

# ANTREVIEW 15 ANS

...ent, bonnes à dire."  
**Éric & Ramzy balancent**  
Les deux comiques ne rigolent plus !

## RESTAURANT QUICK



**ENQUÊTE**

Hygiène  
alimentaire  
déplorable...

## 10 ANS APRÈS EXCLUSIF

Les dessous du Club Dorothee



Jacky

Ariane

Patrick

Corbier

Dorothee

## Bratislava

Sexe et argent.  
Débauche en  
Europe de l'Est



**SECRET STORY**

Toute la vérité  
sur les "Lofteurs"  
de **TFI**

**Ophélie**   
de Secret Story  
14 PAGES DE RÉVÉLATIONS

3€



WÓDKA  
WYBOROWA



WÓDKA

# WYBOROWA

LE RENOUVEAU DE L'EST\*

PURE RYE GRAIN  
VODKA

IMPORTED  
FROM POLAND

40%vol 700ml e



\* NOUVELLE BOUTEILLE

"VARIATION SUR LE THÈME DU SEIGLE"

JAKUB STEPIEN<sup>SM</sup> POLOGNE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



# ENTREVUE

# 15 ANS

Juillet 2007

“Toutes les vérités sont bonnes à dire.”

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,  
92592 Levallois-Perret Cedex.  
Tél. : 01 41 34 96 50. Fax: 01 41 34 96 55.  
Email: [entrevue@hfp.fr](mailto:entrevue@hfp.fr)

Président d'honneur: Daniel FILIPACCHI

Directeur: Gérard PONSON  
Editeur: Philippe DESMOULINS (7345)

Directrice de la rédaction: Marie-Laurence VIEILLARD (9696)  
Rédacteur en chef: Michel ALVÈS (9674)  
Rédacteur en chef adjoint: Antoine AGLETINER (9656)

Directeur artistique: Nouzeldine GOURRI (9676)  
Chef de studio: Olivier CERTAIN (9637)  
Premier maquettiste: Thibaut DESCHAMPS (9680)

Chef de service Photo: Kamel BAHAJ (9683)  
Zapping: Marie GUISCAFRE (9649),  
Raphaël FLAGEUL (9793)

Chef de service People: Marc RECHSTEINER (9636)

Medias: Sébastien MASSAFERRO (9678)

Argent: Olivier BAL (9672)

Chef de rubrique société: Jérôme GOULON (9635)

Reporters: David ATTOUME (9606),  
Guillaume CHOLLIER (9682), Khalid KAFI (9688)

Internet: Cyril VALENT (96 48)

Secrétaire de rédaction: Jacques PÉRON (9794)

Directeur marketing et développement: Thomas KOUCK (7988)

Responsable Marketing promotion: Marina BEHAR (9661)

Responsable Internet: Yves NAYFELD (9629)

Responsable Editorial Entrevues.fr: Jérôme PATALANO (9621)

Responsable Marketing Mobile: Jean-Philippe SIOURD (9604)

Responsable juridique: Claudette SCHMITT (7312)

Directeur des ventes: Daniel GILLON (7859)

assisté de Thierry MANIGUET (7864)

Marketing direct: Anne LANCELIN (6551)

Imprimerie: QUÉBECOR

Photogravure: ASTO, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

## LAGARDÈRE PUBLICITÉ

Présidente: Constance BENQUÉ

Directrice générale France: Valérie CAMY

Directeur commercial: Anouck DIAMANTOPOULOS (8260)

Directeur de publicité: Jack GACQUERELLE (8999)

Chefs de publicité: Olivier LAMOTTE (7874),  
Cécile STENGEL (8209)

Assistante de publicité: Julia PADOVANI (7442)

## HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

ENTREVUE est éditée par la Société de Conception de Presse et d'Édition

(SCPE), SA au capital de 1 100 140 euros. RCS Nanterre B 431 876 499. Siège

Social: 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex.

Président directeur général: Gérard PONSON. Deux principaux actionnaires:

Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Vernilleux Investissements (VI). Dépôt

légal: 2<sup>e</sup> trimestre 2007. Diffusion: NMPP. Les documents n'ont pas

été vendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre

publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce

numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2007 pour

SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction

dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des

textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1246-404X.

Directeur de la publication: Gérard PONSON.

Imprimé en France - Commission paritaire n° 0308 K 82838.

# 15 ANS!

Plus de 72 millions d'exemplaires vendus  
depuis sa création en 1992.

Entrevue est depuis 15 ans  
le premier mensuel français.

Ce succès, nous le devons à notre devise:

## “Toutes les vérités sont bonnes à dire.”

La rédaction d'Entrevue vous remercie de votre  
fidélité et vous souhaite de bonnes vacances.

La rédaction

## ÉDITION COLLECTOR

En vente dès le jeudi 12 juillet  
244 PAGES D'INTERVIEWS





# 15 ANS DE R

Septembre 1992



## Affaire Bénoliel Entrevue N°3

En 1992, Daniel Bénoliel allume une cigarette juste après avoir utilisé une bombe anti-fourmis. C'est l'explosion ! Le jeune homme est brûlé au quatrième degré. *Entrevue* a soutenu son combat contre les fabricants d'aérosols en lui donnant la parole.

Février 1999



## Scandale des Miss France Entrevue N°79

En 1999, *Entrevue* prouve que l'élection de Miss France est truquée. Classée troisième par les votes du public, Mareva Galanter est quand même élue. *Entrevue* découvre que le président du jury, Sacha Distel, n'est autre que son oncle.

Août 1999



## Nous avons mis une bombe dans un avion ! Entrevue N°85

Deux ans avant les attentats de New York, *Entrevue* se souciait déjà de la sécurité dans les transports aériens. Nos reporters ont déjoué tous les dispositifs de sécurité en introduisant une fausse bombe dans un avion.

Juin 2000



## Liste noire dans la police Entrevue N°95

En 2000, *Entrevue* réalise une enquête au sein des brigades de CRS. Vols, alcoolémie, crimes... Aucune infraction ne manque à l'appel, les CRS sont loin d'être exemplaires. Heureusement, *Entrevue* a identifié les brebis galeuses.

## Chaque moi

# 4368000



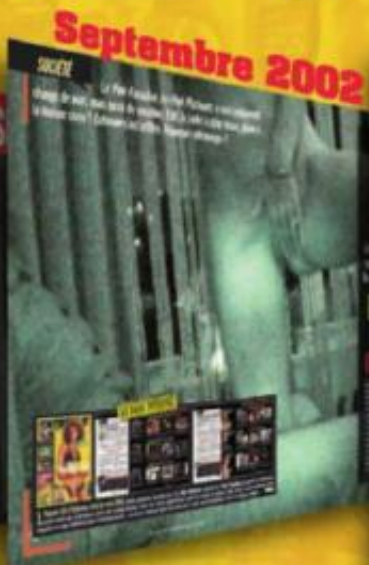
# ÉVÉLATIONS!



## La vérité sur les candidats du Loft

Entrevue N°107

En 2001, *Entrevue* vous dévoile les dessous du casting de la première émission de télé-réalité française. La production ne laisse rien au hasard en orientant ses questions sur le sexe, l'alcool et la drogue.



## Pink Paradise

Entrevue N°122

En 2002, *Entrevue* s'intéresse au *Pink Paradise*, le club de strip-tease des Guetta, et décide d'envoyer quatre reporters passer quelques soirées sur place. La preuve est faite que l'établissement s'apparente plus à une maison close.



## On a travaillé chez McDonald's!

Entrevue N°140

En 2004, un reporter d'*Entrevue* s'infiltré dans les cuisines de McDo en se faisant embaucher. Ce qu'il découvre est effrayant. Car en plus d'une hygiène déplorable, la célèbre chaîne de fast-foods exploite ses salariés.



## CRIT

Entrevue N°166

En 2006, deux reporters d'*Entrevue* participent au CRIT, le critérium des étudiants en médecine. Alcool, sexe, drogue, les participants se lâchent pendant cette semaine placée sous le signe de la débauche.

s, vous êtes  
0 à nous lire!  
Merci

**ENTREVUE 15 ANS**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



# ENTREVUE 15 ANS

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

# GRAND

**+ de  
30 000 €  
de cadeaux !**



**Envoie "SCOOT"  
au 72345**

**1 scooter 125cm<sup>3</sup>  
Piaggio MP3**



**Valeur 4999 €**



**Envoie "SCOOT"  
au 72345**

**1 scooter 125cm<sup>3</sup>  
Vespa LX125**



**Valeur 3299 €**



**3 séjours SPA en Tunisie  
pour deux personnes**

**Valeur 1900 €/voyage**

**Envoie "LUXE"  
au 72345**

**Envoie "LUXE"  
au 72345**

**2 montres de Luxe  
Aquanautic**

**Valeur 1500 €/unité**



**Envoie "KDD"  
au 72345**

**1 console  
PLAYSTATION 3**

## COMMENT PARTICIPER ?

**C'est simple envoie le code du cadeau par SMS au 72345** (p.35e/245)

Jeu gratuit sans obligation d'achat organisé par La Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE) dont le siège est situé 149, rue Anatole France - 92300 Levallois Perret, valable en France métropolitaine (Corse comprise) du 29/06/07 au 30/08/07 inclus, réservé à toute personne majeure sauf partenaires ou société organisatrice. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Pour participer : envoyez LUXE ou SCOOT ou KDD par SMS au 72345 (0,50 Euro(s) TTC/envoi + prix du SMS). 1/ LUXE au 72345: les participants doivent répondre par sms à une série de 3 questions et doivent fournir leurs coordonnées pour participer à un Tirage au Sort (5 sms nécessaire pour s'inscrire). 5 gagnants seront déterminés. A gagner: 3 voyages (v.u: 1886€) et 2 Montres Aquanautic (v.u: 1300€). 2/ SCOOT au 72345: les participants doivent répondre par sms à une série de 3 questions et doivent fournir leurs coordonnées pour participer à un Tirage au Sort (5 sms nécessaire pour s'inscrire). 5 gagnants seront déterminés. A gagner: 4 scooter (v.u: 4999€, 3299€, 1899€, 1649€). 3/ KDD au 72345: Les gagnants seront désignés en fonction du rang d'envoi de leur message. 1 gagnant tous les 80 sms. A gagner: 150 t-shirts (v.u: 20€), 15 lecteurs MP3 Panasonic (v.u: 180€), 1 lecteur DVD (v.u: 130€), 1 lecteur DVD portable (v.u: 500€), 1 abonnement à vie (v.u: 1000€), 1 PS3 (v.u: 600€). Frais de participation remboursés aux conditions prévues au règlement. Règlement complet du jeu déposé en l'étude SCP Benhamou, Huissiers de Justice, 2 rue de la roquette 75011 Paris. Règlement adressé gratuitement par courrier à toute personne en faisant la demande à SCPE - « Jeu Entrevue 15 ans », 149, rue Anatole France - 92300 Levallois Perret. Pour toute réclamation, envoyez le mot CONTACT par SMS au 72345. Conformément à la loi, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification des données personnelles vous concernant en vous adressant à Cellfish France BP 60270 AUBERVILLIERS -93534 LA PLAINE SAINT DENIS.



# LEU

**Envoie "SCOOT" au 72345**  
**1 scooter 50cm<sup>3</sup> Piaggio Liberty**  
 Valeur 1899 €

**Envoie "SCOOT" au 72345**  
**1 scooter 50cm<sup>3</sup> Piaggio Typhoon**  
 Valeur 1649 €

**Envoie "KDO" au 72345**  
**1 lecteur DVD/DivX HDMI AKAI DV-PX 8650**

**Envoie "KDO" au 72345**  
**1 lecteur DVD/DivX PORTABLE avec kit voiture**

**15 lecteurs MP3**  
**Envoie "KDO" au 72345**

**Envoie "KDO" au 72345**  
**1 abonnement A VIE à ENTREVUE**

Rosalynne de Pékin Express

# Ripped Max<sup>®</sup>

## Destocker les graisses abdominales



### ACTION SÉCHAGE EXTRÊME

La prise de graisse au niveau de la ceinture abdominale chez l'homme est très fréquente. **Ripped Max<sup>®</sup>** vous aide à enrayer ce processus pour retrouver votre poids de forme plus rapidement et efficacement.

**Ripped Max<sup>®</sup>** combine 3 actions pour favoriser la perte de poids et aider à redessiner les abdominaux et les quadriceps.

- ▶ Anti-stockage des graisses
- ▶ Favorise la combustion des graisses (thermogenèse)
- ▶ Active l'élimination des toxines

**Ripped Max<sup>®</sup>** est un complément alimentaire issu du monde du sport. Il a été spécialement étudié pour les athlètes qui ont besoin de sécher les graisses de leur organisme pour être affûtés (séchage).

120 comprimés - Programme d'un mois.  
 Disponible en pharmacie et parapharmacie.  
[www.ea-pharma.com](http://www.ea-pharma.com) / Pôle Sport / Rubrique Points de vente.



ENTREVUE 0507



Code ACL : 4312966



# TÉLÉZAP

13



LES DESSOUS D'UN FLOP

**SPECIAL SALON DE LA TÉLÉ**

16



ANDRÉ MANOUKIAN

**TÉLÉZAP**

24



THIERRY ARDISSON

**TÉLÉZAP PLUS**

28



JEAN-CLAUDE BOURRET

**ZAPCULTE**

30



BEST-OF RADIO

**CAUET**

34



L'IMPOSTEUR

**LAFESSE**

36



ILS ONT DIT

**ILS ONT MENTI**

44



PERLES DE LOFLEURS

**TÊTES CREUSES**

50



RICH LIST SUR TF1

**COULISSES**

54



IMPOSTURE TÉLÉPHONIQUE

**BAFFIE**

56



LE JOURNAL DU MOI

**MULLER**

60



EMBROUILLE TÉLÉPHONIQUE

**MAURAD**

62



LES DESSOUS DE LA TÉLÉ

**HOTZAP**

# PEOPLE

EN VUE

"Je suis très à l'aise avec ma sexualité."



Féliçien, du Loft 2

"Aujourd'hui, je suis blindé."



Maggie Q

"Bruce Willis? Je lui ai botté le cul!"



François Bertéand

"Il n'y a pas plus français ni chauvin que moi!"



**Amandine**  
l'égérie de Pakito

"Je dois être un peu exhib'!"



Éric et Ramzy

"On est les pornos du comique."



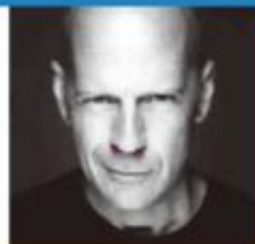
Amy Winehouse

"Les gens m'ennuient."



Bruce Willis

"Je suis loin d'être francophobe."



Angelina Jolie

"La mort m'a toujours fascinée."



Ludovic Giuly

"Je ne me prends pas au sérieux..."





# Kronenbourg®

**ROUGE** 7,2%

ENTRE ROIS  
DE LA BIÈRE,  
C'EST  
PLUS FORT\*



\*NOUVEAU GOÛT INTENSE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



## MÉDIAS

### PAS VU A LA TÉLÉ



#### SECRET STORY

TOUTE LA VÉRITÉ SUR  
LES "LOFTEURS" DE TF1

89

### PLUS LOIN QUE LA TÉLÉ



UN IMPOSTEUR DANS *SACRÉE LAURENCE!*

COMMENT LE TALK-SHOW  
DE M6 A ÉTÉ RIDICULISÉ

105

### PLUS LOIN QUE LA TÉLÉ



CLUB DOROTHÉE

1987-1997 : DIX ANS DE FOLIES. LES  
DESSOUS DU CLUB DOROTHÉE

109

## ARGENT

### LE BUSINESS



EN VOULANT RAFLER  
LA MISE,  
ILS PERDENT TOUT

LES ROIS DU BIDE

115

## SOCIÉTÉ



HYGIÈNE ALIMENTAIRE  
BAFOUÉE...

DANS LES CUISINES  
D'UN RESTAURANT  
QUICK

120



MONEY SLAVES

"DONNE TON  
FRIC ET SOIS  
SOUMIS!"

126



DÉBAUCHE À L'EST

EN SLOVAQUIE,  
TOUT EST  
PERMIS!

130

## INTERNET



DOPANTS

NOUS AVONS ACHETÉ DES  
PRODUITS DOPANTS SUR LE NET!

137



BEST-OF...

BIZARNET

140



ENTREVUE

BLOG

146





MEGANE  
*L'ÉQUIPE*

MEGANE *L'ÉQUIPE*. PRIORITÉ AU SPORT



Avec Mégane L'Équipe, accédez à tout un monde de sports, avec de série : climatisation, régulateur limiteur de vitesse, radio CD avec lecture MP3, jantes alliage 16", projecteurs antibrouillard, sellerie spécifique. Consommation cycle mixte (l/100 km) : 4,5. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 120. 

[www.renault.fr](http://www.renault.fr)



Renault Champion du Monde 2005 et 2006



# The Dudesons



## THE DUDESONS : LES NOUVEAUX SAUVAGES

Retrouvez-les dans l'émission la plus déjantée de la télé  
**tous les mardis à 23h sur EUROPE 2 TV.**

# EUROPE 2 TV

LA CHAÎNE DE LA MUSIQUE

 Reconnu sur moins de 12 ans

Plus d'infos sur [www.europe2tv.fr](http://www.europe2tv.fr)

EUROPE 2 TV est disponible sur le canal 17 de la TNT,

 CANAL SAT  
NOUVEAU

 noos

les réseaux câblés et l'ADSL.

LaGardere



Salon  
de la  
Télé

CAMÉRA CACHÉE

PREMIER SALON DE LA TÉLÉ À PARIS  
LES DESSOUS D'UN FLOP

Thierry Ardisson entouré de ses gardes du corps au Salon de la télé.

**Entrevue :** Le premier Salon de la télévision se tenait du 14 au 17 juin, porte de Versailles, à Paris. Créé par Emmanuel Chain, il promettait de réunir de nombreuses stars du petit écran sur le « plus grand plateau du monde ». En outre, pour 12 euros l'entrée, les visiteurs avaient le droit d'interviewer des animateurs, d'assister à des tournages et de participer à des castings. Pour savoir si l'événement tiendrait ses promesses, nos reporters ont arpenté les allées du Salon. Munis d'une caméra cachée, ils ont filmé des animateurs hautains, des stands désertés, des pseudo-stars essayant vainement de se relancer, le tout dans une ambiance où le public affichait sa déception. Si la manifestation n'est pas un échec total, la réalité est loin du bilan élogieux qu'en ont tiré la plupart des médias. Les organisateurs espéraient 100 000 visiteurs, ils n'en ont eu que 40 000 ! Malgré tout, *Entrevue* vous ouvre les portes du premier Salon de la télé. ➔



## RENDEZ-VOUS MANQUÉ



Malgré 140 personnalités invitées, le Salon de la télé n'a pas attiré le public.

**1. L'événement.** Stéphane Bern, parmi d'autres figures de la télé, était présent pour répondre aux questions des visiteurs. Mais malgré une promotion importante, seulement 40 000 visiteurs se sont déplacés au salon. Un fiasco, en dépit de l'apparente satisfaction des organisateurs.

## LES BIDES



Miss Paris 2007 et Catherine Laborde.

**2. Déserts.** Entre une miss inconnue et l'une des doyennes de la météo, les stands de dédicace ne suscitent pas l'attention du public.

## LE FAUX-CUL



Thierry Ardisson fait de beaux discours devant les caméras, mais une fois celles-ci éteintes, il change d'attitude...

**3. Aimable.** Des animateurs télé sont interviewés en public. Thierry Ardisson attire du monde et se prête de bonne grâce à l'exercice.

**Hypocrite.** Un fan lui demande s'il apprécie la notoriété. Ardisson répond : « J'aime quand les gens m'accostent, discuter avec eux. » Une fois l'interview terminée, il change d'attitude. Les gardes du corps donnent les autographes à sa place et, à sa sortie, il repousse sèchement les gens qui s'approchent!





# SALON DE LA TÉLÉ : LES DESSOUS D'UN FLOP

## LES HAS BEEN



Des artistes qui ont eu leur heure de gloire à la télé viennent faire leur show dans l'indifférence générale.

**4. Bides.** Magalie Vaé, gagnante de la Star Ac 5, chante. Alors qu'elle s'apprête à interpréter un dernier morceau, un spectateur cille : « Eh bien il était temps que ça se termine ! » Les organisateurs espèrent relancer l'intérêt en envoyant sur scène la miss France 1998 Sophie Thalmann. Mais le public s'éclipse. Dur...

**Ringard.** Jean-Pierre Descombes, ex-voix off du Juste Prix, lance des devinettes du genre : « On dit lent, lent comme une... tortue ! » Pathétique.

## LES GRANDES GUEULES



Un débat sur la télé-réalité réunit certaines personnalités comme Benjamin des Queers ou encore Omar Harfouch...

**5. Méprisant.** Lors d'un échange, un jeune visiteur tutoie Omar Harfouch. Ce dernier, sûr de lui et d'un air hautain, s'emporte sans raison : « On ne se connaît pas, ne me tutoyez pas ! (...) Je suis Omar Harfouch ! Moi, ma fortune est faite, j'ai pas fait de la télé-réalité pour être connu. » On n'en doute pas !

**Lourd.** Une femme à forte poitrine prend le micro. Benjamin l'humille aussitôt : « Regardez, ses seins touchent le trottoir. » La grande classe...

## LE FONDATEUR



Emmanuel Chain, l'organisateur du salon, donne de sa personne pour répondre à toutes les demandes...

**6. Le boss.** Emmanuel Chain est omniprésent sur le Salon. Un homme lui demande un renseignement. Il lui répond volontiers.

**La visiteuse.** Une minute plus tard, c'est au tour d'une jeune femme de solliciter l'animateur télé avec un CV à la main. Ils étaient nombreux dans ce cas... Dommage qu'Emmanuel Chain ait lancé son idée tardivement, en 2007. Quelques années plus tôt, elle aurait sans doute eu un franc succès.



Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !



**TF1** 9/6/2007  
**50 MINUTES INSIDE**

**Voix off** : Pamela Anderson est de retour ! L'ex-sirène d'Alerte à Mallbu se reconvertit, la voici désormais assistante d'un magicien, Hans Klok, paraît-il le magicien le plus rapide du monde...

**Hans Klok** : Je sais qu'elle aime les hommes doués avec leurs mains. Je dis ça sans arrière-pensées, mais les magiciens savent y faire.



**CANAL+** 7/6/2007  
**LE GRAND JOURNAL**

(Olivier Besancenot est dans « La boîte à questions ».)

**Olivier Besancenot** : « Qu'est-ce qu'il a fait de mieux Sarkozy depuis qu'il est président ? » Eh bien grâce à lui les cerveaux reviennent puisque Johnny Hallyday est de retour.



**2** 5/6/2007  
**ON A TOUT ESSAYÉ**

(Laurent Ruquier et ses chroniqueurs reçoivent le chanteur canadien Michaël Bublê.)

**Gérard Miller** : Pour que Michaël ne parte pas seulement avec des compliments, est-ce que je suis le seul... Moi, je vous avoue que je ne vous connaissais pas !

**Michaël Bublê** : Vous savez, je ne vous connaissais pas nous plus ! (Rires.)



**▶** 29/5/2007  
**L'ÉQUIPE MATIN**

(Candidat UMP aux élections législatives à Paris, Arno Klarsfeld milite sur un marché.)

**Voix off** : Arno Klarsfeld a certes grandi loin du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, mais d'autres s'interrogent sur leur vieillesse dans le quartier. En vain !

**Un riverain** : Qu'est-ce que tu comptes faire pour les retraités ?

**Arno Klarsfeld (mal à l'aise)** : C'est le projet UMP ! Vous voyez avec monsieur (il désigne un autre responsable UMP, ndr). Il est là, j'arrive ! (Arno Klarsfeld s'en va.)



**MA** 5/6/2007  
**T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...**

(Sur le plateau de Marc-Olivier Fogiel, Béatrice Dalle et Alysson Paradis représentent le film À l'intérieur, à l'affiche le 13 juin.)

**Fabrice Eboué** : Même Alysson qu'est enceinte (dans le film, ndr) est super-belle dedans. Attention, je sais qu'il y a des mecs un peu pervers qui sont fans des femmes enceintes, je suis pas là-dedans. Moi, je dis qu'un mec qui rêve de se taper une femme enceinte, c'est un frustré qu'a jamais réussi à se faire de plan à trois. (Rires.)



**CANAL+** 9/6/2007  
**SALUT LES TERRIENS!**

(Stéphane Guillon fait sa revue de presse.)

**Stéphane Guillon** : Société, « Pêche illégale de thon au large des côtes françaises », Évelyne Thomas est montée au créneau : « Laissez-moi nager tranquille ! »



# TéléZap



**TF1** 10/6/2007  
**LE MAILLON FAIBLE**



**M6** 31/5/2007  
**NOUVELLE STAR**



**2** 9/6/2007  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

**Laurence Boccolini** : Quel titre porte le souverain et chef spirituel du Tibet ?  
**Claudette** : Tintin !

(André Manoukian juge la prestation de Julien.)  
**André Manoukian** : Marianne (James, ndr) énumérait un petit peu toutes tes voix. C'est Gustave Flaubert qui disait : « La voix sort de mon corps mais mon corps est dans ma voix. » J'ai l'impression que t'es un être protéiforme, que t'as plusieurs corps. Putain, les gonzesses elles doivent se régaler avec toi mon salaud ! (Rires.)

(À partir du 9 Juin, le chroniqueur Éric Nulleau a remplacé Michel Polac.)  
**Mustapha** : Éric Nulleau, bienvenue à la télé j'ai envie de te dire. (...) Nous, on croyait que ça allait être une fille super-sexy et en fait c'est Éric Nulleau ! Je te trouve sympa mais même bourré je peux rien faire pour toi.



ZERO



MAX



HABBIT HEAD DESIGN IS A MARK OF PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. AND USED WITH PERMISSION BY BBDO.



Créez vos propres curseurs Zéro-Max sur [www.pepsiworl.fr](http://www.pepsiworl.fr) et nous publierons les plus créatifs !

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour, [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



**Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !**



**2** 9/6/2007  
**ON A TOUT ESSAYÉ...**

**Elsa Fayer** : Vous gérez complètement votre business et j'aimerais que vous nous en disiez un petit peu plus sur ça.

**Clara Morgane** : À 19 ans je suis partie de Marseille et j'ai eu envie de réaliser un fantasme comme ça. Ensuite j'ai eu la chance que certaines personnes me tendent des perches parce qu'ils ont cru en moi. *(Fou rire général.)* J'ai eu la chance que certaines personnes me tendent des perches et j'ai su les saisir. *(Rires.)*



**CANAL+** 5/6/2007  
**LE GRAND JOURNAL**

**André Santini** (député centriste rallié à Nicolas Sarkozy) : À la campagne (présidentielle, ndr) de 2002, je soutenais évidemment François Bayrou et un jour *Le Canard enchaîné* a écrit : « Santini a déclaré : « Chez Bayrou, en termes de sondages il n'y a que les oreilles qui décollent. » Je ne l'avalais pas prononcé et donc j'ai appelé François, je lui ai dit : « Tu sais, je n'ai pas dit ça ! » Et il m'a dit : « Mals non André, tu peux continuer parce que chez moi tout est proportionnel. » *(Rires.)*



**TF1** 7/6/2007  
**LA MÉTHODE CAUET**

*(Michael Youn fait la promo de l'album de Fatal Bazooka, dont on voit la pochette à l'écran.)*

**Cauet** : Michaël, y'a un côté un peu 50 Cent des fols...

**Michael Youn** : Oui, sauf que moi j'ai pas fait de la prison, j'ai juste fait Photoshop *(un logiciel de traitement d'image, ndr)*. C'est plus simple, c'est moins dangereux puis on se fait moins sodomiser devant son ordinateur. *(Rires.)*



**CANAL+** 2/6/2007  
**SALUT LES TERRIENS!**

**Thierry Ardisson** : Alors Philippe, comme vous le savez, dans cette émission on commente l'actualité, on essaye de dire des trucs intelligents sur le monde...

**Philippe Candeloro** : Ben fallait pas m'inviter alors ! J'avais vous laisser. *(Rires.)*



**5** 28/5/2007  
**LES MATERNELLES**

**Pascal Pistacio** : Ça, c'est préhistorique ! C'est la réplique d'un godemiché préhistorique à deux têtes. Pourquoi à deux têtes ? C'est pour deux femmes. Quand les chasseurs partaient longtemps chasser, leurs femmes pouvaient comme ça avoir du plaisir sans eux et on était sûr qu'elles allaient pas voir les hommes de la tribu d'à côté.

**Karine Le Marchand** : Non mais d'accord, mais ça aurait pu être individuel.



**CANAL+** 16/6/2007  
**SALUT LES TERRIENS!**

**Thierry Ardisson** : Nous allons donc décerner l'Alien d'or du meilleur people pour vendre du jambon : Liane Foly, Véronique Genest, Clémentine Céléralé, Lio ou Bernard Laporte ?

**André Manoukian** : Je trouve que celle qu'a l'air le plus psycho-érotique c'est Véronique Genest, je sais pas pourquoi. Tu te rappelles *Nana* *(Série télé de 1981 dans laquelle jouait Véronique Genest, ndr)* ? J'étais tout jeune, je me suis pignolé là-dessus comme un fou ! *(Rires.)*



# TéléZap



**2** 6/6/2007  
**L'ARÈNE DE FRANCE**

(Le débat porte sur la langue française et son usage.)

**Charlotte de Turckheim** : Je suis assez dérangée par la banalisation des mots violents chez les jeunes en particulier qui se traitent de « bâtards » toute la journée et du coup ça se normalise. Quand ils se traitent d'« enculés » c'est presque un mot affectueux.

**Stéphane Bern** : Cela dit ça peut l'être parfois! (Rires.)



**CANAL+** 4/6/2007  
**SAV DES ÉMISSIONS**

**Omar** : Service après-vente bonjour!

**Fred** : Ouais dites donc, je savais pas que Miss Dominique elle était actrice avant d'être chanteuse.

Ah bon?

Ben écoutez, moi j'ai revu *L'Ours* de Jean-Jacques Annaud, y'a aucun doute c'est elle! C'est elle! (Rires.)



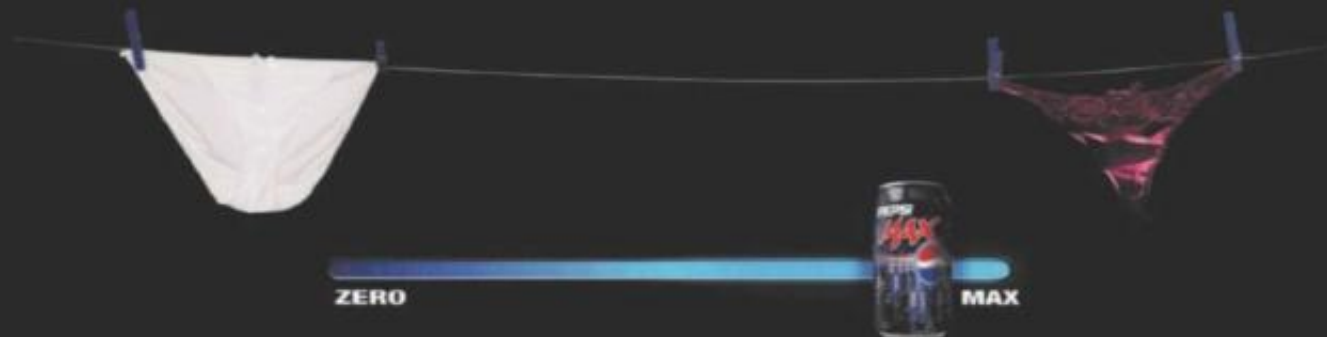
**TF1** 31/5/2007  
**LE JOURNAL DE 20 HEURES**

(Aux États-Unis, le musée de la Création remet en cause la théorie de l'Évolution et place côte à côte Adam et Ève avec les dinosaures.)

**Une visiteuse** : Je ne crois pas à l'Évolution, ça n'a pas de sens! La Création oul, ça c'est logique.

**Le journaliste** : Mais ça ne vous choque pas de voir des dinosaures cohabiter avec des humains?

**Le mari** : Non, les dragons au Moyen Âge c'étaient bien des dinosaures, non? Et les chevaliers en ont tué plein.



Créez vos propres curseurs Zéro-Max sur [www.pepsiworld.fr](http://www.pepsiworld.fr) et nous publierons les plus créatifs!

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé, [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)





Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !



**2** 16/6/2007  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

(Michaël Youn reproche à Éric Zemmour et à Éric Naulleau leur critique à propos du livre de Mathilda May.)

Éric Naulleau : La seule forme de critique qui est tolérée, c'est la promotion maintenant ! (...)

Michaël, quel est le problème ?

Michaël Youn : C'est juste que vous me revenez pas des masses.

Éric Naulleau : Ça c'est votre droit le plus stilet et c'est pas loin d'être réciproque.

J'aime pas trop ce que vous dites...



**2** 16/6/2007  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

Éric Naulleau : Si Michaël Youn m'aime plus, qu'est-ce que je vais devenir dans la vie ? (...) On essaye pas de faire un carton sur Mathilda May, on dit ce qu'on a pensé. (...)

Laurent Ruquier : On va essayer de remettre un peu de bonne humeur sur ce plateau.

Va falloir retirer deux personnes alors !

(Rires.)

Éric Zemmour : C'est vrai que nous on n'est pas comme lui, on n'est pas des professionnels de la bonne humeur pour enfants de 4 ans.



**TF1** 7/6/2007  
**LA MÉTHODE CAUET**

Cauet : Comment tu fais quand tu fais un concert pour garder cette voix ? Parce que quand on écoute du Marilyn Manson, la voix faut la tenir, moi je serais incapable de la tenir trois minutes. Comment tu fais pour tenir tout un concert ?

Marilyn Manson : C'est un régime strict de drogue, d'alcool et de jeunes femmes.



**M6** 12/6/2007  
**T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...**

(Teki Latex et Llo viennent d'interpréter leur duo sur le plateau.)

Teki Latex : J'ai l'impression d'être chez Danièle Gilbert. (...) Mais c'est génial ! C'est la première fois que je fais un play-back comme ça. (Rires.)



**2** 11/6/2007  
**ON A TOUT ESSAYÉ**

(Pierre Bénichou souffre d'une extinction de voix.)

Laurent Ruquier (à Hervé Vilard) : Est-ce que vous avez un remède pour l'extinction de voix quand ça vous arrive le jour d'un concert ?

Qu'est-ce que vous pouvez conseiller à Pierre Bénichou ? (...)

Hervé Vilard : Je le dis pas à Pierre Bénichou parce que je sais qu'il aime pas ça : une très bonne pipe ! (Rires.)



**M6** 5/6/2007  
**T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...**

Marc-Olivier Fogiel : Votre mari vous l'avez rencontré en prison. A priori les rapports sexuels y sont interdits. (...) Est-ce que vous avez contourné la loi ?

Béatrice Dalle : Le mariage est consommé, ça je peux te le dire...

En contournant la loi d'une certaine manière. Mais pas en te contournant toi, c'est sûr ! (Rires.)



# TéléZap



**CANAL+** 20/6/2007  
**LES GUIGNOLS DE L'INFO**

**PPDA** (en référence à la nomination de Bernard Laporte comme secrétaire d'État) : Philippe Lucas, vous pensez qu'un entraîneur sportif a sa place dans un gouvernement ?

**Philippe Lucas** : Un bon entraîneur oui ! Mais un entraîneur qui prend deux branlées de suite contre les All Blacks (l'équipe de rugby de Nouvelle-Zélande, ndlr) il a sa place mais à l'ANPE et puis c'est tout ! (...) En général quand il prend une équipe dix secondes après ils posent tous à poil dans un calendrier. Alors j'espère qu'avec Bachelot (ministre de la Santé) il va s'abstenir et puis c'est tout !



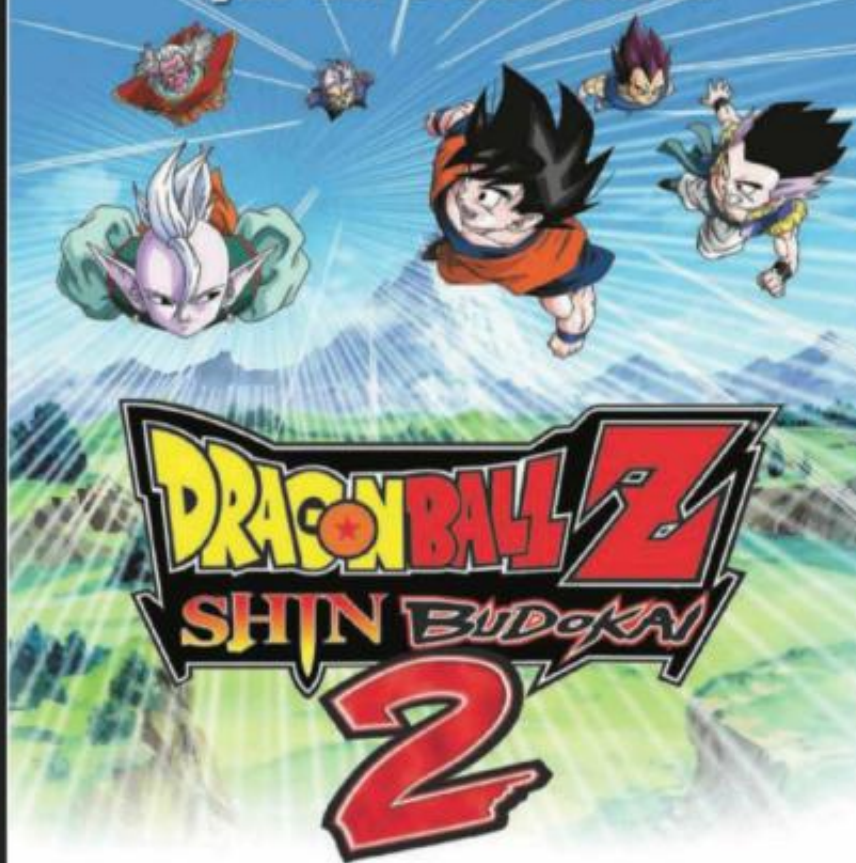
**CANAL+** 4/6/2007  
**LE GRAND JOURNAL**

(La veille de son Incarcération, Paris Hilton s'est rendue à la cérémonie des MTV Movie Awards.)

**Sarah Silverman** (maîtresse de cérémonie) : Paris Hilton va en prison. (Le public applaudit.) Il paraît que pour l'aider à se sentir bien, les gardiens vont peindre les barreaux pour qu'ils ressemblent à des pénis. J'espère qu'elle ne va pas se casser les dents dessus. (Rires.)

**Voix off** : La grande famille du show-biz !

*Pour savoir ce que le futur vous réserve, demandez à ceux qui en viennent...*



**Découvrez une histoire inédite où Trunks, pris dans un combat contre le temps, luttera pour sauver l'humanité d'un tragique destin.**

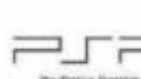
Défiiez vos amis au cours d'affrontements sans pitié en réseau Wireless.

Personnalisez les caractéristiques de vos personnages et faites-leur mener d'intenses combats dans l'univers de DBZ !

Un nouveau système de caméra plaçant encore plus le joueur dans l'action.



[www.dbz-videogames.com](http://www.dbz-videogames.com)



© 1995 BIRD STUDIO/SHUEISHA, TOEI ANIMATION  
© 2007 NBGI. Published by NAMCO BANDAI Games Europe S.A.S.  
Distributed by Aben Europe SASL. "PSP", "PlayStation", "PS2", "UMD" are trademarks or registered of Sony Computer Entertainment Inc.  
All rights Reserved.





**CANAL+** 7/6/2007  
**LE GRAND JOURNAL**

(Le chanteur américain Marilyn Manson est dans «La boîte à questions».)

**Marilyn Manson** : Ma position sexuelle préférée ? Je préfère la position de «l'étranglement», comme quand les flics t'arrêtent, tu maintiennent par la gorge et t'immobilisent avec le bras derrière le dos. Tu te retrouves allongé côte à côte et c'est très romantique.



**TF1** 23/6/2007  
**50 MINUTES INSIDE**

**Jean-Claude Van Damme** : J'ai tout fait pour séduire les femmes, mais moi je suis pas tellement un bon dragueur. Je suis trop sérieux et trop intellectuel. Je drague mieux les femmes au téléphone.



**M6** 29/5/2007  
**T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...**

(Anne-Élisabeth Lemoine pose une question SM à Frédéric Mitterrand.)

**Anne-Élisabeth Lemoine** : Vous êtes seul sur une île déserte avec Geneviève de Fontenay, vous résistez combien de temps ?

**Geneviève de Fontenay** : Je ne suis pas son genre.

**Frédéric Mitterrand** : Je la rendrai très heureuse.

**Geneviève de Fontenay** : Je ne risque rien avec lui! (Rires.)



**2** 2/6/2007  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

**Mustapha (à Jane Birkin)** : Je suis sincèrement heureux de vous voir ce soir parmi nous sur ce plateau parce que je sais que ça a été un peu dur ces derniers temps. Quand Nicolas Sarkozy a été élu, il a failli vous expulser du territoire parce qu'il voulait qu'il y ait en France que des gens qui sachent correctement parler français, et ça a été un peu chaud pour vous, vous avez fait un peu de garde à vue. Elle a expliqué aux policiers que ça faisait trente ans qu'elle était ici, personne n'a voulu la croire. (Rires.)



**2** 2/6/2007  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

**Laurent Ruquier** : Moi je trouve qu'elle a vachement progressé, Jane. (...)

**Jane Birkin** : J'ai fait Électre (une tragédie, dans laquelle elle jouait avec Blyouna, une actrice et chanteuse algérienne, ndr).

C'est Blyouna qui vous a appris le français alors ?

**Jane Birkin** : Exactement ! (...)

**Mustapha** : Apprendre le français avec Blyouna ? C'est comme prendre des cours de baby-sitting avec Michael Jackson. (Rires.)



**CANAL+** 1/6/2007  
**LE GRAND JOURNAL**

**Charles Pasqua** : Lorsque j'étais ministre de l'Intérieur, mon épouse ne voulait pas être escortée (...). À la suite de quoi le chef de cabinet lui avait dit : «Écoutez Madame, c'est ennuyeux. Y'a des risques, le terrorisme, etc. Vous devriez au moins être en mesure d'assurer votre défense.» Alors elle avait donc appris à tirer. Très rapidement, on s'était rendu compte qu'elle tirait très bien, beaucoup mieux que moi d'ailleurs. Quand nous sortions tous les deux, elle avait un pistolet dans son sac et elle était parfaitement capable de me défendre.





**Get 27**  
Seulement  $\eta$ \*  
de la Menthe!



\* Get 27 est élaboré notamment à partir de menthe poivrée et d'alcool.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



*Invités incontrôlables, animateurs qui se lâchent, certains passages d'émissions resteront dans les annales de la télé... Entrevue revient sur la meilleure séquence du mois.*



**PARIS PREMIERE** Le 12/6/2007, Thierry Ardisson présentait *93, Fg Saint-Honoré*.

**Dernier dîner pour Thierry Ardisson, qui n'invitera plus personne à sa table la saison prochaine. Ce soir-là, la tenue de deuil de l'homme en noir était de circonstance...**



*(Pour sa dernière, Thierry Ardisson permet de visiter les coulisses de l'émission.)*

**Une journaliste :** Vous avez déjà participé au dîner ?

**Laurent Ruquier (au maquillage) :** Ouais. Quel souvenir vous en gardez ?  
Alcoolisé! (Rires.)



*(Laurent Baffle arrive accompagné de Geneviève de Fontenay.)*

**Laurent Baffle (à l'Interphone) :** Bonsoir, c'est la maison de retraite de Saint-Cloud ! J'ai un bon de sortie pour une patiente. (Ils entrent et rejoignent Thierry Ardisson et Laurent Ruquier dans la cuisine.)



*(Laurent Baffle a offert un appareil photo à Thierry Ardisson.)*

**Geneviève de Fontenay :** Tu devrais nous dire ce qui te manque !

**Thierry Ardisson :** Ben question gode-michés, je les ai tous. J'ai toutes les tailles, Geneviève. Je te le dis franchement, on a des trucs énormes.

**Laurent Ruquier :** Moi, j'ai commandé des putes, ça te va ?  
Ah, des putes, très bien!



# TéléZap+



**Laurent Ruquier** : Faut que Geneviève nous raconte ce qu'elle va faire chez Drucker!

**Thierry Ardisson** : Il paraît que Drucker t'a engagée pour rajeunir son image, ce qui est une bonne idée! (Rires.) (...)

**Laurent Ruquier** : Est-ce que c'est vrai qu'il faut coucher pour travailler chez Michel?

**Geneviève de Fontenay** : Écoute, j'ai jamais couché avec personne pour aller dans les émissions. Même pas avec Baffie!

**Laurent Baffie** : Oh! Arrête tes conneries, y'a des photos sur Internet. Tu pourras plus nier longtemps. (Rires.)



(Pendant l'apéritif, Guillaume Durand mange salement et Laurent Baffie immortalise la séquence.)

**Thierry Ardisson** : Il a fait un Bénichou (la même mésaventure est arrivée à Pierre Bénichou dans une précédente émission, ndr.)

**Laurent Baffie** : Elle est énorme cette photo!

On dirait une éjac' faciale. (Rires.)



(Cet été, deux anciennes Miss France, Nathalie Marquay et Sylvie Toller, se marient.)

**Geneviève de Fontenay** : Je vais chez Sylvie, j'ai pas eu d'invitation de Pernaut. (...) Nathalie n'm pas digéré que quand elle est sortie de La ferme (La ferme célébrités, en 2005, ndr) j'ai fait quelques observations. Légitimes puisqu'elle était au Cap d'Agde avec la bande de Ducruet et l'autre était tout seul... Pernaut m'a laissé un jour un message d'une violence, il m'a dit : « Vous êtes complètement folle, je vous interdix de parler de ma vie privée, je vous traîne devant les tribunaux. » Il ne supportait pas qu'on critique Nathalie.



(Faustine Bollaert, Patrice Carmouze et Laurent Boyer arrivent ensemble. Une photo de Geneviève de Fontenay est collée sur la paroi de l'ascenseur.)

**Patrice Carmouze** : Elle laisse ses cartes! (...)

**Faustine Bollaert** : Vous trouvez pas qu'elle ressemble à Boy George?



(Patrice Carmouze revient sur l'époque où il travaillait pour La méthode Cauet, en 2003.)

**Patrice Carmouze** : Je me suis occupé de l'émission au début. Troisième émission, y'avait pas grand monde. J'appelle Ségolène Royal qui vient. Y'avait Marc Jollivet qui était mal luné ce jour-là. L'émission commence et il parle d'écologie. « Qu'est-ce que vous pensez de Ségolène Royal comme ministre de l'Écologie? » Il dit : « Elle a été nulle, encore plus nulle que les autres! »



**Patrice Carmouze** : Elle m'appelle une heure après. Elle me dit : « Y'a un truc que je voudrais qu'on coupe! » Je me dis : « Merde, l'émission était nulle, y'avait que ça qui était bien, elle va vouloir qu'on le coupe. » Elle dit : « Quand vous me demandez qui fait le ménage, "est-ce que c'est François (Hollande, ndr) ou moi?", et je dis c'est une femme de ménage. J'aimerais bien que vous coupiez ça. » Qu'elle soit ministre de l'Écologie bonne ou pas bonne, elle s'en foutait complètement, mais qu'ils aient une femme de ménage ça la foutait mal.



Aux Pays-Bas, une chaîne de télé a organisé un jeu où les candidats pouvaient gagner un rein. Fallait-il prendre cette initiative au premier degré? Entrevue revient sur une émission très surprenante.



**1. La polémique.** Avant même sa diffusion, la chaîne anglo-saxonne Sky News qualifiait De Grote Donor Show d'« exploitation cynique » des malades, se demandant si, cette fois, « la télé-réalité n'allait pas trop loin ».



**2. La donneuse.** Âgée de 37 ans, Lisa est condamnée par une tumeur au cerveau. Elle a décidé de faire don d'un rein après sa mort, et de sélectionner le receveur en direct sur le plateau de BNN.



**BNN** Le 1/6/2007, BNN diffusait De Grote Donor Show.

Une Hollandaise en phase terminale doit choisir en direct à qui elle va donner un rein. Scandaleux?



**3. Les receveurs.** Avant l'émission en direct, Lisa a dû effectuer une présélection sur photo parmi vingt-cinq candidats souffrant d'insuffisance rénale. Elle a éliminé d'office les personnes les plus âgées, de même que les fumeurs et les chômeurs n'ayant pas d'activité bénévole. Au final, trois receveurs potentiels ont été gardés.



Sur le plateau, Esther-Claire, 36 ans, Vincent, 19 ans, et Charlotte, 29 ans, se retrouvent face à Lisa. Tous les trois ont besoin d'un greffe de rein. Mais, selon le principe du Grote Donor Show, un seul l'obtiendra à l'issue de l'émission. Comme dans un programme de télé-réalité classique, les téléspectateurs sont invités à voter pour celui qu'ils préfèrent en envoyant son prénom par SMS au 2585.



Entre les reportages dédiés à Esther-Claire, Vincent et Charlotte, l'émission tourne au talk-show. L'animateur Patrick Lodiers et Lisa posent aux candidats des questions sur leur mode de vie, leurs projets, leurs orientations politiques... Le tout dans la bonne humeur et la décontraction. Censés influencer Lisa dans son choix, les votes des téléspectateurs sont régulièrement affichés à l'écran.



# ZapÉtranger



**4. La surprise.** Alors que la fin du « Jeu » approche, chaque receveur potentiel dispose de 30 secondes pour persuader Lisa qu'il est le meilleur candidat. La donneuse choisit d'abord d'éliminer Esther-Claire, « parce qu'elle est bien dans sa vie, c'est elle qui en a le moins besoin ». Quelques minutes plus tard, elle s'apprête à révéler le nom du gagnant, soit Vincent, soit Charlotte : « La personne à qui je veux donner mon rein... C'est quelqu'un qui m'a beaucoup touchée... C'est... »

Patrick Lodiers l'interrompt et s'adresse aux téléspectateurs : « Lisa ne va pas donner un rein parce que nous aussi on trouve que ça va trop loin. En réalité, Lisa s'appelle Leonie, et c'est une actrice. » En revanche, Esther-Claire, Vincent et Charlotte ont réellement besoin d'une greffe. Pendant plusieurs secondes, le public reste abasourdi, avant d'applaudir chaleureusement.

**Entrevue :** BNN voulait sensibiliser la population néerlandaise aux dons d'organes. Pari réussi ! Selon le quotidien *Laatste Nieuws*, des dizaines de milliers de personnes ont demandé leur carte de donneur suite à l'émission. Il n'empêche... Avant de découvrir qu'il s'agissait d'un canular, tout le monde a cru que Lisa désignerait un receveur, laissant les autres avec leur maladie. 12 000 téléspectateurs ont même participé à ce choix macabre en votant par SMS. C'est là le vrai scandale du *Grote Donor Show*.

**AXE BOAT**

**TU FAIS QUOI CET ÉTÉ ?**

PUBLICITÉ

À partir du 30 juillet, le mythique Axe Boat est de retour sur la côte. Viens enflammer le dance-floor du yacht et libérer ton BomChikaWahWah !

Parmi les people invités, les 3 fondateurs du **Mouvement du Réchauffement de la Femme (MRF)** ne seront certainement pas les derniers à libérer le BomChikaWahWah des filles !



Comment gagner ton Pass ? Rendez-vous sur [www.axe.tm.fr](http://www.axe.tm.fr)



1992

## ZapCulte



## Jean-Claude Bourret : "Un silence de mort s'est abattu sur la rédaction."



J.-C. Bourret

**Marie Guiscafré :** Qu'avez-vous ressenti lors du décompte final de la Cinq?

**Jean-Claude Bourret :** (ancien journaliste, président de l'Association de défense de la Cinq) Terrible... Un silence de mort s'est abattu sur la rédaction. L'une de mes assistantes est venue pleurer dans mes bras. Ceux qui parlaient le faisaient à voix très basse. Je me suis rendu compte que ce sentiment a été partagé par des millions de personnes car très souvent on vient me dire : « Ce soir-là, j'ai pleuré devant mon écran devenu vide. »

## "Tout le monde était en permanence sur le pont..."

Qu'est-ce que la Cinq apportait de plus que les autres chaînes ?

Le dynamisme, la passion et l'interactivité. Tout le monde était en permanence sur le pont et ne comptait jamais ses heures, voilà pour le dynamisme et la passion de mes confrères. Pour l'interactivité, nous nous avons été la première et la seule chaîne à permettre en permanence à nos téléspectateurs de donner leur opinion par téléphone ou par Minitel... Internet n'existait pas encore.

Si c'était à refaire, que changeriez-vous à la Cinq ?

Question de journaliste ! Le passé ne peut être changé. Mais on peut en tirer des leçons pour l'avenir. L'une de ces leçons est simple : quand leurs dirigeants n'ont pas de talent, les médias meurent.

Le 12 avril 1992, toute la rédaction assiste impuissante à la disparition de la chaîne la Cinq.



5



**Jean-Claude Bourret** (présentateur et rédacteur en chef des journaux de la chaîne) : Voilà, dans quelques secondes la Cinq va mourir. Je vous rappelle que le combat ne fait que recommencer. Dans les kiosques dès la semaine prochaine, vous trouverez Cinq Plus qui sera l'organe de liaison avec vous, les téléspectateurs. Patrice...

**Patrice Duhamel** (directeur de l'information) : Oui, au début de cette émission, de cette veillée qui nous a rassemblés, qui vous a rassemblés, j'ai parlé de tristesse et de fierté. À propos de fierté, je voudrais simplement avant que cette chaîne ne meure, rendre un hommage particulier au sang-froid, à la dignité, au

sens des responsabilités et au panache. (...) Je voulais rendre cet hommage, je crois que c'était utile, à l'ensemble du personnel. Merci, bonsoir.

**Tous ensemble :** Cinq, quatre, trois, deux, un, zéro. Au revoir ! (On entend des applaudissements sur le générique de fin, puis l'écran devient noir.)



plus t'es bronzé  
plus t'en as...



Innovation

## Soins Look Bronzé Crème Visage & Corps

En 3 à 5 jours, adopte progressivement le look «retour de vacances» à tout moment de l'année. **Bronzage naturel**, bonne mine, peau hydratée\*, corps satiné... Effet Axe assuré !

- hydratation\*
- & autobronzant
- progressif

\*Hydratation des couches supérieures de l'épiderme



# Cauet Déchire



Cauet reçoit Stomy Bugsy et Titoff, à l'affiche du film *Gomez vs Tavarès*.

**Au moment de quitter le plateau de Cauet, Titoff n'a apparemment pas bu que de l'eau. C'est Stomy Bugsy, plutôt énervé, qui le dit!**



**1. Cauet :** Il faut que vous y allez je crois !  
**Stomy Bugsy :** Oui, c'est ça.  
**À bientôt Stomy !** Qu'est-ce qu'il y a Titoff ?  
**Titoff :** Mais attends, c'est jusqu'à quelle heure l'émission ?  
**Elle finit dans cinq minutes l'émission ! Et on termine par Patson et Mokobé.**  
**Titoff :** Moi je veux voir Patson et Mokobé !  
**Stomy Bugsy :** Tu sais que l'on doit faire une autre chaîne là ?

**Titoff :** Ça va ! Ils attendent cinq minutes ! (Rires.) Ça va, c'est enregistré l'autre émission !  
**Stomy Bugsy :** On doit y aller, tu sais ça ! Dans le taxi je vais lui faire la misère !  
**Bon alors tu restes ou tu t'en vas ?**  
**Titoff :** Moi je reste !  
**Stomy Bugsy :** Allez viens !  
**Titoff :** Vas-y toi, moi je reste ! (Rires.)  
**Stomy Bugsy :** Putain on va être en retard après ! (Stomy Bugsy attrape Titoff et le

*pousse à l'extérieur du studio. Titoff se débat.)*  
**Titoff :** Arrête Stomy, ça va mal finir ! Arrête !  
**Stomy Bugsy :** On a des engagements ! Le mec, il veut pas y aller !  
**Cartman :** Je pense qu'ils n'ont pas été bien loin de faire Gomez vs Tavarès !  
**Stomy Bugsy :** Et il a bu.  
**Mais non il n'a pas bu, c'est une légende ! Allez salut les deux, et embrasse ta femme !**





## Aygo centrique

Vous êtes pris d'hallucinations et vous souffrez d'un manque chronique de mobilité et d'agilité urbaine. Découvrez la Série Spéciale Aygo<sup>Blue</sup> et profitez de 1 200 € d'avantages client<sup>(1)</sup>.

Pour plus d'informations et si les symptômes persistent, consultez votre concessionnaire Toyota ou le [www.toyota.fr](http://www.toyota.fr)

(1) Avantage client comprenant 700€ TTC de remise ou de reprise (cote Aygo + 700€ - voir conditions générales de l'Aygo) et le Pack Blue pour 1€ de plus, au lieu de 600€ : système de téléphonie Bluetooth (téléphone non fourni), tapis de sol, pommeau de levier de vitesses en cuir. Offre non cumulable, valable chez les concessionnaires Toyota participants, réservée aux personnes physiques pour un usage particulier, pour toute commande d'une Aygo<sup>Blue</sup> 3 ou 5 portes passée entre le 15/06/07 et le 31/07/07, selon le tarif en vigueur au 15/06/07. Consommations L/100 km (Normes UE) : cycle urbain, extra-urbain, mixte : de 5,3/3,4/4,1 à 5,5/4,1/4,6. Emissions de CO<sub>2</sub> (Normes CE) : 109 g/km. \*Garantie 3 ans ou 100 000 km. La première des deux limites atteinte.



Des expériences uniques.





# Cauet Déchire



Cauet reçoit la plus populaire des contractuelles, l'ex-Marie Pervenche.

Remontée comme une pendule, Danièle Evenou fait le récit de ses expériences pétaradantes.

**2. Cauet :** Ça ne t'est jamais arrivé d'avoir des gens qui te parlent sous forme de fantôme?

**Danièle Evenou :** Moi ça me fait peur. Autre chose : j'ai aussi perdu mon père, et je ne m'en remets absolument pas! Et le nombre de fois où j'ai l'impression que papa est dans la salle, lorsque je joue!

**Cécile :** Mais ça, c'est les pétards!

Ah non, un jour on a essayé de me faire fumer de la poudre, euh... non, respirer. (Rires.) Mes copains me disent : «Regarde,

ça c'est de la coke!» Et on m'a mis une paille, au lieu de respirer, j'ai tout soufflé! Ça va pas Danièle de raconter ça! C'est interdit! Et ils disent : «Il y en a pour une fortune!» Mais moi je n'ai pas besoin de ça!

**Ben oui, on n'a pas le droit de gâcher!**

J'ai déjà fumé quelques pétards mais je n'arrive pas à avaler. (...)

**Les jeunes, la drogue c'est sale! (Danièle Evenou sort puis revient, prise d'un fou rire.)**

J'ai fait pipi, et j'ai respiré de l'air pur!

**Cécile :** Mais quel genre d'air pur?

En fait, lorsque j'essayais les pétards, mes enfants me disaient que pour avaler la fumée il fallait faire : «Han (elle fait un bruit d'aspiration, ndlr), j'ai oublié le sel!» Au début je ne comprenais rien du tout! Et puis je me suis rendu compte que cette technique marchait.

**OK!**

Et quand tu fais une gâterie à un homme, tu dis : «Han, j'ai oublié le sel!»



Cauet reçoit Dove Attia, Jean-Luc Reichmann et le champion d'escrime Érik Boisse.

Il faut se méfier de Cauet quand il se poudre le nez, il est capable de délirer sans aucune limite!

**3. Cauet :** Voici la roue! Le principe est simple. Si vous répondez bien, tout va bien. Sinon vous aurez le droit à de la bouffe dégueu. On joue pour une cuillère de farine! (La roue tourne et s'arrête sur Dove Attia.)

**Dove Attia :** C'est bizarre, ça!

Quelle est la température de fusion du cobalt au mois de mai?

**Jean-Pièrre :** Facile! Mais attends, c'est peut-être pas de la farine! (Cauet se retourne et plonge son visage dans l'assiette de farine.)

Ouh! La pêche! 1.495 degrés!

**Miko :** C'est beau le show-biz!

Allez, l'émission est terminée! Je pète les plombs, personne n'a du whisky et des cacahuètes? Alors on devait faire un truc avec un escrimeur, je ne sais pas si c'est raisonnable. Que l'on m'amène l'escrimeur! Ah, Érik Boisse!

**Cécile :** Arrête, tu fais peur à tout le monde!

Ah! (Cauet se saisit d'une épée et tape la table avec.)

**Érik Boisse :** Je fais mes compètes avec!!!

Moi aussi! Elle est volée, elle a pris le soleil!

**Cécile :** Il lui a défoncé son épée!

Là-bas! (Érik Boisse se retourne, Cauet le touche du bout de l'épée.) Touché t'es mort! Tu es champion du monde toi? Allez, démonstration! Je crois que je l'ai pétée! Allez, c'est la fin de l'émission, et toi je crois que je vais te sauter!

**Cécile :** Il a pété les plombs!

Je vais lui faire la boîte à Benço! Je n'en peux plus de toute cette pression, la radio, la télé, tout ça! Mais la drogue c'est moche!





Picard S.A. au capital de 64 000 000 € - 203 656 375 RCS Marseille MARCEL PARIS

# CARIBBEAN

À base de rhum blanc des Caraïbes et de noix de coco. Peut se consommer en cocktail épicé.

Création des Caraïbes

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





# Lafesse *Imposteur*



Attendez, revenez une seconde. Montrez-nous comment vous faites !

Quoi ? Manger la glace ?

1



Allez-y, continuez !

3



Pourquoi ?

Allez-y, encore une dernière fois. Ça, c'est le film de cul le moins cher que j'ai tourné !

**FIN**

Notre humoriste ne reste jamais de glace quand il peut faire une blague. Avec Lafesse, lécher un cône peut prêter à confusion !



Pardon ?

C'est vous, ce soir ?

1



Ouais, c'est ça !

C'est vous qui passez au Chippendale à 23 heures ?

3



Tout à fait ! On fait la danse des canards.

C'est vous alors !

**FIN**

Ce n'est pas le prestige de l'uniforme qui va intimider notre humoriste. Lafesse confond policiers municipaux et go-go... danseurs !





PROTECTION INSTINCT

**A NEW SPECIES OF SUNGLASSES\***

\*UNE NOUVELLE ESPÈCE DE LUNETTES

MOD. B-FLY REF.6903

RIDER : FLORIAN ORLEY

[www.cebe.com](http://www.cebe.com)

N°CONSOMMATEUR

01 55 28 30 50



CONCÉLTIUM / ANTOUR / CROIX / PONT / PÉRIERRE / CHATELAIN / SUVERETTES





# Ils ont dit ils ont *menti*

**ELLE A DIT**



**Jennifer Lopez :**

“J’aimerais donner naissance à deux filles et un garçon.”

*Gala,*  
25 avril 2007

**ELLE A MENTI**



**Jennifer Lopez :**

“Je n’ai jamais dit que je voulais avoir des enfants !”

*DS,*  
juin 2007

**IL A DIT**



**Bjarne Riis :**

*(Coureur cycliste vainqueur du tour de France en 1996.)*

“Je démens avoir pris de l’EPO.”

*Le Monde,*  
14 janvier 1999

**IL A MENTI**



**Bjarne Riis :**

“J’ai triché, j’ai pris de l’EPO.”

*Le Populaire du Centre,*  
1<sup>er</sup> juin 2007

**ELLE A DIT**



**Shirley Bousquet :**

*(Elle est l’une des actrices de la série estivale de M6, Suspectes.)*

“C’est le personnage de Marianne que j’avais le plus envie de jouer.”

*Public,*  
2 juin 2007

**ELLE A MENTI**



**Shirley Bousquet :**

“Au départ, je visais plutôt le rôle de Claude, qui est joué par Karim Lombard.”

*Closer,*  
11 juin 2007



# FESTINA

TOUR EDITION '07





# Ils ont dit ils ont *menti*

**ELLE A DIT**



**Sylvie :**

*(Gagnante de Pékin Express en compagnie de Nadine.)*

"J'ai vu la couleur de l'eau dans laquelle elle cuisait le riz, je n'ai rien avalé."

*Télé Star,*  
17 avril 2007

**ELLE A MENTI**



**Sylvie :**

"J'ai été malade à cause du riz pourri que j'ai mangé."

*Télé Star,*  
2 juin 2007

**IL A DIT**



**David Trezeguet :**

"Il n'existe plus de possibilités que je reste encore à la Juve."

*L'Équipe,*  
11 juin 2007

**IL A MENTI**



**David Trezeguet :**

"Je suis heureux de lier mon nom pour quatre nouvelles saisons à la Juventus."

*Sport24.com,*  
25 juin 2007

**ELLE A DIT**



**Ingrid Chauvin :**

"Natacha Amal et moi sommes toujours aussi complices."

*Télé Loisirs,*  
30 janvier 2006

**ELLE A MENTI**



**Ingrid Chauvin :**

*(À propos de ses relations avec Natacha Amal, sa partenaire dans Femmes de loi.)*

"Je ne supporte pas la jalousie. Je ne pouvais plus travailler dans cette ambiance."

*Télé 7 Jours,*  
16 juin 2007



avec la livebox,  
accédez à toujours plus de films  
et programmes sur votre tv



**avec la TV d'Orange, faites votre choix parmi plus de  
2 000 vidéos à la demande :**

films récents, concerts, dessins animés, documentaires...  
disponibles 24h/24 sans sortir de chez vous !



**1014** (appel gratuit depuis une ligne fixe France Télécom)  
**agences France Télécom**

open

orange™

open : "s'ouvrir"

**Offres soumises à conditions, valables en France métropolitaine, réservées aux abonnés de la TV d'Orange.**

Conditions et tarifs en points de vente

Copyright info : «Garfield 2» & TM 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. «GARFIELD» and GARFIELD Characters: TM & © Paws. All Rights Reserved. - «Ne le dis à personne» à partir du 20/06 © 2006 LES PRODUCTIONS DU TRESOR - EUROPACORP - M6 FILMS - CANEO FILMS/ Photos Jean-Claude Lothar - «Le diable s'habille en prada» à partir du 26/06 © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation - «A scanner darkly» à partir du 14/06 et «Superman returns» © 2006 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. - «Prête-moi ta main» à partir du 21/06 © Photos Thibault Grabherr - «Marie-Antoinette» © I Want Candy, LLC 2006. Tous droits réservés/photos LEIGH JOHNSON - «M:I:3» TM & © 2007 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.- «Les Aristos» à partir du 07/06 © 2006 - Hugo Films - TF1 Films Production - M6 Films - TF1 International - Liarana Films - «Nos voisins les hommes» © 2007 DREAMWORKS ANIMATION LLC AND DREAMWORKS LLC. OVER THE HEDGE TM DREAMWORKS ANIMATION LLC. ALL RIGHTS RESERVED. - «Little miss sunshine» à partir du 12/06 © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation. - «Kid paddle» © 2007 Dupuis, Spectra, M6, Canal J, RTBF - «Petit ours brun» © Bayard Jeunesse Animation - France 5/2003.

France Télécom, SA au capital de 10 426 692 520 € - RCS Paris 350 129 866.



# TéléClash

**Lio :**

*(Sur son blog, Jean-Marc Morandini avait évoqué une brouille entre Lio et Cauet.)*

“Quand on se dit journaliste, on vérifie ses sources Jean-Marc. On ne fait pas une tempête dans un verre d'eau. Au revoir !”



**Jean-Marc Morandini :**

“Moi, je ne vous donne pas de leçons pour être actrice ou chanteuse, donc essayez de ne pas m'en donner pour être journaliste. Surtout quand on raccroche au nez en direct !”

*Morandini! (Direct 8), 6 juin 2007*

*Morandini! (Direct 8), 6 juin 2007*

**Éric Naulleau :**

*(À propos du DVD Cauet retourne la télé.)*

“On connaissait les programmes interdits aux moins de 18 ans et voici que Cauet invente les programmes déconseillés aux plus de 8 ans. C'est consternant !”



**Cauet :**

“Qui êtes-vous pour me balancer ça ? (...) Vous, vous commencez juste à vous prostituer pour faire de la télé.”

*J'ai mes sources (France Inter), 11 juin 2007*

*J'ai mes sources (France Inter), 11 juin 2007*

**Sidney Govou :**

“Juninho m'a vraiment pris pour un con. (...) Dans l'équipe, il y avait lui et les autres. Ce qui a porté atteinte à ce qui faisait la force de Lyon : la cohésion du groupe.”



**Juninho :**

“Govou prétend que certains joueurs seraient jaloux de moi. Ce n'est pas une mentalité de grand joueur de penser et de dire de telles choses.”

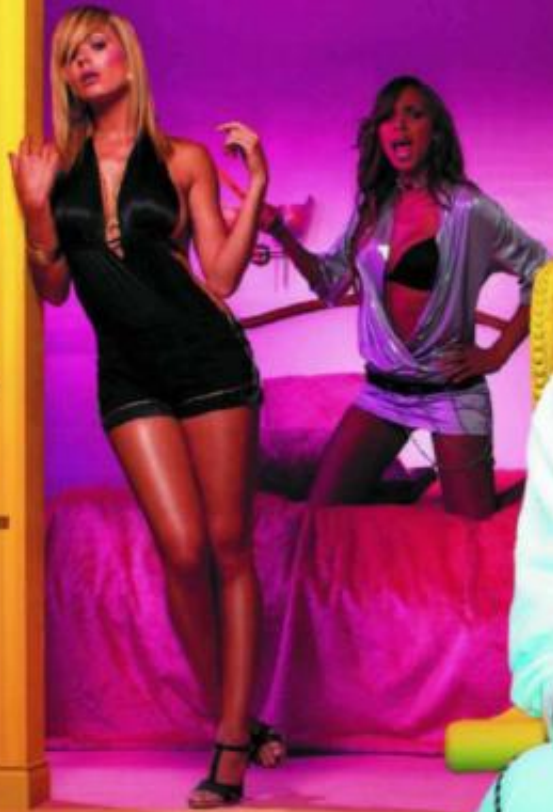
*Lyon Mag, 8 juin 2007*

*www.20minutes.fr, 19 juin 2007*



# DARK DOG<sup>®</sup>

GUARANÁ ENERGY DRINK



**More energy...  
More life!\***

\*Plus d'énergie...  
Plus de vie !

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



# TéléClash

## Dita Von Teese :

“Je ne supportais plus du tout le mode de vie de Marilyn.”



*www.actustar.com,*  
24 avril 2007

## Marilyn Manson :

“Avec Dita je commençais à me dissoudre dans le néant.”



*www.metrofrance.com,*  
4 juin 2007

## Éric Judor :

“Nous choisissons les émissions sur un seul critère : l'animateur. Voilà pourquoi nous n'irons jamais chez Ruquier.”



*VSD,*  
20 juin 2007

## Laurent Ruquier :

“L'attaché de presse nous a demandé de les recevoir et c'est moi qui ai refusé. Parce que j'ai vu le film lamentable et nulissime auquel ils ont participé.”



*On a tout essayé,*  
21 juin 2007

## Booba :

“Pour moi Diam's ne représente pas le rap français, c'est du rap variété. (...) Elle revendique un vécu qui est le nôtre.”



*La méthode Cauet,*  
18 janvier 2007

## Diam's :

“C'est tellement bas. Il remet en cause ma crédibilité. Mais j'ai toujours été honnête, j'ai toujours dit que j'avais grandi dans un pavillon et non en HLM.”



*Le Parisien,*  
7 juin 2007



"Tu fais quoi cet été ?"

# AXE BOAT



“Viens libérer ton  
**BomChickaWahWah**  
sur le Axe Boat !”

en partenariat avec

Des centaines de pass VIP à gagner !  
Toutes les infos sur [www.axe.tm.fr](http://www.axe.tm.fr)

**Public** **EUROPE 2**



Alors qu'un Loft baptisé Secret Story s'installe sur TF1 pour l'été, il aurait été ingrat de ne pas rendre hommage aux pionniers du genre. Ils ont quand même fait très fort à l'époque. Entrevue vous le rappelle.



Les participants des deux saisons de *Loft Story* réunis pour une émission spéciale en 2002.

Il y a six ans, la diffusion du premier *Loft Story* révolutionnait la culture française. Soudain, des jeunes gens laissaient libre cours à leur naturel devant les caméras. Aujourd'hui, cet héritage n'est pas oublié. Les protagonistes de l'époque le regrettent peut-être, pas nous!



**Laure :**

"J'ai dit, lors du casting, que si je voulais me faire un mec en deux minutes, c'était super-facile. Je lui dis que je suis gymnaste, que j'ai un piercing sur la clito..."

*Loft Story 1*



**Aziz :**

"Je connais des personnes âgées d'un certain âge."

*Loft Story 1*



**David :**

"Tu les emmerdes avec un grand A."

*Loft Story 2*



# Perles de Loftteurs



**Delphine :**

"On n'a pas de lait pour demain matin. Euh, on peut pas traîner les poules?"

*Loft Story 1*



**Julia :**

"Tu sais, les trucs qui sont pas à moi c'est à moi, ceux qui sont à moi sont pas à moi."

*Loft Story 2*



**Sandra :**

"Papa a beaucoup de travail avec les vaches, c'est pour ça que je suis encore pucelle."

*Loft Story 2*



**Loana :**

"C'est vachement psychologique cette émission. Moi je suis fatigué psychologiquement."

*Loft Story 1*



**Aziz :**

"Ça veut dire quoi « voie cutanée » ? Ça veut dire que ça se met dans le cul?"

*Loft Story 1*



**Jean-Édouard :**

"Quand je me réveille, je suis con... Tu m'as dit que sans me réveiller aussi!"

*Loft Story 1*



**Laure :**

"J'aimerais qu'on m'aime comme un chien."

*Loft Story 1*



**Sandra :**

"Le vengeance est un plat qui se mange froid. (David la corrige : « LA vengeance. ») Oui, mais c'est un plat donc on peut dire les deux."

*Loft Story 2*



**Aziz :**

"Je ris, mais je ris noir."

*Loft Story 1*



**Sandra :**

(après qu'un plat ait glissé entre ses mains et se soit brisé sur le sol)

"Le plat il a parti."

*Loft Story 2*



**Delphine :**

"Moi je n'arrive pas à faire la mayonnaise quand j'ai mes règles!"

*Loft Story 1*



**Aziz :**

"Je vis mon quotidien au jour le jour."

*Loft Story 1*



PORTIÈRE OUVERTE...



... PUIS FERMÉE

*Casino Royale*. Pourtant, ce n'est plus Sean « Connerie » !

Portière ouverte, James Bond (Daniel Craig) consulte un document dans son Aston Martin. Le temps d'un zoom sur 007 et la portière s'est claquée toute seule ! Au rayon gadgets, il a la fermeture automatique ?

UN COUP DE FEU TIRÉ



PLUSIEURS IMPACTS !

*Le Dahlia Noir*. Avec ça, on vous fait une fleur !

Une fusillade éclate et le sergent Lee Blanchard (Aaron Eckhart) est pris pour cible par un tireur posté à une fenêtre. Il réplique d'un coup de feu. Sur le mur : trois impacts. Cette erreur, c'est de la balle !

BRAS PLIÉ DERRIÈRE



BRAS TENDU DEVANT

*Ne le dis à personne*. Pas de problème, ça reste entre nous.

Lors d'une course-poursuite, Alexandre Beck (François Cluzet) chute. Sur la deuxième image, son bras droit plié se trouve sous son flanc. Mais au contrechamp, le voilà tendu vers l'avant ! Abracada-bras !



PETIT RAISIN SE PIQUE  
POUR PASSOÃ ANANAS\*

\* 1/3 Passoã Ananas  
2/3 jus de raisin



**PASSOÃ, BIEN PLUS QUE LA PASSION\*\***

[WWW.PASSOA.COM](http://WWW.PASSOA.COM)

\*\*Passoã existe en saveur Passion depuis 1987

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





Europe 1 Le 6/6/2007, Jean-Marc Morandini évoquait l'émission *Dans la peau d'un noir*.

**Jean-Marc Morandini** : Au mois de janvier dernier, Canal+ avait diffusé un documentaire événement intitulé *Dans la peau d'un Noir*. (...) Laurent Richier était le père de famille blanc dans cette expérience. Il a vécu pendant plusieurs semaines dans la peau d'un Noir. Une expérience vécue pleinement, au point qu'il voulait sortir un livre. (...) Laurent Richier, bonjour. (...) Quel est le problème ?

**Laurent Richier** : Il y a des choses qui n'ont pas été montrées, qui sont plus graves que ce qui a été montré à la télé. Vous avez besoin de l'autorisation de Canal+ pour faire ce bouquin ?

Bien sûr. Nous, les participants, on est bloqués pour vingt ans. On ne peut pas faire ce qu'on veut.

*(Le jour même, Morandini a publié cette info « exclusive » sur son blog.)*



## La pitoyable course à l'exclusivité de Jean-Marc Morandini.

**Entrevue** : « Exclusif ». Morandini met ce mot à toutes les sauces. Et c'est parfois tellement injustifié que cela en devient risible. Pour preuve, son « scoop » sur les suites du documentaire *Dans la peau d'un Noir* lui vient directement d'Entrevue, qui traitait le sujet dans son numéro paru fin mai. Finalement, la seule exclusivité dont puisse se vanter Morandini est d'avoir été le premier dans les médias à reprendre nos informations !



5 Le 7/6/2007, France 5 diffusait *Andrée Putman, une maison à Tanger*.

**Laurence Piquet** : Cap sur le Maroc, et coup de projecteur sur le travail d'une architecte d'intérieur très connue : Andrée Putman. La chanteuse Arielle Dombasle (mariée à Bernard-Henri Lévy, ndr) lui a confié la rénovation et la décoration de sa maison. Un chantier suivi de près par le réalisateur Benoît Jacquot. Voici son documentaire intitulé *Une maison à Tanger*.

**Andrée Putman** (sur le chantier de la villa de BHL, au Maroc) : Cette maison faisait désordre, elle n'avait pas de colonne vertébrale. Et là, on a trouvé un escalier. On est fiers comme des paons.



## Quand BHL se fait mousser aux frais du service public...

**Entrevue** : Il n'y a pas que la villa de BHL et Arielle Dombasle qui soit luxueuse. Le film qui lui est consacré l'est aussi. Il a coûté 400 000 euros, dont 150 000 d'argent public apportés par France 5 ! Nous avons appelé la société de BHL qui a coproduit le documentaire. Là, on nous a expliqué qu'il s'agissait d'une œuvre « de prestige », réalisée par un cinéaste réputé, et que forcément c'est cher. En résumé, BHL, le philosophe millionnaire, s'est offert un cadeau sur l'argent de notre redevance. Bravo !



KEVIN COSTNER ASHTON KUTCHER

# COAST GUARDS

— SECOURIR... OU PÉRIR —

KEVIN COSTNER ET  
ASHTON KUTCHER INCARNENT  
DEUX ANGES GARDIENS  
IMPRESSIONNANTS. *Paris Match*

ON EST IMPRESSIONNÉ  
PAR LA FORCE DES IMAGES !  
*Métro*

**BONUS**  
commentaires audio,  
scènes coupées,  
fin alternative...



— SORTIE EN MER LE 4 JUILLET —

W9

20  
ALPINE

ALLODINE.COM

clubinternet

mobile  
Orange



En prévision de la rentrée, TF1 a tourné le pilote d'un nouveau jeu, Rich List. Pour le présenter, trois animateurs sont en compétition : Julien Courbet, Carole Rousseau et Denis Brogniart. Voici les images en exclusivité !

PAS VU À LA TÉLÉ



Julien Courbet, Carole Rousseau et Denis Brogniart dans le pilote de *Rich List*.

L'enregistrement a eu lieu le vendredi 15 juin, de 13 heures à 1 h 30 du matin, dans les studios VCF de La Plaine Saint-Denis (93). Nous l'avons filmé en caméra cachée.

UN NOUVEAU JEU



Le concept est déjà international.



Avant de répondre, les candidats se consultent dans des cabines transparentes.



**1 Rich List.** L'émission, adaptée d'un jeu qui cartonne à l'étranger, est prévue pour compléter la tranche 18-20 heures de TF1 à la rentrée.

**Le principe.** Le jeu oppose deux couples qui doivent se départager sur un quiz de culture générale. Les gagnants peuvent décider de revenir dans l'émission suivante ou bien partir avec les sommes remportées. Les deux membres des couples ne se connaissent pas à l'avance. Les gains, eux, sont illimités!



# Coulisses Télé

## COURBET : NERVEUX



Julien Courbet contrôle la salle.



Moqueur avec les candidats, Courbet a la dent dure pour le matériel...



**2 Autoritaire.** Premier à passer le « casting », il met les choses au clair avec le public : « Ne parlez pas entre vous sinon c'est le bordel! »

**Colérique.** Durant l'enregistrement, l'animateur de *Sans aucun doute* se montre stressé et hyperactif. Comme pour se défouler, il ne cesse de chabrer les candidats. Et quand le buzzer fonctionne mal, il pique sa crise : « Ça ne marche pas ce matériel de merde! Ça va finir par nous péter à la gueule! »

## ROUSSEAU : HORS JEU



Carole Rousseau est mal à l'aise.



L'animatrice n'a aucune confiance en elle et enchaîne les bourdes.



**3 Inquiète.** Après le passage de Courbet, l'animatrice débarque discrètement sur le plateau. Elle ne paraît pas dans son assiette.

**Pas impliquée.** Malgré la compétition, Carole Rousseau semble complètement détachée du projet. Elle rate presque tous ses lancements et connaît à peine les règles du jeu. Consciente de son manque de professionnalisme, elle lance : « Putain! J'ai encore fait n'importe quoi, j'ai merdé sur la fin! »

## BROGNIART : BOUCHE-TROU



Denis Brogniart passe en dernier.



L'animateur se montre motivé mais personne ne s'intéresse à lui.



**4 Roue de secours.** Il est minuit et c'est au tour de Brogniart. Ça commence mal : « Mon oreillette ne marche pas! Faites quelque chose! »

**À la va-vite.** Des techniciens en guise de candidats, moins de temps pour enregistrer et un public qui quitte le plateau, rien ne se passe normalement pour Denis Brogniart. Il veut pourtant bien faire : « Mais c'est quoi ça! En plus j'ai des blancs sur mes fesses! Je ne peux pas bosser si j'ai pas tout! »





**Johann Roques**  
Le 6/6/2007

Le sang de Clara Morgane ne fait qu'un tour quand le chroniqueur de OUI FM lui parle fesses et culotte.

## Johann Roques, OUI FM : "J'ai une dose d'amphétamines à vous proposer..."

**Johann Roques** : Bonjour tout le monde. Clara Morgane est arrivée ce matin. Bonjour Clara.

**Clara Morgane** : Bonjour à tous! (...)

Clara, j'ai une dose d'amphétamines à vous proposer, il s'appelle Morin. Daniel Morin bonjour!

**Daniel Morin** : Bonjour Johann. La dernière fois que j'ai eu l'honneur de m'adresser ici à une femme célèbre il s'agissait de Rachida Dati, l'actuel ministre de la Justice. Aujourd'hui c'est Clara Morgane (...). Si la première a réussi en se bougeant les fesses et en utilisant sa tête, la seconde a connu le succès en utilisant ses fesses et en bougeant la tête.

Ça ne suffit jamais, si je n'avais pas de tête, je ne serais pas devant vous.

(...) J'arrive Clara, ne bougez pas. Je voulais vous dire, j'en ai croisé des gens pour qui le culot était capital mais des gens qui avaient le capital dans leur culotte, c'était plus rare.

Très drôle, tout le monde est mort de rire! Clara, vous me laissez terminer.

Ah mais je suis là pour répondre!

D'accord mais vous répondez quand on pose des questions.

(*Énermée.*) Non, pas du tout, je parle quand je veux et je vous emmerde.



**On ne pouvait pas le rater**  
Le 20/6/2007

En exclusivité sur RTL, Ophélie Winter nie avoir fréquenté un gros bonnet de la drogue.

## Marc-Olivier Fogiel, RTL : "Vous avez quelque chose à vous reprocher?"

**Marc-Olivier Fogiel** : Bonjour! Il y a pile une semaine, vous étiez interpellée à votre domicile de Neuilly et placée en garde à vue à Nanterre dans le cadre d'une enquête sur un trafic, portant, je cite, sur d'énormes quantités de cocaïne et de cannabis. Vous avez été relâchée dans l'après-midi. Est-ce que vous avez quelque chose à vous reprocher?

**Ophélie Winter** : J'ai comme tout le monde dans ce métier eu la connerie de toucher à ces substances illicites à un moment donné et ça, c'est une bonne leçon! (...)

Ce que la police voulait comprendre, c'était vos relations avec un certain Mohamed Denfer soupçonné d'avoir blanchi l'argent provenant du trafic. On vous a vue à ses côtés à Cannes.

Une « amie », qui ne l'est plus trop, m'a présenté ce mec en me disant qu'il pouvait venir me chercher en voiture. Il est donc venu me chercher et on est arrivés ensemble devant l'hôtel. Puis on s'est vus deux ou trois soirs plus tard. Ce qui fait que les gens ont fait l'amalgame. Si j'avais su qui c'était, bien sûr que je ne lui aurais pas adressé la parole.



**« L'appel crétin de Martin », dans Sophie**  
Le 15/6/2007

Martin veut entraîner le footballeur Florent Malouda dans une campagne protabac. Il peut toujours courir...

## Martin, Fun Radio : "Je suis délégué du Syndicat national des buralistes..."

**Martin** : Florent Malouda bonjour, Francis Tinnar à l'appareil, je vous appelle au sujet d'une campagne de sensibilisation à la cigarette.

Oui.

Je suis délégué du Syndicat national des buralistes, le SNB. Je me permets de vous appeler car on lance auprès des jeunes une campagne pour réinciter à fumer.

Inciter à quoi? À fumer? Vous croyez que moi je vais inciter les gens à fumer. Ah bah, mais moi je ne fume pas.

C'est pas grave vous faites comme si. On va sortir des tee-shirts et des casquettes. Il y en a une c'est « Fier d'être un fumeur » avec justement vous dessus.

Vous m'avez pris pour Bob Marley! Je suis en train de perdre mon temps...

Et si je vous dis je ne fume pas mais que c'est fun puisque c'est Fun Radio à l'appareil, bonjour! (*Rires.*) Bonjour.

Tout va bien?

Ouais c'est cool, je suis à Cayenne (*en Guyane française, ndlr*), si vous voulez fumer il faut venir ici.

Non, on ne peut pas dire ça!

Bon bah, je suis avec des amis...



DAVID AYER (TRAINING DAY, DARK BLUE)  
SIGNE UN THRILLER URBAIN COUP DE POING  
DONT ON NE RESSORT PAS INDEMNÉ.

**UN FILM VOLCANIQUE (...) DONT ON SORT  
L'ESTOMAC A L'ENVERS AVEC UN  
ARRIERE-GOUT DE SANG DANS LA DOUCHE.**

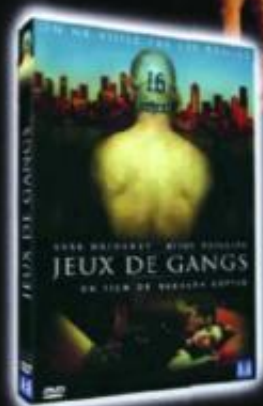
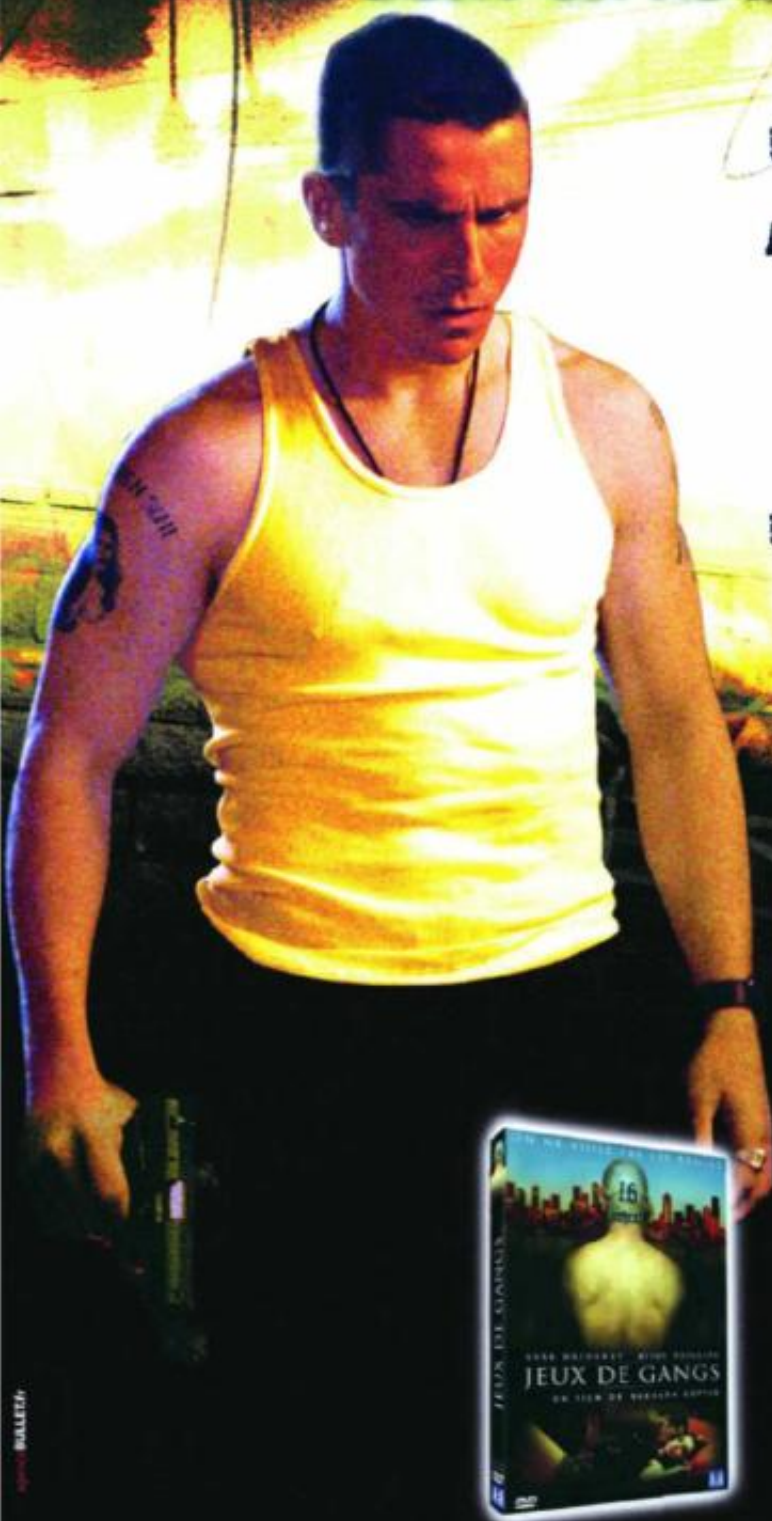
**PREMIERE**

**UNE GRANDE ŒUVRE RUGUEUSE  
COMME ON EN VOIT TROP RAREMENT.**

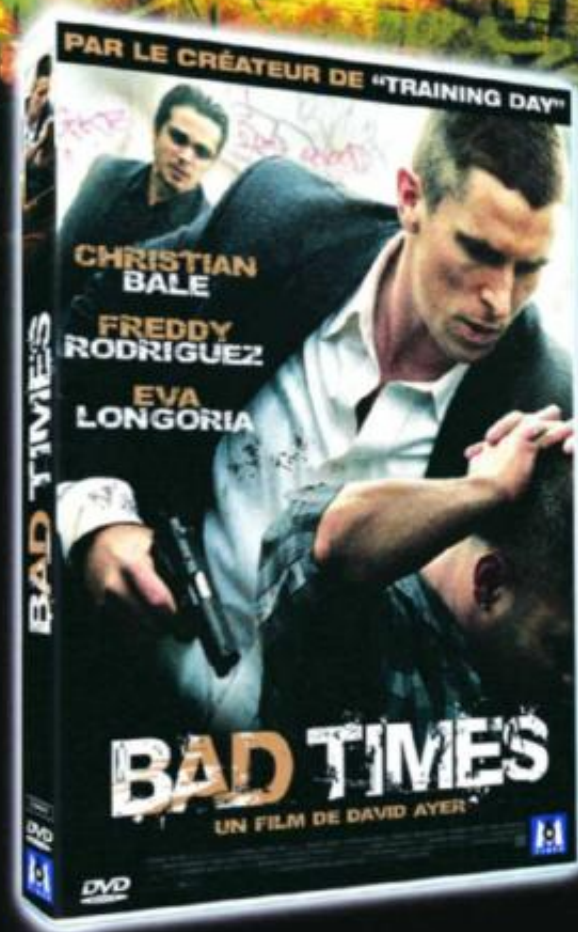
**SCORE**

**UN THRILLER URBAIN SANS CONCESSION.  
SOMBRE, VIOLENT, (...) QUI SONNE VRAI.**

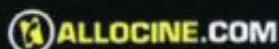
**CINE-LIVE**



ÉGALEMENT DISPONIBLE  
JEUX DE GANGS



**UNE DESCENTE AUX ENFERS POUR UN PUBLIC AVERTI !  
LE 18 JUILLET EN DVD**





# BaffiePhone



Quand Baffie délaisse le téléphone pour sévir en pleine rue, le bon sens des passants est mis à rude épreuve. Sidérant!

## Baffie, enquêteur : “Par exemple, savez-vous à combien s’est vendue la Rolex de Napoléon?”

*(Équipé d’un micro, Baffie pose des questions aux passants dans la rue. Petit à petit, il crée un attroupement.)*

**Baffie** : Récemment, il y a eu une vente d’objets ayant appartenu à des personnalités et sous prétexte qu’ils appartenaient à des gens connus, les prix étaient multipliés par trois, quatre, cinq. Par exemple, savez-vous à combien s’est vendue la Rolex de Napoléon ?

**Passante 1** : Euh, aucune idée.

**27 440 euros, ça vous choque ?**

**Passante 1** : Si c’est d’époque...

**La cote c’est quoi, 11 000, 12 000. Alors 27 440 euros !**

**Passante 1** : Euh, je sais pas moi.

**Passant 2** : Ça commence à chiffrer, hein !

**L’autoradio de François I<sup>er</sup>, combien ?**

**Passant 3** : Je sais pas ça, peut-être 6 000.

**5 300, vous vous y connaissez ! Enfin, c’est trop cher quand même.**

**Passant 3** : Ouais, je sais bien.

**Y’avait même pas un lecteur CD, rien. Le Caméscope de Nostradamus ?**

**Passant 3** : Je sais pas, 10 000 ?

**8 000. Le synthétiseur de Mozart ? L’objet le plus cher.**

**Passant 3** : Alors ça, ça vaut au moins, pfff..., Je sais pas, 140 000, si c’est pas plus.

**Le service à raclette de Jules César, combien ?**

**Passant 4** : Il avait un service à raclette Jules César ?

**Passant 5** : Tu te rappelles pas ?

**Le stérilet de Jeanne d’Arc, combien ?**

**Passant 6** : J’ai pas les prix en tête quoi. Je sais pas, 6 000 ?

**530, mais c’est quand même cher pour ce que c’est. La Twingo d’Honoré de Balzac avait 120 000 km au compteur. Combien ?**

**Passant 6** : Une Twingo moteur à essence ou Diesel ?

**Essence. Mais elle a appartenu à Honoré de Balzac, alors on l’a vendue... ? Dites un prix ?**

**Passant 6** : Normalement, ça peut aller jusqu’à 10 000 euros.

**20 500 !**

**Passant 6** : Franchement c’est dégueulasse !

**Un halogène Louis XIV, vous savez combien ?**

**Passant 7** : Mais y’avait pas d’halogène sous Louis XIV ! *(Rires.)* C’est débile !

## “La Twingo d’Honoré de Balzac avait 120 000 km au compteur. Combien ?”

**La Rolex de Napoléon ?**

**Passante 1** : Alors Napoléon, si on part du principe qu’il avait une Rolex ! *(Rires.)*

**Le fax de Cornelle ?**

**Passante 1** : Arrêtez ! Si vous croyez qu’il y a des gens qui vont répondre à vos âneries !

**Le stérilet de Jeanne d’Arc ?**

**Passante 1** *(elle est restée depuis le début mais ne s’amuse plus du jeu de Baffie)* : Ah ah ! Très drôle !

**Passant 8** *(il a bien réfléchi à la question)* : Et pour l’appareil à raclette de Jules César... Heu, je sais pas... 3 000 ?

**Il a été adjugé 4.**

**Passant 8** : 4 000 ? Ouais, ouais, c’est déjà pas mal, hein ? Ouais... Mais même 3 000 ç’aurait été pas mal ! *(Rires.)*

**Et la Harley-Davidson du Mahatma Gandhi ?**

**Passant 9** : La Harley-Davidson de Gandhi ? Ben... *(Il réfléchit.)* Là, il faut au minimum diviser par quatre, heu... Je dirais 30 000.

**Pile 30 000 ! Bravo !**



" Vous êtes 150 000 à nous avoir choisis <sup>(1)</sup> "

PUBLI-RÉDACTIONNEL

# TOUT LE MONDE SE RETROUVE SUR LE 63070

## Rejoins-les vite sur le 1<sup>er</sup> chat SMS de France !

Karine. 25 ans, Dépt 13



**" C'est plein de nouveaux potes ! "**

" Il y a 6 mois, je venais de m'installer dans une nouvelle villa et je ne connaissais personne. Avec le chat SMS, j'ai pu cibler mes recherches et j'ai été agréablement surprise de voir autant de gens connectés "



Christophe. 20 ans, Dépt 74

**" Des contacts par SMS dans la minute "**

" Je me suis lancé et j'étais très étonné de voir à quel point les autres chatteurs étaient cool et super ouverts. Messages timides d'abord, puis nous nous sommes trouvés beaucoup de points communs. Maintenant nous sommes toujours connectés "

**" Ça a été nickel même pour moi ! "**

" Je n'étais pas trop attirée, mais j'ai vu que je pouvais contacter des gens par SMS, c'est tout de suite plus pratique pour discuter. "



Mourad, 32 ans, Dépt 85

**" Le chat par SMS où je veux quand je veux ! "**

" Je ne suis plus obligé de rester scotché en attendant des messages comme sur le net... Quelque soit l'endroit où je me trouve, je suis joignable et je peux dialoguer par SMS. "

**" On peut consulter les profils avec photos ! "**

" Je peux envoyer ma photo et consulter celles des autres chatteurs, c'est super sympa de pouvoir voir à qui on parle ! C'est vraiment un plus lorsque je souhaite avoir des infos sur les chatteurs. "



Lorine. 21 ans, Dépt 92

### LES 7 CLÉS DU SUCCÈS :

- + de 7000 connectés t'attendent chaque jour !
- + pratique pour les trouver sur ton mobile
- + rapide pour les contacter par SMS
- + discret pour dialoguer sans tabou
- + direct pour regarder leurs photos
- + d'opportunités à tout moment : 24h/24
- + libre : sans abonnement !



Murielle. 22 ans, Dépt 13

**Réservé aux adultes**

**ENVOIE PAR SMS**

**VUE**

**AU**

**63070\***

0,35 EURO/SMS + PRIX D'UN SMS



Salut !  
Je m'appelle Gaëlle, et toi ?

1) AU SEUL DES 12 DERNIERS MOIS, CONF. INTERVIEW EN 2 SMS. POUR AFFIRMER LA CROYANCE DU SERVICE, DES MILLIERS D'ADRESSES SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE ADRESSÉS AUX ABONNÉS. CONDITIONS GÉNÉRALES DE CMR - WWW.CHAT-PROFANE.COM - L'OPTION N°63070 EST ACTIVÉE CADRE IPÉA-1000. PHOTOS ILLUSTRATIVES - PHOTOS INSPIRÉS DE L'ESPÉRANCE DES VILAINS/LES. POUR ENQUÊTE VIDÉO, DÉJÀ T'ACCÈS E' DE RECUPERATION DES DONNÉES PERSONNELLES. ÉCRIRE À CALLISTO FRANCE - SERVICE CLIENT - CALLISTO - IP ACTION MOBILITÉS - TOUT LA PLUME, SONT ENDS CLIENT.

**D'AUTRES ENVIES ?**

SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES



... de contacts rapides et secrets par SMS

**STRIPX - 62666\***  
0,35 EURO/SMS + COÛT SMS



... de contacts brûlants et torrides par SMS

**SEXDIAL - 63888\***  
0,35 EURO/SMS + COÛT SMS



**VISIO 3G !!**

... des vidéos avec des nanas sexy

appelle le **0899 65 00 06\*\***  
1,33 EURO/APPEL - 0,33 EURO/SMS



# Journal du Moi



*Michel Muller ne fait rien comme les autres. Lui, il tient son blog perso avec un mois d'avance !*



## Lundi 2 juillet, 22 h 58. (Avec Fidel Castro)

Fidel, il m'a dit : « Je vais bientôt crever, je compte sur toi pour continuer la Révolution, par contre achète-toi un survêt' ».

Je sais pas ce qu'ils ont tous en ce moment avec les vêtements de sport.

Sarkozy la semaine dernière, il m'a dit : « Achète-toi un short si tu veux être secrétaire d'État. »



## Samedi 14 juillet, 15 heures.

(Rédaction d'Entrevue)

Comme tous les 14 juillet, la directrice de la rédaction d'Entrevue passe ses troupes en revue.

Cette année encore je suis qualifié, je suis si fier de faire partie des meilleurs.

## Mardi 17 juillet, 12 h 30. (Rédaction d'Entrevue)

Entrevue a fêté ses 15 ans. Ce fut une magnifique fête. L'ambiance était vraiment énorme, avec la rédaction au grand complet.

Bon, je crois que dans les 15 ans qui viennent, il va falloir qu'on lève un peu le pied sinon on risque d'en perdre quelques-uns.



## Samedi 21 juillet, 14 h 36. (Avec Johnny Hallyday)

Jojo, il me fatigue... Je l'aime bien, mais il m'épuise. Il est toujours là derrière moi, quoi que je fasse. Il me dit : « Mimi, t'es mon copain », il m'appelle M. le Président. J'essale de lui expliquer que Hénaut Président c'était pour rire... Mais va expliquer ça à Jojo... Quand il me parle, il m'assomme.

Il a une haleine à 40 degrés. Une phrase et je suis bourré, je suis victime d'alcoolisme passif !



Vous aussi, soyez en avance sur votre temps.



Dès aujourd'hui, profitez de la TV à la demande avec système exclusif Microsoft TV.

**TV À LA DEMANDE**  
avec système exclusif **Microsoft TV**

- Enregistreur numérique
- Vidéoclub numérique
- Contrôle du direct

+

**TÉLÉPHONE ILLIMITÉ AVEC ABONNEMENT INCLUS\***

vers fixes France & International (40 pays)

+

**HAUT DÉBIT\***

(jusqu'à 24 Méga ATM soit 19 Méga IP)

**clubinternet<sup>3</sup>**  
**29.90** EUROS  
par mois\*

**2 MOIS OFFERTS**  
(hors modem)



**0 805 500 550\*\*** ou **club-internet.fr**

\*\*Appel gratuit depuis un poste fixe.

\*CLUB INTERNET™ BOX NECESSAIRE A LA LOCATION + 3€/MOIS OU A LA VENTE : 72€. Offre réservée aux nouveaux abonnés, valable jusqu'au 15/08/2007, et soumise à un engagement d'un an, disponible uniquement dans les zones éligibles à l'offre Club Internet 3. Offre soumise à conditions d'éligibilité et de raccordabilité de la ligne téléphonique à l'ADSL 2+ et sous réserve de débit suffisant pour bénéficier du service Club Internet 3. Débit pouvant aller jusqu'à 24 Méga ATM (soit 19 Méga IP). Débit maximum techniquement accessible sur la ligne, automatiquement attribué. L'utilisation de façon concomitante du service de télévision et du service d'accès à Internet jusqu'à 24 Méga ATM peut réduire le débit de ce dernier. Appels illimités vers les fixes de France Métropolitaine (hors numéros spéciaux) et de 40 pays dont l'Union Européenne (hors Bulgarie et Roumanie), les USA (hors Hawaï et Alaska), Canada et Chine. L'abonnement Téléphonique inclus est soumis à conditions préalables. Location de films et programmes soumise à conditions et tarifs. Voir éligibilité à cette offre, ensemble des conditions, liste complète des pays, liste des chaînes + bouquets + vidéos et tous les tarifs sur [www.club-internet.fr](http://www.club-internet.fr) ou au 0 805 500 550\*\*. RCS Paris B 381 737 535.



# Journal du Moi



*Michel Muller ne fait rien comme les autres. Lui, il tient son blog perso avec un mois d'avance !*



## Lundi 23 juillet. 21 heures. (Chez moi)

Moi, l'été je le passe loin des fastes du show-biz... Les fêtes à Saint-Trop' ou les parties de tennis sur l'île de Ré, très peu pour moi ! Les vacances, je les passe en famille, avec mon frère, ma sœur et mes parents. C'est auprès d'eux que je trouve l'énergie qui me permet de continuer à vous faire rire saison après saison.



## Mercredi 25 juillet, 11 h 30. (Île de la tentation)

Chaque année, après avoir passé du temps avec ma famille, je fais un petit séjour sur *L'île de la tentation*. Briser les couples, ça me détendra toujours plus que de jouer à la pétanque ou buller sur la plage. Bonnes vacances à tous !

## Jeudi 26 juillet, 11 h 10. (Rue de Solférino)

Ségolène a eu la gentillesse de me donner quelques conseils pour ma nouvelle rubrique dans *Entrevue*. Elle m'a dit : « Pour que ça marche, il faut que tu détruises tous tes camarades. Lafesse, Baffle, Maurad, Cauet et tous les autres, tu les traites d'éléphants, ça marche super bien ! »



## Dimanche 29 juillet, 14 h 36. (Tour de France)

Je suis parti acheter du pain en vélo et là, l'engrenage. Ma boulangerie était sur le parcours de la dernière étape ! Je me suis fait happer par le peloton et tout s'est enchaîné... Finalement, c'est pas si terrible que ça le Tour. Par contre on m'avait dit qu'il y avait des gonzesses à l'arrivée. C'est faux, j'ai juste eu le droit de me faire toucher le cul par le maillot jaune, Roger, cycliste professionnel, 25 ans. Ce jeune homme est la preuve vivante qu'il n'y a aucun effet secondaire suite à la prise d'EPO.



# 88488\* CHOISIS TON CADEAU DANS CETTE PAGE

## ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE AU 88488\*

### BIMBOSLAND

Les miss doivent avoir formes pour être... trop hot!

### VIDEOS HOT

Envie d'un petit ou deux... très chaud!

### SONNERIES

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE AU 88488

## TOP HITS

- 23058 Say it right
- 22974 Girlfriend
- 23057 On s'attache (C.M&J)
- 22693 Balance toi
- 22976 Grace Kelly

### LOGOS SEXY

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE AU 88488

### JEUX

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE DU JEU AU 88488 Exemple : Envoie ZEDX21357 au 88488

#### Sexy Poker

ENVOIE ZEDX21357 AU 88488

#### Call of Duty

ENVOIE ZEDX21357 AU 88488

#### FOOTBALL LEAGUE STARS

Affronte les plus grandes équipes!

ENVOIE ZEDA22124 AU 88488

#### SNIPER TOP

Dans la peau d'un tireur d'élite!

ENVOIE ZEDA20461 AU 88488

### LA PLAYLIST

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE AU 88488

- 22690 Hotel room
- 22902 Don't matter
- 22972 Give it to me

### LINKIN PARK

"What I've done" 23122

- 23131 Last night (P.Diddy)
- 22867 Beautiful Liar
- 22664 What goes around

### medhy DUBSOS

"Ne dis à personne" 23135

- 23121 Je me bats (Kenza Farah)
- 23124 T'es parti (Shy'm)
- 22552 Relax Take it easy

### BRUITAGES SONNERIES TV

- 22841 Beat Box
- 19141 Police
- 21730 Bisoux
- 19560 Pets
- 19139 Rats
- 19113 Vomi
- 19568 Voitures
- 21755 NCIS
- 21758 1, 2, 3
- 20755 Desperate
- 20762 Les Experts
- 22570 Bones
- 22840 Prison Br.
- 22242 Koenigluft

#### LE JEU FIESTA

22646 Sois le star du campus.

#### SUDOKU

22559 Le vrai sudoku!

#### Pinball Re-GO

22493 Deviens le roi du Strike

#### pinball Re-GO

22977 Un flipper trop rock!

#### LE JEU DU PENDU

22687 Le jeu du pendu!

#### SOFTBALL

20600 Détente assurée...

#### GP BIKES 3D

22074 Courses de moto 3D!

#### WORLD OF PUZZLES

21946 Un casse tête chinois

### ANIMES

#### EXTRÊME DRIFTING

Exemple : Envoie ZEDX22994 au 88488

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE DE L'IMAGE AU 88488

### MASON

SONNERIE PRINCESS SUPERSTAR

#### HI-FI! HIT CLUB

### PERFECT EXCEEDER

ENVOIE ZEDX23136 AU 88488

### STREET RACE WORLD

PREPARE TOI A DES COURSES DE WRC EN 3D SUR TON MOBILE!

ENVOIE ZEDX21541 AU 88488

### FATAL

EN SONNERIE SUR TON MOBILE

"J'aime trop ton boulot" envoie ZEDX23134 au 88488

"Mauvaise foi nocturne" envoie ZEDX23127 au 88488

### ANIMES

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE DE L'IMAGE AU 88488

### PERSOS

#### MAILLOTS FOOT PERSO

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE PUIS DE TON NOM AU 88488

### Blinga

ENVOIE ZEDX SUIVI DU CODE AU 88488



# Maurad embrouille



En exclusivité dans *Entrevue*, Maurad fait son numéro.

Comme elle n'a plus grand-chose à se mettre sous la dent, je me suis dit qu'Evelyne Thomas pouvait revenir à la presse écrite. Pour la motiver, je lui ai présenté ses futurs collègues...

**Maurad :** Bonjour, Michel Topper de *Libération*. Vous êtes populaire et on cherche une journaliste connue et aimée du public pour nos colonnes.

**Evelyne Thomas :** C'est gentil, merci pour ces compliments.

Avec ses idées de droite, *Le Figaro* a essayé *Doc Gynéco*. Mais il y avait trop de journalistes mises enceintes dans la rédaction. Ils s'en sont séparés.

Non mais sur un terrain politique je préfère rester neutre. Vous contactez quel genre de personnes?

On utilise des femmes qui ont une chance à dire,

comme Isabelle Alonso. Mais elle avait un contrat d'exclusivité avec *Genches Magazine*.

Excusez-moi, le but c'est quoi? C'est de trouver des plumes qui correspondent à votre lectorat?

**Maurad :** "On a utilisé Djibril Cissé à contre-emploi. Son premier article sur Beyoncé donnait : « G kiffé son Q à 7 tepu. »"

À *Auto-Plus*, par exemple, ils cherchaient quelqu'un de viril et qui n'a pas peur du cambouis pour remplacer Rémy Bricol'tout. Ils ont pris Amanda Lear. Pile dans la cible... C'est

super-bien vu de leur part. Du grand art!  
(Rires.) Oui, mais je ne suis pas sûre que ce soit « pile la cible » comme vous dites!  
On a utilisé Djibril Cissé à contre-emploi. Son premier article sur Beyoncé donnait : « G kiffé son Q à 7 tepu. » Ça rime mais on ne peut pas publier.  
(Rires.) Je comprends que ça choque le lecteur même s'il est ouvert d'esprit.  
Non mais on fait du populaire. Ce qu'on cherche c'est Claire Chazal mais avec des seins.  
(Rires.) C'est un peu direct et vous ne pouvez pas en vouloir à Djibril Cissé si vous parlez vous-même comme ça!  
Pas besoin d'être Joël Robuchon pour connaître la recette. Même les lecteurs intellos veulent du sexe et de la syntaxe. Un nichon, un alexandrin ! Il n'y a pas de recette. Il faut être le plus sincère possible.

Il y avait un bon coup à jouer en prenant Ariane qui fait la nuit sur M6. Mais le temps de lui apprendre les lettres de l'alphabet on aura déjà déposé le bilan.

C'est vraiment pas sympa de parler de vos collègues du métier comme ça.

Collègues du métier... Je ne vois pas ce que vous voulez dire. J'ai jamais travaillé dans un sex-shop, moi.

Voyons... Mais le pauvre Djibril Cissé à côté de vous c'est Baudelaire!

Même madame de Rothschild gueule « aie, putain, va chier » quand elle se cogne la main dans une porte. Faut pas me la faire. Je suis sincère c'est tout. C'est ça la nouvelle génération de Journalistes.

Ça, on ne peut pas vous reprocher de ne pas être sincère.

Bon, on bosse ensemble ou vous attendez le coup de fil de *Pudique Magazine*.

Écoutez, je ne veux pas vous énerver mais j'ai des doutes sur votre proposition. C'est qui à l'appareil?

C'est Maurad.

Maurad, le vrai Maurad?

Oui, celui de *Couscous-Taglines Magazine*.

Ah, je veux bien y goûter!

Enfin, on veut de ma merguez!

(Rires.) Non, des boulettes.







# HotZap



**M6** Le 9/6/2007, dans *Six'*.

Grâce aux abondantes images ramenées par ses reporters, le journal de M6 zoomait sur une manif de « cyclonudistes » qui venait d'avoir lieu à Paris. Il faut croire que c'était là un sujet très brûlant!



**CANAL+** Le 2/6/2007, dans *Salut les terriens!*

Sur Canal+, Thierry Ardisson prétend décrypter l'actualité de la semaine. Quel rapport avec cette séquence trouvée sur le Net? Pour l'audience, l'homme en noir ne sait plus à quel sein se vouer...



**M6** Le 4/6/2007, dans *10 pièges à éviter : chirurgie esthétique.*

Mac Lesggy et Véronique Mounier dénonçaient les ratés de la chirurgie plastique. Ainsi, cette jeune femme se plaignait de ses seins asymétriques. Il n'empêche, M6 a multiplié les gros plans sur eux!







**EN VUE**

**TF1**

Heroes, avec Ali Larter.  
Le samedi soir à 20h50.

**“Je suis très à l’aise avec  
ma sexualité.”**







TF1

Ali Larter dans  
Heroes...



Et dans American  
Boys, en 1999.

# ALI LARTER DE HEROES

**Entrevue :** Jamais une série de télévision n'avait fait autant parler d'elle avant même sa diffusion en France. Magie d'Internet et du téléchargement pirate, tout le monde a au moins entendu parler de *Heroes*... et d'Ali Larter! Niki, son personnage, fait partie de ces individus en apparence ordinaires qui se révèlent être pourvus de capacités hors du commun et qui, sans le savoir, vont changer le monde à jamais. À 31 ans, Ali Larter y dévoile enfin tout son talent. Et sa plastique... dans *Entrevue*!



© CSA





Camille Decaume

**FOUR SEASONS HOTEL, BEVERLY HILLS**

Avec son décolleté et sa chevelure blonde tombant en cascade, la renversante Ali Larter me met d'emblée K.-O. Bien que sonné, je reprends vite mes esprits pour profiter de ma chance. Bien qu'elle mesure déjà 1,73 mètre, cette native du New Jersey est qualifiée unanimement à Hollywood de « future grande » ! Un pari de taille !

**Camille Decaume :** Comment définirais-tu le superpouvoir de Niki Sanders, ton personnage dans *Heroes* ?

**Ali Larter :** Son truc, c'est le dédoublement de la personnalité. Il y a deux Niki en elle : la dominante dotée d'une force surhumaine et la soumise, qui galère dans la vie. Une schizo, quoi !

**Tu dis que gamine, tu passais plus de temps à te focaliser sur ton miroir que sur tes devoirs ?**

Une chose est sûre : lorsque j'ai commencé à faire des photos de mode, j'étais à l'aise sur les shootings ! J'ai toujours eu beaucoup de facilités à mémoriser mes mensurations ! (*Rires.*)

**Mannequin, tu as parcouru le monde entier... Quel est le pays où les mecs sont les plus chauds ?**

Pour répondre, il aurait fallu que je fasse des essais. Désolée, je suis plutôt longue à la détente à ce niveau-là !

**Quel genre d'homme te fait craquer ?** (*Rires.*) J'aime les hommes qui m'ignorent.

**Tu serais une grande timide ?**

Non, ce n'est pas vrai, je ne suis pas inhibée ! À do, avec mes copines, on lançait des boules de neige sur les lignes du câble. On croyait qu'on pourrait faire disjoncter le décodeur Cinemax et regarder à l'œil les films X !

**Mol qui te croyais romantique !**

Je le suis ! Quand je vis une histoire d'amour, c'est à cœur perdu ! Et quand c'est fini, je garde même les petits mots doux !

**Dans la série, Niki gagne sa vie en s'effeuillant devant sa webcam. Comment se passaient les tournages ?** Heureusement que le studio était chauffé ! (*Rires.*)

**Comme tu devais faire des scènes dénudée, tu as logiquement touché un plus gros chèque ?**

(*Rires.*) Non ! Par contre, j'ai eu droit de garder la lingerie !

**Dans une scène d'*American Boys*, tu es simplement couverte de crème Chantilly. C'est un effet spécial ?** Pas vraiment. Avant la scène, on

**“Quand je vis une histoire d'amour, c'est à cœur perdu !”**

**Avec un physique comme le tien, tu dois leur faire tourner la tête !**

Je dois dire que je suis très à l'aise avec ma sexualité. Pour autant, je ne me sens pas experte en séduction. C'est toujours plus facile de charmer un objectif que de soutenir le regard d'un homme !

mettait la crème au réfrigérateur... Je ne te raconte pas la sensation sur les tétons ! À cause du froid, je les ai vus pointer droit devant immédiatement !

**Quel superpouvoir aimerais-tu avoir ?** J'aimerais forcer mon boyfriend à ranger ses fringues !





**“J'aime les hommes qui  
m'ignorent.”**





**2002**

**“Dans le Loft, on était entre potes.”**

## Félicien, ma petite barque, je ne

Il y a cinq ans, on avait laissé Félicien à la fin de la seconde et a troqué son mythique foulard rouge et ses taureaux contre



Félicien et S. Massaferrero

**PARIS, LE LUNDI 4 JUIN 2007**

En arrivant dans les locaux de sa société, au cœur du 17<sup>e</sup> arrondissement, impossible de louper Félicien. Le bonhomme affiche toujours une carrure de titan même s'il avoue s'être émoussé avec les années. Qu'importe, l'ex-lofteur est toujours sympa !

**Sébastien Massaferrero : Que fais-tu maintenant ?**

Félicien : Beaucoup de choses. En 2002, j'ai monté ma boîte et aujourd'hui je suis producteur. C'est plus une passion qu'un boulot. Je me prends pas la tête avec ce que les autres pensent. Je réalise ce que je veux.

**Et tu as produit quoi ?**

Des livres, des dessins animés, de la musique... J'ai coproduit un documentaire sur les All Blacks (*l'équipe de rugby de Nouvelle-Zélande, ndlr*) que Canal+ va diffuser. Et là, je sors mon nouveau single, *Mi Casa es su casa (Ma maison est votre maison, ndlr)*. C'est venu d'une envie de m'engager.

**Sur quels sujets ?**

Sur le fait d'accepter les différences des autres. Arrêtons de dire « gauche/droite », ça

me soûle ! Le message, c'est : « Ouvrez-vous aux autres ! »

**Tu te lances dans la politique ?**

Non. J'ai pas la carrure pour ça. Et puis, qu'est-ce que les gens s'en foutent de savoir pour qui je vote ? Par exemple, Steevy qui s'engage pour l'UMP, OK, mais de quel droit, à quoi ça sert ?

**Tu penses que tu en serais là aujourd'hui sans le Loft ?**

Non. Quand tu es connu, ça aide beaucoup. Si j'étais resté un anonyme, ça aurait été plus difficile d'obtenir des rendez-vous. Mais je ne suis pas prêt à tout pour y arriver, contrairement à beaucoup de gens de la télé. Je mène ma petite barque, je ne fais chier personne.

**Comment as-tu géré l'après-Loft ?**

Plutôt bien. Soit tu pètes les plombs comme beaucoup,



**Loft Story 2**

Le 11/4/2002, Félicien fait son entrée dans le Loft en compagnie de neuf autres candidats.



**8/6/2002**

Lors de la finale du championnat de France de rugby, Félicien descend sur la pelouse.



# du Loft 2 : “Je mène fais chier personne.”

édition de *Loft Story*. Depuis, le Basque est devenu parisien, une boîte de production. Tranquille...

soit ça te passe au-dessus de la tête. C'est mon cas, parce que je fais des choses intéressantes.

Ta période *Cum Cum* (titre de son premier single, en 2002, ndlr) est donc terminée ?

Oui. Au bout d'un moment, je ne voulais plus rester le rigolo en rouge et blanc qui fait la fête toute l'année.

race ? Après c'est des procès, des ennuis...

On te voit rarement dans la presse people, pourquoi ?

Je garde ma vie privée pour moi. Si on doit parler de moi, je préfère que ce soit par rapport à mon boulot, et non parce que j'étais dans une soirée. Montrer mon cul ou

## “Montrer mon cul ou poser avec une copine, ce n'est pas du tout mon truc.”

Tu étais conscient de l'image que tu dégageais à l'époque ?

Non, je ne me rendais vraiment compte de rien. Dans le Loft, on était entre potes.

Est-ce que tu étais sensible aux moqueries ?

Oui, mais ça ne me touche plus. En 2005, j'ai fait un spectacle où je me foutais de ma propre gueule ! Donc aujourd'hui, je suis blindé. Si les médias veulent me casser, qu'ils me cassent, mais qu'ils ne m'appellent pas. Une fois un mec a écrit que j'étais en dépression. Qu'est-ce que j'allais faire ? Lui mettre sa

poser avec une copine, ce n'est pas du tout mon truc.

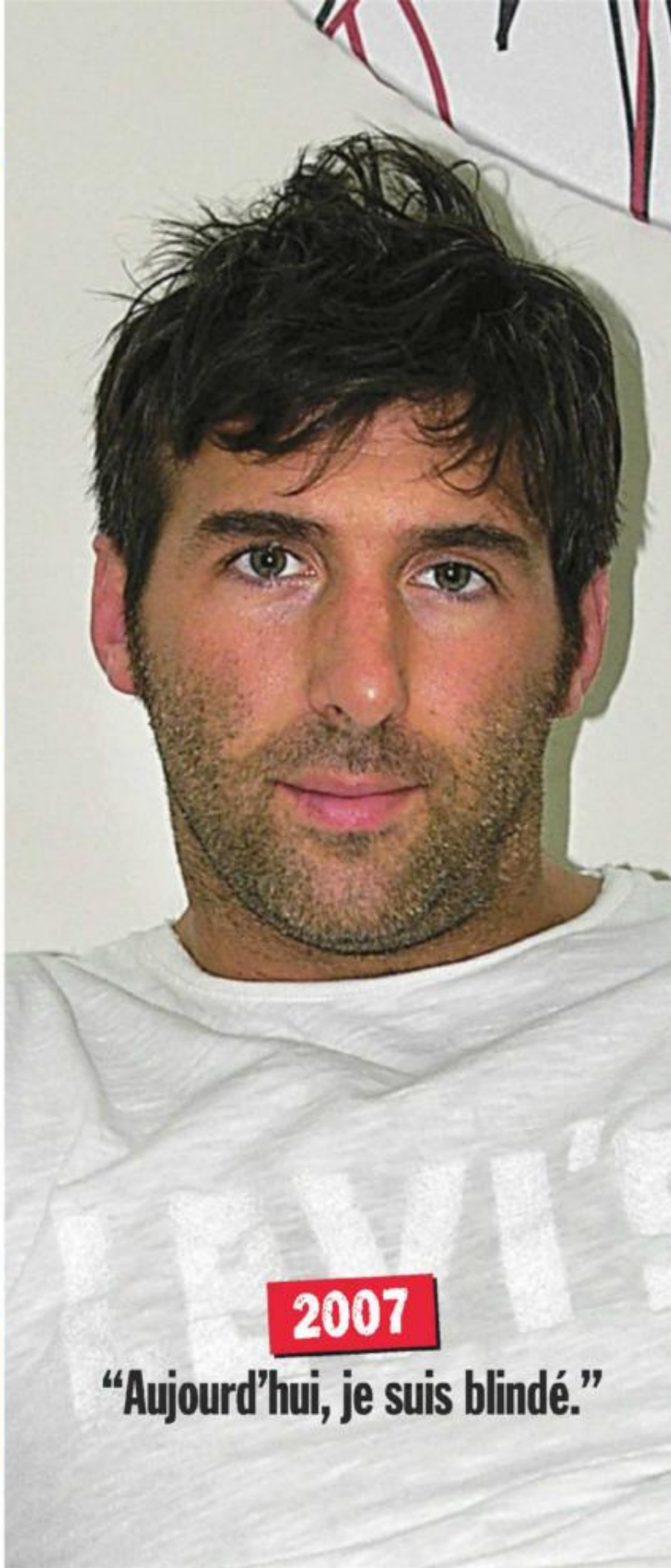
Si on te proposait de refaire un Loft, tu serais partant ?

Ça dépend. Si j'ai une sortie de single, je serais con de ne pas y aller pour ma promo.

Tu as encore des contacts avec les anciens lofteurs ?

Je suis resté pote avec Romain, mais il n'y a plus ce côté Loft. L'armée et le Loft, c'est pareil. On se connaît pas avant, on est tous des bitos (*des bleus-bite, ndlr*). Et quand on sort, chacun repart chez soi.

	<b>Cum Cum</b> Après la fin du Loft, il sort son single Cum Cum Mania. Il en écoule 400 000 exemplaires.		<b>11/6/2007</b> Sortie de MI casa, le nouveau single de Félicien. Le prochain tube de l'été ?
---	---	---	---



2007

“Aujourd'hui, je suis blindé.”





# Maggie Q : “Les rappeurs me foutent la paix parce que je ne suis pas une blonde avec de gros seins !”

Drôle de parcours que celui de Maggie Q. En 1996, à 17 ans, elle quitte Hawaï pour l'Asie et y devient une vraie star du cinéma. Après un exil de neuf ans, elle a joué dans *Mission : Impossible 3* et est aujourd'hui à l'affiche de *Die Hard 4*. Retour gagnant !



Michael Wage

## BEL AIR HOTEL, LOS ANGELES

Il faut se rendre à l'évidence, le cadre du *Bel Air Hotel* est paradisiaque. Un parc immense, un lac avec des cygnes et une végétation luxuriante. Mais c'est au bord de la piscine que se trouve la plus belle plante. Assise sur un transat, Maggie Q prend le soleil et moi, je prends mon temps pour la rejoindre, pour le plaisir des yeux...

**Michael Wage** : J'espère que tu vas pardonner mon langage mais pour être honnête, tu as le rôle d'une vraie « enfoirée » dans *Die Hard 4* !

**Maggie Q** : Tu as raison, il n'y a pas d'autres mots ! (Rires.) Mais il est tellement bon de se faire détester au cinéma... comme dans la vie !

publicité pour shampoing : ses cheveux sont magnifiques et le pantalon... supermoulant !

J' imagine qu'à 28 ans, tu n'as pas dû avoir trop de mal à battre un quinquagénaire comme Bruce Willis ! Tu rigoles ? Bruce Willis ? Je lui ai botté le cul ! (Rires.)

pour donner des cours d'anglais. Je pensais y rester deux mois et j'y ai vécu... neuf ans !

**Tu as même été mannequin ?**

J'ai fait ça pendant un an, pour mettre du beurre dans les épinars. Mais en 1998, j'ai joué dans une série télé chinoise et je n'ai plus arrêté de tourner.

**Y a-t-il une vraie différence entre les tournages asiatiques et américains ?**

À Hong Kong, si tu as le malheur de faire une cascade au bout d'un câble au moment de la pause déjeuner, les techniciens te laissent comme ça pendant une demi-heure ! Je te l'assure, ça m'est arrivé ! (Rires.)

**Alors qu'à Hollywood, tu es traitée comme une princesse ?**

C'est le moins que l'on puisse dire ! Sur le tournage de *Mission : Impossible 3*, je me suis coupé le bout du doigt avec une feuille de papier et le médecin est venu me faire un bandage dans la minute ! (Rires.)

**Wahou ! Tu risques vraiment ta vie sur les plateaux !**

Rigole, de toute manière, je ne t'entends pas. Je suis pratiquement sourde d'une oreille après une explosion sur un tournage.

**Pour garder la forme, je suis sûr que tu mènes une vie quasi monacale ?**

Si une nonne fume, boit et fait la fête, alors oui, j'ai une vie monacale ! (Rires.)

**Tu es vraiment une grosse fêtarde ?**

Je me suis calmée, mais je n'oublierai jamais une fête à Saint-Tropez sur le yacht d'un rappeur que je ne nommerai pas. Des filles nues s'aspergeaient de champagne et des couples baisaient partout sur le bateau !

**Et toi, tu faisais quoi ?**

Rien, je me suis assise et j'ai regardé ! De toute façon, les rappeurs me foutent la paix parce que je ne suis pas une blonde avec de gros seins !

<http://tinyurl.com/3b6zpb>

## “Si une nonne fume, boit et fait la fête, alors oui, j'ai une vie monacale !”

**Tu as beaucoup de scènes de combat avec Bruce Willis ?**

Oui et elles sont plutôt brutales, ce qui n'est pas pour me déplaire. Quand une femme se bat dans un film, on a toujours l'impression qu'elle tourne une

**Pourquoi avoir quitté Hawaï pour l'Asie ? C'est assez original !**

Après le lycée, je voulais me faire de l'argent pour financer mes études sans pour autant travailler au McDo. Je suis partie au Japon puis à Hong Kong

## Chek law dak gung

C'est dans ce film de 2002 rebaptisé *Naked Weapon* en Occident que Maggie Q s'est fait remarquer. Elle y a gagné un rôle dans *Mission : Impossible 3*. On comprend pourquoi !





A woman with long, light-colored hair is posing in a red floral bikini and a white robe with black trim. She is looking towards the camera with a slight smile. The background features several red lanterns hanging from the ceiling and a wall with red graffiti. The lighting is dramatic, highlighting her features and the textures of her clothing.

**“Bruce Willis ?  
Je lui ai botté le cul !”**





*Fragile(s)*, avec François Berléand.  
Déjà en salle.

# François Berléand : “Enfant, en plus de me croire invisible, j'étais schizophrène et paranoïaque.”

En 2002, grâce à *Mon idole* de Guillaume Canet, François Berléand s'offrait une seconde jeunesse et se révélait au grand public. Aujourd'hui, il incarne à 55 ans un réalisateur désabusé à la notoriété passée dans *Fragile(s)*. Un rôle de composition costaud !



Alain Morel

## QUARTIER DE PIGALLE, PARIS

Quartier de Pigalle, rez-de-chaussée sur cour. On ne sait plus trop s'il s'agissait d'anciens ateliers ou d'une maison close, en tout cas, Toulouse-Lautrec fréquentait l'endroit. François Berléand en a fait un superbe loft et me reçoit avec une convivialité sincère mais feinte. Sinon, pourquoi m'inviter à prendre un verre ?

**Alain Morel** : Tu as eu 55 ans le 22 avril dernier. Le temps qui passe, tu vis ça comment ?

**François Berléand** : J'ai longtemps réussi à penser que j'étais immortel... mais bon, j'ai fini par admettre l'inéluctable ! L'éternité de la mort, je trouve cela terrible, d'autant plus que je ne crois en rien.

s'enorgueillir que ses hôtes se soient fondus dans la nation.

## Ce n'est plus le cas ?

On peut avoir honte de ce qu'on a fait dans les années 60. Les cages à lapins et la ghettoïsation ont engendré la désespérance et le communautarisme. Quand le théâtre me ramène en

## “Je me persuadais que mes fiancées étaient, en fait, payées par mes parents !”

**On te dit issu d'un père arménien et d'une mère gîtane...**

C'est un gros délire ! Ma mère est 100 % française et avec un père juif russe... je n'ai jamais été élevé dans l'« arménité » ! Globalement, il n'y a pas plus français ni chauvin que moi !

**On te sent pourtant très inflammable dès qu'on parle d'immigration ?**

C'est un débat qui me désespère. La France est un grand pays d'accueil qui pouvait

banlieue, j'ai honte de ce qu'on a fabriqué.

**Revenons à ton père. Faute d'Arménie, est-il vrai qu'il a été le premier en France à importer puis inventer des... gadgets ?**

C'est tout à fait exact. Je me souviens d'une copie du Manneken-Pis qui avait cartonné ! La tête servait de décapsuleur et le sexe de tire-bouchon... Artiste et inventeur à la fois, tout papa ! (Rires.)



## Mon idole (2002)

Il incarne Jean-Louis Broustal, un animateur télé cocainé qui le temps d'un week-end tente de pervertir un jeune assistant joué par Guillaume Canet. Un film... jubilatoire !

**Le goût de l'inutile, tu en as hérité ?**

Bien sûr. Sinon je ne serais pas comédien ! (Rires.)

**Dans ton livre, *Le fils de l'homme invisible*, tu confesses que tu te croyais réellement invisible...**

Enfant, en plus de me croire invisible, j'étais schizophrène et paranoïaque. Quand je me voyais dans les miroirs, je me disais que mes parents avaient trafiqué toute la maison.

**Mais tu aurais pu être convaincu par ton reflet dans les vitrines...**

Je me disais que, connaissant mes trajets, mes parents avaient aussi pu aménager des effets spéciaux chez les commerçants !

**C'était pas trop handicapant avec les filles ?**

Avec elles, au début, je ne pensais plus à mes troubles. Et puis je me persuadais que mes fiancées étaient, en fait, payées par mes parents !

**Si tu pouvais effacer ton plus vilain défaut...**

Un peu de lâcheté. Je ne sais pas dire non. J'assume ce que je fais et ce que je dis mais pas toujours ce que je suis.

**Tu serais trop gentil et trop naïf ?**

J'ai tellement assumé ma naïveté aux yeux de tous que les gens n'osent plus me raconter la moindre blague. Ils savent qu'on peut me faire croire n'importe quoi !

**Ta ligne de jeune homme, tu la dois au fait que tu as une nouvelle... et jeune compagne ?**

Quand on a un nouvel amour on se sent bien et quand on se sent bien on a envie d'aller encore mieux. Mais la vraie raison du sérieux de mon régime, c'est parce que je mettais de plus en plus de temps à m'extirper de ma voiture ! (Rires.)

<http://tinyurl.com/2qf5mu>





**“Il n’y a pas plus français  
ni chauvin que moi !”**



# AMANDINE

## L'ÉGÉRIE DE PAKITO



Entrevue : Il y a encore deux ans, Amandine était une jeune attachée de presse de 22 ans qui courait après un premier emploi. Lassée, elle décide d'exploiter sa plastique et met des photos en ligne. Bingo, puisque du jour au lendemain, les propositions affluent et qu'elle entame une carrière de modèle glamour. Elle ne s'arrête pas là et apparaît dans *Groland*, l'émission de Canal+, tout en faisant du strip-tease en parallèle. Ce qui n'échappe pas aux producteurs de Pakito qui l'embauche pour danser dans la vidéo *Are U Ready?*, deuxième au Top 50 le jour de sa sortie. Pour *Entrevue*, Amandine fait son show! ➔

© 2011 LE MUSÉE DE LA MUSIQUE

“Je dois être un peu exhib’!”





**EXCLUSIF**

Sa photo sur  
votre mobile,  
envoyez  
"ENT15" au

★ SMS+ **81900** ★

1.50 EUROIS + PRIX D'UN SMS  
SERVICE MOBILE. SAUF COUVERTURE MOBILE ET/OU INTERNET





## “Pour moi, les mecs qui draguent dans la rue sont des blaireaux.”

➔ **Entrevue :** Tu viens de passer à *La méthode Cauet* pour le succès de ton site et on peut te voir dans le clip de Pakito, *Are U Ready?*. Comment as-tu fait pour en arriver là?  
**Amandine :** J'étais attachée de presse mais on ne me proposait que des stages ou de faire du bénévolat. Du coup, j'ai mis des photos de moi sur le Net, des photographes m'ont contactée, j'ai posé et de fil en aiguille, la prod de Pakito m'a sollicitée.

**Tu es également devenue strip-teaseuse ?**

J'ai fait ça également par hasard, toujours grâce à Internet. On m'a proposé de danser au Salon de l'érotisme. J'y suis allée cash, je l'ai fait au feeling et j'ai... bien aimé ! Je dois être un peu exhib' ! Je cache bien mon jeu avec mon visage enfantin, je suis mi-ange, mi-démon.

**Tu as un atout physique en particulier ?**  
*(Rires.)* Bah oui, mes fesses !

**Bah oui, vu la taille de tes seins !**  
 Bah oui, mais je t'emmerde ! *(Rires.)* Et je ne les referai pas, mes seins, j'ai appris à aimer mon corps.

**Tu côtoies des hommes qui font également du strip-tease... ils t'attirent ?**  
 Pas du tout ! Les mecs qui bougent leur cul comme ça me dégoûtent. J'aime les mecs qui restent mec.

**Quand tu fais un strip, ce n'est qu'un travail ou tu prends du plaisir ?**  
 Ça m'arrive. C'est marrant de frustrer, de savoir que les mecs aimeraient plus mais n'auront rien.

**Tu dois te faire draguer à tout-va ?**  
 Oui, sur Internet et dans la rue. Mais je ne réponds pas. Pour moi, les mecs qui draguent dans la rue sont des blaireaux.

<http://tinyurl.com/2e47uh>





**“Je suis mi-ange, mi-démon.”**



**EXCLUSIF**  
Sa photo sur  
votre mobile,  
envoyez  
"ENT15" au  
**★ SMS+ 81900 ★**  
1.50 EUROS + PRIX D'UN SMS





# Éric et Ramzy :

## “Faut pas déconner, les animateurs télé, c’est que des putains de lecteurs de prompteur!”

*Steak* est un film surprenant, voire même difficile à digérer pour les inconditionnels d’Éric et Ramzy. Tout en gardant leur humour, le résultat tend vers un mélange d’*Orange mécanique...* et de *Brice de Nice!* La vague du succès est bien loin!



Ramzy, Marc Rechsteiner et Éric

### HÔTEL PRINCE DE GALLES, PARIS

Après m’être trompé d’hôtel, j’arrive à la suite 104 où se tiennent les interviews. Pendant que Ramzy est au téléphone, Éric se lance sur son sujet préféré, le tennis. Fracassé, entre autres, par une journée promo, Ramzy finit par s’affaler dans le canapé. Allez, on se réveille!

**Marc Rechsteiner :** C’est bizarre, après avoir regardé *Steak*, on se dit que vous n’êtes pas drôles... tout le long du film!

**Ramzy :** Ce que tu dis peut choquer mais j’en parlais à Éric, c’est vrai que tu ne te marres pas tout le film.

**Éric :** Mais si tu le regardes deux fois, tu captés les gags.

**Éric :** Je crois que les journalistes commencent à comprendre qu’on n’a pas envie de faire des trucs sérieux, ça ne nous amuse pas.

**Vous n’aimez pas vraiment les journalistes, hein!**

**Ramzy :** Pour moi, un journaliste est sur le terrain, au Ko-

sovo. Un journaliste qui interviewe des vedettes de cinéma...  
**Éric :** C’est un mec qui veut boire du champagne gratuit.

**Vous vous faites souvent déchirer par les critiques de cinéma...**

**Ramzy :** Il y a de l’artiste raté derrière chacun de ces types...

**Éric :** Aujourd’hui, les critiques sont très bien payés. Il y a des dessous-de-table, du copinage, de la connivence. Il y a très peu de critiques indépendants.

**Mais ce n’est pas non plus le Grand-Guignol qu’on peut attendre!**

**Éric :** C’est bien de ne pas savoir à quoi s’attendre quand on va voir un de nos films. Bon, il y en aura qui seront déçus de ne pas retrouver l’humour qu’il y avait dans *Les Dalton*...

**Parce qu’il y a vraiment des gens qui ont aimé *Les Dalton*?**

**Ramzy :** Ouais, en général ils ont entre 4 et 9 ans... Tu vois, c’est le public qui choisit.



### Un film déroutant

En 2016, les critères de beauté ont changé. Georges (Ramzy) se fait lifter le visage pour intégrer la bande des Chivers et Blaise (Éric) n’a qu’une envie, l’imiter...

### De la rancœur?

**Ramzy :** Par exemple, le magazine *Première* est acheté. Si je pouvais déposer une belle boulette de caca dans la bouche d’un de leurs « journalistes »...

**Éric :** Mais il y a en a déjà plein qui sort de sa bouche!

**Ramzy :** Du foutre, alors!

parce qu’on avait interrompu son lancement sur un crocodile dressé pour faire du surf!

**Vous aimez bien niquer le travail des autres, quoi!**

**Ramzy :** Non, on respecte le travail des autres...

**Éric :** Quand il est respectable!

### Vous vous prenez pour des acteurs?

**Ramzy :** On va aussi se faire détester par tous les acteurs mais on n’est pas du tout comme eux. Ils se prennent au sérieux. Et ils n’écrivent pas en plus! Nous, on se prend moins au sérieux en bossant trois fois plus!

**Vous avez conscience qu’on vous adore ou qu’on vous déteste?**

**Ramzy :** On adore ça! On est les pornos du comique.

**Éric :** Il y a beaucoup de gens qui disent qu’on fait de la merde et qui nous regardent en douce, en se branlant.

**Vous mettez toujours le bordel sur les plateaux télé. Il y a des animateurs qui vous en ont voulu?**

**Éric :** Ouais, Julien Lepers!

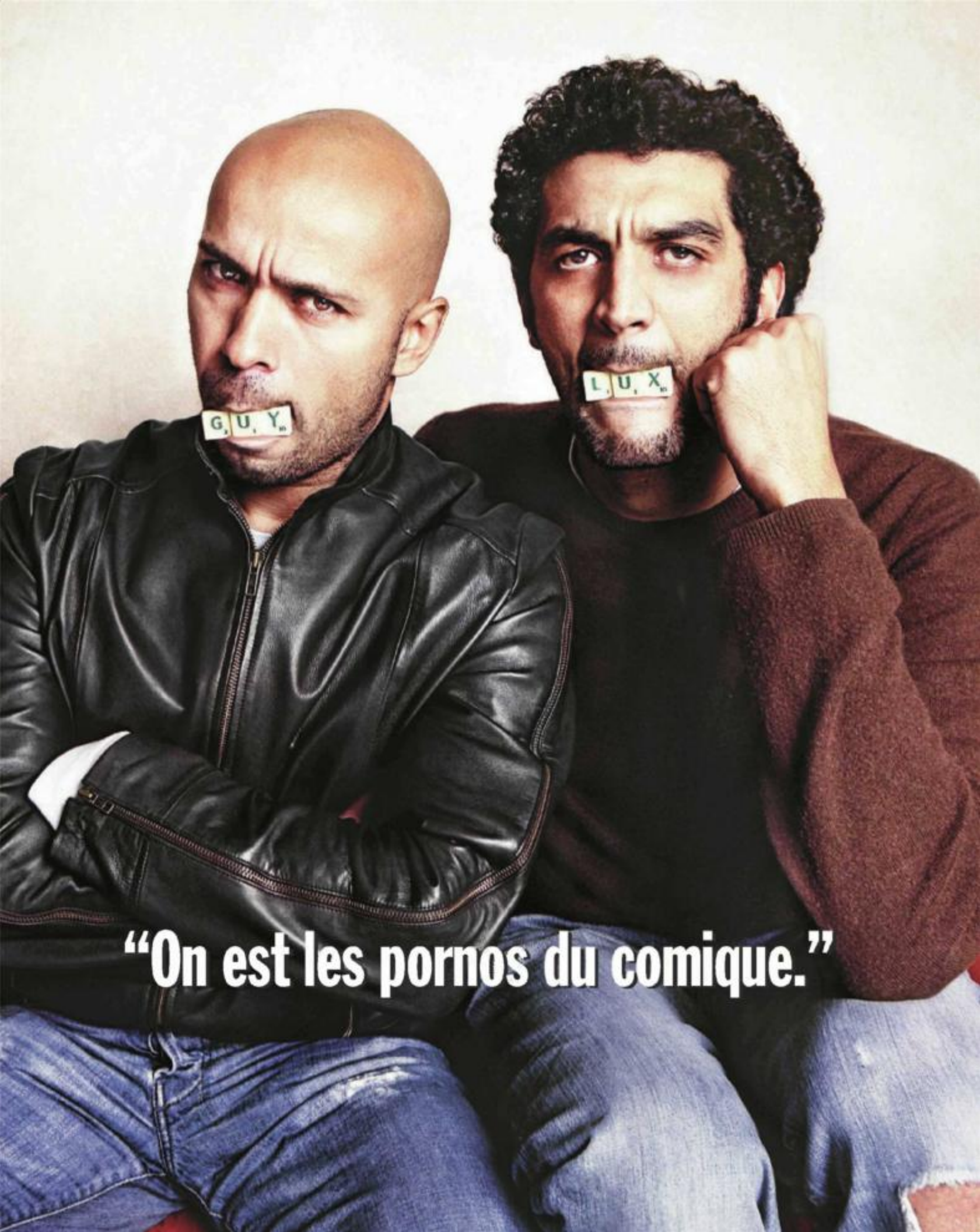
**Ramzy :** Et puis faut pas déconner, les animateurs télé, c’est que des putains de lecteurs de prompteur! On s’est même fait engueuler par une animatrice

**Il vous arrive d’être en désaccord?**

**Ramzy :** Sur la guerre 39-45, je suis pas complètement d’accord avec ce qu’il pense...

**Éric :** Lui est plutôt du côté des bourreaux. Je suis plus du côté des victimes! (Rires.)





**“On est les pornos du comique.”**





Back to Black, de Amy Winehouse.  
Déjà dans les bacs.

# Amy Winehouse :

## “Pour être honnête, je sais que l'alcool est bien plus nocif que l'héroïne.”

Véritable Pete Doherty au féminin, Amy Winehouse n'en reste pas moins une incroyable chanteuse soul. À 23 ans, cette alcoolique assumée vient, avec son album *Back to Black*, de réaliser un vrai chef-d'œuvre... à consommer sans modération!



William Lake

### G-A-Y CLUB, LONDRES

Amy Winehouse ne peut rien faire comme les autres. Après une première chanson, elle vomit devant ses fans homosexuels et quitte la scène! Je me demande alors comment va se passer l'interview que je dois faire dans sa loge. J'arrive sur la pointe des pieds et je la découvre comme si rien ne s'était passé. Autant en profiter!

**William Lake :** Dans quel état d'esprit es-tu étant donné le succès de *Back to Black*, ton nouvel album?

**Amy Winehouse :** J'en suis très, très fière. C'est difficile lorsque tu écris des chansons de réussir à mettre sur CD ce que tu as réellement en tête. Finalement c'est mille fois mieux que ce que je m'étais imaginé!

**Tu as l'alcool violent?**

Je ne m'en rappelle jamais! (Rires.) L'autre nuit, je suis allée dans un restaurant et Blake (son petit ami devenu son mari, ndr) m'a raconté que lui et le serveur avaient dû me porter hors du restaurant alors que je continuais à les boxer et à leur donner des coups de pieds!

## “En fait, j'ai perdu du poids parce que j'ai arrêté de fumer de l'herbe...”

**On dit beaucoup de choses sur ton compte. Par exemple, on raconte que tu bois...**

Les gens m'ennuient.

**C'est si grave?**

Je n'en sais rien. Je n'ai pas l'alcool très gai. Si je bois un verre pendant une période où je fais beaucoup de sport, je deviens adorable, tendre, voire même câline. Mais si quelque chose me tracasse, alors là je deviens comme dingue.

**Et qu'as-tu fait?**

J'étais stupéfaite. Alors quand on est partis j'ai mis un mot sur l'addition, « Désolée pour le drame », accompagné d'un pourboire massif! (Rires.)

**Tu sais que le vin, ça tue?**

C'était du champagne. Mon petit ami avait voulu me faire plaisir. Mais quand il a vu le prix, il a eu peur! C'était du genre 50 euros la coupe... Mais c'était marrant!



### Vive la mariée!

Le 18 mai dernier, Amy Winehouse a secrètement passé la corde au cou de son petit ami, Blake Fielder-Civil au Shore Club Hotel de Miami. Bien sûr, ils ont fêté ça à la Pina Coladas!

**Est-ce qu'il t'arrive de te dire que tu ne boiras plus jamais?**

Il y a deux nuits. C'était la première fois depuis des siècles que je passais une journée sans boire. Et le lendemain je ressemblais à un bébé écureuil. Blake m'a dit : « Tu es si belle! »

**Tu n'es pas prête à faire des cures comme Britney Spears?**

Ce n'est pas fait pour tout le monde. Je considère que si on ne parvient pas soi-même à se sortir de quelque chose, ce n'est pas les autres qui vont le faire.

**Tu penses y arriver toute seule?**

Je suis une femme forte. Ce n'est que de l'alcool. On peut être accro à des trucs bien plus graves. Mais pour être honnête, je sais que l'alcool est bien plus nocif que l'héroïne.

**Ça n'a pas l'air d'affecter ta carrière.**

Non. Parfois, je bosse complètement fracassée. Pour avoir la

paix, mon assistant me sert des verres. Il sait très bien que sobre je peux très bien être encore plus infernale!

**Pourtant, tu viens de te marier, ta vie amoureuse a l'air de bien se passer!** Mis à part que dans la voiture, pour venir faire l'interview, c'était un match, un concours de hurlements!

**Les gens font aussi des commentaires sur ta minceur.**

En fait, j'ai perdu du poids parce que j'ai arrêté de fumer de l'herbe, que je vais à la gym et que je mange correctement.

**Il y a des photos où c'est terrible. Tes jambes en particulier!**

J'ai toujours eu des jambes de moineau mais sur les photos, elles paraissent encore plus maigres... Comme Victoria Beckham! (Rires.)

<http://tinyurl.com/Zd5bps>





**“Les gens m’ennuient.”**





*Die Hard 4 – Retour en enfer*, avec Bruce Willis.  
Sortie le 4 juillet.

## Bruce Willis :

# “ La seule interrogation des médias sur Britney Spears est de savoir si elle porte une culotte ! ”

À 52 ans, Bruce Willis rempile enfin pour une nouvelle aventure de John McClane dans *Die Hard 4 – Retour en enfer*. Après s'être essayé à la comédie, il faut avouer qu'il n'est jamais aussi bon qu'en sauveur du monde. On peut dormir tranquille !



Frank Rousseau et Bruce Willis

### FOURS SEASONS HOTEL, LE 1/6/2007

Habitué à devoir supporter les attachés de presse pendant les interviews, je suis plus que surpris quand je découvre que ce sont bel et bien deux gardes du corps avec oreillettes intégrées qui encadrent Bruce Willis. L'âge ou la grosse tête ? À lui de répondre !

**Frank Rousseau :** Pourquoi te déplaces-tu avec deux gardes du corps, même pendant tes interviews ?

**Bruce Willis :** Parce qu'il y a toujours des petits malins qui me provoquent, qui rêvent de se mesurer à moi ! L'idée de mettre une raclée à Bruce Willis devant un journaliste ou une caméra doit les exciter !

saga à l'infini : *Die Hard* contre *Ben Laden* ou bien encore *Die Hard* se fait une manucure sur un baril de nitro ! (Rires.) Seulement voilà, je ne fais pas ce métier pour gagner du fric.

**À 52 ans, tu n'es pas trop vieux pour jouer le sauveur du monde ?**

Je n'ai peut-être plus 33 ans

## “ J'ai bien trop galéré pour regretter que les gens matent mon cul ! ”

Il y a cinq ans, tu refusais catégoriquement de remplir pour un quatrième *Die Hard*. Qu'est-ce qui t'a fait changer d'avis ?

Pour une fois, l'histoire était bien. Pendant des années, on m'a fait lire des scénarios invraisemblables où ma seule réplique était : « Je vais te tuer, fils de pute ! » Et encore, je suis poli.

**Ce n'est donc pas pour l'argent ?**  
Si c'était la seule raison, j'aurais pu accepter de décliner cette

(l'âge qu'il avait pour le premier volet, ndlr) et je dois chauffer mes muscles avant les scènes. Je crois pourtant que le public n'y voit que du feu. Je me suis fait un point d'honneur à assurer 75 % des cascades moi-même !

**Et peut-être que pour le cinquième opus, tu pourras en faire 50 % !**

Pourquoi pas ! Si le film est aussi bon que celui-ci, je fonce. Mais il faut que les scénaristes se magnent. Je n'ai pas envie de



### Douze ans après

Toujours à la page, l'inspecteur McClane est confronté à un terroriste qui paralyse l'ensemble du système informatique des États-Unis. On n'arrête pas le progrès !

tourner *Die Hard – Explosion à la maison de retraite* ! (Rires.)

**C'est un Français, Cyril Raffaelli, qui joue le méchant. Tu n'as pas l'impression qu'Hollywood nous a un peu pris en grippe ?**

Tu es parano. Avant, John McClane se coltinait des Allemands ! Il faut bien un turnover ! Personnellement, je suis loin d'être francophobe. Pour preuve, une de mes filles est partie un semestre en France.

**Tu lui as fait des recommandations ?**  
Comme d'habitude : « Fais gaffe aux garçons ! » (Rires.)

**Tu n'as pas peur que tes filles dérapent comme Britney Spears ou Lindsay Lohan ?**

Non, parce qu'elles sont intelligentes. Je ne les imagine pas faire des trucs comme ces filles-là, qui sont vraiment à plaindre. La seule interrogation des médias sur Britney Spears est de

savoir si elle porte une culotte ! Ce sera très dur pour elle de remonter la pente.

**Peut-on connaître ta définition de la célébrité ?**

C'est tout simplement d'avoir le sentiment de marcher à poil au milieu de la rue avec tous les regards des passants qui convergent sur ton cul ! (Rires.)

**Tu le regrettes ?**

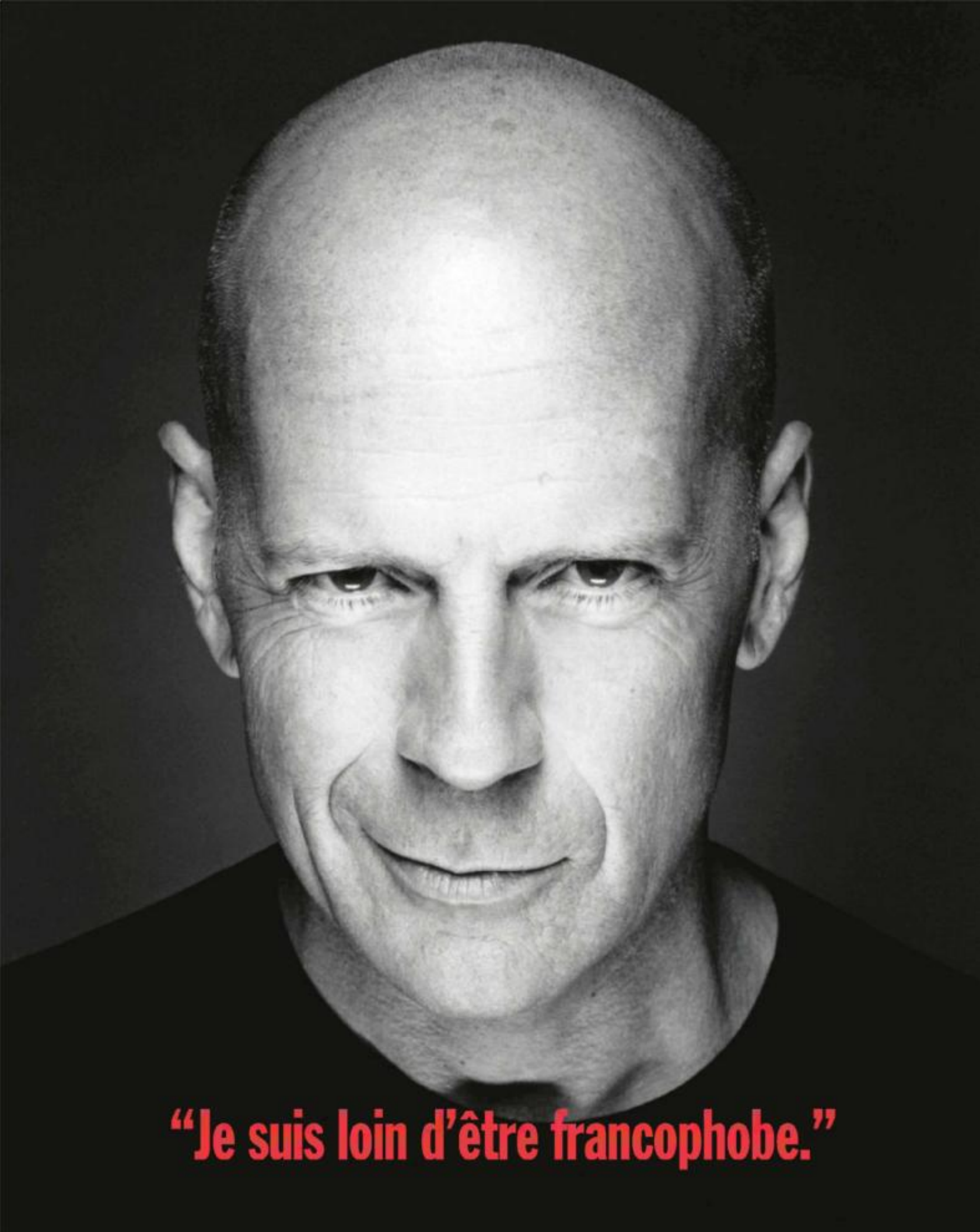
Tu rigoles ? J'ai bien trop galéré pour regretter que les gens matent mon cul ! (Rires.) J'étais ouvrier, mec, et je me suis battu pour en arriver là. J'en suis fier !

**Entre nous, tu n'es pas complexé par ta calvitie ?**

Ça a au moins le mérite d'être une question claire et directe. Je crois que je vais laisser mes gardes du corps te répondre à ma place ! (Rires.)

<http://tinyurl.com/24j9oo>





**“Je suis loin d’être francophobe.”**





Raisons d'État, avec Angelina Jolie.  
Sortie le 4 juillet.

# Angelina Jolie :

## “À chaque fois que je me rends dans un pays, la presse s’imagine que je vais revenir avec un bébé!”

Quand elle n'est pas aux quatre coins du monde en tant qu'ambassadrice des Nations-unies, Angelina Jolie tourne encore des films. La preuve avec *Raisons d'État*, un film de Robert De Niro où elle joue une femme délaissée aux côtés de Matt Damon.



Frank Rousseau et Angelina Jolie

### WILSHIRE HOTEL, BEVERLY HILLS

Déjà sous le charme à l'idée de rencontrer Angelina Jolie, je fonds littéralement quand elle m'accueille... en français ! Je lui demande alors si elle veut que l'on fasse l'interview dans la langue de Molière mais elle préfère l'anglais, pour plus de sincérité. Bingo !

**Frank Rousseau :** Dans *Raisons d'État*, tu es la femme alcoolique de l'un des fondateurs de la CIA, Edward Wilson (Matt Damon, ndlr). Tu n'as pas le sentiment de vivre parfois dans un pays de paranos ?

**Angelina Jolie :** Parfois ? Souvent, oui ! (Rires.) Que les services de renseignements glanent des informations pour

Est-il vrai que toi et Brad envisagez d'adopter un autre enfant, un petit Tchèque selon certains...

C'est vraiment n'importe quoi. J'ai déjà suffisamment à faire avec mes enfants. De toute manière, à chaque fois que je me rends dans un pays, la presse s'imagine que je vais revenir avec un bébé !

## “Savourer du caviar avec des cons, tu n'y prends pas trop de plaisir.”

éviter des attentats, je trouve cela normal. Ce qui l'est moins, c'est qu'ils écoutent les conversations de Monsieur et Madame Tout-le-monde...

**Quand tu sors quelque part, tu as le sentiment d'être espionnée ?**

Par la CIA, je ne pense pas ! Mais par des agences... de paparazzi, ça c'est une évidence ! Il suffit pour s'en convaincre de jeter un œil sur la baie vitrée de cet hôtel. Les gars y sont collés !

**Tu consacres ta vie à ceux qui souffrent dans le monde. Mais des laissés-pour-compte, il y en a aussi aux États-Unis !**

Tout le monde me dit ça. Mais un Américain pauvre sera toujours mieux loti qu'un enfant du Darfour ou du Sahel ! Il faut quand même relativiser !

**Tu préfères les petits-fours d'Hollywood ou les repas de la brousse ?**

Cela dépend avec qui tu partages des petits-fours ! (Rires.)



### Raisons d'État

Au fil de ses missions pour le compte de la CIA, E. Wilson se montre de plus en plus sûr sur ses gardes. Son pouvoir grandit mais il a du moins en moins de confiance en ses proches...

Savourer du caviar avec des cons, tu n'y prends pas trop de plaisir. Par contre, manger des insectes avec des gens purs, foncièrement dépourvus de cynisme, ça peut se révéler sympa !

**Tu en as déjà mangé ?**

Au Cambodge, j'ai avalé des insectes et ça m'a fait songer au bœuf ! Avec une bonne bière, ça passe tout seul ! (Rires.)

**Il y a quelques années, après la cérémonie des Golden Globes à Los Angeles, tu as plongé tout habillée dans la piscine du Beverly Hilton. Tu as toujours ce genre de coups de folie ?**

Je l'ai fait parce que j'étais contente d'avoir gagné un prix et qu'on m'avait mise au défi de le faire. Tu sais, quand tu portes une belle robe de soirée, il n'est pas écrit que nous devons la rendre sèche et bien repassée ! Mais des piscines dans lesquelles je sauterais tout habillée, il y en aura d'autres dans le futur !

**Gamine, tu avais l'habitude, dit-on, de te taillader la peau avec un couteau. C'est toujours d'actualité ?**

C'est du passé ! Le couteau je l'ai toujours mais je ne m'en sers plus de la même manière ! (Rires.) J'ai une collection depuis que je suis toute petite, j'adorais toutes les histoires d'épées magiques...

**Dis-moi, tu as déjà consulté ?**

Et tu ne connais pas la meilleure ! Enfant, je rêvais devant les vitrines des pompes funèbres. La mort m'a toujours fascinée. C'est une amie rassurante puisqu'elle me permet d'aimer la vie !

**Et cet amour de la vie, tu le fais passer au travers de tes petits plats ?**

Non, toujours pas ! Mais il y a Brad pour me porter secours ! Rien que de lire une recette me donne des migraines !

<http://tinyurl.com/2ew28g>





**“La mort m’a toujours fascinée.”**





# Ludovic Giuly :

## “Raymond Domenech m’a fait manquer le rêve de ma vie. Je l’aurai toujours en travers de la gorge.”

En 2006, malgré une saison de folie avec le FC Barcelone, Ludovic Giuly n’est pas retenu pour la Coupe du monde. Objet de rumeurs, l’ex-Monégasque rétablit sa vérité en publiant une biographie sans concession. Droit au but !



L. Giuly et G. Chollier

### BARCELONE, LE MARDI 12 JUIN 2007

J’ai rendez-vous chez Ludovic Giuly, à deux pas du stade du Nou Camp. Son appartement est en travaux, et la séance photo se tient dans la cuisine. Concentré, «Ludo» est tellement imprégné de son rôle de mannequin qu’il n’entend pas son téléphone sonner. C’était un appel du prince Albert !

**Guillaume Chollier : Comment juges-tu ta saison à Barcelone ?**

**Ludovic Giuly :** J’ai moins joué et marqué que les saisons précédentes. Malgré tout, je suis satisfait parce que j’évolue dans un club prestigieux. Réussir ici reste une super-performance !

**Pourquoi as-tu écrit ta biographie ?**

Les jeunes pensent que tout est facile pour moi. Je voulais leur montrer qu’à 30 ans, je dois encore me battre pour gagner ma place. Dans le foot comme partout, il faut se remettre en question, rien n’est acquis.

## “Cirer le banc et toucher mon chèque en fin de mois ne m’intéresse pas.”

**C’est pas trop frustrant de ne plus être un titulaire indiscutable ?**

Un peu, mais il n’y a que des stars au Barça, la concurrence est rude. Moi je veux jouer davantage et m’éclater. Cirer le banc et toucher mon chèque en fin de mois ne m’intéresse pas.

**Tu racontes que ta sœur jumelle te branchait avec ses copines !**

Jeune, je ne sortais pas. Je ne voyais pas de filles, alors dès que les copines de ma sœur étaient à la maison, je faisais mon apprentissage. Mais ce n’était que des petits bisous ! (Rires.)

**Et toi, en contrepartie, tu lui arranges des coups avec tes potes ?**

Jamais ! (Rires.) Je lui interdisais même de venir au stade.

**Dans ce livre, tu régles tes comptes ?**

On dit que je n’ai pas été sélectionné pour le Mondial parce que j’avais une relation avec Estelle Denis, la compagne de Domenech. Ça me fatigue. Je ne suis jamais sorti avec elle !

**Tu espères rejouer avec les Bleus ?**

Tant que Domenech sera là, c’est mort ! Pour aller en Allemagne, il voulait des joueurs d’expérience, capables de s’asseoir sur le banc sans mettre le bordel dans le groupe. Et moi j’ai ces qualités. En plus, j’étais en pleine bourre.

**Tu lui en veux de t’avoir «oublié» ?**

Raymond Domenech m’a fait manquer le rêve de ma vie. Je l’aurai toujours en travers de la gorge. D’autant que je ne suis pas sûr qu’une telle opportunité se représentera.

**Tu es parmi les sportifs français les mieux payés. Tu fais des folles ?**

J’ai eu toutes les voitures dont on puisse rêver : des Porsche, des Ferrari... À présent, j’ai une Mini Cabriolet. Mais je vais peut-être craquer pour la nouvelle Aston Martin DB 9.

**Rien à voir avec la Super 5 GTD de tes débuts...**

C’est clair ! Mais j’aime aussi les vieilles voitures. Je conduis encore la Fiat 500 que je m’étais offerte il y a longtemps. Je ne me prends pas au sérieux, mais pas au point d’avoir la moquette sur le volant et la queue de renard au rétroviseur ! (Rires.)

**Tu as fait tes débuts au cinéma ?**

Je suis ami avec les frères Debouze et j’ai été invité sur le tournage du prochain Astérix. Ils m’ont déguisé et j’ai tourné une scène. Je ne sais pas s’ils vont la garder au montage ou la mettre dans le bêtisier !

[www.ludovic-giuly.com](http://www.ludovic-giuly.com)



21/1/1995

Sous le maillot de Lyon, Ludovic Giuly débute en Ligue 1 en l'emportant sur l'AS Cannes 3-1.



10/1/1998

Il rejoint Monaco où il va rester six saisons. En 2000, il est sacré champion de France.



29/3/2000

Le tonique milleu de terrain fait ses débuts en bleu avec une victoire en Écosse 2-0.



17/5/2006

Un an après son arrivée au Barça, Giuly remporte la Champions League face à Arsenal 2-1.





**“Je ne me prends pas au sérieux...”**



# LE NOUVEAU GUTS EST ARRIVÉ!

ILS OSENT



La course de WC!

WWW.GUTS.FR

# Guts

4€50

SPÉCIAL ÉTÉ

# TOP 50 DES BIMBOS DE LA TV



BROOKE BURKE  
DE LAS VEGAS



EVA LONGORIA  
DE DESPERATE HOUSEWIVES

ALI LANDRY  
DE FASTLANE

OFFERT-DVD OFFERT-DVD OFFERT-DVD

## Guts

ULTRA HOT  
LES SPEED CARTOUCHEUSES  
SE DEVOIENT



# CADEAU

## + DE 2 HEURES DE VIDÉO!

### Le meilleur de Guts en DVD





# SECRET STORY

PAS VU À LA TÉLÉ

## TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



Benjamin Castaldi.

**Entrevue :** Le samedi 23 juin, TF1 a lancé en grandes pompes son Secret Story. Pendant dix semaines, treize candidats détenant chacun un secret s'observeront et plus si affinités à l'intérieur de la « maison ». Pour la Une, il s'agit de revenir aux sources du concept *Loft Story*. Exit les people, les associations à financer... En principe, les nouveaux candidats sont tous anonymes. En principe seulement, car après enquête il s'avère que plusieurs se sont déjà donnés en spectacle. Leur spontanéité n'est peut-être pas aussi naturelle qu'elle le paraît. En fait, il semble qu'avec le jeu du secret à garder, TF1 a trouvé un bon moyen de masquer – jusqu'à quand? – les activités réelles de ses lofteurs. Strip-teaseuse, playmate, escort-girl ou escort-boy...? Nous nous sommes procuré des images qui prouvent combien certains participants n'ont pas froid aux yeux et emploieront tous les moyens pour parvenir à leurs fins. Une fois encore, *Entrevue* lève le voile sur les candidates hot de la télé-réalité française. Attention les yeux! ➔





**Ophélie :**  
**doit rester un homme,**



# LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



“Un homme  
un vrai!”



M. Rechsteiner

LEVALLOIS-PERRET, 23/6/2007

C'est seulement à quelques heures du premier prime-time de *Secret Story* que j'arrive à rejoindre Ophélie au téléphone. « Enfermée » dans un hôtel de la région parisienne depuis la veille, la belle d'Annecy (74), entre le maquillage et les essayages, n'a pas une minute à elle... Sauf pour moi ! Malgré son calme olympien, le temps est compté, alors autant y aller « cash » !

**Marc Rechsteiner :** Avec *Secret Story*, tu n'as pas peur que des vidéos coquines que tu aurais pu faire avec tes petits copains refassent soudain surface ?

Ophélie : Personne n'y a accès, j'ai tout récupéré avant ! Je suis très maligne ! (Rires.)

**Comment es-tu devenue playmate ?**  
C'était mon rêve, tout simplement. À 14 ans, ma chambre était placardée de posters de Pamela Anderson. Pour moi, c'était l'incarnation de la féminité et du glamour !

**C'est pour lui ressembler que tu t'es fait refaire la poitrine ?**

Non, c'était une envie personnelle parce que j'avais des petits seins. Et aujourd'hui, ils sont tout mignons ! (Rires.)

**Tu n'as pas peur d'être cataloguée comme la nouvelle Loana ?**

Je peux passer pour une bimbo. Loana, c'est une belle fille aussi mais je pense être plus sportive qu'elle. Et puis, moi, je pratique des sports extrêmes... j'aime l'adrénaline !

**Et chez un mec, qu'est-ce qui te donne de l'adrénaline ?**

La virilité. Pour moi, un homme doit rester un homme, un vrai ! Par exemple, je ne voudrais pas que mon copain fasse le ménage. ➔





**→ Tu es une femme soumise ?**  
 Non, j'ai également un caractère très fort... Je peux crier, casser des assiettes aussi. Je peux très bien dominer!

**Au lit aussi ?**  
 Au lit, je prends les choses en main, je m'acharne! J'aime bien y prendre le dessus quand je m'énerve, quand je suis bien excitée. Là, il est impossible pour mon mec de bouger! (Rires.)

**Tu pourrais faire des folles dans la piscine ou ailleurs ?**  
 Même si j'étais célibataire, je ne suis pas le genre de nana à m'exposer avec un garçon devant les caméras. Ce n'est pas l'image que je veux donner. Je suis là pour m'amuser mais sagement.

**“Quand il s'agit de draguer, je peux très bien faire le premier pas.”**

**Avec les mecs, tu y vas cash ?**  
 Quand il s'agit de draguer, je peux très bien faire le premier pas. Pour tout te dire, je serais même du genre à lancer un coup de regard à un garçon et tout d'un coup le plaquer contre un mur et l'embrasser!

**Et quel genre de type tu pourrais plaquer contre un mur ?**  
 J'aime bien les hommes body-buildés, bien gaulés. Je suis restée deux ans avec un strip-teaser et c'est vraiment excitant d'avoir un corps nu comme ça devant soi. Ou contre soi, ça dépend! (Rires.) **→**



Ophélie rêvait de devenir coiffeuse mais à cause d'allergies, elle a laissé les brosses



# ➔ TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES “LOFTEURS” DE TF1



**“J’aime bien les hommes  
bodybuildés, bien gaulés.”**

derrière elle et s'est inscrite dans une école de cabaret music-hall. Rapidement, elle a dansé pour la soirée d'un magazine de charme et a même posé pour lui.





➔ **Tu t'es déjà pris des vestes ?**  
 Non. Mais ça fait des années que je suis amoureuse d'un « rider » très connu qui est en couple et qui n'a jamais rien voulu faire. Mais je lui cours toujours après! (Rires.)

**Tu te lasses vite des hommes ?**  
 Je n'aime pas quand ça ne bouge pas, quand je m'ennuie. Il faut vraiment que ça envoie du gros comme on dit dans le milieu du snow! (Rires.) Parfois, j'ai l'impression que c'est moi le garçon!

**“Mon fantasme serait de faire l'amour dans un avion.”**

**Ton fantasme absolu serait donc de faire l'amour dans un refuge avec un snowboarder ?**

Ça, c'est déjà fait! Je l'ai fait aussi dans la neige. En fait, mon fantasme serait de faire l'amour dans un avion. Être au sommet d'une montagne enneigée et ensoleillée, c'est même mieux que le sexe! Quoique... La montagne et le sexe me ressurcent! (Rires.)

**Tu as conscience de ton pouvoir de séduction ?**

Oui, bien sûr. C'est excitant de savoir qu'on plaît.

**Honnêtement, tu participes à Secret Story dans le but de te faire connaître plus que pour t'amuser!**

Ce serait mentir de dire le contraire. Mais c'est aussi une nouvelle expérience qui me plaît, qui me donne... de l'adrénaline! (Rires.)



Devenue playmate, ce n'est pas pour autant qu'Ophélie prive ses fans de ses talents



... Ou encore Grenoble ! C'est dans une boîte de nuit de cette ville que ces clichés ont



Sur le site officiel de Secret Story, Ophélie est présentée comme « une jeune femme



# ➔ TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



de danseuse. Malheureusement, pour en profiter, il est préférable d'habiter dans la région d'Annecy, Chambéry, Albertville, Genève...



été pris le 16 mars dernier. En tant que strip-teaseuse, ses thèmes de prédilection sont la policière, l'hôtesse de l'air ou l'écolière. Pour ce show, c'était... sans artifices !



pleine d'énergie, battante et en perpétuelle quête de sensations fortes ». Étant donné sa souplesse, serait-elle également ceinture noire de karaté ?



Tatiana : “On n’imagine pas du premier coup ce qu’a pu être ma vie.”





# LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



## LA PLAINE SAINT-DENIS, LE VENDREDI 22 JUIN 2007

Quand on observe Tatiana confortablement installée dans le jardin d'une maison de la région parisienne, on ne se doute pas une seconde de son véritable secret. Couvée des yeux par son mari, la vérité est ailleurs, au fond de son cœur. Dans une robe bleue qui accentue son regard, cette jeune femme de 25 ans revient sur son parcours et toutes les épreuves qu'elle a endurées...

**Entrevue :** Hormis le fait d'être mariée à Xavier, as-tu d'autres secrets ?

**Tatiana :** Comme tout le monde, je pense. J'avoue pourtant qu'en me regardant, on n'imagine pas du premier coup ce qu'a pu être ma vie.

**Elle n'a donc pas été rose ?**

C'est le moins que l'on puisse dire. J'ai grandi avec mon père après le décès de ma mère et j'ai quitté le domicile à 17 ans. On ne s'entendait plus, j'étais adolescente, je changeais, je devenais femme...

**C'est la seule raison ?**

Non. Je lui ai annoncé que j'arrêtais la coiffure parce que je voulais chanter et il ne l'a pas vraiment bien pris!

**Tu es partie pour aller où ?**

Nulle part! Je n'avais rien prémédité! J'ai bien frappé chez des parents ou des amis mais tout le monde ne m'a pas ouvert. Je me suis même retrouvée à la rue.

**Ça a duré longtemps ?**

Non, j'ai trouvé un appartement dans une résidence pour mineurs. Mais c'est là que le pire est arrivé. ➔





**C'est-à-dire ?**  
 J'ai rencontré un garçon avec qui je suis restée deux ans, il était... violent. Il m'a complètement détruite, je n'étais plus une femme. J'étais comme morte. C'est dur de n'être plus personne, un déchet.

**C'en était à ce point-là ?**  
 C'était terrible. Je ne me maquillais plus, je ne me coiffais pas. Tout ce que je faisais, c'était prendre une douche et me laver les dents. Pas plus.

**C'est Xavier qui t'a sauvée ?**  
 Le mot est faible. Grâce à lui, je me reconstruis, je fais du mannequinat, je chante. Et j'assume complètement mon corps et ma féminité.

**“J'assume complètement mon corps et ma féminité.”**

**Tu as l'impression d'avoir retrouvé la vraie Tatiana ?**

Complètement. Je suis épanouie, je peux porter des jupes et des décolletés sans avoir peur de prendre un coup derrière la tête. Je suis libre en tant que personne, je suis libre en tant que femme. Je commence de nouveau à voir la vie en rose.

**Ton vrai but, c'est la chanson ?**  
 Ça ne m'a jamais quitté. La musique a été ma thérapie dans les mauvais moments. En plus, c'est grâce à elle que j'ai rencontré mon mari, en faisant des allers-retours sur Paris pour rencontrer des gens, des musiciens dans des clubs de jazz!



**Tatiana a bien d'autres secrets que d'être mariée à un basketteur professionnel!**



## POTICHE



**Tatiana a joué les potiches télé au Morning**

**1. Figuration.** Tatiana Laurens est très loin d'être *Secret Story* est une habituée des plateaux télé. femme a endossé le rôle de la potiche pour l'émission apparitions aux côtés de Magloire dans le *Morning Café*.

## COMÉDIENNE



**Tatiana a tourné dans *Serial Killer*, un court-métrage**

**3. Cinéma.** Tatiana ne s'est pas arrêtée au petit écran, 2005, elle est l'actrice principale de *Serial Killer*, film, apprécié et encouragé par la critique, dans lequel patibulaire, est arrivé deuxième au palmarès du festival



**Et, comme Ophélie Marie, Tatiana Laurens a aussi fait**



# ➔ TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



Café et dans M6 Boutique.

une anonyme... Au contraire, la candidate de Ceux de la chaîne M6 entre autres, où la jeune de télé-achat M6 boutique. Elle a également fait des



MCM

Tatiana s'est essayée à l'animation sur MCM et sur Europe2 TV.

EUROPE 2 TV

**2. Animation.** Elle ne s'est pas contentée de faire de la figuration à la télévision. Tatiana a participé au programme *Dans la vie de... Tatiana* sur la chaîne musicale MCM, et s'est portée candidate à l'élection de l'Inconnue la plus sexe de l'année dans le jeu *Sexy or not*, diffusé à la fin de l'année 2005 sur Europe2 TV.



de Nicolas Romieu.

elle a également tenté de s'afficher sur le grand. En sous la houlette du réalisateur Nicolas Romieu. Ce elle se fait traquer par un chasseur à la mine des Claps d'or.



Tatiana a épaissi son book en accumulant les poses et les modèles de string.

**4. Mannequinat.** Tatiana Laurens développe parallèlement une carrière de modèle photo depuis maintenant quatre ans. Catalogues, défilés, publicités, mode, lingerie ou encore couverture de livre, la candidate de *Secret Story* a multiplié les expériences dans ce domaine. La jeune femme se révèle aussi à l'aise devant les caméras que les objectifs.



des photos de charme. Même si son secret tient à son union avec son mari Xavier, la production s'est assurée que la jeune femme était suffisamment libérée...





Laly : “Je suis quelqu'un de carré...”



**TF1** Dans *Secret Story*, Laly est présentée comme une fille de caractère.

## LA PLAINE SAINT-DENIS, LE SAMEDI 23 JUIN 2007

À quelques minutes de son entrée dans la maison de *Secret Story*, Laly confie ses émotions au présentateur du jeu. Quelque peu distante sur le plateau de TF1, la Bordelaise ne souhaite pas trop se confier afin de préserver au maximum son secret. Adeptes de jeux de rôle, cette jeune femme de 26 ans au caractère bien trempé, un tant soit peu autoritaire, saura-t-elle s'adapter à la vie en communauté ? Réponse dans les prochains jours !

**Benjamin Castaldi** : Vous avez l'air d'avoir un sacré caractère. Est-ce que vous comptez faire la loi dans la maison ?

**Laly** : Disons que je suis quelqu'un de carré, mais je ne compte pas faire la loi dans le loft, je suis plutôt quelqu'un de gentil.

Si vous avez un chéri et que tout va bien dans votre vie, qu'est-ce qui vous pousse à rentrer dans cette fameuse maison des secrets ?

Je pense que c'est pour l'expérience humaine avant tout.

Est-ce qu'il y a des profils de garçon ou de fille que vous ne supportez pas ?

Non, j'ai pas de critères particuliers du moment que les gens sont simples, il n'y a pas de souci.

Est-ce que dans la vie de tous les jours, Laly, vous partagez facilement votre secret ?

Je ne vais surtout pas te le dire!



Le secret de Laly : elle est strip-teaseuse.



# ➔ TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES "LOFTEURS" DE TF1



Pour preuve, lors du salon de l'érotisme de La Rochelle, elle démontrait ses talents de show-girl. Sûr, elle se dévoile sans se soucier du regard des spectateurs.



**15 ANS D'**  
***HORS-SÉRIE***  
**244 PAGES**  
**D'INTERVIEWS**

**En vente dès**  
**le jeudi 12 juillet**



# ENTREVUE

## ÉDITION COLLECTOR

# ENTREVUE



**Pamela Anderson**

"Je suis quelqu'un de très sexuel."  
*Entrevue, 1995*



**Ophélie Winter**

"Les mecs ne me regardent pas dans les yeux."  
*Entrevue, 1995*



**Katherine Heigl**

"Je rêvais d'avoir de plus gros seins !"  
*Entrevue, 2001*



**Loana**

"Quand je suis amoureuse, je suis nymphomane."  
*Entrevue, 2001*

# 15 ANS

ÉDITION COLLECTOR

# D'ENTREVUE

LES INTERVIEWS CULTES

1995 / 1997, France métropolitaine € 7,99 / 9,98 € 5,99 / BEL € 7,99 / CH 12,90 FS / LUX € 7,90









## UN IMPOSTEUR DANS *SACRÉE LAURENCE!* COMMENT LE TALK-SHOW DE M6 A ÉTÉ RIDICULISÉ

*Sacré Laurence*



*Sacré Laurence* doit divertir les midis de M6.

**Entrevue :** Le 30 mai dernier, M6 diffuse un numéro de son nouveau talk-show quotidien, *Sacré Laurence!*, sorte de *C'est mon choix* sans miroir ni Évelyne Thomas. Ce jour-là, Laurence Jomand accueille Frédéric Neidhardt, « le pire de tous les radins ». Sur le plateau, celui-ci explique volontiers qu'il ne veut pas d'enfant, trop coûteux, ou comment il vole des fleurs dans les cimetières pour les offrir ! De quoi s'attirer les foudres du public et de l'animatrice. Sauf que, sur son blog, Frédéric a déjà dévoilé le pot aux roses : son personnage de radin est inventé de toutes pièces ! M6 aurait donc été trompée ? Pas tout à fait, car la chaîne était au courant que Frédéric est un imposteur professionnel. En 2003, il avait d'ailleurs livré une prestation identique dans *C'est mon choix*. De la part de *Sacré Laurence!*, ne pas vérifier le parcours de ses invités relève de l'incompétence, voire d'un manque de respect des téléspectateurs. *Entrevue* revient sur une négligence qui une fois de plus décrédibilise M6. ➔



## Frédéric Neidhardt, faux radin : “Pour crédibiliser mon personnage, j’ai menacé de partir si je n’étais pas payé.”

Malgré ses précédentes impostures, Frédéric Neidhardt a pu faire son show sur le plateau de *Sacrée Laurence* ! Comble de l’ironie : il aurait aussi été payé !



Fr. Neidhardt

**Entrevue :** Comment t’est venue l’idée de ce personnage ?

**Frédéric Neidhardt :** En 2003, mon complice Fabrice Tarrin m’a fait une farce en m’inscrivant en tant

que radin à *C’est mon choix*. J’ai donc inventé un mec abominable, pilleur de fleurs dans les cimetières, squatteur des Restos du cœur, etc. Ensuite, j’ai créé une série BD pour *L’Écho des savanes* : *Radin-Man*.

**Le public n’a pas été tendre avec toi !**

Pourtant, on m’avait promis que contrairement à *C’est mon choix*, « tout le monde se respectait ». En définitive, les spectateurs ont été chauffés pour me huer quand il fallait.

**Certaines séquences ont-elles été coupées ?**

Oui. Pendant l’enregistrement, Fabrice a appelé en tant qu’ami pour dire qu’il en avait assez de ma radinerie. Ça n’a pas été gardé, pas plus que le passage où je montre

## “La production était au courant de mes canulars, mais ça ne semble pas l’avoir refroidie.”

**C’est toi qui a contacté *Sacrée Laurence* ! ?**

Non, c’est la prod qui m’a sollicité. Mes coordonnées sont certainement dans un fichier suite à mes passages sur France 3 et Europe 1. Ils se refilent les bons clients !

**M6 ignorait que tu es un pro de l’imposture ?**

Non. Ils sont allés chercher des infos sur mon blog et sur celui de Fabrice. La production était au courant de mes canulars, mais ça ne semble pas l’avoir refroidie. Personne dans l’équipe n’a douté une seconde que je puisse être un faux radin !

à Laurence Jomand le billet de 50 euros que le producteur m’avait donné.

**Comment ça, ils t’ont donné de l’argent ?**

Oui ! À 19 heures, j’étais encore sur le plateau alors que je devais passer en début d’après-midi. Pour crédibiliser mon personnage, j’ai menacé de partir si je n’étais pas payé. Au début, ils ont refusé en invoquant la « déontologie journalistique ». Mais vu que j’insistais, le producteur, écœuré, m’a tendu un billet de 50 euros « de sa poche ».

### + D’INFO... PENDANT CE TEMPS, SUR LE WEB...



Quelques minutes avant la diffusion de *Sacrée Laurence* I, le matin du 30 mai, les lecteurs du blog de Frédéric Neidhardt sont prévenus qu’il participe au nouveau talk-show de M6. Devant leur télé, les internautes se régalaient et inondent Fleurblog de commentaires. Les images de la performance sont postées sur Dailymotion. Mais au bout de cinq jours, elles sont étrangement retirées. À la question de savoir si M6 aurait pu faire pression pour étouffer l’affaire, les responsables du site sont restés muets.

MAI 2007, AVEC  
LAURENCE JOMAND



Frédéric Neidhardt en train de prendre

**1.** Le 30 mai, Frédéric Neidhardt est invité par dienne. Arborant un tee-shirt avec l’adresse de provocations pour rendre détestable son personnage l’animatrice se dit « hallucinée » : « Des radins j’en Frédéric, elle savait pertinemment que ce très bon

SEPTEMBRE 2003, AVEC  
ÉVELYNE THOMAS



**3.** Il y a quatre ans, Frédéric avait déjà réussi

**2.** Le 30 septembre 2003, *C’est mon choix* a pour radin ! Frédéric a été inscrit à son insu par son il invente une caricature de radin particulièrement dans les cimetières pour les offrir et qu’il ne tire le doute qu’il est bidon et sa prestation lui vaut même



# COMMENT LE TALK-SHOW DE M6 A ÉTÉ RIDICULISÉ



**M6** Présenté comme « le pire de tous les radins », Frédéric fait tout pour paraître antipathique.

**Voix off :** Frédéric aime tellement l'argent qu'il se sent obligé d'économiser sur tout. Il récupère les timbres usagés, il part uniquement en vacances chez des amis, et il va même jusqu'à éviter de trop tirer la chasse d'eau pour économiser l'eau !

**Laurence Jomand :** Je sais que vous ne voulez pas d'enfants pour une histoire d'argent.  
**Frédéric :** Je les imagine comme des petites bouches à nourrir en train de piailler. (...) C'est un poste de dépense considérable !



**M6** Frédéric joue à fond son rôle d'avare, subissant au passage les réactions hostiles du public.

ses aises sur le plateau de *Sacrée Laurence!*

Laurence Jomand dans sa nouvelle émission quotidienne son blog ([www.fleurblog.com](http://www.fleurblog.com)), l'imposteur multiplie les de radin et susciter les sifflets du public. Face à lui, ai déjà vus, des comme vous jamais ! » Pourtant, selon client était un habitué des canulars.

**Laurence Jomand :** Il a pris notre papier WC ! Donnez-le moi ! Vous récupérez pas du papier WC ?  
**Frédéric :** J'achète jamais de papier WC. Je le récupère. C'est pas vraiment du vol, c'est du chapardage.

**Laurence Jomand :** Il lui arrive d'offrir des fleurs à sa femme, il va les chercher dans un cimetière.  
**Frédéric :** Ces fleurs procurent un deuxième plaisir quand on les récupère et qu'on les offre à un vivant. *(Le public hue.)*

## AVRIL 2005, AVEC CHRISTOPHE DECHAVANNE



**Europe 1** En direct à la radio, Frédéric Neidhardt met Christophe Dechavanne dans l'embarras...

à se faire passer pour un ignoble personnage.

thème « Au secours, mon frère est vraiment trop radin, complice d'impostures, Fabrice Tarrin. En improvisant, gratiné. En public, il avoue déjà qu'il vole des fleurs, chasse d'eau qu'une fois par semaine ! Personne ne se les honneurs du Zapping de Canal+.

**3.** Après son passage remarqué sur France 3, Frédéric est contacté par téléphone pour témoigner dans le talk-show de Dechavanne. Le sujet du jour : la radinerie ! Mais quand l'animateur lui demande s'il est radin, l'imposteur réplique : « Pas du tout. Votre collaboratrice m'a appelé car je suis passé à C'est mon choix, mais c'était bidonné. Votre émission aussi on dirait, vu que vous faites croire que c'est les auditeurs qui appellent... » Aujourd'hui, il n'est pas certain que les médias rappellent Frédéric...









PLUS LOIN QUE LA TÉLÉ



# 1987-1997 : DIX ANS DE FOLIES LES DESSOUS DU CLUB DOROTHÉE



La dernière du Club Dorothée le 30 août 1997.

Entrevue : Souvenez-vous, de 1987 à 1997, le Club Dorothée et la galaxie des sitcoms AB ont marqué des générations d'enfants de la télé. Cela représentait 1.000 heures de programmes par an, dont six heures de direct tous les mercredis après-midi ! C'était aussi des millions de gamins fanatisés par une blonde inaccessible, Dorothée. En compagnie d'Ariane, Jacky, Patrick et Corbier, celle-ci a tenu un show sans équivalent dans l'histoire du petit écran. Au menu : fous rires imprévus, dessins animés violents, cafouillages techniques, dérapages en direct... Le tout était doublé d'une redoutable machine commerciale orchestrée de main de maître par le producteur omniprésent Jean-Luc Azoulay. Critiquée par la presse, attaquée entre autres par Ségolène Royal, puis sacrifiée par TF1 sur l'autel de « la quête de sens », l'émission n'en est pas moins devenue culte chez les trentenaires actuels. Entrevue vous révèle l'envers du décor d'un programme pour enfants... qui s'adressait aussi aux grands ! ➔



**Ariane :**

**“Dans le Club Do, chaque animateur jouait un rôle : je tenais celui de la midinette.”**

Dix ans après l'arrêt du *Club Dorothée*, Ariane se souvient qu'elle vivait dans une bulle et porte un regard détaché et lucide sur cette expérience inédite.



Ariane

**A. Agletiner :** Comment es-tu tombée dans le *Club Dorothée* ?

**Ariane (productrice artistique) :** Je faisais les remplacements de Dorothée du temps de *Récré-A2*. Naturellement, quand elle a rejoint TF1, Jean-Luc Azoulay m'a proposé de faire partie de l'équipe.

**Tu imaginais en prendre pour dix ans ?**

Jamais ! Moi, j'étais juste censée faire le mercredi après-midi et *Pas de pitié pour les croissants*, une sitcom qui ressemblait à ce que faisait alors Stéphane Collaro...

**Aujourd'hui, que penses-tu des critiques dont le *Club Dorothée* a fait l'objet ?**

La fameuse phrase « Dorothée n'aime pas les enfants », j'ai trouvé ça ridicule...

**Mais les mangas taxés de « japonaiseries » ?**

On les a peut-être diffusés sans se rendre compte du contenu. Mais, rapidement, une cohorte de psys a mis des coups de ciseaux sur les séquences difficiles.

**Toi qui étais du Club Do, quel regard portais-tu sur l'explosion des sitcoms d'AB ?**

Honnêtement, je ne saurais expliquer leur

**“Je n'ai jamais compris que des jeunes prennent du plaisir à regarder les sitcoms d'AB...”**

**Tous les mercredis, vous étiez en roue libre ?**

Oui, mais l'émission était scénarisée. Dans le Club Do, chaque animateur jouait un rôle : je tenais celui de la midinette.

succès. Je n'ai jamais compris que des jeunes prennent du plaisir à regarder les sitcoms d'AB... Par exemple *Hélène et les garçons*, j'étais convaincue que ça ne marcherait pas !

**À ce jour, tu es aussi la seule animatrice dont la grossesse a été intégrée à l'émission ?**

Je suis même la première animatrice télé à s'être montrée enceinte à l'antenne. Ce n'était pas dans les mœurs de l'époque !

**Et l'arrêt du Club Dorothée ?**

Comme la fin d'une belle histoire... Et, dix ans plus tard, ça me fait tout drôle de me faire aborder dans la rue comme une vraie star.

### + D'INFO... LE COLOSSAL BUSINESS DU CLUB DO



Claude Berda, Dorothée et Jean-Luc Azoulay.

En 1987, TF1 débâche Dorothée d'Antenne 2 et lui confie la direction de ses programmes jeunesse. La chaîne délègue le soin de réaliser les émissions à AB Productions, fondée en 1977 par Jean-Luc Azoulay et Claude Berda. Entre le *Club Dorothée*, les sitcoms, les disques, les tournées et autres produits dérivés, AB réalise dans les années 1990 jusqu'à 150 millions d'euros de chiffre d'affaires annuel et devient, à l'époque, la plus grosse société de production audiovisuelle en Europe. Rien de moins !



**TF1** De 1987 à 1997, sur TF1, le *Club Dorothée*

**1.** Le 2 septembre 1987, TF1 tout juste privatisée Dorothée inaugure une formule inédite : un show Jacky, Patrick et Corbier. Durant dix ans, bien que jamais égalés. « La particularité du *Club Dorothée*, avoue Jean-Luc Azoulay, son producteur. Un aveu qui



**TF1** Le *Club Dorothée* a connu quelques couacs

**4.** En 1990, lors d'un sketch, Jacky, déguisé en s'écroule. Jacky reprend la Mèche et Corbier le radin des bois ! La réplique imprévue provoque un CSA qui les somme de s'expliquer sur ce gag « antisémite ». Jacky, en prof de gym, se retrouve un testicule à l'air





# LES DESSOUS DU CLUB DOROTHÉE



a marqué plusieurs générations de téléspectateurs.

lance le *Club Dorothée*. Débauchée d'Antenne 2, en direct avec quatre animateurs à ses côtés, Aïfane, contestée, l'émission réalise des scores d'audience c'est qu'on n'a jamais travaillé pour les enfants », explique bien des choses...



TOURNAGES À L'ARRACHÉ



TF1 Au *Club Dorothée*, tout semblait improvisé. En fait, les textes étaient tous rédigés.

2. Pas d'impro au Club Do. Les animateurs le confirment : toutes les répliques des programmes étaient écrites par Jean-Luc Azoulay. « Il dormait trois heures par jour et vivait au-dessus du studio », nous apprend Jacky. Dans *Pas de pitié pour les croissants*, le producteur infatigable allait jusqu'à rédiger les textes durant le tournage : « Parfois, Azoulay était même sous la caméra, il les écrivait et nous les reflétait », ajoute Ariane. On comprend beaucoup mieux l'humour déjanté des productions d'AB!



ACCIDENTS



TF1 Été comme hiver, le *Club Do* ne faisait jamais relâche, surtout durant les vacances scolaires!

3. En juin 1988 naît le *Club Dorothée vacances*. Pour enregistrer, l'équipe prend le large en province ou à l'étranger. Et ça ne plaisante pas! En Russie, Patrick se bilse le nez en s'écrasant une tarte en pleine figure. Une autre fois, il échappe à la mort en passant sous une station de lavage. En Jamaïque, des techniciens, le cerveau un peu enfumé, ont un accident de voiture. En France, Dorothée et Ariane font une chute en montgolfière en plein tournage. Le *Club Do*, c'est l'Agence tous risques!

PAGES



à l'occasion de ses très nombreux directs.

« rabbin des bois » décoche une flèche sur Patrick qui s'exclame : « Vous n'êtes pas le rabbin des bois, mais t'ollé. Azoulay, Berda et Jacky sont convoqués par la... Un comble, quand on les connaît! En revanche, quand durant cinq minutes, pas de réaction.



RÈGLEMENTS DE COMPTE



TF1 Le *Club Dorothée* avait aussi pour habitude de régler ses comptes avec ses détracteurs.

5. Le *Club Dorothée* a fait l'objet d'attaques virulentes. Accusée d'abêtir les enfants par Antoine de Caunes, moquée par Laurent Baffie, l'émission se retrouve dans le viseur de Ségolène Royal en 1989 via un livre intitulé *Le ras-le-bol des bébés zappeurs*. Jean-Luc Azoulay contre-attaque avec des chansons des Musclés et des sketches. Baffie et de Caunes deviennent les têtes de Turc du Club. Quant à Ségolène Royal, lors d'un sketch, Aïfane trouve son livre dans une poubelle! Rancunier, le *Club Do*.





## Jacky :

# “Avec le recul, le *Club Dorothee* était une émission trash!”

Pilier du *Club Dorothee* durant dix ans, notre collaborateur Jacky est passé aux feux des questions sur l'avant, le pendant et l'après de cette intense période.



**A. Agletiner :** Les membres du *Club Dorothee* ont-ils conscience d'être devenus cultes ?

**Jacky :** Oui, pourtant je t'assure qu'on n'a rien fait pour ! Jamais !

À l'époque, c'était une vraie usine à gaz ?

Pendant dix ans, je n'ai pas vu le jour ! On bossait six, voire sept jours sur sept, sans jamais nous voir à la télé. Attention, je ne m'en plains pas, on était des privilégiés. On était bien payés pour jouer les crétins.

## “Il y a dix ans, quand j'appelais les chaînes de télé, j'étais un ringard... Maintenant je suis tendance !”

En 1997, le *Club Do* est une des nombreuses victimes de la «quête de sens» de TF1 ?

Entre autres... Si TF1 a voulu changer de ligne éditoriale, l'arrêt du *Club Do* est d'abord dû à l'usure. On commençait à se faire vieux pour des animateurs «jeunesse».

Comment as-tu vécu cette suppression ?

Pas très bien. Durant mes huit mois de chômage, les fans ne comprenaient pas pourquoi Jacky du *Club Do* pointait aux

Assedic. Il y a dix ans, quand j'appelais les chaînes de télé, j'étais un ringard... Maintenant je suis tendance ! Et pourtant, je n'ai pas changé... Je suis toujours aussi con !

C'est à cause de cette étiquette «Club Do» que tu as écrit ta biographie ?

En partie, oui. Sans rien renier du *Club Do*, je voulais que les gens sachent que j'ai animé *Chorus* et *Les enfants du rock* avec Antoine de Caunes. Ou que j'ai été attaché de presse, notamment de Bob Marley et de Serge Gainsbourg.

Pour conclure avec le *Club Dorothee*, ce n'était pas qu'un programme pour les enfants ?

Non. Tout n'était pas destiné aux mômes ! Comme des réflexions coquines au second degré ou des scènes de drague. Je m'en suis rendu compte en présentant *Les années Club Do* sur la chaîne AB1. Maintenant, certains sketches seraient impossibles à diffuser dans les émissions pour enfants. Avec le recul, le *Club Dorothee* était une émission trash !

### + D'INFO... QUE SONT DEVENUES LES STARS DU CLUB DO ?



Outre Ariane et Jacky, les anciens du *Club Do* ont connu des reconversions différentes. Patrick Simpson-Jones a fait fortune aux États-Unis en déposant un brevet lié à la photo numérique. Après avoir traversé une période noire, François Corbier s'est relancé comme chansonnier. Les Musclés, eux, ont sorti un single intitulé *Nicolas et Ségoène* durant les présidentielles. Sans succès. Quant à Dorothee, après avoir échoué dans son projet de chaîne sur la TNT, elle est retournée à sa retraite dorée.

## L'UNIVERS D'AB PRODUCTIONS



TF1 Grâce au *Jacky Show* et à Millaury Nataf,

1. En 1994, Jacky reçoit Millaury Nataf au *Jacky* et dévoile son intimité. Révélée par *Entrevue*, plus tard, Jacky nous avoue : «On a visionné la scène Millaury l'a assez mal vécue, mais elle n'avait qu'à choquées ont écrit à la chaîne, et Jean-Luc Azoulay

## DE LA GRI



TF1 Les chansons des Musclés, le groupe du *Club Do*,

4. De leurs côtés, Les Musclés cartonnent auprès plus proches de la chanson paillardie que de la fête au village : «Le vieux clerc de notaire qui a connu coups, nous aussi ! Les filles étaient pressées, on s'est récemment : «Quand tu atteins une certaine notoriété,





# LES DESSOUS DU CLUB DOROTHÉE



des milliers d'enfants ont pris des leçons d'anatomie.

Show. Pendant sa chanson, la miss fait une pirouette «l'affaire» est reprise dans toute la presse. Treize ans au ralenti en salle de montage pour être sûrs. mettre une culotte! Évidemment, des mamans s'est pils un savon par Étienne Mougeotte.

## VOISERIE



s'adressaient à tout le monde, sauf aux enfants.

de nos chères têtes blondes... mais leurs paroles - comptine - sont critiquées. Exemple avec leur tube *La toutes les guerres a sorti son fusil pour tirer des pas fait prier...* À ce sujet, Framboisier nous confiait tu as toujours des ciltiques. Justifiées?

## DE LA DÉBAUCHE



TF1 Lors des tournages, les comédiens d'AB prenaient vraiment plaisir à faire leur métier.

2. En 1995, les sitcoms d'AB ont envahi l'antenne de la Une. Et l'effet Mallaurly donne des idées aux comédiennes... Dans *Les nouvelles filles* d'à côté, le 6 novembre 1995, les filles ne craignent plus d'être prises «en flag». Fabien Remblier, de *Premiers baisers*, précisera des années plus tard : «Mallaurly n'était pas la seule... À l'époque, il m'est arrivé de voir un comédien glisser sa main sous la jupe de sa partenaire en plein tournage et de la caresser avec insistance.» Drôle de programme jeunesse...

## DE LA DÉCADENCE



TF1 Les stars en herbe des sitcoms ne consommaient pas que du jus d'oranges dans leur cafétéria.

3. Si le succès des sitcoms est incontestable, les acteurs sont exécrables. À l'époque, les sous-vedettes brûlent la chandelle par les deux bouts... Mallaurly Nataf avouera : «Je fumais constamment, il n'y a pas un épisode du *Miel et les Abelles* où je ne sois pas cassée!» Lors d'un festival de Gérardmer, un taxi se souvient encore de l'état déplorable dans lequel il ramenait des célébrités d'*Hélène et les garçons*. Depuis, à quelques exceptions près, tous ont fini tricards.

## SALUT LES ARTISTES!



TF1 Le 30 août 1997, après dix ans d'existence, le Club Do baisse définitivement le rideau.

5. En 1997, si l'audience s'est tassée, le *Club Dorothée* n'en reste pas moins leader incanté des programmes jeunesse. Malgré tout, TF1, lancée dans sa «quête de sens», met fin aux émissions trash comme *Tout est possible* et le *Club Do*. En fait, en coulisses, la chaîne voit d'un très mauvais oeil le lancement d'AB Sat, concurrent du bouquet satellite TPS dont elle est actionnaire principal. C'est la fin des productions AB sur la Une... Ainsi disparut une émission devenue culte pour les trentenaires.



En vente dès le jeudi 12 juillet

# 244 PAGES ÉDITION COLLECTOR D'INTERVIEWS

## ENTREVUE

"Toutes les vérités à dire." HOLLAÏS ÉRIE



**Pamela Anderson**

"Je suis quelqu'un de très sexuel."

*Entrevue, 1995*



**Ophélie Winter**

"Les mecs ne me regardent pas dans les yeux."

*Entrevue, 1995*



**Katherine Heigl**

"Je rêvais d'avoir de plus gros seins !"

*Entrevue, 2001*



**Loana**

"Quand je suis amoureuse, je suis nymphomane."

*Entrevue, 2001*

# 15 ANS ÉDITION COLLECTOR

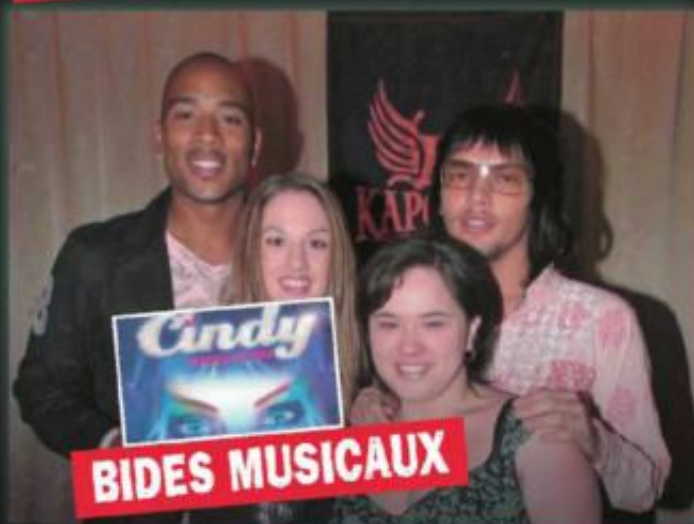
# D'ENTREVUE

LES INTERVIEWS CULTES

© 2007. France métropolitaine € 7,90 / DOM € 8,90 / BEL € 7,90 / OR € 12,90 PS / LUX € 7,90



# ARGENT



EN VOULANT RAFLER LA MISE, ILS PERDENT TOUT...

## LES ROIS DU BIDE



Vercingétorix devait être le grand retour de Christophe Lambert au cinéma. Raté!

**Entrevue :** À l'occasion des 15 ans d'Entrevue, la rédaction a décidé de vous faire une compilation d'un genre spécial. Nous avons laissé de côté les grandes réussites, les cartons, les succès. Nous avons préféré, pour notre anniversaire, vous faire un cadeau corrosif en vous proposant un « best of » des bides. Au programme : les plus beaux gâdins de films, de musique, de télé, de sport et d'automobile. Qu'il s'agisse de concepts bidons, de plantages marketing, de projets pharaoniques ou de pétaages de plombs, les fiascos ont cela de bon qu'ils fourmillent d'anecdotes croustillantes. Ils reflètent aussi la folie des grandeurs de certains, ou leur absence de clairvoyance, voire tout simplement un cruel manque de chance. Du concert américain de Diam's au film Catwoman en passant par la Mercedes Classe A ou la candidature ratée de Paris aux JO de 2012, Entrevue vous présente le meilleur du pire... ➔



## Georges Chetochine, consultant : **“Souvent, les plus belles idées restent dans les cartons. Pourtant, il faut savoir oser!”**

Pour Georges Chetochine, spécialiste de la communication et du marketing, la peur du bide est aujourd'hui si forte que plus personne n'ose innover ou inventer.



G. Chetochine

**Entrevue :** Qu'est-ce qui fait le succès d'un produit ?

**Georges Chetochine (consultant en marketing) :** La première raison, c'est qu'il répond à nos attentes, à nos besoins. La seconde, c'est qu'il est « mémétique », il permet de ressembler à quelqu'un, d'appartenir à une classe sociale. Exemple : le 4x4. À quoi ça sert ? À rien. Si on en a un, c'est parce que l'autre en a un.

**Comment éviter un bide ?**

Il y a un seul outil pour éviter un bide : le cerveau. Le reste, les études, les panels, c'est du vent ! Une autre chose, c'est la conjoncture, la période où c'est fait. Il y a un facteur chance qui fait que les vents sont porteurs. Un produit ne trouve son public qu'à un moment X.

**Un mauvais nom peut être une cause de bide ?**

Avec des mots comme Head & Shoulders

## **“Il y a un seul outil pour éviter un bide : le cerveau. Le reste, les études, les panels, c'est du vent!”**

**Le risque zéro existe-t-il pour un produit ?**

On peut limiter les dégâts, mais pas prédire la réussite. C'est d'ailleurs de plus en plus difficile de lancer un produit. Les créatifs ont peur, ils ont le trouillomètre à zéro. Ils n'osent plus prendre de décisions. Souvent, les plus belles idées restent dans les cartons. Pourtant, il faut savoir oser !

**Le marché est-il trop saturé de produits ?**

Oui. C'est très difficile car toutes les marchandises se ressemblent et il y a une surabondance de publicité. Le consommateur n'est plus en attente de nouveautés. Il a un vrai blues, il est lassé.

ou Hoegaarden, vous allez ramer ! Prenez ce test où on prend des filles superbes. Un jury désigne les plus belles. Celles avec un beau prénom seront élues. Les mêmes avec un prénom ringard n'ont aucune chance !

**Certains bides sont-ils prévisibles ?**

La Smart ! Je savais qu'elle ne se vendrait pas. Car dans une Smart, on a l'air d'un con. Et on n'achète pas une bagnole dans laquelle on a l'air d'un con. C'est un bide énorme, on n'en voit qu'à Paris. Idem pour la nouvelle Twingo. Elle n'arrive pas au bon moment, on l'a déjà vue, il n'y a rien de nouveau. Pas sûr que ça marche.

### + D'INFO... QUAND LES ARTISTES SE MÉLENT DE POLITIQUE



Aux États-Unis, il n'est pas rare que les artistes s'impliquent en politique. Le cas de Ronald Reagan, ancien acteur de télé et Président de 1981 à 1989, est frappant. Tout comme l'accession d'Arnold Schwarzenegger au poste de gouverneur de Californie en 2003. En France, rien de tel. Depuis 2002, l'acteur Bernard Menez enchaîne les candidatures aux élections, sans la moindre réussite. Aux législatives 2007 à Paris, il a récolté... 367 voix. De son côté, Francis Lalanne était candidat en Alsace sous une étiquette écolo. Il a réalisé un ridicule 3,51%...



CATWOMAN / 2004

En pleine folie des super-héros et auréolée Berry endosse en 2004 le costume de Catwoman

1 Malgré un casting sexy (Halle Berry/Sharon Stone) révèle un vrai four. Le film ne peut même pas se targuer des plus mauvais films, il récolte quatre prix joueuse, elle vient le chercher en disant : « Merci à Warner »



CONCERT DE DIAM'S A MIAMI / 2007

Si elle cartonne en France, Diam's laisse

4 Pour un artiste français, s'exporter aux États-Unis est une expérience. Elle l'a faite le 10 juin 2007, à Miami. Seules 200 personnes ont assisté au concert. Avant elle, de nombreux Français comme Patricia Kaas en passant par Michel Berger, tous se sont



# ➔ 15 ANS DE FLOPS : LES ROIS DU BIDE

## CINÉMA



d'un succès en James Bond girl, Halle Berry. Une erreur qu'elle regrette encore.

et un budget de 74 millions d'euros, *Catwoman* se rembourser! Son seul succès : aux Razzie Awards, le dont celui de la pire actrice pour Halle Berry. Bonne de m'avoir fait jouer dans cette merde.



**BATTLEFIELD EARTH / 2000**

Cet énorme bide coule la carrière de John Travolta et ruine son producteur.

2 John Travolta, fidèle de la Scientologie, adapte au cinéma le roman de science-fiction *Terre champ de bataille* de L. Ron. Hubbard, père fondateur du mouvement. À sa sortie, il est détruit par les critiques et attaqué par des ligues antisectes. Financé à hauteur de 60 millions d'euros, il n'en rapportera que 22... malgré l'injonction faite aux adeptes d'aller le voir trois fois!



**VERCINGÉTORIX 2001**

Avec Christophe Lambert, *Vercingétorix* est censé être le *Gladiator* français. Raté!

3 *Vercingétorix* doit être «l'événement» de 2001. Un budget de 30 millions d'euros, une vaste campagne promotionnelle et une soirée spéciale sur France 2 : impossible d'échapper au grand chef gaulois. Pourtant, descendu par les critiques, le film attire moins de 500 000 spectateurs. Le retour de Christophe Lambert au cinéma n'aura pas lieu. Pour lui, c'est un bido de plus à son palmarès.

## MUSIQUE



les Américains totalement indifférents.

Unis n'est pas facile. Diam's en a fait la douleur... personnes ont assisté à son concert, laissant la ont voulu conquérir les USA : de Téléphone à plantés. M. Pokora s'y essaie. Bonne chance!



**LA COMÉDIE MUSICALE CINDY / 2002**

*Cindy, Cendrillon* 2002 n'a rien d'un conte de fées pour Luc Plamondon.

5 Après le triomphe de *Notre-Dame de Paris*, Luc Plamondon se croit invulnérable. Il crée un spectacle improbable : une *Cendrillon* à la sauce R'n'b avec Lââm dans le premier rôle. Mais *Cindy* n'attire que 120 000 personnes et les 3 millions d'euros investis ne sont pas amortis. À la même période, *Gladiator*, composé par Maxime Le Forestier, et *Don Juan*, par Félix Gray, font aussi salles vides.





**LE ROYAUME DE TF1 2006**

TF1 espère relancer la télé-réalité avec *Le royaume*, une sorte de loft médiéval.

**6.** Croyant tenir le nouveau *Loft*, TF1 investit 600 000 € dans *Le royaume*. Mais dès les premiers rushes, la chaîne doute et exige un meilleur montage. Le programme n'a aucun rythme, les participants ne sont pas spontanés. Malgré les retouches, l'émission ne séduit pas avec une audience de 16%, contre les 32% habituels de TF1. Le jeu disparaît des écrans après seulement deux épisodes.

## TÉLÉVISION



**BERNARD MONTIEL 2003**

L'animateur se saborde à la radio !

**7.** Début 2003, Montiel est invité sur RMC. Sans raison, il descend *Vidéo gag*, qu'il présente alors, et ses collègues de TF1 : « Arthur est nul », « Tapie, un escroc ». Le lendemain, il est viré.



**TOUT LE TOUTIM 1994**

TF1 et Dechavanne, la belle histoire ?

**8.** En 1994, après *Coucou c'est nous !*, Dechavanne lance un pilme : *Tout le toutim*. Faute d'audience, l'émission disparaît. À TF1, l'animateur est alors traité d'« accident industriel ».



**VULCANIA / 2002**

Le parc sur les volcans a englouti 110 millions d'euros.

**9.** En 2002, en Auvergne, Giscard d'Estaing ouvre *Vulcania*, un parc d'attraction scientifique. Mais les visiteurs boudent cet endroit austère. En 2006, il n'y en a eu que 220 000, sur 800 000 espérés. 16 millions d'euros doivent encore être investis d'ici 2010 pour réveiller le volcan éteint.

## MARQUES



**LE BI-BOP / 1998**

Le Bi-Bop mise sur 300 000 abonnés. Il en obtient le tiers.

**10.** En 1993, le Bi-bop a tout pour plaire : c'est un téléphone sans fil, petit, à prix compétitif. Le hic : il ne fonctionne qu'à côté d'antennes et, très vite, le téléphone GSM le détrône. En 1998, France Télécom jette l'éponge avec une facture de 76 millions d'euros sur les bras.



# ➔ 15 ANS DE FLOPS : LES ROIS DU BIDE

## SPORT



LES JO DE 2012  
À PARIS / 2005

Paris est favori. Mais Londres lui grille la politesse par 54 voix contre 50.

**11.** Lorsque Paris pose sa candidature pour les Jeux olympiques de 2012, le pays tout entier est derrière sa capitale, sûr de sa victoire. Face à la manne financière que représentent ces JO, plus de 27 millions d'euros sont investis pour en obtenir l'organisation. Mais le 6 juillet 2005, Londres est désigné à la surprise générale. Paris passe à côté d'un magot estimé à 42 milliards d'euros.



LES JO  
D'ATLANTA / 1996

Atlanta 1996 : un fiasco pour les JO.

**12.** Coca-Cola, qui y a son siège, a fait pression pour qu'Atlanta ait les JO 1996. Mais c'est un bide : recettes nulles (7,5 millions d'euros), attentat meurtrier et absence de passion.



L'ÉQUIPE DE FRANCE  
EN COREE / 2002

Les Bleus hors sujet en 2002.

**13.** Les champions du monde 1998 se font sortir dès le 1<sup>er</sup> tour en Corée ! L'absence des Bleus en finale a fait perdre 2,8 millions d'euros de recettes publicitaires à TF1.

## VOITURES



LA RENAULT  
AVANTIME / 2003

300 millions d'euros sont gaspillés dans le modèle Avantime.

**14.** Avec l'Avantime, Renault connaît un revers historique. L'engin souffre d'un télescopage avec la Vel Satls, autre engin haut de gamme de la marque, mais surtout d'un retard de deux ans. Les concessionnaires la surnomment Aftertime ! Seuls 5 000 exemplaires seront vendus.



LA MERCEDE  
CLASSE A / 1997

La Mercedes Classe A connaît des débuts « renversants ».

**15.** Fin octobre 1997, Mercedes présente sa Classe A. La pub vantait qu'« avant elle, l'automobile tournait mal ». Justement, lors des tests, le véhicule fait un tonneau ! Le modèle est retiré de la vente. Il ressortira en 1998. Les modifications auront coûté au moins 120 millions d'euros.



# SOCIÉTÉ



## ATTENTION

Cette enquête a été réalisée dans un seul restaurant Quick. Bien que les faits constatés soient accablants, ils ne reflètent pas forcément les cuisines des autres restaurants de la même enseigne.





Sur ces images filmées en caméra cachée, cet employé d'un restaurant Quick de région parisienne va faire cuire un steak après l'avoir ramassé par terre !

## ENQUÊTE

# HYGIÈNE ALIMENTAIRE BAFOUÉE...

# DANS LES CUISINES D'UN RESTAURANT QUICK

**Entrevue :** En 2003, pour en dénoncer les conditions d'hygiène et de travail, l'un de nos reporters s'était fait embaucher pendant un mois et demi au restaurant McDonald's de la porte de Saint-Cloud, dans Paris (Entrevue n° 140). Près de quatre ans plus tard, nous avons décidé d'enquêter sur le concurrent direct de McDo : Quick. Nous avons filmé les cuisines d'un fast-food de Coignères (Yvelines). Pendant plus de deux mois, nous avons accumulé des preuves ac-

cablantes en caméra cachée. Hamburgers périmés néanmoins vendus, huiles de friture crasseuses, frites décongelées puis recongelées, temps de cuisson non respectés, viande laissée à l'air libre au milieu des poubelles, serpillières sales posées sur les plateaux des clients... Dans ce restaurant-là, la liste des infractions aux règles d'hygiène élémentaires est interminable ! **Entrevue** vous emmène dans les cuisines d'un fast-food... Édifiant ! ➔



## LE QUICK



Un restaurant Quick comme il y en a plus de trois cents en France, celui de Coignères (78).

**1 Infiltré.** Écœuré par le mode de fonctionnement du fast-food où il travaille depuis plusieurs mois, un employé du Quick de Coignères nous contacte en mars dernier. Il propose de nous aider à filmer les cuisines. Au final, les images que nous avons prises sont particulièrement frappantes.



Notre complice dans le vestiaire du Quick.



**Caméra cachée.** Étant dans les lieux, l'employé nous permet de filmer et photographier les cuisines de ce restaurant pendant plus de deux mois.

## DES SANDWICHES PÉRIMÉS VENDUS



Les hamburgers sont préparés à l'avance.

**2 Timing.** Normalement, un hamburger doit être vendu dans les dix minutes après sa cuisson. Les timers servent à contrôler cette durée.



Les employés trafiquent les « timers » (minuteurs) qui contrôlent la durée de vie des sandwiches.

**Tromperie.** Au-delà de dix minutes, les hamburgers non vendus doivent être jetés à la poubelle. Mais ici, nous surprenons un employé en train de manipuler les timers. Cela a pour effet de prolonger la durée de vente des aliments. Ainsi, certains hamburgers sont vendus 40 minutes après leur cuisson!







# ENQUÊTE DANS LES CUISINES D'UN RESTAURANT QUICK

**DES ALIMENTS MAL CONSERVÉS**



Au sous-sol du restaurant, la conservation des aliments laisse vraiment à désirer.



Le laisser-aller règne au niveau de l'hygiène.

**3. Décongélation.** Sous le restaurant, dans une sorte de débarras, des steaks hachés sortis du congélateur traînent sur un tas de cartons à côté d'une paire de gants sales. Il est évidemment consternant de laisser cette nourriture à l'air libre et dans une pièce dépourvue d'hygiène.

**Négligences.** Dans ce Quick, les règles élémentaires ne sont pas respectées : des pains stockés près des poubelles, des saucisses sur un évier sale...

**DES NIDS À BACTÉRIES**



La viande est-elle suffisamment cuite ?



La préparation de la viande est loin de garantir une totale sécurité alimentaire.



**4. Cuisson.** Pour éliminer les bactéries, la durée et la température de cuisson sont essentielles, surtout quand il s'agit de viande hachée.

**Bactéries.** Sous pression, les employés du Quick de Coignères ne respectent pas toujours le temps de cuisson des steaks. Dès lors, les bactéries résistent et la santé des clients est mise en danger. Notre complice a ouvert un hamburger pour voir l'état de la viande : elle est quasiment crue ! Rebutant !



## Un salarié de Quick :

**“Si les clients se plaignent, on change leur hamburger. S'ils ne disent rien, tant mieux !”**

Un cuisinier dans un restaurant Quick à Paris a accepté de nous parler de certaines pratiques. Par peur d'être licencié, il tient à rester anonyme.

**Entrevue :** Depuis quand travailles-tu chez Quick ?

**Un employé de Quick :** J'y avais déjà travaillé un an, en 2005, et puis j'avais arrêté à cause des conditions de travail. Mais pour des raisons financières, ça fait six mois que je suis de nouveau cuisinier.

**Il semble qu'il y ait un certain laisser-aller en cuisine, pourquoi ?**

Les employés du restaurant sont quasiment tous des étudiants, ils se fichent de la qualité. Souvent, on n'est pas assez nombreux,

et on nous impose un rythme d'enfer. Si on est trop lents, on se fait engueuler. Du coup, on ne se pose pas de questions... sont fades. Quand elles sont trop cuites, elles sont molles. Idem pour les sandwiches, ils deviennent rassis si on ne les vend pas tout de suite. Ce n'est pas un problème... Si les clients se plaignent, on change leur hamburger. S'ils ne disent rien, tant mieux!

**Des employés trichent avec le minutage des hamburgers. Pourquoi ?**

Normalement, un hamburger cuit tient dix minutes. Au-delà, on risque une intoxication alimentaire. Mais les jours de forte af-

**“Les employés du restaurant sont quasiment tous des étudiants, ils se fichent de la qualité.”**

fluence, on en prépare beaucoup à l'avance, ça évite d'être débordés. Ceux qu'on devrait jeter, on les conserve jusqu'à ce qu'ils soient vendus, parfois quarante minutes. Personne ne voit rien.

**Pourquoi les temps de cuisson des steaks ne sont pas respectés ?**

Ce n'est pas tout le temps. Mais si des équipiers sont absents pendant les rushes, c'est le bordel. Si on devait respecter les temps de cuisson, on ne s'en sortirait pas. C'est pareil pour les frites.

**Et les clients ne se plaignent pas ?**

Quand les frites ne sont pas assez cuites, elles

**Les restaurants ne sont pas contrôlés ?**

En fait, ils le sont rarement. Ça arrive une à deux fois par an, grand maximum...

**Et votre restaurant ne s'est jamais fait prendre ?**

En général, les managers arrivent à savoir quels jours le restaurant va être contrôlé. Et ces jours-là, tout est nickel...

### + D'INFO... QUICK EN CHIFFRES



Implanté depuis 1980, Quick est la deuxième chaîne de fast-foods en France avec plus de 300 restaurants, dont les deux tiers en franchise. Le groupe estime qu'il emploie 15 000 salariés et « nourrit » 600 000 personnes par jour. Officiellement, l'enseigne Quick n'a eu à déplorer aucun incident alimentaire en vingt-sept ans. Mais il faut relativiser : les clients victimes d'intoxications alimentaires ne savent pas toujours d'où elles viennent et ne portent pas plainte.

## DES HUILES USÉES



Que ce soit pour les frites, les nuggets ou le

**5. Test.** Tous les jours, les huiles de friture du test. Quand la languette est bleue, c'est signe jaune, c'est tout le contraire : l'huile peut être toxique.

## UN STEAK SOUILLÉ POUTRANT UTILISÉ



Un employé fait tomber un steak par terre, ce

**8. Rush.** Nous avons dissimulé une caméra dans un faille tomber un steak. Sans réfléchir, il le ramasse qu'en salle les clients ne sont pas au courant de cette





# ENQUÊTE DANS LES CUISINES D'UN RESTAURANT QUICK



**DES RÉSIDUS TOXIQUES**

Les bacs et paniers à frites que nous avons filmés sont d'une saleté écœurante...

**6 Huile noire.** Une huile trop utilisée peut contenir des résidus toxiques. Ici, les employés n'ont pas l'air de s'en préoccuper, la direction non plus. Après avoir baigné dans une huile noircie par les multiples usages, les frites sont égouttées dans un panier encombré de restes carbonisés. Bon appétit!

poisson pané, la qualité de l'huile est primordiale.

fast-food doivent être contrôlées. Nous réalisons un que l'huile est de bonne qualité. Quand elle est Notre test à Cognères est accablant!



**LA CHAÎNE DU FROID BRISÉE**

Le restaurant ne respecte pas la chaîne du froid, la preuve avec ces paquets de frites.

**7 Recongélation.** Tout le monde le sait : les produits décongelés ne doivent jamais être recongelés. Dans ce Quick, ça ne marche pas comme ça ! Ces frites, laissées à l'air ambiant, vont être remises au congélateur, multipliant ainsi les risques de développement des bactéries. Danger!



qui ne l'empêche pas de le faire chauffer!

sac en face des cuisiniers. Un soir de rush, l'un d'eux et le remet sur la plaque de cuisson! Heureusement désinvolture généralisée...



**PAS DE SAVON POUR LES EMPLOYÉS**



Dans ce Quick, les règles d'hygiène sont bafouées... même après la fermeture du restaurant.

**9 Serpillières.** 90 % des intoxications alimentaires sont dues aux mains sales. Pourtant, la réserve de savon est souvent vide. Plus, le soir, après la fermeture, les serpillières ayant servi à laver les WC sont posées sur les plateaux tout juste nettoyés destinés aux clients.







# MONEY SLAVES



Dans l'esclavage financier, les hommes n'ont qu'un droit, payer et se taire. Les dominatrices aiment se faire offrir des vêtements, des bijoux...C'est la règle!

## “DONNE TON FRIC ET SOIS SOUMIS!”

**Entrevue :** En France, une tendance vient d'apparaître dans l'univers du sexe underground : le « Money Slavery » (esclavage financier). Venu des États-Unis, celui-ci dérive du sadomasochisme classique avec ses dominants et ses soumis, à la grande différence qu'il n'y a pas de contact physique. Tout se joue aux niveaux psychologique et financier. En effet, dans le money slavery, des hommes paient rubis sur l'ongle des dominatrices qui ne leur rendent que du mépris, des insultes, des ordres humiliants. Le sexe est à ce point exclu que souvent, les

relations se déroulent par téléphone ou par mail, en contrepartie l'argent est envoyé par mandat. Pour prouver que ce phénomène n'est pas une légende urbaine, nos reporters ont entrepris de jouer les soumis financiers... en caméra cachée. Via les annonces du Net, ils ont contacté des Maîtresses. Certaines viennent du SM classique, d'autres sont des jeunes femmes attirées par l'argent facile. Mais le plus surprenant, c'est que leur business fonctionne ! Entrevue a rencontré des dominatrices d'un nouveau genre... ➔



## Linda, dominatrice financière : “J’insulte mes clients, leur parle mal et ne les remercie jamais ! C’est ce qu’ils apprécient..”

Linda, 22 ans, pratique le money slavery depuis un an. Pour elle, c’est une façon très « tendance » et peu contraignante de gagner de l’argent facilement.



Linda

**Entrevue :** Tu avais une profession avant de faire du money slavery ?

**Linda :** J’étais vendeuse, mais ce genre de job ne me passionnait pas. En surfant sur le Net, j’ai découvert qu’il y avait des façons plus simples et surtout plus lucratives de gagner sa vie ! (Rires.) J’ai surtout été inspirée par Maîtresse Yasmine, (connue dans un certain milieu pour ses pratiques fétichistes, ndlr) que je trouve belle et impressionnante.

**Que leur demandes-tu ?**

J’exige qu’ils me paient, c’est tout ! Lorsqu’un nouveau soumis m’appelle, il doit m’expédier un mandat de 200 euros que je vais retirer le lendemain. S’il ne s’exécute pas, inutile qu’il rappelle ! Après, je lui demande des versements réguliers. J’insulte mes clients, leur parle mal et ne les remercie jamais ! C’est ce qu’ils apprécient...

**Quelles sont les motivations de ces soumis ?**

Certains sont puissants et riches, ils jouis-

## “Je gagne déjà 5 000 euros par mois, et si un client m’offre un appartement ou une voiture, j’accepte !”

**Tu es donc rapidement devenue dominatrice ?**

Oui, c’est simple : il suffit de passer des annonces ! Avec les centaines de soumis qui se connectent, c’est très facile de se faire une clientèle. J’ai ciblé les sites qui ont une section « Sadomaso » avec ma photo, en tenue sexy. J’ai aussi visé les sites généralistes...

**Tu te déplaces chez tes clients ?**

Au début je proposais de la domination classique : martinet, fessées... C’était contraignant. Désormais, mes relations sont virtuelles, je rencontre très peu mes clients.

sent de se faire malmener verbalement par une jeune Maghrébine qui leur taxe du fric. Il y a aussi des chômeurs pères de famille qui se mettent dans la m... pour m’envoyer leur don chaque mois.

**Ces dons peuvent-ils être très importants ?**

Il n’y a pas de limite. Je gagne déjà 5 000 euros par mois, et si un client m’offre un appartement ou une voiture, j’accepte ! La domination financière c’est tendance, plein de filles s’y mettent, même des Maîtresses SM classiques.

### + D’INFO... UN MOUVEMENT NÉ AUX ÉTATS-UNIS



Il y a un peu plus d’une dizaine d’années que le phénomène Money Slavery a émergé aux États-Unis. De jeunes dominatrices influencées par les théories de la suprématie féminine ont décidé de mettre en place « la domination absolue ». L’argent et les cadeaux sont offerts sans aucune contrepartie à part du mépris et des insultes. Outre-Atlantique, les sites des dominatrices financières se comptent par centaines. Des forums sont dédiés au sujet, il existe même des quiz pour savoir quel type de soumis vous êtes.

## MAÎTRESSE VÉRONICA



Au début de son rendez-vous avec Maîtresse Véronica,

**1.** Suite à des mails, nous retrouvons Véronica sur les 25-30 ans, en veste de cuir. Avec elle, nous jouons ne répondant pas aux insultes... Manifestement, cette

## MAÎTRESSE DIANE



Maîtresse Diane fait de son dominé un larbin.

**2.** Avant de pouvoir la rencontrer, Maîtresse Diane exige 400 euros pour prouve de la docilité de notre reporter, qui lui obéira au doigt et à l’œil.



# MONEY SLAVES : "DONNE TON FRIC ET SOIS SOUMIS !"



**Véronica :**  
"Tu payes pour que j'illumine ta petite vie de minable !"

**Véronica :** Tu es une merde, tu me dois tout ! Tu m'admires et tu payes pour que j'illumine ta petite vie de minable ! Et d'ailleurs tu vas commencer par me donner 250 euros pour avoir le privilège de passer un moment en ma compagnie.

**Notre reporter :** Oui Maîtresse, tu es belle et je t'admire.  
Tu oses me tutoyer ! Donne-moi ton plectre que je

l'écrase... Et ta boucle d'oreille, c'est censé être joli ? Parce que tu es ridicule avec.

Oui Maîtresse.

Mon coca est trop froid, enlève-moi les glaçons et mets-les dans le cendrier.

J'en ai mis à côté, pardon Maîtresse.

Tu es vraiment nul et bon à rien ! Bon maintenant tu payes, connard, et je récupère la monnaie. On va faire du shopping, tu vas m'offrir des chaussures.

C'est mon plaisir Maîtresse.

(Ils se rendent dans un magasin.) Fais-moi essayer les chaussures, à genoux comme un chien ! J'espère qu'elles te plaisent car tu vas les payer !

Oui Maîtresse.

Ta gueule ! Va payer et porte le sac !

notre journaliste lui donne 250 euros en liquide.

Champs-Élysées, à Paris. Il s'agit d'une jolie brune de le parfait soumis, cédant à ses moindres exigences et Maîtresse prend beaucoup de plaisir à humilier.



**Diane :**  
"Pour commencer, tu vas marcher dans le caniveau !"

**Notre reporter :** Je serai dévoué, Maîtresse.

**Diane :** C'est ce qu'on va voir ! J'ai bien reçu ta participation de 400 euros, tu as l'air motivé.

J'ai eu beaucoup de mal à vous joindre.

Je suis très demandée et là, je reviens de Londres.

Que vais-je avoir l'honneur de vous offrir ?

Déjà, pour commencer, tu vas marcher dans le caniveau ! Je déteste que les gens soient plus grands que moi ! C'est moi qui contrôle la situation, faut que tu comprennes ça ! Le reste, on verra après.

## MAÎTRESSE MONA



En cinq minutes, Mona expédie le rendez-vous.

**3.** Mona a passé une annonce sur le Net, c'est ainsi que nous la rencontrons. De toute évidence, elle ne s'intéresse qu'à l'argent facile.



**Mona :**  
"Tu paies, tu n'es qu'un porte-monnaie pour moi..."

**Notre reporter :** Je t'offre un verre ?

**Mona :** Tu me vouvoies, compris ? Moi je tutoie, tu captés ? Tu as les 300 euros ?

Je préférerais discuter un petit peu plus et j'aime me faire humilier verbalement.

Les insultes c'est pas mon truc et tu n'es pas là pour exiger quoi que ce soit. Tu paies, tu n'es qu'un porte-monnaie pour moi, pour me payer des fringues, des sorties... C'est fini, tu peux revenir dans quinze jours, au même tarif !







# DÉBAUCHE À L'EST

ENQUÊTE



Pour enterrer leur vie de garçon, les touristes britanniques se rendent en Slovaquie. Nos reporters se sont immergés dans leurs week-ends de folie.

## EN SLOVAQUIE, TOUT EST PERMIS !

**Entrevue** : Après avoir écumé Varsovie, Budapest et Prague, les Anglais ont trouvé un nouvel eldorado pour célébrer leurs « stag week-ends » (enterrements de vie de garçon) : Bratislava, en Slovaquie. Cette ville de l'ancienne Tchécoslovaquie réunit en effet tous les ingrédients nécessaires pour faire la fête à la sauce britannique : vols à bas prix, bières bon marché, activités délirantes et filles à gogo. Mais derrière cette vitrine alléchante se cache une réalité souvent sordide. Bousculée par le flot incensant des touristes, Bratislava est devenue la ville de la débauche et de tous les ex-

cès, où l'argent autorise ce qui est interdit ailleurs. Ainsi, des sociétés spécialisées organisent des séjours proposant des activités toutes plus hallucinantes les unes que les autres : safari en tank, tir à l'arme lourde et à balles réelles, combat de catch nus dans la boue, tournée des clubs à striptease... Nos reporters se sont fait passer pour des futurs mariés et ont filmé en caméra cachée les attractions les plus glauques de la capitale slovaque. Entrevue a enquêté sur les journées folles et les nuits très chaudes de Bratislava. ➔  
Âmes sensibles s'abstenir!





## Lucia, notre guide slovaque : “Les Anglais sont impolis, voire insultants. Dès qu'ils ont bu, ils ne se contrôlent plus.”

Au cours de notre périple slovaque, nous avons interrogé notre guide à son insu. Elle analyse le comportement des Anglais de façon lucide et sans concession.



Lucia

**Entrevue :** Comment se comportent les Anglais à Bratislava ?

**Lucia (guide) :** Parfois, ils se montrent irrespectueux. Les Anglais sont impolis, voire insultants. Dès qu'ils ont bu, ils ne se contrôlent plus. À Bratislava, les Slovaques ont de plus en plus de mal à les supporter. Dans certains bars et boîtes de la ville, on leur refuse même l'entrée.

L'afflux de ces citoyens britanniques est-il bon pour l'économie locale ?

C'est évident ! Mais certains ici abusent de la situation. Ainsi, au *Charlie Club*, une boîte de nuit, les touristes se font avoir. Ils paient 15 euros contre 2 pour les locaux. Un soir, un de mes groupes a payé son entrée au prix fort. En quittant le club, les vigiles les ont contraints à payer 30 euros de plus chacun pour qu'ils puissent sortir.

Est-ce que la situation dégénère parfois ?

Une fois, une rixe a éclaté entre Anglais et Slovaques. Un Britannique est mort après avoir reçu un coup de couteau.

Tu t'es déjà sentie en danger avec des Anglais ?

Je suis mal à l'aise lorsqu'ils me draguent après avoir bu, car ils sont lourds. Mais j'ai vraiment eu peur il y a deux jours, lors

**“Un des gars que j'accompagnais était ivre. Il s'est retourné vers nous une mitraillette chargée en mains.”**

Mais c'est vrai que les Anglais ont tendance à se croire ici chez eux...

d'une séance de tir. Un des gars que j'accompagnais était ivre. Il s'est retourné vers nous une mitraillette chargée en mains.

C'est-à-dire ?

Ils ont dégradé des monuments et des statues du centre-ville. Il y a deux semaines, l'un d'eux s'est baigné dans une fontaine du centre historique en plein jour. Il était nu et il s'est masturbé. Il a été arrêté et a écopé de deux mois de prison. Il a dû repousser son mariage.

Pourquoi ces touristes choisissent-ils Bratislava ?

Parce que le voyage est bon marché et la bière bien moins chère qu'à Londres ! Et ici, ils ont le droit d'aller voir des filles dans des maisons closes. Mais dès qu'ils trouveront une ville moins chère plus à l'Est, ces touristes délaisseront Bratislava.

### + D'INFO... LES BRITISH À LA CONQUÊTE DE L'EST



Si Bratislava est actuellement une destination en vogue pour leurs stag week-ends, les Anglais prospectent déjà pour trouver de nouvelles destinations. Les raisons sont simples : trouver des villes toujours moins chères. Dans leur ligne de mire, la Slovaquie, mais aussi les pays baltes : Estonie, Lettonie et Lituanie. Déjà, leur mauvaise réputation les précède. Des raids anti-British s'organisent à Riga ou Tallinn et finissent parfois en affrontements sanglants.

## LES ANGLAIS EN VIRÉE



Tous les week-ends, des centaines d'Anglais débarquent

**1. Les stag week-ends.** Avec la capitale slovaque, leurs enterrements de vie de garçon. Pour eux, pas un maximum de bières, se faire remarquer dans des fous dans la capitale slovaque. Nos reporters ont voulu

## TIR À L'ARME LOURDE



Le lendemain, 17 juin, nous nous rendons dans un

**3. Fusil à pompe et AK-47.** Dès notre arrivée entre les mains et nous place face à une cible. conseils plus tard, nous tirons en toute liberté à balles avec six armes de guerre différentes. Les Anglais viennent



# DÉBAUCHE À L'EST : EN SLOVAQUIE, TOUT EST PERMIS !



REC



REC



REC

Dès notre arrivée en ville, le vendredi 15 juin, nous tombons sur plusieurs groupes d'Anglais.

**Beuveries.** Nous croisons de nombreux Anglais au cœur de la vieille ville. Ils sont ici chez eux. Installés aux terrasses, ils trinquent et enchaînent bruyamment les tournées, sans respect pour les locaux. Ils arpentent ensuite les rues, bièm à la main, en invectivant violemment les passants. Ils finiront dans l'une des nombreuses maisons closes avant leurs activités extrêmes du lendemain...

CONDUITE DE TANK



REC



REC

POUR RETROUVER LA VIDÉO, ENVOIE TANK PAR SMS AU 83080

Les Anglais aiment jouer à la guerre : nos reporters les imitent, les bocks de bière en moins !

**2. Snar 10.** Samedi 16 juin. Dans une ex-base militaire, à Brno (République tchèque), nous embarquons à bord d'un tank russe des années 1960, un Snar 10. Pour nous impressionner, le conducteur pousse la machine à sa limite au travers d'un circuit accidenté. Nous tréflons plusieurs fois l'accident. À la fin du parcours, nous avons le privilège de tenter la conduite du char sans en connaître les rudiments !



REC



REC



REC

POUR RETROUVER LA VIDÉO, ENVOIE GUN PAR SMS AU 83080

La politique du patron est simple : plus on allonge d'argent, plus gros est le calibre.

**Sulfateuse et sniper.** Nous jouons les fanatiques. Du coup, moyennant supplément, le maître des lieux nous sort l'artillerie lourde. La puissance de ces armes est telle que nous peinons à encaisser le mcul consécutif à la détonation. Après la mitrailleuse lourde sur trépied façon Rambo, nous testons le fusil sniper. « Avec lui, vous pouvez abattre un homme à trois kilomètres », nous explique le patron.

à Bratislava pour enterrer leurs vies de garçon.

Les Anglais ont trouvé un terrain de jeu idéal pour question de tourisme. Ce qui les intéresse, c'est boire déguisements farfelus et se lancer les défis les plus mettre à jour les dérives des orgies britanniques...

stand de tir ultraprotégé aux abords de Bratislava.

au stand de tir, un instructeur nous met une arme inconcevable pour des novices ! Quelques rapides réelles, sans aucun dispositif de sécurité ! Nous tirons ici, souvent éméchés et par groupes de dix ou vingt.





## ESCORT-GIRL À DOMICILE



À Bratislava, une dizaine de clubs proposent des services d'escort-girls. Avec de l'argent, tous les fantasmes sont réalisables.

**4 Dena.** Après avoir sympathisé avec un Anglais, nous l'entraînons, le 17 juin, à l'Evíta, un club qui propose des services d'escort-girls, à « consommer » sur place ou à domicile. Une douzaine d'hôtes nous accueillent. Notre complice choisit Dena. Il lui fixe rendez-vous à 22 heures à son hôtel. Il ne se doute pas que nous avons truffé sa chambre de caméras cachées.

**À l'hôtel.** À peine arrivée, Dena se déshabille. Elle rompt le code des escorts en se laissant caresser. Mais d'autres acceptent des rapports non protégés ou à plusieurs contre un bonus.



POUR RETROUVER LA VIDÉO, ENVOIE BOUE PAR SMS AU 83080



## CATCH NU DANS LA BOUE



La nouvelle activité proposée par les tour-opérateurs slovaques fait fureur chez les Anglais : du catch nu contre quatre femmes dans la boue.

**5 Échauffement.** Après s'être battues entre elles, parfois très violemment, les catcheuses attirent notre complice sur le ring et le badigeonnent de boue. Le combat peut commencer...

**Lutte.** Les filles attrapent leur proie, se frottent contre lui, lui tirent les cheveux et le projettent au sol. Il est gentiment humilié : elles glissent sur son dos et le chevauchent avec vigueur.

**Final.** Après vingt minutes de combat, les catcheuses immobilisent leur victime et lui administrent une fessée. Direction les vestiaires pour une douche coquine avec les filles.



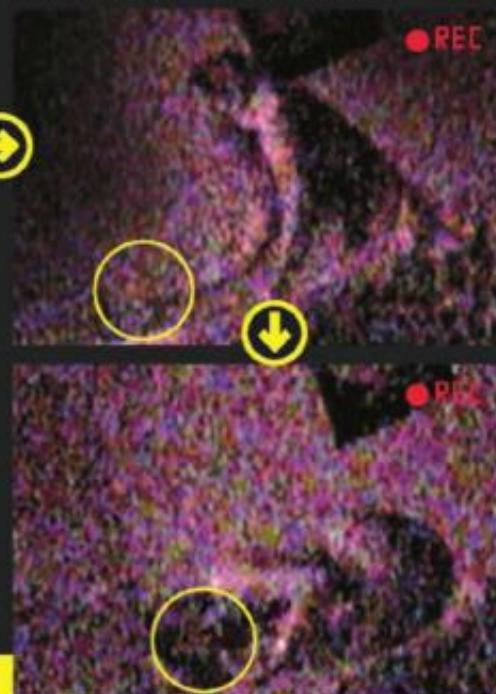
# DÉBAUCHE À L'EST : EN SLOVAQUIE, TOUT EST PERMIS !



Au *Kotva Club*, une quinzaine de filles attendent d'être choisies par les clients pour des strip-teases torrides. Il n'y a pas de limite, tout est permis.

**6 Premier strip.** Devant notre caméra cachée, la danseuse se caresse, chevauche son client et se frotte contre lui. Pour l'exciter, elle va même jusqu'à simuler un orgasme.

**Deuxième strip.** Nous assistons à un second strip-tease. Lors du choix, toutes les filles se mettent en ligne, traitées comme de la marchandise. La danseuse élue n'a pas froid aux yeux et prend les devants. Elle attrape les mains de son client, les place sur ses fesses, puis sur ses seins. Elle colle sa bouche contre la sienne et demande à se faire embrasser les seins. Inimaginable en France!



Le *Kotva Club* propose également à ses clients de monter à l'étage avec une fille pour des passes allant de trente minutes à deux heures.

**7 Prostituées.** Après les strip-teases, les filles, rassurées, se livrent. Âgées de 18 à 27 ans, la plupart d'entre elles se prostituent pour payer leurs études. Le patron nous propose de choisir une fille pour monter à l'étage et avoir une relation sexuelle. Nous refusons. Nous confions notre caméra cachée à un complice. Sous le regard menaçant des vigiles, il suit une fille vers les chambres.

**À l'étage.** Dans la chambre, le « client » place la caméra sur une chaise. La prostituée prend une douche puis le rejoint sur le lit, le caresse, et termine par une fellation.







# INTERNET



## TESTOSTÉRONE, EPO, STÉROÏDES... NOUS AVONS ACHETÉ DES PRODUITS DOPANTS SUR LE NET!

*Pour tromper la douane, ces produits nous ont été envoyés dans une boîte de cassette vidéo.*



**Entrevue** : Le départ du Tour de France 2007 approche et depuis des mois les affaires de dopage polluent déjà la course. Pour éviter un énième scandale, l'Union cycliste internationale a mis en place une charte qui fixe l'amende à un an de salaire en cas de contrôle positif. En dehors du milieu du vélo, qui a ses propres filières, nous avons voulu savoir s'il est possible de se procurer facilement des dopants. Nous avons donc commandé en ligne une dizaine de produits non autorisés. Même si deux sites ont refusé de nous livrer en l'absence d'ordonnance, nous avons reçu de la testostérone, de l'EPO et des stéroïdes ! Analysées par un laboratoire officiel qui n'a pas souhaité que l'on révèle son nom, ces substances correspondent à la désignation qu'en donnaient les vendeurs, qui ont pignon sur web depuis Gibraltar ou Singapour. *Entrevue* s'inquiète de la facilité avec laquelle on peut obtenir des produits interdits. ➔



## Christophe Bassons, ex-coureur cycliste : “Des trafiquants de dopants commencent à s’approvisionner en gros sur le Net.”

Selon Christophe Bassons, reconverti dans la lutte contre le dopage, l’achat de dopants sur Internet se développe en l’absence d’outils de répression adaptés.



C. Bassons

**Entrevue :** Quelle est la part d’achat de dopants sur le Net ?

**Christophe Bassons (ex-coureur cycliste) :** Aujourd’hui, elle est minime. Malgré tout, nous surveillons le phénomène au niveau de la Jeunesse et des Sports. Nous savons que des trafiquants de dopants commencent à s’approvisionner en gros sur le Net. C’est simple et peu risqué.

sation législative, des sites basés à l’étranger vendent ce qu’ils veulent. En France, il faut reconnaître qu’il manque une unité spécialement dédiée au cybertrafic des dopants.

**Si on se dope, quels sont les risques judiciaires ?**

Si ce sont des stupéfiants, la loi normale s’applique. Pour les autres dopants, la sanction est seulement sportive, à condition de ne pas en vendre ou d’inciter à en prendre.

## “La majorité des achats concerne les bodybuilders amateurs qui veulent prendre des muscles...”

**Les trafiquants sont les seuls à utiliser Internet ?**

Non, pas du tout. La majorité des achats concerne les bodybuilders amateurs qui veulent prendre des muscles rapidement. Ils sont souvent jeunes, mal dans leur peau, et ils se fournissent sur le Net de manière sauvage. Ils prennent toutes sortes de produits sans aucun suivi médical.

**Comment s’organise la lutte ?**

Pour les salles de gym, nous ne pouvons pas grand-chose, à part faire de la prévention. Au niveau sportif, l’Agence mondiale de lutte contre le dopage est parvenue à unifier les contrôles. Mais en l’absence d’harmoni-

**Et au niveau de la santé ?**

L’utilisation est dangereuse, c’est prouvé. Malheureusement, les médecins n’osent pas dire que tel athlète est mort du dopage. Des autopsies devraient avoir lieu.

**Récemment, certains coureurs cyclistes ont avoué s’être dopés par le passé. Qu’en penses-tu ?**

Ça me désole ! Ceux qui vident leur sac aujourd’hui ne risquent rien car les faits sont prescrits. J’ai assez côtoyé ces gars pour savoir qu’ils n’ont aucun remords.

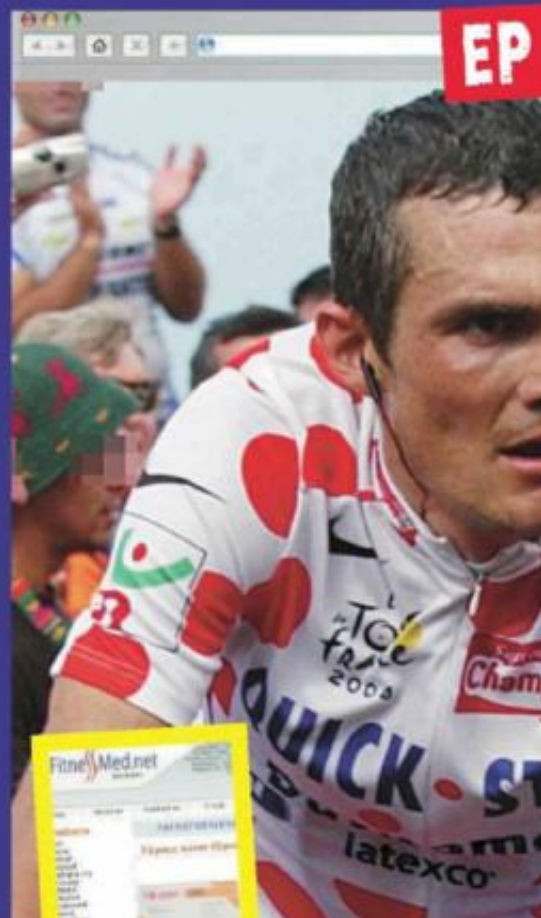
**Le Tour 2007 sera-t-il « propre » ?**

Il n’y aura jamais de Tour propre !

## + D’INFO... DES CYCLISTES SOULAGENT LEUR CONSCIENCE



En mai dernier, Erik Zabel et ses coéquipiers de Deutsche Telekom ont reconnu s’être dopés à l’EPO et ce, jusqu’en 1996. Parmi eux, Bjarne Riis, aujourd’hui directeur sportif de l’équipe CSC (une société de conseil informatique), a admis avoir utilisé des produits interdits de 1992 à 1998. La direction du Tour de France, qu’il a remporté en 1996, l’a radié du palmarès. Ces aveux interviennent après la parution des mémoires de Jeff d’Hont, soigneur de l’équipe Deutsche Telekom de 1992 à 1996.



Fitnessmed.net poste

Nous avons commandé sur le Net une prise dans les milieux sportifs. Nous avons

**1.** Fitnessmed.net, installé en Arizona aux USA, six semaines, payée 500 dollars, nous est parvenue l’EPO accroît l’oxygénation des muscles et en décuple cardiaques et d’hypertension. C’est pour en avoir utilisé



STÉR



-Oxymétholone et mestanole  
-Ces comprimés contiennent l’oxymétholone annoncée

Eurobolic.com nous a livré

**4.** En quinze jours, Eurobolic.com, basé à Gibraltar, leur catalogue, nous avons choisi des comprimés la masse musculaire. Notre analyse a révélé que le autre stéroïde de synthèse. Un mélange dévastateur pour



# AVONS ACHETE DES PRODUITS DOPANTS SUR LE NET!



de l'EPO depuis la Moldavie.

multitude de produits dopants interdits reçu nos colis en moins d'un mois...

vend de l'EPO sans ordonnance. Notre commande de en cinq jours de Moldavie, un pays d'Europe de l'Est. la puissance mais elle est cause d'accidents que Richard Virenque a été suspendu trois ans.

## OÏDES

**Analyses de produits médicamenteux**

Conformément au point 1/ du devis accepté le 7 mai 2007, nous avons effectué les recherches suivantes : confirmation de la présence des principes actifs annoncés, avec identification.

Les analyses mises en œuvre par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (CPG-MS) ont permis d'identifier formellement des substances anabolisantes dans les produits que vous nous avez transmis :

1. Vingt comprimés vert pâle

Il s'agit de 20 comprimés vert pâle, identifiés, après des inscriptions sur chacune des faces (10 d'un côté et 10 de l'autre) de la présence de 2 substances :

-Oxymétholone et mestanobolone  
Ces comprimés contiennent donc de la mestanobolone (stéroïde anabolisant) en plus de l'oxymétholone annoncée.

Cette analyse a permis de confirmer la présence de 2 substances :

- Oxymétholone propionate,
- Mestanobolone propionate.

un stéroïde depuis Hong Kong...

nous a expédié son colis depuis... Hong Kong. Sur d'oxymétholone (50 euros), un stéroïde qui augmente cachets contenaient aussi de la mestanobolone, un le foie, mais les bodybuilders en raffaillent...

## TESTOSTÉRONE

Paris, le 18 mai 2007

**Monsieur ALVES, Rédacteur en Chef  
Monsieur VALENT, Journaliste**

ENTREVUE  
16, rue Th. Le Laron  
92502 Levallois-Perret cedex

**Analyses de produits médicamenteux**

Conformément au point 1/ du devis accepté le 7 mai 2007, nous avons effectué les recherches suivantes : confirmation de la présence des principes actifs annoncés, avec identification.

Une pochette Relax – Aromatherapy – massage oil, 378FT  
Son analyse a permis de mettre en évidence la présence de : Testostérone

1. Vingt comprimés vert pâle

Il s'agit de 20 comprimés vert pâle, identifiés, après des inscriptions sur chacune des faces (10 d'un côté et 10 de l'autre) de la présence de 2 substances :

La testostérone d'Advanced-Stealth.com est thaïlandaise...

2. Advanced-Stealth.com réside sur deux serveurs, à Singapour et en Australie. Vingt jours après avoir commandé, nous recevons de Thaïlande deux sachets « d'huile de massage ». Après analyse, le premier contient de la testostérone, dont l'excès génère le cancer. Suspecté d'en avoir pris sur le Tour de France 2006, qu'il a remporté, Floyd Landis a été radié du palmarès et banni de l'épreuve...

## NANDROLONE

**Analyses de produits médicamenteux**

Conformément au point 1/ du devis accepté le 7 mai 2007, nous avons effectué les recherches suivantes : confirmation de la présence des principes actifs annoncés, avec identification.

Les analyses mises en œuvre par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie (CPG-MS) ont permis d'identifier formellement des substances anabolisantes dans les produits que vous nous avez transmis :

1. Vingt comprimés vert pâle

Il s'agit de 20 comprimés vert pâle, identifiés, après des inscriptions sur chacune des faces (10 d'un côté et 10 de l'autre) de la présence de 2 substances :

Il s'agit d'une pochette Relax – Aromatherapy – massage oil, avec l'inscription 9PGX1.  
Son analyse a permis de mettre en évidence la présence de : - Nandrolone

2. Un flacon contenant un liquide huileux

Il s'agit d'un flacon vert, contenant 10 mL d'un liquide huileux, identifié comme étant de l'Advanced-Stealth.com, date d'expiration mai 2010, devant être conservé à température ambiante.

... Le même site nous a aussi envoyé de la nandrolone.

3. ... Les deux sachets parvenus de Thaïlande nous ont coûté 150 euros, payés par mandat. Une société de produits de massage sert de couverture aux expéditeurs. Comme promis, le second sachet contient de la nandrolone, une hormone qui augmente la résistance et la récupération mais qui abîme le foie et les reins. Le judoka Djamel Bouras a été suspendu deux ans en 1998 pour en avoir consommé.

## COCKTAIL DÉTONANT

**Analyses de produits médicamenteux**

Conformément au point 1/ du devis accepté le 7 mai 2007, nous avons effectué les recherches suivantes : confirmation de la présence des principes actifs annoncés, avec identification.

Les analyses mises en œuvre par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (CPG-MS) ont permis d'identifier formellement des substances anabolisantes dans les produits que vous nous avez transmis :

1. Un flacon contenant un liquide huileux

Il s'agit d'un flacon vert, contenant 10 mL d'un liquide huileux, présenté comme étant du Sustaject® 250. L'analyse a permis de confirmer les présences de 4 substances :

- Testostérone propionate,
- Testostérone isocaproate,
- Testostérone décanolate et
- Testostérone phénylpropionate.

... Mais le cocktail d'Eurobolic nous est venu de Slovaquie.

5. ... Sur le même site, nous avons acheté une fiole de Sustaject. Arrivée à destination dans une enveloppe postée de Slovaquie, l'analyse montre qu'il s'agit d'un mélange de quatre composés de testostérone. Efficace au niveau musculaire, dur à détecter, il est destructeur pour le foie, les reins et les testicules. Contrôlé positif à ce produit aux JO de 1988, le sprinteur Ben Johnson a été suspendu à vie.



Sites étranges, imaginés par on ne sait quel cerveau dérangé, adresses certifiées drôles, pages particulièrement originales... Le Net sert aussi à se détendre : la preuve par Entrevue.

## DOUBLE ZÉRO



[www.nanarland.com/flash/wengweng](http://www.nanarland.com/flash/wengweng)

Le web a ressuscité un nanar introuvable et tout à fait culte : un film philippin de 1981 dans lequel un acteur nain, Weng-Weng, joue un James Bond 00!

## BIEN CALÉ



Entrevue : Ce microstring tient tout seul grâce à son armature. Idéal pour le bronzage et les robes moulantes. Une question : c'est confortable? [www.lovehoney.co.uk](http://www.lovehoney.co.uk)

## EN SOURDINE



Entrevue : La chercheuse Kelly Dobson a inventé le silencieux pour hurlements. Grâce au Screambody, vous pourrez crier en toute discrétion. [tinyurl.com/6aw9o](http://tinyurl.com/6aw9o)

## SIMULATIONS UTILES



Entrevue : Ce site de prévention modifie le comportement de votre souris en reproduisant l'action de différentes drogues. Effet dissuasif garanti! [www.trydrugs.net](http://www.trydrugs.net)

## PLONGÉE AU SEC



Entrevue : Allergique à l'eau ou claustrophobe? Offrez-vous quand même un baptême de plongée sous-marine sans danger. C'est apaisant. [www.papervision3d.org](http://www.papervision3d.org)

## ÉVASION



Entrevue : Seule une personne atteinte d'un grave syndrome d'enfermement a pu concevoir cette page où il s'agit d'ouvrir des portes à l'infini. [www.ligjgama.com](http://www.ligjgama.com)



# BizarNet

## CHEMINÉE VIRTUELLE



**Entrevue :** Pas de corvée de bois, pas d'allumage pénible et encore moins de ramonage : ce sont les grands avantages de la cheminée en ligne. <http://fireplace.tv>

## TRALALA !



**Entrevue :** ElSteveo est une star du web grâce à ses clips en play-back. Le dernier en date, *You Touch My Tralala*, est un must du ridicule. [tinyurl.com/yvhyk4](http://tinyurl.com/yvhyk4)

## BANZAI !



**Entrevue :** Ces clips loufoques sont censés vous apprendre les bases du ninjitsu, l'art des ninjas. Au pire, vous allez muscler vos zygomatiques. [tinyurl.com/ywrf3w](http://tinyurl.com/ywrf3w)

## À VOTRE BON CŒUR



**Entrevue :** Jérôme, étudiant, rêve d'un iPhone. Sur sa page, il appelle à la générosité des internautes. À la dernière visite : déjà 67 € ! [tinyurl.com/2rzv16](http://tinyurl.com/2rzv16)

## SPARTE AIRLINES



**Entrevue :** *United 300* est une parodie désohilante de *Vol 93* et de *300*. En trois minutes, on y voit 300 Spartiates neutraliser des pirates de l'air. [www.secretsauce.tv](http://www.secretsauce.tv)

## BÊTES À CORNES



**Entrevue :** Arthus de Saint-Astier a créé ce site pour aider les victimes de l'infidélité. Avec Cocus.org, porter les cornes c'est presque la classe ! [www.cocus.org](http://www.cocus.org)

DESIR EROTIQUE  
08 92 26 11 11  
Plans chauds pour RDV rapides au tel

Peep Show  
au tel  
08 92 26 10 10  
Ecoute et branche les + chaudes au tel

La Chat par SMS  
avec Photos !!!  
Envoie  
NYPHOS au 61300\*

TOI ET MOI  
TOUT DE SUITE AU TEL  
01 43 38 46 38  
Appel aux heures - 20/21 - A partir de 1186 la com

Salons Privés  
Pour Fantasier et Se se libère au tel  
08 97 65 02 03

Contacts Sexe au tel  
Avec Filles libérées  
08 92 26 92 00

Ouvertes à toutes propositions  
L'heure n'est pas elles assument au tel  
08 92 260 260

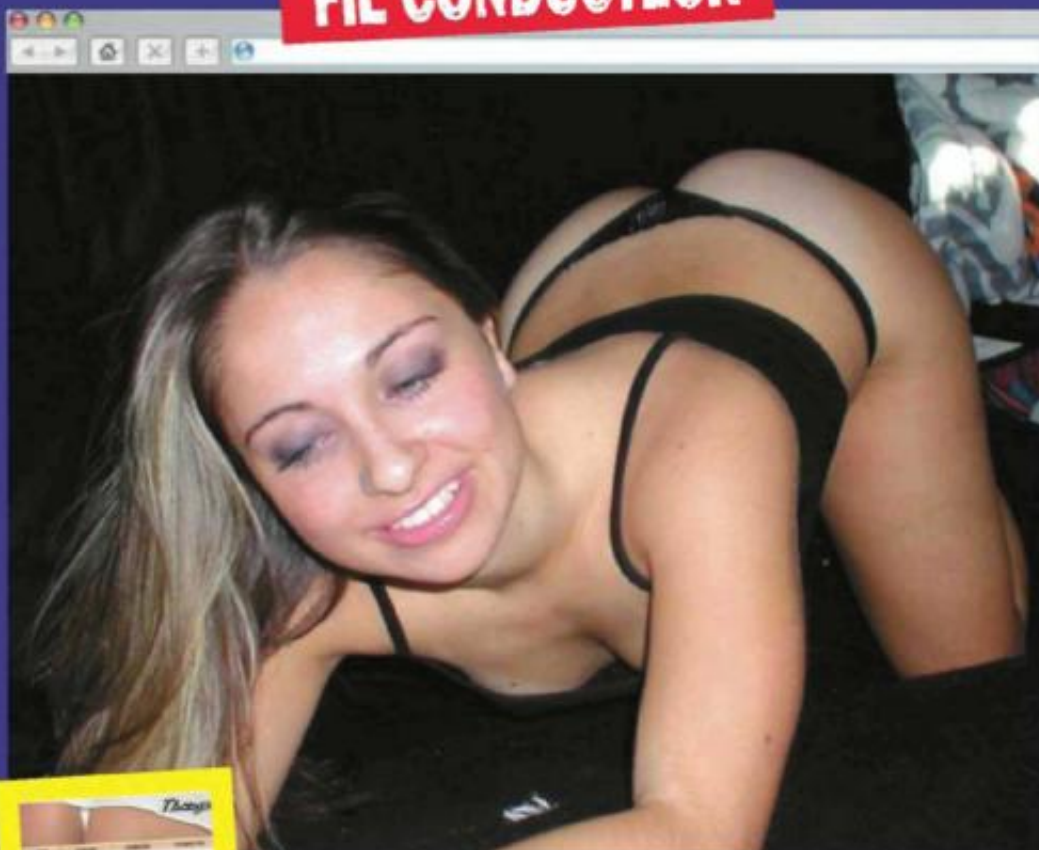
3G SEXY VISIO Live 24/24  
08 99 08 00 00  
Appel Visio  
Elles se deshabillent sur ton portable

Plans entre Meecs  
au tel  
08 92 68 11 96

SMS SERVICES RESERVES AUX ADULTES  
053448276 - 1000 36366 - 1017 1000000 - 0800 1030000 - 01300 1000000



## FIL CONDUCTEUR



<http://thongs101.com>

Voici une adresse entièrement vouée aux strings. Les photos sont classées de tièdes à vraiment hot, et cela en fonction du type de maillot et des formes de la jeune porteuse.

## RETOUR EN ARRIÈRE



Entrevue : Entrez votre date de naissance dans le Kakorama, il affichera l'actualité de ce jour-là, y compris la configuration de l'astre lunaire. [tinyurl.com/2tg3np](http://tinyurl.com/2tg3np)

## TRAVAIL DE FOURMIS



Entrevue : Les Japonais ont de l'humour ! Dans cette animation en Flash, vous verrez des dizaines de petits Nippons tracter votre pointeur de souris. [www.1-click.jp](http://www.1-click.jp)

## STARS XXL



Entrevue : L'équipe de Parishiltron.com «abîme» en les déformant les stars d'Hollywood comme Jennifer Aniston ou J.Lo. Jouissif ! <http://planethiltron.com>

## ROUTIER DE LUXE



Entrevue : Le 38 tonnes de Mike Machado n'est pas un banal bahut, il est enregistré comme la plus vaste et luxueuse limousine du monde ! [www.themidnightrider.com/](http://www.themidnightrider.com/)

## RÉVEIL GARANTI



Entrevue : Yanko Design a créé un réveil matin très efficace. Il s'agit d'un tapis qui arrête de sonner quand vos deux pieds sont posés dessus ! [tinyurl.com/34vfg5](http://tinyurl.com/34vfg5)



100% FIABLE / VRAIS CONTACTS PAR SMS  
LE CHAT SMS DE RÉFÉRENCE

ENVOIE **SEX** PAR SMS AU **61739** \*



ATTENTION SERVICES RÉSERVÉS EXCLUSIVEMENT AUX ADULTES

SERVICE RÉSERVÉ AUX PERSONNES MAJEURES

+ DE 10000 INSCRITS ONT LAISSÉ LEURS PHOTOS



**Tchat par SMS** : Pour recevoir à tout moment les descriptions de tchats envoyés LIST au 61739. Pour contacter un tchat précis, commence ton SMS par son pseudo, suivi ton message à la suite et envoie le tout au 61739. En saisissant le pseudo de ton correspondant en début de SMS, tu l'assures que le message que tu lui destines lui sera adressé directement.

+ DE 100.000 MEMBRES

**Recevoir une photo** : Pour recevoir les descriptions des femmes avec photos, envoie FOTOF au 61739, pour recevoir les descriptions des mecs avec photos, envoie FOTOM au 61739. Pour proposer la tienne, MAPOTO au 61739. Pour recevoir la photo d'un tchat précis, envoie FOTO suivi du pseudo de ton choix au 61739 lex. FOTO LAURA au 61739 pour recevoir la photo de Léa.



LA MARCHÉ

Catalogue VIDEOS AMATEURS

télécharge en appelant le

08 99 70 5555

ou accès direct par SMS envoie



- videostrip au 81777 \*
- videojulia au 81777 \*
- videosaxe au 81777 \*
- videoblonde au 81777 \*
- videolatino au 81777 \*
- videoblack au 81777 \*
- videograsplan au 81777 \*
- videofmure au 81777 \*
- videoasie au 81777 \*

3€ + 1€ par SMS (tarif standard)

+ DE 4 TL DE FILMS & DE BONUS X  
REÇOIS GRATUITEMENT  
1 DVD X SUR UN  
SIMPLE APPEL  
08 99 69 01 22\*

ATTENTION : ce DVD est accompagné d'un CD pour les vidéos HD. Ce DVD est livré avec un manuel d'installation et un CD-ROM. Les vidéos sont protégées par un système de sécurité.

**Kama** NON CENSURÉ  
Télécharge sur ton mobile les photos et les Clips des 69 postures envoyés par SMS KAMAS au 83202\*  
ou Envoie POSITIONVIDEO par SMS au 81777\* pour les vidéos

FAIS L'AMOUR AU TÉLÉVISU  
APPELE LE 08 99 78 86 68  
PAR SMS ENVOIE VISU AU 62200 \*

3€ + 1€ par SMS (tarif standard)  
61739 : 0,35 €/envoi + prix d'un sms - 83202 : 1,5 €/envoi + prix d'un sms - 81777 : 3€ + 1€ par sms (tarif standard) (2sms/3FR)  
15000/Orange/Bouygues) - 88555 (rediff) - 1,5 €/SMS + prix d'un sms et coût de transmission (opérateur) configuré et  
activité téléphonique. Abonnements Orange et 1FR : à 3,5€/Semaine, Bouygues Telecom : 2 SMS/Semaine. Inscription non  
réversible. Envoyez CONTACT pour s'inscrire - STOP pour désinscription - 0899 : 1,25 €/appel - 0,34 €/min  
0892 0 34 €/min - 88555 0 21 €/min - C.M. 46,5 201 004 543 08034



ENFIN 1 HARDEUSE ACCESSIBLE !!!  
Retrouve Julia sur son Service de direct pour faire l'amour au tél ou l'écouter faire  
0892 483 555  
MATER. Ses photos interdites  
JULIA envoie 83202\*

**CONTACTS BRULANTS**  
Elles t'attendent pour te prendre au tél  
connexion ultra rapide en moins de 5 secondes  
X N°DUO 0892 69 97 11  
0803 414 05\* 0806 111 723\* Fais l'amour en direct au tél.

PAR SMS  
VITE  
62200

**SURPRENDS DES FEMMES**  
En pleine action au tél choisis ta cabine  
nous prenons le soin à leur égard  
X N°VOYEUR 0892 692 444  
Mater les photos d'Amateurs par SMS envoie AMAT au 83202\*

PAR SMS  
CQ  
62200

**ENTRE HOMMES** au tél  
1<sup>er</sup> fois au monde averti, voit-les le bienvenu  
sur CUIBMECS pour des contacts au tél en - 5 min  
X N° GAY 0892 68 14 44  
Mecs bandants à télécharger par SMS envoie MEC au 83202\*

PAR SMS  
GAY  
61739

**SÉANCES EXTRÊMES**  
elles t'attendent au bout du tél, femmes très  
sévères ou bien soumises à tes ordres  
X N° XTREM 0892 68 63 68  
Télécharge toute les photos par SMS envoie XTREM au 83202\*

PAR SMS  
XTREM  
62200

**ETONNANT ... à découvrir**  
Le service des trav & trans t'attend au  
tél pour trouver un actif un passif ou mater  
X N° TRAV 0892 69 01 92  
PAR SMS  
TRAV  
62200

**en Live avec des Hardeuses !!!**  
cachés sur les plateaux de tournage. Tu peux maintenant  
tout savoir au tél sur ce qui se passe vraiment dans les films X  
X N°HARD 0892 68 64 60  
Vidéo pour ton mobile par SMS envoie TOURNAGE au 81777

**1 Appel = 1 RDV au tél**  
Nouveau service pour célibataires ou  
couples mal accompagnés  
X N°RDV au 0892 68 44 77  
0803 414 05\* 0806 111 723\* Femmes 100% Libertins en direct...

DUOS prioritaires

**ÉCOUTE leurs Confessions** au tél  
Intrigues, 100% Hard, elles coquines disent tout au tél  
sans TABOU / inavouable !!!  
X N°HARD 0892 68 08 79  
Classique réservé à 1 public très averti !!!

**Fais l'AMOUR sans attendre au tél**  
connexion en moins de 2 minutes avec  
la name de ton choix ou écoute secrète au tél  
X N°HARD 0892 68 68 85  
30 femmes en direct qui ont fait de leur passion 1 métier

SANS CENSURE GARANTIE

télécharge par SMS des photos et clips sex !  
Choisis parmi les thèmes suivants :

- Stars du X envoie STARX au 83202 \*
- Les interdits envoie INTERDIT au 83202 \*
- Gros plans Hard envoie GP au 83202 \*
- Gros seins envoie GS au 83202 \*

CB en +  
Pour aller encore + loin et assouvir  
tes pulsions extrêmes avec 1 hoteesse au tél  
appelle le 04 91 07 54 97 à partir de 15 €  
No limit



Actualisé tous les jours, *Entrevue-web.fr* sélectionne pour vous les meilleurs liens du web. Voici le choix mensuel que la rédaction effectue parmi les milliers de pages que vous trouvez en ligne.



POSTÉ PAR LE-COYOTE

**ENTREVUE WEB**

Ce clip présente une méthode infallible pour réussir au rattrapage du bac. De là à imiter cette jeune fille... [entrevue-web.fr/liens/9583](http://entrevue-web.fr/liens/9583)

Vous aussi, n'hésitez surtout pas à poster vos meilleurs liens sur [www.entrevue-web.fr](http://www.entrevue-web.fr) et participez ainsi à ce zapping.



**ENTREVUE WEB**

Posté par Danny021.

Entrevue : À mal parler aux filles, on risque un sérieux retour de bâton. CQFD avec ce rap amateur. [entrevue-web.fr/liens/9437](http://entrevue-web.fr/liens/9437)



**ENTREVUE WEB**

Posté par sxs.

Entrevue : « Surface », l'ordinateur tactile de Microsoft, ne saurait tarder. Bientôt la fin des claviers? [entrevue-web.fr/liens/9428](http://entrevue-web.fr/liens/9428)



**LDDS**

Posté par ldds.

Entrevue : Malgré un terrain boueux, voici, au féminin, le match de foot le plus torride qui soit. [entrevue-web.fr/liens/9077](http://entrevue-web.fr/liens/9077)



**STAR**

Posté par José.

Entrevue : Acrobate performer, Joe Eigo réalise les figures de *Matrix* sans trucage. Bluffant! [entrevue-web.fr/liens/9632](http://entrevue-web.fr/liens/9632)



**YE**

Posté par struck94420.

Entrevue : Sous les aboiements d'un rude inspecteur, passez votre permis sans prendre le volant. [entrevue-web.fr/liens/8938](http://entrevue-web.fr/liens/8938)



# entrevue-web.fr



Posté par Choc.

Entrevue : Quand Lego s'associe en 3D à la saga Star Wars, cela donne... *La revanche des briques.* [entrevue-web.fr/lien/9475](http://entrevue-web.fr/lien/9475)



Posté par benjamin33.

Entrevue : Au piano, Max Boublil fait penser à Vincent Delerm, en beaucoup plus grivois. [entrevue-web.fr/lien/8896](http://entrevue-web.fr/lien/8896)



Posté par 110b.

Entrevue : Initiez-vous à la sorcellerie grâce à cette poupée vaudou. L'effet antistress est garanti! [entrevue-web.fr/lien/8982](http://entrevue-web.fr/lien/8982)



Posté par krybaby.

Entrevue : Regardez ici le dernier jeu de la télé-réalité américaine, *Qui veut être un superhéros.* [entrevue-web.fr/lien/10397](http://entrevue-web.fr/lien/10397)



Posté par sarounette.

Entrevue : Gym douce avec des moniteurs et un ballon. Les rondeurs, c'est que du bonheur. [entrevue-web.fr/lien/10417](http://entrevue-web.fr/lien/10417)



Posté par Saori.

Entrevue : À 21 ans, Reon Kaneda, top et actrice, est célèbre au Japon. À voir ce clip, c'est normal. [entrevue-web.fr/lien/10388](http://entrevue-web.fr/lien/10388)

**Amour en Duo** au tél  
Choisis la femme prends la en tête à tête au tél... ou choisis d'espionner en secret !!  
**08 92 69 66 63**  
par SMS envoi **AMOUR au 62200**

**l'Appel = 1 Contact** au tél  
Avec les amatrices disponibles en France, + de 100 000 mises en relation chaque mois.  
**08 92 69 04 09**  
par SMS envoi **RDV au 61739**

**Direct Hot** au tél  
Elles te font la totale et tout ce que tu n'as pas à la maison appelle vite le  
**08 92 69 4003**

**Histoires X**  
plus de 200 histoires très Hardes racontées par celles qui les ont vécu (30 min garantie)  
**08 92 68 23 00**  
Mats en VIDEO envoi **HARDEX au 81777**

**40 ans et +...**  
Plus elles sont âgées + elles en veulent au tél. Pas de temps à perdre appelle le :  
**08 92 70 01 12**  
\*\*\* MATI. LEURS CLIPS \*\*\*  
par SMS envoi **F40 au 83202**

**1<sup>er</sup> fois ou amateurs avertis, vous êtes le bienvenu dial CONTACTS au tél (faites votre choix) par TÉL.**  
**0892 68 03 09**  
par SMS **GAY - 61739**

**0892 0 346 / min - 3615 0 214 / min - 61739/83202 0,35€ par envoi + prix d'un sms - 39105834300014 - SERVICES RESERVES AUX ADULTES**

**JULIA CHANNEL** *Fais une hardcore accessible !!*  
Pour revivre au tél ses **TOURNAGES** appelle le : **09 92 690 555**  
extraits de ses + de ses vidéos envoi par sms **CUTHARD au 81777**

Fais l'AMOUR au tél avec Julia Channel plus fort qu'1 Film X appelle le : **08 92 683 555**  
tchater envoi par sms **JULIA au 61555**

**Spécial Femmes bien en Chair** au tél  
**08 92 93 00 10**  
pour les mater envoi par SMS **BIG au 83202**

viens goûter à de nouveaux plaisirs **SEVERES** au tél  
**08 92 68 83 93**  
en photos sur ton portable envoi par SMS **XTREM au 83202**

**Service Voyeur**  
pas la peine de parler sur le **08 92 68 37 10**  
mats aussi les vidéos envoi par SMS  
murevideo au **81777** gayvideo au **81777**  
hardvideo au **81777** crossplanvideo au **81777**  
calvideo au **81777** kmavideo au **81777**



# entrevueBlog

## SERIAL BLOGUEURS



[www.heroes-france.com](http://www.heroes-france.com)

Annoncée comme la série phare de l'été sur TF1, *Heroes* est déjà un phénomène sur le Net. Dans le sillage de *Lost* ou *Prison Break*, elle fait l'objet de blogs ultracomplets tenus par des fans.

**Thierry, fan de *Heroes* :**  
**“J’ai de suite senti que la série déchaînerait les passions.”**



Th. Huynh

**Entrevue :** Pourquoi as-tu lancé ce blog uniquement dédié à *Heroes* ?

**Thierry Huynh :** Pour partager mon enthousiasme ! En voyant le pilote, j’ai de suite senti que la série déchaînerait les passions. Profondeur des personnages, effets spéciaux, rythme, tout est impressionnant !

**En général, tu es un passionné de séries ?**

Oui. Elles permettent de s’attacher à des personnages et de s’immerger dans des univers dont on ne ressort jamais indemne.

**Tu n’es pas seul à alimenter *Heroes-france*...**

J’ai eu la chance de fédérer une équipe d’une dizaine de personnes éparpillées à travers le monde, au Canada, en Nouvelle-Calédonie, en Belgique... Chacune apporte ses talents et du contenu.

**Il y a beaucoup de visiteurs ?**

18 000 en moyenne par jour ! Je me suis fixé pour mission de faire de ce site le plus visité et le plus apprécié sur la série.

**Tu n’as pas peur de casser le suspense ?**

Non, le site est balisé pour éviter ça.



<http://fandelost.over-blog.com>

**Entrevue :** Tenu par un lycéen plutôt doué, Nicodele, ce blog contient tout le matériel du fan de *Lost*, accompagné de théories sur les énigmes du scénario.



<http://fox-river.over-blog.com>

**Entrevue :** En contact direct avec les fans américains, ce blog anticipe sur la saison 2 de *Prison Break*. Son point fort : l’analyse de la personnalité des protagonistes.



[www.theshield-laserie.com](http://www.theshield-laserie.com)

**Entrevue :** Une mine d’infos sur *The Shield*, une série brute de décoffrage.









# Long Neck

la fraîcheur version

# longue



For a Fresher world<sup>®</sup>  
**★ Heineken**

\*Pour un monde plus frais, une Heineken est servie entre 4°C et 6°C.

[www.heineken.fr](http://www.heineken.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.