

ENTREVUE

3€

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



Le business de **Madonna**



TF1 Les coulisses des émissions spéciales de TF1



Thalia, Lætitia Bléger...

Escroquées par leur agent! **ENQUÊTE**



Binti de *Top Model 2005*
Ses photos sexe

Top Model 2005



CAMERA CACHÉE

RÉVÉLATIONS

Le réseau d'escort-girls des filles de la télé-réalité

Entrevue les a piégées!



"Je ne suis pas pudique..."



Jennifer
La fille de Julie Lescaut

M 01987 - 102 - F: 3.00 €



ENTREVUE

JANVIER
2006

“Toutes les vérités sont bonnes à dire.”

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,
92592 Levallois-Perret Cedex.
Tél. : 01 41 34 96 50. Fax : 01 41 34 96 55.
Email : entrevue@hfp.fr

Président d'honneur: Daniel FILIPACCHI

Directeur : Gérard PONSON
assisté de Sylvie MALVAULT-SALUTARE (9610)
Éditeur : Philippe DESMOULINS (7345)

Directrice de la rédaction: Marie-Laurence VIEILLARD (9696)
Rédacteur en chef: Michel ALVÈS (9674)
Rédacteur en chef adjoint: Antoine AGLETINER (9656)

Directeur artistique: Nouredine GOURRI (9676)
Chef de studio: Olivier CERTAIN (9637),
Maquettiste: Jennifer BRIÈRE (9657)

Chef du service Photo: Nicolas SEGALEN (9683)

Chef du service People: Marc RECHSTEINER (9636)

Internet: Jean-Marc GRÉSTA (8852), Cyril VALENT (96 48)

Investigation: Jérôme GOULON (9635),
Guillaume CHOLLIER (9682)

Zapping: Sébastien MASSAFERRO (9678),
Marie GUISCAFRE (96 49)

Premier secrétaire de rédaction: David QUEROLLE (9639)

Directeur marketing: Thomas KOÛCK (7988)
Directrice de la promotion: Valérie MACHAN (9699)
Partenariats: Marion BEHAR (9661)

Responsable juridique: Claudette SCHMITT (7312)

Directeur des ventes: Antoine BOIRON (6428)
assisté de Laurence ALBON (8584)

Imprimerie: MAURY, 45330 Malesherbes.
Photogravure: ASTO, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

HACHETTE FILIPACCHI INTERDECO

Président: Olivier CHAPUIS
Directeur général groupe: Herbert MICHAELIS
Directrice générale France: Valérie CAMY
Directeur général adjoint: Olivier MEINVIELLE (8350)
assisté de Valérie LOUIS (8337)
Directrice de groupe commercial:
Anouk DIAMANTOPOULOS (8260),
assistée de Naïma MOURZIO (8961)
Directeur de publicité: Jean-Nicolas CHEVALIER (7743)
Directeurs de clientèle: James BAKER (7874),
Samantha TUTUSAUS (8209), Julien VINCENT (7738)
Assistante de publicité: Cécile DUMONT (7442)

HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

Président-Directeur Général: Gérard de ROQUEMAUREL

ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE), SA au capital de 1 100 140 euros. RCS Nanterre B 431 876 499.
Siège Social: 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex.
Président-directeur général: Gérard PONSON. Un principal actionnaire: Hachette Filipacchi Presse (HFP). Dépôt légal: 4^e trimestre 2005. Diffusion: NMPP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2005 pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1246-404X
Directeur de la publication: Gérard PONSON.
Imprimé en France - Commission paritaire n° 0308 K 82838.

Éditorial



Pour son n° 86 daté décembre 2005-janvier 2006, le mensuel *Jalouse* a surpris son monde en offrant un sex-toy à ses lectrices ! Preuve de l'évolution des mœurs, les kiosques à journaux se sont vite retrouvés en rupture de stock. Ce vibromasseur aura donc permis au magazine de doubler ses ventes.

Au moins, on est sûrs que des milliers de jeunes femmes ont passé les fêtes de fin d'année avec de « bonnes vibrations » !

Petit conseil avisé : qu'elles n'oublient pas le latex, on ne sait jamais où ces objets ont traîné...

Bonne année à tous !

La rédaction



2004-2005

Le Zapping
de l'année

En vente maintenant !

“Toutes les vérités
sont bonnes à dire.”

TÉLÉZAP

TÉLÉZAP

UN MOIS DE
TÉLÉ DÉCRYPTÉE



6

LAFESSE

LE ROMAN
PHOTO



16

ILS ONT DIT
ILS ONT MENTI

MENSONGES
DE STARS

18

TÉLÉVISION

TÉLÉCLASH

20



TÉLÉVISION

LES COULISSES DES ÉMISSIONS
SPÉCIALES DE TFI

23

RIRE

BAFFIÉPHONE



38

RADIO

ÇA UET
DÉCHIRE



42

RADIO

MAURAD
EMBROUILLE...



44

MULLER

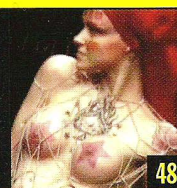
IL FALLAIT PAS
EN RIRE



46

HOTZAP

LES DESSOUS
SEXY
DE LA TÉLÉ



48

PEOPLE



Julie Lescaut

TF1

JENNIFER LAURET
LA FILLE DE JULIE LESCAUT

50

113

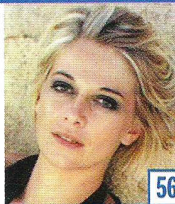
"On ne fait
que relater
la vérité!"



54

Flavie Flament

"Je ne suis
pas que
blonde!"



56

Doc Gynéco

"Les meufs, je
les connais sur le
bout des doigts."



58

Jennifer Lopez

"Je ne suis
pas la reine
des connes."



60

George
Clooney

"Un chèque,
c'est toujours
bon à prendre!"



62

Mariah
Carey

"Je me méfie
des hommes..."



64

Craig David

"J'ai enfin
confiance
en moi."



66

Jennifer Garner

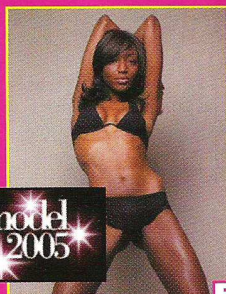
"Je préfère
porter
des strings."



68

PEOPLE

BINTI DE TOP MODEL 2005



71

MÉDIAS

TÉLÉVISION



LOST
TF1

LOST, FRIENDS,
24 HEURES, NCIS...

LE BÉTISIER
DES SÉRIES TÉLÉ

75

RÉVÉLATIONS



TF1 Emma



Marie-Laetitia



TF1 Anne



Céline



Muriel



TF1 Sophie

ENTREVUE
LES A TOUTES
PIÉGÉES!

LE RÉSEAU D'ESCORT-
GIRLS DES FILLES
DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

79

ARGENT

LE BUSINESS DE MADONNA



95

COMBIEN ÇA COÛTE? OUTREAU: LA REPUBLIQUE CASSE SA TIRELIRE



99

SOCIÉTÉ

THALLIA, MOMO DRIDI, LÆTITIA BLÉGER

ARNAQUÉS!

DES CÉLÉBRITÉS ESCROQUÉES PAR LEUR AGENT!



103

INTERNET

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

LES MAUVAIS
PLANS DU NET



107

BIZARNET AU DOIGT ET À LA SOURIS



110

SELLEMSTORY

LE ROMAN
PHOTO DE
PASCAL SELLEM



114

**Abonnez-
vous
encore plus vite!**

www.entrevueabo.com

ABONNEMENTS

Bulletin d'abonnement

à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Entrevue - BP50002 - 59718 Lille Cedex 9

**OUI, je m'abonne à *Entrevue* pour 1 an
(12 n°) au prix de 28 € au lieu de 36 €,
soit l'équivalent de 3 numéros gratuits.**

Mes coordonnées :

Nom : Elmsz

Prénoms :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail (facultatif) :

Tél. (facultatif) :

Je joins mon règlement par :

Chèque bancaire à l'ordre de *Entrevue*

Carte bancaire N°

Expire le Signature

*Tous droits réservés. Informations et tarifs : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Des questions formulées sur écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.



email :

abonnementsentrevue@cba.fr

Entrevue - Service Abonnements - BP 50 002

59718 Lille Cedex 9

Tél. : 0 825 800 210 (0,15 € TTC/mn)

Fax : 01 41 34 93 90

France (1 an - 12 numéros) : 28 €

Suisse (1 an - 12 numéros) : 68 CH*

*Coordonnées complètes et règlement à envoyer à :

Dynapresse Marketing SA - 38, avenue Vilbert

CH 1227 Carouge

Tél. : 022 308 08 08

Etranger (hors Suisse) : nous consulter

au 01 45 36 78 83

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue. Bien vu !



ÇA SE DISCUTE JOUR APRÈS JOUR
Pour le meilleur et pour le Christ

(Violaine et Jérôme sont catholiques et se rendent chaque dimanche à la messe.)

Jérôme : Quand on va à la messe, essayons d'être « adéquats » à ce qu'on dit. On va célébrer une fête, c'est vraiment une fête le dimanche. Je vais rencontrer quelqu'un qui compte plus que tout, même plus que mon épouse, c'est le Christ.

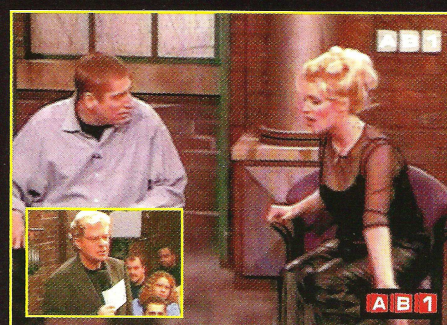


SEX PRIME
Comment parler chiffons au XXI^e siècle

Fille 1 : Franchement, les poils, je m'en fous, mais alors faut pas qu'il y en ait sur la bite!

Fille 2 : Mais il va pas s'épiler le zbout... Les mecs aussi qui se lavent pas assez le zbout (...) c'est un truc horrible! T'as jamais eu? Non.

Moi, je suis tombée sur un mec, je pouvais pas. Quand ton mec que tu aimes, ça sent le poisson pourri quand tu lui fais une pipe, je suis désolée, mais c'est pas possible!



JERRY SPRINGER SHOW
Trois tiens valent mieux que deux tu l'auras

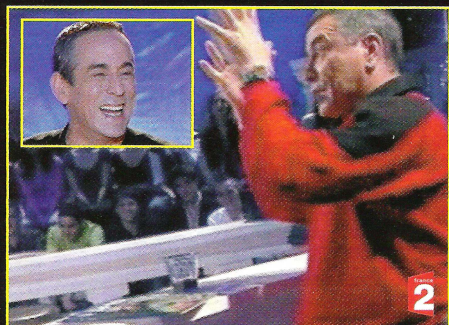
(Anika vit une aventure extraconjugale avec un autre couple.)

Anika : Il est temps que je t'avoue que je t'ai trompé. J'ai une relation à trois.

Jason : Pourquoi?

J'ai envie de sortir. Je t'aime, on est mariés, mais j'ai 19 ans, je veux faire des choses! Tu le savais en te mariant.

J'ai pas juré de rester bouclée à la maison! Ni de faire ça à trois!



TOUT LE MONDE EN PARLE
Bigard victime d'une descente d'organes

Thierry Ardisson : Si vous mouriez demain, les couilles, on en fait quoi?

Jean-Marie Bigard : Elles pendent de plus en plus, c'est lamentable. Comme je mets des slips, elles sont toujours collées au plafond, elles n'ont pas le réflexe de s'accrocher aux branches, comme ceux qui ont des caleçons. C'est une catastrophe. Quand je cours à poil, je me les fous dans la gueule. (Rires.)



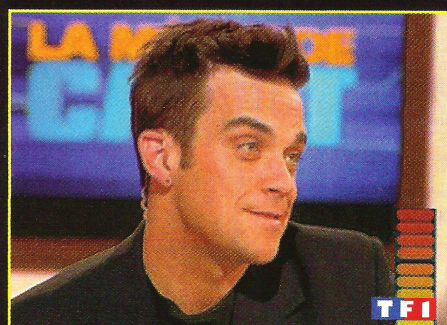
C'EST AU PROGRAMME
Sophie avale tout ce qu'on lui dit

Christelle Ballestrero : Quand les huîtres sont laiteuses, c'est un mélange de sperme, d'ovules et de sucre. (Rires.)

Sophie Davant : Ça veut dire que quand elles sont très blanches, on mange du sperme d'huître.

Sophie Porteil : C'est excellent!

Il paraît que c'est très, très... il y a beaucoup de...



LA MÉTHODE CAUET
Robbie Williams ne pense qu'à ça!

Robbie Williams : Qu'est-ce que c'est que ce truc (*le capteur*, nldr) ? Ça lit ce qui se passe dans ma tête?

Cauet : Non! Ni dans la tête ni ailleurs! En cas d'émotion, si par exemple tu vois une très jolie jeune fille, ton cœur fait glop, glop, on le voit.

(...) Si je commence à penser à des histoires de fesse, ça va le dire clairement?

Ouais!

OK, vous êtes prêts? (*Le capteur atteint le niveau le plus haut.*)

TÉLÉZAP



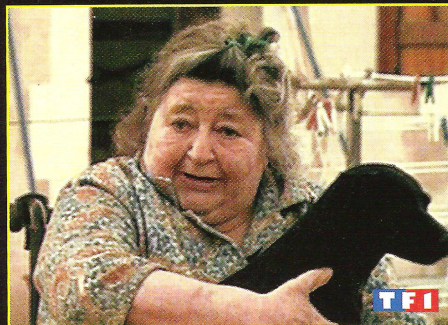
LE MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUOTIDIEN
Une question de bon sens

(Un dossier de l'émission est consacré au cancer des testicules.)

Michel Cymes: Je me posais une question...

Marina Carrère d'Encausse: Allez-y!

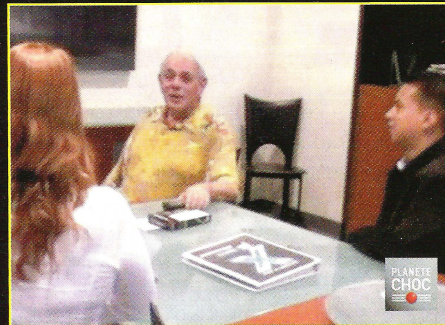
Les cosmonautes, est-ce qu'ils ont les testicules qui pendent ou qui flottent?



LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX
Groland comme si vous y étiez

(Jacques et Marc sont deux voisins « en guerre ».)

La mère de Jacques (à propos de la femme de Marc): Elle mettait du grain derrière la barrière pour attirer mes poulets, puis me les voler! Et une fois, j'étais là-bas pour lui demander un poulet, elle m'a jeté un seau de pisse! Et elle m'a pas rendu mon poulet!



FAMILY BUSINESS
Joyeux Noël, les enfants!

Stevie (producteur de films X): Vous avez pris une décision lourde de conséquences. Vous faire filmer en train d'avoir un rapport sexuel est une démarche spéciale. (...) Une fois terminé, ce sera un film porno. Ce sera votre premier film X perso. Vous pourrez le donner à votre petite-fille.
La jeune femme: J'espère bien.



LE DROIT DE SAVOIR
Un justicier dans la ville

(À Évry, un homme a retrouvé sa voiture calcinée.)

Le commissaire: Vous êtes le propriétaire?

Le propriétaire: Oui! Désolé, mais si j'attrape quelqu'un, j'ai le droit de...

Faut pas essayer d'arrêter ces individus. Faut surtout nous appeler pour qu'on intervienne. (...)

Ouais, mais demain matin, moi, je suis à pied là! (...) Vous trouvez ça normal?

Non, je ne trouve pas ça normal! C'est clair!

Et vous croyez que si j'en attrape un, je vais lui faire «pitié»?



TOUT LE MONDE EN PARLE
L'occasion du mois

Thierry Ardisson: Si vous aviez dû brûler des voitures, vous auriez brûlé quel modèle?

Éric: J'aurais brûlé une Multipla, parce qu'elle est très moche.

Ramzy: Même hors émeute, il faut brûler les Multipla!

Éric: C'est celle qui a été dessinée par un stagiaire. Il s'est barré après. (Rires.)

Jean-Marie Bigard: Moi, j'en ai une en tournée.

Elle est moche, mais on est bien dedans.

Ramzy: C'est comme ma femme! (Rires.)



ÇA SE DISCUTE
La célébrité ne tient qu'à un fil

Jean-Luc Delarue: Qu'est-ce que vous avez envie de dire ce soir?

Laurence (de L'Île de la tentation 4): On essaie d'oublier, on n'y arrive pas, on se sent très mal. On est venus pour montrer aux gens que ça fait mal! (...)

François (son compagnon): Je ne me suis pas baladé pendant la durée de l'émission en string. Je ne suis pas qu'une personne en string, il y a quelqu'un dans le string, quoi! (Rires.)

TÉLÉZAP



LE JOURNAL DE 20 HEURES
Comédienne cherche rôle désespérément

Muriel Robin : Ça me questionne beaucoup de savoir pourquoi je ne suis pas plus sollicitée au cinéma. Donc je passe une petite annonce. (...) Je suis comédienne, je suis rentrée première au conservatoire, j'ai appris avec Michel Bouquet, j'ai travaillé beaucoup sur scène, je crois avoir amélioré mon jeu. (...) Donc si on veut de moi, voilà...



CHOC, L'ÉMISSION
Le petit Schröder illustré

Sidonie Bonnet : Vous reconnaissez l'ancien chancelier allemand Gerhard Schröder. C'est toute l'illustration de la politique spectacle. C'est-à-dire qu'il veut avoir l'air grand (...) donc il est sur un marche-pied pour être à la même hauteur que le journaliste.



JOURNAL DE 13 HEURES
Bonne année, Jean-Pierre !

Jamel Debbouze : Je vous aime bien ! Déjà, au 19-20, je vous aimais bien, et là, au « 13 », je vous aime encore plus !
Élise Lucet : Ben vous voyez, j'ai pas changé. Je me suis peut-être même un peu améliorée. (...) Jean-Pierre Pernaut, j'espère que t'as les boules ! (Rires.) Je suis sûr, il a les boules Pernaut, il est tout seul. (Il imite Jean-Pierre Pernaut.) Alors maintenant, dans le Loir-et-Cher, un nouveau foie gras...



AVENTURE GASTRONOMIQUE EN ASIE
Pauvre Kermit

Andrew Zimmern : Les grenouilles sont un plat très apprécié en Asie, mais ici, la dégustation de la grenouille ne se limite pas aux cuisses. Après avoir découvert mon futur repas, le chef dépèce la grenouille et commence à la préparer. Mais avant toute chose, un mets typique : le cœur de grenouille encore palpitant.



ÇA SE DISCUTE
On est tous passés par là

(Le thème est : « Blondes, rondes, qu'est-ce qui fait courir les hommes ? »)
Clovis Cornillac : Je crois pas à la spécialisation, genre je veux que de la blonde, que de la brune, que de l'épaisse, que de la maigre... (Rires.) J'y crois pas.
Jean-Luc Delarue : Et quand vous étiez plus jeune (...) vous n'étiez pas attiré par tel type de femme ? Adolescent, j'étais con, comme tous les adolescents. J'étais juste attiré par l'idée d'aller au chaud. (Rires.)



ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS
La musique n'adoucit pas toujours les mœurs...

Jean-Claude Camus (il s'adresse à Roger Louret, metteur en scène) : Je voudrais que tu me dises ce qu'il y a dans ce putain de spectacle ! Parce que moi, je veux bien faire des chèques, mais il y a un moment, qu'est-ce qui se passe ? Je ne vois rien, tu ne me racontes rien. Alors, d'accord, j'ai confiance en toi, certes, je remets pas ça en question, mais à un moment, j'ai peut-être le droit de comprendre quand même qu'est-ce qui va se passer dans ce putain de spectacle !

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue. Bien vu !



ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE
100 % Debbouze

(*Marc-Olivier Fogiel est interrompu par Jamel Debbouze, qui s'est introduit dans la régie de l'émission.*)

Jamel Debbouze: Luc (*Besson, ndlr*), j'ai trouvé un micro ! Je les ai niqués ! Je vais leur niquer l'émission ! (*Rires.*)

Marc-Olivier Fogiel: Reste là, Jamel, ne bouge pas.

Ouais, ta gueule ouais ! (*Rires.*)



ON A TOUT ESSAYÉ
Chaque soirée en perspective !

Christine Bravo (à *John Malkovich*) : Je trouve que vous avez un visage inquiétant, avec une perversité dans le regard. Je me dis, ce n'est pas possible, il ne peut pas jouer un pervers pareil s'il ne l'est pas.

Laurent Ruquier: Je vous donnerai le numéro de téléphone de Christine Bravo.

Christine Bravo: Ah ouais ! J'ai envie d'essayer des trucs avec vous, je vous raconte même pas !

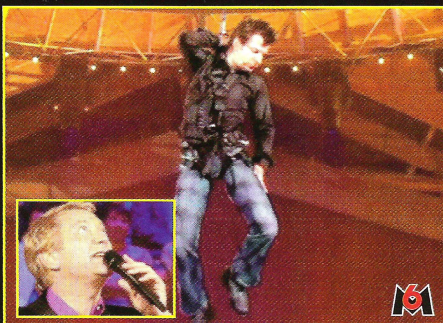
John Malkovich: Avec plaisir !



LA MÉTHODE CAUET
Ramzy bientôt au chômage

Cauet: Attention, Ramzy, cite-moi trois stars françaises qui prennent de la drogue régulièrement. (*Rires.*)

Ramzy: Y a que des pédés ou des drogués dans ce métier ! (*Rires.*)



SURPRISES DE STARS
Michaël Youn perd la boule

(*Michaël Youn, suspendu dans les airs, invite Laurent Boyer à le rejoindre.*)

Michaël Youn: Tu as laissé ton service trois pièces à la maison ? Parce que c'est mieux si tu viens sans ta quéquette. Moi, malheureusement, ils ne m'avaient pas briefé et je suis venu avec, et j'ai l'impression que je vais repartir sans.

Laurent Boyer: Tous les artistes sont sympas. Toi, tu trouves évidemment une grosse connerie à faire.



LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX
Julien Courbet en est tout décoiffé

Julien Courbet: Allô ! Madame, vous m'entendez ?
Une femme: Oui, allô !

Bonjour madame, je suis Julien Courbet de... Julien Courbet ? D'accord. Bonjour et au revoir ! (*Elle lui raccroche au nez.*)

Enchanté, madame.



LE PETIT JOURNAL
Le baiser de la mort

Voix off: Le décès un peu idiot du jour : une jeune fille est morte après avoir embrassé un peu trop fort son copain. Lui venait de manger du beurre de cacahuète, elle était allergique.



TÉLÉZAP PLUS



Le 10/12/05, les invités des *Enfants de la télé* n'ont laissé aucun répit à Arthur.

LE DÉCOR SPÉCIAL NOËL N'A PAS RÉSISTÉ À LA FOLIE DE CETTE BANDE DE COMIQUES!



1. **Franck Dubosc:** Vous n'avez pas d'extrait de moi dans les premiers épisodes de *Friends*? (Il lève le bras et laisse apparaître une énorme auréole sur sa chemise.)

Éric: Non, fais pas ça, jamais ça. Comme ça à la limite, mais jamais ça! J'ai tout calculé.

Arthur: C'est votre côté mannequin, l'auréole. Parce que vous le valez bien. (Rires.)



2. **Arthur:** José, vous savez jongler?

José Garcia: J'ai appris l'acrobatie!

Arthur: Vous avez fait l'école du cirque... (José Garcia fait une roulade sur la table et finit dans les boules de Noël. Éric et Gad Elmaleh montent à leur tour sur la table.) S'il vous plaît, attendez...

Franck Dubosc: Attends, on va jouer au bowling! (Il s'adresse à Éric.) Fais la quille!

Arthur: Non, non, la table est fragile! Faites-le au sol, s'il vous plaît...

3. **Arthur:** Quelle est la partie de votre corps que vous aimez le plus?

Gad Elmaleh: Je sais celle que j'aime le moins, c'est les pieds. Il y a un complexe pédestre, les gens n'en parlent pas assez. (...) Moi, j'ai un complexe des pieds, je les montre jamais. Quand je suis à la plage, je fais partie des gens qui les rentrent dans le sable. (Rires.)

Éric: Moi, comme on est un duo, j'adore le cul de Ramzy. C'est un cul concave, qui rejoint le zizi par l'intérieur. (Rires.)

4. (Arthur présente les DVD de ses invités.)

Michaël Youn: Arthur, vous jouez où, vous?

Arthur: Hélas! ce soir, j'ai mon costume d'animateur, je n'ai pas le droit de faire de la promotion.

Michaël Youn: Mets ton costume de comique!

Gad Elmaleh: On va s'occuper de l'émission. Si aujourd'hui, les animateurs peuvent devenir comiques, les comiques aussi peuvent devenir animateurs.

TÉLÉZAP INTERDIT

Sébastien Folin s'amuse en enregistrant la météo de TF1. *Entrevue a tout vu!*

LE 2/12/05, SÉBASTIEN FOLIN FAIT TOMBER LA PRESSION À DÉFAUT DE FAIRE LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS.



1 (Le présentateur ne parvient pas à commenter l'animation satellite.)

Sébastien Folin: Euh... la Manche... non... euh...
Une technicienne: C'est où ça? C'est au-dessus de la France?
Euh... voilà! Là, c'est la Grande-Bretagne!



2 Une technicienne (à propos d'une présentatrice météo, qui serait a priori Catherine Laborde): Tu sais comment elle fait à la fin?

Sébastien Folin: Qu'est-ce qu'elle fait? Elle croise les jambes comme si elle avait envie de faire pipi.

(Sébastien Folin imite sa consœur.) À demain. Au revoir. Je vous souhaite une douce nuit. (Rires.)



3 Sébastien Folin: Dans le sud-est également, il y a beaucoup de pluies. On attend pour les prochaines douze heures l'équivalent de deux, trois, quatre mois de pluies. La lumière s'est éteinte soudain. Je ne sais pas si ça a une incidence, mais moi, on va plus me voir, je suis dans le noir.

Une technicienne: Déjà qu'on a du mal à te voir, alors là...



4 Sébastien Folin: Pour les températures maintenant, elles sont de saison, avec 3 pour Limoges, pour Grenoble, pour Montélimar, pour Limoges... euh... Je l'ai déjà dit. On va recommencer. Pour Limoges, pour Langres, pour Dijon, pour Grenoble, Montélimar, Limoges, Langres, voilà!



Quand les pubs se mettent à délirer, *Entrevue* n'en rate pas une !

DANS LE SPOT PAGES JAUNES, LES SENIORS RETROUVENT UNE SECONDE JEUNESSE.

LE SPOT
PAGES JAUNES



Avec les Pages jaunes, tous les prétextes sont bons pour chercher un numéro de téléphone ! Depuis l'ouverture du marché des renseignements téléphoniques à la concurrence, le 2 novembre dernier, les Pages Jaunes ont hérité d'un nouveau numéro, le 118 008. Pour le promouvoir, les publicitaires ont opté pour un spot des plus osés. Sur sa terrasse, une senior arrose ses plantes...



Sur un balcon de l'immeuble d'en face, elle aperçoit son voisin, nu, en train de bronzer. Malheureusement, son sexe est dissimulé derrière des plantes. Afin de satisfaire sa curiosité, cette grand-



mère compose le 118 008 pour contacter cet homme impudique. Quelques instants plus tard, la sonnerie du téléphone le contraint à se lever. Pari gagné pour mamie et les Pages jaunes !



Laurence Pagny, Pages jaunes: "Le public apprécie ce film pour son humour..."



L. Pagny

G. Chollier : Le ton de la campagne Pages Jaunes est osé ! Laurence Pagny (responsable pub 118 008) : Nous avons voulu nous insérer dans la continuité des films précédents. Nous avons donc développé quatre films sur le thème de la grand-mère. Les Pages jaunes ont pour habitude d'utiliser un côté impertinent et humoristique dans leurs campagnes.

Quel message avez-vous souhaité faire passer ? Nous avons voulu montrer qu'il existe une relation humaine entre les services de renseignements des Pages jaunes et les utilisateurs. Nous souhaitons également démontrer que nos services sont rapides, complets et pratiques car on peut désormais consulter les Pages jaunes par téléphone.

"Notre acteur a passé des matinées nu dans le froid."

Avez-vous des anecdotes amusantes à raconter sur le tournage du spot ?

Oui. Le film montre que le temps est beau. En réalité, si le ciel était bien clair, les températures étaient très fraîches. Ainsi, notre acteur a passé des matinées nu dans le froid.

Comment ce film est-il perçu ?

Les premiers retours que nous possédons montrent que le public apprécie ce film pour son humour impertinent et décalé. La grand-mère malicieuse crée une connivence avec les téléspectateurs. D'ailleurs, les précédents films des Pages jaunes avaient déjà été plébiscités par les Français.

CANULAR

Grâce à son prétexte de faux site Internet, Jean-Yves Lafesse n'a de cesse de piéger les gens. C'est uniquemaumonde.com et c'est tous les mois dans *Entrevue*. Pourvu que ça dure!

Jean-Yves Lafesse se fait passer pour un vendeur d'aspirateurs à fréquence vocale.

GRATUIT
GAGNEZ
L'ASPIRATEUR
DE VOS
REVES
EN DIRECT
SUR
INTERNET



Aujourd'hui, nous vous proposons de gagner un aspirateur à fréquence vocale. Ça prend une minute!

Oh oui! Si vous voulez!



Joe Quartz. Oui, je fais des émissions... Vous m'avez peut-être vu au Juste Prix?

Bonjour! Je crois vous connaître...



Nous sommes donc sur un site Internet fréquenté par des gens qui cherchent des produits haut de gamme dans les tâches ménagères.



Qu'est-ce qu'un appareil à fréquence vocale? C'est comme les téléphones qui reconnaissent votre empreinte vocale et votre prénom.

Ah d'accord!



Cet appareil a été conçu sur le même schéma. Vous donnez votre prénom, votre fréquence vocale, vous l'enregistrez. Ensuite, une phrase code, l'appareil se met en marche et il aspire tout.

Oui, très bien.



Georgette!

Pour le gagner, il va falloir trouver la phrase codée. Alors, madame, enregistrez votre fréquence vocale si vous le voulez bien! Voilà, c'est bon, allez-y!

L'IMPOSTURE LAFESSE

LAFESSE
VENDEUR



FIN

ILS ONT DIT ILS ONT MENTI

Entrevue les surprend en flagrant délit de contre-vérité. Contes et légendes des stars.

ELLE À DIT



Geneviève de Fontenay:

(Une candidate de Miss France a fait un doigt d'honneur sur une photo de presse.)
"La miss ne sera pas renvoyée."

Radio Scoop,
30 novembre 2005

ELLE À MENTI



Geneviève de Fontenay:

"Si on trouve la fautive, elle sera destituée."

+ Clair,
3 décembre 2005

IL À DIT



Gérard Depardieu:

"Je n'ai plus rien à prouver. Je ne vais pas m'accrocher comme un con. Je me retire en beauté."

Le Parisien,
30 octobre 2005

IL À MENTI



Gérard Depardieu:

"En ce moment, je tombe sur des gens bien, alors je continue."

Paris Match,
1^{er} décembre 2005

ELLE À DIT



Adriana Karembeu:

"Je suis prête à fonder une grande famille, j'aimerais avoir trois enfants."

Oh la !,
10 novembre 2004

ELLE À MENTI



Adriana Karembeu:

"Je n'ai pas encore senti le besoin d'avoir un enfant."

Radio Scoop,
5 décembre 2005

D.R.

TÉLÉCLASH

Coups bas entre les nababs du Paf, baston à tous les étages. *Entrevue* compte les points.

Jean-Pierre Foucault :

“Morandini m'énerve profondément quand il met ses petites notes aux animateurs dans *Télé 7 jours*. (...) Stupide ! Et après, il nous supplie de venir dans son émission de radio...”

Voici,
28 novembre 2005



Jean-Pierre Foucault contre Jean-Marc Morandini

Jean-Marc Morandini :

“J’ai connu Foucault avec beaucoup plus d’humour et de recul sur son métier.”

morandini.canalblog.com,
28 novembre 2005

Laurent Gerra :

“Je ne pourrais plus travailler avec Laurent Ruquier, car entre Steevy, une chienne de garde, un écolo et Gérard Miller, je trouve qu’il s’entoure mal.”

Télé star,
19 décembre 2005



Laurent Gerra contre Laurent Ruquier

Laurent Ruquier :

“Je me fiche de ce qu’il peut dire. Il ne dit du bien que des animateurs qui l’encensent. Ça flatte son ego surdimensionné.”

Télé star,
19 décembre 2005

Laurent Ournac :

(Un sujet sur sa chanson vient d’être diffusé dans ONPP.)
“De la façon dont vous le présentez, on dirait une chanson gag. (...) Je ne considère pas que c’est une chanson casserole !”

On ne peut pas plaire à tout le monde,
4 décembre 2005



Laurent Ournac contre Guy Carlier

Guy Carlier :

“La semaine dernière, nous recevions « mon incroyable fiancé », dont j’ai oublié le nom, pour « tu t’es vu quand t’es nul ? »”

On ne peut pas plaire à tout le monde,
11 décembre 2005



FOUCAULT, NIKOS, ARTHUR

LES COULISSES DES ÉMISSIONS DE **TF1**



Le plateau de 120 Minutes de bonheur.

Entrevue: Cette fin d'année a été riche en émissions spéciales sur TF1. Au menu, *Les Enfoirés Jouent le Jeu* – pour célébrer leurs quinze ans de combat –, la finale de la *Star Academy 5* et un *120 Minutes de bonheur* spécial réveillon du jour de l'an. Ce dernier a d'ailleurs réuni Arthur, Jean-Pierre Foucault, Nikos Allagas, Julien Courbet et

Jean-Luc Reichmann. Nous avons assisté à l'enregistrement de ces trois émissions, munis de caméras cachées. animateurs qui se lâchent, vanes qui fusent, invités désintéressés, public méprisé: comme d'habitude, les dessous de la télévision ont réservé leur petit lot de surprises. *Entrevue* vous livre les plus marquantes. ▶



Jean-Pierre Foucault salue *Entrevue* !



1. L'émission. Les Enfoirés Jouent le Jeu, présentée par Jean-Pierre Foucault, a été diffusée le 25 novembre 2005 sur TF1, à 20h 50.



2. L'enregistrement. Nous y assistons, le 7 novembre, munis de caméras cachées. Jean-Pierre Foucault, dont nous avons déjà fait les «Coulisses» en octobre, s'adresse à la caméra: «Ça, c'est pour *Entrevue*! Un bonjour à tous! Sinon, *Entrevue* va dire que je ne suis pas gentil, que je ne dis pas bonjour au public!»



Un invité mystère connu de tous



1. Surprise. Le fil rouge de l'émission est le jeu de l'invité mystère. Les Enfoirés doivent poser des questions afin de découvrir son identité.



2. Mascarade. Mais ils savent déjà qui se cache derrière le masque, en l'occurrence Guy Roux, puisqu'ils l'ont vu arriver à l'enregistrement... Pendant une pause, Héliène Ségara l'avoue au public: «Comme on sait tous qui c'est, on fait exprès de poser des questions bidons, pour faire durer le plaisir!»



Les Enfoirés repoussent leurs fans



1. Côté pile. À la fin de l'enregistrement, Jean-Pierre Foucault remercie les Enfoirés pour leur «générosité» et leur «disponibilité».



2. Côté face. Une fois le tournage de l'émission terminé, des fans vont attendre les stars à la sortie du parking pour leur faire signer des autographes. Mais la sécurité les repousse tandis que les Enfoirés sortent un par un dans de grosses berlines aux vitres teintées. Ah, si Coluche était encore là...



▶ LES COULISSES DES ENFOIRÉS ET DE LA STARAC 5



Matthieu Gonet divertit le public



1. L'émission. Le 16 décembre 2005, nous assistons aux répétitions de la finale de la Star Academy 5, présentée par Nikos Aliagas.

2. L'ambiance. En dépit de la tension due à l'enjeu de cette finale, Matthieu Gonet chambre ses camarades professeurs. « Mesdames, messieurs, applaudissez Kamel Ouall, qui a aujourd'hui joué dans un épisode de Dallas », lance-t-il en référence à l'énorme boucle de ceinture du prof de danse.

Des profs inaccessibles



1. Bonne humeur. Lors du prime-time, les professeurs apparaissent souriants et détendus. Ils prennent activement part au show.

2. La réalité. Les équipes de sécurité ont reçu des consignes strictes : le temps alloué aux répétitions est compté. Les professeurs jouent les débordés. Et les jeunes fans qui les sollicitent pour un autographe sont déçus, car la sécurité les repousse sans ménagement...

Des séquences enregistrées diffusées lors du direct



1. Faux direct. La production profite des répétitions pour enregistrer plusieurs séquences destinées à alimenter le direct.

2. L'imposture flagrante. Absent aux répétitions, Philippe Lelièvre est remplacé par un figurant issu du public (tee-shirt orange). Cette scène enregistrée est diffusée lors du prime-time. Une supercherie qui ne passe pas inaperçue puisque sur le plan suivant, Philippe Lelièvre réapparaît comme par magie!



VU À LA TÉLÉ



Les animateurs déboussolés



1 L'émission. Les 120 Minutes de bonheur spécial réveillon du jour de l'an ont été enregistrées le 5 décembre 2005, pour être diffusé le 31 au soir.

2 Confusion. Les séquences sont tournées dans le désordre. Arthur lance : « Je ne comprends rien à cette émission. » Julien Courbet ajoute : « Si quelqu'un comprend quelque chose... » Et Jean-Pierre Foucault, lassé de monter et descendre les escaliers, lâche : « On aurait dû se faire payer à la marche! »

Nikos se fait chambrer



1 Jeu de mots. Les cinq animateurs présentent l'émission tour à tour. La production demande à Jean-Luc Reichmann de « passer sur Nikos ». Reichmann rebondit aussitôt : « Oui, tout le monde passe sur Nikos! » Content de sa blague, il ajoute : « Dans ce métier, il faut savoir s'allonger! »

2 Le « trou ». Les autres animateurs expliquent au public qu'il n'aura pas de champagne : « On est désoles, Nikos a tout bu... »

L'ambiance monte sur le plateau



1 Vengeance. Pendant une pause, Nikos titille Jean-Pierre Foucault en se moquant de la ville de Marseille : « Tu sais comment est née Marseille? Tu sais que c'est un navigateur grec, Protis, qui a débarqué et qui est venu pionner Gyptis? » (Gyptis était la fille du roi de Massalia, qui deviendra Marseille.)

2 Vanne. Les « Queer » ont été invités. Zcharlie critique la cuisine de Xavier. Ce dernier répond : « Salope! Mais moi aussi je t'ai goûté! »

▶ LES COULISSES DE 120 MINUTES DE BONHEUR

Les petits ratés du... différé



1. L'interview. Alexandra Rosenfeld, la nouvelle Miss France, est présente sur le plateau. Cela fait seulement deux jours qu'elle a été couronnée.



2. Pulsion. Elle doit livrer ses impressions sur son premier mois de règne. Évidemment, elle ne sait pas quoi dire, mais elle est prête de trouver une réponse. Quant à Richard Cross, prof à la Starac, il a le malheur de dire qu'il reste encore « deux semaines d'émission ». Arthur le reprend : « Richard, dis-toi qu'on est le 31 ! »



Invités lassés, tournage bâclé



1. Délivrance. Au milieu de l'enregistrement, à 23h35, la production tourne le passage à l'année 2006 car certains invités n'ont pas envie d'attendre la fin de la soirée pour fêter la bonne année. La scène est mise en boîte en dix minutes. La plupart des célébrités, enfin « délivrées », quittent le plateau dans la foulée !



2. Colère. Faute de temps, des séquences ne sont pas diffusées. « C'est du racisme ! On montre pas mes magnétos ! » lance Anthony Kavanagh.

Laurent Ournac s'ennuie, le public s'en va



1. Ennui. Le tournage s'éternise et la lassitude gagne les rangs. Pendant qu'il se fait maquiller, Julien Courbet s'adresse au public : « Je comprends que vous vous emmerdiez. » Laurent Ournac, déguisé en Obélix, semble lui aussi s'ennuyer : « J'espère que vous avez une bonne soirée de prévue le 31. »



2. Départs. Foucault et Reichmann partent avant la fin du tournage. Tout comme une partie du public, remplacée par les pompiers...

Ce mois-ci, *Entrevue* présente le DVD de Gad Elmaleh, *L'autre c'est moi*. Dans ce one-man show, l'humoriste incarne des personnages tous plus tordus les uns que les autres. Un régal!



Gad Elmaleh:

"J'essaie de faire le best of de moi-même tous les soirs."

Le Parisien, avril 2005



Embarquement pour l'absurde

3. Gad Elmaleh: Il y a un truc qui m'énerve quand tu prends l'avion, c'est que l'hôtesse, elle prend à chaque fois ton carton d'embarquement. Pour quoi faire? Pour te dire par où il faut marcher dans l'avion! (Rires.) Elle le regarde et elle dit: «Allez-y, c'est par-là!» Ça va, je sais! (...) Tu crois, quoi? Je vais y aller tout seul. Au bout de cinq minutes, je vais dire: «Oh, là, là! J'aurais dû demander! Mais c'est un vrai labyrinthe, alors!» (Rires.) Tu crois quoi? Que je vais me mettre dans le truc des bagages ou quoi?



Scotché par Vigipirate

4. Gad Elmaleh: Dans le train, il y a eu des problèmes, alors ils ont pris des mesures de sécurité, Vigipirate, tout ça... (...) Quand tu prends le TGV, là où tu mettais tes bagages avant, maintenant y a du Scotch. En France, on va combattre le terrorisme avec du Scotch. Mais ils ont raison, comme ça si un terroriste vient pour mettre une bombe, il va dire: «Ah, merde! Il y a du Scotch, je peux pas terroriser!»



Le restaurant d'altitude

5. Gad Elmaleh: Il y a le restaurant d'altitude dans les stations de ski. (...) C'est un restaurant comme tous les restaurants, sauf qu'un Coca-Cola, ça coûte 19 euros. (Rires.) Avant de commander le Coca, t'es là, on dirait que tu vas acheter un appart. Tu appelles des copains: «T'es sûr? Ça vaut le coup? Je peux le revendre ou pas?» Finalement, je l'ai acheté. J'ai dit à ma copine: «Prends-moi en photo avec!» 19 euros le Coca, tu ne l'attaques pas direct, tu te balades dans le resto avec. (...) Y avait un mec qui mangeait un sandwich, j'ai dit: «Quel frimeur!»

DVDZAP

HORS-SÉRIE ZAPPING



Oh, my Gad!

1. Gad Elmaleh: Il y a encore quelques jours, toute l'équipe, on était dans un bar. Ces nouveaux bars qu'il y a à New York, les bars «lounge», (...) Il y en a ici partout, en Franco. (...) Le genre d'endroit où tu bois et tu t'aloungos! (Rires.) Et là, je parle avec une fille et on a commencé à boire des coups. Après, elle m'a ramené chez elle. On a commencé à faire l'amour, et là, elle crie en anglais: «Oh, my God! Oh, my God!» Et moi, je me suis dit: «Comment elle connaît mon prénom?»



Le cours d'anglais

2. Gad Elmaleh: J'ai appris l'anglais comme vous, à l'école. (...) On a tous eu les mêmes cours débiles avec cette fameuse question existentielle à laquelle il fallait absolument trouver une réponse: *where is Brian?* (Rires.) Il vous a aussi traumatisés, ce Brian? On ne savait pas qui c'était, ce Brian! On s'en foutait, mais il fallait le localiser dans la maison pour apprendre l'anglais! (...) *Where is Brian?* Et toi, comme un idiot, tu répondais sagement: «*Brian is in the kitchen!*»



Jalousie, quand tu nous tiens...

6. Gad Elmaleh: Moi, je suis tellement amoureux que je suis jaloux. Sérieux! Mais attention, pas jaloux tranquille! Pas jaloux laïque! Pas jaloux genre: «Dis donc chérie, c'était qui le monsieur tout nu avec toi hier? Juste pour info! Hein? Une connaissance. Autant pour moi.» (Rires.) Ah non, non... Moi, je ne suis pas comme ça. Moi, je suis jaloux! La possessivité! Des fois, elle sort de sa douche et je lui dis: «T'étais où?»



L'école, ça sert à rien!

7. Gad Elmaleh: Pour ne pas vous mentir, moi je trouve qu'à l'école (...) on ne nous apprend pas des choses très intéressantes. Par exemple, si je vous dis ce soir, ici, racine carrée de 25, vous dites?

Le public: 5!

5. OK, et alors? (Rires.) Ça t'a déjà sorti d'une galère, ce truc? Tu t'es déjà dit en sortant d'une soirée: «Heureusement qu'on la connaissait cette racine, sinon on était dans la merde!»



2004-2005

Les meilleurs moments de la télé

5€

Déjà en vente

Entrevue repère les bourdes des réalisateurs peu attentifs.

SIN CITY. TOUT À COUP, JESSICA ALBA PORTE DES GANTS

PAS DE GANTS...

... DES GANTS!



1. Élégant. Hartigan (Bruce Willis) retrouve Nancy (Jessica Alba) dans un bar. Habillée en « cow-girl », elle danse avec un lasso, sans gants, alors qu'elle en porte dans le reste de la séquence! Ça jette comme un froid!

STAR WARS III. LA REVANCHE DES SITHS. LE MICRO D'Obi-WAN A LA BOUGEOTTE

MICRO BAISSÉ...

... MICRO RELEVÉ!



2. Garde à vous! Obi-Wan (Ewan McGregor), en plein combat intergalactique, reste en liaison permanente avec Anakin grâce à son micro. Mais celui-ci est tantôt baissé, tantôt relevé! Une vraie débandade!

SAHARA. LA BIÈRE CHANGE DE MARQUE ENTRE DEUX PLANS

ETIQUETTE ROUGE...

... BLANCHE...

... ET ROUGE!



3. Consigné. L'aventurier Dirk (Matthew McConaughey) profite d'un moment de répit sur un bateau. À l'arrière, Al (Steve Zahn) boit une bière qui change d'étiquette selon les plans! Ça fait tiquer!

Auditeurs qui dérangent, animateurs qui déconnent... *Entrevue* tend l'oreille.



OLIVIER LEVASSEUR
100 % Réveil, le 17/11/05

L'animateur a offert le plus beau des cadeaux à l'un de ses auditeurs : une rupture en direct...

Olivier Levasseur, 100 % Radio: "Mon cœur tout entier s'est embrasé devant ton charme..."

Olivier Levasseur: J'ai un magnifique poème. On va appeler la personne pour son anniversaire. Allô!

Une femme: Oui, bonjour. Je pourrais parler à Pascal, s'il vous plaît?

Il vient de partir. C'est pour? C'était 100 %, pour lui souhaiter un bon anniversaire. En plus, on a un joli poème pour lui.

Dites, je lui transmettrai.

• Mon bébé, depuis quelques mois, il est vrai que ma passion s'est enflammée pour toi. (...) Mon cœur tout entier s'est embrasé devant ton charme, tes mots qui m'ont fait couler. Bon anniversaire mon amour, je t'aime, Delphine. • Voilà. Allô!

(Silence.) Oui. Je pense qu'il y a un petit problème, parce que je suis sa femme. Mon

cher Pascal, si tu écoutes, tes valises seront prêtes à midi! Voilà. Il n'y a pas un numéro pour joindre cette Delphine? Euh, non. Je vais vous laisser et souhaiter un bon anniversaire à Pascal. (Rires.)

Je vous remercie, et toute l'équipe aussi.

Merci, et Pascal, si vous nous écoutez, restez fidèle à 100 %!



MIKL

L'Émission sans interdit, le 1/12/05

Mikl et ses acolytes se moquent d'une auditrice qui appelle pour participer à un jeu.

Mikl, NRJ: "Mais qu'est-ce que c'est que cette voix, Carla?"

Mikl: Pour la réponse au jeu sur le sida (...) il y a Carla. Salut Carla!

Carla: Bonsoir Mikl!

(La voix de Carla fait rire toute l'équipe. Mikl prend alors un accent ridicule.) Bonsoir! Mais qu'est-ce que c'est que cette voix, Carla?

Carla: C'est ma voix normale, désolée!

Toph: Horrible! Tu pourras repasser demain pour un autre sujet: • J'ai

une voix de merde et j'ai du mal à le vivre! •

Mikl: Tu le vis bien ou pas, ta voix, Carla?

Carla: En fait, je ne m'entends pas souvent, donc ça va!

Toph: Tu sais quoi? Il vaut mieux!

Mikl: Si tu veux, tu pourras écouter dès demain sur Mikl.fr. (...)

Carla: D'accord!

Toph: T'as beaucoup d'amis?

Carla: Oui, ça va!

Toph: On aurait cru que non!

Mikl: Ça se trouve, elle est méga-bonne!

Toph: Justement, les mecs, ils doivent mettre des boules Quies!

Mikl: C'est peut-être ça aussi!

Toph: Quand ton mec te fait l'amour, il te dit de te taire?

Carla: Comment?

Jennifer: Oh, t'es méchant!



MAX

Max, le 12/12/05

Max appelle Magloire pour qu'il le rejoigne à la radio, mais l'animateur de M6 a d'autres chats à fouetter...

Max, Fun radio: "Et toi, tu te l'es déjà mise derrière l'oreille, Magloire?"

Max: Allô! Magloire?

Magloire: Oui.

Max: Qu'est-ce que tu fous?

Magloire: Euh... je ne peux pas dire exactement ce que je fais, mais je suis par-là, je...

Max: Mais t'es où là? T'es dans une boîte de cul? (Rires.)

Magloire: Je suis en train de réaliser des fouilles archéologiques, voilà!

Jérôme Anthony: Dis-moi que t'es dans un cul directement! (Rires.)

Magloire: Jérôme, tu es toujours le plus grossier! Non, mais je ranime effectivement des fouilles à titre personnel.

Max: Je t'appelle parce qu'on a en ligne Olivier, 20 ans, qui veut se faire tatouer. Donc je me suis dit que tu étais le mieux placé pour lui dire où se faire tatouer, etc.

Magloire (à Olivier): Tu veux te faire tatouer où? Quelle petite partie, quelle grosse partie?

Olivier: Derrière l'oreille, sur le tibia gauche et le bras droit.

Max: Et toi, tu te l'es déjà mise derrière l'oreille, Magloire? (Rires.)

Magloire: Si ça continue, ce soir, je risque de me la mettre derrière l'oreille!

Entrevue décrypte les médias, pour que la langue de bois ne fasse plus écran.

LE 14/12/05, DANS *ÇA SE DISCUTE*, CHRISTOPHE AVOUÉ AVOIR BIDONNÉ *L'ÎLE DE LA TENTATION 2*.



1. *Christophe (candidat en couple de L'Île de la tentation 2):* J'ai une histoire qui n'est pas vraiment identique aux autres. (...) C'était pas une histoire vraie pour moi.

Jean-Luc Delarue: Qu'est-ce qui était faux ?
Mon couple était faux. À l'inverse de tous les candidats, j'ai pris le jeu en sens inverse.

Vous êtes venu avec quelqu'un avec qui vous n'étiez pas en couple ?

J'étais pas avec cette fille. Roxanne et moi sommes deux amis de très longue date.

Vous jouez le jeu. C'est l'arroseur arrosé. C'était le principe de l'arroseur arrosé, et je trouve que j'avais une histoire paradoxale par rapport aux autres.



Christophe confirme ce que nous révélions il y a plus de deux ans.

Entrevue: Lors de ce numéro de *Ça se discute* spécial télé-réalité, Christophe croit donner un scoop en avouant avoir formé un faux couple avec Roxanne lors de la deuxième édition de *L'Île de la tentation*. Plus de deux ans après, l'information a un peu perdu de sa fraîcheur, d'autant qu'*Entrevue* avait déjà révélé la supercherie dans son n° 133, daté août 2003. Une information qui a visiblement échappé à Jean-Luc Delarue...

LE 25/11/05, DANS *ARTE INFO* ET *LE JOURNAL DE FRANCE 2*, DEUX TRADUCTIONS SE CONTREDISENT.



2. *Voix off:* Une pollution qui met la patience des quatre millions d'habitants de Harbin à rude épreuve. Cela fait trois jours que la ville est privée d'eau potable.

Un habitant: C'est fatigant. Certains viennent ici dès 3 heures du matin, et les stocks d'eau sont vite épuisés.



Voix off: Des distributions d'eau s'organisent, dans une atmosphère d'optimisme légèrement forcée, semble-t-il. « On nous traite très bien, dit celui-ci. On nous fournit de l'eau, c'est parfait. »



Arte et France 2 interprètent différemment les mêmes propos.

Entrevue: Le 13 novembre 2005, l'explosion d'une usine pétrochimique a entraîné une « pollution majeure » du fleuve qui alimente en eau la ville chinoise de Harbin. Les journaux d'Arte et de France 2 ont relayé l'information, illustrée par le témoignage d'un habitant. Mais les deux chaînes du service public n'en ont pas donné la même traduction... Au final, les véritables propos étaient : « Pour nous, la population, c'est bien. Nous donner de l'eau comme ça, c'est très bien. » Ce qui correspond davantage à la version de France 2.

Chaque mois, au bout de sa ligne, Laurent Baffie affûte ses canulars et nous ramène ses plus belles prises. Qui a mordu à l'hameçon cette fois ? Découvrez sa nouvelle pêche dans *Entrevue*.

Baffie, voisin infect: "Pour nous, t'es un enculé, c'est tout, enfin... surtout d'après la gardienne."

Monsieur X: Allô!

Baffie: Bonjour, vous êtes le monsieur du dessus ?
Ça dépend... Qui est à l'appareil ?

C'est le monsieur du dessous!
Ah! Eh bien dans ce cas, oui, je suis le monsieur du dessus...

Enchanté, d'autant plus qu'on ne se connaît pas trop.
Mais vous êtes où? Au troisième étage, mais de quel côté?

Non mais vous rigolez, là?

Tiens, demandez à la gardienne si on rigole, elle est bien placée pour savoir que personne ne peut vous saquer dans l'immeuble!
La gardienne?! Mais c'est quoi cette histoire? Et qu'est-ce qu'ils ont contre moi les gens de l'immeuble d'abord?

Mais arrêtez de faire semblant, espèce de faux cul...
Faux cul, en plus? Alors ça, c'est la meilleure!

un goujat ou quoi?

Non, pas un goujat. Pour nous, t'es un enculé, c'est tout, enfin... surtout d'après la gardienne.
Carrément?!

En plus, t'as une tête de con, et ta tête de con, on ne veut plus la voir aux réunions, j'espère que c'est bien clair pour toi. Ah, pendant que j'y suis, ton chien, il a l'air encore plus con que toi et c'est pas peu dire!
Quel chien? Mais j'ai pas de chien, moi!

Ah bon? Mais depuis quand?
Mais je n'ai jamais eu de chien!

Attendez, vous n'êtes pas le monsieur du 78 bis?
Pas du tout! Moi, j'habite au 50. Vous vous gourez complètement, là!

Ah, pardon, je suis confus... Ça, c'est ce qui s'appelle une bourde.
Navré!
Oui, c'est ça... On vérifie ses numéros avant de téléphoner aux gens, surtout pour les insulter!

Bon, ça va, je me suis excusé,

c'est bon, je ne vais pas ramper à vos pieds non plus.
Eh bien vous n'aurez pas été poli longtemps. Chassez le naturel...

Le naturel, il t'emmerde, ducon. Tu m'étonnes que t'as pas de chien, tu dois être tellement chiant que si t'avais un clébard, il se foutrait par la fenêtre!
D'accord, donc vous, vous habitez au troisième étage à gauche, au numéro 78 bis, c'est bien ça?

Ouais, pourquoi? Qu'est-ce que ça peut te foutre? T'as l'intention de débarquer pour l'apéro?
L'apéro, je ne sais pas, mais je passerais bien vous claquer le beignet quand même...

Tu parles! Je suis tranquille, t'auras pas les couilles!
T'inquiètes pour les couilles, je m'en occupe! Toi, donne-moi juste le code...

1-2-3-4-A-B-C. Mais con comme tu es, tu l'auras déjà oublié en sortant de chez toi! Faut dire qu'il est pas facile à retenir non plus...
1-2-3-4-A-B-C, ça va, il y a pire! Allez, à tout de suite, mon grand.

"On a tous voté, on ne veut plus voir votre gueule, c'est tout."

À gauche...

Ah d'accord. Ben si, on s'est déjà vus aux réunions de copropriété quand même.

Justement, je vous appelais pour ça. Je voulais vous demander en mon nom, et au nom de tout l'immeuble: ne venez plus à ces réunions. Plus jamais!
Ah bon? Et pourquoi ça?

Parce qu'on a tous voté, on ne veut plus voir votre gueule, c'est tout.

Ah, parce que vous croyez qu'on ne vous voit pas quand vous êtes dans l'ascenseur et que vous appuyez vite sur le bouton pour monter tout seul?

Qui?! Moi?! Mais c'était quand, ça?

Tout le temps! Tu fais le coup à chaque fois, fumier!
Mais ça ne va pas de m'insulter en plus! Comme si je ne tenais pas la porte aux gens!
Mais vous m'avez pris pour



BAFFIEPHONE



Baffie, harceleur: "Je ne vois pas l'intérêt de parler à quelqu'un qui est de mauvais poil."

Baffie: Allô! Bonsoir, ça va? Je n'appelle pas trop tard?

Monsieur X: Non, ça va, c'est qui?

Non, parce que 23 heures, c'est un peu limite pour appeler, mais d'un autre côté, je sais bien que tu ne dors pas à cette heure-là quand même.

Oui, enfin, je ne vais pas tarder non plus. Alors, c'est qui?

Mais je n'aurais pas appelé à 23h30 non plus, parce que là, j'aurais pris le risque de te réveiller dans ton premier sommeil, et ça, c'est pas cool.

Non, bien sûr.

Non, 23 heures, c'était la dernière limite. J'aurais peut-être, à la rigueur, appelé jusqu'à 23h05, mais s'il avait été 23h10, alors là, je n'aurais pas téléphoné...

D'accord, mais je ne sais toujours pas qui vous êtes!

Quoi? T'as pas reconnu ma voix?
Ben non...

Je suis con, j'aurais dû t'appeler plus tôt. Si j'avais téléphoné vers 21 ou 22 heures, tu m'aurais reconnu sans problème...

Bon, ça tourne un peu en rond

votre histoire, alors maintenant, il faut me dire qui c'est, sinon je vais raccrocher.

OK, mais si tu raccroches, c'est quoi la meilleure heure pour te rappeler... sans te déranger, bien sûr. Mais il n'y a pas à me rappeler, dites-moi déjà qui vous êtes et ce que vous voulez, après on verra.

Non, laisse tomber, je sens que ce n'est pas le moment. Je préfère te choper un jour où tu es cool parce que là, je ne vois pas l'intérêt de parler à quelqu'un qui est de mauvais poil.

Je serais peut-être de meilleure humeur si on ne me dérangeait pas à 23 heures pour me brasser de l'air!

Ah, tu vois que je te dérange! J'en étais sûr. Allez, je te laisse, dors bien, je te rappelle demain matin vers 7 heures, ça va?
7 heures?! Et pourquoi pas 5 heures du mat pendant que vous y êtes?!

Ah non, mais moi, je ne veux pas te déranger. Si tu préfères 7h05 ou même 7h10, il n'y a pas de problème! Moi, ça me va...

Eh bien moi, ça ne me va pas!

Pour la dernière fois, qui c'est?

Laisse tomber, je te le dirai demain, d'autant plus que je voulais t'emprunter du fric, alors il n'y a pas d'urgence, ça peut attendre 8 heures...

Mais bien sûr! Il n'y a pas de problème! Il te fallait combien?

Oh, 15000 euros...

C'est tout? Tu sais, si tu es gêné, on peut arrondir à 20000 ou même 30000 euros...

"Je voulais t'emprunter du fric, alors il n'y a pas d'urgence..."

Non, quand même, je ne voudrais pas abuser...

Oui, ça n'a pas l'air d'être le genre!

Bon, allez, je t'embrasse quand même, bonne nuit, et à demain!

Stop! Si vous ne me dites pas qui vous êtes immédiatement, ce n'est la peine de me rappeler demain.

Sympa, merci! Ah, elle est belle, la famille! C'est pas la peine d'être cousins si c'est pour se traiter

comme des étrangers, je te le dis, moi!

Ah bon, on est cousins maintenant? Mais de quel côté?

Eh bien, du côté de chez Swann, pauvre con!

Swann? C'est qui ça encore?

Oh putain, bonjour le niveau! Allez, je te laisse dormir et, surtout, quand le téléphone va sonner demain matin, ne commence pas à me dire: c'est qui, c'est qui? Parce que ce sera moi, OK?

Je m'en fous, je vais débrancher, comme ça, je serai peiné.

T'as raison, débranche! C'est mon père qui avait raison. Il m'a dit: « Mais qu'est-ce que tu vas appeler ce connard, il n'a jamais aidé personne dans la famille! »

Ah ouais? Et c'est qui ton père?

Ben, le père Goriot!
Non, visiblement, vous vous trompez de famille...





1980

ZAPCULTE



La télé est une star. *Entrevue* revient sur ses grands succès.

LE 19 MARS 1980, DANS ANTENNE 2 MIDI, DANIEL BALAVOINE POUSSE UN « COUP DE GUEULE ».



Patrick Lecocq: "François Mitterrand était très interloqué."



S. Massafiero: Comment expliquez-vous la prise de parole « musclée » de Daniel Balavoine ?

Patrick Lecocq (animateur de Antenne 2 midi): Le principe de l'émission était d'opposer sur le plateau deux personnalités qui n'avaient pratiquement aucune chance de se rencontrer. François Mitterrand avait oublié qu'il avait un contradicteur en face de lui. Balavoine s'est donc brutalement mis en colère et a pris la parole de force, considérant qu'on ne donnait pas la parole à la jeunesse.

Comment le futur président a-t-il réagi ?

François Mitterrand était très interloqué. Je crois que c'est la première et la dernière fois dans sa carrière politique qu'il se faisait couper la parole.

"Ils ont déjeuné ensemble immédiatement après le journal."

Est-il venu vous parler de cette intervention à la fin du débat ?

Pas du tout. Après l'émission, François Mitterrand a remis son chapeau, puis il est parti. Il a dit au revoir très rapidement.

Quelle est la conclusion de cette histoire ? Les deux hommes se sont-ils fâchés ?

Non. Ils ont déjeuné ensemble immédiatement après le journal. C'était un coup de chaud, mais il n'y a pas eu de divorce entre ces deux personnalités. Je crois savoir que Daniel Balavoine est entré dans le comité de soutien de François Mitterrand par la suite.

1. (Le chanteur interrompt François Mitterrand, candidat aux présidentielles de 1981.)

Daniel Balavoine (agacé): Ça fait trois quarts d'heure que je suis là, que je m'ennuie à entendre des bêtises, alors maintenant, si je peux rien dire avant la fin de l'émission...

2. Je parle pas pour vous, monsieur Mitterrand.

Mais moi, j'avais pris plein de notes en venant dans votre émission...

Patrick Lecocq (animateur): Vous avez le temps.

(...) J'ai juste le temps de me mettre en colère.



3. C'est le système de l'information française qui est fait comme ça. J'aurai le temps, une minute, de m'énerver! Juste de m'énerver et de paraître pour un petit merdeux, un petit jeune qui fout la pagaille partout. Je préfère m'en aller tout de suite...

4. Si j'avais su que je ne pourrais rien dire, j'aurais dormi beaucoup plus tard! (Daniel Balavoine quitte la table.)

Patrick Lecocq: Monsieur Mitterrand souhaitait votre présence pour parler des problèmes de la jeunesse...



5. J'aurais pu si vous me laissiez parler! François Mitterrand: (...) Parlons-en tout de suite. (Daniel Balavoine revient.) Vous avez parlé dix minutes de l'affaire Georges Marchais (ex-secrétaire général du PC, ndr), dont tout le monde se fout strictement! (...)

6. La jeunesse se désespère et se désintéresse de la politique, et je pense qu'elle a, en résumant un peu, bien raison! Ce que je peux vous dire, c'est que le désespoir est mobilisateur, et que lorsqu'il est mobilisateur, il devient dangereux!

TÉMOIGNAGES

**ILS ONT ESSAYÉ,
ÇA A MARCHÉ !**

COMMUNIQUÉ

Une belle histoire, ça peut arriver d'une façon insolite ! Avec un simple portable, de nouvelles opportunités s'offrent à nous tellement plus facilement...

Jérôme
22 ans,
Dépt 93



"Avec mon portable, c'est plus facile !"

Au début, je n'y croyais pas ! Mais comme c'est anonyme, j'ai pu m'exprimer plus facilement. Un lien s'est créé naturellement entre Anne et moi... jusqu'à ce que nous tombions amoureux l'un de l'autre.



Agnès
24 ANS,
Dépt 69

"J'adore son humour !"

Ce qui m'a plu chez Olivier, c'est l'humour de ses SMS ! On a pris le temps de bien se connaître. Depuis on ne se quitte plus !

"C'est cool par SMS !"

C'est vraiment super de recevoir des propositions par SMS ! D'ailleurs, j'ai déjà eu pas mal d'opportunités avec des filles qui me branchaient...et finalement c'est Nadia qui m'a fait craquer !



Anaïs
26 ans,
Dépt 77

"J'ai flashé sur la photo de Marc !"

Quand le visage de Marc est apparu sur mon portable, j'ai absolument voulu dialoguer avec lui ! Messages après messages, il y a eu un déclic entre nous. Et aujourd'hui on ne peut plus se passer de dialoguer ensemble !

Coup de foudre par SMS !

C'est pratique d'avoir un éventail d'opportunités à portée de main ! Finalement j'ai trouvé le dialogue avec Vincent si naturel que je n'ai pas pu lui résister !



Xavier
28 ANS,
Dépt 33

LES 7 CLÉS DU SUCCÈS :

- + de 7000 filles t'attendent chaque jour !
- + pratique pour les trouver sur ton mobile
- + rapide pour les contacter par SMS
- + discret pour dialoguer sans tabou
- + direct pour regarder leurs photos
- + d'opportunités à tout moment : 24h/24
- + libre : sans aucun abonnement !



Nathalie
21 ANS,
Dépt 13

"TOI AUSSI, LAISSE-TOI TENTER..." COMMENCE PAR LÀ !

Envoie par SMS

VUE

au

63070

Réservé aux adultes



Live1

Chaque jour, Live1 permet à des milliers d'hommes et de femmes de s'échanger des messages et leurs photos par SMS. Retrouvez tout de suite leurs annonces sur le site: www.live1.fr

63070

PARVOI NON PERMANENTEMENT 0,35 EURO/SMS + PERM D'UN SMS UNE FOIS INCLUT PAR SMS POUR CONTACTER IMMÉDIATEMENT UNE PERSONNE. ENVOIE OBLIGATOIRE D'UN MESSAGE PAR SMS AU 63070 PAR CASERNE. POUR UNE BOULANGERIE "L'ÉPIQUE" TOUTES TENDANCES BOULANGERIE ET ENVOIE LE PAR SMS AU 63070

Difficile de se lever tôt pour écouter *le Morning de Cauet*? Impossible de retrouver ses émissions en vidéo sur son site web? Vous n'avez plus d'excuses: voici son best of dans *Entrevue*.

CAUET REÇOIT FRANÇOIS BERLÉAND. FRANÇOIS BERLÉAND SE LANCE DANS UNE BLAGUE INTERMINABLE.



1. Cauet: Alors François, est-ce que tu as une blague à nous raconter?

François Berléand: J'en ai raconté tellement hier soir! (...) En plus, j'avais fumé.

Miko: On va te donner de la matière pour raconter de la blague! (Rires.)

Tu en as une?

François Berléand: Ben oui!

Cécile de Ménibus: Il y a un cadeau pour toi. (Miko donne un faux joint à François Berléand.)

François Berléand: Alors, c'est un mec qui

sort de son bureau (...), il tombe sur une fille en minijupe qui est en panne...

Et elle a crevé!

François Berléand: Fermez vos gueules, ou je finis pas l'histoire! (Rires.) Donc, elle lui explique qu'elle n'arrive pas à changer sa roue (...), puis elle le ramène chez elle...

Cécile de Ménibus: Elle est longue cette histoire!

François Berléand: C'est la plus longue! (Rires.) Bon, elle part prendre son bain...

Je te coupe. Vous êtes bien sûr Fun radio, et c'est

une blague de Berléand.

François Berléand: Ça suffit! Donc euh...

Jean-Pièrre: Ta « cigarette » n'est pas allumée! (François Berléand la rallume.)

François Berléand: (...) Avant de rentrer chez lui, il va faire un billard. (...) Il arrive chez lui. Sa femme voit du bleu sur ses doigts et dit: « T'as encore joué au billard! » (Silence.)

Cécile de Ménibus: C'est pas beau la drogue! Elle est sublimissime, je l'ai comprise!

CAUET REÇOIT CLARA MORGANE. CLARA ET CÉCILE PARTICIPENT À UN JEU COQUIN.



2. Cauet: On va jouer aux dés pour Cécile et Clara. On explique rapidement les règles. Un dé avec une action comme embrasser, lécher, toucher, masser, et un second dé pour une partie du corps: dos, lèvres, seins...

Clara Morgane (elle lance les dés et doit toucher les oreilles de Cécile): Oh non! Pas les oreilles!

Cartman: C'est dégueulasse, les oreilles!

Jean-Pièrre: C'est un jeu où l'on peut tricher.

Clara Morgane (elle relance le deuxième dé et tombe sur « lèvres »): Mais c'est toucher qui est nul!

Je vais le faire pour toi, parce que c'est n'importe quoi! (Il lance le premier dé et tombe sur « lécher ».) Voilà!

Clara Morgane: Mais c'est un peu dégoûtant!

Jean-Pièrre: C'est vrai, c'est un peu dégoûtant! Il faut faire ce qui est écrit! (Clara embrasse Cécile sur la bouche.)

Miko: Cécile, elle est « pédette »!

Ce jeu, vous le mettez dans les mains d'une bande de malades mentaux, c'est n'importe quoi! Et je trouve que l'on a été très sage. Je regrette!

Cécile de Ménibus: Moi, j'ai trouvé ça très

agréable, on rejoue! (Elle lance les dés et doit sucer les lèvres de Clara.)

Clara Morgane: Cauet est trop content!

Miko: Il est en plein kiff, il réalise son film!

Clara Morgane: Pourquoi il y a plein d'appareils photo?

Cécile de Ménibus: Lécher et sucer, c'est pareil.

Tous ensemble: Ah non! (Cécile lèche les lèvres de Clara.)

C'est dans ces moments-là qu'il vaut mieux faire l'amour que la guerre. (Tout le monde court dans le studio, et Cauet profite de la confusion générale pour embrasser Miko.)

CAUET DÉCHIRE



CAUET REÇOIT ALEXANDRE ASTIER, DE KAAMELOTT. LE ROI ARTHUR N'EST PAS HOMME À SE LAISSER FAIRE.



3. Cauet: Voici le quiz «torture ou plaisir» pour Alexandre Astier, alias le roi Arthur. Faites rentrer la gourgandine et le bourreau!

Miko (à propos du bourreau): Il est luisant!

Alexandre Astier: Je savais que ça allait être culturel.

Si tu réponds bien, la jolie gourgandine t'offre un de ses vêtements. Sinon, Jeff (le bourreau, ndr) se frottera contre toi. Quel est l'âge moyen de Plètré et de Milko qui ont 29 et 31 ans?

Alexandre Astier: 30 ans.

Bravo! Gourgandine, fais ton travail! (La jeune fille

enlève un vêtement.) Quel est l'âge moyen entre un homme de 27 ans et 4 mois, une femme de 32 ans et 8 mois, et un enfant de 2 ans et 9 mois? (Alexandre Astier ne trouve pas la réponse.)

Bourreau, ta joue contre celle d'Alexandre!

Miko: Il est en plein kiff!

Quel est l'âge moyen des filles convoitées par Jean-Luc Lahaye? Je t'aide, première limite légale.

Alexandre Astier: Je vais dire 18 ans.

Très bien! Gourgandine, montre-nous ton boule, fille de joie! (La jeune fille retire sa jupe.) Avec du string comme s'il en pleuvait. Dernière question:

en France, à quel âge obtient-on la majorité? Nous jouons pour une aisselle de Jeff au fromage.

Alexandre Astier (il ramasse le fromage qui est tombé de l'aisselle du bourreau): C'est la fin de l'émission ou pas?

Oui. Je vois ton regard de petit con, et...

(Alexandre Astier s'approche avec le fromage.) Attendez, monsieur le roi! (Alexandre Astier écrase le fromage sur le visage de Cauet.)

Cécile de Ménibus: Essaye de rester digne.

Cartman: Quand je pense que ce mec était l'animateur préféré des Français...

CAUET REÇOIT ADRIANA KAREMBEU ET GAD ELMALEH. QUAND ADRIANA EST LÀ, CHRISTIAN N'EST JAMAIS LOIN.



4. Cauet: Si tu avais été miss France, tu aurais été miss de tout, miss Univers!

Adriana Karembeu: Oh, c'est gentil!

Tu as remarqué comme je te drague avec modération. Bientôt, j'augmente la cadence.

Adriana Karembeu: Vas-y, on va voir ce que ça donne.

Tu préférerais que l'on se rencontre où?

Adriana Karembeu: À la plage.

Imagine qu'on est sur la plage, tu aimes te promener avec moi?

Adriana Karembeu: Oh oui!

Je n'ai jamais été aussi heureux que ce matin-là.

Adriana Karembeu: Tu es honnête? Parce que tu dragues beaucoup de filles dans tes émissions!

Gad Elmaleh: C'est vrai ça!

Espèce de traître à la «mords-moi le coude»! Tout à l'heure, tu as dit: «Je serai avec toi, mon frère.»

Gad Elmaleh: C'est pas de ma faute si, par inadvertance, je passe au même moment sur cette plage! (Rires.)

Quand je drague une autre fille, j'ai toujours ton visage en tête. (Il passe son bras autour du cou d'Adriana.) Nous formons un si joli couple...

Cartman: Oh là! Il y a un problème! (Christian

Karembeu arrive dans le studio.) Lâche ce flingue! Christian est un homme raisonnable! Il sait que c'est une blague.

Adriana Karembeu: C'était pas vrai?

Si, mais je peux pas le dire devant ton mec...

Christian, tu sais que c'est une blague?

Christian Karembeu: Oui, mais je voulais te casser la gueule depuis ce matin!

Adriana, ton mec est super-cool, c'est dommage que vous vous sépariez. (À Christian Karembeu.)

Je te prends quand tu veux au foot! (Christian Karembeu embrasse Adriana.) Je l'ai embrassée juste avant. Tu dois avoir le goût de mes lèvres!

HUMOUR

MAURAD EMBR

En attendant son retour à la radio, Maurad est en exclusivité dans *Entrevue*. Au téléphone, les

© D.R.



LINDA HARDY
VICTIME DE MAURAD

Linda Hardy:

“Expliquez-moi maintenant: quelle est l'utilité de faire boire des gens?”



Maurad, piègeur pour *Entrevue*.

Maurad: Pourquoi la magnifique Linda Hardy est-elle sur Sci Fi, la nouvelle chaîne du futur? Parce que lorsqu'on voit ses mensurations, Linda, c'est de la science-fiction pour des moches comme moi... J'ai appelé la plus distinguée des ex-Miss France. Quelle générosité! Ils ont de la chance à Sci Fi. Avec Linda, la nouvelle chaîne ne peut pas être une «Sci Fi lisse»...

Maurad: Bonjour! Michel Topper à l'appareil. Je vous préviens, je suis physiquement pas top.

Linda Hardy: Oui... et alors?

Maurad: Je suis du ministère pour l'Égalité des chances dans un pieu. Vous êtes bien Linda Hardy?

Linda Hardy (surprise): Oui. J'entends pas bien, vous êtes qui exactement?

Maurad: En fait, je souhaite organiser au ministère une soirée sur la base du Bal des débutantes, mais pour les moches...

Linda Hardy: D'accord... et quel est mon rôle?

Maurad: Vous serez ambassadrice de la soirée pour montrer aux gueules de cul, dont je fais partie, ce qu'est la beauté parfaite.

OUILLE...

célebrités vont prendre un coup de chaud!



Linda Hardy: Merci pour le compliment! C'est très gentil, mais...

Maurad: Vous connaissez Doc Gynéco? Vous lui avez déjà fait la bise?

Linda Hardy: Euh... oui.

Maurad: Ça veut dire que vous tenez bien l'alcool! Même pas un petit malaise avec les relents?

Linda Hardy: Bah non. Mais c'est quoi, le but de cette soirée?

Maurad: Faire boire des invités super-beaux pour qu'ils se tapent des filles super-moches! D'où le nom, le Bal des dégoûtantes...

Linda Hardy (surprise): Hein? J'ai peur d'avoir bien compris...

Maurad: Évidemment! Vous, vous êtes parfaite! On a constaté qu'avec mes deux amis Johnnie Walker et Maitre

des sex-toys de substitution qui arrivent vers 3 heures du mat'...

Linda Hardy: Quoi! Attendez, je rentre en rendez-vous. Dans cinq minutes, on peut se rappeler?

Maurad (énervé): Bah oui! Vous, vous êtes belle, vous avez de la chance, vous avez des rendez-vous! Pensez à ceux qui n'en ont jamais!

Linda Hardy: Écoutez, ne vous emportez pas...

Maurad: Vous me rappelez que je ne peux pas m'emporter à cause de mon poids, c'est ça! Je suis moche, et alors!

Linda Hardy: Écoutez, si vous le voulez bien, vous m'envoyez un fax ou expliquez-moi maintenant: quelle est l'utilité de faire boire des gens?

Maurad: "Avec un litre de whisky et trois boules de geisha, on a redonné le sourire à Maité pendant trois heures, madame!"

Kanter, des sales tronches comme moi retrouvent l'espoir de pécho...

Linda Hardy: Mais je ne comprends pas la démarche! Boire de l'alcool?

Maurad: Vous, vous êtes magnifique. Vous avez accès à l'amour. Mais nous! Avec deux grammes d'alcool, un beau peut se taper une moche, c'est scientifique!

Linda Hardy: Mais la soirée, c'est quoi? C'est des gens défavorisés?

Maurad: Défavorisés de la face! Si toutefois certains sont vraiment trop moches, y a une solution extrême: faut les faire picoler eux aussi! Y a

Maurad: Avec un litre de whisky et trois boules de geisha, on a redonné le sourire à Maité pendant trois heures, madame! Ça vous suffit?

Linda Hardy (elle explose de rire): Là, ça devient n'importe quoi! Écoutez, ça me paraît complètement saugrenu...

Maurad: Non, madame. Certes, fumer tue, mais boire fait niquer! Bon nouvel an à tous!

164 PAGES



LES 300 IMAGES LES PLUS CHOCS DE L'ANNÉE 2005

5€

Déjà en vente

TÉLÉVISION



Top Model
2005

TOP MODEL 2005



BINTI

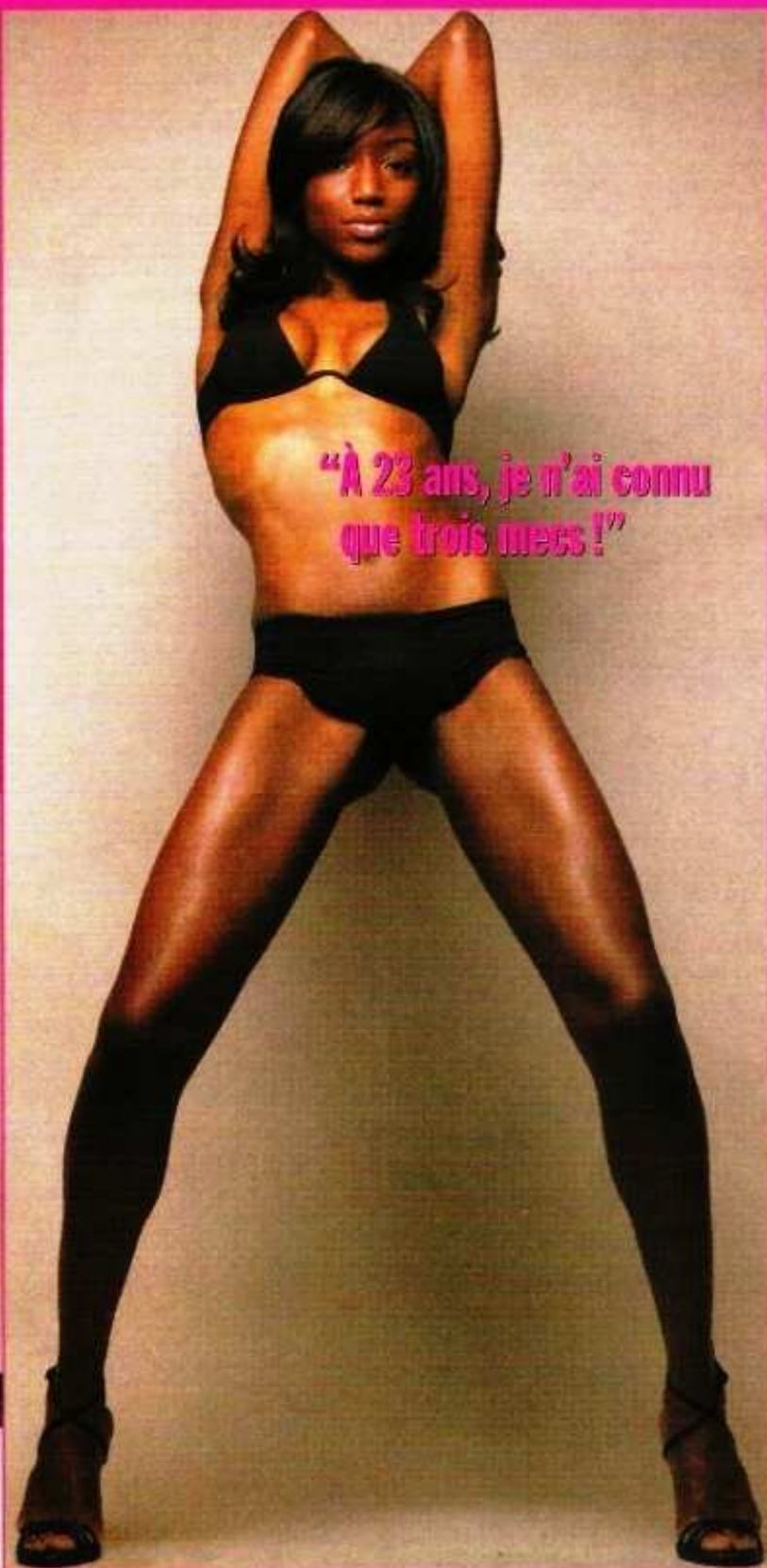


Avec des mensurations de rêve (86-63-87), Binti est allée jusqu'en demi-finale.

Entrevue : Diffusée cet été sur M6, l'émission de télé-réalité *Top Model 2005* avait pour but de dénicher la perle rare. Éliminée en demi-finale, Binti n'a jamais baissé les bras. Sa persévérance a été récompensée puisqu'elle a défilé pendant la Fashion Week. Bref, tout allait bien... Jusqu'au jour où elle a décidé d'enlever les extensions qu'on lui avait posées pendant l'émission,

sur ordre du directeur artistique beauté de l'émission. Lâchée par la production, elle a appris dans un salon de coiffure qu'elle devait se raser la tête ! Privée de travail pendant deux mois, elle en a profité pour créer son site Internet, www.bintibone.com. Aujourd'hui, elle est l'égérie « black » de Jean-Claude Biguine, un célèbre coiffeur. Quelle belle revanche ! ▶

► **BINTI** *TOP MODEL 2005*



“À 23 ans, je n’ai connu que trois mets !”



mère libanaise et d’un père ghanéen, Binti aimerait devenir la Naomi Campbell française.



TÉLÉVISION

Entrevue: M6 t'a lâchée dans la nature après *Top Model 2005*?

Binti: Pas vraiment. J'ai défilé, j'ai fait pas mal de castings. Mais Patrick (*Lemire, membre du jury de l'émission, ndlr*) m'a dit que j'allais avoir du mal à travailler en France...

"*Top Model 2005* s'est bien foutu de ma gueule!"

Pourquoi? Parce que tu es noire?

Il ne me l'a pas dit ouvertement. Quand j'ai entendu ça, je n'ai pas répondu. Sinon, j'allais pleurer.

Tu as eu des problèmes avec tes cheveux à cause de l'émission...

C'est vrai. J'ai voulu enlever les extensions qu'on m'avait posées. J'ai appelé le directeur artistique « beauté » de l'émission, pour savoir quoi faire, qui aller voir. Il ne m'a jamais appelée.

Qu'as-tu fait?

J'ai dû emprunter de l'argent pour aller dans un salon. Là, ils m'ont dit que je devais carrément me raser la tête!

Une catastrophe pour toi!

Ouais. Et je suis restée deux mois sans rien pouvoir faire. Là-dessus, je pense que *Top Model 2005* s'est bien foutu de ma gueule!

Ton copain a dû faire une drôle de tête!

Je suis célibataire. Je pense trop à mon boulot pour avoir un copain. À 23 ans, je n'ai connu que trois mecs!

Tu as peur des garçons?

Non. Le souci, c'est que je suis entière. Quand j'aime, je ne fais pas semblant, je me donne à fond. Et ça fait peur aux mecs. Alors parfois, il faut savoir faire des compromis, malheureusement...



Fruit de l'union d'une

FALLAIT PAS EN RIRE



FALLAIT PAS... NIER L'ÉVIDENCE!



5. Découverte. Le yéti existe: c'est ce qu'affirment ces trois explorateurs rieurs. Ils ont été retrouvés dans un des excréments de l'abominable homme des neiges. Comme quoi, des fois, c'est pas si mal d'être dans la merde!

FALLAIT PAS... OPPRIMER LES FEMMES!



6. Résolutions. 2006 sera l'année de la libération de la femme. C'est décidé, elles vont s'afficher au grand jour. Sur cette photo, la FFPC (Fédération française de pouces dans le cul) au grand complet vous présente ses vœux. Au moins, on sait comment leur faire plaisir.

FALLAIT PAS... S'INQUIÉTER POUR LES BOURGES!



7. Sécurité. Après les émeutes dans les cités chaudes, le ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy, a mis au point des parapluies blindés pour les bourgeoises de Neuilly. Elles se plaignent d'être bousculées dans les arrêts de bus et sur les trottoirs. À quand les sacs à main en titane?

FALLAIT PAS... SE MOQUER DES MOCHES!



8. Pratique. L'avantage, quand on a une tête de cul, c'est qu'on peut prendre sa température sans baisser son pantalon... Le seul petit souci, c'est le goût. Et encore...

Plans coquins pas toujours anodins: *Entrevue* repère les pervers.

ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS..., M6



Entrevue: Hélas pour M6 et Jean-Claude Camus, producteur du spectacle, les coulisses de la comédie musicale de Michel Fugain n'ont pas passionné les Français. Conséquence: l'audience n'a pas été au rendez-vous. Pourtant, la chaîne a su, parfois, nous plonger dans des endroits fédérateurs...

FUTUR SEXE, PLANÈTE CHOC



Entrevue: Dans *Futur Sexe*, le journaliste Amory Peart sillonne les États-Unis, à la recherche de couples dont le web a bouleversé les rapports sexuels et assouvi les fantasmes. Exhibition ou relation à distance via une webcam, tous les nouveaux modes de consommation du sexe sur Internet sont abordés. Instructif!

TRACKS, ARTE



Entrevue: *Tracks* a l'habitude de proposer des sujets sur la culture dite « underground » à ses téléspectateurs. Mais lorsque le reportage est consacré au « sex art », force est de constater que le grand public pourrait très bien, lui aussi, se découvrir une nouvelle passion pour l'art contemporain...

TÉLÉVISION

“Je ne suis pas pudique...”



À 12 ans, Jennifer Lauret « devient » Sarah, la fille de Julie Lescaut. Quatorze ans plus tard, cette Toulousaine est devenue une bien belle femme !

JENNIFER LAURET LA FILLE DE JULIE LESCAUT



Marc Rochesteiner

Il y a quatorze ans, le 9 janvier 1992 précisément, la France découvrait les aventures de Julie Lescaut. Depuis, le succès de la série ne s'est jamais démenti. Chaque épisode est suivi en moyenne par plus de dix millions de téléspectateurs ! Ces aficionados ont pu voir grandir sous leurs yeux Jennifer Lauret, qui incarne depuis le début Sarah, la fille de la commissaire la plus célèbre de France. Après avoir joué dans *Genki*,

mes parents divorcent, la jeune Toulousaine intègre le casting à 12 ans pour ne plus le quitter. Ce nul ne l'empêche pas de tourner, en 1997, dans *Une femme très, très, très amoureuse*, avec Nagui. Le film – un bide retentissant – reste ancré dans les esprits puisqu'on y découvrait la poitrine de Jennifer alors qu'elle n'avait que... 17 ans ! Quelle n'est pas ma déception quand l'attachée de presse de TF1 m'annonce que l'interview se fera par téléphone ! Mais je n'ai pas tout perdu : maintenant, j'ai son numéro de portable ! ▶



► **Marc Rechsteiner**: Ça fait quatorze ans que tu joues Sarah, la fille de Julie Lescaut. Tu n'en as pas marre? **Jennifer Lauret**: C'est vrai que ça commence à faire long. Attention, j'aime ce que je fais, mais je pense que j'ai fait le tour de la question. J'aimerais être autre chose que «la fille de».

Tu travailles depuis l'âge de 6 ans. Ta scolarité en a-t-elle souffert?
Ouais, j'étais un peu cancre. Et je m'en veux terriblement car je n'ai aucun bagage.

“J'adorerais incarner une super-salope, une allumeuse.”

Tu as arrêté l'école jeune?
En seconde, j'avais 16 ans. Je suivais des cours par correspondance. C'est à cette époque que j'ai rencontré mon ex-mari. Entre lui et les études, j'ai choisi le mec! (*Rires.*)

Mais vous n'êtes plus ensemble.
Ouais. En fait, j'ai sauté beaucoup d'étapes: à 19 ans, j'avais un bébé; à 20, j'étais mariée; et à 25, j'étais divorcée!

C'est ta seule aventure?
Non, faut pas déconner! (*Rires.*) Il a été mon premier mec, mais depuis que je l'ai quitté, je me suis rattrapée!

À ce point?
Je te vois venir... Il est hors de question que 15 000 mecs défilent chez moi. Une vie de couple, ça se fait à deux. Or, avec ma fille, on est déjà deux!

Le fait que tu sois mère célibataire, ça effraie les hommes?
Bizarrement, non. Ils essayent d'être copains avec ma mère en pensant me séduire! En plus, j'ai deux chats et un chien, et c'est trois femelles! Nous sommes un véritable troupeau de femmes! (*Rires.*)

Ça te pose un problème de faire des scènes de nue?

Je ne suis pas pudique sur un tournage. Je me défroque facilement avec la costumière, même s'il y a d'autres comédiens. Mais attention, je ne peux pas tourner à poil.

Même si l'on te proposait un film dans la veine de Basic Instinct?

En fait, j'adorerais incarner une super-salope, une allumeuse. Le truc que tu ne peux pas faire dans la vie.

Justement, tu t'es lâchée pour cette séance photo, non?

Je voulais casser l'image de la petite gamine de Julie Lescaut. Je veux montrer que je suis une femme... avec des seins!

À 26 ans, tu n'as pas l'impression de faire ta crise d'adolescence?

Non. Je suis déjà passée par-là. J'ai fait la fête, je me suis pris des «caisses»... Et ça m'arrive encore de sortir et de me mettre minable.

Au point de coucher dès le premier soir?

Jamais! Il peut arriver qu'on fasse des choses le premier soir, mais pas coucher!

En tout cas, avec ces photos, tu vas vite être courtisée!

Mais je ne veux pas d'un mec qui me trouve juste belle! Je veux qu'il me trouve intelligente, sympa, drôle...

Tu me fais le plan de la beauté intérieure, là...

Non... l'intérieur, il le découvrira après! (*Rires.*)

T F 1 Julie Lescaut, avec Jennifer Lauret.

Le 5 janvier 2006 à 20 h 50.



**“Je suis une femme...
avec des seins !”**

113: "Les flics ont un taf qui les fait chier, qui leur casse les couilles... comment veux-tu qu'ils ne soient pas aigris?"

Pour le député UMP Grosdidier et deux cents autres parlementaires, le rap est l'un des éléments qui expliquent les récentes émeutes dans les banlieues! Ils devraient écouter *113 Degrés*, le dernier album du 113, et en prendre... bonne note!



C'est au *Sanz Sans*, un bar de Bastille, à Paris, que je dois rencontrer Rim-K et A.P., deux des trois membres du 113. Sur place, il n'y a que Rim-K, en pleine revue de presse. Pas de souci, ça nous laisse le temps de prendre un verre en attendant son complice, qui arrive pile pour la dernière gorgée. Une excellente raison pour remettre ça et se lancer dans une interview sans langue de bois. Wesh, garçon!

Marc Rechsteiner: 152 députés et 49 sénateurs souhaitent poursuivre les groupes de rap, dont le 113, pour le caractère violent de leurs paroles.
A.P.: Alors qu'on ne fait que relater la vérité! On le dit de manière brute, mais c'est la réalité. Au moins, ce qu'on raconte dans nos morceaux, c'est pas un film, c'est pas du «mytho».

"Le racisme n'a pas de couleur, il n'y en a qu'un et il est intolérable."

Ils devraient s'inspirer de vos paroles plutôt que de vouloir les interdire!

Rim-K: Nous, on fait pas de politique, mais on peut leur dire qu'il y a des gens qui sont vraiment au bout du rouleau. Pour une fois, les politicards devraient faire leur taf et trouver des solutions. Je crois qu'on paye assez d'impôts pour ça!



A.P. et Rim-K dans la dernière vidéo du 113, *Marginal*.

N'est-il pas déjà trop tard?

Rim-K: Non. L'avenir, c'est les jeunes. S'ils réalisent que le vote est important et qu'on a besoin d'eux dans la Justice, l'administration...

Tu crois qu'il y a des jeunes qui veulent être policiers aujourd'hui?!

Rim-K: C'est vrai que c'est pas

les plus intelligents et les plus vifs qui le deviennent...

Il faut reconnaître que ce n'est pas facile pour les forces de l'ordre...

Rim-K: Ils sont plus perdus que nous! Les flics ont un taf qui les fait chier, qui leur casse les couilles... comment veux-tu qu'ils ne soient pas aigris?

Le shit est omniprésent dans les cités. Vous en pensez quoi?

Rim-K: C'est le vrai psychiatre des banlieues. Ça a un effet médicinal. Mais est-ce que c'est bien dans le fond?

Après les manifestations lycéennes au printemps dernier, certains ont parlé de «racisme anti-blanc»...

Rim-K: Le racisme n'a pas de couleur, il n'y en a qu'un et il est intolérable. Il y a des cons partout: en banlieue, dans le gouvernement, dans la police...

Vous vous faites toujours contrôler?

Rim-K: On a une parade: on a un disque d'or dans le coffre!

Le rap est en perte de vitesse, non?

Rim-K: On s'en fout, on respecte toutes les musiques...

... même celle de Patrick Fiori?

A.P.: Avec un verre dans le nez!

Vous n'avez jamais pensé à faire de la promo à la Starac?

A.P.: On nous l'a déjà demandé! Deux fois! (*Rires.*)

Rim-K: T'as déjà vu du rap à la Starac?

Avec le succès, le regard des filles a-t-il changé?

Rim-K: Forcément, t'attires plus de meufs. Mais c'est pas forcément les plus belles ou les plus intelligentes! (*Rires.*)

Comment faites-vous pour savoir si elles ne cherchent pas simplement à «se taper» une star?

Rim-K: On les emmène manger au grec, faire un tour du quartier, voir des potes en studio... La vraie vie quoi!

Vous avez fait les beaux gosses dans les pages mode de *Maximal*...

Rim-K: On l'a fait pour nos mères! Elles en avaient marre qu'on soit toujours habillés en «streetwear»! (*Rires.*)

Vous attendez encore des récompenses après celles que vous avez reçues en 2000?

A.P.: Nos deux Victoires de la musique ne nous ont pas servi à grand-chose... à part à caler les livres! (*Rires.*)

Rim-K: Mais une autre ne serait pas de refus. On est trois dans le groupe! (*Rires.*)



113 Degrés,
du 113.
Déjà en vente.

Mokobé

Rim-K

A.P.

“On ne fait que
relater la vérité !”



Flavie Flament: "Je pourrais jouer dans un film porno... emmitouflée dans une combinaison de ski!"

Après avoir fait la pluie et le beau temps sur Canal+, Flavie Flament a effectué un passage éclair sur M6 avant de devenir le rayon de soleil de TFL. La tornade blonde y enchaîne les émissions sans un nuage à l'horizon. Flavie Flament voit la vie en rose!



Jacky

La première fois que j'ai rencontré Flavie Flament, c'était sur le plateau de Podium, en juin dernier. Je chantais Têtèou? en duo avec Lio. Elle était là, un micro à la main! Pour elle, le seul moyen de me revoir était d'organiser un rendez-vous professionnel. Elle m'a donc proposé de faire une interview. Pour la faire mariner, je lui ai téléphoné six mois après et bien sûr, elle a accepté tout de suite. On se retrouve à l'Hôtel George V, à Paris. Malheureusement pour boire un verre. Juste un verre!

Jacky: Salut Flavie! C'est quoi ce que t'es en train de boire, là?

Flavie Flament: Un cosmopolitan: c'est de la vodka, du Cointreau, du jus d'airelle et du citron. C'est le cocktail de la trentenaire par excellence!

Tu t'en envoies combien par jour?
Un et demi par semaine. C'est

Flavie Flament dans *Les 500 Choristes ensemble*, sur TFL.

Tu te trouves belle?

J'ai encore des «trucs» à régler: j'ai des mains de garçon! Mais je me trouve pas mal, je suis féminine, je suis une vraie fille.

Il y a des trucs superficiels en toi?

Mon tatouage à l'épaule droite. C'est la seule chose qui n'est pas naturelle, en attendant que je

Tu n'as jamais d'émissions régulières sur TFL...

Si, mais ce ne sont jamais les mêmes! (Rires.)

J'ai lu dans un magazine que tu gagnais 38 000 euros par mois!

Par minute! Je suis milliardaire, le *George Vest* est à moi. (Rires.)

Tu es angoissée dans la vie?

Pas par le boulot en tout cas!

Par les garçons alors?

Non. Parce que je n'ai que des mâles dominés dans la famille!

As-tu un genre de mec?

Le physique ne compte pas. Mais mon mari est très beau.

Tu te vois dans un film X?

Pour être un élément du décor. Sinon, je pourrais jouer dans un film porno... emmitouflée dans une combinaison de ski!

Tu es aussi productrice désormais.

C'est un magazine sur le monde de la police scientifique (*Medical Detectives*, ndr) diffusé sur TF6. J'ai tourné dans des coins angoissants.

Tu aimes ce genre d'endroit?

Oui! Surtout depuis que je présente des *primes* en talons aiguilles. J'adore les contrastes!

Pendant tes émissions, ça te dérange d'avoir une oreillette?

Personne ne me souffle ce que j'ai à dire. L'oreillette, c'est pour qu'on me raconte des blagues!

Elle ne sert qu'à ça?

Non. Ça me permet surtout d'être en liaison avec le réalisateur et de gagner du temps.

Tu es pour l'utilisation du prompteur?

Oui, car j'ai le souci du détail, j'essaie de bien faire la promo des artistes. J'écris mes textes à l'avance, ce qui ne m'empêche pas d'improviser. Eh oui, je ne suis pas que blonde!

Tu as une grosse actualité à venir?

Oui. Il y a *L'Homme le plus drôle de l'année*, *Podium*, un nouveau numéro des *500 Choristes ensemble*, *La Chanson de l'année*, *Les Disques d'or* ou *Sagas*. Donc on n'aura plus le temps de boire des «cosmo» ensemble!

"J'aime bien le sexe *in the mountain* et le sexe *in the campain*."

d'ailleurs la boisson préférée de l'héroïne de la série *Sex and the City*.

Tu préfères le sexe ou la city?

Je préfère les deux: le sexe dans la city. Sinon j'aime bien le sexe *in the mountain* et le sexe *in the campain*. Mais plutôt que le sexe, je préfère l'amour.

me fasse refaire la poitrine!

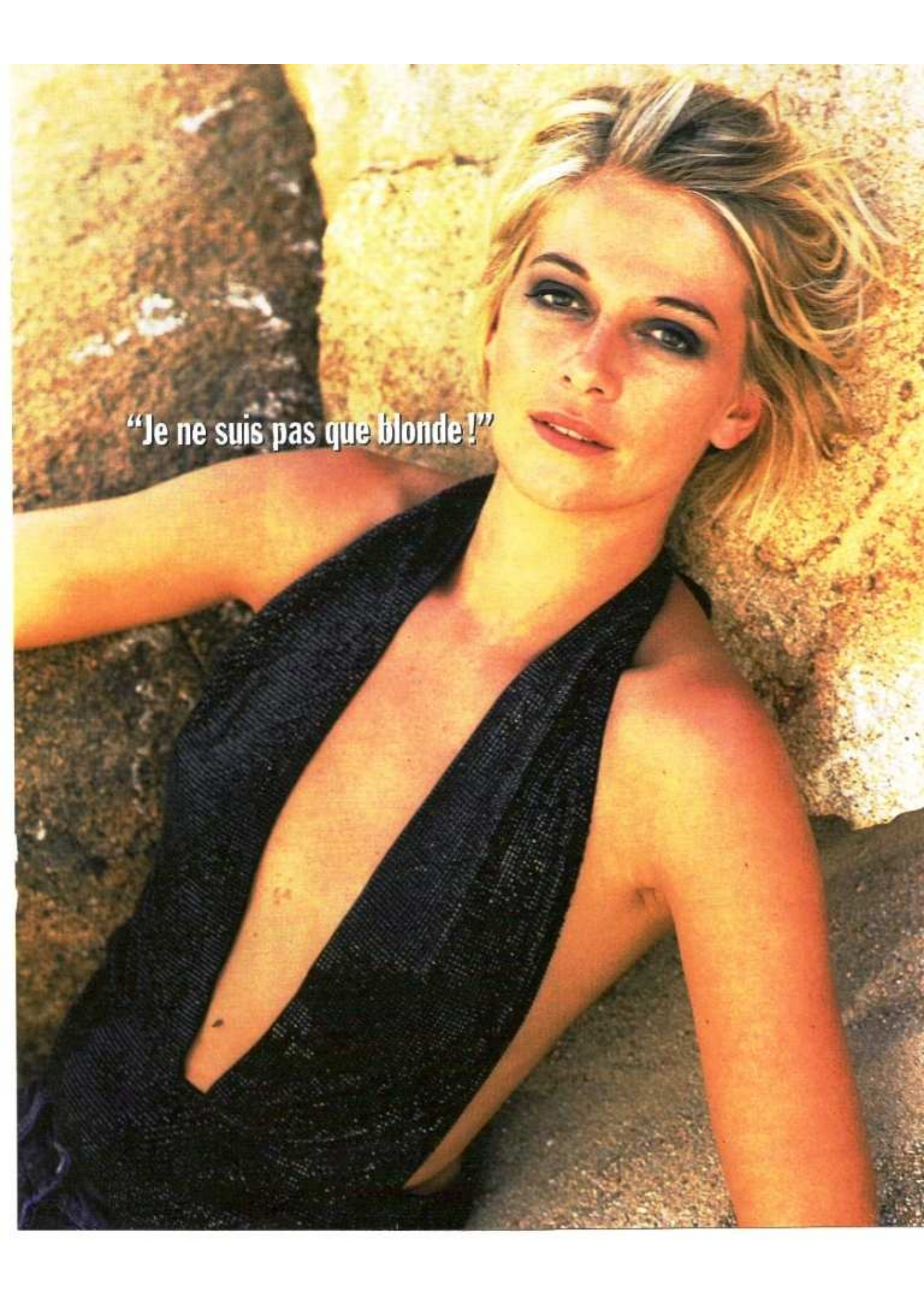
Tu es coquette?

Oui, mais j'ai aussi une certaine négligence. Je ne suis pas une obsédée de la mode.

Ton ego est-il très développé?

On dit que j'ai une personnalité un peu sanguine et affirmée.

TFI Sagas, présentée par Flavie Flament, le 29/12 à 20h 50.



“Je ne suis pas que blonde!”

Doc Gynéco :

“ Il y a des femmes avec qui je sors et d'autres que je paye ! ”

Trois ans après *Solitaire*, le rappeur sort un nouvel album. Enfin, deux pour le prix d'un : *Un homme nature* et *Le Doc enregistre au quartier*, à la sonorité plus reggae. Soit 31 chansons ! Qui peut encore dire que Doc Gynéco est un flemmard ?



Doc Gynéco et M. Rechsteiner

Il m'aura fallu être persévérant pour réussir à « colincer »

le Doc ! Après un premier rendez-vous manqué au *Stringfellows*, une boîte de strip-tease, et un second tout aussi raté au *K Palace*, je parviens enfin à le rencontrer le lundi 12 décembre, vers 17 heures, au *Café Latéral*, à Paris. Doc Gynéco est accompagné d'un ami. Pour eux, ce n'est déjà plus l'heure du café ! Petit joueur, je commande une bière...

Marc Rechsteiner : Pourquoi sortir deux disques en même temps ?

Doc Gynéco : Parce qu'un album avec dix titres, je ne trouve pas ça assez riche. Aujourd'hui, si un artiste arrive à pondre un bon titre, la maison de disques fout dix autres morceaux autour pour sortir un album et se faire de l'argent. C'est nul.

“ Fogiel peut déglinguer ton travail en dix secondes... ”

Après l'échec commercial de ton précédent album, *Solitaire*, Virgin (sa maison de disques) t'a remercié ?

J'ai reçu un recommandé qui m'expliquait dans des termes juridiques que j'étais viré. J'ai pas compris et le jour même, j'étais chez Virgin en train de parler de mes nouveaux titres ! (Il est déor-mais sur le label *Exclatim*, ndr.)



Doc Gynéco, encore en bonne compagnie, dans la vidéo de *La Party*.

Que penses-tu des réactions des rappeurs après les violences urbaines ?

Ce qui me désole, c'est de voir un mec comme Disiz la Peste dire que c'est pas de sa faute. Merde, les chansons, c'est fait pour passer des messages ! Les rappeurs ne peuvent pas dire qu'ils choisissent des paroles par hasard.

Tu as fait énormément de télé pendant trois ans. Pourquoi ?

Parce qu'il y a un public auquel je veux parler. D'ailleurs, certains producteurs se foutent de la gueule de ces gens...

C'est-à-dire ?

J'en ai entendu un dire qu'il faisait une émission bête parce

qu'il savait qu'elle était regardée par des idiots.

Tu penses faire la promotion de tes deux albums chez Fogiel ?

Je sais pas. Fogiel peut déglinguer ton travail en dix secondes alors que t'as bossé pendant deux ans !

Et l'affaire « Dieudonné-Fogiel », tu en penses quoi ?

Dieudonné est malade. Il disait qu'il était fier d'être le seul à travailler avec un Juif, et deux ans après, il dit qu'il ne faut plus traîner avec les « Feujes » ! Il raconte des conneries... C'est comme si Sarko virait à gauche !

D'ailleurs, pour revenir aux violences urbaines, tu ne crois pas que Nicolas Sarkozy est allé trop loin ?

(Rires.) Il a dit qu'il allait passer le Kärcher dans tous les quartiers. Là-bas, c'est une expres-

sion qui veut dire que tu lèches le cul d'une nana ! Sarko, il veut faire des « feuilles de rose » à toute la banlieue ! (Rires.)

Comment expliques-tu ton succès auprès des femmes ?

Il réside dans la pratique. Les meufs, je les connais sur le bout des doigts. (Rires.)

Et aujourd'hui, tu « exerces » toujours autant ?

Ouais. Mais je me prends plus la tête, je paye. Il y a des femmes avec qui je sors et d'autres que je paye ! (Rires.)

Tu as déjà conclu avec une fille que tu as draguée à la télé ?

Bien sûr. Il y en a une, vous seriez grave étonnés ! Je peux pas en parler, elle est mariée...

Et ça ne te pose pas de problème ?

Si. En fait, elle est divorcée avec des enfants.

Où en est l'album de rap que tu dois enregistrer avec Nicolas Anelka ?

On rentre en studio, il a déjà fait une dizaine de morceaux.

Tu aurais aimé être footballeur ?

Ouais. Si je n'avais pas été fumeur, j'aurais été footballeur. Et si je ne buvais pas d'alcool, j'aurais fait... défenseur !



Doc Gynéco. Un homme nature et Le Doc enregistre au quartier. Sortie le 23/01.



**“Les meufs, je les connais
sur le bout des doigts.”**

Jennifer Lopez:

“Je n'aime pas jouer une femme qui s'envoie en l'air, car j'ai peur de passer pour une obsédée.”

À 36 ans, la « pauvre » Jennifer Lopez peine à percer au cinéma. Même lorsque le film parle de danse, tel *Shall We Dance?* Alors elle tente une énième séance de rattrapage avec *Une vie inachevée*, au côté de Robert Redford. Bel effort!



Lorsque je rencontre Jennifer Lopez dans l'une des suites discrètes du Four Seasons Hotel de Beverly Hills, je dois avouer qu'elle me fait forte impression. Deux diamants étincelants en guise de boucles d'oreilles, un magnifique brushing, une petite robe noire, un énorme sourire, et me voilà désarmé devant celle que l'on considère comme la véritable diva du show business. Tant qu'à faire, autant en profiter pour voir qui se cache derrière ce vernis...



Jennifer Lopez et Robert Redford dans *Une vie inachevée*.

Michael Wage: Le cinéma ne t'a pas toujours souri. Pourtant, tu persistes et signes avec *Une vie inachevée*.

Jennifer Lopez: Oui. Je joue avec Robert Redford. Il interprète un fermier bourru qui se rapproche de son ex-belle-fille, c'est-à-dire moi. Il la considère comme responsable de la mort de son fils.

Et ton nez écrasé, c'est le résultat d'une bagarre?

Non, c'est à cause d'un accident de voiture que j'ai eu avec ma mère quand j'avais 13 ans. Un camion nous a percutés alors que je lassais mes chaussures. Mon nez est allé s'écrabouiller contre la boîte à gants. Mais ça aurait pu être bien pire.

eux. Quand un mec est sûr de son pouvoir de séduction, il n'a pas besoin d'en faire des tonnes. Les flambeurs me laissent de marbre.

Te souviens-tu de ton premier flirt?

Oui! Il s'appelait Charles, on avait 10 ans. Et après, il y a eu David Cruz! (*Rires.*)

Est-il important pour toi d'avoir de l'argent?

Je ne crache pas dessus. Mais dans le terme « show business », il y a « show »: ça, c'est ma partie. « Business », c'est le job des gens que j'ai embauchés. Mais attention, je ne suis pas la reine des connes. J'ai fait des études, je sais lire un bilan comptable!

Elle est bien loin, la modeste gamine du Bronx...

Pourquoi? Pas plus tard qu'hier, je portais des boucles d'oreilles

à 15 dollars! Il faut arrêter de me faire passer pour une héroïne de Walt Disney. Les contes de fées n'existent pas. Il n'y a que le travail et la pugnacité qui payent.

Il paraît que tu ne prends jamais de vacances...

Faux, j'ai pris un congé sabbatique de six mois. Et je n'ai rien fait, mis à part regarder la télévision ou des DVD. Petite précision: je regarde la télévision en pyjama, et non en guêpière et en bas, comme je l'ai lu!

En fait, tu n'as pas du tout travaillé!

C'est vrai, et ça m'allait très bien. (*Rires.*) Mais c'est vrai que j'ai quand même passé des coups de fil professionnels, et donné ici et là quelques coups de plumeau...

Toi, tu fais le ménage?

Oui! Je suis la reine du repassage et du nettoyage de vitres. C'est souvent en astiquant que je répète mes chorégraphies.

Une dernière question. Tourner des scènes d'amour ne doit pas être facile pour toi, car tu as été élevée dans la pure tradition catholique...

C'est vrai, je n'aime pas jouer une femme qui s'envoie en l'air, car j'ai peur de passer pour une obsédée.



Une vie inachevée, avec Jennifer Lopez. Sortie le 4 janvier.

“J'ai toujours été attirée par des hommes qui ont confiance en eux.”

Jean, ton personnage, se fait frapper par son copain. Ça t'est déjà arrivé?

Le mec qui me frappera n'est pas né! J'ai grandi dans le Bronx (*un quartier de New York, ndlr*). Au lycée, j'ai mis KO un gars qui m'avait mis la main aux fesses! Si ses parties génitales ont de la mémoire, elles doivent s'en souvenir!

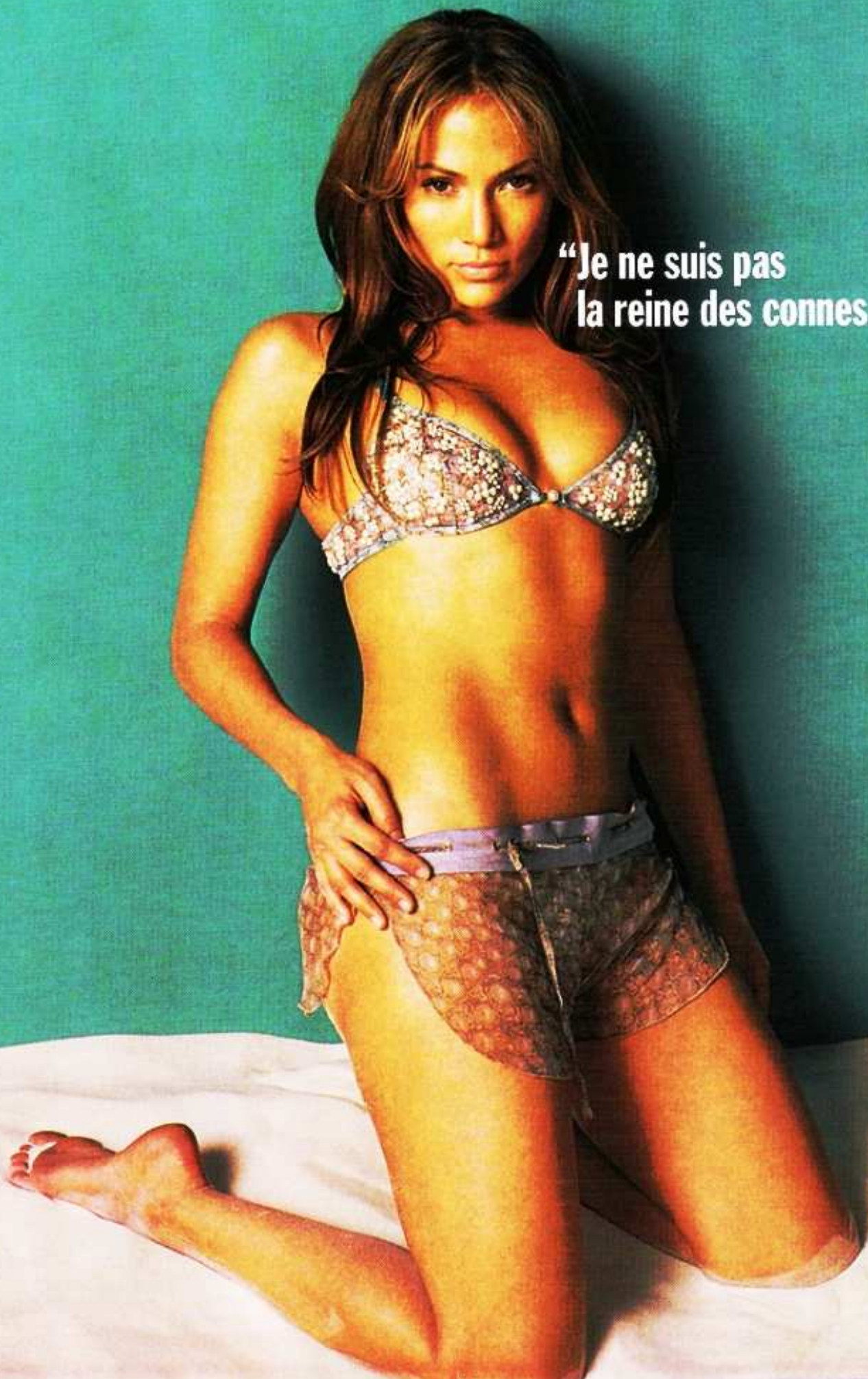
À part la violence, que supportes-tu le moins chez un homme?

La suffisance, l'arrogance. Mais le pire, c'est le mec qui boude le fil dentaire! Je suis très à cheval sur l'hygiène buccale!

De quelle façon peut-on te séduire?

J'ai toujours été attirée par des hommes qui ont confiance en

**“Je ne suis pas
la reine des connes.”**



George Clooney:

“J’ai eu 1500 conquêtes si je compte les chèvres de mon Kentucky natal.”

George Clooney est bien plus qu’un sex-symbol interplanétaire. La preuve avec son dernier film, *Good Night and Good Luck*: à la fois acteur et scénariste, il en est aussi le réalisateur. Avec autant de talents, on ne s’étonne plus de son succès!



Eric Maillat

Lorsqu’il arrive au *Four Seasons Hotel* de Beverly Hills, toutes les femmes présentes manquent de défaillir.

Le sourire en coin et l’œil narquois, George Clooney sait pertinemment qu’il fait son effet. C’est vrai qu’avec son costume sur-mesure couleur crème, il a la classe. Je ne peux bien évidemment pas soutenir la comparaison avec mon jean et mes baskets. Vacciné contre la grosse tête, George me met tout de suite à l’aise en me demandant où j’ai acheté... mes chaussures!

George Clooney et David Strathairn dans *Good Night and Good Luck*.

Eric Maillat: *Good Night and Good Luck* est une satire de la télévision américaine, mais aussi une attaque contre le gouvernement américain.

George Clooney: Tout à fait. Je veux être le « poil à gratter » de l’administration Bush. Et j’en ai marre de voir des journaux télévisés qui ressemblent à des émissions de MTV.

une moule à son rocher. Et le mien, c’est Hollywood!

Et l’échec de *Batman & Robin*, en 1997, ça ne t’a pas touché non plus? Non. Je te concède que c’est le film le plus nul de l’histoire du cinéma et que j’étais consternant. Mais j’avais besoin de me faire connaître.

“À cause des litres d’alcool que j’ai bu, j’ai le foie d’un mec de 75 ans...”

Qu’est-ce qui t’énerve chez le président des États-Unis?

Bush porte le même prénom que moi et en plus, il sait à peine l’épeler! (*Rires.*)

Ton dernier film en tant que réalisateur, *Confessions d’un homme dangereux*, a fait un bide...

Et alors? Je m’accroche, comme

Tu as déclaré un jour que tu étais l’un des rares acteurs à ne pas avoir couché pour réussir à Hollywood...

Coucher avec de vieilles ou de vieux producteurs pour décrocher un rôle, ça, non... En tout cas, pas encore!

Tu as vraiment eu 1 000 maîtresses? Désolé, mais j’ai eu 1 500 con-

quêtes si je compte les chèvres de mon Kentucky natal. N’écris pas ça ou je vais encore passer pour un zoophile!

Tu as une autre réputation, celle de briseur de ménages...

Ouais. D’ailleurs, je suis étonné que la presse n’ait pas encore raconté que je suis le père du futur enfant de Tom Cruise et Katie Holmes! (*Rires.*)

C’est sûr?

Oh que oui! Le jour supposé de la procréation du bébé, je faisais de la moto dans les Alpes italiennes!

L’approche de la cinquantaine, ça ne te fait pas trop peur?

Merde! J’ai 44 ans! Je sais qu’à cause des litres d’alcool que j’ai bu, j’ai le foie d’un mec de 75 ans, mais extérieurement, ça tient encore le coup!

Quel est ton secret de séduction?

Tu ne le répètes à personne: je prends des pastilles mentholées et je change de slip une fois par jour.

Tu vois toujours autant Brad Pitt?

Moins depuis que j’ai collé des autocollants « Petit pénis à bord » sur le pare-chocs de sa voiture! Il s’en est rendu compte quarante-huit heures après!

Il ne viendra donc plus aux fêtes que tu organises chaque été dans ta maison en Italie!

Bien sûr que si! Même si je commence à en avoir ma dose: les salauds me laissent toujours la vaisselle! Il n’y a que Matt (*Damon, ndlr*) qui soit bien élevé. Lui, il nettoie sa chambre et l’aère. Peut-être à cause de l’odeur de ses flatulences...

C’est parce que tu vis une partie de l’année en Italie que tu as accepté de faire une pub pour Fiat?

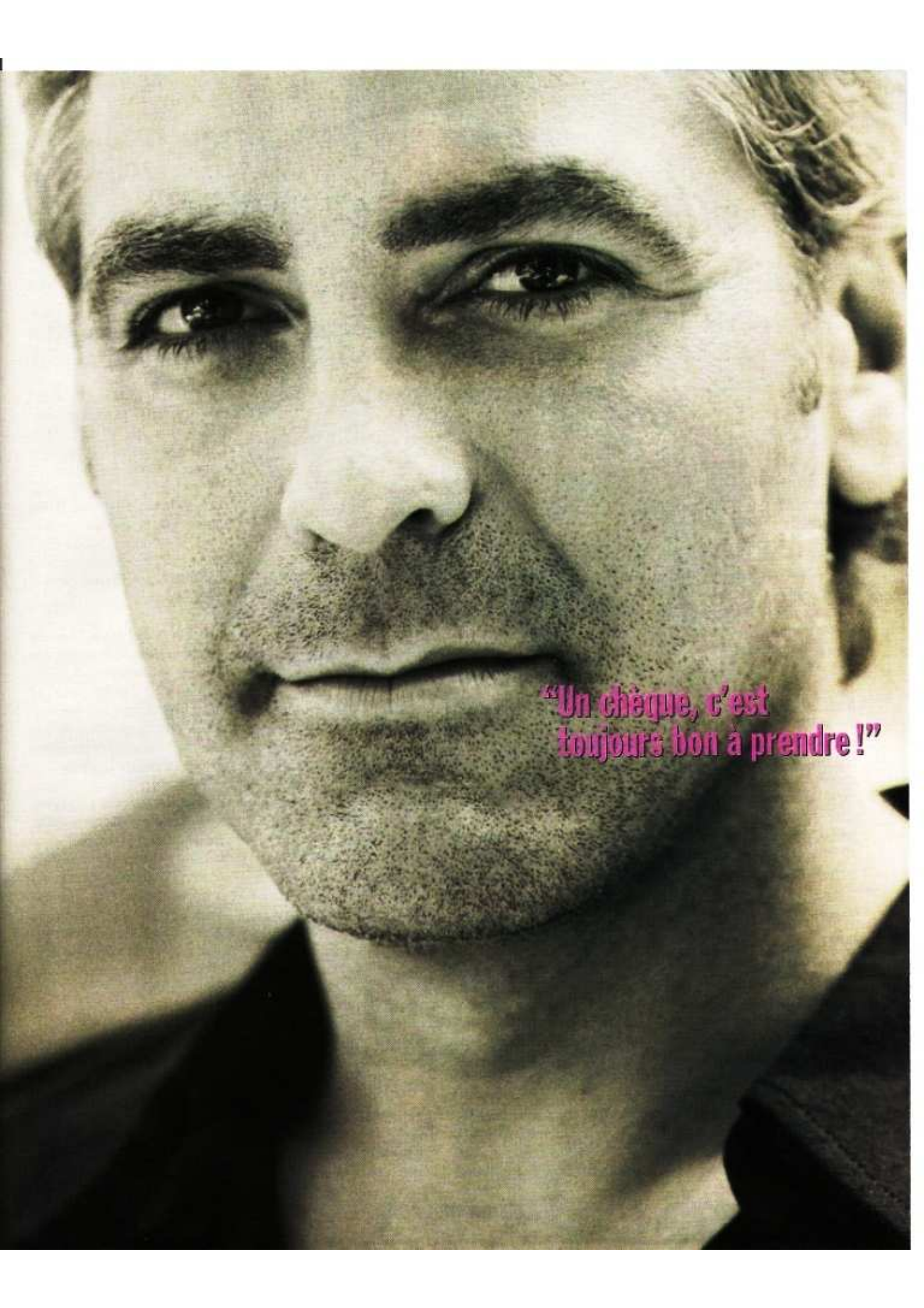
Oui. Et parce qu’un chèque, c’est toujours bon à prendre!

Ça a le mérite d’être honnête. Et dans dix ans, tu te vois où?

Je tournerai des pubs au Japon! (*Rires.*) Rien de mieux pour remettre à flot le compte en banque des acteurs américains qui se sont plantés au box-office! (*Rires.*)



Good Night and Good Luck, de et avec George Clooney. Sortie le 4/06.



*“Un chèque, c’est
toujours bon à prendre!”*

Mariah Carey:

“Je suis libérée de la culpabilité de m'être trop vendue, je ne suis plus une pompe à fric!”

Pour beaucoup, Mariah Carey était «finie». Ses deux derniers albums ont été des échecs commerciaux, tout comme son premier film, *Glitter*. Mais, à 35 ans, la diva ressort ses griffes avec *The Emancipation of Mimi*. Quelle(s) forme(s)!



Bruno Lester

C'est une star aussi célèbre qu'Elvis Presley ou les Beatles que j'attends depuis plus d'une heure à l'Hotel Florida, à Barcelone.

Quand Mariah Carey arrive, c'est flanquée de deux gardes du corps et de deux assistants. Difficile dans ces conditions de se dire qu'elle n'est pas une diva, comme elle le prétend... D'autant qu'elle porte une mini-robe rouge sang au décolleté profond et des lunettes noires. En tout cas, Mariah sait soigner son entrée!

Bruno Lester: Avec *The Emancipation of Mimi*, tu regoûtes enfin aux joies du succès!

Mariah Carey: Oui. Une grande carrière n'existe pas sans moments difficiles. Il faut savoir rester positif, sinon la tristesse prend le dessus et l'on devient amer. Moi, je vais de l'avant, je ne me retourne jamais.

Mariah Carey dans sa dernière vidéo, *Don't Forget About Us*.

Pourquoi cet album fait-il un carton?

Parce que je suis enfin moi, celle qu'on appelle Mimi dans le privé. Je suis libérée de la culpabilité de m'être trop vendue, je ne suis plus une pompe à fric!

En 2001, des rumeurs de suicide ont circulé car tu avais été hospitalisée. C'était le résultat d'un épuise-

pas vraiment la chose à faire avec une «superstar»! (Rires.)

La pression était trop forte à cette époque?

Oui. Et j'ai surtout fait l'énorme erreur de signer un contrat avec EMI (son ancienne maison de disques, nldr) uniquement basé sur l'argent.

Qu'en est-il aujourd'hui?

J'ai fait inclure des clauses dans mon contrat que mes collaborateurs doivent respecter.

Ça veut dire quoi exactement?

Ils savent que j'ai droit à des pauses pour déjeuner et que je dois dormir au minimum cinq ou six heures par nuit.

Tu ne regrettes pas d'avoir joué dans *Glitter*?

Pas du tout. Le problème est que le film raconte la vie d'une

diva. C'était trop proche de ma vie et ça a fini en projet destiné aux jeunes de 10 ans. Mais grâce à la comédie, j'ai accepté ma vie et mon passé.

Comme le fait d'avoir été élevée dans une famille pauvre?

Oui. Je ne me sentais en sécurité nulle part. Adolescente, je n'avais pas confiance dans le genre humain.

Dans ton dernier album, plusieurs chansons révèlent ta crainte des relations sentimentales...

Je me méfie des hommes car beaucoup d'entre eux me draguent juste pour être avec une célébrité. J'ai un gros problème de confiance avec les mecs.

D'autant plus que ça ne doit pas être facile d'avoir une relation quand on passe son temps en voyage...

C'est très difficile, mais c'est comme ça dans le monde du divertissement. Qui plus est quand on est une femme. Je veux bien qu'on m'aide, à condition qu'on ne m'impose rien. Et beaucoup d'hommes ont voulu me dingier...

Il y a quelqu'un dans ta vie?

Non, je ne suis plus à la recherche d'un homme prêt à m'enlever sur son étalon pour me sauver la vie.

“Je ne prétends pas jouer dans la cour d'Elvis ou des Beatles!”

C'est la seizième fois qu'un de tes titres se classe numéro 1 aux États-Unis. Seuls Elvis et les Beatles ont fait mieux. Ça te fait quoi?

Je suis très heureuse. Les flops m'ont rendue plus forte et me font apprécier d'autant plus ce qui arrive. Mais je ne prétends pas jouer dans la cour d'Elvis ou des Beatles!

ment, bien plus que de problèmes psychologiques ou «chimiques». C'est vrai que j'étais mal, le fait de dormir aussi peu était une torture psychologique.

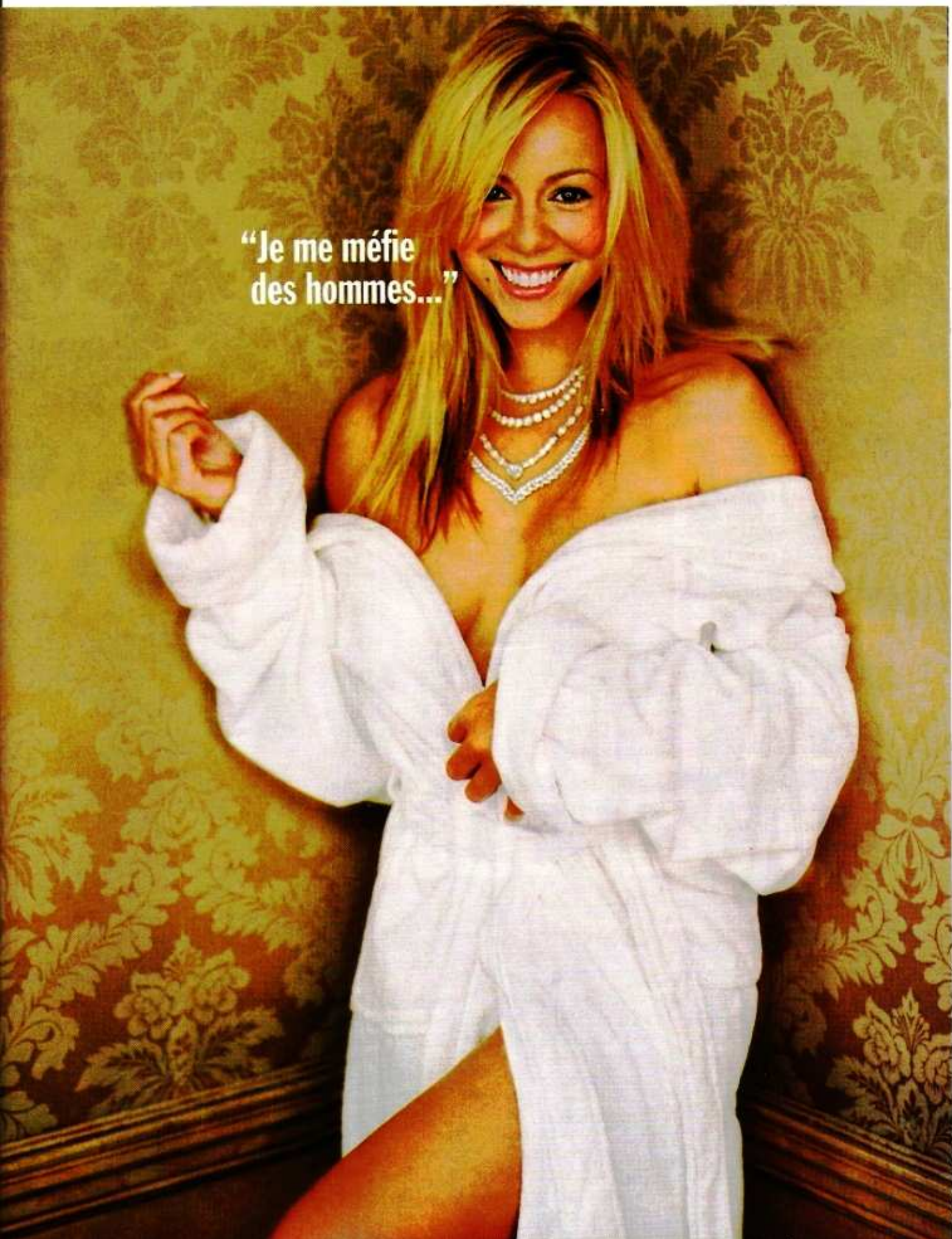
Que s'est-il passé concrètement?

J'étais chez ma mère quand je me suis évanouie. Et elle a appelé les urgences, ce qui n'est



The Emancipation of Mimi, de Mariah Carey. Déjà en vente.

“Je me méfie
des hommes...”



Craig David :

“En boîte, les nanas sont tellement maquillées que tu as l'impression de parler à Miss Monde !”

Avec treize millions d'albums vendus dans le monde, Craig David est le roi du R'n'B. Considéré comme le *lover* ultime, il s'est fait plaquer lors de l'enregistrement de son dernier album, *The Story Goes...* Comme quoi, il y a une justice !



C. David et M. Rechsteiner

Je dois retrouver Craig David à Paris, quelques heures seulement avant un concert privé dont il partage l'affiche avec Sean Paul. Avant son arrivée à l'Opus Café, je patiente quelques minutes dans une loge... rouge et minuscule ! Mais ce petit détail n'a pas l'air de contrarier la star, bien au contraire. Craig David semble aussi heureux qu'un empereur romain en train de manger du raisin vert !

Marc Rechsteiner : Ça ne te gêne pas d'avoir une loge si petite ? Tu n'as pas le « syndrome Mariah Carey » ?
Craig David : Non... et puis Mariah Carey peut demander n'importe quoi avec sa paire de seins ! (Rires.) En fait, je m'en fous, je suis cool à partir du moment que le son est bon dans la salle.

Marc Rechsteiner : Ça ne te gêne pas d'avoir une loge si petite ? Tu n'as pas le « syndrome Mariah Carey » ?

Craig David : Non... et puis Mariah Carey peut demander n'importe quoi avec sa paire de seins ! (Rires.) En fait, je m'en fous, je suis cool à partir du moment que le son est bon dans la salle.

“Mariah Carey peut demander n'importe quoi avec sa paire de seins !”

Tu parles beaucoup de toi dans *The Story Goes...* Pourquoi ?

Parce qu'à 24 ans, j'ai enfin confiance en moi. J'ai mis deux ans à enregistrer ce disque parce que j'avais besoin de souffler, de redécouvrir la normalité. Je sortais en boîte, je voyais des potes ou je passais du temps avec ma copine du moment.

Craig David dans son dernier clip, *All the Way*.

C'était les grandes vacances !

Sauf qu'au bout de deux mois, je n'en pouvais plus de sortir et de boire. Du coup, je suis retourné en studio !

C'était plus fort que toi ?

Ouais. Et ça m'a coûté ma relation avec ma petite amie. Elle n'a pas supporté.

Pourquoi ?

Elle n'a pas compris que la musique est ma passion. Et que parfois, j'ai besoin d'indépendance. Elle m'a simplement balancé qu'elle ne m'aimait plus.

Tu as essayé de la retenir ?

Pourquoi ? Si elle l'a dit, c'est qu'elle le pensait, non ?

Pas sûr. Elle a peut-être voulu te faire peur...

Eh bien... ça n'a pas marché ! (Rires.) Ça prouve peut-être que je n'étais pas amoureux.

Aujourd'hui, tu « chasses » ?

Pas du tout. Je suis beaucoup plus détendu, je n'ai plus le besoin absolu d'avoir une copine.

Tu ne dragues pas quand tu sors en boîte ?

Ce n'est pas vraiment le genre d'endroit que je préfère, tu ne peux rien créer de profond...

Qu'est-ce qu'il te faut alors ?

Un lieu où il y a de la lumière ! (Rires.) Au moins, tu vois à qui tu parles ! En boîte, les nanas sont tellement maquillées que tu as l'impression de parler à Miss Monde ! Par contre, le lendemain matin, tu réalises ton erreur ! (Rires.)

Il paraît que tu envoies tes assistantes donner ton numéro de portable aux femmes...

Ce n'est pas vrai ! J'ai juste demandé à des amis de le faire une ou deux fois, comme tout le monde.

Tu es si timide que ça ?

Non. De toute façon, dans ce genre de situation, la pire chose qu'il puisse t'arriver, c'est qu'elles te disent non.

Parce qu'il y en a encore qui refusent tes avances ? !

En fait, elles me disent qu'elles sont venues avec leur copain. Je ne me suis jamais pris de tête monumental.

Quels sont tes critères physiques ?

C'est un peu cliché, mais j'aime les filles qui ont les courbes au bon endroit, de magnifiques yeux et le visage qui va avec !

Pour quelle star aimerais-tu donner un concert très, très privé ?

J'imagine que tu attends un nom de femme ?

Je ne sais pas. Peut-être que non...

(Rires.) Exactement, ça dépend de quel côté tu swingues ! Déjà, je ne chanterais pas pour une chanteuse, je ne l'impressionnerais pas. Allez, Jessica Alba. Elle est très hot !



The Story Goes... de Craig David. Déjà en vente.



**“J’ai enfin
confiance en moi.”**

Jennifer Garner :

“Ma pauvre mère a failli mourir en me voyant en porte-jarretelles dans *Alias*!”

Jennifer Garner, madame Ben Affleck pour l'état civil, a tout juste eu le temps de terminer le tournage de la cinquième et dernière saison d'*Alias* avant d'accoucher d'une petite fille, Violet, en décembre dernier. Du vrai travail de professionnelle !



Eric Maillet

C'est une Jennifer Garner bien ronde qui me tend les bras au *Four Seasons Hotel* de Beverly Hills. Normal, l'actrice est enceinte.

Pour l'une de ses dernières interviews avant son accouchement, elle porte fièrement un « charmant » pantalon de grossesse, ce qui n'enlève rien à son sex-appeal, bien au contraire ! L'espionne d'*Alias*, incroyablement plantureuse, semble enfin disposée à passer du gros calibre au hochet et à « boudier » les caméras et les micros. Une bien jolie maman !

Jennifer Garner incarne Sydney Bristow dans la série *Alias*.

Eric Maillet : Ta grossesse ne t'a pas trop gênée sur le tournage d'*Alias* ?

Jennifer Garner : Si, surtout pour placer mon flingue dans mon pantalon de maternité, avec ses élastiques... Au mieux, il glissait dans ma culotte. C'est pour ça que je préfère porter des strings. Je n'ai pas ce genre de problème technique.

Ça n'a pas été trop dur pour toi de prendre du poids ?

Tu rigoles ? Je ne supportais plus la vision des filles sexy moulées dans leur jean taille basse ! Encore aujourd'hui, ça me file le bourdon, je me demande comment je vais retrouver la ligne. Mais ça fait partie du jeu.

Comment est née la love story Ben Affleck-Jennifer Garner ?

J'ai rencontré Ben sur le tournage de *Pearl Harbor* (elle y jouait le rôle d'une infirmière, *ndlr*), et je l'ai retrouvé des années plus tard dans *Daredevil*, où nous étions très attirés l'un vers l'autre. Entre les deux, nous ne nous sommes pas parlé.

Pourquoi ?

Nous vivions nos vies ! Il n'était pas prêt à franchir le pas et moi non plus ! Puis, avec *Daredevil*, l'amitié a fait place à l'amour...

Quelles sont vos ambitions pour votre enfant ?

Nous voulons qu'il décroche une étoile sur le *Walk of Fame* (le « boulevard des stars », à Hollywood, *ndlr*) avant sa majorité, qu'il soit diplômé de Harvard et qu'il se présente à l'élection présidentielle de 2032 ! (*Rires*.)

“Paris reste à mes yeux la ville la plus excitante au monde.”

Les médecins ne t'ont pas conseillé d'éviter de faire des cascades ?

Quand mon gynéco a su que j'avais été suspendue à trente mètres de hauteur dans un épisode, il est devenu fou ! Il m'a même traitée d'inconsciente ! Après, il m'a parlé des risques de fausse couche tous les jours !

J'imagine que tu as dû vivre un véritable enfer avec les paparazzis ces derniers temps ?

Surtout qu'ils ont bien failli m'envoyer dans le décor sur une autoroute ! Mettre deux vies en danger, celle du bébé et la mienne, je trouve cela inacceptable, il faudrait vraiment faire quelque chose !

On chuchote que ton mari voudrait se lancer dans la politique...

Possible. Ben est un homme de convictions, d'idées et de projets pour les États-Unis. Et nous en avons bien besoin !

Il paraît que tu as reçu une éducation très stricte.

C'est vrai. Ado, j'étais supermal fagotée et je n'avais pas le droit de me maquiller.

Tu t'es bien rattrapée depuis !

C'est vrai. Ma pauvre mère a failli mourir en me voyant en porte-jarretelles dans *Alias* ! Elle a frôlé la crise cardiaque !

J'imagine que tu as dû attendre des années avant de découvrir le monde ?

Faux. On partait chaque année à l'étranger. À 12 ans, je suis même allée à Paris !

Vraiment ?

Oui. Sauf que mon père était très regardant sur les dépenses. Il avait réservé des chambres dans un hôtel bon marché de Pigalle. Il ignorait alors qu'il s'agissait d'un hôtel de passes...

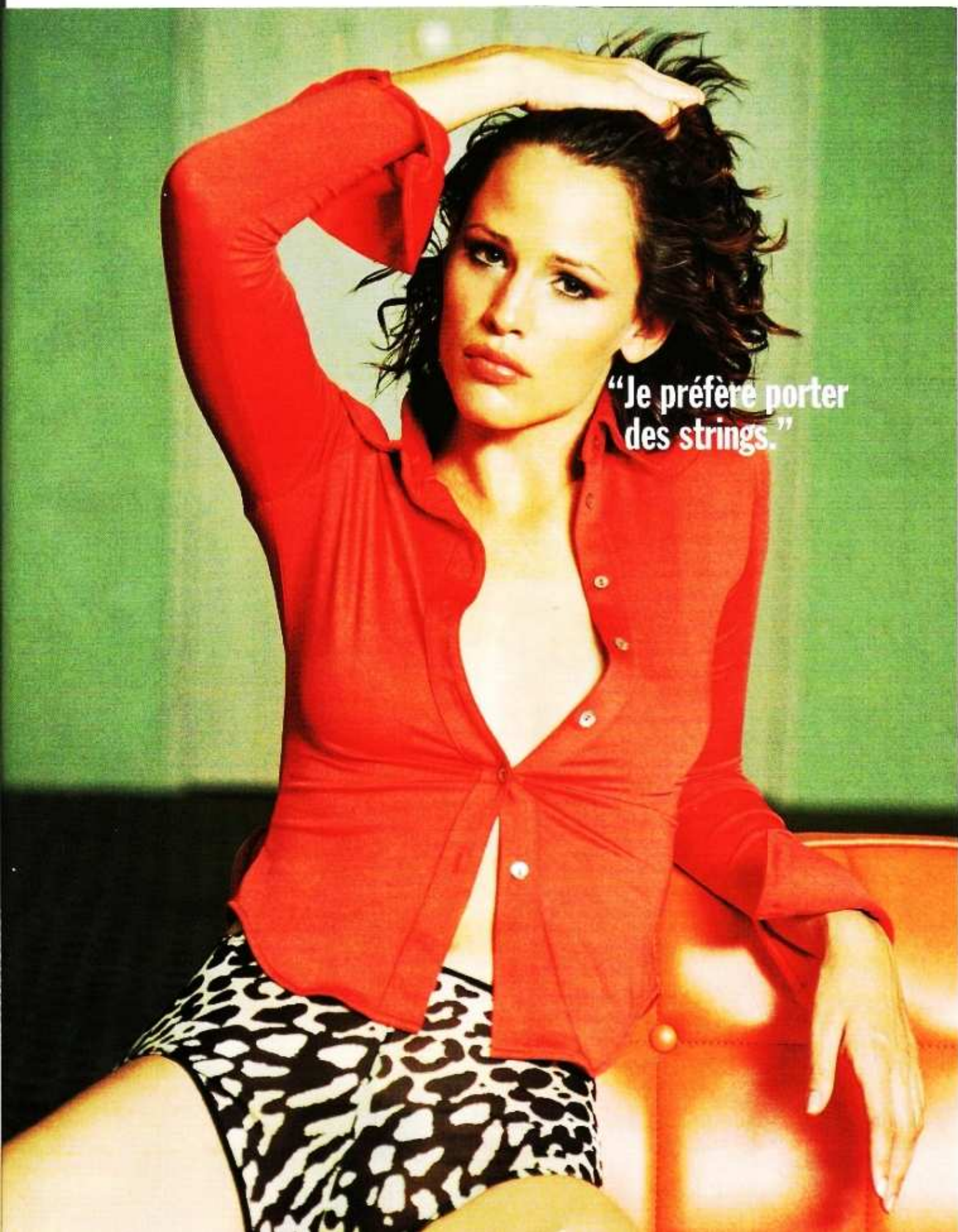
Ça a dû être l'horreur pour lui ?

Et pour nous aussi ! Du coup, on s'est installés dans un très bel hôtel. Cela dit, Paris reste à mes yeux la ville la plus excitante au monde.



Alias, avec Jennifer Garner.

Tous les jeudis à 20 h 50.



**“Je préfère porter
des strings.”**

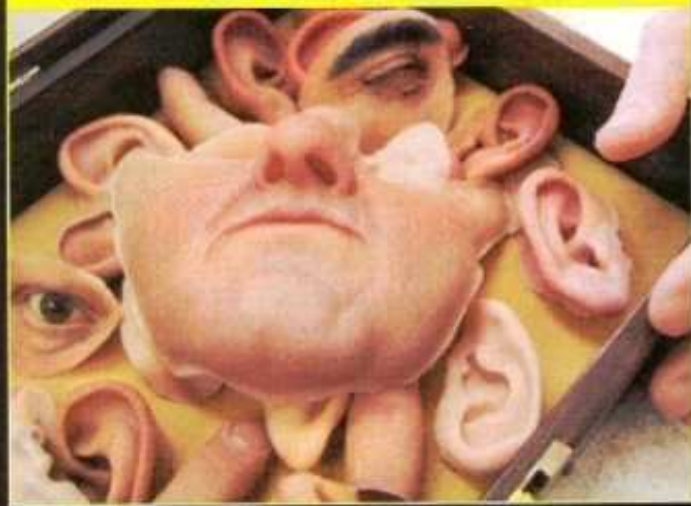
Quand Michel Muller passe toute l'actu en revue, il appuie toujours là où ça fait mal. Chez lui, c'est une manie ! Alors fallait-il lui laisser carte blanche ? *Entrevue* est convaincu que oui...

FALLAIT PAS... NOUS FAIRE CROIRE AU PÈRE NOËL !



1. Contrat. Un ancien enfant gentil, devenu grand et méchant, a traqué le père Noël pendant plusieurs années afin de mettre fin au mythe. C'est fait ! Il voudrait pas aller faire un tour en Amérique, y a un ancien alcoolique qui commence à casser les couilles !

FALLAIT PAS... SOUS-ESTIMER LES PROGRÈS DE LA SCIENCE !



2. Suggestion. Après le succès de la première greffe du visage, voici une idée cadeau sympa si vous avez un copain ou une copine moche : la greffe de visage en coffret cadeau ! C'est trop tard pour Noël 2005, mais pensez-y pour un anniversaire ou pour la Saint-Valentin...

FALLAIT PAS... TOUT INVERSER !



3. Évolution. Avant, on mettait des pièces dans la fente de notre cochon-tirelire et à l'approche des fêtes, on le cassait avec un marteau pour offrir des cadeaux. Aujourd'hui, c'est le cochon qui casse la fente comme un marteau-piqueur. Le seul point commun ? On récupère du liquide !

FALLAIT PAS... NOUS FAIRE CROIRE DES TRUCS !



4. Constat. Selon une étude américaine (donc sérieuse et avérée), la taille du sexe serait proportionnelle à celle de la mitraillette. Il paraît aussi que la taille des couilles serait proportionnelle à celle de la voiture. On peut pas tout avoir ! (Moi, j'ai un Opinel et je suis piéton, et pourtant...)



LOST, FRIENDS, 24 HEURES, NCIS...

LE BÉTISIER DES SÉRIES TÉLÉ



Du caoutchouc au XIV^e siècle!

Entrevue : Montages ratés, micros apparents, incohérences : les séries télévisées – même les plus fameuses – comportent de nombreuses erreurs ! Lors de leur diffusion, ces petites bourdes sont indécélables pour les téléspectateurs. En revanche, dès qu'un œil averti se prête au jeu, les mauvais raccords deviennent évidents, et sont par-

fois à mourir de rire ! Sur Internet, de nombreux fans s'amuse à traquer ces séquences a priori insaisissables. De *Lost* (TF1) à *Friends* (France 2) en passant par *NCIS* (M6) ou encore *24 Heures chrono* (Canal+), nous avons scruté ces programmes à succès avec beaucoup d'attention. *Entrevue* publie les plus grosses bêtises des séries. ►



Un séchage ultra-efficace !



... TEE-SHIRT MOUILLE...



... TEE-SHIRT SEC!

1. Épisode 4, saison 1. Dans *Lost*, les rescapés d'un crash aérien se retrouvent sur une île a priori déserte. Hurley et Charlie partent pêcher.

Évaporation. Muni d'un harpon, Hurley entre dans l'eau. Son tee-shirt est rapidement trempé. Il aide Charlie, qui vient de tomber, à se relever. Dans la séquence suivante, en gros plan, on découvre ce même tee-shirt quasiment sec. Sur l'île des disparus, le soleil cogne vraiment trop fort!

D'un pied à l'autre !



... PIED GAUCHE...



... PIED DROIT!

2. Épisode 21, saison 2. Dans *NCIS, enquêtes spéciales*, la police de l'US Navy tente de disculper un héros de guerre accusé de meurtre.

Enchaînement loupé. L'agent spécial Gibbs retrouve le capitaine Coleman après son jogging. Alors qu'ils parlent du crime, elle frotte le dessous de sa basket gauche avec une brosse. L'instant suivant, en gros plan, on voit le dessous de sa basket... droite! Joli contre-pied!

Jack Bauer nettoie tout, même les murs !



... DU SANG...



... PLUS DE SANG !

3. Épisode 16, saison 4. Dans la nouvelle saison de *24 Heures chrono*, l'infatigable Jack Bauer repart à la chasse aux terroristes.

Meurtre sans trace. Il tire trois balles dans la tête d'une terroriste à travers une cloison. Le sang éclabousse le mur. Jack vient s'assurer qu'elle est bien morte. Or, dans l'image qui suit, le sang a disparu, à l'endroit même où sont placés les impacts de balles! Un sacré nettoyeur, ce Bauer...

▶ LE BÊTISIER DES SÉRIES TÉLÉ!

Une trace de sang complètement désorientée!



4. **Épisode 6, saison 1.** Locke est en train de manger un rat en pleine jungle. Shannon le rejoint pour lui demander où se trouve son frère.



Déboussolé. En prenant son « repas », Locke se tache la joue avec le sang de sa proie. La trace est horizontale. Mais elle change de sens dans le second plan. Elle est soudainement passée à la verticale! Les maquilleurs de *Lost* étaient-ils employés bénévolement?



Joey ne sait pas ce qu'il veut!



5. **Épisode 15, saison 9.** Dans *Friends*, comme dans chaque épisode, Joey dévalise le frigo de Monica. Cette fois, il a opté pour des boissons...



Avec ou sans sucre? Il tient dans ses mains quatre canettes de soda et deux bouteilles de sirop. La caméra filme Monica, puis revient sur Joey. Comme par enchantement, ce dernier tient deux Coca-Cola Light dans sa main gauche! L'obsession du sans-sucre, sans doute...



Des semelles en avance sur leur temps



6. **Épisode 2.** Dans *Les Rois maudits*, après le décès du roi Philippe le Bel, Robert d'Artois continue de fomenter son complot.



Anachronisme. L'histoire se situe au XIV^e siècle. Robert d'Artois complotait avec Charles de Valois. Puis il s'assoit et met ses pieds sur la table. Erreur fatale, car jusqu'à preuve du contraire, il ne pouvait pas être chaussé avec des bottes à semelles en caoutchouc...





Entrevue les a toutes piégées !

Le réseau d'escort-girls des filles de la télé-réalité



Ça se discute, le 14 décembre 2005.

Entrevue : Mercredi 14 décembre 2005. Sur France 2, Jean-Luc Delarue présente *Ça se discute*. Le thème : la télé-réalité fait-elle des ravages ? Pour l'occasion, une dizaine d'anciennes « gloires » de *L'île de la tentation* et autre *Opération séduction* sont présentes pour évoquer leurs souvenirs. Si, au départ, chacune était promise à un avenir doré, force est de constater

que pour la plupart d'entre elles, le retour sur Terre est difficile. Nos reporters ont mené une contre-enquête. Et le constat est édifiant. Tombées dans l'oubli, nombreuses sont celles qui, pour subsister, se constituent en un réseau de strip-teaseuses pour louer leurs services à des inconnus. *Entrevue* s'est payé les plus belles bimbos de la télé-réalité. ►



ELLE A MENTI

Muriel:

"J'aimerais être actrice!"

Entrevue n° 136, novembre 2003



Muriel, 23 ans, vendeuse, a participé à Opération séduction.

Muriel: "Je peux trouver deux copines. Si ton client veut coucher, elles ne seront pas embêtantes."



Entrevue: Allô! Bonjour Muriel, ça va?

Muriel: Oui, ça va.

Où passes-tu le jour de l'an?
Je vais en Israël avec un mec avec qui je sors. Il vient de Londres.

Il te paie?

Non, mais il me balance des billets de 500 euros pour que je m'amuse.

C'est ton type de mec?

Ce n'est pas ça... Il m'invite souvent en voyage, et il a un appartement à Miami dans lequel j'aimerais aller...

Ça te dirait d'aller en Suisse?

Ah ouais, carrément!

J'ai peut-être quelqu'un pour toi là-bas. Pourrais-tu t'y rendre avec d'autres filles?

Oui! Je peux trouver deux copines. Si ton client veut coucher, elles ne seront pas embêtantes. Elles ont déjà couché pour de l'argent. Sinon, j'en connais une troisième, à Monaco, qui pourrait être intéressée.

Tu prendrais combien pour un week-end?

Minimum 3 000 euros. Mais s'il faut faire des trucs à trois, je veux plus. Il ne faut pas se donner comme ça, facilement, à tout le monde.

Attention! Il faut qu'elles soient chaudes, parce que là-bas, il y aura des mecs riches: des joailliers, etc. Donc mon client veut des filles ouvertes!

Il n'y a aucun souci. Celles que je connais sont super-ouvertes...

Vous n'avez pas de tabous?

Sucer n'est pas un problème! À condition que le mec ne soit pas dégueulasse. En revanche, j'ai horreur de la sodomie! Pour mes copines, je ne sais pas...



Muriel, d' devenue



1. L'hôtel. Nous avons rendez-vous avec Muriel le chambre, notre complice lui offre du champagne



2. Le show. Son argent empoché, elle entame l'ex-séductrice dévoile tous ses charmes. Sans



3. L'ambiance. En bonne professionnelle, Muriel sait au rythme de la musique. La température monte



4. Les caresses. La stripteaseuse est très à l'aise mande même à son partenaire d'un soir de la

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

Opération séduction,
escort-girl

CAMERA
CACHEE



14 décembre dans un grand hôtel parisien. Dans la
et lui remet la somme convenue pour sa « prestation ».



son strip-tease. Sous le regard de notre complice,
complexes, l'escort-girl est nue en quelques instants...



5. Le bonus. Muriel aime que les hommes prennent soin d'elle. Mais elle ne rechigne pas à
prendre les choses en main. Elle n'hésite donc pas à mettre notre complice à l'aise...



s'y prendre pour chauffer le client! Elle se trémousse
dans la chambre...



avec la nudité! Au paroxysme de l'excitation, elle de-
cresser! Incontestablement, la belle prend du plaisir!



6. Le final. Très pro, la bimbo démontre l'étendue de ses qualités à son client. À l'issue de sa
« prestation », elle propose même de s'occuper de lui dès la prochaine occasion!



Anne: “Avec *L'Île de la tentation*, les demandes de spectacles de gogo-dancing ont afflué.”



Entrevue: Quelle est, à l'origine, ta profession ?

Anne: Moi, je suis danseuse !

Fais-tu régulièrement des strip-teases ?

Cela fait maintenant dix ans que je fais ce type de show. Mais il faut bien reconnaître que *L'Île de la tentation* m'a apporté une notoriété importante. Les gens voulaient voir la tentatrice qui a participé à l'émission !

Justement, pourquoi as-tu voulu faire *L'Île de la tentation* ?

Je suis issue du milieu de la nuit et je voulais me faire connaître. Je pensais que ce jeu pouvait constituer un tremplin pour une carrière artistique. Et puis, TF1 m'a payé des vacances au bout du monde. (Rires.)

Qu'en résulte-t-il au final ?

Avec *L'Île de la tentation*, les demandes de spectacles de gogo-dancing ont afflué. Et puis, avec d'autres filles également issues de la télé-réalité, nous avons fait un DVD, *Les Gladiatrices*.

Tu es déjà partie en tournée ?

Oui, je suis souvent en province. J'ai même assuré des spectacles et des soirées de promotion dans des boîtes de nuit en Belgique. Cela me permet d'habiter dans le Nord, ma région d'origine. Je n'aurais pas pu vivre à Paris à cause du stress.

Tu es donc contente de ton sort.

Oui, mais il est vrai que j'aspire à autre chose maintenant. J'ai 31 ans, je suis célibataire et j'ai envie d'avoir des enfants.

ELLE A MENTI

Anne:

“Je ne referais sûrement pas de gogo-dancing.”

Entrevue n° 134, septembre 2003



Anne, 31 ans, danseuse, a participé à *L'Île de la tentation 2*.

L'ÎLE DE LA
TENTATION
TF1

Anne, de
devenue



1. Le rendez-vous. Le 20 décembre, nous réservons sollicité les services d'Anne pour un strip-tease



2. Le strip-tease. Dès le début, elle se montre laisse guider par l'ancienne tentatrice aux formes



3. La mise en bouche. La stripteaseuse n'hésite « client », elle s'amuse avec un glaçon avant de



4. Le bonus. Incontestablement, elle a de la suite reporter, la bimbo brise la glace en posant ses

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

L'île de la tentation 2, stripteaseuse



une salle dans un restaurant parisien. Nous avons très privé. Sans tarder, elle commence son show.



particulièrement entreprenante. Notre reporter se généreuses, qui enlève son soutien-gorge.



pas à la jouer provoc'. Toujours sous l'œil de son retirer son string.



dans les idées! Face à la fausse timidité de notre mains sur son opulente poitrine!

CAMERA
CACHÉE



5 Le final. Anne est aux anges: elle vient de trouver quelqu'un pour la réchauffer... Frottements, frictions et caresses vont bon train. Pour son plus grand bonheur...



6 Le paiement. Son show terminé, nous payons la stripteaseuse pour sa prestation. Une fois rhabillée, elle s'installe pour boire une coupe de champagne en compagnie de notre reporter.



ELLE A MENTI

Sophie:
"Je suis restée
une petite fille..."

Entrevue n° 151, août 2005



Sophie - 22 ans

TFI

Sophie, 22 ans, étudiante, a participé à L'île de la tentation 4.

Sophie:

"Ce qui est important pour moi, c'est de me bâtir une notoriété."



Entrevue (à la fin du strip-tease, notre reporter, qui se fait passer pour un client, recueille les confidences de Sophie). Je vous remercie, j'ai passé un agréable moment en votre compagnie.

Sophie: C'est vrai, ça vous a plu?

Oui! D'ailleurs, seriez-vous intéressée pour qu'on se revole un autre jour?
Oui, bien sûr!

Je pourrais vous présenter à des amis. Apparemment, ça ne vous gêne pas d'apparaître nue devant des inconnus...

Absolument pas. Je ne suis pas une fille pudique.

Depuis combien de temps faites-vous des strip-teases?

Ça date de *L'île de la tentation*. Lors d'une soirée, j'en ai fait un pour les garçons en couple. Et à mon retour en Belgique (où Sophie vit, ndlr), j'ai décidé de me lancer.

Je voudrais savoir une chose: qu'est-ce qui vous plaît dans cette «activité»?

J'ai très envie de faire plaisir.

C'est tout?

Non. Ce qui est important pour moi, c'est de me bâtir une notoriété. Je suis consciente que ce n'est pas en Belgique que je pourrai percer dans ce milieu. Je suis donc prête à me déplacer.

Et si je vous proposais de faire un casting pour des films érotiques ou pour des séances photo, cela pourrait-il vous intéresser?

Il faut qu'on en parle. Mais si cela peut m'ouvrir des portes, pourquoi pas!

L'ÎLE DE LA
TENTATION
TFI

Sophie, de
stripteuseuse



1. Le rendez-vous. Nous avons contacté Sophie. Nous la retrouvons le 13 décembre dans un hôtel.



2. Le strip-tease. Sans hésiter, l'ex-tentatrice instructions données par notre reporter. Elle se



3. La danse lubrique. Le strip-tease vire au table «client». Elle est incontestablement prête à



4. La séance photo. Une fois son show terminé, porter lui explique que les photos serviront à

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

L'île de la tentation 4,
se en France et en Belgique

**CAMERA
CACHÉE**



pour lui proposer de faire un strip-tease à Paris. Comme convenu, elle se présente et débute son show.



fait valoir ses atouts et se déshabille en suivant les



5. Le bonus. Sophie était surnommée Barbie dans *L'île de la tentation*. Visiblement, la « poupée » est très motivée ! Pour marquer des points, elle commence un nouveau show.



-dancing ! Sophie commence à se frotter contre son tout pour satisfaire ses désirs...



la stripteaseuse prend la pose. Ensuite, notre re- la recommander à ses amis.



6. La récompense. À l'issue du « spectacle », notre reporter paye Sophie, comme convenu lors de la prise de contact. Ravie, elle empoche l'argent avant de quitter la chambre.



ELLE N'À PAS MENTI

Emma:

"C'est vrai que je suis très tactile."

Public, août 2004



Emma, 32 ans, danseuse, a participé à L'île de la tentation 3.

Emma: "Je prends beaucoup de plaisir à faire des danses."



Entrevue (notre reporter se fait passer pour un client lambda): C'est étrange, ton visage me rappelle quelqu'un. Je suis persuadé de t'avoir déjà vue quelque part...

Emma: Tu m'as certainement remarquée à la télévision. J'ai participé à *L'île de la tentation* il y a un an.

Ah oui, je me souviens! Et depuis combien de temps travailles-tu ici?
Depuis deux mois environ.

C'est ton métier?

À la base, je suis danseuse. Et au *Hustler*, je m'éclate! Je n'ai aucune contrainte. Je travaille quand je le souhaite et à mon rythme. Je n'ai pas de comptes à rendre. C'est vraiment génial! Si je le pouvais, je travaillerais 24 heures sur 24.

Tu n'éprouves jamais de lassitude?

Non, car j'adore mon boulot! Je prends beaucoup de plaisir à faire des danses. Surtout lorsque le client m'attire. Le plus difficile, c'est de rentrer chez soi après de telles soirées, et de se retrouver seule dans son lit au petit matin...

Ça te rapporte beaucoup d'argent?

Ça dépend. Certains soirs de fin de semaine, il m'arrive de faire plus de dix danses dans la nuit. Ce qui est un très bon résultat.

Tu fais des shows à domicile?

Oui, ça m'arrive parfois, en effet. Si tu le souhaites, je peux sortir d'un gâteau pour un anniversaire.

C'est intéressant, car j'envisage d'organiser celui d'un ami. Comment dois-je m'y prendre?

C'est très simple. Il suffit que tu passes ici un soir et on se met d'accord. Par principe, je ne donne jamais mon numéro de téléphone, car on ne sait jamais sur qui on tombe.

L'ÎLE DE LA TENTATION
TFI

Emma, de stripteaseuse



1. Le repérage. Mercredi 14 décembre, minuit. Emma en train de danser sur scène, en string.



2. La négociation. Nous l'invitons à boire un verre ment, elle nous propose un strip-tease, puis



3. Le passage à l'acte. Emma se déhanche au minutes. Installé sur une banquette, l'un de



4. Un strip-tease très, très chaud! Notre strip mimer des actes sexuels. Une chose est sûre:

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

L'île de la tentation 3,
se au *Hustler Club* à Paris

**CAMÉRA
CACHÉE**



Nous arrivons au *Hustler Club*, à Paris. Nous repérons devant plusieurs dizaines de spectateurs.



à notre table et entamons la discussion. Rapide-une danse privée. Nous acceptons.



rythme de la musique. Le show dure une dizaine de nos reporters se laisse faire...



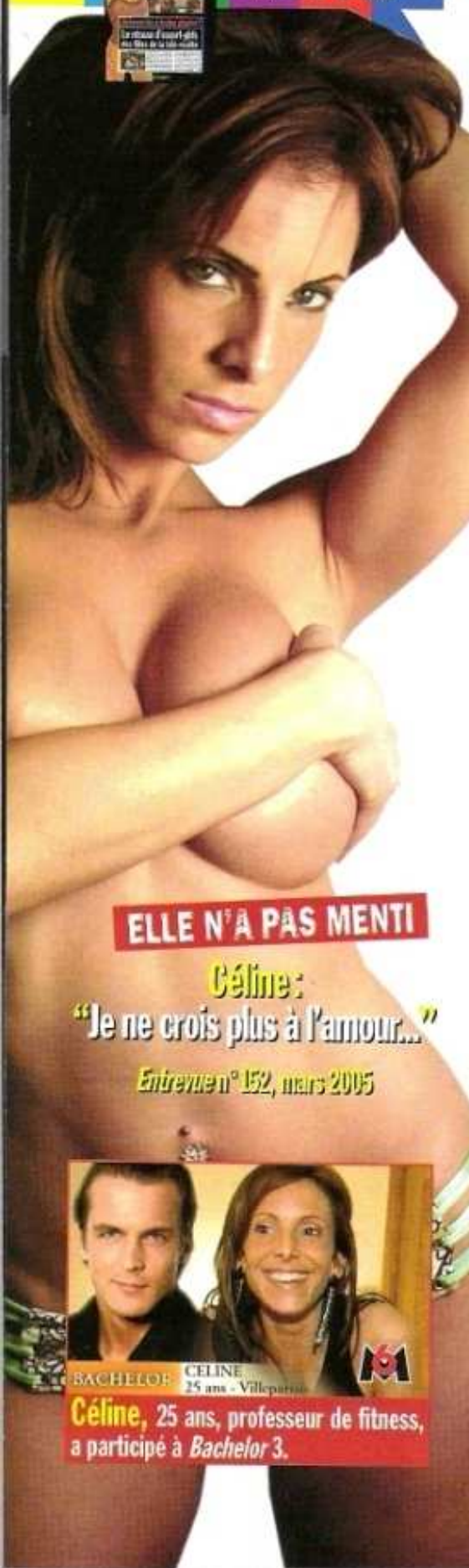
teaseuse se donne à 100 %! Elle prend l'initiative de le client en a pour son argent!



5. Le bonus. Plus elle effectue de danses, plus les revenus d'Emma augmentent. Elle n'hésite donc pas à allumer notre reporter, espérant que celui-ci va devenir accro.



6. Le bouquet final. À la fin de son show, l'ex-tentatrice fait des va-et-vient sur le sexe de notre reporter et frotte ses seins contre sa bouche. «J'adore mon métier», nous confiera-t-elle...



ELLE N'A PAS MENTI

Céline:
"Je ne crois plus à l'amour..."

Entretien n° 152, mars 2005



BACHELOR
 CELINE
 25 ans - Villeparisis
Céline, 25 ans, professeur de fitness, a participé à Bachelor 3.

Céline: "Je suis capable de mettre le feu à votre braguette."



Entrevue (nous prétextons l'anniversaire d'un ami pour contacter la stripteaseuse):
 Allô! Vous êtes bien Céline?
Céline: Oui, c'est moi.

Je vous contacte parce que nous souhaitons fêter l'anniversaire d'un ami, et nous aimerions lui offrir une surprise un peu coquine... C'est une bonne idée. Ça tombe bien, je suis disponible en ce moment.

Que pouvez-vous nous proposer?

Il y a plusieurs types de prestations. Je peux sortir d'un gâteau, je peux me dénuder... Ce qui est sûr, c'est que je vais mettre le feu!

Ça nous semble alléchant. Quel budget devons-nous prévoir?

Tout dépend de l'endroit où se déroulera votre surprise. Si, par exemple, c'est en boîte de nuit, c'est moins cher que si je dois la faire chez vous.

Jusqu'où pouvez-vous aller?

Je suis prête à me dénuder entièrement. Je suis capable de mettre le feu à votre braguette. Mais ça s'arrête là.

Parfait. Comment procède-t-on pour organiser cette petite surprise?

On peut tout imaginer. Le plus simple, c'est de se rencontrer discrètement au préalable pour le règlement et pour définir un scénario. De toute façon, je ne travaille qu'avec des gens que je connais. C'est une simple question de sécurité.

De quoi avez-vous peur?

C'est un métier qui peut être dangereux. Lorsque vous vous retrouvez seule et nue dans une chambre d'hôtel avec un homme surexcité, on ne sait jamais ce qui peut arriver...



Céline, de devenue



1. Le rendez-vous. Nous retrouvons Céline le 5 de faire un strip-tease pour l'anniversaire d'un



2. Le strip-tease. L'ex-Bachelorette se met déshabiller notre complice. Le ton de ce show



3. Le petit plus. La température monte petit à tout pour mettre son « client » à l'aise. Avec



4. La surenchère. Entièrement dénudée, la le but d'exciter davantage le jeune homme,

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

Bachelor 3, stripteaseuse



décembre dans un café parisien. Nous lui demandons
ami. Elle le retrouve dans une chambre d'hôtel.



immédiatement au « travail ». Elle commence par
très privé est donné !



petit dans la chambre. Il faut dire que Céline fait
elle, c'est satisfait ou remboursé !



stripteaseuse danse devant notre complice. Dans
Céline se frotte sensuellement contre lui.

CAMÉRA CACHEE



5. Le top ! Céline est déchainée ! Après vingt minutes de show, elle danse toujours, pour le plus
grand bonheur de notre « ami », qui n'a jamais vécu un si bel anniversaire !



6. Le final. Le strip-tease se termine en beauté ! Très pro, l'ex-Bachelorette prend même le
temps de discuter quelques minutes avec notre complice avant de prendre congé.



Maeva: "On fait appel à mes services pour animer des événements spéciaux."



Entrevue: Je vous appelle de la part d'un bon ami à vous, Pierre, qui vous a recommandée. Il m'a dit que vous acceptiez, de temps en temps, de faire des shows...

Maeva: Oui, bonjour. C'est vrai que je fais du gogo-dancing dans les boîtes de nuit. Il m'arrive aussi de le faire en privé, mais c'est assez rare. L'avantage, c'est que ça paye beaucoup mieux!

J'imagine que ça a dû vous aider de passer dans *L'Île de la tentation*?

Oui, mais je dansais déjà auparavant. En fait, ce jeu de télé-réalité m'a permis d'acquérir une petite notoriété. Et je dois reconnaître que financièrement, ça m'a beaucoup aidée.

Vous êtes gogo-danseuse pour l'argent ou pour le plaisir?

Pour les deux, mais je profite de mon passage dans *L'Île de la tentation* pour essayer de réaliser mes projets. J'aimerais ouvrir une salle de fitness.

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier?

J'adore séduire les hommes. J'aime lorsqu'ils posent leur regard sur moi. Je trouve que c'est flatteur pour ma personne.

Vous faites ça souvent?

Ça dépend. En règle générale, on fait appel à mes services pour animer des événements spéciaux comme un anniversaire, un enterrement de vie de garçon, etc. Concernant les spectacles dans les boîtes de nuit, je ne sélectionne que les bonnes propositions.

Maeva, de gogo-dans

L'ÎLE DE LA
TENTATION
TFI



1 Le rendez-vous. Nous retrouvons Maeva le 23 trice, très à l'aise, accepte de boire une coupe



2 Le strip-tease. Tout doucement, Maeva se Pour l'occasion, la belle blonde a choisi des



3 Le rapprochement. Mise en confiance par notre plus sexy. Tout en suivant la cadence de la



4 L'envoûtement. Coquine, la gogo-danseuse pression d'être aux anges. Une certitude:

ELLE N'À PAS MENTI

Maeva:

"Je suis timide, mais sauvage."

Entrevue n° 166, juillet 2005



Maeva, 26 ans, étudiante, a participé à *L'Île de la tentation 4*.

► ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

L'île de la tentation 4,
mise à Paris

CAMERA
CACHÉE



23 décembre dans un grand hôtel parisien. L'ex-tentation de champagne en compagnie de notre reporter.



Maeva se dévêt et commence à danser très sensuellement. Ses sous-vêtements très glamour...



Notre reporter, Maeva entame un spectacle beaucoup plus musical, elle se rapproche de lui.



Maeva joue avec notre reporter. Ce dernier lui donne l'impression que Maeva sait mettre ses atouts en valeur...



5. Les prolongations. Cela fait maintenant un quart d'heure que le show a commencé. Maeva, très généreuse, accorde un petit « surplus » à notre journaliste.



6. Le final. Le spectacle se conclut en apothéose. Maeva, qui avait pourtant refusé de retirer le haut, offre à son « client » un petit bonus qu'il n'est pas prêt d'oublier.



ELLE N'A PAS MENTI

Marie-Laetitia:
 "J'ai envie de montrer à tout le monde ma vraie sensibilité et ma vraie personnalité."

Entrevue n° 139, février 2004



BACHELOR MARIE-LAETITIA Manager de Bar - Ferry

Marie-Laetitia, 26 ans, manageuse d'un club privé, vue dans Bachelor 2.

Marie-Laetitia:

"J'ai des danseuses qui travaillent pour moi, je peux vous en envoyer une..."



Entrevue (nous avons contacté Marie-Laetitia avant de nous rendre dans son club de strip-tease): Allô ! Bonjour, vous êtes Marie-Laetitia ?
 Marie-Laetitia: Oui.

Oui, bonjour. Vous ne me connaissez pas. Je tiens un restaurant. Un de mes clients fête un départ en préretraite. Il souhaiterait organiser un strip-tease...
 Le problème, c'est que j'ai arrêté d'en faire il y a quatre ans.

Le souci, c'est qu'il voudrait que ce soit vous. J'ai des danseuses qui travaillent pour moi, je peux vous en envoyer une si vous le désirez.

Je suis très embêté, car mon client vous veut absolument !
 Ça ne va pas être possible.

Vous ne pouvez pas faire une exception ? Si c'est une question d'argent, il peut vous payer correctement...
 Je sais, mais je m'en fous. Je tiens un bar-restaurant maintenant, et je joue au théâtre tous les soirs. Je n'ai vraiment plus envie d'être stripteaseuse. C'est une page de ma vie qui est tournée. Je suis désormais mariée et maman.

Je comprends...
 Par contre, comme je vous l'ai dit, je peux vous envoyer quelqu'un d'autre, il n'y a absolument aucun problème.

Mais mon client veut une célébrité. Vous savez, il n'y en a pas beaucoup qui font des strip-teases. Mais j'ai de belles danseuses qui feront l'affaire.

Merci quand même.
 De rien...



Marie-Laetitia, stripteaseuse



1 Souvenir. Il y a quatre ans, Marie-Laetitia, future privées. Nous avons retrouvé une vidéo amateur



Marie-Laetitia, manageuse



1 Reconversion. Aujourd'hui, Marie-Laetitia travaille où elle gère une équipe de stripteaseuses. Nous



2 Rabatteuse. Dès notre arrivée, elle aborde l'un de stripteaseuses. Nous acceptons la proposition.

▶ ENTREVUE A PIÉGÉ LES FILLES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ

de Bachelor 2, à Paris



Bachelorette, faisait des strip-teases dans des boîtes dans laquelle on la retrouve en pleine action.

**CAMÉRA
CACHÉE**



2. Experte. Visiblement habituée des podiums, la stripteaseuse se livre pleinement. Elle se frotte sur un client, mime un acte sexuel avec lui et l'incite à toucher ses seins.



de Bachelor 2, d'un club privé



dans un club de Chilly-Mazarin, en région parisienne, nous y rendons le 22 décembre au soir.

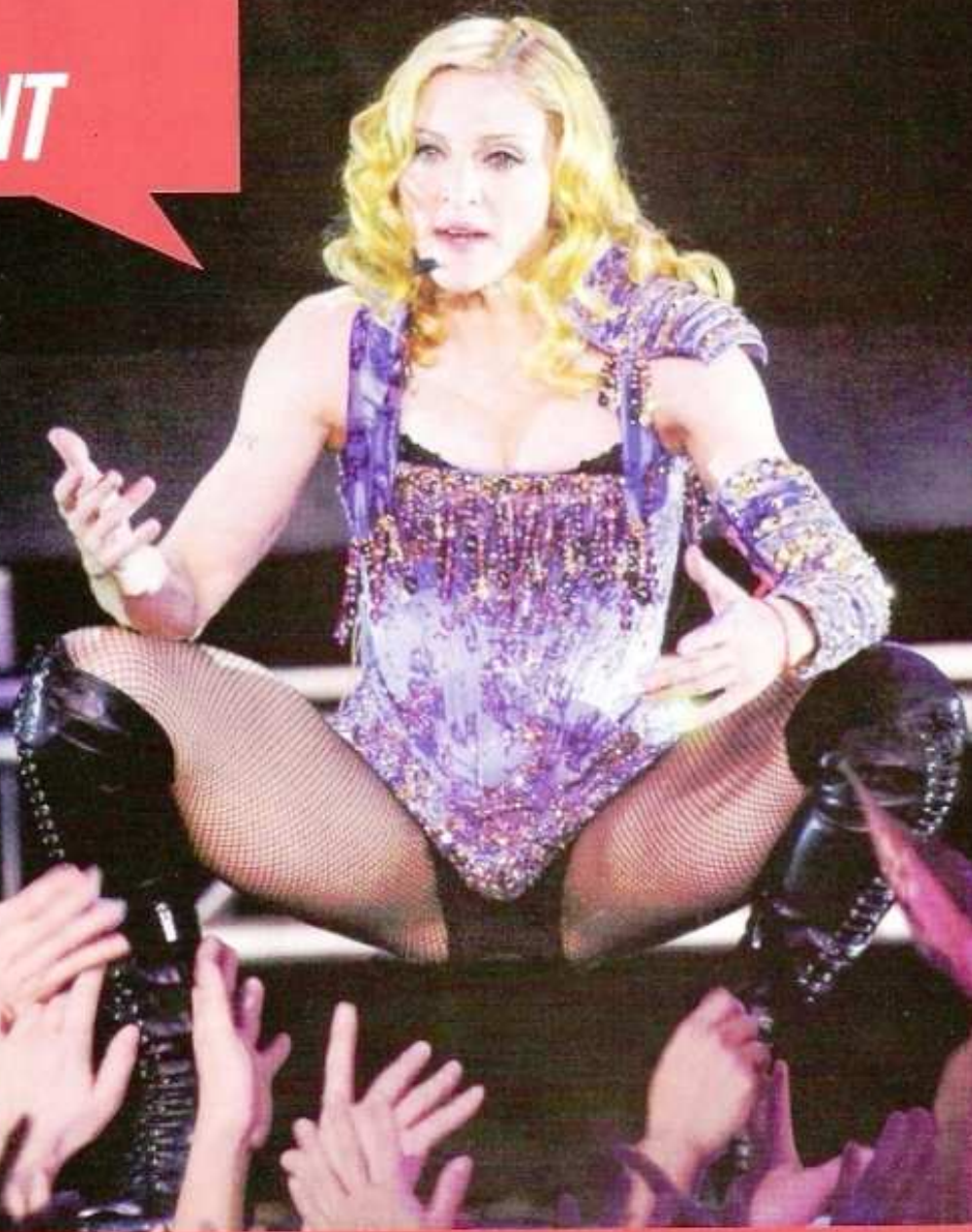
**CAMÉRA
CACHÉE**



nos reporters et lui propose les services de plusieurs Marie-Laetitia revient immédiatement avec une fille.

3. Retraitée. La performance s'avère très chaude. Nous demandons à Marie-Laetitia si elle continue les strips. Elle répond non, même pour 3000 euros. Faire danser les autres doit rapporter plus...

ARGENT



LE BUSINESS DE MADONNA



Madonna, la reine de la pop.

Entrevue : À 47 ans, Louise Ciccone, plus connue sous le nom de Madonna, semble vivre une éternelle jeunesse. Après l'échec relatif de son précédent album – 6 millions d'exemplaires vendus dans le monde –, elle retrouve le top des hit-parades avec le tube *Hung Up*, tiré de son dernier album, *Confessions on a Dance Floor*. De son premier tube, *Like a Virgin*, à ses jets de culotte-

en concert en passant par ses clips sulfureux, cette native de Détroit a fait couler beaucoup d'encre – et de cash – grâce à ses excentricités. Une image qui contraste avec celle de mère modèle revendiquée par la chanteuse. Entrevue ouvre les portes de l'univers d'une femme d'affaires avertie qui gagne 36 millions d'euros par an et «pèse» plus de 600 millions d'euros. ▶



ARGENT

G.-C. Guilbert, écrivain: "Sans contradiction, il n'y a pas de star."

Pour Georges-Claude Guilbert, Madonna cultive avec succès les images de mère de famille et de chanteuse provocatrice.



G.-C. Guilbert

Guillaume Chollier: Êtes-vous fan de Madonna?

Georges-Claude Guilbert (écrivain): Je n'aime pas sa musique, mais je suis fan des divers personnages qu'elle a interprétés.

Comment expliquer les multiples personnalités affichées par la pop-star? Lorsqu'elle a amorcé son « vi-

trix sous prétexte que l'on devient mère de famille?

Cette double personnalité est-elle bénéfique pour sa carrière?

J'en suis convaincu. Sans contradiction, il n'y a pas de star. Madonna joue différents rôles car elle a parfaitement compris cela. Elle évolue donc sur ce double registre pour entretenir son statut de star.

"Madonna n'est pas encore devenue une sorte de nonne kabbalistique délirante."

rage» de mère de famille, on a pu croire que la provocation était finie. Heureusement, aux MTV Awards, elle a embrassé Britney Spears à pleine bouche. Elle a ainsi montré que sa nouvelle vie, davantage centrée sur ses enfants, ne lui ôtait pas son côté provocateur.

At-elle un esprit contradictoire?

Je ne pense pas qu'il faille y voir une contradiction, comme l'ont voulu certains médias, parce que cela fait vendre. Pourquoi ne voudrait-on plus être provoca-

Est-elle influencée par la Kabbale (un mouvement religieux auquel elle appartient)?

Il faudra attendre deux ou trois ans pour le vérifier. Dans *American Life*, les allusions étaient limitées. Dans *Confessions on a Dance Floor*, un titre semble empreint de cette influence. Mais Madonna n'est pas encore devenue une sorte de nonne kabbalistique délirante.



Le Mythe Madonna, de Georges-Claude Guilbert (Nouveau Monde éditions).

+ D'INFO... CONDAMNÉE POUR PLAGIAT!



Le 18 novembre 2005, un tribunal belge a donné raison à un compositeur. Ce dernier estimait que Madonna avait copié un de ses morceaux, *Ma vie fout le camp* (1979), pour en faire *Frozen*, paru en 1998 sur l'album *Ray of Light*. Le titre a été retiré des bacs et interdit de diffusion radio et télé en Belgique. La question des droits d'auteur n'est pas encore réglée, mais Madonna devra sans doute mettre la main à la poche...

Musique

Au top depuis plus de vingt ans

La légende veut que Madonna ait débarqué à New York avec 35 dollars en poche. Aujourd'hui, elles sont pleines! Les albums *Ray of Light* (1998), *Music* (2000) et *American Life* (2003) se sont écoulés à plus de 37 millions d'exemplaires dans le monde. Son tout dernier, *Confessions on a Dance Floor*, vendu en France à plus de 140 000 copies en une semaine, s'est classé en tête des ventes dès sa sortie. Tout comme *Hung Up*, le premier single tiré de cet opus. Depuis le début de sa carrière, La Ciccone a vendu plus de 260 millions de disques.

260 MILLIONS DE DISQUES VENDUS

Si Madonna cultive une image de bonne mère de famille au quotidien, elle sait enfiler le costume de la provocatrice dès qu'il s'agit d'assurer sa promo...



Train de vie

Une garde rapprochée coûteuse

Amatrice d'art, Madonna possède de nombreuses toiles de maîtres qu'elle a acquises pour plusieurs milliers d'euros. Férée de mode, elle s'offre de coûteuses séances de shopping: jusqu'à 25 000 euros chez Adidas ou Dolce & Gabbana. Elle se promène dans sa Mercedes 600 à 42 000 euros, ou sa Mini Cooper S modifiée à 28 000 euros. Ses frais de personnel sont faramineux: deux gardes du corps à 1 000 euros par jour, trois nourrices à 5 000 euros par semaine, un prof de yoga à 5 000 euros mensuels, un coiffeur à 15 000 euros par mois et un cuisinier employé à l'année pour 122 000 euros.

+ DE 150 000 EUROS PAR MOIS POUR SON PERSONNEL

En famille, Madonna reste discrète. Par contre, chacune de ses apparitions publiques est soigneusement orchestrée. *Business is business...*



▶ LE BUSINESS DE MADONNA

Concerts et produits dérivés Un business bien juteux

En plus de sa gamme de produits dérivés classiques (posters, tee-shirts, etc.), Madonna a sorti son parfum, Pink Lotus. Ce produit est réservé à une clientèle huppée puisque le flacon coûte 610 euros. La chanteuse a également publié une série de cinq livres d'histoires pour enfants, vendus 15 euros pièce. Traduit dans cinquante langues, le premier volume s'est écoulé à plus de 500 000 unités. Mais l'activité la plus lucrative de Madonna reste la scène. Lors de sa dernière tournée, le prix des places oscillait entre 60 et 270 euros. Elle aurait ainsi gagné 2,3 millions d'euros par concert.

**2,3 MILLIONS D'EUROS
PAR CONCERT**

La chanteuse joue avec les deux facettes de sa personnalité : sulfureuse dans le livre de photos *Sex* (éd. Vade retro)... ou maman idéale avec ses contes pour enfants (éd. Gallimard).



Contrats

Une égérie de luxe

Madonna a collaboré avec des marques comme Pepsi (pour 4,3 millions d'euros) avant de se tourner vers la mode. Pour Gap, elle a tourné un spot de trente secondes contre un chèque de 8,5 millions d'euros et, moyennant 8,9 millions d'euros, elle sera l'égérie des prochaines campagnes de Versace. À la sortie de son dernier album, France Télécom a versé 500 000 euros à sa maison de disques afin de proposer des sonneries à télécharger en exclusivité... et pour 3 euros. Quelque 15 000 abonnés de l'opérateur téléphonique se sont précipités sur l'offre dès le début de l'opération.

**21,7 MILLIONS D'EUROS
DE CONTRATS**

Le contrat passé avec Versace permet à Madonna d'adopter son image. Sur scène, en revanche, elle joue de ses diamants pour doper la demande.



Immobilier L'embaras du choix

Madonna peut se loger au gré de ses humeurs. Elle possède en effet un somptueux appartement à New York. Mais depuis son mariage avec le réalisateur britannique Guy Ritchie, elle passe le plus clair de son temps en Grande-Bretagne. Elle s'est donc offert un petit nid douillet de 7,6 millions d'euros au cœur de Londres, ainsi qu'une luxueuse demeure avec un parc de 50 hectares à Ashcombe, dans le Wiltshire. Prix du domaine : 15 millions d'euros. Une propriété qu'elle a gracieusement prêtée à Britney Spears pour son voyage de noces.

**UNE PROPRIÉTÉ DE
15 MILLIONS D'EUROS**

Afin d'éviter les visites inopportunes sur ses terres, Madonna a fait classer sa propriété réserve naturelle de faisans et perdrix. Un coup dur pour les chasseurs!



Générosité et caprices Adeptes des coups de théâtre

En 2001, Madonna a prouvé sa générosité en signant un chèque de 1,7 million d'euros en faveur des familles des victimes du 11 Septembre. Mais la star sait aussi se montrer très capricieuse. En accord avec ses croyances religieuses, elle ne boit que de l'eau bénite par un rabbin. Déçue de ne pas embrasser James Bond dans *Die Another Day*, elle a exigé que son personnage soit changé en lesbienne! À Londres, la Ciccone a laissé tomber au dernier moment une pièce de théâtre dans laquelle elle tenait le premier rôle. Les pertes dues à sa défection se sont élevées à 315 000 euros.

**1,7 MILLION
D'EUROS DE DON**

Membre du Centre de la Kabbale, un mouvement religieux né aux États-Unis, Madonna se fait appeler Esther, en référence au personnage de l'Ancien Testament.

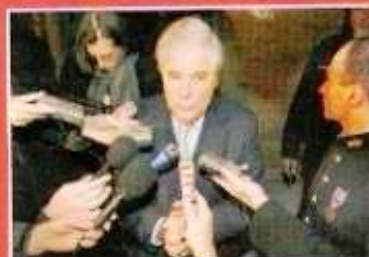


ARGENT



COMBIEN ÇA COÛTE ?

OUTREAU: LA RÉPUBLIQUE CASSE SA TIRELIRE



Le ministre de la Justice, Pascal Clément.

Entrevue : Le 30 novembre 2005, la cour d'assises de Paris acquitte les six derniers accusés dans l'affaire de pédophilie d'Outreau. Au-delà de cette décision, ce sont les multiples négligences commises au cours de l'instruction qui remettent en cause l'ensemble du système judiciaire français. En effet, depuis février 2001 et le début de l'enquête, dix-sept personnes ont été impliquées – dont seize incarcérées – suite

à de fausses accusations. L'une d'elles a fini par se suicider en prison en juin 2002. Ce verdict a suscité l'émotion des Français et obligé les politiques à sortir de leur réserve. Magistrats, ministre de la Justice, Premier ministre, président de la République, tous ont présenté leurs excuses. Cette erreur judiciaire a coûté plus de 7,26 millions d'euros à l'État. Entrevue détaille la facture de l'affaire d'Outreau. ►



Maître Dupont-Moretti, avocat: "La Justice n'évolue pas dans le bon sens."

Selon maître Dupont-Moretti, l'affaire d'Outreau est un scandale judiciaire. Mais il ne s'agit pas d'un cas isolé.



Maître Dupont-Moretti

Entrevue: Comment les indemnités des accusés d'Outreau sont-elles fixées?

Maître Dupont-Moretti (avocat au barreau de Lille): C'est la chancellerie qui les établit à l'issue d'une discussion contradictoire avec les avocats. La faute lourde commise par l'État, le service public de la Justice, est estimée à 120 000 euros par accusé. Les préjudices moral et économique sont confidentiels et négociés entre les parties.

miliés, menacés. Ils ont subi des traitements psychologiques et psychiatriques lourds. C'est absolument insupportable.

Comment la Justice a-t-elle pu se tromper ainsi?

Notre institution judiciaire n'a pas la culture du doute. Notre société veut de plus en plus de répression. Du coup, la Justice est à son image: ultra-répressive. Les vérifications demandées par les avocats ont toutes été refusées. Or elles auraient permis d'éviter le cataclysme.

"La présomption d'innocence est un gadget dans notre système judiciaire."

Tous les accusés ne toucheront pas la même somme. Pourquoi? Certains ont subi un préjudice économique supérieur à d'autres. Il est donc normal qu'ils soient mieux indemnisés.

Peut-on se reconstruire après un tel cauchemar?

C'est impossible. Certains ont été emprisonnés trois ans, hu-

Avez-vous perdu foi en la Justice? Totalement. Outreau n'est pas un cas isolé. En 2003, plus de 3 000 non-lieux ont été prononcés, 152 personnes ont été emprisonnées pour rien. C'est un Outreau par semaine. La présomption d'innocence est un gadget dans notre système judiciaire. La Justice n'évolue pas dans le bon sens.

+ D'INFO... DES INDEMNITÉS AU MONTANT ALÉATOIRE



La loi du 15 juin 2000 sur la présomption d'innocence impose une réparation des préjudices causés par la détention. Mais la somme perçue par les individus est variable: 20 000 euros pour un lycéen accusé à tort de viol, 275 000 pour un chirurgien accusé de meurtre... Le record de France est détenu par Patrick Diels (photo), qui a touché 1 146 046 euros après quinze ans de prison.



610 000 euros ont été facturés pour l'enquête et le procès de première instance. 10 000 pièces figuraient dans le dossier d'instruction. 17 personnes étaient accusées.



40 000 euros. C'est le coût du jugement en appel de l'affaire devant la cour d'assises de Paris. C'est à l'issue de ce procès que les six derniers accusés ont été acquittés.



1,56 million d'euros sera versé aux accusés de l'affaire d'Outreau au titre de l'indemnisation pour faute lourde de l'État. Ce qui représente environ 120 000 euros par personne.

OUTREAU : LA RÉPUBLIQUE CASSE SA TIRELIÈRE



483 000 euros ont été dépensés pour placer les enfants des accusés en centres pendant l'incarcération de leurs parents. 25 jeunes auraient ainsi été retirés à leur famille.

1,808 million d'euros. Il s'agit du coût de détention des accusés. Cette somme comprend le montant des indemnités, fixé à 4 000 euros par mois de prison.



301 000 euros. C'est l'estimation de la totalité des honoraires d'avocats, sur la base des tarifs de l'aide judiciaire. Il s'agit donc d'une somme minimum.

25 000 euros. Soit le budget du comité de soutien aux accusés. Le but : couvrir les dépenses d'hébergement et de restauration engendrées par le procès.



8% C'est l'augmentation accordée au juge Burgaud, dont le salaire mensuel est évalué à 3 000 euros. Malgré sa mauvaise gestion du dossier, il est toujours en poste à Paris.

4 millions d'euros seront versés aux accusés au titre de préjudices matériels et moraux, dont la moitié à Alain Marcéaux, qui a perdu son étude d'huissier et son patrimoine immobilier.



THALLIA, MOMO DRIDI, LÆTITIA BLÉGER DES CÉLÉBRITÉS ESCROQUÉES PAR LEUR AGENT!



Corinne Lechevalier et Lætitia Bléger.

Entrevue : De vrais charlatans sévissent parfois sous l'étiquette d'agent. Ils sont plus soucieux de nourrir leur compte en banque et leur carnet d'adresses que de gérer au mieux les intérêts des célébrités qu'ils représentent. En exploitant la notoriété de leurs « victimes », ces agents peu ordinaires tentent de se faire une place dans le milieu doré du showbiz. Cette année, Momo Dridi, ancien champion du

monde de kick-boxing, Thallia, bimbo de la télé, et Lætitia Bléger, Miss France 2004 et ex-candidate de 1^{re} Compagnie, en ont fait l'amère expérience. Leur point commun ? Ils ont travaillé avec le même agent, Corinne Lechevalier. Manipulés, escroqués et même victimes de règlements de comptes quasi mafieux, ils ont tous souffert de cette « association ». Entrevue a enquêté sur cette arnaque organisée. ►



Momo Dridi:

“Mon ancien agent a voulu m'escroquer de plus de 13 000 euros! J'ai refusé de payer...”

Momo Dridi, ancien champion du monde de kick-boxing et comédien, nous explique comment il s'est fait arnaquer par son ancien agent, Corinne Lechevalier.



Momo Dridi

Entrevue : Tu affirmes avoir été agressé le 17 novembre à ton domicile par cinq personnes dont ton ex-agent, Corinne Lechevalier!

Momo Dridi : Oui, ce soir-là, une voiture s'est arrêtée devant chez moi. Quand Corinne Lechevalier est sortie, j'ai compris qu'elle venait régler des comptes... J'ai filé, mais trois d'entre eux m'ont rattrapé et nous nous sommes battus. J'ai quand même réussi à m'enfuir, et à ce moment-là, j'ai entendu un coup de feu. Pendant ce temps, les autres ont vidé ma maison! Ordinateur, bijoux, carnet d'adresses, portable, ils ont tout emporté!

me suis engagé à lui payer 3 000 euros par mois. À cette époque, j'ai versé cette somme pour couvrir le mois de juillet. Or, fin août, la seule action de promotion qu'elle avait réussi à dénicher, c'est le rallye des célébrités, et pas dans les termes convenus! Je lui ai dit par téléphone que je mettais un terme à notre collaboration.

Comment a-t-elle réagi à cette décision?

Mal! Elle a envoyé des courriers qui me traitaient de bandit à des connaissances communes. Il y avait une volonté évidente de me nuire. Mon avocat, Gilbert Collard, a écrit au sien pour faire cesser ces débordes-

“Ce pseudo-agent n'a pas hésité à utiliser des méthodes mafieuses!”

Ce sont des accusations graves!

Peut-être, mais depuis, ils ont été entendus par les gendarmes et ont reconnu les faits.

Pourquoi un tel règlement de comptes?

Nous avons un différend financier depuis que j'ai rompu mon engagement avec elle, début septembre.

Quel est le problème?

Le 24 juin 2005, j'ai signé un contrat d'exclusivité avec Créatiss, la société de Corinne Lechevalier, pour qu'elle gère mon image. Je

ments. Nos avocats respectifs étaient au courant de ce litige. Mais, fin novembre, elle a m'a envoyé des factures pour régler ses services durant les quatre derniers mois! Mon ancien agent a voulu m'escroquer de plus de 13 000 euros! J'ai refusé de payer...

Ces manières sont pour le moins expéditives!

Ce n'est pas une attachée de presse! Ce pseudo-agent n'a pas hésité à utiliser des méthodes mafieuses! Si je lui dois de l'argent, comme elle l'affirme, allons régler ça au tribunal de commerce!

+ D'INFO... LA RÉACTION DE CORINNE LECHEVALIER



Contactée pour donner sa version des faits sur le différend qui l'oppose à Momo Dridi, Corinne Lechevalier nous a confié : « Je n'ai pas envie de parler des gens quand je n'ai que des choses désagréables à en dire... Quant à Lætitia Bléger, je ne vois même pas de quoi vous me parlez. Je suis contre la polémique, j'essaie d'être sage dans ce métier qui est loin de l'être. Aujourd'hui, j'ai pris beaucoup de recul et je m'intéresse à d'autres choses plus enrichissantes, loin de toutes ces histoires. »



1 Accord. Le 24 juin 2005, Momo Dridi signe un contrat de « coaching » avec Créatiss, la société de Corinne Lechevalier. L'ex-champion de Kick-boxing lui verse 3 000 euros d'avance pour le mois de juillet.



1 Coaching. En février 2005, Lætitia Bléger signe un contrat de « coaching » avec Créatiss. Il stipule que la société percevra 19 % de commission sur les futurs contrats de l'ex-Miss France.



1 Rencontre. Après sa participation à 1^{re} Compagnie, Thallia s'engage auprès de Corinne Lechevalier. « Je lui ai versé une première mensualité de 1 700 euros en mars 2005 », précise la pin-up.

► DES CÉLÉBRITÉS ESCROQUÉES PAR LEUR AGENT !

Momo Dridi, ex-champion de kick-boxing, agressé !

RECAPITULATIF FACTURATION MOMO DRIDI	
FACTURE Services Publicité Mars 2005	200 euros
FACTURE Services Publicité Septembre 2005	200 euros
FACTURE Services Publicité Octobre 2005	200 euros
Participation Gala 2005 - Total	1000 euros
TOTAL 13432 euros	

PROCÈS VERBAL	
le dia neuf octobre à heures clemante	
Mme. mad. corinne lechevalier	
Mme. mad. corinne lechevalier	

REQUÊTE DE PLAINTE	
Nom du plaignant :	ORIDI Momo
Objet de la plainte :	Vol avec violence
Date des faits :	Nuit du 17/11 au 18/11/05

2. Rupture. Fin août, Momo Dridi n'est pas satisfait du « travail » de Créatiss. Début septembre, il signifie oralement à Corinne Lechevalier qu'il cesse toute collaboration.

3. Pugilat. Le 17 octobre, Corinne Lechevalier lui réclame 13432 euros pour le travail qu'elle dit avoir effectué d'août à octobre 2005. Deux jours plus tard, elle prétend avoir porté plainte contre lui à l'aide d'un procès verbal... Momo Dridi refuse de payer. Dans la nuit du 17 au 18 novembre, il est agressé à son domicile par cinq personnes dont son ex-agent ! Le lendemain, il porte plainte pour « vol avec violence ».

Lætitia Bléger, Miss France 2004, abusée !



FACTURE	
Honoraires Coaching	
Mois d'Avril	HT 290 euros x 6 sem
TTC 1734,20 euros	

FACTURE	
Commission 19% (Article n°7)	5865,25 euros

2. Inefficacité. Cinq mois plus tard, hormis des couvertures de magazines, dont *Entreprise*, les « conseils » de Lechevalier n'ont pas fait décoller la carrière de Lætitia Bléger...

3. Factures. De février à juin 2005, Créatiss lui facture plus de 7000 euros d'honoraires mensuels, sans justification. La Miss France 2004 paie sans broncher. De plus, son agent la convainc d'annuler sa participation aux galas de Miss France, soit un cachet total de 30 000 euros. Un sacré manque à gagner ! Lætitia Bléger arrête les frais en juin 2005. Depuis, Créatiss lui réclame toujours des commissions !

bimbo télé, escroquée !

CONTRAT DE COACHING	
1. L'ARTISTE s'engage à développer son image et sa carrière de niveau national et international.	
2. Créatiss est la seule responsable de l'absence de succès, de célébrité, de l'absence de visibilité et de l'absence de succès en général.	
3. Les parties ont décidé de ne pas respecter les clauses contractuelles et acceptent d'indiquer ci-dessous :	
L'ARTISTE CONVIENT DE CE QUI SUIT :	
ARTICLE 10. L'ARTISTE qui se désiste lors de son engagement devra le même jour et par écrit notifier Créatiss de son refus de continuer son contrat de coaching et de son refus de continuer son contrat de coaching.	



2. Échec. En avril, Créatiss ne lui a rien proposé, hormis quelques participations à des soirées people... à titre gracieux. Thallia décide de mettre un terme à leur collaboration.

1. Refus. Corinne Lechevalier propose ses services à Pascal Gentil après sa sortie de 1^{er} Compagnie. Avisé, le champion de taekwondo lui oppose une fin de non-recevoir.

2. Impression. Il s'explique : « On ne savait pas si elle était agent ou si elle faisait partie d'Endemol (société productrice de 1^{er} Compagnie, ndr). Mais elle était là pour « glaner » des people ! »



CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

LES MAUVAIS PLANS DU NET



Un ratage aux conséquences désastreuses.

Cyril Valent : Une équipe médicale française vient de réussir une première mondiale : une greffe partielle du visage. Du coup, la chirurgie esthétique fait la une des journaux au moment où les actes se banalisent, en dépit des risques encourus par les patients. En effet, l'incompétence de certains praticiens et le manque d'informations peuvent avoir des conséquences dra-

matiques. En occultant les éventuels « ratages » de ces opérations, le Net pousse les candidats à passer à l'acte. Il sert aussi d'espace publicitaire aux pays proposant des formules « séjour + opération » à des tarifs défilant toute concurrence. Mais en cas de problème, les recours sont quasi impossibles à l'étranger. *Entrevue* pénètre au cœur d'une spirale inquiétante. ►



INTERNET

Muriel Bessis, présidente de l'Arches: "Il faudrait supprimer les forums ou y exercer un contrôle très strict."

Selon Muriel Bessis, le Net a un effet incitatif car il mélange publicité indirecte et banalisation de la chirurgie esthétique. Une réglementation s'imposerait.



Muriel Bessis

Entrevue: Comment expliquez-vous l'explosion du business de la chirurgie esthétique ?

Muriel Bessis (présidente de l'Association des réussites et ratages de la chirurgie esthétique):

La médiatisation à outrance suscite l'engouement, mais les médias oublient de relever les risques. Le mot « chirurgie » est banalisé, voire oublié.

Certains vont se faire opérer à l'étranger, notamment au Maroc et en Tunisie.

Je condamne les agences de voyages qui proposent ces séjours. Ce sont elles qui gèrent les examens, le suivi postopératoire et les titres du praticien, ce qui est scandaleux ! La Direction générale de la santé tente de faire suspendre leurs licences, mais cela risque d'être difficile pour les agences virtuelles qui pullulent sur le Net.

"Les médias oublient de relever les risques. Le mot « chirurgie » est banalisé, voire oublié."

Internet joue également un rôle important.

Ce nouvel outil est utile, mais les forums regorgent de publicité directe et indirecte, pourtant interdite par loi « Kouchner » de 2002. À ce sujet, une enquête judiciaire est en cours pour savoir qui se cache derrière les pseudonymes des internautes et quelle est la véracité de leurs propos. Les forums incitent et banalisent le geste.

Quelle est selon vous la solution pour « assainir » la situation sur le web ?

Il faudrait supprimer les forums ou y exercer un contrôle très strict. Et, bien sûr, bannir l'anonymat et vérifier les informations données. Toutes ces mesures mettraient fin aux manipulations et à la publicité.

Si une opération effectuée dans un autre pays échoue, quels sont les recours possibles ?

C'est très difficile. C'est pourquoi mon association a mis en place un service juridique. Nous essayons aussi, avec des assureurs, de créer un système couvrant ce risque.

Qu'en est-il en France ?

Nous avons gagné des procès qui feront jurisprudence : une adhérente brûlée au deuxième degré lors d'un *peeling* (gommage profond, ndlr), une autre qui a vu ses tétons jetés à la poubelle... L'aléa thérapeutique ne pourra plus être invoqué. Les victimes de malfaçon osent parler et sortent de la culpabilité et les experts ne sont plus systématiquement du côté des chirurgiens.

+ D'INFO... QUAND LA CHIRURGIE PLASTIQUE REDONNE LE SOURIRE



Isabelle D. est défigurée par son chien en juin 2005 et ne sort plus qu'en se dissimulant derrière un masque. En novembre, les professeurs Dubernard et Duvauchelle s'associent pour réaliser la première greffe partielle du visage au monde. Le greffon reçu est constitué du menton, de la bouche et d'une partie du nez. Outre le défi technique, le geste soulève la polémique car l'opération a été pratiquée contre l'avis du Comité national d'éthique. Il s'était déjà prononcé, en 2004, contre la transplantation totale de la face en invoquant le respect et le travail de deuil pour les familles des donneurs.



1. www.implantinfo.com Sur ce site, les mammoplasties semblent réussies. Mais pas un mot sur les complications éventuelles : nécrose, asymétrie ou encore fuite de prothèse...



1. www.doctissimo.fr Hospitalisée pour son nez, cette patiente a cédé à la surenchère du chirurgien. Elle est donc repartie avec un implant au menton et des lèvres gonflées à l'huile de silicone.

Chirurgie au soleil



1. www.maroc-chirurgie-esthetique.com Des chirurgiens marocains utilisent Internet pour promouvoir des séjours « tout compris » à moitié prix. Prudence !

BIZARNET

Le Net sert aussi à se détendre. La preuve par *Entrevue*.



AU DOIGT ET À LA SOURIS

Entrevue : Voici de quoi rentabiliser l'achat de votre dernière souris optique. Les images s'animent en fonction des mouvements de votre « mulot ». Gare à la tendinite ! <http://tinyurl.com/czjea>



ON TOUCHE AVEC LES YEUX

Entrevue : Recyclez vos vieilles lunettes 3D grâce à cette page qui propose une quarantaine de planches en relief. Enfin, les images sexy gagnent en profondeur. <http://xavier.11973.free.fr/anamodels>



OBSÉDÉS

Entrevue : Suivez ces deux ados obnubilés par la perte de leur pucelage, et découvrez leurs pitoyables techniques de drague. De quoi, pour certains, replonger dans le passé... www.lespuceaux.com



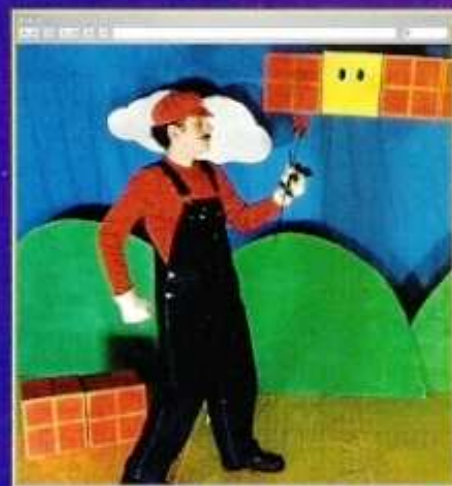
HYPNOTIQUE

Entrevue : Le docteur Bach met à votre disposition une soixantaine d'illusions d'optique. Tous les styles y passent et, petit bonus, chaque mécanisme est décortiqué. www.michaelbach.de/ot



LE PRESTIGE DE L'UNIFORME

Entrevue : Infirmière, écolière ou encore mère Noël : autant de tenues propices au fantasme. Choisissez la vôtre, ou celle de votre partenaire, et réalisez votre propre scénario... <http://tinyurl.com/aue4r>



SUPER MARIO STORY

Entrevue : Notre plombier préféré revient à l'écran sous forme de roman-photo. Uniquement disponible sur le Net, cette parodie de jeu vidéo vaut largement le détour. <http://tinyurl.com/8kfkM>

MÉDIANET

Dès que les people font trembler la Toile, *Entrevue* est à l'affût pour vous.



AH, LA JEUNESSE...
www.infrarouge.fr



VALÉRIE, BONNE À TOUT FAIRE
www.cinetelerevue.be



SOLUTION RADICALE
www.infrarouge.fr

Qu'est-ce qui vous fascine le plus dans la jeunesse actuelle ?

Adriana Karembeu : C'est son courage ! Ils ont envie de bouger, de découvrir le monde, de montrer leur talent et même de faire bouger les choses.

Et qu'est-ce qui vous énerve le plus ?

J'ai horreur des fainéants ! Par exemple, ceux qui jouent avec leur console de jeux et qui fument des pétards.

Scénariste, réalisatrice et actrice, dans quel rôle êtes-vous le plus à l'aise ?

Valérie Lemercier : La réalisation, parce que je peux faire jouer les acteurs comme j'en ai envie. Je fais de tout sur un plateau : je bricole, change les décors de place, m'occupe des costumes ou du casting. Je fais presque le ménage aussi ! Tout ça fait partie du même métier pour moi.

Avec quelle personne connue tenterais-tu un safari-photo au Kenya ?

Frédéric Michalak : Avec Paolo Di Canio, ce joueur de la Lazio qui a la sale manie de lever le bras de la pire des manières (*le footballeur italien affectionne le salut nazi, ndr*). Je le jetterais aux lions direct.

Amour en Duo
Choisis ta femme prends la en tête à tête au tél... ou choisis d'espionner !
08 92 69 66 63

Histoires X
plus de 200 histoires très Hard racontées par celles qui les ont vécu (30 min garantie)
08 92 68 23 00

1 Appel = 1 RDV au tél
Avec les amatrices disponibles en France, + de 100 000 mises en relation le mois dernier.
08 92 69 04 09
0815 TOPCONTACT

40 ans le TOP
Plus elles sont âgées + elles en veulent au tél. Pas de temps à perdre appelle le :
08 92 70 01 12

Dial Hot au tél
Avec des femmes seules et ouvertes en moins de 5 min. Garanti sans honte.
08 92 68 39 90

1^{er} fois ou amateurs avertis, vous êtes le bienvenu dial, contacts et RDV au tél (faites votre choix)
par TEL : **0692 68 03 09**
par SMS : **GAY - 61739**

Voyeur en Solo
Ecoute les en secret faire l'amour en direct au tél.

Cathy, Anna, Laura, Noémie, Marine
08 92 68 45 75

Aussi : Anita, Laurence, Karine
et bien d'autres encore...

En direct :
avec leur prénom par SMS ou TÉL.
exemple : ANITA - 63202
KARINE - 81555

Reçois leur photo :
avec leur prénom par SMS ou TÉL.
exemple : ANITA - 63202
KARINE - 81555

VRAIES FEMMES EN DIRECT au tél
garantie sans animatrice
0892 68 30 92

CONFESSIONS ENTRE FEMMES AU TÉL.
OU **0892 68 19 44** "IRRAYABLES"

ROMAN-PHOTO

SELLEMSTORY



Pour *Entrevue*, Pascal Sellem se lâche grave...



PHOTO RÉALISÉE SANS TRUCAGE
(pour la bite...)



SYMPA, LE SAPIN DE NOËL DE ROCCO SIFFREDI!



EXCLUSIF

QUE SONT-ILS DEVENUS?
Maya l'abeille se shoote au crouchen!



GRAND PRIX DE BELGIQUE
Quel déconneur, ce Jean Alesi...

LE JEU DES MÉTIERS



- 1 - Animateur sur Cuisine TV
- 2 - VIP chez Pizza Hut
- 3 - Preneur de son à la Starac

ZOOPHILIE: NOUVELLE RÉGLEMENTATION



Et se faire sucer par
un lézard, j'ai le droit?

**PAS VU DANS
LES 7 PÊCHES CAPITALS**



SPECIAL NOËL

LES ENFANTS NE CROIENT PLUS AU PÈRE NOËL
Moi, c'est pareil, je préfère sa femme!



LE PÈRE NOËL APRÈS LES FÊTES
Il en a plein le cul!



"Le
prochain
Entrevue
sortira
le mardi
31 janvier
2006."