec Steven ou toute seule. Elle commence par chipoter... pour finir dans la même chambre.



IL A DIT

Alexis de Gemini, producteur de *Bachelor*:

“Les filles sont un peu plus agressives que l'année dernière, mais c'est à l'image des femmes d'aujourd'hui.”

IMédias, ITélé, 4/2/04



IL A MENTI

Karine se laisse embrasser, mais précise qu'elle n'est pas pour autant une fille facile.

Entrevue: La sociologie selon M6 laisse perplexe. Dans le *Loft*, soi-disant représentatif de la jeunesse française, deux filles sur les six sélectionnées étaient gogo-danseuses. Avec *Bachelor*, la nouvelle tendance, c'est la polygamie. Heureusement, la concurrence n'effraie pas Karine!



Les caméras doivent

▶ **BACHELOR** DU CUL, DU CUL, DU CUL!



sûrement freiner le naturel de Karine, mais face aux objectifs, il revient au galop !

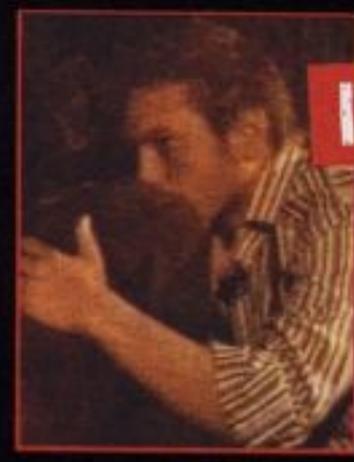


DU CUL, DU CUL, DU CUL



IL A DIT

Alexis de Gemini, producteur de *Bachelor*.
 "Moi, je travaille dans une partie qui est le divertissement. On essaie de divertir les gens."
On l'a vu à la télé, RMC info, 9/2/04



IL A MENTI

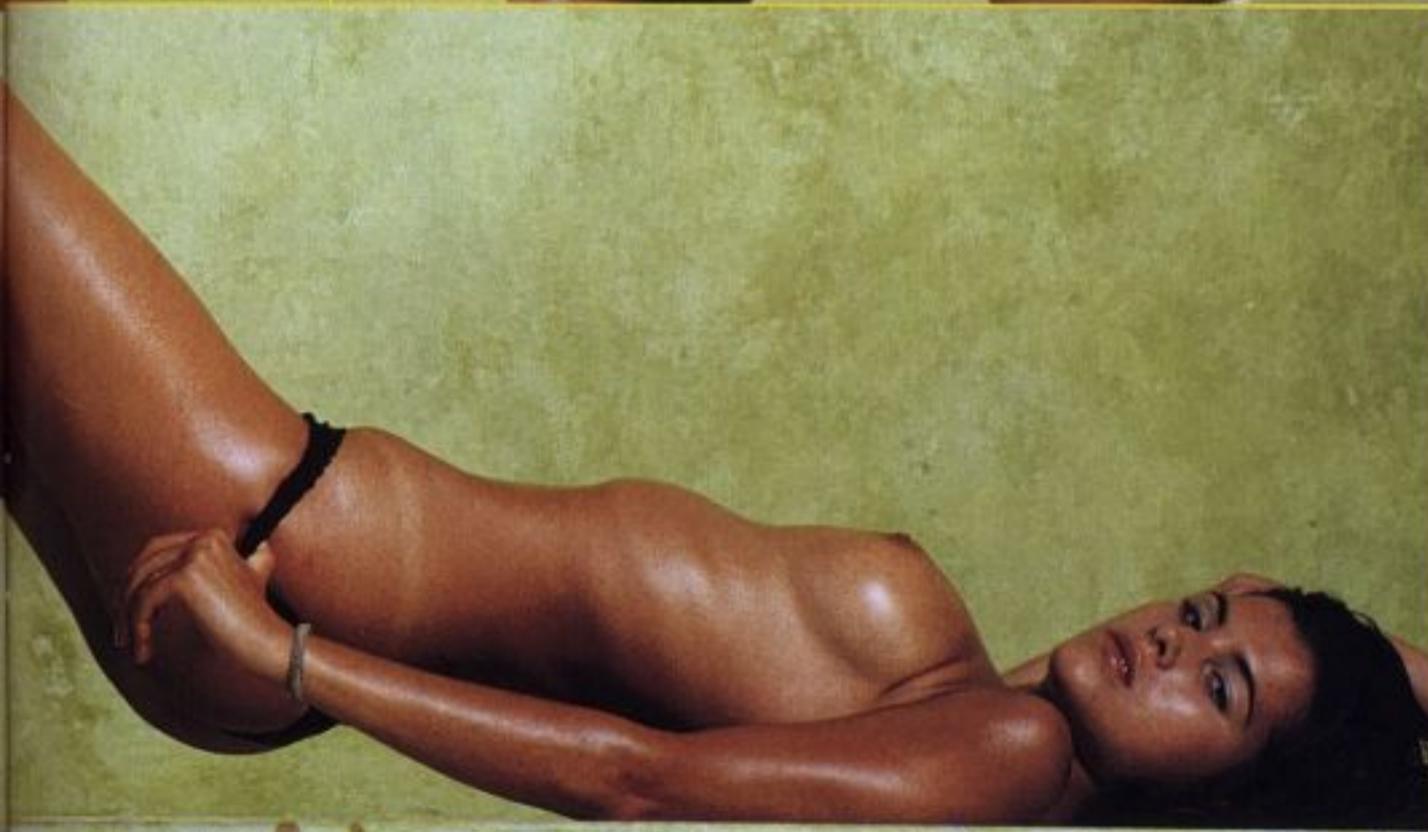
Avant que les spectateurs ne se divertissent, ce sont les candidats qui s'en payent une bonne tranche.

Entrevue : Le divertissement sur les chaînes concurrentes, c'est Lagaf' ou Ruquier. Mais sur M6 on est résolument modernes. Place aux nouveaux talents de la... gaudriole. Peut-on rêver d'une Karine dans une version mété"hot" l'année prochaine, sur la chaîne ?



C'est vrai, Karine

D.R.



Un casteur:

“Karine veut réussir, c’est dans son tempérament.”

Entrevue: Tu as rencontré Karine dans des castings. Comment est-elle devant les objectifs ?

Un casteur : Karine n’est pas une grande extravertie. Devant des objectifs, elle sait jouer sa starlette, mais devant la caméra, je ne suis pas étonné qu’elle ait du mal à se lâcher. En revanche, c’est le genre de fille qui sait exactement où elle veut aller.

C'est-à-dire ?

Karine veut réussir, c’est dans son tempérament. Elle rêve de gloire. Son but ultime, c’est d’être la nouvelle Christie Turlington !

“Son but ultime, c’est d’être la nouvelle Christie Turlington !”

Pourquoi n’a-t-elle pas percé dans le milieu du mannequinat ?

En fait, son agence a fermé il y a six mois. Comme elle n’a pas vraiment la taille de l’emploi, elle n’aurait pas retrouvé du travail aussi facilement. D’autant qu’elle n’est pas franchement ce que j’appellerais un mannequin, au même titre que les deux autres filles de *Bachelor*, Valérie et Sarah. Elles restent des modèles de deuxième classe.

L’émission est donc une opportunité de se faire remarquer ?

Bachelor est une issue de secours, elle n’avait pas beaucoup d’alternatives pour faire des castings. Je n’étais pas surpris de la voir dans une émission de ce type. C’est quelqu’un qui fait un demi-pas dans son rêve de gamine. Elle savait parfaitement ce qu’elle faisait en y participant. Et puis... Karine a les seins qu’il faut pour donner une érection à l’audimat !

a les arguments qu’il faut pour « divertir les gens » !



IL A DIT

Alexis de Gemini, producteur de Bachelor:
 "Les personnalités des jeunes femmes de cette deuxième saison sont assez fortes, assez affirmées, assez bigarrées."
l Médias, ITélé, 4/2/04



IL A MENTI

Valérie pose avec une maîtresse SM pour *Union* daté février 2004.

Entrevue: Effectivement, la personnalité des candidates de Bachelor est forte. Trop peut-être? À l'image du mannequin Valérie, qui participe à des séances photo sadomasochistes sous les ordres de maîtresse Patricia! Steven ne lui en ferait pas autant...



Valérie sait auss

© ENKON

▶ BACHELOR DU CUL, DU CUL, DU CUL!



Le sociologue :

“Le casting est réalisé selon des stéréotypes...”



Robert Ebguay

Entrevue : Comment expliquer la présence systématique de filles sulfureuses ?

Robert Ebguay (sociologue) : Quand vous avez des caméras braquées sur vous, il y a un côté professionnel à s'exposer au regard des autres. Il faut également du culot, car vous exhibez vos émotions. Deux conditions remplies par les gens issus des métiers de la nuit.

D'où leur présence importante dans les émissions de télé-réalité ?

Le casting est réalisé selon des stéréotypes féminins. C'est comme au

“Il y a une rédemption par la télévision.”

théâtre, les acteurs sont choisis en fonction du rôle qu'on leur attribue.

La production parle d'ostracisme sur les métiers du sexe en réponse aux commentaires parus dans la presse ?

Pas du tout ! Au contraire, il y a une médiatisation grandissante de ces personnages. Ce n'est pas anodin.

Certaines candidates cachent leur jeu...

Il faut s'attendre à des révélations. C'est le mythe de Cendrillon : j'ai un sentiment d'inexistence parce que je suis marginale. Là, il y a une rédemption par la télévision. On fait du voyeurisme et de l'exhibition, mais il y a aussi un laboratoire social autour du jeu de la séduction : compétition, affinités, exclusions. Ce spectacle est celui de l'adaptation de la lutte pour la survie, puis la confession et la rédemption : les quatre dimensions religieuses. Et la gagnante accède au panthéon des stars. C'est l'entrée en cathédrale... 

s'affirmer en prenant la pause avec une maîtresse SM...

en concert

Paris Zénith 1^{er} juillet

*en concert acoustique
partout en France*

Le Mans 25/02
Marseille 01/03
Castres 03/03
Toulouse 04/03

Corneille

Montauban 05/03
Montpellier 06 et 08/03
Besançon 11/03
Lyon 12/03
Genève 13/03
Clermont-Ferrand 14/03
Dijon 16/03
Paris-La Cigale *(complet)* 17/03
Monaco 19/03
Montauroux 20/03
Paris-La Cigale *(complet)* 22/03
Douai 23/03
Roubaix *(complet)* 25/03
Nancy 26/03
Nanterre *(complet)* 27/03
Lille 29/03
Vernouillet 30/03

www.corneille.mu

Locations : points de vente habituels et sur www.funradio.fr



Corneille

Déjà disponible :
Parce qu'on vient de loin

WAGRAM

...CARAMBA

AD COMMUNICATIONS

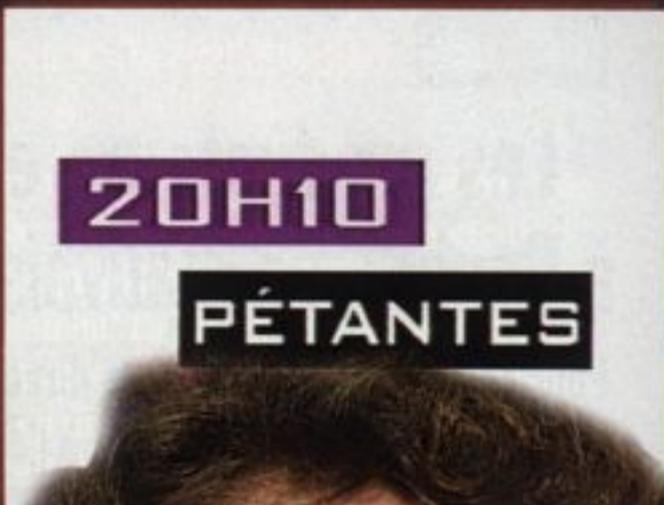
Toutes les fréquences de Fun Radio
sur www.funradio.fr



UN CONCERT

DES HITS & DU FUN


**MERCI
POUR L'INFO**

LA VIEN CLAIR

20H10
PÉTANTES

**130 000 €
PAR JOUR**

**50 000 €
PAR JOUR**

**80 000 €
PAR JOUR**
CANAL+

CES ÉMISSIONS QUI RUINENT LA CHAÎNE


 Emmanuel Chain dans *Merci pour l'info*.

Entrevue : Le faste de la vitrine en clair rassurerait les abonnés... Canal+ a donc décidé d'investir pour redorer ces programmes, en faisant appel à des producteurs chevronnés : Emmanuel Chain (*Sept à huit*), Jean-Louis Remilleux (*Sagas*) et Jean-Luc Delarue (*Ça se discute, C'est mon choix, Vis ma vie*)... Cette nouvelle grille en clair ne donne toujours pas en-

tière satisfaction. Vendues clé en main entre 50 000 € et 130 000 €, les émissions sont bien plus onéreuses qu'une production interne, pour des audiences globalement en deçà des espérances. La direction de la chaîne grince des dents même si, officiellement, l'important est l'indice de satisfaction des abonnés. *Entrevue* décrypte les émissions en clair. ►



Un salarié de Canal+ :

“Les producteurs extérieurs ont fait payer à Canal+ sa mauvaise image...”

Pour ce salarié de Canal+, la direction, en confiant ses émissions en clair à des producteurs extérieurs, est à l'origine d'une gabegie colossale...

Entrevue : Quel bilan peut-on tirer des nouvelles émissions en clair de Canal+ ?

Un salarié : La direction s'est fait rouler dans la farine par certains producteurs. En position de faiblesse, elle voulait donner un signal fort et a travaillé dans l'urgence.

Le coût du « clair » a fortement augmenté...

Les producteurs extérieurs ont fait payer à Canal+ sa mauvaise image de l'an dernier et se sont prémunis en cas d'échec.

Que pensez-vous de ces programmes ?

Ce n'est pas le nirvana, mais Canal+ a re-

trouvé de la dignité. C'est une bonne base de renouveau, mais pas à ce prix-là!

Grande Famille, développée par Michel Denisot il y a quinze ans. À l'époque, il en a quitté l'animation au profit de Jean-Luc Delarue. Ce même Delarue vient revendre un concept créé en interne! La direction se donne l'image de bon gestionnaire, or cette grille en clair est une gabegie sans nom!

Autre gabegie ?

Les plateaux de la chaîne sur lesquels étaient réalisées les émissions de prestige ne sont plus utilisés. À l'époque, avec le direct, un événement majeur pouvait être suivi d'un programme à l'autre, cela forgeait

“La direction se donne l'image de bon gestionnaire, or cette grille en clair est une gabegie sans nom !”

l'identité de Canal+. Ce n'est plus possible.

L'arrivée d'Emmanuel Chain est un signal fort ?

C'est incompréhensible. Pourquoi débaucher Emmanuel Chain, indépendamment de ses qualités, alors qu'en interne, Daphné Roulier aurait pu occuper ce terrain de l'info? En plus, nous disposons de la rédaction de ITélé. C'est un non-sens.

La Vie en clair a eu du mal à démarrer ?

C'est surtout un concept dérivé de *La*

Quel est le sentiment des salariés ?

Ils ont cette impression récurrente qu'on ne leur fait pas confiance. Ils se demandent pourquoi la chaîne s'est séparée de gens compétents, pour proposer ensuite des ponts d'or à des producteurs extérieurs.

Le mot de la fin ?

Pour redorer l'image de Canal, on diffuse des clones de *La Grande Famille* et de *Nulle part ailleurs*, c'est comique...

+ D'INFO... UN DÉMÉNAGEMENT CASSE-TÊTE



Les équipes de Canal+ devraient déménager dans le courant de l'année, éparpillées sur plusieurs nouveaux sites. Question d'économie. Or dans le contrat signé entre la chaîne et l'architecte américain du bâtiment, un alinéa embarrasserait la direction de Canal. Il stipulerait que la chaîne ne peut revendre l'immeuble qu'à une société évoluant dans le domaine des médias. Les repreneurs potentiels ne sont pas légions sur la place de Paris! Et le déménagement vire au casse-tête.

50 000 €
PAR JOUR

LA VIE EN CLAIR

CANAL+

1. Inauguration. Le 1^{er} septembre, Canal+ a lancé sa nouvelle vitrine en clair avec *La Vie en clair*, produite par Réservoir prod.

130 000 €
PAR JOUR

MERCI
POUR L'INFO

CANAL+

1. Nouveauté. Depuis septembre, *Merci pour l'info* a connu trois évolutions de formule et des changements au sein de l'équipe.

80 000 €
PAR JOUR

20H10

PÉTANTES

CANAL+

1. Recyclage. L'ambiance est au beau fixe pour Stéphane Bern, Ariel Wizman et leur *20h10 pétantes*, somme d'interviews et de sketches.

► CANAL+ CES ÉMISSIONS QUI RUINENT LA CHAÎNE

La Vie en clair: des débuts catastrophiques

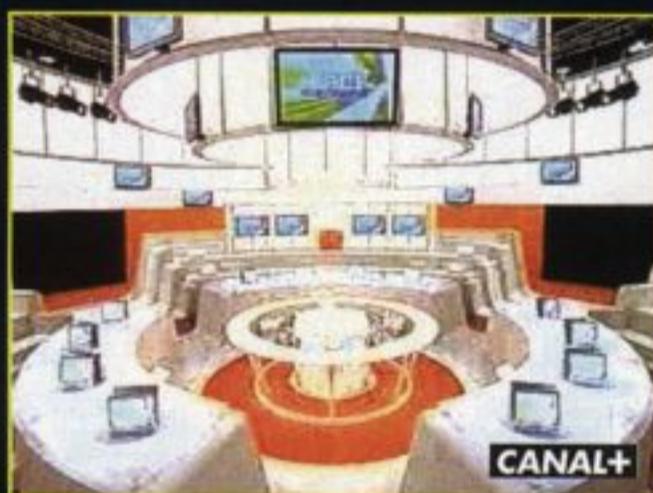
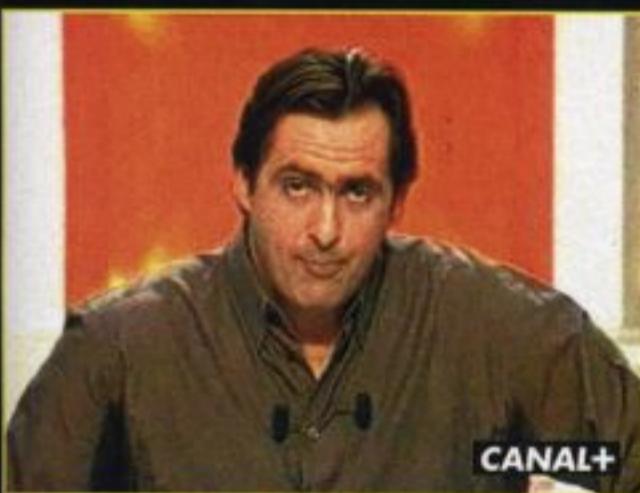


2. Progression. *La Vie en clair*, animée par Géraldine Carré, rassemble à peine 300 000 spectateurs la première semaine, pour 2% de part de marché. Résultat: la direction menace la production de son retrait de l'antenne. Après quelques ajustements, l'émission a fini par trouver son rythme de croisière.

50 000 € la réadaptation de *La Grande Famille*!

Entrevue: Un budget de 50 000 € par jour et une audience qui ne cesse de croître... Après quelques ajustements dans le contenu, *La Vie en clair* a pris son envol. Bloc-notes, conso et chroniqueurs, du déjà-vu? En décembre, la direction a pourtant invité Jean-Luc Delarue et pléthore de journalistes pour fêter dignement le gain en audience de 150 000 téléspectateurs supplémentaires! Pas mal pour une simple réadaptation de *La Grande Famille*...

Merci pour l'info: un programme onéreux



2. Résultats mitigés. Avec 640 000 téléspectateurs, soit 3,7% du public en moyenne, l'audience est loin des espérances de la chaîne. D'autant que ces résultats contrastent avec la bonne image du programme et l'excellent indice de satisfaction des abonnés.

130 000 € l'info estampillée *Capital sur M6*!

Entrevue: 130 000 € par jour, avec plus de 50% de marge bénéficiaire – soit au moins 65 000 € de bénéfices par jour –, contre à peine 10% revendiquée! Sur France 5, *C dans l'air*, à la même heure, fait deux fois plus d'audience pour 35 000 €. Pourtant Bertrand Méheut, directeur du groupe, aurait prévu de reconduire le contrat qui le lie jusqu'en juin à Éléphant et compagnie. « Renoncer, ce serait reconnaître qu'on s'est trompé! » aurait-il affirmé...

20h10 pétantes: une satisfaction



2. Succès. Avec 1,1 million de téléspectateurs, soit 4,9% du public, *20h10 pétantes* connaît des résultats dans la tranche haute des dernières années à cet horaire. En revanche, l'émission est particulièrement boostée par la « Bern Academy », sketch singeant la *Star Academy*.

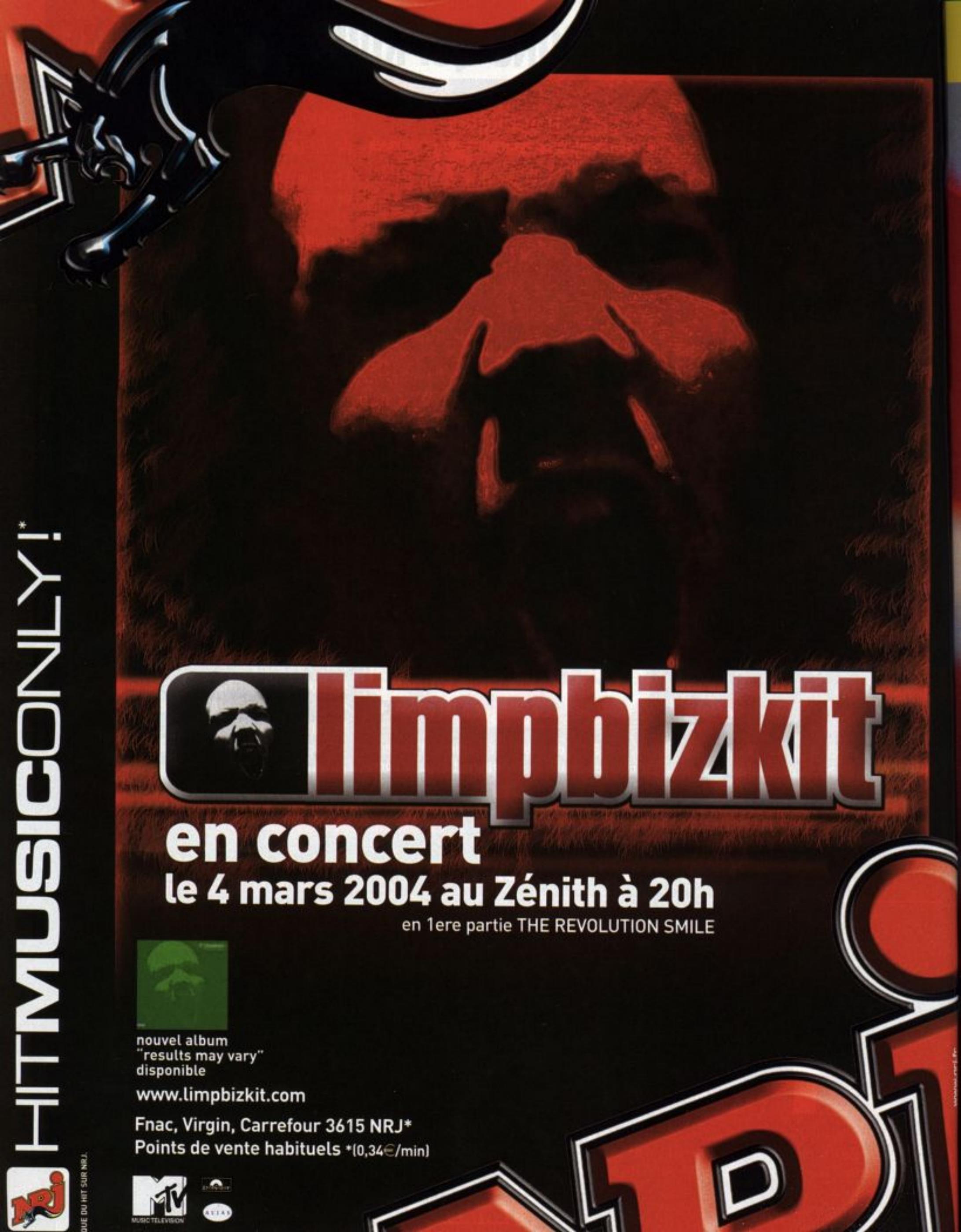
80 000 € la nouvelle formule de *Nulle part ailleurs*!

Entrevue: Pour *20h10 pétantes*, c'est le carton plein. L'audience, les éloges de la presse, « l'esprit Canal » retrouvé, le rapport qualité-prix pour la chaîne et le succès pour JLR productions. Avec des pics à 1,6 million de téléspectateurs pour 80 000 € par jour, c'est, a priori, une bonne affaire pour le diffuseur. Avec 50% de marge bénéficiaire, soit 40 000 €, c'est surtout une manne pour le producteur. C'est pourtant une énième formule de *Nulle part ailleurs*!

HITMUSICONLY!



QUE DU HIT SUR NRJ



limpbizkit

en concert

le 4 mars 2004 au Zénith à 20h

en 1ere partie THE REVOLUTION SMILE

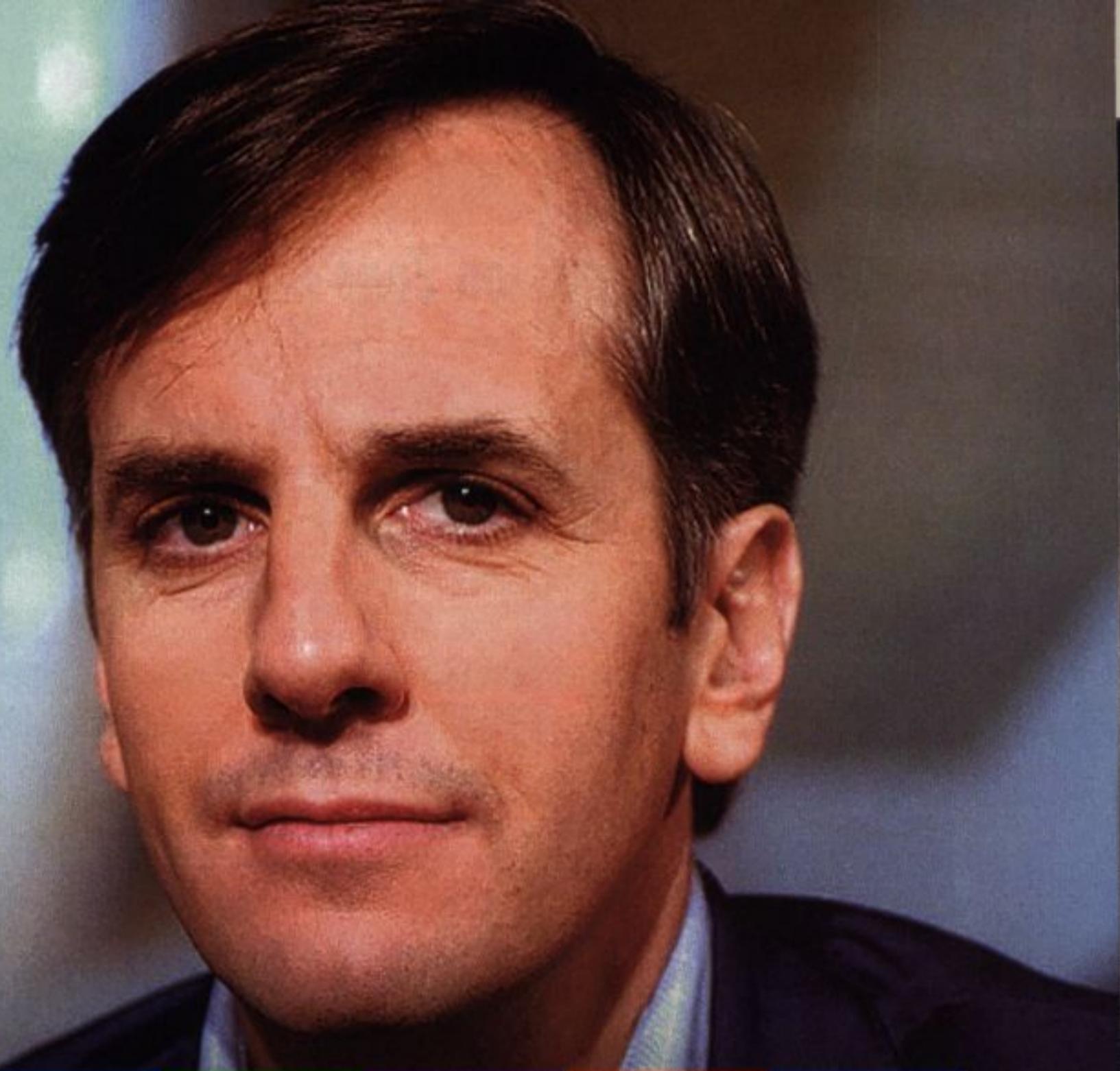


nouvel album
"results may vary"
disponible

www.limpbizkit.com

Fnac, Virgin, Carrefour 3615 NRJ*

Points de vente habituels *(0,34€/min)



zone 

ZONE INTERDITE LE BIDONNAGE



Princesse Tatiana dans *Zone interdite*.

Ludmila Garchery : Le 28/12/04, *Zone interdite* reprend son enquête sur la « nouvelle jet-set » et la « princesse » russe Tatiana Romanova. Cette dernière, divorcée d'un milliardaire, cherche un luxueux appartement à Paris, séjourne à Saint-Barth, écume les soirées jet-set et refait surface après les mauvaises passes. Or après contre-enquête, il s'avère que la princesse,

et le luxe qui l'entoure, sont imaginaires. L'équipe de tournage en avait, semble-t-il, connaissance, vu les railleries peu flatteuses des commentaires en voix off. La pseudo-princesse joue de M6 pour parfaire son image peu reluisante de jet-setteuse. L'émission, elle, tient une histoire autour d'un personnage pathétique. *Entrevue* démasque la princesse mytho. ►



Natalia Loukianova :

“Quand j’ai vu l’émission *Zone interdite*, j’étais hallucinée.”

Au moment du tournage de *Zone interdite*, Natalia fréquentait la « princesse » Tatiana. Elle dévoile le vrai visage de cette « personnalité de la jet-set »...



N. Loukianova

Ludmila Garchery : Vous connaissez Tatiana ?

Natalia Loukianova : J’ai fait sa connaissance en septembre 2002, à Paris. Elle revenait des États-Unis, moi j’arrivais de Russie.

À l’époque, elle se présentait comme la princesse Tatiana Romanova ?

Pas du tout. Plus tard, elle a commencé à se présenter comme une princesse, et plus elle parlait, plus elle y croyait elle-même...

Pouvait-elle envisager de prendre un appartement de 400 m² comme dans le reportage ?

C’est ce qu’on a vu à la télé ! En réalité elle a pris une chambre de bonne !

Quelle a été votre réaction après la diffusion du premier reportage ?

Elle m’avait parlé de ce tournage, mais j’étais persuadée que les journalistes allaient se moquer d’elle ! Quand j’ai vu l’émission *Zone interdite*, j’étais hallucinée. Tout est bidon ! Ils n’ont pas pris le moindre renseignement.

“Elle avait mauvaise réputation à force de raconter des choses grotesques...”

Et vous l’avez crue ?

C’est ridicule, mais drôle. Tout le monde la connaît dans le milieu russe. Moi, j’étais contente de sortir avec elle, parce que j’étais curieuse de connaître Paris et les Français.

Son fiancé riche l’a-t-il aidée comme elle le dit ?

C’est plutôt son imagination ! Elle a toujours tendance à prendre ses rêves pour des réalités. Son « fiancé », Olivier, un Belge de 27 ans, la voyait rarement et elle ne pouvait pas compter sur lui.

Qu’en est-il de son mari, le milliardaire ?

Elle n’a jamais été mariée à un milliardaire américain, même si elle a effectivement vécu cinq ans à Palm Beach avec un type. Elle est toujours officiellement mariée à un Français. En tout cas, elle est revenue à Paris complètement fauchée.

Pourquoi vous ne fréquentez plus Tatiana ?

Elle avait mauvaise réputation à force de raconter des choses grotesques. Qu’elle connaît personnellement les stars et les présidents, etc. Je veux bien m’amuser, mais je ne veux pas qu’on me prenne ni pour une idiote ni pour une mythomane!

+ D’INFO... UNE FILIATION CONFUSE



Le 13/1/04, sur Paris Première, la « princesse » Tatiana était l’une des invités de l’émission de Thierry Ardisson, *93 Faubourg Saint-Honoré*. Présentée comme une descendante directe de la famille Romanov, née à Omsk en Sibérie, Tatiana tente de se justifier : « C’est une branche des Romanov réfugiée en Sibérie pour échapper au massacre. C’est très compliqué, je suis en train d’écrire un livre dessus... » La « princesse » ne s’exprimera plus de la soirée. Dans son intérêt ?



1. Jet-set. Le 28 décembre, *Zone interdite* prolonge une enquête sur la nouvelle jet-set qui avait débuté le 11 mai 2003.



1. Situation maritale. La voix off nous informe que Tatiana « vient de divorcer. Son mari était un milliardaire américain ».



1. Visite. La princesse Tatiana visite un appartement de 250 m², à 10 000 € par mois. Ni assez grand, ni assez bien pour elle.

▶ ZONE INTERDITE : LE BIDONNAGE

La princesse russe de la jet-set



La « princesse »
Tatiana usurpe un
titre de noblesse

Tatiana ROMANOV - née Bayonne 1986 - née illégitime, elle fut adoptée par son grand-père le Prince Michel en 1995

Entrevue : Premier point troublant : la « princesse Romanova » n'existe pas, elle est créée de toutes pièces. « L'usurpation d'identité est un phénomène courant pour intégrer la jet-set », nous a confié une association de la noblesse russe. Information confirmée par l'héritier de la famille Romanov. Un élément qui aura échappé à M6.

2. La princesse russe. Le reportage suit les traces de trois personnages de la jet-set : le prince Emmanuel Philibert de Savoie, Roméo Basilicati, le neveu de Pierre Cardin, et, selon la voix off, « une princesse russe, Tatiana Romanova », filmée à la sortie du luxueux hôtel *Plazza Athénée*.

Amour, gloire et beauté

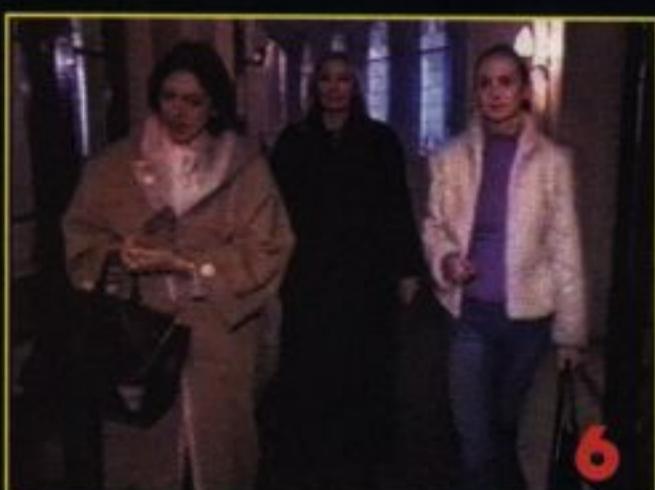


Une ex-amie
sérieusement
dubitative !

Entrevue : Selon Natalia de la Fontaine, qui a connu Tatiana, démunie, à son arrivée en France dans les années 90, son nom serait Bagdanova. Dans le milieu russe parisien, elle est connue sous le surnom péjoratif de « Boufetchitsa », qui qualifie une tenancière de bar dans les gares... Cela contraste avec la « princesse » vue sur M6!

2. Recherche. « Elle a, depuis, rencontré un autre Américain riche et ils ont tous les deux décidé de trouver un pied-à-terre à Paris. Son nouveau fiancé ne souhaitant pas qu'elle s'installe à New York ou à Palm Beach où elle vivait avec son mari. »

Jeune femme cherche appartement



Le prétexte
de M6 pour filmer
les visites

Entrevue : M6 aurait contacté l'agence immobilière en lui proposant de participer à un reportage sur l'immobilier parisien. Selon le personnel de l'agence, très réticent à l'idée de s'exprimer à ce sujet, Tatiana n'a jamais loué d'appartement. Et pourtant, sur M6, elle continue de faire la fine bouche. À quelles fins ?

2. Consultation. Du coup, la voix off précise : « Pour ne pas lui faire perdre de temps, l'agence immobilière lui a proposé une série de visites sur un ordinateur. » Tatiana y consulte le répertoire de l'agence et trouve un nouvel appartement plus à son goût.



Thierry Nicolas, du Ritz Club : "C'est juste une fille qui circule dans les soirées mondaines..."

Pour Thierry Nicolas, *Zone interdite* a fait preuve de légèreté en consacrant la « princesse » Tatiana Romanova dans son reportage sur la nouvelle Jet set.



T. Nicolas

Ludmila Garchery : Vous avez dû connaître la princesse Tatiana dans les soirées jet-set ?

Thierry Nicolas (responsable des relations publiques du Ritz Club) : Pas du tout. Elle m'a été présentée au Ritz Club lors du tournage de *Zone interdite*. Je venais d'être engagé et, en fin de compte, mon directeur ne voulait pas que je me montre à côté d'elle. Il trouvait qu'il y avait quelque chose qui clochait. Par la suite, il a refusé de prêter le Ritz Club pour le tournage de la suite de ce reportage sur la nouvelle jet-set. Il estimait que l'image de cette princesse Tatiana était trop *cheap*.

C'est une figure de la nouvelle jet-set ?
Certainement pas ! Apparemment c'est juste une fille qui circule dans les soirées mondaines et qui veut pénétrer dans la haute société pour rencontrer un homme riche. Malgré ses histoires de fiancé milliardaire et d'appartement de 400 m², c'est évident qu'elle n'est pas riche.

Cette bouffonnerie vous fait-elle rire ?
Non. Le problème, ce n'est pas elle, ce sont les journalistes télé qui ont réalisé un reportage avec cette fausse personnalité. Il y a beaucoup de gens qui ont cru à ce personnage de princesse Tatiana et ça décrédibilise d'autres personnes très

"J'ai du mal à croire que les journalistes n'aient pas été au courant de l'imposture..."

Qu'est-ce qui cloche chez la princesse Tatiana ?
Je connais des membres de l'aristocratie russe et leur style est très différent de cette Tatiana. Elle se présente comme la princesse Romanov, mais est incapable d'expliquer ses liens de parenté. Elle tenait des propos incohérents et était habillée de façon bizarre. Je n'ai rien contre elle, mais je l'ai trouvée un peu ridicule. Je pense qu'elle a fait une erreur en se présentant comme une Princesse Romanov...

connues qui apparaissent dans la même émission. Quand même, j'ai du mal à croire que les journalistes n'aient pas été au courant de l'imposture, car c'était facile à vérifier.

Connaissez-vous la voyante de la jet-set, Esther, apparue dans le deuxième reportage ?
Je n'en ai jamais entendu parler. Je ne connais qu'une seule voyante de la jet-set, c'est Yagel Didier...

+ D'INFO... L'IMPOSTURE TATIANA, UN HÉRITIER CONFIRME !



Joint par téléphone, le prince héritier Nicolas Romanov nous confirme : « Tous les membres de la famille impériale Romanov sont connus. Il n'y a que deux princesses Tatiana : la première est ma fille de 42 ans et l'autre a 12 ans. En plus, il est impossible qu'une princesse Romanov soit née à Omsk il y a une quarantaine d'années. Il n'y avait aucun Romanov sur le territoire d'URSS pendant les années soviétiques. Mais les usurpateurs sont si nombreux que nous préférons les ignorer... »



1. Standing. La « princesse » se rend dans un hôtel particulier, avenue Henri-Martin, un des plus chers de Paris comme le dit la voix off.



1. Suite. *Zone interdite* retrouve Tatiana 10 mois après : « Ces projets se sont envolés au même temps que son fameux fiancé milliardaire ».



1. Mauvaise passe. Pendant la consultation, la voyante promet à la « princesse » Tatiana un « nouveau intérieur »... Rien que ça.

▶ ZONE INTERDITE : LE BIDONNAGE

La visite princière est concluante



Une mansarde dans le 16^e arrondissement

2. Fin de recherche. À 20000 € par mois la location d'un appartement meublé, Tatiana avoue que « le prix est justifié ». Devant les caméras, elle annonce : « Je pense que c'est oui ! » Le reportage enchaîne, mi-moqueur, sur le nouvel an doré qu'elle passe sur l'île de Saint-Barthélemy...

Entrevue : Loin d'arpenter un somptueux appartement, Tatiana loue, à cette époque, une chambre de bonne au dernier étage, sans ascenseur, au 64, rue des Vignes, dans le 16^e, pour un loyer de 350 €. C'est au moment même du tournage ! Elle en sera d'ailleurs expulsée à l'été 2003. On est bien loin du luxe affiché sur M6...

Voyance et perspectives dans un hôtel de luxe



La direction de l'hôtel Bristol met une suite à la disposition de M6

2. Consultation. La voix off précise : « Elle a pris rendez-vous avec son ami Esther, installée à l'hôtel Bristol, une voyante qui exerce ses dons en priorité pour les membres de la jet-set internationale. Son nom et son numéro de téléphone figurent en bonne place dans les agendas des plus fortunés. »

Entrevue : Le 11 février, la direction du Bristol nous a avoué avoir mis son parc de voitures et une suite à la disposition de M6, pour le tournage. C'est, selon elle, un service classique en échange d'un passage à l'antenne. Quant à Esther, « voyante de la jet-set », elle est inconnue à l'hôtel... et serait arrivée avec l'équipe de M6!

Appartement luxueux sur l'île Saint-Louis



Une location d'un mois écourtée par son « fiancé »

2. A la rue. Tatiana précise : « J'ai eu un sublime appartement-résidence sur l'île Saint-Louis... » À l'écran défile celui de l'avenue Henri-Martin. Avant la fin du reportage, la princesse se « refait » en représentant une marque de jeans incrustés de diamants. Tout est bien qui finit bien...

Entrevue : La « princesse » Tatiana a effectivement vécu quai d'Anjou, sur l'île Saint-Louis, aux frais de son « fiancé »... qui l'a mise dehors au bout d'un mois, deux semaines avant le second tournage. Les 16 et 17 février, nous avons contacté M6 pour interroger l'auteur du reportage. Il n'a pas pris le temps de nous répondre.



un MAX de Glisse

bercy

sam. 27 MARS

KONE *fundoor*



Ils reviennent ...
Ils sont là !

LOC : 0 892 390 490 (0,34 €/mn)

3615 TICKETNET (0,34 €/mn)



Guichet Paris-Bercy - Virgin Mégastore
Auchan - Galeries Lafayette - Samaritaine
E.Leclerc - Fnac - Carrefour - Agences

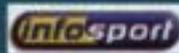
www.ticketnet.fr - www.bercy.fr



KONÉ



Le Parisien



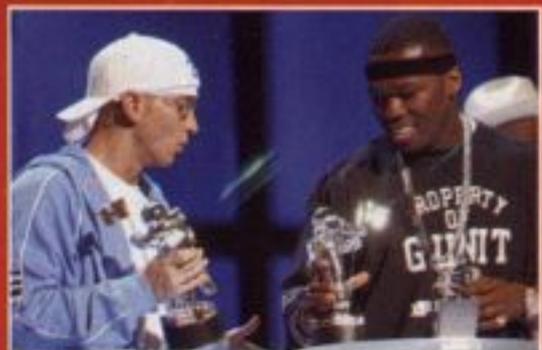
RG 512



ARGENT



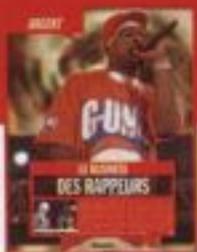
LE BUSINESS DES RAPPEURS



Eminem et son «petit» protégé, 50 cent.

Entrevue : En 2003, le marché du rap américain a généré plus d'un milliard de dollars de chiffre d'affaires et les ventes d'albums de rappeurs ne se sont jamais aussi bien portées : 9 millions d'exemplaires pour Eminem, 7 millions pour 50 cent... Certains producteurs, comme Dr Dre, ont atteint une telle renommée qu'ils deviennent plus importants que

les artistes qu'ils produisent, là où d'autre, tels Jay Z ou P. Diddy, développent le streetwear à outrance. L'unique point commun de ces rappeurs réside dans le culte de l'argent, mais la course aux royalties excite les jalousies : Notorious BIG et Tupac Shakur en ont fait les frais ! *Entrevue* montre que rap et thune font bon ménage. ▶



ARGENT

Olivier Cachin: "Faire un disque de rap c'est facile, mais en faire un bon, c'est très dur."

Rédacteur en chef de *Radikal*, Olivier Cachin est le spécialiste du mouvement hip hop. Rap, phénomène de mode? Il répond.

Gilles Béthoux: Quelle est la part du business dans le rap?

Olivier Cachin (rédacteur en chef du magazine *Radikal*): Pour reprendre une formule du rappeur KRS-One: dans le show-business, c'est 5% de show et 95% de business. Même s'il y a un petit côté provocateur dans la formule...

... C'est souvent vrai?

Oui, on ne peut pas comprendre la musique américaine – pas plus le rap qu'une autre – si on

tous les mois, mais seraient-ils tous de qualité? Et est-ce que le marché pourrait absorber autant de productions? Je ne pense pas.

Pourquoi les rappeurs doivent-ils diversifier leurs activités?

À la fin les années 70, les réalisateurs de cinéma Lucas et Spielberg se sont aperçus que le merchandising dépassait les recettes du film. Les rappeurs sont dans cette logique: vendre des disques, c'est vendre une

"Aux États-Unis, l'art n'existe que par rapport à l'argent qu'il rapporte."

ne met pas en parallèle le facteur artistique et le business, c'est la base. Il faut savoir qu'aux États-Unis, l'art n'existe que par rapport à l'argent qu'il rapporte.

Pourquoi le marché du rap est-il si productif?

Faire un disque de rap, c'est facile, mais en faire un bon, c'est très dur. Certains rappeurs pourraient sortir un album

personnalité, donc il est obligatoire de décliner cette popularité-là, avec les fringues, les restos, etc.

Les filles et le rap, c'est vraiment compatible?

Oui, et il y a beaucoup de filles dans le rap... mais dans les vidéos. Et heureusement qu'il fait chaud, sinon elles risqueraient de prendre froid!

+ D'INFO... DIAM'S, LE RAP À LA FRANÇAISE



C'est une femme, elle n'est pas black et pourtant c'est la nouvelle star du rap *made in France*. Et même si elle estime avoir perdu environ 80 000 euros à cause du piratage de ses CD, la rappeuse en a néanmoins gagné plus de 300 000 grâce à son album *Brut de femme* (plus de 150 000 ventes) et aux deux premiers singles extraits: *DJ* et *Incassables* (plus de 600 000 ventes). Tout brille pour Diam's!

Dr Dre

Le big boss du hip hop

À 39 ans, Andre Young est considéré comme le plus grand producteur de rap au monde. Plus connu sous le pseudo de Dr Dre, il est à l'origine des carrières de Snoop Doggy Dog, Eminem, Truth Hurts... En 1999, il laisse tomber définitivement la chanson pour se consacrer à la production et crée les labels Death Row, Aftermath et Interscope Records. Depuis, Dre demande plus de 100 000 euros pour la mise en œuvre d'un morceau, et, à ce jour, sa fortune est estimée à plus de 200 millions de dollars. Le doc a toujours fait de bons diagnostics...

+ DE 200 MILLIONS DE DOLLARS

Dr Dre a produit la majeure partie de la bande originale du film *Bad Boys 2* (150 millions de dollars de recette).



Outkast

Le duo déjanté

En 1992, Outkast naît de la rencontre d'Andre Benjamin, alias André 3000, et d'Antwan Patton, alias Big Boi. Le duo sort *Player's Ball* sur un petit label d'Atlanta et le single se hisse à la première place en six semaines. Leur premier album est rapidement disque de platine et, en 1995, Outkast est élu meilleur groupe rap de l'année. En 2003, après 12 millions de CD vendus, sort *Speakerboxxx/The Love Below*, un double album (3,5 millions de ventes aux États-Unis). Succès total, y'a pas photo: le duo vient de signer un contrat gigantesque avec Polaroid.

+ DE 15 MILLIONS D'ALBUMS

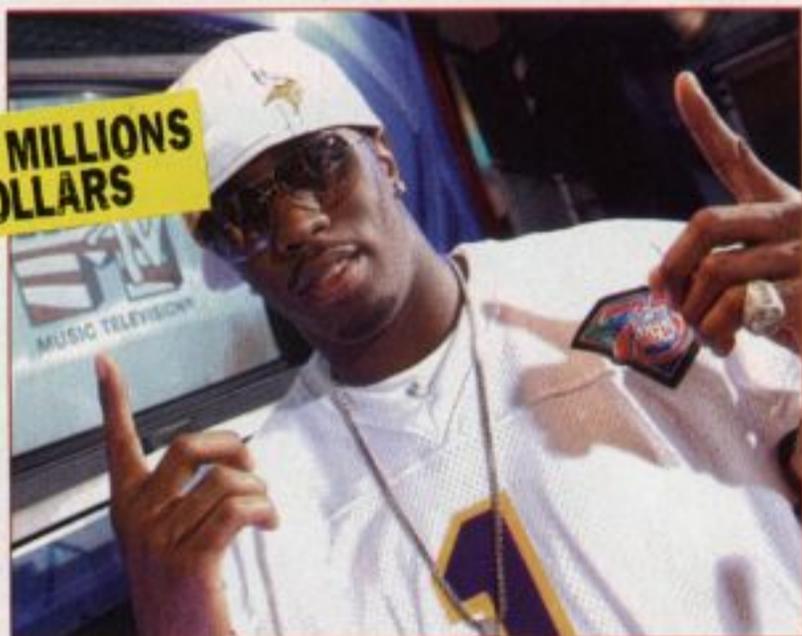
Le duo Outkast a reçu trois Grammy Awards (dont celui de l'album de l'année), lors de la cérémonie du 8 février dernier.



▶ LE BUSINESS DES RAPPEURS

P. Diddy Le magnat du rap

Sean John Combs alias Puff Daddy alias P. Diddy a construit un empire financier en détournant les musiques existantes et en samplant des succès pop. Il en a même fait sa marque de fabrique, et son business lui rapporte annuellement plus de 160 millions de dollars. Gérant de Bad Boy Entertainment, il possède plusieurs sociétés de management, deux restaurants à New York et Atlanta et une ligne de vêtements (Sean John, 100 millions de dollars de CA en 2001) dont il dessine lui-même les modèles. De quoi vider les bouteilles de champagne l'été à Saint-Tropez!

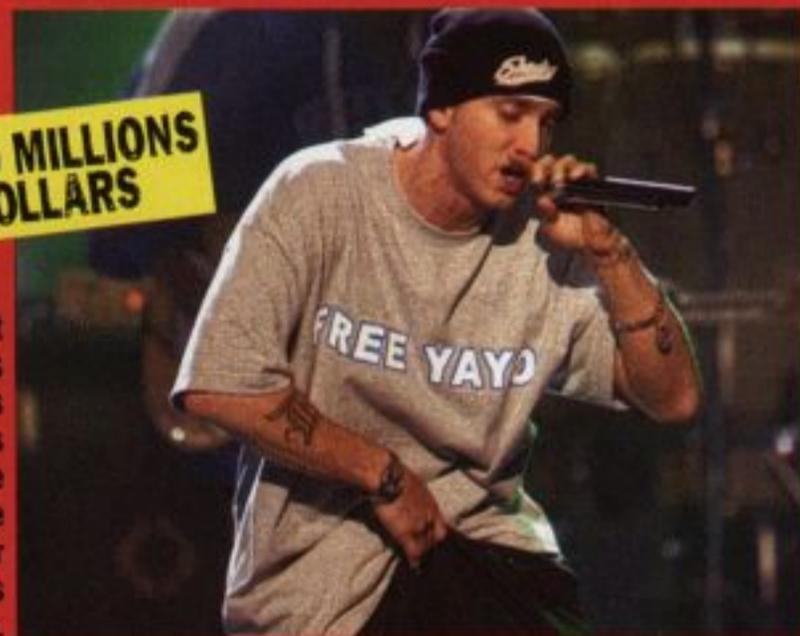


+ DE 160 MILLIONS DE DOLLARS

Selon le magazine *Forbes*, l'empire fondé par Sean Combs avec sa société Bad Boy pèserait environ 400 millions de dollars.

Eminem Le petit Blanc parmi les grands

Grâce aux droits d'auteurs et aux royalties perçus sur ses albums, Marshall Mathers a gagné plus de 65 millions de dollars (sa fortune est estimée à 130 millions de dollars). Le petit blond a réalisé le plus gros succès de toute l'histoire du hip hop avec *The Marshall Mathers LP* (13 millions écoulés dans le monde), et son prochain album est le plus attendu de l'année 2004. Son label, Shady Records, regorge de nouveaux talents et son film *8 Mile* a été un succès planétaire. Enfin, il possède I Am, une chaîne de télé à péage, qui propose en continu... des vidéos torrides. Évidemment.



+ DE 130 MILLIONS DE DOLLARS

Eminem pourrait incarner, dans les prochains mois, le héros d'une série télé américaine et recevoir 2 millions d'euros par épisode.

50 cent 100 % révélation

Le phénomène rap du moment, c'est lui. Inconnu il y a un an, 50 cent est l'artiste qui a vendu le plus de disques durant l'année 2003 sur le marché américain. Le petit protégé d'Eminem a écoulé plus de 7 millions de son *Get Rich or Die Tryin'* en douze mois aux États-Unis (10 millions dans le monde dont 300 000 en France). Ses singles *In Da Club* et *Wanksta* (extrait de la BO de *8 Mile*) font aussi un carton. Il signe aussi, avec le collectif G-Unit, l'album *Beg for Mercy*, et les ventes dépassent déjà les 2 millions. 50 cent est loin d'être un rappeur à deux balles!

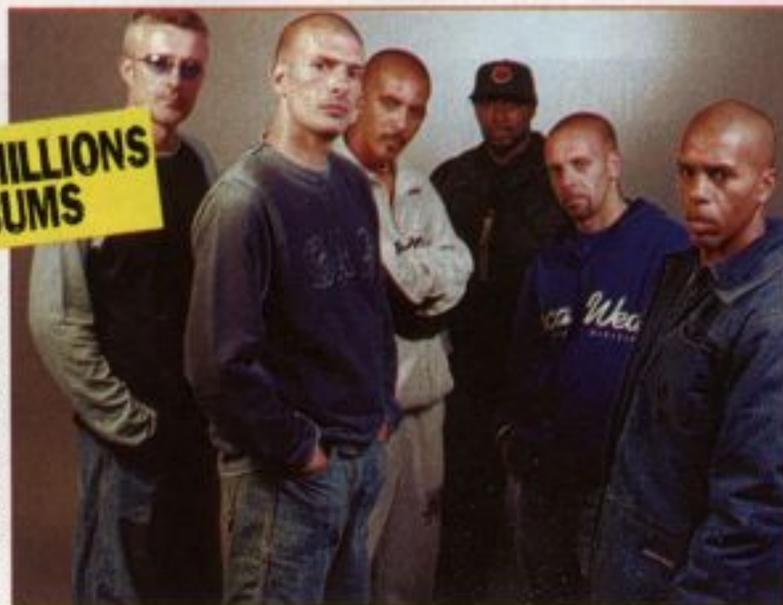


+ DE 12 MILLIONS D'ALBUMS

L'ex dealer de crack traîne dans le milieu du « gangsta rap » et fait quelques séjours en prison, avant de signer avec Eminem.

IAM, Joey Starr et les autres... Les petits porteurs du rap français

Rap français-rap US: les marchés n'ont rien de comparable. L'incantable groupe IAM a ainsi vendu plus de 2,5 millions de ses cinq CD, alors qu'aux États-Unis, un album de rap dont les ventes sont inférieures à un million n'est pas réellement pris en compte... Idem pour le merchandising. Quand Joey Starr lance Com8, sa propre ligne de vêtements, pour concurrencer les grandes marques de streetwear, il réalise 3 millions d'euros de chiffre d'affaires annuel. Jay Z, avec Roca Wear, affiche 25 fois plus (100 millions de dollars de CA). Deux poids, deux mesures...



+ DE 2,5 MILLIONS D'ALBUMS

Pionniers dans le domaine du rap made in France, les six Marseillais du groupe IAM ont sorti cinq albums en quinze ans.

LE CIRCUIT

Von Dutch

Pour Christian Autigier, styliste, le succès de Von Dutch est l'illustration du rêve américain... importable en France !



Ch. Autigier

Robert Beauvillain : Von Dutch, qu'est-ce que c'est ?

Christian Autigier (styliste de Von Dutch) : C'est le logo de Kenneth Howard, un styliste des années 50 et 60 qui décorait des voitures et des motos.

juste de quoi acheter un lot de 70 casquettes de camionneurs, sur lesquelles j'ai apposé le logo Von Dutch.

Et après ?

J'ai vu passer une gamine encadrée de deux *bodyguards*, c'était Britney Spears. Je leur ai vissé des casquettes sur la tête à

“Von Dutch est né de la rencontre d'un styliste et d'un fou de motos...”

Comment Von Dutch est-il devenu une marque de vêtements ?

Von Dutch est né de la rencontre d'un styliste et d'un fou de motos et de voitures. J'ai connu mon associé, Tonny Sorensen, à Las Vegas, dans un salon de mode. Il venait d'acheter les droits exclusifs de la marque.

tous les trois. Je venais de lancer le « people marketing » !

Résultat ?

Trois ans après, nous sommes implantés au États-Unis. Nous venons de signer un contrat de 55 millions de dollars avec une chaîne américaine de 476 magasins.

Quel a été votre investissement pour lancer cette marque ?

Je n'avais pas un sou et Tonny s'était endetté. On a loué un local sur Melrose Boulevard, à Los Angeles, et il nous restait

Et en France ?

Notre première boutique ouvrira le 20 mars, place des Victoires, à Paris. Nous cibons les gens pour qui « être tendance » n'a pas de prix !

+ D'INFO... KENNETH HOWARD, ALIAS « VON DUTCH »



Kenneth Howard était peintre et vivait dans un vieux bus, au sud de la Californie. Graphiste de talent, il signait ses œuvres d'un logo : un œil ailé, accompagné du vocable Von Dutch. Il fut l'ami de Steve McQueen et d'autres stars, dont il transformait les motos et les voitures. Misanthrope et véritable artiste, il a toujours méprisé l'argent. Il est mort pauvre, à 63 ans, en 1992.



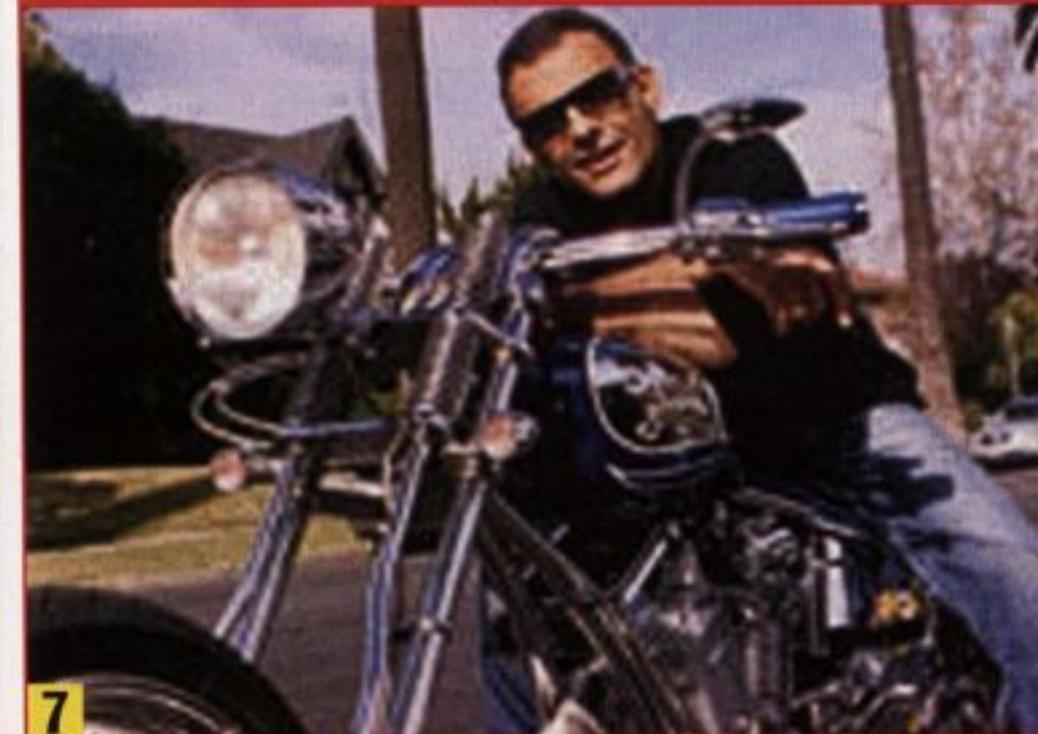
1

350 000 €. C'est ce que Tonny Sorensen (à gauche) a dû penser pour acquérir le logo, déjà culte, Von Dutch quand il rencontre, en 2001, le styliste avignonnais Ch. Autigier.



4

3 000 fans de Britney Spears se ruent chez Von Dutch. La veille, quand elle a annoncé que Justin Timberlake et elle se séparaient, elle est apparue dans la presse en... Von Dutch



7

55 000 à 80 000 €. C'est le prix d'une Harley relookée par la marque : 145 sont prévues dans un premier temps et 42 customs sont déjà vendus. Un retour aux sources.



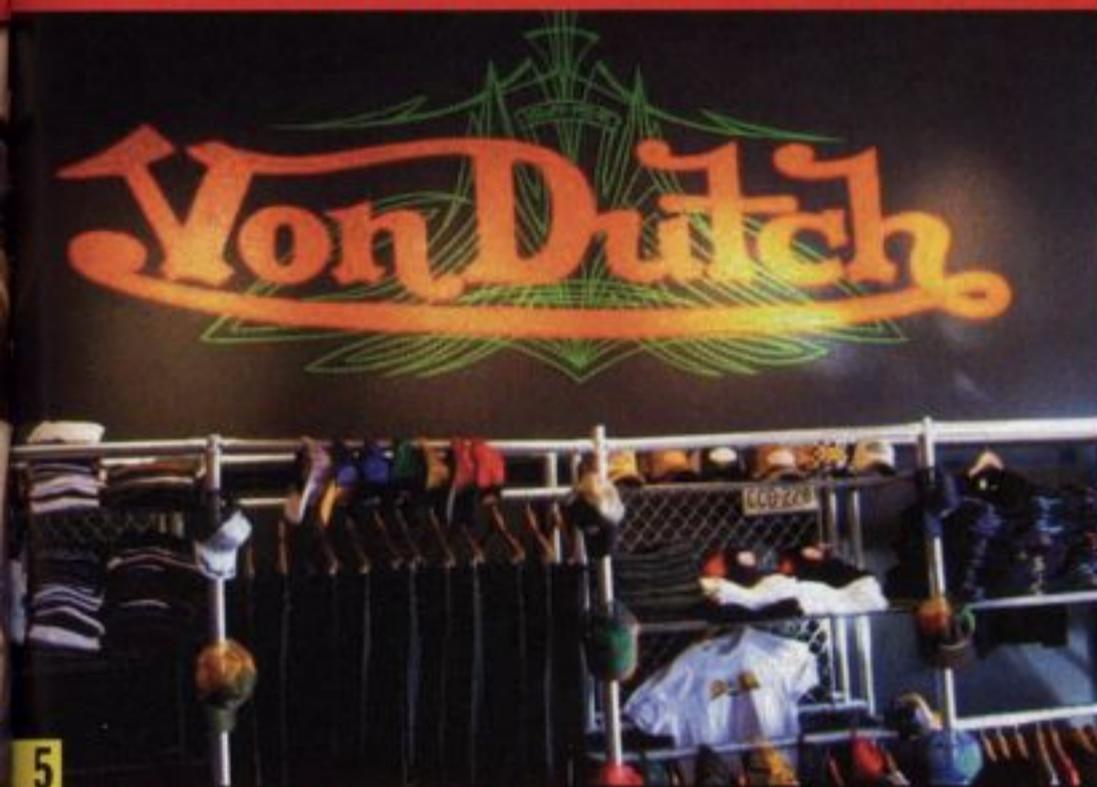
2

350 €. C'est la somme dont disposent Christian et Tonny pour lancer la marque. Juste de quoi louer un local à Los Angeles, acheter un lot de 70 casquettes... et les signer Von Dutch!



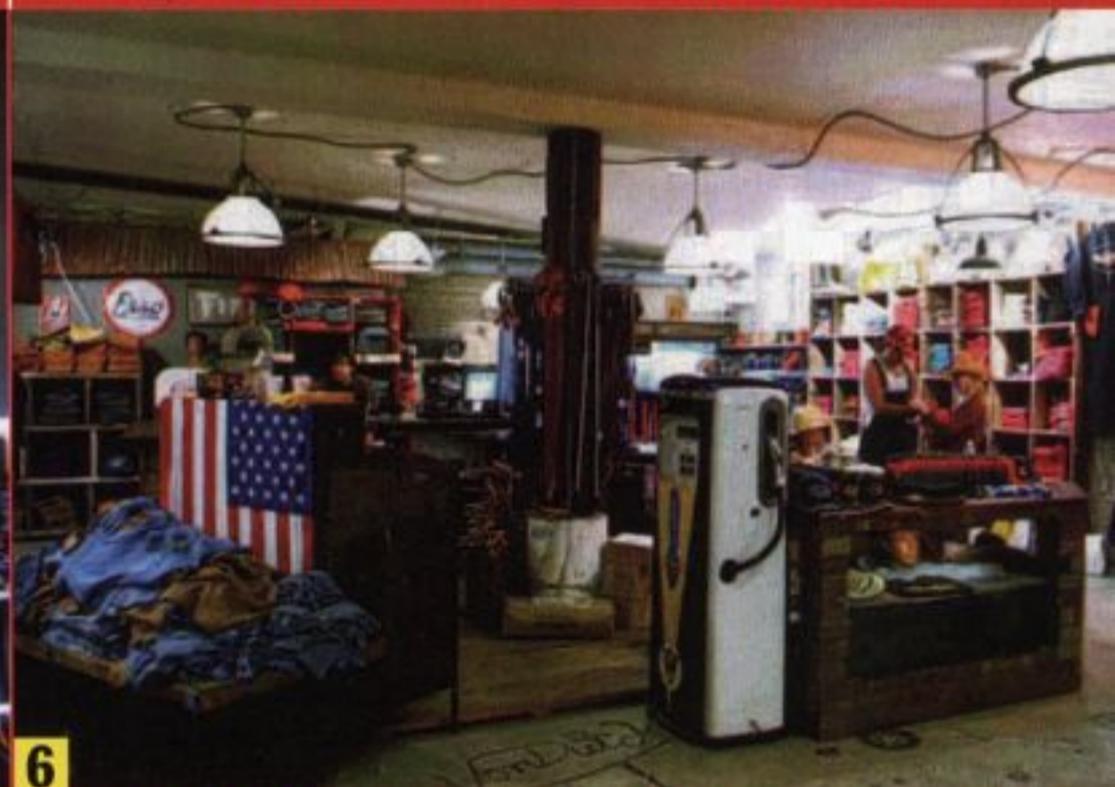
3

3 casquettes de camionneurs – soit 10 \$ au prix d'achat – offertes à Britney Spears et à ses gardes du corps... Christian Autigier vient d'inventer le « people marketing ». Et ça marche.



5

1 million de casquettes siglées, dans 9 000 coloris différents, ont été vendues en 2003. 20 % des casquettes, comme certains blousons de cuir et autres accessoires, sont fabriqués en Asie.



6

500 000 jeans « Greasers » de Von Dutch ont été vendus en 2003, tous *made in America*. Il faut cent lavages pour leur donner la patine et les déformations d'un jean de mécano.



8

65 M€. C'est le CA 2003 de Von Dutch, qui habille les stars (ici P. Diddy) et leurs fans. La marque est tendance et rebelle. Un « life style » qui évoque *La Fureur de vivre* et *L'Équipée sauvage*.



9

200 M€ de CA prévisionnel pour 2004, 150 points de vente en France, un magasin le 20 mars à Paris... Un peu grâce à Johnny, qui a même fait réaliser 150 tenues pour son service d'ordre.



CLAUDE FRANÇOIS

Belles
Belles Belles

podium



Belles, belles, belles..., la comédie musicale composée de 23 succès de Cloclo, et le film *Podium* (titre d'un magazine qu'il a créé) perpétuent son succès.

PLUS RICHE MORT QUE VIVANT



R. Beauvillain

Il affirmait chanter comme un canard et c'est toujours l'une des voix de la chanson française les plus écoutées... Sa carrière, il la doit à une énergie hors du commun et à un perfectionnisme proche de la paranoïa pour cibler son public : les minettes de 14 à 18 ans. Et sa mort violente, sans témoin, dans sa salle de bains, est son plus beau coup de marketing. Terrassé à 39 ans, il est entré, malgré lui, dans la légende. Un

mythe, aujourd'hui surexploité par des marchands sans vergogne. Pour Cloclo, entrepreneur né, l'argent n'était que le moteur de sa passion : la popularité. De son vivant, malgré sa peur de la pauvreté, il a toujours réinvesti tout ce qu'il a gagné. À la veille de la quarantaine, il envisageait même sa reconversion : la production télé. Claude François aurait aujourd'hui 65 ans. *Entrevue*, fait les comptes de ses amis *post-mortem* qui se nourrissent grassement, depuis vingt-six ans, sur son cadavre exquis. ▶



Paul Lederman :

“Claude ne voulait pas retomber dans la misère.”

Paul Lederman a été l'imprésario de Claude François durant les dix premières années de la carrière du chanteur.



P. Lederman

Robert Beauvillain : Que ferait aujourd'hui Claude François, s'il était encore vivant ?

Paul Lederman (producteur) : Je ne peux pas vous répondre, mais c'était un homme qui avait un immense pouvoir d'adaptation.

C'est pour gagner plus d'argent qu'il a créé sa maison de disques, s'est lancé dans la presse, etc. ?

Dans ses activités, il ne cherchait pas à gagner de l'argent, il consolidait ce qu'il était. C'était dans la continuité de ce qu'il avait envie de faire. Jamais il n'a entrepris quelque chose pour s'enrichir.

“Il ne cherchait pas à gagner de l'argent, il consolidait ce qu'il était.”

Il envisageait, paraît-il, de faire de la télé après 40 ans...

Il ne pouvait pas être producteur indépendant à l'époque. Mais il avait « fait » deux émissions, dont une coprésentée avec Michel Drucker. Aujourd'hui, il aurait probablement pu faire de la télé.

Il était très ambitieux ?

Il ne faut pas dire ça. Claude ne voulait pas retomber dans la misère. Fils de rapatrié, il avait connu la pauvreté à un endroit où il l'avait ressentie cruellement : à Monaco !

Que pensez-vous de tous ces hommages qui lui sont rendus ?

Je trouve ça très bien que l'on rende aujourd'hui hommage à Claude. Mais de son vivant, ce n'était pas le même combat. C'était le mal aimé et il en souffrait beaucoup. C'était un grand sentimental.

Il était malheureux ?

Oui, et son plus grand malheur a été sa séparation avec sa première femme, Janet, qui était son soleil. Elle l'a quitté pour un chanteur célèbre. Il ne s'en était jamais remis.

+ D'INFO... LE VÉRITABLE AMI DE CLOCLO



À la mort de Claude François, Alain-Dominique Perin, tuteur de ses fils, a joué un rôle déterminant dans la succession du chanteur. Pendant huit ans, il s'est battu contre le fisc et a réussi à nettoyer la situation financière de l'artiste. Il a laissé un héritage conséquent à Claude Junior et à Marc, leur assurant des revenus réguliers. Il n'a récolté d'eux que de l'ingratitude et un procès... qu'il a gagné.



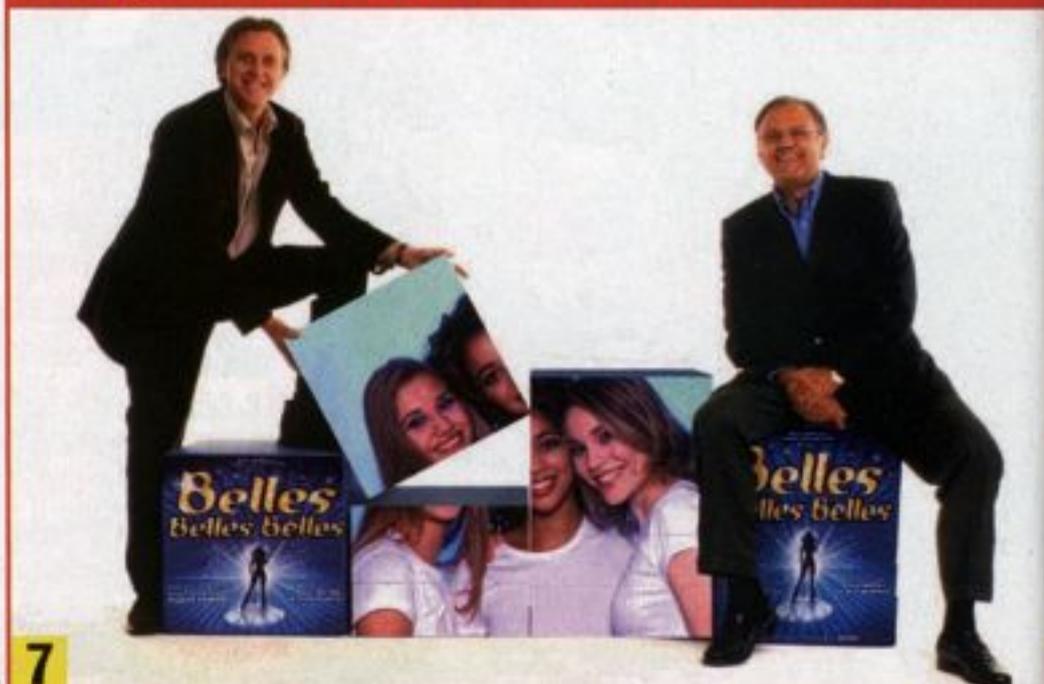
1

1962 *Belles, belles, belles!* est le premier succès de Claude François. Jusqu'en 1978, chacun de ses disques comportera un ou deux tubes. C'est un phénomène unique.



4

500 000 disques de Claude François sont vendus chaque année : albums, compilations, remix ou best of. Il est également le leader du marché du karaoké en France.



7

70 000 réservations enregistrées à l'Olympia avant la première représentation de *Belles, belles, belles* (23 tubes de Cloclo). Le spectacle est en tournée en France.

▶ CLAUDE FRANÇOIS: PLUS RICHE MORT QUE VIVANT



2

20 M€ de chiffre d'affaires. C'est ce que génère aujourd'hui le nom de Claude François, mort foudroyé par électrocution dans sa baignoire, le 11 mars 1978, à 39 ans après seize ans de carrière.

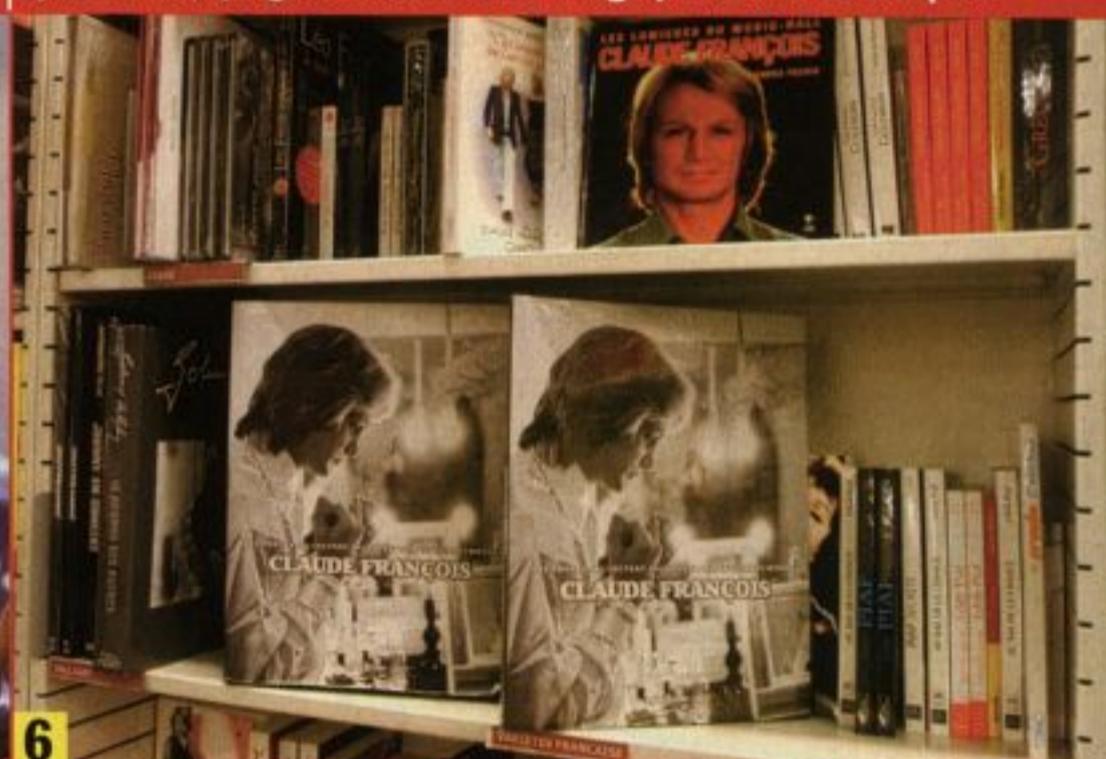


3

380 000 €. C'est le CA de la société Flèche Production, fondée et dirigée, depuis 1993, par Claude François Junior, qui gère notamment l'image posthume de son père.



5



6

1074 interprétations de la chanson *My Way* ont vu le jour. La version originale, *Comme d'habitude*, a été coécrite par Claude François, Jacques Revaux et Gilles Thibault.

45 livres sur Claude François ont été écrits, 17 sont épuisés. Dernière parution: *C'est comme ça que l'on s'est aimé...* par Kaythaly H. Mann (éd. Michel Lafon), sa dernière compagne.



8

34 699 entrées le premier jour, à Paris (53 salles), pour *Podium*, le film de Yann Moix, d'après son roman éponyme. Benoît Poelvoorde y est un sosie de Cloclo irrésistible.



9

172 émissions de télé consacrées à Cloclo depuis sa mort. Dernière en date, *100% Claude François*, sur M6, le 16 janvier dernier, était une belle promo pour le 26^e anniversaire de sa mort.

SOCIÉTÉ



D.R.



L'embauche

Contrat de travail mensuel à temps partiel à durée indéterminée

Entre les soussignés

Société (raison sociale) McDonald's France Restaurants

Adresse : 1 Rue Gustave Eiffel, 75045 Goussiermont Cedex

Représentée par : Julien MARCUAND

Agissant en qualité de Directeur du restaurant de Porte de Saint Cloud

Cole NAF : 5518

Inscrite à l'URSSAF de : MONTREUIL

Numéro d'immatriculation : 758 219 078 763 861 911 1

Et après l'Employeur

Nom GOULON

Prénom(s) Jérôme,

Date et lieu de naissance : [blanc]

Numéro de sécurité sociale : 1 7500000000000000000

Adresse de domicile : [blanc]

Nationalité : Française

N° Titre de séjour - Travail : [blanc]

Date d'expiration : [blanc]

Et après l'Employé

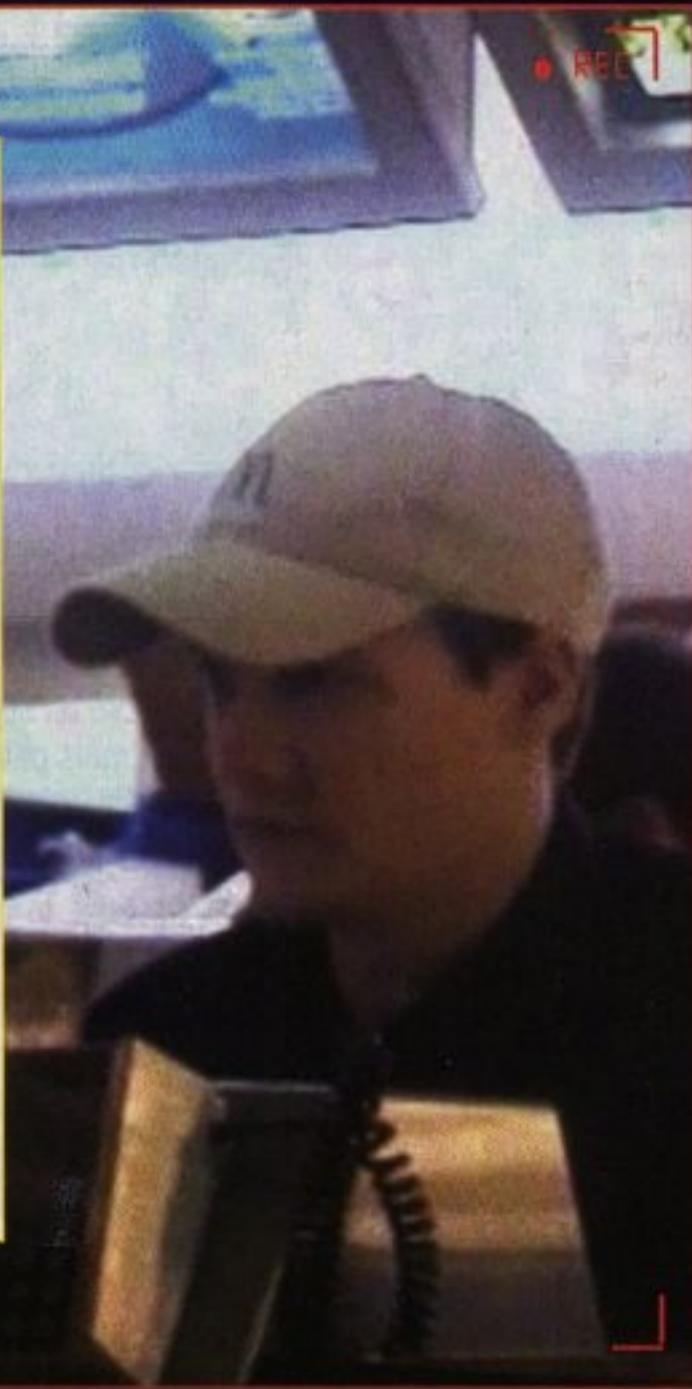
Le présent contrat est conclu à durée indéterminée à temps partiel. Le présent contrat est régi par les dispositions générales de la Convention Collective Nationale de la Restauration Rapide ainsi que par le règlement intérieur en vigueur dans l'établissement dont l'Employé reconnaît avoir pris connaissance et les conditions particulières ci-après :

1 - Engagement

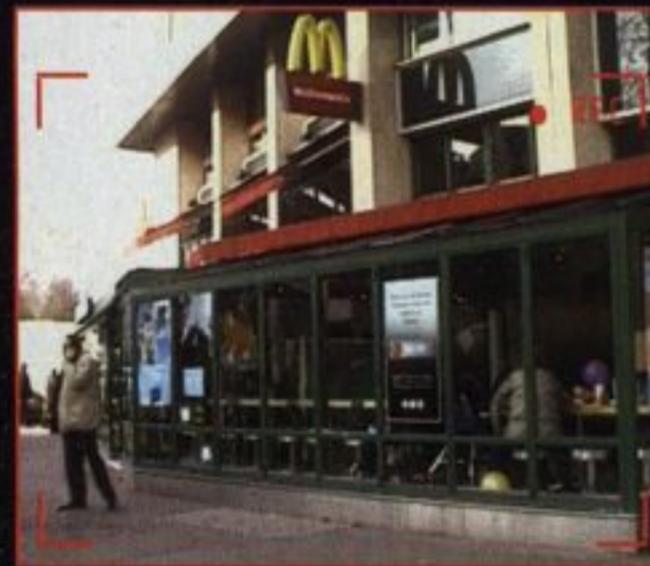
La déclaration préalable à l'embauche est adressée à l'URSSAF de Montreuil le 05/12/2003. L'Employé est engagé pour une durée indéterminée et à temps partiel :

En qualité de	Équipier(s) Polyvalent(s)
Catégorie	Employé(s)
Niveau	1
Fonction	1
Date d'entrée	11/12/2003
Heure	1900

McDonald's France Restaurants - SAS au Capital de 274 965 29 Euros - RCS Versailles 401 082 276
1 Rue Gustave Eiffel, 75045 Goussiermont Cedex



2. La vidéo. Le jour de la signature du contrat, les recrues sont réunies pour visionner une vidéo sur l'hygiène alimentaire. À première vue, McDo est intraitable sur le sujet.



3. Le McDo. Je commence à travailler le 11 décembre, à la caisse du restaurant. Rapidement, je m'aperçois que l'hygiène alimentaire n'est pas une priorité.

1. Le contrat. McDonald's recrute des salariés toute l'année. J'apprends que le McDo de la porte de Saint-Cloud, situé dans le 16^e arrondissement de Paris, recherche des équipiers. Fin novembre 2003, j'envoie un CV. J'obtiens un premier entretien au bout de trois jours. Après un deuxième entretien, je suis engagé. Je signe un CDI de 20 heures par semaine, payé 7,25 € brut de l'heure.

L'huile des frites est toxique



1. L'huile des frites. La vidéo diffusée par McDo lors de l'embauche est claire : « Une huile de friture trop dégradée peut contenir des résidus chimiques toxiques pour le consommateur. »



La négligence. Pourtant, en période de rush, les équipiers sont peu regardants sur la qualité de la friture. Les frites sont préparées dans une huile noire et sale.



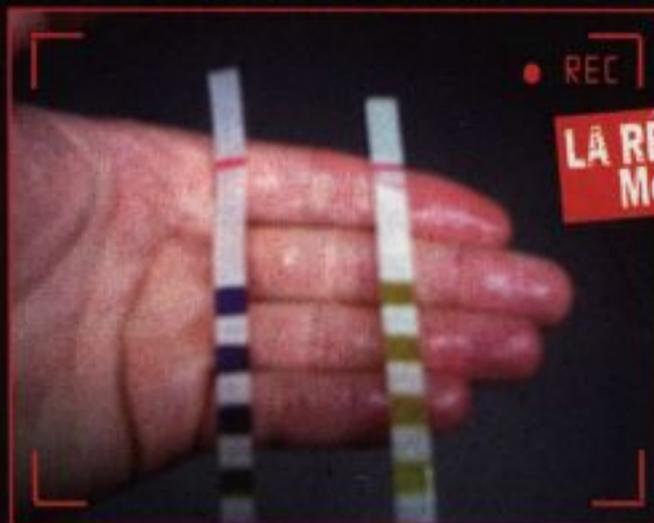
Le service. Bien que les frites ainsi cuites présentent un risque d'intoxication alimentaire, elles sont servies aux clients, loin d'imaginer ce qui se passe en cuisine...

► ON A TRAVILLÉ CHEZ MCDONALD'S

Les testeurs d'huile sont ignorés



2. La consigne. Les managers sont censés effectuer des tests tous les jours: « N'oubliez pas de faire le test des huiles avec le testeur 3M pour toutes les huiles. »



Les testeurs. Je récupère les tests effectués. Le résultat est accablant. À gauche, un testeur « sain ». À droite, un testeur plongé dans l'huile des frites, servies aux clients...



Les bacs. Certains managers respectent les normes d'hygiène, mais d'autres sont moins regardants: leur but est de limiter les pertes pour avoir une bonne appréciation de la hiérarchie.

Les mesures anti-salmonelle sont bâclées



3. Les Nuggets. « Les produits à base de poulet peuvent contenir des microbes dangereux tels que les salmonelles. Pour les détruire: assurer une bonne cuisson. »



La cuisson. L'huile des Chicken McNuggets est noire. Pire: pour gagner du temps, des équipiers, sous la pression des managers, stoppent la cuisson avant son terme...



Les salmonelles. Le risque: que la salmonelle, une dangereuse bactérie, ne soit pas détruite. Les clients peuvent donc être atteints de salmonellose, l'infection due à la bactérie.

Des sandwiches périmés sont servis aux clients



4. Les temps de retenue. Tous les produits cuits ont un temps limité de conservation. Les consignes sont claires: « Vérifiez les temps de retenue. »



Les pertes. Les sandwiches ne doivent pas être conservés plus de dix minutes après leur cuisson. Des « timers » (minuteurs) sont censés contrôler le temps de conservation de chacun d'eux. Mais les équipiers les regardent très rarement. En période de rush, des timers sont changés pour tromper les clients. Au lieu d'être jetés, les sandwiches sont parfois servis trente minutes après leur cuisson.





Marie Taillard, de la DGCCRF:

“Les cibles à risque sont les personnes âgées ou fragiles, comme les enfants...”

Marie Taillard travaille à la DGCCRF, qui veille sur la sécurité alimentaire dans les restaurants. Elle nous explique les dangers d'une mauvaise hygiène...

Jérôme Goulon: Quel est votre rôle ?

Marie Taillard (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes): Nous réalisons des contrôles d'hygiène alimentaire dans plusieurs chaînes de restaurant.

Lorsque les temps de cuisson ne sont pas toujours respectés, quels sont les risques ?

Le plus gros, c'est la salmonelle. C'est un germe qui se développe très rapidement à température ambiante. La seule façon

Quels sont les dangers si des frites ou des steaks sont cuits après recongélation ?

Si le bœuf est décongelé puis recongelé ? C'est terrible. La viande est corrompue... Les bactéries peuvent même se développer pendant la cuisson. Il y a un vrai risque pour la santé du consommateur. Par contre, pour les pommes de terre, ce n'est pas très grave.

Vous contrôlez souvent les McDo ?

Assez régulièrement. Mais si un restaurant

“Si un restaurant est « sain » après l'une de nos visites, il est moins contrôlé par la suite.”

de le tuer est d'assurer une cuisson d'une minute, à 60 degrés.

Dans le cas contraire, peut-on attraper la salmonellose ?

Si la viande est contaminée, oui. Dans les cas extrêmes, la salmonellose peut même entraîner la mort. C'est déjà arrivé. Les cibles à risque sont les personnes âgées ou fragiles, comme les enfants...

Quels en sont les symptômes ?

La salmonellose peut provoquer des vomissements en fusée ou de la diarrhée.

est « sain » après l'une de nos visites, il est moins contrôlé par la suite qu'un restaurant où l'on a constaté des anomalies.

Quelles sont les peines encourues en cas de faute constatée ?

Pour les petites infractions, c'est une amende d'environ 1 500 €. Par contre, tout ce qui est tromperie sur la marchandise ou détention de denrée corrompue, comme une huile dégradée par exemple, c'est un délit. La peine maximum est de 37 500 € d'amende et deux ans et demi de prison. Mais c'est rarement appliqué.

+ D'INFO... LA MALADIE DU HAMBURGER



L'une des plus graves intoxications alimentaires est la « maladie du hamburger ». Provoquée par la bactérie baptisée E.0157:H57, elle s'attrape en consommant du bœuf insuffisamment cuit. Les symptômes sont de violentes crampes abdominales, de la fièvre, de la diarrhée sanglante et des vomissements. Certaines personnes atteintes par la maladie du hamburger peuvent subir ses effets mortels, comme une insuffisance rénale ou un accident vasculaire cérébral. Heureusement, la plupart des malades guérissent. D'autres, en revanche, gardent des séquelles à vie. Sans forcément savoir où ils ont été contaminés...

Les temps de cuisson

LES CONSIGNES McDo



5. La cuisson des steaks. « La viande de bœuf peut contenir de dangereux microbes. Le seul moyen de s'en débarrasser efficacement est une bonne cuisson. »

Des produits sont c

LES CONSIGNES McDo



7. Les emballages. « Attention, lorsqu'un produit est à nu, non protégé par un film cellophane ou un couvercle, par exemple, il peut être contaminé. »

Les frites sont préparées

LES CONSIGNES McDo



9. Les frites. « Toute variation de température subie par les produits augmente les risques de multiplication microbienne, de décongélation puis recongélation. »

▶ ON A TRAVAILLÉ CHEZ MCDONALD'S

ne sont pas respectés



Les bactéries. Quand ils sont débordés, certains équipiers ne respectent pas les temps de cuisson. Au risque de ne pas détruire les bactéries... qui seront « consommées » par les clients.

Les lavabos sont rebutants



6. Le lavage. « 90% des intoxications alimentaires sont dues à un mauvais lavage des mains. Brossez-vous correctement les ongles et frottez-vous les mains pendant au moins 20 s. »



Les lavabos. Deux lavabos sont disponibles : l'un est un vrai dépotoir, l'autre est placé à côté des Nuggets : impossible de se rincer sans mettre de l'eau sale dans l'huile de friture.

conservés sans emballage



Le frigo. Quand il reste des ingrédients, en fin de journée, les équipiers ne prennent pas le soin de les emballer. Le fromage est stocké à nu dans un frigo, à côté de cartons...

Les salades périmées sont réétiquetées



8. Les stocks. « Les bactéries, même à des températures réfrigérées, continuent de se développer. Il est impératif de respecter les dates limites de consommation. »



Les étiquettes. Quand les salades sont périmées, certains équipiers les emportent en cuisine pour les réétiqueter. Toujours dans un seul but : limiter les pertes...

après recongélation



La chaîne du froid. En période de rush, des frites sont stockées à température ambiante. Elles sont cuites après avoir été recongelées. Même chose pour les steaks...

Les pains sont stockés à côté des poubelles



10. Les pains. « Ne stockez aucun carton à même le sol. Avant d'introduire des produits dans des stockages auxiliaires, vérifiez qu'ils sont bien à la bonne température. »



Le dépotoir. Au sous-sol, les pains sont stockés juste à côté du broyeur à poubelles. L'air est humide et les sacs des pains ne sont pas toujours bien refermés...



Un équipier :

“Parfois, ils font bosser des mineurs jusqu’à 23 h, alors qu’ils sont censés partir à 21 h...”

Un équipier d’un McDo parisien a accepté de me parler des conditions de travail. Par crainte des représailles de sa direction, il souhaite rester anonyme.

Jérôme Goulon : Depuis quand travailles-tu chez McDo ?

Un équipier : Ça fait maintenant un an et demi. Je suis en cuisine.

Comment ça se passe ?

C’est assez dur, surtout quand je travaille toute la journée. Heureusement, l’ambiance est bonne entre les équipiers.

Et avec les managers ?

Ça dépend. Il y en a qui sont *cools*. Mais

chez moi dans la même semaine. Parfois, ils font bosser des mineurs jusqu’à 23 h, alors qu’ils sont censés partir à 21 h. (*la loi leur interdit de travailler après 21 h, ndlr.*)

Concernant l’hygiène, ça se passe comment ?

Les managers font de la rentabilité. Peu important les moyens. Par exemple, il ne faut pas hésiter à servir des hamburgers périmés. Si le client ne se rend compte de rien, tant mieux. S’il se plaint, on doit lui changer sans rien dire. Il ne faut

“Il y a pas mal de turn-over. Certains équipiers démissionnent même au bout d’une semaine !”

d’autres ne te lâchent pas...

C’est-à-dire ?

Certains te prennent de haut. Ils te pressent comme des malades et ne te parlent pas bien. Un jour, on t’engueule parce que tu ne vas pas assez vite, et le lendemain, on t’engueule parce que tu as fait trop de sandwiches. Parfois, on a vraiment l’impression d’être des chiens...

Il y a des abus ?

Oui. Ils changent notre planning sans le dire... On m’a déjà renvoyé quatre fois

surtout pas de scandale dans le resto.

Que penses-tu de la grève du McDo Strasbourg-Saint-Denis, qui dure depuis plus d’un an ?

Je les comprends. Mais je ne pense pas que ça va changer grand-chose. McDo, ils s’en foutent. Ils ont plein de restos. Et si un équipier n’est pas content, il s’en va et ils embauchent quelqu’un d’autre.

Il y a beaucoup de démissions ?

Oui. Il y a pas mal de turn-over. Certains équipiers démissionnent même au bout d’une semaine!

+ D’INFO... DES CONDITIONS DE TRAVAIL DIFFICILES



Chez McDo, les conditions de travail sont souvent bafouées. Un jour, j’ai dû travailler dix heures de suite, avec une pause de vingt minutes, au lieu du temps réglementaire. Argument du manager : « Ça te fera une demi-heure de plus sur ta paye ! » Un autre jour, je devais commencer à 14 h. Arrivé au restaurant, on me prévient que je suis planifié à 19 h. Comme j’ai droit à un repas lorsque je travaille, je demande juste un dessert. Réponse : « Il te sera décompté sur ton repas de ce soir ! » Par ailleurs, il est fréquent de ne voir qu’un équipier en cuisine en période de rush. La pression est énorme. Les consignes d’hygiène alimentaire sont inapplicables...

Dans d’autres



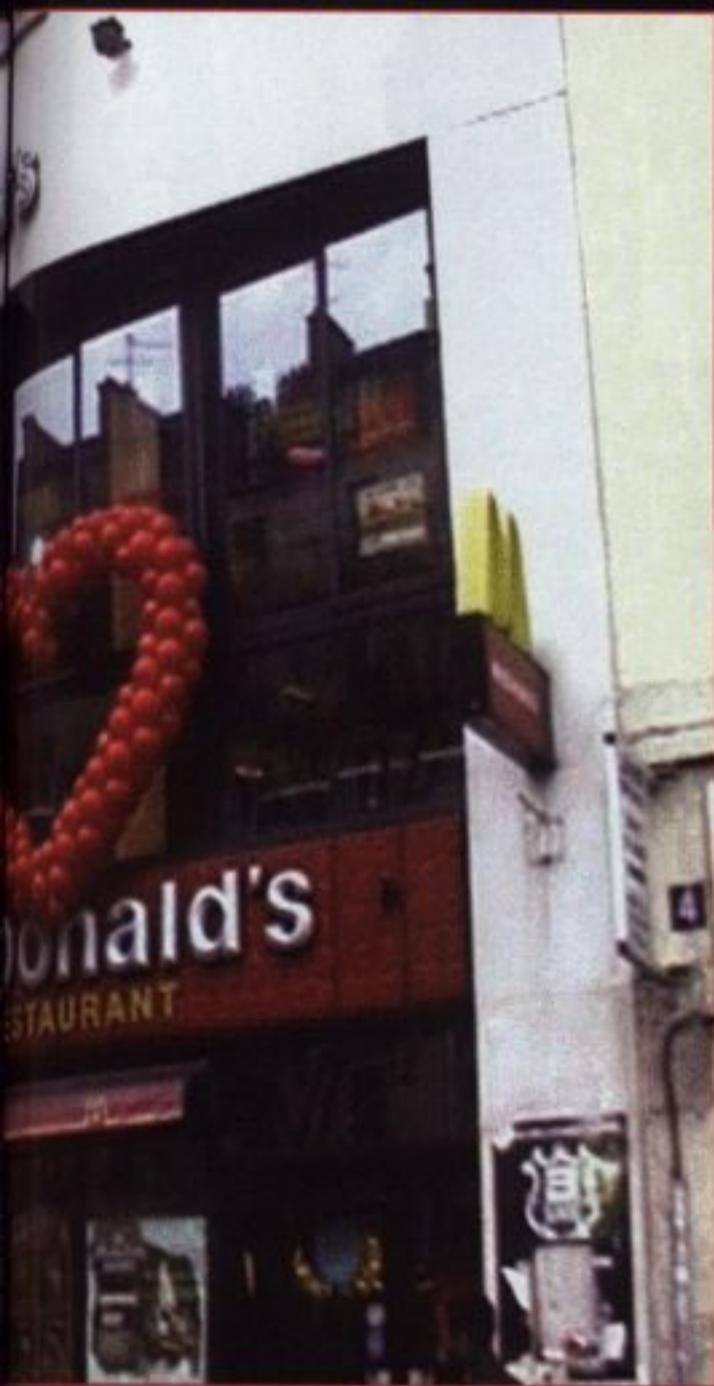
1. Marx-Dormoy. Nous nous rendons au McDonald's de Marx-Dormoy pour de comparer son hygiène à celle du McDo de...



1. Les visites. Nous poursuivons notre tour des McDo dans Paris, toujours afin de comparer l’hygiène de différents restaurants. Nous allons de surprises en surprises...

► ON A TRAVAILLÉ CHEZ MCDONALD'S

McDonald's, l'hygiène est encore pire qu'à la porte de Saint-Cloud...



Marx-Dormoy, dans le 18^e arrondissement de Paris, afin de la porte de Saint-Cloud.



2. Les Mini Fish. Derrière le comptoir, une boîte de « Mini Fish », destinée au menu enfant, est stockée. Le chrono, qui contrôle les temps de retenue, chiffre 10.



3. Le chrono. Chaque chiffre représente cinq minutes passées. Le chrono passe à 11, puis 12. Les Mini Fish sont toujours en vente, prêts à être servis.



4. Le service. Le compteur fait un tour complet et revient au chiffre 1. La boîte est servie vingt minutes après avoir été préparée. Au bout de dix, elle aurait déjà dû être jetée...



5. Le monte-charge. En salle, le monte-charge est ouvert, rempli de cartons. Des résidus de sauce gisent sur le sol. Des conditions sanitaires indignes d'un restaurant...

Dans de nombreux McDo, les toilettes sont dans un état déplorable



Porte de Clignancourt. Les toilettes sont sales et pas entretenues. Du papier hygiénique usagé gît à même le sol. De quoi attraper tous les microbes qui passent...



2. Gare de l'Est. Dans le couloir menant aux toilettes de ce McDo, des fils électriques ont été arrachés. N'importe qui peut s'électrocuter. Personne ne s'en inquiète...



3. Gare du Nord. Dans les toilettes de ce restaurant, un graffiti grossier est inscrit sur le mur. Mieux vaut ne pas emmener ses enfants là-bas...

SÉCURITÉ AÉRIENNE LE SCANDALE AIR FRANCE

La société Pretory assurait la sécurité au sein des vols d'Air France et de l'aéroport de Roissy. Un ex-salarié a accepté d'évoquer les abus de son ancien employeur. Par précaution, il souhaite garder l'anonymat...

Entrevue : Quand avez-vous commencé à travailler pour Pretory ?

Un ex-salarié de Pretory : J'ai travaillé pour eux après le 15 septembre 2001.

Comment s'est passé le recrutement ?
Ça s'est fait par bouche à oreille.

D'où venaient les agents de sécurité ?
D'un peu partout. Il y avait d'anciens légionnaires, des videurs de boîtes, etc. Il y

ont proposé 5 000 € à chaque licencié pour éviter des histoires.

Vous avez reçu une formation ?
Au début, non. Après quelques mois, on a eu droit à cinq jours de stage.

Comment ça se passait à bord ?
Le rythme était dur. Parfois, on faisait un aller-retour long courrier dans la même journée. Alors, au retour, on dormait...

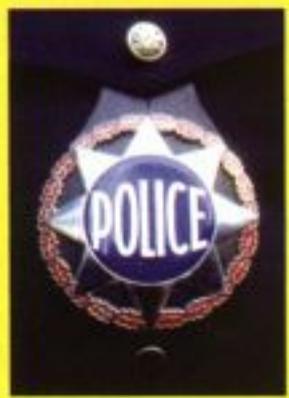
“Pretory nous versait environ 200 € par mois. Le reste de notre salaire était payé au black.”

avait des Polonais, des Slovaques, des Yougoslaves, des Roumains...

Le recrutement était plutôt laxiste...
N'importe qui pouvait se faire embaucher. Certains avaient un casier judiciaire chargé. Quand ils ont commencé à virer les gars, le ton est monté. Finalement, ils

Combien étiez-vous payés ?
Pretory nous versait environ 200 € par mois. Le reste de notre salaire était payé au black. On arrivait à se faire 3 800 € par mois. Certains se sont bien gavés... D'ailleurs, sans Joël Cathala, Pretory n'aurait jamais eu le contrat. Vous devriez lui demander comment il a fait... 

+ D'INFO... JOËL CATHALA A-T-IL FAVORISÉ PRETORY ?



Les conditions dans lesquelles Pretory a obtenu le marché auprès d'Air France sont suspectes. **Joël Cathala**, directeur de la sécurité de la compagnie nationale et détaché du ministère de l'Intérieur, connaissait bien deux actionnaires de Pretory : Raquel Velasco, ancienne hôtesse de l'air, et William Buck, ex-membre de la CIA, dont il a été le témoin de mariage. Interrogé à ce sujet, Cathala nie tout favoritisme. Mais le laxisme dont il a fait preuve quant à la gestion de la société de sécurité laisse aisément penser le contraire. Fin 2003, un redressement fiscal de 4,5 M€ a causé la chute de Pretory. Mais Joël Cathala, lui, est toujours en place à Air France...



1. Pretory. Le 14/9/01, suite aux attentats du 11 septembre, Air France choisit Pretory pour « sécuriser » ses avions et l'aéroport de Roissy...



2. Étrange ! Pretory, société de sécurité anglaise, dirigée par William Buck, ex-membre de la CIA, aurait été choisie sans appel d'offre.



3. La fraude. Air France rémunère Pretory par l'intermédiaire de sociétés écrans nichées dans des paradis fiscaux. Et Pretory paie ses employés au noir.

SOCIÉTÉ PRETORY S.A.
PROTECTION - SÉCURITÉ - FORMATION - COMMUNICATION
154 rue du Pyrénées - B.P. 12 - 75965 PARIS Cedex 20
☎ 01.46.59.40.00 ☎ 01.46.59.40.01
E-mail : pretory@pretory.com

**CONTRAT DE TRAVAIL
A DUREE INDETERMINEE POUR VACATAIRE**
(avenant au contrat de travail signé le 25 février 2002)

Entre les soussignés :

La société PRETORY S.A., au capital de 59 110 Euros, dont le siège social est 146/154, Rue des Pyrénées 75020 Paris, représentée par **WILLIAM HAMILTON BUCK**, agissant en qualité de Président

d'une part

4. La négligence. Au plus fort de son activité, Pretory employait 250 agents. Air France ne fait aucune enquête sur ses employés.



Aéroport de Roissy. Pendant deux ans, policiers et ex-taulards se côtoyaient pour assurer la sécurité des voyageurs. Pourquoi Air France a-t-elle laissé faire ?

BULLETIN DE PAIE	
Période du 01/01/02 au 31/12/02 Paiement le 15/01/03 par virement N° de Sécurité Sociale Matricule	
N°	Désignation
10	Appointement forfaitaire
1130	Primes de mission
15,00	15,00
0,00	0,00
Net à payer 215,40 Euros	

5. Le recrutement. La plupart d'entre eux n'ont aucune qualification pour ce type de mission... En revanche, ils sont bien payés.



6. La sanction. Air France découvre, en avril 2003 seulement, que trente agents ont un casier judiciaire chargé. Ils sont interdits de vol après un an et demi de présence à bord! Pretory coule. La mission, qui représente un chiffre d'affaires de 20 M€, est confiée au GIGN.



FAIS-TOI PLAISIR!!!

0892 69 42 42*

Isole-toi en duo avec des femmes qui fantasment au tél

0892 23 2002

Expériences classées X au tél

ÉCOUTE LES B... EN CACHETTE AU TÉL

0892 23 2500

Dials sévères et séance Fétish 24/24 au tél

0892 68 15 60

3215 SEX ou 739

Le meilleur du téléphone rose sur un seul NUMÉRO

et aussi sur internet www.camerahot.com

SPÉCIAL F MÔRES

Elles cherchent de jeunes mâles pour dial au tél...

0892 69 24 34

Elles ont + de 18 ans et h... au tél

0892 69 22 24

SEX ACADEMY

Plus de 30 hôtesse au tél!!!

Elles sont choisies pour leurs fantasmes les + HOT

0892 69 25 02

Elles font l'amour en LIVE...!
Ecoute les sans parler au tél!!!

0892 69 18 99

7mn pour séduire au tél!!!!

0892 69 02 03

Pour un moment sexy au tél

0892 69 60 61

DRAGUE PAR SMS
envoie blonde au 61100

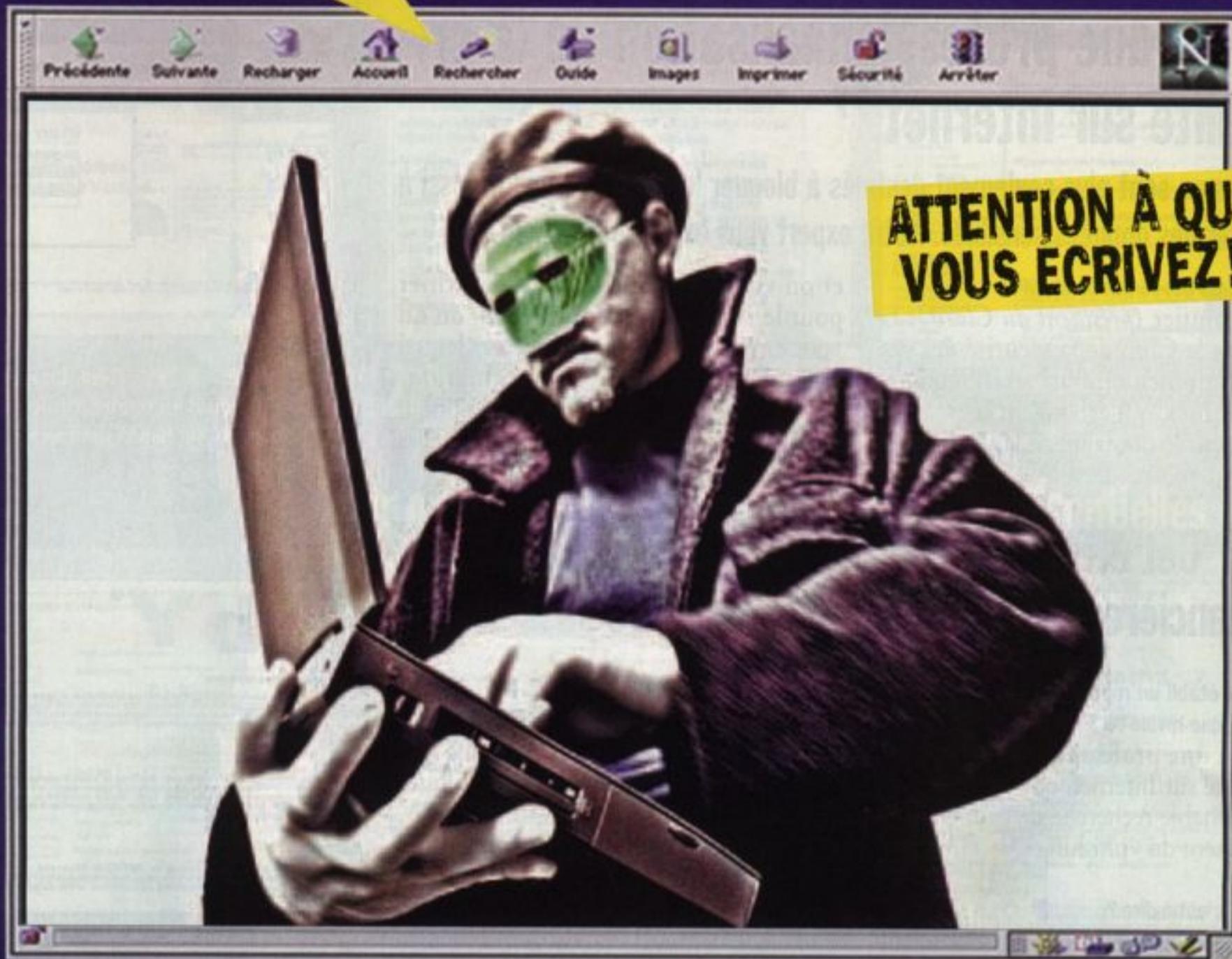
SMS+ **61100**
0,35 € par envoi + prix d'un SMS

+ 0906 109 169*
0906 106 369**

2,50 Sfr ttc/min

077 66 01 01*
077 66 01 03**

45 cts ttc/min



SITES TRUQUÉS, MAILS FRAUDULEUX INTERNAUTES ABUSÉS



Entrevue: La cybercriminalité 2003 est un bon cru. Et d'après le rapport du Clusif, le Club de la sécurité des systèmes d'information français, l'année 2004 réserve de nombreuses surprises. Une e-mafia prospère, de plus en plus organisée, avec des techniques d'imposture de plus en plus sophistiquées. Aujourd'hui, le must du « web-délinquant » est de tromper l'internaute

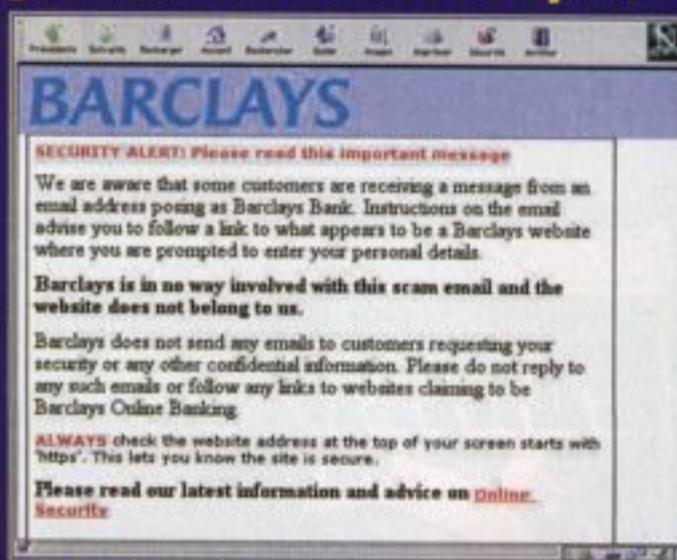
pour qu'il révèle des informations confidentielles. Objectif? Récupérer l'identité du quidam pour utiliser ses comptes et acheter un maximum de biens en un minimum de temps. Aux États-Unis, on estime que 17 millions d'identités ont été volées. Soit près de 17 millions de faux clients qui peuvent passer commande sans bourse délier. *Entrevue* vous aura prévenus. ▶

▶ INTERNAUTES ABUSÉS

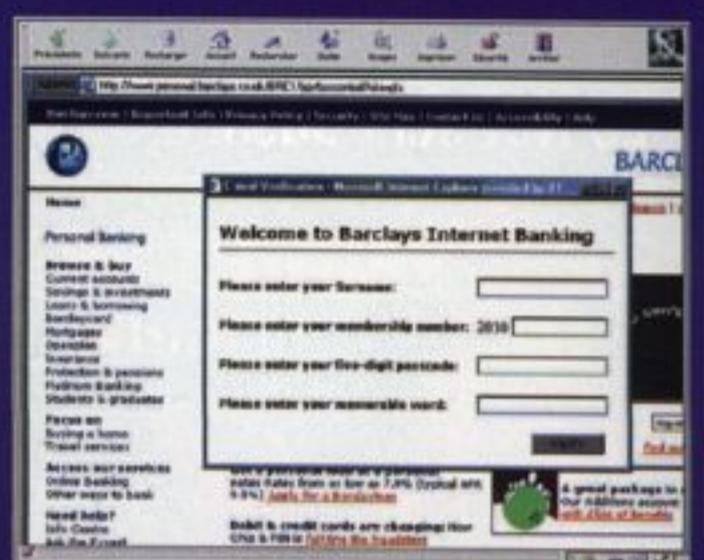
Des clients de banques redirigés vers des sites truqués



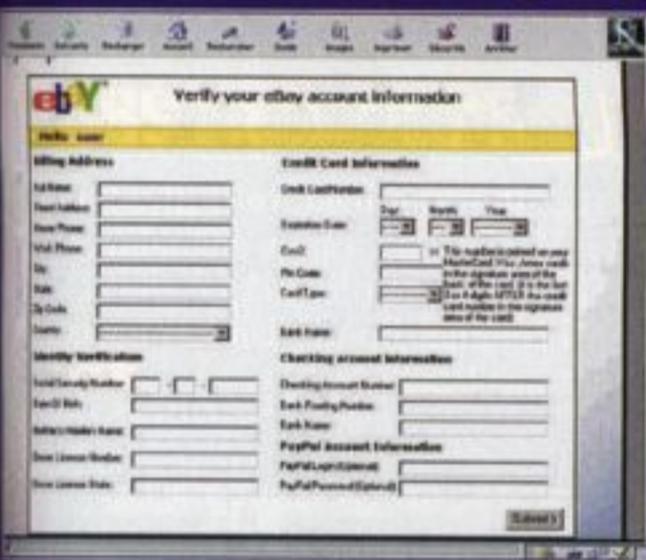
... un message réclamant des informations confidentielles. Il remplit, valide, et clic, elles sont envoyées aux escrocs qui... vous en remercient!



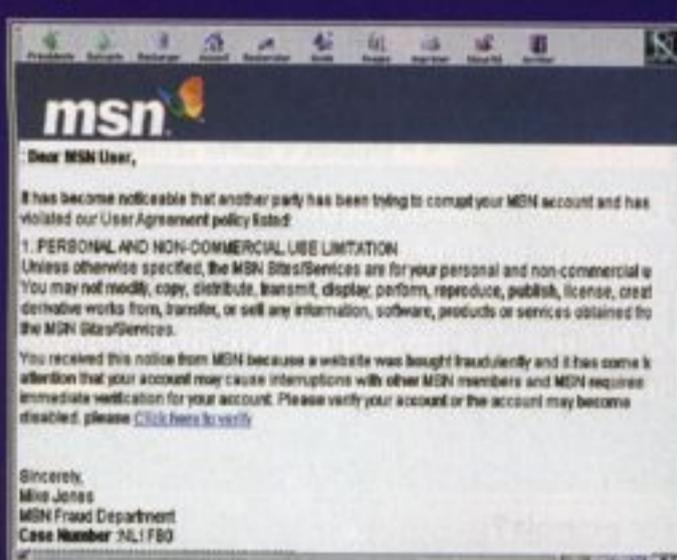
2. De faux sites. À la suite de plusieurs tentatives d'escroquerie, la banque Barclays a expliqué, sur son site, qu'elle n'envoie jamais de mail à ses clients pour demander d'information confidentielle, et a montré comment repérer des détails qui révèlent qu'il s'agit de faux sites Barclays.



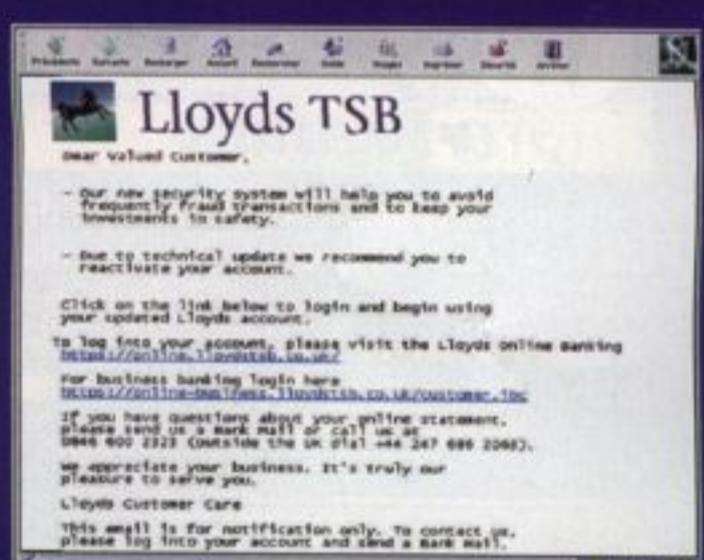
Des internautes trompés pour qu'ils révèlent des informations confidentielles



... les utilisateurs que leurs comptes ont fait l'objet de fraudes. Pour éviter la confusion entre eux et les malfrats, on les invite à se rendre sur un site.



2. Des sites maquillés. ... Là, pour raisons de sécurité, on leur conseille de donner les informations sur leurs comptes personnels. Bingo! Cette manipulation permet aux escrocs de récupérer les identités et les coordonnées bancaires, pour ensuite passer des commandes frauduleuses.



ABSOLUTESEX

Les meilleurs plans au tél.

MOINS DE 2 MNS POUR
UN DUO AVEC UNE NYMPHO AU TÉL
0892 69 32 33

+ 0906 966 993

AMOUR AU TÉL
ÉCOUTE-LES EN CACHETTE
OU FAIS-LE EN LIVE
0892 69 94 84

+ 0906 906 916

ESPIONNE-LES EN TRAIN
DE SE FAIRE B... AU TÉL
0892 68 79 50

EXCLUSIF
CONFESSIONS HARD
DE FEMMES
0892 69 44 55

NOUVEAU
LES PLANS SM PAR SMS,
ENVOIE SM AU **61717**

HOT SMS **61717**
Déconnexion : SM STOP au 61717

REJOINS EN DIRECT
DES GOURMANDES DE S.
QUI AIMENT LA B.
0892 69 02 48

MICROS CACHES DANS
LES ENDROITS LES + INTIMES !! 1 FEMME MURE AU TEL EN 2 MNS
0892 70 53 73 **0892 69 40 42**

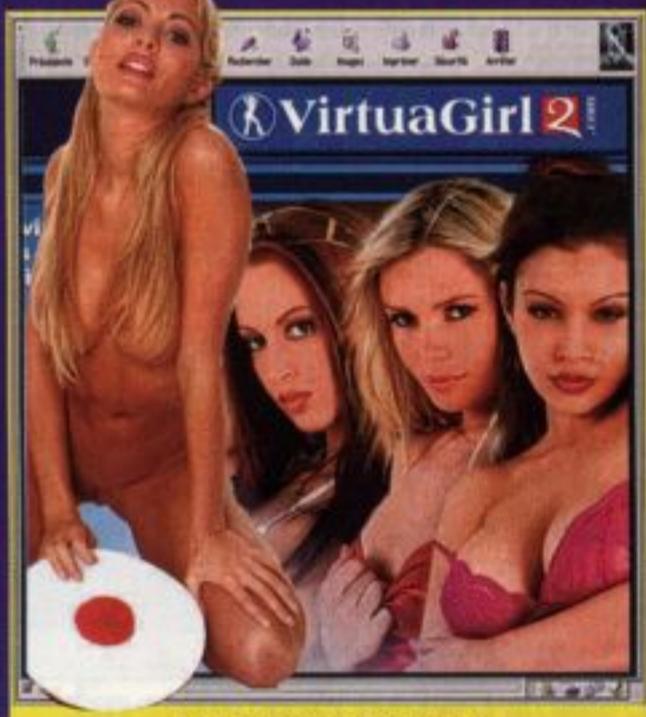
NOUVEAU
LESBIENNES ENTRE ELLES
TU PEUX LES ÉCOUTER !!
0892 690 890

LES MEILLEURS PLANS SEXE AU TÉL **0892 69 60 59**

ABSOLUTESEX - COPRÉVANT COFFERBACH RD 3695 GB - LAWOYE - PAYS BAS - Tarifs : 0892 : 0,337 €/min - 0811 : prix d'un appel local - 0 906 966 : 4,23 CHF - 0 906 800 : 3,13 CHF - 077 : 0,45 €/min - SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

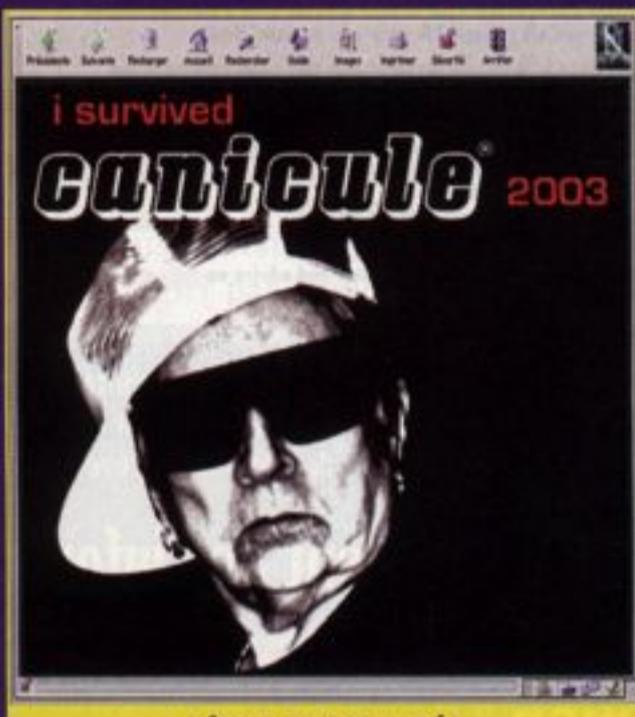
BIZARNET

Le Net sert aussi à se détendre. La preuve par *Entrevue*.



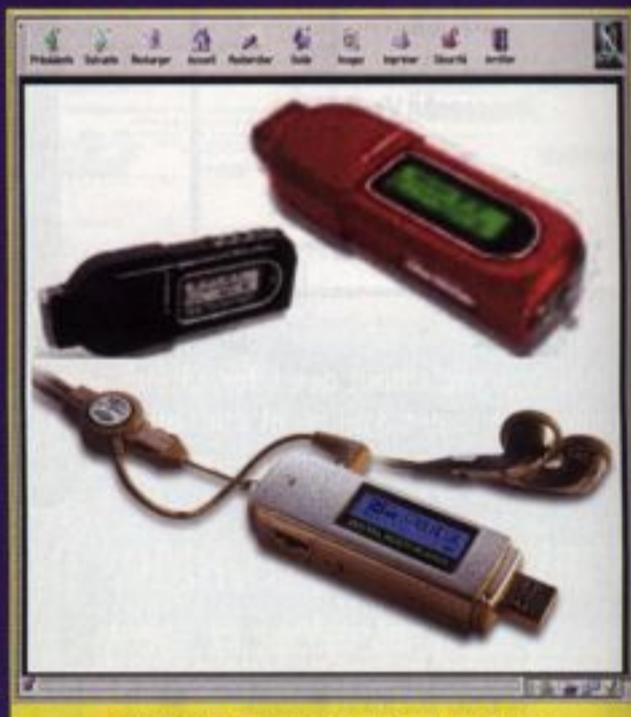
LAP DANCE AU BUREAU

Entrevue: Depuis le début, on vous dit que la Marie-Lætitia du *Bachelor* est une coquine. Encore un doute? Téléchargez son strip-tease et celui d'autres jolies jeunes filles sur www.virtuagirl2.com



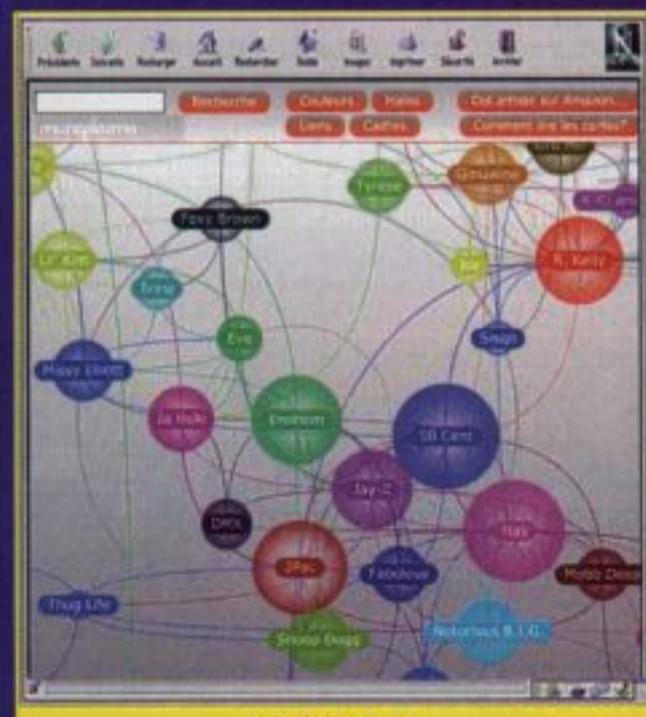
FÊTE DES RESCAPÉS

Entrevue: Si votre aïeule a échappé à l'hécatombe de l'été dernier (15 000 morts!), elle aimera le tee-shirt *I survived canicule 2003* pour la prochaine fête des grands-mères. www.canicule2003.com



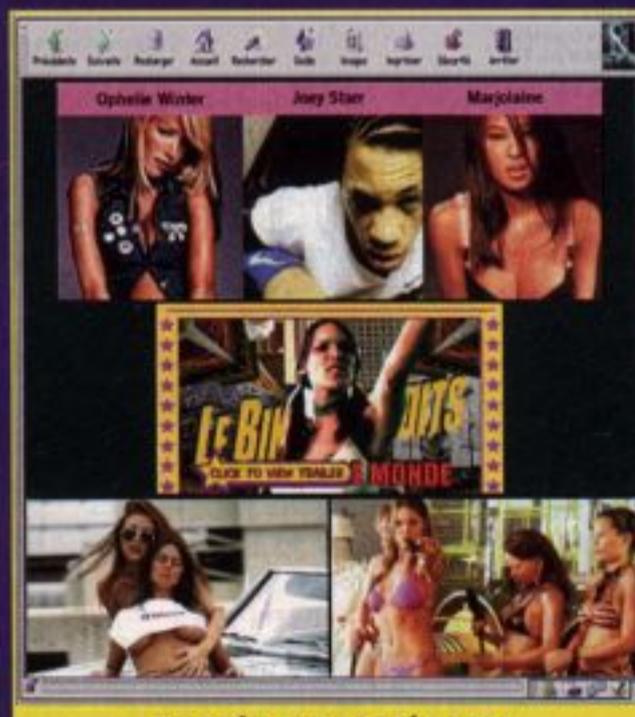
TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

Entrevue: Il y avait iPod, voici iBead un lecteur-MP3-WMA-radio-dictaphone-clé USB-pour-pirater-les-fichiers-du-PC-du-voisin. James Bond? Un has been! www.ism-technologie.com



COPINAGE

Entrevue: Pour trouver des artistes proches de votre star préférée, entrez son nom, cliquez... www.musicplasma.com vous cartographie tous ceux qui appartiennent à sa « famille ». Pratique.



BIENTÔT SUR VOS ÉCRANS

Entrevue: *Bikini Bandits* est une série avec des filles furieuses qui braquent et tuent tout ce qui bouge. Bientôt, Ophélie Winter et Marjolaine, ex-Greg..., en guest-stars. www.bikinibandits.com



LES PERVERSIONS DE ROCCO

Entrevue: Le FN participant à un film X? Oui, grâce à Rocco Siffredi, qui a tourné une scène depuis un balcon d'hôtel plongeant sur la fête de Jeanne d'Arc. www.feeloow.com/forum/viewtopic.php?t=492

Sexeroticall

REZO 100% REEL

SANS ANIMATRICE GARANTISSANT DES RDV AU TEL. AVEC DE VRAIES FILLES !!

0892 69 36 15

HOT SMS

OU PAR SMS : ENVOIE HOT AU 61717

SMS+

61717

DECONNECTION HOT STOP AU 61717

DES ETUDIANTES TE FONT L'AMOUR AU TEL COMME DE VERTIBLES BOMBES SEXUELLES

0892 69 26 00

QUAND L'XTREM ET LE PLAISIR N'ONT PLUS AUCUNE LIMITE AU TEL !

0892 69 74 75

PARTICIPEZ OU ECOUTEZ

MICROS CACHES

ESPIONNE DES FILLES EN TRAIN DE PRENDRE DU PLAISIR DANS LEUR DORTOIR

0892 69 02 22

LE NUMERO LE + COMPLET ET LE + CHAUD !!

ENTREZ DANS LE CERCLE VICIEUX AU TEL

0892 69 03 33



LE PLUS GRAND LIEU DE DRAGUE BI/GAY AU TEL

0892 68 33 43

EXCLU

Fais-toi un max de nana au tél. pour le simple coût d'un appel local

0811 88 36 15

+ 0906 800 842

SERVICE RESERVE A UN PUBLIC AVERTI

ECOUTE EN TOUT ANONYMAT DES EXPERIENCES CLASSEES X

0892 68 26 04

+ 0906 800 232

077 660 641

NOUVEAU

UNE VRAIE NYMPHO PAR SMS ENVOIE NYMPHO AU 61717

HOT SMS

SMS+

61717

DECONNECTION NYMPHO STOP AU 61717

NOUVEAU & ULTRA SPEED

EMBALLE UNE FEMME ACCRO AU SEXE EN MOINS DE 2 MNS AU TEL

0892 70 51 55

DEPUIS LA SUISSE :

+ 0906 966 994

SPECIAL LESBIENNES !!

MATEZ-LES ! ELLES AIMENT FAIRE LES COCHONNES AU TEL !!!

0892 69 83 93

DVD / CORVETTE / CLARA / OM/PSG / SKEUD / HUMOUR

MAXIMAL

POUR HOMME

N°41
MARS
2004

3€

**SOIREEES INTERDITES
AUX HOMMES**

Quand elles
se lâchent
entre copines...

Aïïïe!

**DOPE, SEXE
ET STEROIDES**

Le sport pro,
quel métier!

**CONQUETE
SPATIALE**

Mars
Et ça
repart!



**BEN STILLER
JORDAN
BERN
SAM**

**Waouh
PAM
EST LÀ!**



**SPECIAL LINGERIE
MAXIMAL**

3€

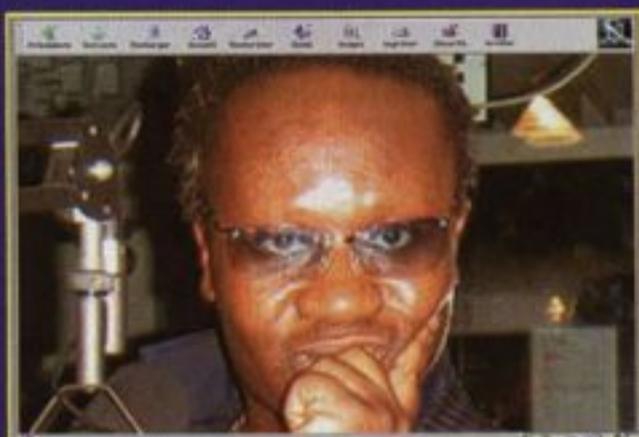
SPÉCIAL LINGERIE

Lingerie

N°41 MENSUEL MARS 2004. FRANCE METROPOLITAINE € 3,00 - DOM € 3,20 - BEL € 3,70 - CH 5,90 FS - COM 5 5,95 - D € 3,00 - ESP € 3,70 - GRE € 3,70 - LUX € 3,70 - MAR 30 DH - TOM 1400 F.C.F.P.

MÉDIANET

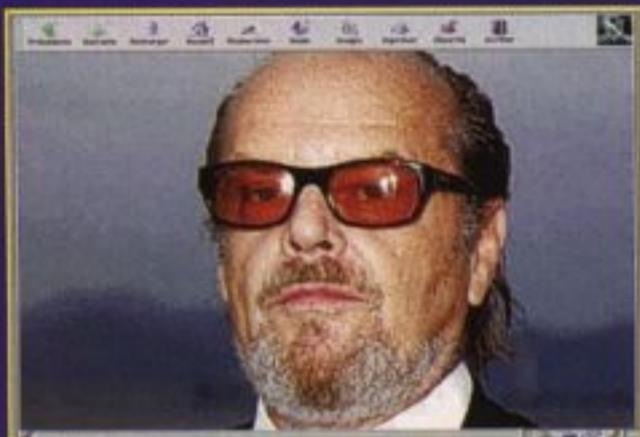
Quand les stars se lâchent sur Internet, *Entrevue* n'en rate pas une.



CE SONT LES MEILLEURS QUI... RESTENT
www.nightlife-mag.net/ma_gloire.htm

Ce n'est pas trop difficile à vivre les changements d'équipe, chaque année, sur M6 ?

Magloire: Youn était perturbé et perturbant, mais j'ai adoré travailler avec lui. Cette année, je suis dans l'équipe où je me sens le mieux. Max est un patron très pro. Il sait diriger les choses et être aux commandes d'une émission et d'une équipe, ce qui n'a pas toujours été le cas dans le passé...



MOVIE IS MONEY
www.commeaucinema.com

Comment voyez-vous l'évolution d'Hollywood ?

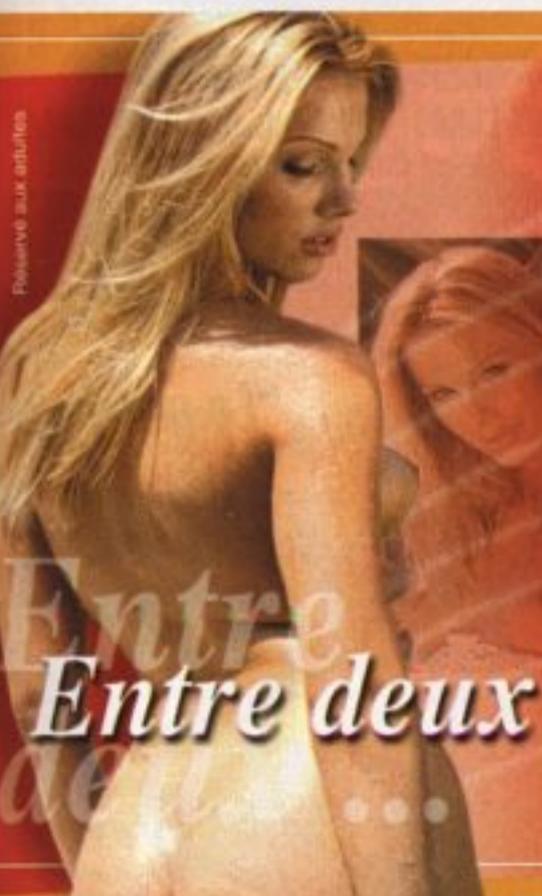
Jack Nicholson: Je regarde tous ces films à effets spéciaux... on est dans la génération hip-hop. Il faut que les choses bougent. Il faut reconnaître que les effets sont bluffant. J'ai eu le privilège de connaître les années 60-70, où l'on voyait un chef-d'œuvre par semaine. La distribution n'est plus comme ça. Les studios ne veulent plus faire des bons films, mais des films qui rapportent de l'argent.



CHERCHE JF BIEN POUR TOUT RAPPORT
www.m6.fr/html/evenements/cinema

Eh Lorant, question drague, dans *Les Amateurs* t'es pas terrible. Et dans la vie ?

Lorant Deutsch: Je suis pire dans la vie. C'est vrai ! Je ne m'en félicite pas, mais je n'ai pas de méthode. J'aimerais bien avoir un dictionnaire, une attitude une technique, un « Petit dragueur illustré » !



Amour en Duo



Choisis ta femme au tél et prends la en tête à tête... Elles n'attendent que ça !

08 92 88 08 87

1 Appel = 1 RDV
au tél.



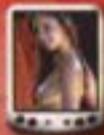
Avec les amatrices de ton département + de 100 000 mises en relation le mois dernier.

08 92 88 88 00

GALLERY >>> Top Contact

aussi sur **3515 TOPCONTACT**

Voyeur en solo



Ecoute les en secret faire l'amour en direct au tél.

08 92 88 23 23

Femmes de 40 ans
et +



Plus elles sont âgées + elles en veulent au tél. Pas de temps à perdre appelle le :

08 92 02 49 91

Dial Hot

au tél.



Avec des femmes en moins de 5 min. Garanti sans animatrice

08 92 88 16 16

Chat SMS

plus FUN, plus DIRECT !
 Inscrit toi en envoyant



Amour au tél. : 0903 414 95

Amour au tél. : 0906 111 722



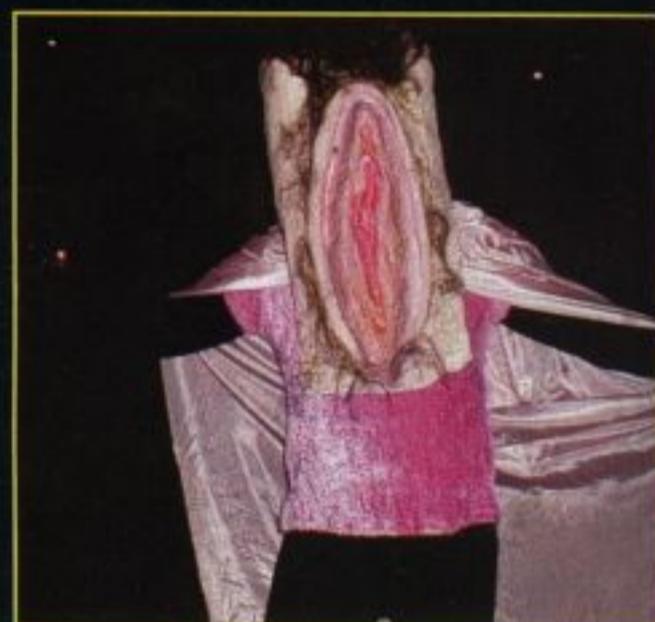
Pour *Entrevue*, Pascal Sellem se lâche grave...



APRÈS RRRrrrr!, Gnnnhrrr...
... un film à chier



LE BACHELOR
On comprend mieux pourquoi il cherche une nana!



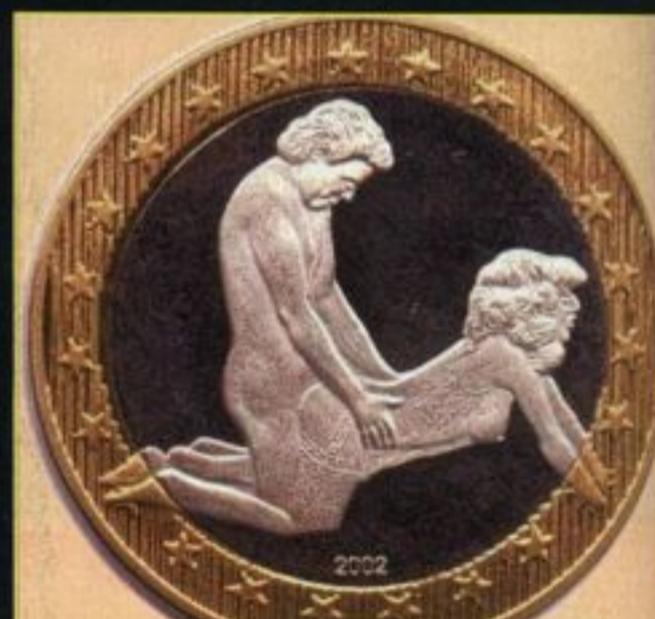
ANNE ROUMANOFF
Méconnaissable dans son nouveau spectacle.



... et ça troue la couche d'ozone!



LE DERNIER "CHIC" DE LA JET-SET
C'est n'importe quoi!



LES FAUX EUROS: L'ARNAQUE DE LA SEMAINE...
Pas vu dans *Sans aucun doute!*



**"Le prochain
Entrevue
sortira le jeudi
25 mars
2004."**



Pour en finir avec le MOBILEMENT CORRECT !!!

TRASHMOBILE c'est 100% décalé, 100% marrant, 100% différent

Par tél. appelle le
08 99 701 701

Par SMS envoie
"la réf." au 81581

Exemple : pour recevoir
"HOT BOY" envoie
31074 au 81581



Sonneries

Logos Pour toi ou pour faire une blague !

+ INTELLIGENT, + FIABLE !
Le seul code, nous l'envoyons la version la + adaptée à ton modèle de portable

Les délires REMIX

- 60948 Becassine
- 60949 Danse des canards
- 62026 K 2000
- 60951 Gendarme de St.Tropez
- 60897 La chatte à la voisine
- 62029 La croisière s'amuse
- 60899 Gym tonik
- 62022 Goldorak
- 62000 Albatour
- 61050 Ricky Larson
- 61051 Auteuil Neuilly Passy
- 61053 C toi que je t'aime
- 61054 Isabelle a les yeux bleus
- 61057 La Carioca
- 61058 C'est Guignol
- 61059 Club Dorothée
- 61060 La Chenille
- 61052 Bioman et Dorothée
- 60992 Belle et Sébastien
- 60993 Bouba
- 60994 Clémentine
- 60996 Heidi
- 60997 Il était une fois l'espace
- 60998 Jeanne et Serge
- 60999 Le Village dans les Nuages
- 61000 Les Cités d'Or
- 61001 L'île aux Enfants
- 61002 Pinochio
- 61003 Pollux
- 61004 The Muppets Show
- 61005 Ulysse 31
- 61061 Les Pitchounets
- 61062 Ouh la menteuse
- 61063 Pandi panda

Les Nouveautés

- 61109 Alexandrie, Alexandra
- 61111 Etre une femme
- 61122 Gangsta nation
- 61133 This picture
- 61138 Dernière chance
- 61139 Qui de nous deux
- 61140 Calinda
- 61141 Hit that
- 61142 Turn me on
- 61143 World filled with love
- 61015 Shut up
- 61104 Si demain
- 61103 Terminator
- 61099 I have had the time of my life
- 61089 No woman no cry
- 61088 Hot like fire
- 61084 Comme des connards
- 61086 Le dernier reflet
- 61076 Si j'avais su t'aimer
- 60843 We are the champions
- 61006 Y a du soleil et des nanas V2



Les HIFI
Des sons de ouf !!!
100% TENDANCE

les + trash

- 95043 Le Parc
- 95067 Débouchage
- 95077 Quelqu'un vomit
- 95079 Quelqu'un tousse
- 95081 Des rats
- 95082 Des pets
- 95088 Chasse d'eau
- 95091 Quelqu'un qui éternue
- 95139 Gros Rot Appel
- 95140 Gros Rot Message
- 95148 Wazzaoaa
- 95169 Prout Tzz Mrurmf

les + sexy

- 95108 Appuie sur le bouton
- 95112 Hey sexy lady
- 95070 Smack !
- 95109 Hasta la vista baby
- 95111 Happy face !
- 95121 Oh Oui
- 95123 Ton corps m'attire
- 95124 Tu es tellement viril
- 95196 Des bruits de lit qui grince

les + Fun

- 95180 Je suis pas une dinde !
- 95094 Voix de l'espace
- 95148 Wazzaoaaa
- 95013 Appel de Mars
- 95002 Ton sac bordel !
- 95004 On est pas sourd
- 95006 Oh ! Tu prends ?
- 95007 Mort de rire
- 95008 J'veis m'faire bouffer !
- 95010 Dans ta poche
- 95018 Les cloches
- 95016 Un klaxon
- 95049 le bruit des vagues
- 95134 Gogogadgeto téléphone
- 95114 Il est vraiment phénoménal
- 95117 Que la force soit avec toi
- 95120 Oh chihuahua

les + Bêtes

- 95206 Une otarie
- 95219 Un pigeon
- 95046 Une grenouille
- 95055 Un singe
- 95060 Une vache
- 95027 Des chats
- 95026 Des chevaux
- 95024 Un lion
- 95037 Un éléphant
- 95050 Un oiseau
- 95201 Un chien qui hurle
- 95199 Un chat qui ronronne

les + sportifs

- 95135 Goooooal !
- 95141 Oh quel tir !
- 95144 Tout à fait Thierry
- 95151 Allez les bleus
- 95133 Et c'est le buuut
- 95150 A vos marques

TA SONNERIE PERSO
encore + ouf !!!
Enregistre ton propre ROT, PET...
et tout ce qui te passe
par la tête ???
Par TEL. 08 99 701 107

Les Tops

- 60795 Papi Chulo V2
- 60827 Baby boy
- 60635 Summer Jam
- 60801 Laisse parler
- 60555 Satisfaction
- 60670 Chihuahua v3
- 60821 Tout l'or des hommes
- 60792 Live is life V2
- 60615 Get busy
- 60621 Chihuahua v2
- 60490 Gravé dans la roche
- 60553 Sweet soca music
- 61019 O compagnons
- 60295 Hey sexy lady
- 60422 8 mile
- 60628 Dark angel
- 60481 Ma liberté de penser
- 60860 Le flic de Beverly hills V2
- 60515 We will rock you
- 60864 J'ai des choses à te dire
- 60810 Hey oh !
- 60889 Mission impossible V2
- 60577 Matrix
- 60786 24 heures chrono
- 66010 Simpsons

Sonnerie à la demande
envoi par SMS
"le titre de la chanson" au 81818
Ex : hey oh au 81818

Horreur

- 61113 La famille Adams
- 61114 La quatrième dimension
- 61116 l'exoriste
- 61118 Psychose
- 61120 Silence des agneaux
- 61126 Mobscaen
- 61127 My immortal
- 62004 Alien
- 61016 Six feet under
- 61105 Come as you are
- 61106 Smells like teen spirit
- 61107 The hell song
- 61103 Terminator
- 62015 Dracula

Sonneries MUSIK

- 98001 Satisfaction
- 98002 8 mile
- 98003 Chihuahua
- 98004 Dernière Danse
- 98006 Saturday Night's
- 98007 Gravé dans la roche
- 98008 Hey Oh !
- 98009 Hey sexy lady
- 98010 J'ai demandé à la Lune
- 98021 Ma liberté de penser
- 98018 Les Bronzés font du ski

Grid of logos and icons for selection. Includes categories like 'Péter pue', 'Fumer tue', 'I LOVE MOI', 'Je ne t'embrasse plus de bruuut', etc.

répondeurs - DE LA PURE HALLU !!! - canulars

- J'adore !.....01083
- Au garde a vous.....01003
- Votre mission.....01072
- Allez fais tourner.....01057
- Johnny.....01089
- L'hotesse de l'air.....01010
- Ze vu un gros un gras minet.....01065
- Vous avez vos papiers ?.....01022
- En RTT.....01017
- Sylvester.....01096
- Clodia.....01088
- Donald.....01062
- Aux Antilles.....01044
- Joyeux anniversaire en rigolant.....05116
- L'huissier de justice.....05026
- Collègue de bureau très hot.....05051
- La femme jalouse.....05016
- Petite annonce sexy.....05025
- Ton petit lapin.....05039
- Je te bigophone.....05029
- Masseuse particulière.....05017
- Réveil brutal.....05034
- L'alcoolique.....05036

Par tél. appelle le
08 99 70 05 06

Dis lui en BD !
Pour écrire ce que tu veux dans la bulle du logo que tu as choisit
Par SMS envoie **BULLE au 81555**
ici Ton texte

Logos for 'BULLE' service: 75111, 75037, 75095, 75057, 75056, 75059, 75002

Depuis un poste fixe : * 08.99 : 1,35 €/appel + 0,34 €/min - 81555 : 1€/SMS + coût d'1 SMS, 3 SMS par téléchargement. - 81818 et 81581 : 1,5€/SMS + coût d'1 SMS, 2 SMS par téléchargement. 81555 : 1 €/SMS + coût d'1 SMS, 3 SMS par téléchargement (1) 0903 : 1,12 €/min - (2) 0906 : 4,23 CHF/min. Cellcast Média - RCS Nanterre B 391068343. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement sur son portable des offres commerciales de la part de Mobilfun et/ou de ses partenaires. Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 (art 34) vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Mobilfun (mention désinscription) B.P. 80181 - 13795 Aix-en-Provence. Des compatibilités encore + nombreuses, les 450 compatibilités sur www.mobilfun.fr ou au 08 90 71 02 01 (0,15 €/min.). Mineurs demandez l'autorisation à vos parents.



J. Walter Thompson

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION