

Découvrez le nouveau

Gillette® FUSION

Une technologie révolutionnaire
à L'AVANT et à L'ARRIÈRE



À L'AVANT

5 lames resserrées avec
un confort extraordinaire.

À L'ARRIÈRE

1 lame de précision pour
les endroits difficiles
à atteindre.



**LE MEILLEUR DES
RASAGES GILLETTE**



Version manuelle et à pile

Gillette®

La Perfection au Masculin™

www.gillette.fr

ENTREVUE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

Février 2007

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,
92592 Levallois-Perret Cedex.
Tél. : 01 41 34 96 50. Fax : 01 41 34 96 55.
Email : entrevue@hfp.fr

Président d'honneur: Daniel FILIPACCHI

Directeur : Gérard PONSON

Éditeur : Philippe DESMOULINS (7345)

Directrice de la rédaction : Marie-Laurence VIEILLARD (9696)

Rédacteur en chef : Michel ALVES (9674)

Rédacteur en chef adjoint : Antoine AGLETINER (9656)

Directeur artistique : Noureddine GOURRI (9676)

Chef de studio : Olivier CERTAIN (9637)

Maquettistes : Jennifer BRIÈRE (9657),

Vianney CHUPIN (9601), Thibaut DESCHAMPS (9680)

Chef du service Photo : Nicolas SEGALIN (9683)

Chef du service People : Marc RECHSTEINER (9636)

Internet : Cyril VALENT (9648)

Investigation : Jérôme GOULON (9635), Guillaume CHOLIER

(9682), David ATTOUME (9606), Olivier BAL (9672),

Marie GUISCAFRÉ (9649), Raphaël FLAGEUL (9793)

Zapping : Sébastien MASSAFERRO (9678)

Secrétaire de rédaction : Jacques PÉRON (9794)

Directeur marketing : Thomas KOUCK (7988)

Directrice de la promotion : Valérie MACHAN (9699)

Partenariats : Marion BEHAR (9661)

Responsable juridique : Claudette SCHMITT (7312)

Directeur des ventes : Daniel GILLON (7859)

assisté de Thierry MANIGUET (7864)

Marketing direct : Anne LANCELIN (6551)

Imprimerie : MAURY, 45350 Malesherbes.

Photogravure : ASTO, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

HACHETTE FILIPACCHI INTERDECO

Président : Olivier CHAPUIS

Directrice générale France : Valérie CAMY

Directeur général délégué France : Olivier MEINVIELLE (8350)

Directeur commercial : Edmond TRAN (8367)

Directeur de publicité : Jack GACQUERELLE (8999)

Directrice de clientèle : Samantha TUTUSAUS (8209)

Chefs de publicité : Constance DUFOUR (8624),

Olivier LAMOTTE (7874),

Assistante de publicité : Julia PADOVANI (7442)

HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition (SCPE), SA au capital de 1100 140 euros. RCS Nanterre B 431 876 499. Siège Social : 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex. Président-directeur général : Gérard PONSON. Deux principaux actionnaires : Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Versailles Investissements (VI). Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2007. Diffusion : NMPP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2007 pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1246-404X.

Directeur de la publication : Gérard PONSON.

Imprimé en France - Commission paritaire n° 0308 K 82838.

ÉDITORIAL



L'IDÉE LA PLUS CONNE

26 janvier 2007. Accroché à une grue, le gagnant d'un jeu radio allemand fait pleuvoir 75 000 € sur la foule.

En janvier, la radio privée allemande RPR1 organise un jeu intitulé « Que feriez-vous avec 100 000 € ? » Marco Hilgert, un chauffeur routier, sort grand gagnant parmi 12 000 concurrents. Son idée, s'il avait cet argent : faire pleuvoir 75 000 € ! Le 26 janvier, il s'est ainsi exécuté du haut d'une grue. Pour le plus grand bonheur de 140 chanceux tirés au sort pour récolter le magot !

Une idée complètement stupide, d'autant que pour la même somme, il aurait pu s'offrir 500 000 préservatifs *Make Love!*

Plus de 7 millions de préservatifs déjà vendus !

5 préservatifs pour 1€
chez ton marchand de journaux

M A K E
L O V E



by ENTREVUE

La rédaction

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

6

LES MOMENTS CULTES
TÉLÉZAP

14

BEST-OF RADIO
CAUET

16

L'IMPOSTEUR
LAFESSE

18

ILS ONT DIT
ILS ONT MENTI

19

PEOPLE CONTRE PEOPLE
TÉLECLASH

20

LANGUE DE PUTE
ARDISSON

24

SYLVIE TELLIER
TÉLÉ INTOX

26

LANGUES DE VIP
COULISSES

28

DIFOOL
RADIOZAP

30

IMPOSTURE TÉLÉPHONIQUE
BAFFIE

32

MULLER PRÉSIDENT!
MULLER

34

EMBRUILLE TÉLÉPHONIQUE
MAURAD

36

LES DESSOUS DE LA TÉLÉ
HOTZAP

EN VUE

"J'ai toujours aimé surprendre."

PARIS HILTON
LES NOUVELLES VIDÉOS

38

Gilbert Montagné

"Salauds de voyants!"

50

Gwen Stefani

"Je suis une vraie junkie du succès."

52

Leonardo DiCaprio

"J'ai mûri."

56

Carla Bruni

"J'étais une belle fille..."

58

Philippe Mexès

"Je ne suis pas flambeur."

60

Ludwig Briand

"Pour Un Indien dans la ville, j'ai touché 4 000 euros en tout."

44

"J'ai le même corps que Claudia Schiffer!"

Ludmila du Soirng

TPS star **LE SOIRNG**

46

Ben Stiller

"J'ai un système pileux trop développé."

54

SÉRIES TÉLÉ ET FEUILLETONS À SUCCÈS

LES 15 BOMBES QUI EXPLOSENT L'ÉCRAN

63

© PHOTO COMPOSITE PATRICK HEDON/CLEBERY PICTURE LA

UN ENCART DE 16 PAGES "LES FILLES DE MARSEILLE" EST INSÉRÉ AU CENTRE, DANS LES EXEMPLAIRES DIFFUSÉS DANS LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

MÉDIAS

TÉLÉVISION

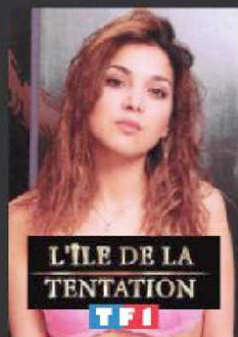


**FAUX
JUSTICIER
ET VRAI
IMPOSTEUR**

**ASSOCIATION
DE "MALFAITEURS"**

73

TÉLÉVISION



**L'ÎLE DE LA
TENTATION 6**

**"IL FALLAIT
QUE JE COUCHE
POUR ÊTRE
TENTATRICE!"**

77

TÉLÉVISION



**FOOTBALL,
FRIC ET
CORRUPTION**

**QUAND LA TÉLÉ
ENTRETIENT
L'OMERTA**

81

PUBLICITÉ



**QUAND LA
PUB SE PAYE**

**LES FILLES
DU PORNO**

85

ARGENT



**POUR EUX, SURFER C'EST DE L'ARGENT
LES NOUVEUX
PIRATES**

89



**UN SERVICE APRÈS-VENTE EXÉCRABLE
NOOS : UNE JOURNÉE
EN ENFER !**

92

SOCIÉTÉ



**LES TÉLÉS INDIFFÉRENTES
AUX MASSACRES**

DARFOUR : SILENCE ON TUE !

96



**AGRESSION, RACKET,
BAGARRE, SEXE...**

LA VIOLENCE À L'ÉCOLE

102

INTERNET



**POKER
EN LIGNE**

**Ne vous
laissez pas
bluffer !**

107

**BEST-OF...
BIZARNET**

110

**RÉDAC
STORY**

114

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !



2 1/1/2007
LE JOURNAL DE 20 HEURES

(L'histoire se passe en Allemagne.)

Voix off : Unique est née à 0 h 14. Elle va rapporter un revenu mensuel à son heureuse maman, qui a tout fait pour que l'accouchement intervienne après minuit ce 1^{er} janvier, afin de pouvoir bénéficier du tout nouveau salaire parental.

Funke Oshonaïke : Normalement, j'aurais dû pousser plus tôt, mais j'ai essayé de le retenir pendant trente minutes. Et je peux vous dire que ces trente minutes furent longues comme deux années.



CANAL+ 6/1/2007
SALUT LES TERRIENS!

(Stéphane Guillon revient mois après mois sur l'année 2006.)

Stéphane Guillon : Août. Le 11, chute à vélo de Richard Virenque. Richard qui depuis ce jour détient le prix de la meilleure imitation de Franck Ribéry.



TFI 10/1/2007
LA ROUE DE LA FORTUNE

Christophe Dechavanne : Comment ça va Christine ?

Christine (une candidate) : Ça va, et toi ? Je suis en pleine forme moi.

On verra ça ce soir, alors. (Rires.)

Je vous rappelle que vous êtes mariée avec quatre enfants. Alors on va arrêter les bêtises. Ça n'empêche pas que...

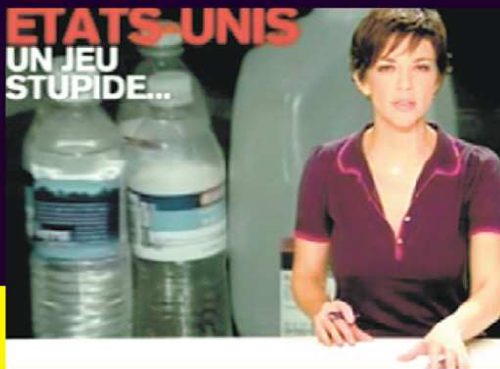


TFI 8/1/2007
CONFESSIONS INTIMES

(Angélique ne supporte plus la passion de Dimitri, son mari, pour la country.)

Angélique : Et maintenant si je te dis que tu fais un choix : c'est moi et les enfants ou la country, tu fais quoi ?

Dimitri : Tu vas te faire foutre.



M6 18/1/2007
LE 12:50

Nathalie Renoux : Aux États-Unis, une jeune femme est décédée pour une console de jeu vidéo. Une station de radio promettait en effet une Wii au concurrent qui boirait le plus d'eau sans aller aux toilettes. Jennifer Lee Strange voulait gagner pour ses trois enfants, elle en est morte.



CANAL+ 17/1/2007
LE GRAND JOURNAL

Michel Denisot : Arnaud Montebourg, quel est le défaut de Ségolène Royal ?

Arnaud Montebourg : Ségolène Royal n'a qu'un seul défaut, c'est son compagnon. (Peu de gens rient sur le plateau) C'est très drôle ! Je pensais vous faire rire, mais ça n'a pas marché (Le lendemain, la candidate socialiste a suspendu Arnaud Montebourg de ses fonctions de porte-parole pour une durée d'un mois, ndlr).

TéléZap



CANAL+ 9/1/2007
SAV DES ÉMISSIONS

Omar : Service après-vente, bonjour.
Fred : Oui, bonjour. J'ai vu que Bruno Masure a déclaré en parlant de Pascal Sevran qu'il est intouchable. Je voulais savoir pourquoi.
Parce qu'il laisse une odeur de merde sur les dolgts, monsieur. C'est pour ça, il faut pas le toucher. Après ça pue.



2 6/1/2007
ON N'EST PAS COUCHÉ

Booba : Mon label s'appelle Tallac Records, et Tallac est le nom de la colline du petit ourson dans le dessin animé.
Laurent Ruquier : Quand même, vous aimez bien le petit ourson Bouba.
Ouais, ouais.



2 6/1/2007
ON N'EST PAS COUCHÉ

(Un extrait du générique de Bouba est diffusé.)
Laurent Ruquier : C'était chanté par Chantal Goya. Il y a un monde entre Chantal Goya et vous.
Booba : En même temps, il est dur le dessin animé... C'est un peu un banlieusard le petit ourson. Il perd ses parents, il est traqué dans sa colline par les chasseurs, tout ça...



2 14/1/2007
LE JOURNAL DE 20 HEURES

Béatrice Schönberg : C'est la fin de ce journal. Je vous remercie de votre attention. Tout de suite, la météo avec Isabelle Martinet, et à 20 h 50, Opération espadon avec John Travolta. Excellente fin de soirée sur France 2.
(En réalité, France 2 diffusait À couteaux tirés, Opération espadon étant diffusé... sur TF1!)



CANAL+ 6/1/2007
SALUT LES TERRIENS!

(Thierry Ardisson et ses invités évoquent le prétendu adultère de Zinédine Zidane avec Nâdiya.)
Christophe Alévêque : Ce con de Matarazzi, il aurait insulté sa femme, on serait champion du monde maintenant! (Rires.) Remarque, il lui a peut-être dit : « Hé ho la chanteuse! » (Rires.)
Thierry Ardisson : Ah oui!
Bruno Solo : Et ça, il pouvait pas le dire chez Denisot!



TFI 13/1/2007
LE GRAND CONCOURS DES ANIMATEURS

(Nikos Allagas est éliminé lors de la première manche.)
Carole Rousseau : Nikos, vos impressions?
Nikos Aliagas : J'ai raté deux réponses où je suis arrivé trop tard et puis les autres...
Oui, puisque vous êtes juste derrière (les animateurs qualifiés, ndr).
Oui, mais un Grec c'est derrière souvent. (Rires.)

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu!



2 13/1/2007
ON N'EST PAS COUCHÉ

(Laurent Ruquier reçoit Madeleine Peyroux, une chanteuse de jazz.)

Laurent Ruquier : J'ai même pas parlé de votre vie privée. Parce que je l'ai lu sur votre fiche, c'est écrit là : Madeleine Peyroux est incroyablement discrète sur sa vie privée. Alors, vous êtes vaginale ou clitoridienne ? (Rires.) C'était un pari qu'on a fait.



TF1 23/1/2007
VIS MA VIE

(Laurent Ournac, l'ex-Incroyable fiancé de TF1, a vécu la vie d'un saisonnier dans une station de ski.)

Flavie Flament : Le moment le plus agréable de cette expérience ?

Laurent Ournac : La raquette !



CAI 22/1/2007
QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Une candidate : Avec Agathe, on trouve que vous avez un profil plutôt sportif.

Julien Lepers : En effet, pas mal. Encore pas mal pour 42 ans...

On se demandait donc si vous pouviez faire dix pompes à la suite. Nous, on fait le quatre à la suite, donc vous, c'est dix pompes à la suite.

Dix pompes à la suite ? Ah je le fais tout de suite ! (Il fait des pompes sur le plateau.)

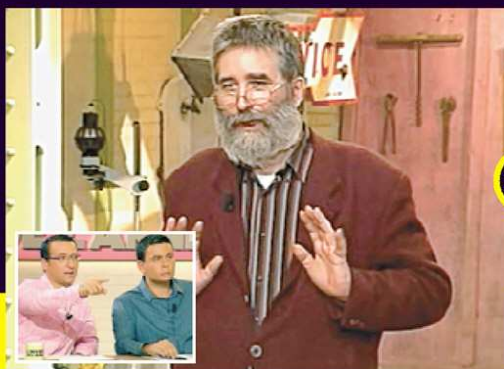


2 25/1/2007
ON A TOUT ESSAYÉ

(Elsa Fayer interrompt Mustapha pendant son sketch.)

Mustapha : Ne me coupe plus jamais. C'est un conseil que je te donne. (...) Va falloir que tu fermes un petit peu ta gueule. (Rires.) Je la dérange pas quand elle fait des photos dans Entrevue, moi.

Elsa Fayer : Tu les as vues ? Voyou va ! J'ai pas fait que de les voir ! J'ai fait plein d'autres trucs avec. On te voit plus sur la photo.



M 17/1/2007
L'INVENTEUR DE L'ANNÉE

(Gérard est venu avec son écran plasma pour montrer au jury un vaisseau de Star Wars.)

Franck Tapiro (un membre du jury) : Vous voulez fabriquer cet appareil ? (...) Mais comment ? C'est quoi votre invention ?

Je suis l'inventeur de la matière première qui permettra de soulever des millions de tonnes.

Où est votre invention ?

Ah, j'ai pas les moyens, j'ai pas le pognon pour le faire !



M 17/1/2007
L'INVENTEUR DE L'ANNÉE

(Les membres du jury éliminent Gérard.)

Gérard : Mon invention est trop compliquée et trop chère pour eux. C'est pas avec 150 000 euros qu'on peut arriver à faire quelque chose. (...) Einstein et Edison étaient des grands inventeurs...

Stéphane Rotenberg : Vous vous considérez comme eux ?

Oui, je pense que je suis un petit génie, parce que si on arrive à soulever n'importe quoi, c'est déjà pas mal !

TéléZap



CANAL+ 13/1/2007
SALUT LES TERRIENS!



TF1 12/1/2007
30 ARNAQUES DE STARS



2 6/1/2007
ON A TOUT ESSAYÉ... SANS LE PATRON

Thierry Ardisson : Un détenu de la maison d'arrêt de Rouen mange le poumon de son co-détenu. Bonne nouvelle ou mauvaise nouvelle?
Béatrice Dalle : Ça prouve qu'on est en train de faire des dingues des détenus.
Olivier Barroux : Peut-être que la cantine est pas bonne... (Rires.)

(Après la diffusion d'un sujet sur Cameron Diaz, victime d'un photographe maître-chanteur qui la menaçait de vendre des photos d'elle nue.)
Julien Courbet : Vendre des vidéos et des photos de charme de Cameron Diaz c'est un crime. Ça devrait être gratuit, c'est un service public je pense. (Rires.)

(Patxi fait la promotion de son album.)
Valérie Mairesse : Je l'ai trouvé très bien.
Christine Bravo : Tu l'as écouté?
Valérie Mairesse : Ah ben oui je l'ai écouté. Quand on me dit de faire un truc, je le fais.
Caroline Diamant : Ah ça, c'est ta réputation en tout cas. (Rires.)

ATTENTION !
NE MANQUEZ PAS LA PROCHAINE OUVERTURE DE LA PORTE DES ÉTOILES

STARGATE

SG-1

L'INTÉGRALE DE LA SAISON 9



COFFRET COLLECTOR 6 DVD

DÈS LE 24 JANVIER 2007 EN DVD VIDEO



TéléZap+



Fabien Barthez (au sujet de l'ambiance régnant entre les joueurs avant le match Brésil-France) : C'était Euro Disney dans le couloir. Tout le monde rigolait, tout le monde était content. Tu joues un quart de finale de Coupe du monde, quand même ! « Ça va à la maison, tout va bien ? », voilà, ça se passe comme ça dans un couloir. (...)

Claude Makélélé : Brésil ou pas, je m'en bats les couilles ! Brésil ou pas, Ronaldinho, machin-chouette, rien à foutre.

Rendez-vous le
9 JUILLET

CANAL+ Rendez-vous le 9 juillet était diffusé le 7/1/2007.

Dans ce documentaire, les joueurs de l'équipe de France reviennent sur leur parcours au Mondial.



Thierry Henry (au sujet de la victoire contre le Brésil) : Ça restera des moments de vestiaire, mais il s'est passé un truc dans le vestiaire que Zizou avait dit qu'il allait faire si on gagnait le match, et il l'a fait.

Fabien Barthez : Il faut le voir pour le croire.

Zinédine Zidane : Ce match-là, je monte sur la table et je danse. Même ça, je suis arrivé à le faire. Pour te dire, si moi je monte sur une table et que je danse, il en faut... (...) C'était sur de la disco, un truc qui bouge.



(Après la victoire contre le Brésil, Jacques Chirac est venu saluer les joueurs dans le vestiaire.)

Thierry Henry : Franck Ribéry nous a fait rire un peu à ce moment-là.

Franck Ribéry : Ouais, moi je suis fou moi, j'ai mon téléphone moi !

Il a pris son portable, il a commencé à faire le journaliste.

C'est ce qui fait aussi ma force. Moi, j'aime vivre. J'aime bien rigoler, blaguer... On sait jamais dans la vie ce qui peut arriver.



Zinédine Zidane : J'aurais aimé terminer autrement. Si je l'avais pas annoncé, j'aurais continué un an... presque. Tu te rends compte ? Parce que dire « j'arrête » après ça... Ça aurait été... Alors que je l'avais annoncé, non. J'avais envie de l'annoncer, j'ai bien fait de l'annoncer et puis voilà. Et aujourd'hui je joue plus. Et c'est comme ça... Ce qui est dur, c'est que je le garderai toute ma vie.



**DÉMULTIPLIEZ TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE
AVEC VOTRE ORDINATEUR.**

NOUVEAU INTEL® CORE™ 2 DUO. LES MEILLEURS PROCESSEURS AU MONDE.

Le nouveau processeur Intel Core™ 2 Duo pour PC, démultiplie vos capacités et celles de votre ordinateur. Maintenant, profitez d'une rapidité accrue jusqu'à 40%.

Et bénéficiez de plus de 40% d'optimisation d'énergie.

Découvrez comment sur intel.fr/multiply.



Plus d'informations sur www.intel.fr/performance

Performance basée sur SPECint*_rate_base2000 (2 copies) et efficacité énergétique basée sur Thermal Design Power (TDP). Comparaison entre Intel® Core™ 2 Duo E6700 et le processeur Intel® Pentium® D 960. Les performances actuelles peuvent varier. ©2006 Intel Corporation. Intel, le logo Intel, le logo Intel Core, Intel, Leap ahead, et le logo Intel, Leap ahead. Sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux États-Unis et dans d'autres pays. Tous droits réservés.

Leap ahead™ : encore plus loin.

2000

ZapCulte



Paul-Éric Blanrue : "J'ai fait de la boxe. Darmon se serait pris une gauche!"



P-E. Blanrue

S. Massaferrro : Dans quel contexte aviez-vous été invité à *Ciel mon mardi!*?

Paul-Éric Blanrue (*auteur des Malveillantes, aux éditions Scali*) : À l'époque j'étais président du Cercle zététique, une association qui explique de manière rationnelle les phénomènes paranormaux. La production m'avait dit qu'on serait plusieurs sceptiques, mais évidemment, j'étais seul dans l'arène.

Que s'est-il passé avec Gérard Darmon ?

À un moment, je demande à un marabout combien il prend. Darmon monte alors sur ses grands chevaux, il commence à me tutoyer, me tou-

"Il n'y avait plus rien à faire, j'étais le méchant, le diable."

cher, et à monter le public contre moi. À partir de là, c'est parti en vrille. Il n'y avait plus rien à faire, j'étais le méchant, le diable. J'ai décidé de jouer ce rôle jusqu'au bout.

Il a même commencé à vous menacer...

Vous remarquerez d'ailleurs qu'il n'a rien fait, sûrement pour de bonnes raisons, parce que j'ai fait de la boxe. Darmon se serait pris une gauche ! C'était mal barré pour lui. (*Rires.*)

Vous l'avez rencontré depuis l'émission ?

Je n'en ai pas eu l'occasion. Mais j'ai croisé la rédactrice en chef de *Ciel mon mardi!* qui est devenue une excellente amie suite à cette histoire. Elle trouvait que le sort qu'on m'avait réservé était un scandale.

TF1 Le 10 octobre 2000, Gérard Darmon perd son sang-froid en direct dans *Ciel mon mardi!*



(Le débat est consacré au paranormal, et en particulier aux médiums.)

Paul-Éric Blanrue (*il ne croit pas aux dons surnaturels*) : Quand des gens viennent vers nous, on leur demande de nous montrer leurs pouvoirs.

Gérard Darmon : Mais ça ne veut rien dire, c'est d'une vulgarité grave ce que vous dites.

Mais non, c'est la vérité ou le mensonge ! Ça y est ? Je peux y aller ?

Mais j'ai pas fini ce que je voulais dire.

Christophe Dechavanne (*à P-É. Blanrue*) : C'est pas gentil, laissez-le parler quand même.

Gérard Darmon : (...) Vous n'avez aucune ouverture d'esprit. Ce marabout essaye de nous expliquer un savoir ancestral...

Paul-Éric Blanrue : Mais qui nous le prouve ?

Gérard Darmon : Attends, tais-toi une seconde parce que tu me fatigues.

Mais arrête... Qu'est-ce qu'il a prouvé ?

Gérard Darmon : Il faut que je te parle. Il faut que t'arrêtes déjà de me toucher (*en fait, c'est lui qui touche P-É. Blanrue, ndlr*) parce que sinon je vais te mettre une droite... (*Il pose son micro.*)

Christophe Dechavanne : Mais non, tu vas pas t'énerver...

Quand quelqu'un vient vers nous et nous dit avoir un pouvoir extraordinaire...

Gérard Darmon : Me touche pas. Ça les intéresse pas ce que tu dis, ils s'en foutent ! Ça n'intéresse personne. (*Applaudissements.*)

VOUS ÊTES 150.000 À NOUS FAIRE CONFIANCE (1) **PUBLI-RÉDACTIONNEL**

+ rapide, + facile et sans engagement

Aurélie, 29 ans, dep77

" Ça a été une découverte pour moi de chatter par sms mais je me suis vite habituée au système. Je kiffe car c'est totalement anonyme et j'ai toujours mon tel sur moi ! "

" Ma technique pour me faire des contacts par SMS? Trop facile ! Avec le chat par sms on s'échange nos photos, on discute et le tour est joué ! Il y a tellement de connectés que tu peux être vite débordé ! "

Benoît, 27 ans, dep75

Laetitia, 27 ans, dep13

" Après avoir eu plusieurs contacts par sms j'ai fait mon choix, il y avait tellement de connectés que je ne savais plus où donner de la tête "

" Toi aussi rejoins le 1er chat SMS de France "

Manu, 20 ans, dep64

" Je ne pensais pas que c'était aussi facile. Je suis vraiment timide ! Le chat SMS m'a sauvé ! C'est anonyme, alors ça vient tout seul. J'arrive enfin à être moi-même. "

Gaëlle, 25 ans, dep33

" Je me suis inscrite par curiosité et j'ai été agréablement surprise du résultat. Peu importe où je suis, maintenant dès que j'ai une minute je me connecte ! "

" Pour se faire des contacts par SMS, le chat par SMS, c'est plus simple et plus facile ! "

tape **VUE** au

63070 

0,35 EURO/SMS

(1) AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS. CHAT : INSCRIPTION EN 2 SMS. POUR ASSURER LA CONVIVIALITÉ DU SERVICE, DES MESSAGES D'ANIMATEURS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE ADRESSÉS AUX UTILISATEURS. CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION DU CHAT : WWW.OKDIAL.FR. L'OPTION WAP DOIT ÊTRE ACTIVÉE (CÔÛT OPÉRATEUR). PHOTOS ILLUSTRATIVES - PROPOS INSPIRÉS DE L'EXPÉRIENCE DES UTILISATEURS.

RÉSERVÉ AUX ADULTES

Chaque matin, Cauet et son équipe vous réveillent dans la bonne humeur sur Fun Radio. Que ceux qui se sont levés trop tard pour en profiter se réjouissent : voici son best-of dans Entrevue.



Cauet reçoit l'ancien footballeur Basile Boli et l'humoriste Michaël Youn.

Cauet trouve en Basile Boli un interlocuteur de choix pour évoquer les mensurations en vigueur dans les vestiaires du ballon rond.



1. Cauet : Alors Basile, il faut que tu nous réexpliques les différences de gabarit dans les douches parce que l'on en parle souvent, et on va rarement dans les douches des...
Jean Piètre : Alors il paraît que c'est Wiltord!
Cécile : Non, c'est Makélélé!
Basile Boli : Ça dépend!
Michaël Youn : Ça dépend de quoi? De la chaleur de l'eau?
 Il paraît que dans la douche, c'est Makélélé le mieux membré! (...)

Basile Boli : Heu...
Cécile : Et Zidane?
Basile Boli : Ça va! (Rires.)
 Mais il faut avoir une grosse bite pour jouer au football?
Michaël Youn : Le sport ça développe, tu le saurais si tu en faisais!
Il y en a pas un qui a une petite kikounette?
Michaël Youn : Mais si, Didier Deschamps!
 Ribéry? Guy Roux? On est tous d'accord, c'est

Makélélé qui a la plus grande! Bon Basile, perce l'abcès et après on n'en parlera plus!
Basile Boli : Oh! C'est qui d'après moi? C'est Thierry Henry!
Cartman : Thierry Henry a une grosse bite!
On l'appelle l'Anaconda!
Michaël Youn : C'est vraiment pas juste! Il est plutôt beau, il joue bien, il a une belle femme, et en plus il a un bras de bébé!
 Thierry, si tu nous regardes : salaud!

Cauet Déchire



Cauet reçoit l'humoriste Jean-Luc Lemoine.

Le chroniqueur de Laurent Ruquier fait une démonstration de variantes du stand-up.

2. Cauet : Jean-Luc Lemoine va au-delà du stand-up! Tu as fait également du eat-up!

Jean-Luc Lemoine : Oui c'est ça, tu parles aux gens en mangeant!

Nous allons tester des nouvelles façons de raconter des blagues! Tu devras raconter à la manière du brosse-up, c'est-à-dire en te brossant les dents!

(Il dit une blague avec une brosse à dents dans la bouche.) Un jeune homme s'adresse à une fille : « Le champagne

vous rend jolie! » Elle répond : « Mais je n'ai pas bu une seule coupe! » – « Moi, j'en suis à ma dixième. »

Très bien! Il y a également le pizze-up! c'est raconter une blague en croquant une pizza...

Elles sont nulles les blagues! Gilbert Montagné a fêté son anniversaire: douze blessés! Il a essayé de couper sa pizza tout seul! (Rires.)

Pour terminer, il y a le Dim-up.

On peut terminer, je vais aller vomir!

C'est une blague, avec un bas sur la tête! (...)

Deux collègues discutent : « Moi, quand j'ai mal à la tête je rentre chez moi pour qu'elle me fasse une gâterie! » L'autre répond : « OK, je vais essayer! » De retour du déjeuner, le second dit : « Wouah c'est génial, j'ai plus mal à la tête, en plus c'est super-bien décoré chez toi! »

C'est un garçon que l'on peut applaudir!

Et dire que je me suis levé pour ça! Là, je vais faire du vomir-up!



Cauet reçoit les comédiens Jean-Pierre Michael et Stéphane Metzger.

Les acteurs de la série policière R.I.S. découvrent les techniques de prélèvement de Cauet.

3. Cauet : Vous pouvez m'expliquer le prélèvement sur coton-tige! On prend un petit coton-tige, on prélève?

Jean-Pierre Michael : Oui, tu mets sur un truc imbibé de produit. Ça prend un peu de salive, et l'ADN est partout.

Stéphane, je vais te donner un coton-tige, et tu vas aller voir dans le public Morgane! Tu vas mettre le coton-tige dans la bouche comme dans la série. Peux-tu nous dire, Morgane, ta journée?

Morgane : Je me suis levée à 5 h 30, j'ai

pris le métro, et je suis venue là!

C'est pas très facile! Maintenant un autre coton-tige, que nous appelons le « mastard », et tu vas aller voir Camille...

Cécile : Et le coton-tige fait sa taille à elle!

Le problème, c'est que j'avais un truc écrit sur ma fiche, qui était : « Camille, peux-tu simuler un orgasme? » Mais je pense qu'il vaut mieux lui demander son âge! Quel âge as-tu Camille?

Camille : 12 ans! (Fou rire général.)

Bon, tu fais comme si cette séquence n'avait

jamais existé!

Miko : Imite-nous un organe!

Un or, orga... Oui, peux-tu nous faire un bras?

Miko : Elle demande c'est quoi un orgasme!

Bon, on passe à Sécatine.

Cécile : Et il faut le rentrer intégralement!

Alors tu prends le coton-tige dans la bouche, et en l'ayant dans la bouche, tu peux nous faire 10 secondes d'insultes! Fais-toi plaisir!

Sécatine : Gnnnnnnnnnn!

On n'a rien compris mais merci!

Lafesse *Imposteur*



1 Bonjour! Vous pouvez baisser votre...

Attendez... C'est monsieur Lafesse!

Bonjour, de passage à La Baule, au feu vert actuellement. Vous allez être témoins de quelque chose de pas banal.



Jean-Yves Lafesse, perturbateur de l'ordre public.

L'humoriste discute avec des automobilistes aussi taquins que lui. Et dire qu'il y en a certains que ça dérange. Incroyable!



2 Vous allez participer à un embouteillage.

Oui.

Derrière, des automobilistes se mettent à klaxonner.



3 Vous ne bougez pas, vous pouvez couper votre moteur. Venez avec moi...

On va se faire engueuler!



4 Moi, je trouve que c'est comme ça. C'est les vacances!

Alors, qu'est-ce que ça vous fait de provoquer des embouteillages comme celui-ci?



5 Vous vous rendez bien compte, quand même, que vous êtes en train de bloquer la rue?

Oui, bah tant pis! On y peut rien. Qu'est-ce que vous voulez y faire?



6 Vous voulez venir boire un p'tit verre avec moi? Je vous paye un verre.

Oui, d'accord.



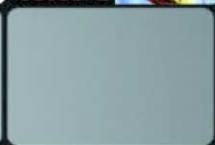
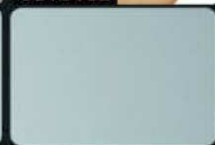
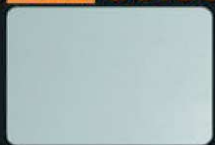
Comment télécharger ?

SMS : Envoie la réf ou le titre au numéro indiqué en **ORANGE**

WAP : Imode : Tape **123** dans recherche
Vodafone : Tape **123** dans recherche

Gallery : Envoie **123** au **30130**

TEL : **08.99.70.49.49**



VIDEOS
Envoie la réf par sms au **83600** *
1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement



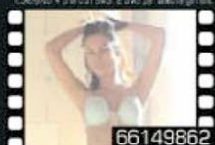
**TELECHARGE EN EXCLUSIVITE
LE CALENDRIER 2007 DE
CLARA MORGANE**
ENVOIE PAR SMS LA REF AU **82244** *

JANVIER **FEBVRIER**
6677174 6677173

MARS **AVRIL**
6677189 6677171

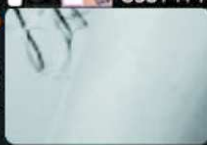
TU VEUX TOUTE L'ANNEE ?
ENVOIE PAR SMS **DESIR** AU **82244** *

1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement



+18
66266498

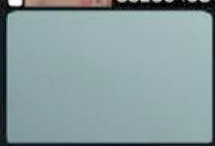
T'en veux plus ?
Envoie par sms **SHOW** au **83600** *
1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement



ACTU MUZIK DU MOIS

Envoie la réf par sms au **82060** *

- 1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement
- Et Si c'était à refaire **Domy Finanza** 6695415
 - Délit d'Amour **Cyril Cinelu** 6695414
 - Fous ta cagoule **Fatal Bazooka** 6642565
 - Mon pays **Faudel** 6613329
 - Everytime we touch **Cascada** 6683863
 - Marly-gomont **Kamini** 6679422
 - Confessions nocturnes **Diam's ft. Vitas** 6620612
 - Pas le temps **Faf Larage** 6625775
 - Smack that **Akon ft. Eminem** 6695324
 - Elles demandent **Medhy Custos** 6632278
 - Amies ennemies **Nádiya** 6685520
 - Break it off **Rihanna Sean Paul** 6696792
 - My love **Justin Timberlake - T.I.** 6613062
 - Promiscuous **Nelly Furtado - Timbaland** 6683256



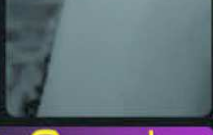
SEXY JEUX POUR TON MOBILE

Envoie la réf par sms au **83600** *

X POKER **FETISH STRIP POKER** **CLARA EXPOSEE**

J6620020 J6685049 J6615788

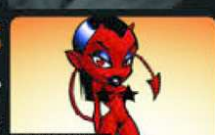
+ de jeux ? Envoie **PLAY** au **83600** *



RAP RnB

- Come to me **P.Diddy** 6654664
- Ma France à moi **Diam's** 6669722
- Mal de guerre **M.Pokora** 6611047
- Mr. Toma **Keskiya** 66550286
- Partir loin **113** 6698948
- Pitbull **Booba** 6646922

RECHERCHE + RAPIDE + SIMPLE
Envoie **ZIK + LE TITRE** par sms au **82060** *
Ex > Envoie : **ZIK PULP FICTION** au **82060** *



Chat Coquine
by sms
LAISSE-TOI GUIDER !!

envoie **RDVX** au **62121** *
1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement

CHAT SEXY

envoie **DIAL** au **61040** *
1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement

CHAT SOFT

OU PAR TEL : 08 92 695 795
RESERVE AUX ADULTES



SEXO TEST'
AU 82244 *

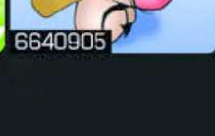
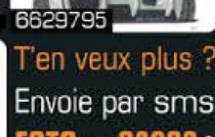
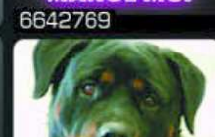
Les positions **KAMA** les + hot ?
Envoie par sms **CHO** au **82244** *

As-tu un **GROS S...** ?
Envoie par sms **SEXOMETRE** au **82244** *

1.56€ envoi + prix d'un sms 2 sms par téléchargement **Réservé aux adultes**

LOGOS
Envoie la réf par sms au **82060** *
1.56€ envoi + prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement

6634147



ENFANTS MINEURS, DEMANDEZ L'AUTORISATION DE VOS PARENTS AVANT DE TELECHARGER DES PRODUITS. Réclamations : contactez hotline.avie@indemultimedia.com. Liste des téléphones compatibles sur www.logosserie.com ou en appelant le 08 26 88 33 44 (0,15€/mn). INDEX MULTIMEDIA - 36, rue Jacques Babinet - 31100 TOULOUSE - RE 342 177 029. RCS B 411864986. DEF - RCS 27804038. CAT - RCS Toulouse 410 835 912. TARIFS depuis un poste fixe : 0899 : 1.349€/appel + 0.337€/mn. 0892 : 0.337€/mn. TARIFS depuis un mobile : Consultez votre opérateur. Tarifs du 82244 / 82060 / 82233 / 83600 : 1.56€/envoi + prix d'un sms 2 sms par téléchargement. Vidéo : pour les vidéos, vérifiez les compatibilités de ton mobile sur www.logosserie.com. Tarifs du 62040 / 62121 : 0.35€/envoi + prix d'un sms. En appelant nos services mobiles, votre numéro de mobile sera enregistré dans notre base. Néanmoins et conformément à l'article 34 de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'Informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données nominatives vous concernant. Vous pouvez donc à tout moment demander à ne plus figurer sur notre base en écrivant à : INDEX MULTIMEDIA, 36, rue Jacques Babinet - BP 73641 - 31100 TOULOUSE. 64 - TELECOM - 64 - TELECOM.



NEW • APPEL VISIO 3G • NEW
EN EXCLU, DÉCOUVRE LES VIDEOS DE **CLARA MORGANE**
ET LE MAKING OFF DE SES TOURNAGES !
Par tel au **08 99 19 02 65**
STARPOST DEVELOPE 1.35€ + 0.24€/min

Ils ont dit ils ont **menti**

ELLE A DIT



Lindsay Lohan :

“Les strip-teaseuses sont toutes des traînées.”

www.nypost.com,
18 décembre 2006

ELLE A MENTI



Lindsay Lohan :

“J’adore les strip-teaseuses !”

www.actustar.com,
3 janvier 2007

IL A DIT



Sylvester Stallone :

(Il s’exprimait après la sortie de Rocky 5.)

“En ce qui concerne Rocky, c’est vraiment fini ! J’ai donné, comme on dit.”

Le Figaro,
22 février 1992

IL A MENTI



Sylvester Stallone :

“Je me suis dit que cela serait tout de même super de tourner un ultime *Rocky*.”

TV Hebdo,
19 janvier 2007

ELLE A DIT



Fergie :

“Je m’habille comme ça *(en baggy, ndlr)* car c’est confortable. Je ne me vois pas porter des talons aiguilles. Si les hommes ne me trouvent pas sexy, tant pis pour eux.”

Entrevue,
Juillet 2005

ELLE A MENTI



Fergie :

“Si je m’habille sexy, si je joue avec ma sensualité, ce n’est pas par calcul, c’est que je suis comme ça.”

Télé Star,
8 janvier 2007

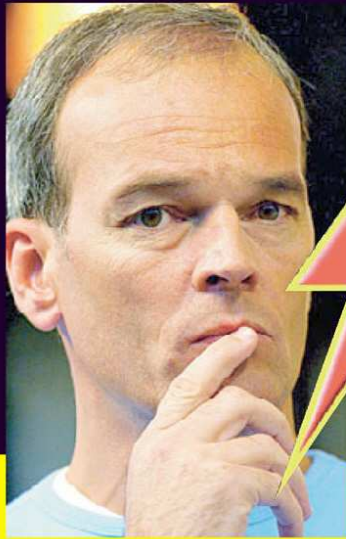
TéléClash

Laurent Baffie :

(Le 14 septembre 2006, Baffie a quitté, très en colère, le studio d'enregistrement de Tout le monde en parle québécois.)

“Guy A. Lepage est un nouveau riche qui n’a aucune éducation. Au lieu de s’acheter un concept télé, il devrait s’acheter du savoir-vivre.”

*Le Journal de Montréal,
10 janvier 2007*



Guy A. Lepage :

(L’humoriste anime la version québécoise de Tout le monde en parle.)

“Il a agi comme un goujat et un enfant. Quand on anime durant six heures, on n’a pas le temps de faire du baby-sitting.”

*Le Journal de Montréal,
10 janvier 2007*



Didier Porte :

“Si vous nous rejoignez, pour peu que vous ayez du talent, Arthur, vous verrez combien il est agréable d’être salué par des applaudissements spontanés et non rémunérés.”

*Le Fou du roi,
18 janvier 2007*



Arthur :

“Mes salles sont pleines, alors que les vôtres sont vides, et c’est ça qui vous énerve. Ce n’est pas parce que je gagne bien ma vie que je suis une pute. Votre jalousie devient de l’aigreur, alors lâchez-moi!”

*Le Fou du roi,
18 janvier 2007*



Guillaume Peltier :

(Le porte-parole de Philippe de Villiers est furieux que Michel Polac lui rappelle sa jeunesse passée à l’extrême droite.)

“Vous êtes trop vieux pour moi, manifestement.”

*On n’est pas couché,
20 janvier 2007*



Michel Polac :

“Quand on fait de la politique, il faut savoir ce qui s’est passé ! Ça va pas votre truc là ! Vous savez peut-être pas non plus qu’il y a eu Hitler, qu’il y a eu Pétain...”

*On n’est pas couché,
20 janvier 2007*



Coups bas, dérapages verbaux, mauvaise foi caractérisée, méchanceté gratuite, blagues de mauvais goût : quand les stars du show-biz vont trop loin, Entrevue sort le carton rouge !



**SALUT
LES
TERRIENS!**

CANAL+

Thierry Ardisson lors de la conférence de presse annuelle de Canal+.

Depuis novembre, l'homme en noir a rejoint Canal+ pour y animer *Salut les terriens!*, une version courte de *Tout le monde en parle*. Mais si le prétendu homme de concepts semble à court d'idées, il ne manque jamais de méchancetés à proférer sur les habitués du PAF.

© D.R.



Laurent Gerra

"Si on peut plus être raciste sur France 2, ça va être difficile pour Laurent Gerra."

Salut les terriens!,
le 16/12/2006



Eva Kowalewska

"Je l'aime beaucoup Eva, c'est une fille adorable... Elle est un peu con!"

Tout le monde en parle,
le 13/5/2006



Cautet

"Philippe Noiret serait mort d'ennui jeudi soir en regardant Cautet."

Salut les terriens!,
le 2/12/2006

Ardisson **Balance**



Mélissa Theuriau

“On voit Mélissa Theuriau sur des doubles pages dans tous les magazines, mais à l’antenne, tu ne la vois pas.”

VSD, le 4/10/2006



Daniel Schneidermann

“Il s’acharne à ne vouloir garder que des conneries de mes huit ans de *Tout le monde en parle*. (...) Je crois qu’il est amoureux de moi...”

Paris Match, le 2/11/2006



Marc-Olivier Fogiel

“Si j’étais homosexuel, je ne me taperais pas Fogiel !”

Voici, le 26/9/2006



Guy Carlier

“Très franchement, il ne me fait pas rire à la télé. Pour tout dire, il y a autant de différence entre Carlier et Baffie qu’entre Fogiel et moi.”

Voici, le 26/9/2006



Sarah Marshall

“Le cours de la cocaïne s’est effondré à Paris depuis que Sarah Marshall n’en prend plus.”

Salut les terriens !, le 13/1/2007



Michel Sardou

“Il est sinistre, Sardou. (...) C’est un mec qui fait la gueule.”

93, faubourg Saint-Honoré, le 9/12/2006



Nicolas Sarkozy

“Depuis qu’il a été élu candidat officiel de l’UMP, Nicolas Sarkozy a déjà grandi de quatre centimètres.”

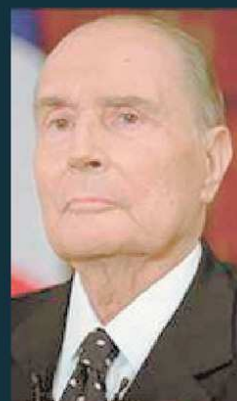
Salut les terriens !, le 20/1/2007



Pascal Sevran

“La bite de Pascal Sevran est responsable de beaucoup de déceptions dans le show-business.”

Salut les terriens !, le 16/12/2006



François Mitterrand

“Se masturber tous les jours réduirait les risques de cancer de la prostate. Mitterrand aurait mieux fait de se branler.”

Salut les terriens !, le 13/1/2007



Dieudonné

“Dieudonné, je lui ai torché la gueule à la télé parce que c’est un antisémite.”

Europe 1, le 16/9/2005



Christine Bravo

“Essayez de faire des reproches à Christine Bravo, elle vous dira que c’est parce qu’elle est une fille. C’est terrible.”

Salut les terriens !, le 16/12/2006



Jean-Luc Lahaye

“Il aurait été abandonné par ses parents à la Ddass quand ils l’ont entendu chanter pour la première fois.”

Salut les terriens !, le 20/1/2007

BAGUES À L'ENVERS...



... BAGUES À L'ENDROIT!



Pirates des Caraïbes 2. Quand c'est trop c'est tropical!

Jack Sparrow (Johnny Depp) est menotté sur le pont de son bateau, le *Black Pearl*. Afin de se libérer de ses entraves il retourne ses bagues, qui se retrouvent à l'endroit quand il se libère... La bonne blague!

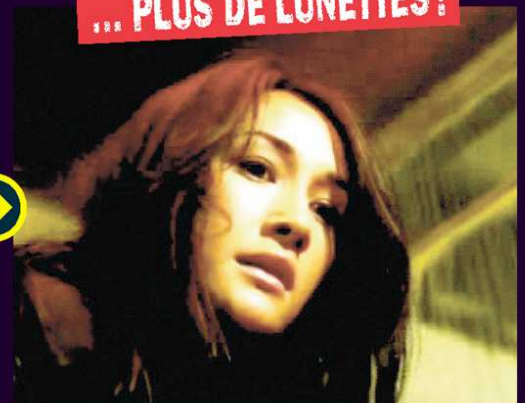
PAS DE LUNETTES...



... LUNETTES...



... PLUS DE LUNETTES!



Mission Impossible 3. Une séquence passée aux rayons X!

En mission à Berlin, Zhen (Maggie Q) pénètre dans un entrepôt infesté d'ennemis. Elle ne porte pas de lunettes infrarouges. Mais soudain une paire apparaît, avant de se dématérialiser... Un tour de Maggie?

AFFICHE LACÉRÉE...



... AFFICHE PRESQUE INTACTE!



V pour Vendetta. G pour gaffe!

Après l'avoir sauvée, V, l'homme masqué (Hugo Weaving), se présente à Evey (Natalie Portman) en lacérant de son initiale une affiche. Selon les plans, sa «signature» s'estompe curieusement... C'est limite Valable!

VIDÉOS

160 555 Age de glace 2: Extrait 2
160 549 Trois tonnes de ganaches!
160 560 Il descend de la montagne en 4x4

160 561 Chute libre en deux temps
160 550 Mandales entre potes!
160 552 Le tuning et les filles

160 562 Le bateau lance dans le quai!
160 563 Il a vraiment du toupet!

160 559 Arènes de la nuit!
160 564 Tuning et jolis filles!
160 565 Age de glace 2: Extrait 1
160 566 Zidane le film: Double

SONNERIES

TÉLÉCHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
RECHERCHE LIBRE: Titre au 81122 (le parrain au 81122)
+ SONNERIES: RAP RNB POP ROCK METAL VARIÉTÉ
DANCE ZOUK REGGAE RAI CINE TV PUB CLASSIQUE
HYMNE IA77 WORLD au 81122 (rap au 81122)
+6500 SONNERIES: SON au 81122

RAP, RNB

Assassin de la police NEW 160 359
Au bout des rêves 160 360
Boulbi 160 361
Break it off 160 362
Buttons 160 363
Confessions nocturnes 160 364
Façon Sex 160 365
Femme de couleur 160 366
Fous ta cogule 160 367
I wanna love you 160 368
Irreplaceable 160 369
Marly Gomont 160 370
Me & U 160 371
Moi j'ai pas 160 372
My love 160 373
Pitbull NEW 160 374
Pose ton qun 2 160 375
Rien ne dure NEW 160 376
SexyBack 160 377
Smack that 160 378
Sobri 2 160 379
Ta meuf NEW 160 380
Victoire 160 381

VARIÉTÉS (suite)

Le Roi So-ell-Ga marche 160 412
Le Roi Soleil-Metal essentiel 160 413
Le Roi Soleil-Tant qu'on rêve encore 160 414
Les lacs du Connemara 160 415
Marie 160 416
Mistral gagnant 160 417
Mon ange 160 418

POP, ROCK

Cornflake Girl NEW 160 382
Crazy 160 383
Hotel California 160 384
Hurt 160 385
Motels NEW 160 386
Rhythm is love NEW 160 387
Starlight 160 388
To die a virgin NEW 160 389

MÉTAL, HARD ROCK

Hell bells 160 390
Highway to hell... 160 391
Thunderstruck 160 392

VARIÉTÉS

Aimer jusqu'à l'impossible 160 393
Allumer le feu 160 394
Amies ennemies... 160 395
Caravane 160 396
Cette conne m'ennuie NEW 160 397
Des rails NEW 160 398
Désolé pour hier son NEW 160 399
Donne-moi une vie 160 400
Et vice Versailles... 160 401
Face à la mer 160 402
Fils de cham NEW 160 403
J'ai demandé à la lune 160 404
L'entraînement des pierres 160 405
Je te promets... 160 406
Je viens du Sud 160 407
L'aigle noir 160 408
L'ervie NEW 160 409
La femme chocolat 160 410
La loi du silence 160 411

TOP!

TOP au 81122: top permanent!

Fous ta cogule 160 419
Marly Gomont 160 420
Smack that 160 421
Confessions nocturnes 160 422
Everytime we touch 160 423
Le Roi Soleil-Ga marche 160 424
Mon pays 160 425
Façon Sex 160 426
Elles demandent 160 427
Mon cœur, mon amour 160 428
Mon ange 160 570

Prison Break VF NCIS 160 429

DANCE, ELECTRO

Allo allo monneur l'orangeur NEW 160 437
Can't stop the rain NEW 160 438
Dolly song NEW 160 439
Everytime we touch 160 440
Gabriel 160 441
Living on video 160 442
Love to love you baby 160 443
Rock this party 160 444
Un air d'Argentine NEW 160 445

ZOUK, REGGAE

Aime-moi plus fort 160 446
C'ho ça brule 160 447
Coup de boule 160 448
Elles demandent 160 449
Emmène-moi avec toi 160 450

ITALIE, LATINO

La Camisa Negra 160 451
Obsession 160 452
Porque te vas 160 453
Sara perche ti amo 160 454
Ti amo 160 455

RAI, ORIENTAL

Abdel Kader 160 456

BRUITAGES

TÉLÉCHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
+300 BRUITAGES: BRUITAGES au 81122

Battements de cœur 160 518
Bébé mix NEW 160 519
Bébé qui rigole NEW 160 520
Bruits érotiques 160 521
Cigales 160 522
Cri de tigre NEW 160 523
Disco camping NEW 160 524
Fou rire 160 525
Miaulement chat 160 526
Pets 160 527
Prouit mix NEW 160 528

Rire saouie NEW 160 529
Rires de bébé 160 530
Sexy remix NEW 160 531
Sirène de police 160 532
Ukulélé désaccorder NEW 160 533
Ultrasons exaltés/nerfs NEW 160 534
Vieux téléphone 160 535
Youyouy arabes 160 536
"Allô! Ici la gendarmier!" 160 537
"C'est qui qui sonne? Oh, c'est moi..." 160 538

"Décroche, allez, décroche!" 160 539
"Décroche, vite, allez! Ah, trop tard..." 160 540
"Décroche mon fils, c'est ta mère" 160 541
"Je réponds pas aux cons..." 160 542
"Mais décroche!!" (Hystérique) 160 543
"Vous avez un message!" (femme) 160 544
"Vous avez un nouvel appel, décrochez!" (femme) NEW 160 545
"Wesh ma couille! Bien ou bien?" 160 546

EXPERT DE LA SÉDUCTION

160 273
160 243
160 275

Puissance 4

160 247

DOGZ

160 274

A PRENDRE OU A LAISSER

CALL DUTY 3

160 239

SOLITAIRE DELUXE

160 244

LOST

160 279

DEBLOCAGE

160 241

WORLD SERIES POKER TEXAS HOLD'EM

160 276

CRASH

JEUX MOBILE

TÉLÉCHARGER: Référence au 81111 ou 0899 705 900
RECHERCHE LIBRE: Titre au 81111 (s'ouvre au 81111)
+ JEUX: REFLEXION COURSE SIM BILLARD CASINO STRATEGIE ACTION CARTES TIR SUDDOKU FLIPPER... au 81111 (réflexion au 81111)
+800 JEUX: IFEUX au 81111

persomobiles

81122 * 0899 705 900
www.Persomobiles.fr Gallery: PERSO au 31313 *
COMMENT TÉLÉCHARGER ?
SMS: Envoyez par sms la référence au 81122
Exemple: 160425 au 81122 pour la sonnerie Mon pays.
TEL: Appelez le 0899 705 900 et laissez vous guider

PRÉNOMS

TÉLÉCHARGER: Référence+Prénom au 81122
(160329Farida au 81122)
+400 PERSOS: PERSOS au 81122

160 355 Sarah
160 352 Céline
160 353 Lyinn
160 354 JESSICA
160 330 ABDEL
160 341 Samuel Emilie
160 337 SAMANTHA
160 338 CHRISTINE
160 343 Séverine
160 336 Kader
160 342 Sandra
160 333 Farid
160 344 MATHIAS
160 345 MELISSA
160 346 Chouchou
160 335 SANDRA
160 339 Gwenaëlle
160 340 Olivia
160 332 JESSICA
160 338 CHRISTINE
160 343 Séverine
160 344 MATHIAS
160 345 MELISSA
160 346 Chouchou

LOGOS & ANIMÉS

TÉLÉCHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
+ LOGOS: AMOUR NEONS MONSTRES TUNING MANGAS PAYS
REGIONS CHATONS CHIOTS NANAS... au 81122 (neons au 81122)
+6000 LOGOS: LOGOS ou ANIMES au 81122

160 288
160 289
160 290
160 291
160 292
160 293
160 294
160 295
160 296
160 297
160 298
160 299
160 300
160 301
160 302
160 303
160 304
160 295
160 305
160 306
160 307
160 308
160 309
160 310
160 311
160 312
160 313
160 314
160 315
160 316
160 317
160 318
160 319
160 320
160 321
160 322
160 323
160 324

INFORMATIONS CONSOMMATEUR

Form. 31111 (sans surcoût) 81111 81122: 36 déca par sms. 1 sms sans surcoût supplémentaire: 0899 705 900. 1 SMS au 31111.
Remboursement incertain: Envoyez votre demande à Persomobiles / 355 19986 / 75019 Paris cedex 11. prix: le nombre de téléphone, la marque, le type de titre et le lieu de votre appel au 81122. Après validation nous vous recontacterons par la suite.
Copyright: copyright un artiste, envoies UPM référence au 81111, UZUK, LOK, Desprez Hystériques, C. 2010 Carbone, Union: l'artiste ou l'éditeur.
M. Rights Reserved. Tous droits de réimpression réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Persomobiles est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Persomobiles est formellement interdite.
Mineur(s), demandez l'autorisation à vos parents avant de télécharger! Pictel

160 320
160 321
160 322
160 323
160 324

Le temps est long sans toi!



france
2

Le 13/1/2007, Laurent Ruquier reçoit Sylvie Tellier, nouvelle directrice de la société Miss France.

Laurent Ruquier : Elle vous aime bien, madame de Fontenay.

Sylvie Tellier : Ça fait cinq ans que j'ai le plaisir d'être à côté de Geneviève. J'espère que si elle m'a gardée auprès d'elle, c'est avant tout parce qu'elle m'accorde sa confiance.

On fait souvent un amalgame entre le comité et la société Miss France, dans la presse, on a titré « la nouvelle Geneviève de Fontenay », et je voulais que les choses soient claires : Geneviève est irremplaçable, tout le monde l'aime, c'est l'image de Miss France.



Geneviève de Fontenay : Omar ne l'a pas tuée !

Entrevue : Lors d'une interview bienveillante parue le 17 janvier dans *France Soir*, Omar Harfouch clame « avoir eu la tête » de Geneviève de Fontenay avec son remplacement par la miss France 2002. Grossière erreur. En fait, Sylvie Tellier ne fait que succéder à Xavier de Fontenay à la direction de la société Miss France. Harfouch émet aussi le souhait d'organiser le concours des Miss France. Pour aboutir au même fiasco que son Miss Europe ? Suite de ces déclarations, Endemol France, propriétaire de ces deux concours, a décidé de prendre ses distances avec le « milliardaire ».



france
2

Le 13/1/2007, Laurent Ruquier reçoit le ministre sarkozyste Christian Estrosi.

Christian Estrosi : J'ai obtenu pour mon département d'avoir, il y a trois semaines, le premier cyberknife d'Europe. C'est l'appareil de haute technologie qui permet, lorsqu'on fait de la radiothérapie, de cibler une tumeur infinimentésimale (sic) sans irradier le reste du corps.

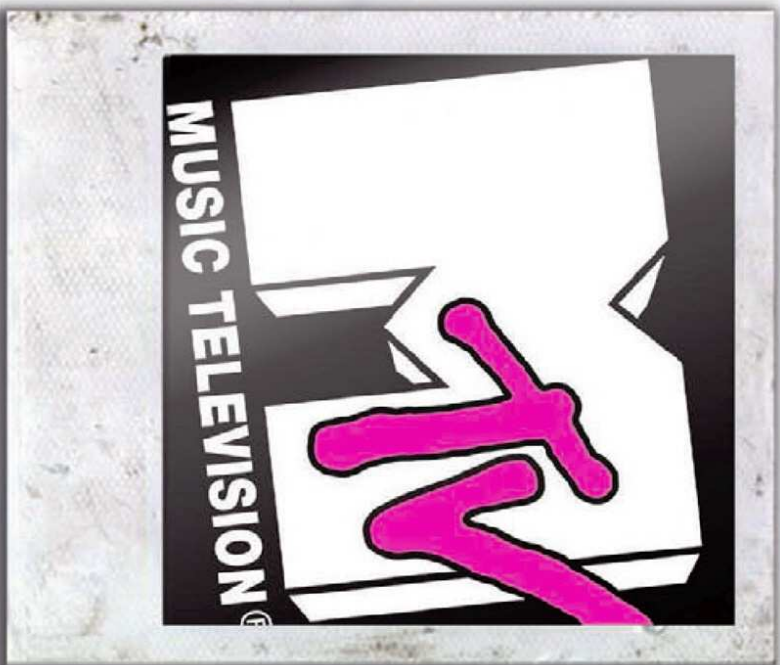
Christian Estrosi : Madame Voynet, qui a été ma prédécesserice (sic) puisqu'elle a été ministre de l'Aménagement du territoire du gouvernement de monsieur Jospin, a mis un terme à la politique de ferroutage...



Entre Ségolène et Sarkozy, la guerre des mots a démarré !

Entrevue : Quand Ségolène Royal invente la « bravitude » en Chine, la majorité UMP et les médias raillent immédiatement la candidate socialiste. Sur le plateau de Laurent Ruquier, personne n'a mis le même empressement à relever les deux néologismes de Christian Estrosi, le ministre délégué à l'Aménagement du territoire. Pourtant, on a eu beau chercher, nulle trace des mots « infinimentésimal » et « prédécesserice » dans le dictionnaire. Le plus drôle, c'est que l'homme politique ne s'était pas gêné en début d'émission pour faire de la « spiritualité » sur la candidate. Rira bien qui rira la dernière !

AVEZ-VOUS VU CES CHAINES ?



SIGNE PARTICULIER :

L'Originale



SIGNE PARTICULIER :

A bloc de Rock



SIGNE PARTICULIER :

Version Guitte

POUR toute information, contactez **noos** ou **CANALSAT**
numéricable



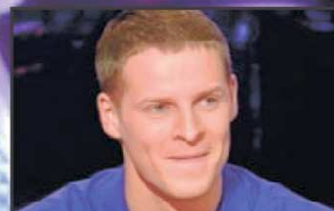
Retrouve tout MTV dans le mobile
100% design et multimédia

MTV 3.0

Infos : www.mtv.fr/mobile



Le lundi 29 janvier à 22 h 45, Benjamin Castaldi et ses chroniqueurs présentaient sur TF1 l'émission *Langues de VIP*. Au programme, un sujet sur les paparazzi, la beauté des stars et les princes à marier...



Matthieu Delormeau, chroniqueur chez Morandini sur Direct8.



Géraldine Carré, ex-présentatrice de *Confessions intimes* sur TF1.



Julien Lamury, collaborateur du magazine *Télé 7 Jours*.



Benjamin Castaldi sur le plateau de *Langues de VIP*.

Le tournage de l'émission a eu lieu le 22 janvier, de 18 heures à minuit aux studios de La Plaine Saint-Denis (93). Nous y avons assisté en nous mêlant à l'équipe technique.



Castaldi paraît tendu en arrivant.



Le présentateur ne semble pas prendre sa propre émission au sérieux.



1. Ambiance. D'entrée, « Benji » donne le ton : « Ça va durer environ 3 heures, mais je vois que vous êtes déjà en train de vous faire chier ! »

Désinvolte. L'animateur bâcle le lancement de son émission : « C'est bon ça, c'est fait ! De toute façon je m'en branle ! » Au fil des séquences les ratés s'enchaînent. À un moment, excédé, il interrompt une prise en balançant : « On coupe ! Je transpire, j'ai chaud, j'en ai plein le cul ! »

Coulisses **Télé**



CAMÉRA CACHÉE

Un invité se plaint d'un chroniqueur.

2. Énervement. Invité, le couturier des stars Jean-Claude Jitrois critique Matthieu Delorme : « Vous êtes méchant et désagréable ! »



À la pause, l'équipe de Castaldi se venge en se moquant de l'invité.

Sans gêne. Alors que le tournage marque une courte pause, les chroniqueurs discutent entre eux de l'intervention de Jean-Claude Jitrois : « Quel connard celui-là ! » lance Géraldine Carré. Et Julien Lamury de surenchérisse : « Fais gaffe Matthieu tu vas te faire prendre le cul ! » Pas très classe !



CAMÉRA CACHÉE

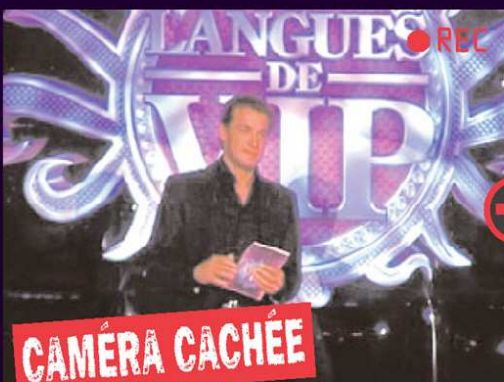
Castaldi critique gratuitement.

3. Irrespect. En présentant un magnéto sur Jeanne Moreau, il se moque : « Elle ne sera pas là. À cette heure-ci, elle est déjà rangée ! »



Hors caméra, Castaldi casse du sucre sur une de ses ex-camarades de M6.

Insultant. J.-C. Jitrois dit avoir habillé Marianne James. L'animateur chambre : « Vous avez dû utiliser une toile de tente ! » Une chroniqueuse rebondit : « Vous l'aimiez tant ! » Castaldi répond : « Moi, j'aime pas qu'on me chie dans les bottes. D'ailleurs Marianne si tu nous regardes, j't'emmerde ! »



CAMÉRA CACHÉE

L'équipe finit par devenir ingérable.

4. Dérapage. Après un sujet sur Albert de Monaco, Géraldine Carré commente : « C'est un ancien bête, quinquagénaire et chauve ! »



Si l'animateur n'hésite pas à balancer, il censure ses chroniqueurs.

Incontrôlables. Julien Lamury ajoute : « Albert, il a une famille super-chiante et c'est des fachos ! » Le boss l'arrête : « On ne peut pas dire ça, ça ne passera jamais, dites autre chose ! » Matthieu Delorme s'énerve : « T'as qu'à nous écrire nos textes ! » « Benji » conclut : « Quelles langues de putes ! »



RadioZap



L'émission sans interdit
Le 5/1/2007

Un auditeur a découvert un python dans sa salle de bains, mais Mikl et sa bande gardent leur sang-froid.



Difoool Radio Libre
Le 9/1/2007

Difoool comprend vite pourquoi les préliminaires entre un auditeur et sa petite amie tournent au fiasco.



Johann Roques
Le 12/1/2007

L'animateur bande les yeux de son invitée et l'entraîne dans un lieu peu commun pour une interview.

Mikl, NRJ :

“Mais tu sais pas comment il y est entré, ce serpent ?”

Mikl : Fred, tu nous appelais pourquoi ?

Fred (un auditeur) : Il m'est arrivé un truc de ouf ! Je ne sais pas si tu as suivi les informations, il y avait un python sur Metz. (...) Une petite bête bien sympa surtout quand ma copine descend vers 1 heure du matin pour faire pipi et tombe nez à nez...

Sandro : Ah oui, c'est chaud ! (...) Il a dû se réfugier dans les chiottes parce que c'est frais. Il s'est échappé du zoo ou quoi ?

Je ne sais pas d'où il sort...

Mais tu sais pas comment il y est entré, ce serpent ?

À mon avis par les WC.

Et t'as appelé les pompiers ?

Les pompiers m'ont conseillé de fermer la porte parce qu'il se dirigeait vers la baignoire. (...)

Jack : Mais s'il est arrivé là, c'est-à-dire qu'il passe par les canalisations, le pire parce que tu as dit qu'il était dans la cuvette des chiottes en fait.

Il sortait de la cuvette apparemment.

Jack : T'imagines que tu aurais pu être en train de faire ta petite affaire (Rires.) et que doucement il montait...

Et là, la gastro ! (Rires.)

Difoool, Skyrock :

“Si t'es en train de la caresser et qu'elle te dit : « Attends cinq minutes... »”

Difoool : Julien, 18 ans, tu es à Sevran.

Julien : J'ai un petit souci. (...) Je suis avec une meuf, ça se passe à peu près bien à tous les niveaux mais (...) je me demande si c'est elle qui est folle ou si c'est moi qui ai un truc qui déconne. (...)

En gros tu as été choqué, c'est ça ?

Je t'explique, (...) c'est surtout pendant les préliminaires. (...) Pendant l'acte tu vois, il n'y a pas de problème, mais tu sais des fois elle remet l'oreiller, elle range des trucs, elle met son portable en vibreur.

C'est sûr ! (Rires.) Si t'es en train de la caresser et qu'elle te dit : « Attends cinq minutes, je remets l'oreiller et je vais refaire le lit. » (...)

Romano : T'es en train de la lécher et elle fait ça ? Ouais, le pire truc qu'elle m'a fait, c'est genre, le soir de la finale de la *Star Ac* on était dans les préliminaires (...) et ils commencent à annoncer les résultats, et à un moment elle me fait : « Vas-y attends ! » Elle me repousse parce qu'elle voulait savoir qui avait gagné. (...)

Moi, j'arrêteraient direct ! La meuf, elle fait autre chose, je me rhabille et je me casse !

Johann Roques, Oui FM :

“On n'est pas dans mon cul mais on n'est pas loin.”

Johann Roques : Maiténa Biraben, vous ressemblez à une femme qui joue à mon colin-maillard radiophonique (...)

Maiténa Biraben : C'est très bizarre d'être avec un tee-shirt sur la tête... Moi j'ai la trouille. (...) Je ne te connais pas.

Moi non plus. On ne se connaît pas, enfin si... Je vous ai vu à la télé, enfin... de temps en temps. (...)

Je vous propose de rentrer. (...) Attends, je sens le plan, la porte qui se referme et après au revoir ! Ça, c'est un studio ! (...)

Respirez, on est où Maiténa ?

Dans ton cul ! (Rires.)

On n'est pas dans mon cul mais on n'est pas loin. On est aux toilettes ? Je sais pas. Une remise, un placard à balai ?

On est dans un placard ! (Rires.) Maiténa, en ce moment vous êtes dans un placard. T'es con !

Si, le dimanche après-midi à la télé, c'est... ? C'est super-drôle !

On ne vous l'avait pas dit ?

Non, Morandini m'a dit : vous n'auriez pas préféré une vraie émission à vous ?

Morandini, ça fait quinze ans qu'il ne fait plus de la télé !

C'EST PAS POUR LES NAINS!



Avec les voix de
CÉCILE DE FRANCE **JEAN-PAUL ROUVE**

BLANCHE NEIGE LA SUITE

Chansons de Blanche Neige
 interprétées par **ANAÏS**

UN FILM DE PICHA

Agence Pichon / Colmar - 150 17 15 - 110 15 11000 - 03 44 61 13 44 70

www.blancheneigelasuite.com

EXCESSIF.COM
 LE PREMIER BOUILLON DU CINÉMA

AU CINÉMA LE 31 JANVIER

l'Echo des Savanes

BaffiePhone



Jacques Chirac va-t-il se représenter aux élections présidentielles ? Baffie commence déjà à lui savonner la planche !

Baffie, conseiller à l'Élysée : “Le Président doit inaugurer une piscine, alors, il faudrait également lui faire le maillot...”

Madame Y : Salon de coiffure !

Baffie : Bonjour madame. Je me présente, je suis Gilbert Moignon, le bras droit du conseiller en communication de Jacques Chirac. Bonjour monsieur Moignon, que puis-je faire pour vous ?

Eh bien, voilà : mardi, le Président sera dans votre ville pour une cérémonie officielle, et nous avons pensé qu'il pourrait se faire couper les cheveux chez vous, ça permettrait aux médias de faire un bon sujet people sur le Président qui va chez le coiffeur. Qu'en pensez-vous ? Ma foi, j'en pense que ce serait formidable ! D'autant plus que mon mari et moi nous avons voté pour lui. Alors l'avoir comme client au salon, surtout ici en province...

Parfait. Nous ferions donc ça le mardi 16 en fin de matinée, si vous en êtes d'accord. Oui mardi 16, très bien. Et qu'est-ce qu'il faudra lui faire comme coupe ?

Oh, quelque chose de très simple. Avec ce qui lui reste... Seulement, je vous demanderai de bien faire attention à ne pas lui en arracher. Pas de problème, nous ferons très attention.

De toute façon, il lui en reste 58, alors nous ferons un comptage des cheveux avant et après votre coupe, comme ça s'il en manque nous le saurons tout de suite. Si vous voulez...

Ah ! Autre chose. Je crois que vous êtes également esthéticienne. Oui absolument, nous avons quatre cabines à l'étage.

Parfait. L'après-midi, le Président doit inaugurer une piscine, alors, il faudrait également lui faire le maillot, ce serait plus net. Le maillot !?! Au Président !?!

Oui, il est prévu qu'il se baigne et il ne faut absolument pas qu'il y ait le moindre poil disgracieux qui dépasse de son short, surtout pour les photographes...

Ah oui, je comprends.

Tant qu'on y est, vous lui ferez également une séance d'UV, un nettoyage de peau et un masque de beauté. Enfin la totale, quoi ! Très bien. À quoi le masque ?

Je sais pas, vous avez quoi ? Eh bien, nous faisons des masques à l'argile, au camphre, à l'avocat...

Oui, à l'avocat, c'est très bien. Non ! Attendez, au guacamole c'est mieux. Il adore ça. Et puis vous lui

“Je vous laisse. Il faut que je m'occupe du ravalement de Bernadette.”

mettez aussi cinq ou six Corona. Des Corona, c'est quoi ça ?

C'est des bières mexicaines, il en descend plus de trente par jour. Ah pardon, je ne savais pas.

Bon, on n'a rien oublié ? Non... Je ne crois pas.

Ah si ! Je suis bête... On a oublié le lavement. Le lavement !?!

Eh oui, le Président ne va jamais chez le coiffeur sans se faire faire un lavement. C'est excellent pour la santé, vous savez ? D'accord, mais nous ne faisons jamais de lavement au salon, nous ne sommes pas équipés...

C'est pas grave, vous lui mettez un bon coup de Kärcher, et roulez jeunesse, comme on dit. Un coup de Kärcher ? Mais...

(Il l'interrompt). Bon, je vous laisse. Il faut que je m'occupe du ravalement de Bernadette. Mon assistant vous rappellera demain pour les détails. Au revoir madame. Au revoir, et remerciez bien le Président d'avoir choisi notre salon. (Elle raccroche.)



VOUS ALLEZ ÊTRE BLUFFÉS

Tous les jeudis à 23h30

WORLD SERIES

OF

POKER

LE PLUS PRESTIGIEUX
DES TOURNOIS DE POKER



Les World Series of Poker, c'est le tournoi événement de la saison pour les joueurs de poker de classe internationale. Retrouvez cette compétition palpitante en exclusivité sur RTL9, tous les jeudis soirs à 23h30. Rediffusion le dimanche à 00h30.

LA TÉLÉ QUI AGRANDIT VOTRE PETIT ÉCRAN

www.rtl9.com

Le tout présenté par Michel Abecassis et son invité.

VIPER

LUNDI AU VENDREDI 16H25

CINEMA

c'est Hollywood !

1 000 FILMS PAR AN !

NASH BRIDGES

LUNDI AU VENDREDI 18H35

CA VA SE SAVOIR

LUNDI AU VENDREDI 16H20

TOP MODELS

LUNDI AU VENDREDI 18H10

PUISSANCE CATCH

JEUDI 22H30



EST UNE CHAÎNE



DISPONIBLE PAR SATELLITE, CÂBLE, ADSL, ET TÉLÉPHONIE MOBILE 3G

Jusqu'en avril, Paris Première diffuse le journal de campagne de Pierre Hénaut, alias Michel Muller, candidat à la présidentielle. Et qu'est-ce qui compte le plus pour séduire les électeurs ? La communication ! Extraits.



Les pros de la com' doivent parfois franchir la ligne blanche pour booster leur candidat...

Ce soir-là, Pierre Hénaut est à ramasser à la petite cuillère, mais pas pour longtemps !



Pierre Hénaut (candidat à la présidentielle) : Ils seront combien ?

Fred (membre de son équipe de communication) : Ils seront un paquet !

Dimitri (autre communicant du staff) : Plus de quatre cents. Et chauds bouillant ! Ils viennent voir une star du rock'n'roll.

Fred : C'est pour ça qu'il faudrait que

vous soyez un peu plus dynamique. (Pierre Hénaut veut répéter à blanc son discours.) Bon, je me lance. Alors la Constitution européenne... (Il semble réellement à bout de forces, marque un temps d'arrêt avant de reprendre son propos.) Ce qu'on ne vous a pas... C'est un texte abrogé... (Épuisé, il se met à bâiller.)

Olivier (autre communicant du staff) : Il est cuit.

Fred : Il est cuit.

Olivier : Il est cuit, ça m'énerve ça !

Je peux avoir un café ?

Olivier : Un petit café pour Pierre ?

Thierry (le « boss » de l'équipe de com') : Un grand café serré !

Muller Président!



Olivier : Avec du sucre!

Fred : On peut avoir un grand café serré avec un peu de sucre?

Thierry : Ça y est, je l'ai demandé, ça va arriver. *(Quelques secondes défilent.)* Bon, il vient ce café, merde!? Il faut le demander combien de fois?

Olivier : Qu'est-ce qu'il fait la nuit, lui?

Thierry : Je sais pas. Il lit, il doit bricoler, je ne sais pas ce qu'il fait. En tout cas, à la première question il s'effondre. C'est ce soir LCI?

Dimitri : Oui, ils viennent de confirmer.

Fred : La seule solution, il faut le remonter.

Olivier : Tu veux dire avec un...

Fred : J'en ai dans la voiture. J'avais prévu pour nous, mais je ne pensais pas que... Mais c'est la seule solution, je ne vois pas...

Thierry : Va chercher, va chercher *(ce qui se trouve dans la voiture, ndlr.)*

(Pierre Hénaut regarde son café, il semble toujours aussi fatigué.) : Il est vachement bas.

Thierry : Bois ton café!

Il est très bas. Pourquoi vous me maquillez?

Thierry : Tu vois ce soir, il y a LCI, donc Fred, il te poudre pour pas que tu brilles.

Dimitri : Encore ici parce que ce soir il va faire chaud.

Thierry : Mets-en là, il brille beaucoup. Vous ne trouvez pas que ça sent le cramé? *(Ils se mettent tous à renifler.)*

Dimitri : Si, ça sent le cramé! Respirez Pierre.

Thierry : Un peu quand même, non?



Dimitri : Ça sent le cramé!

Thierry : Je me disais aussi que ça sentait... *(Ils n'arrêtent plus de renifler.)*

Dimitri : Quand on respire fort, ça sent!

Thierry : Tu trouves pas? *(Ils lui mettent plein de poudre sous le nez.)*

Ça sent pas le cramé!

Thierry : Tu sens quoi?

Fred : Ça brille encore là!

Thierry : C'est dingue comme tu brilles.

Fred : Il transpire, hein?

Dimitri : Un petit peu encore là! *(Ils l'incitent à encore renifler.)*

Dimitri : Ah! Ça sent, ça y est!

(Soudain, Pierre Hénaut semble nettement plus en forme.) Il y a LCI ce soir?

Dimitri : Allez vas-y, on va y aller!

Olivier : Allez! Ça y est!

Fred : Allez Pierrot!

Je transpire encore!

Dimitri : Il va les fracasser, il l'a dit!

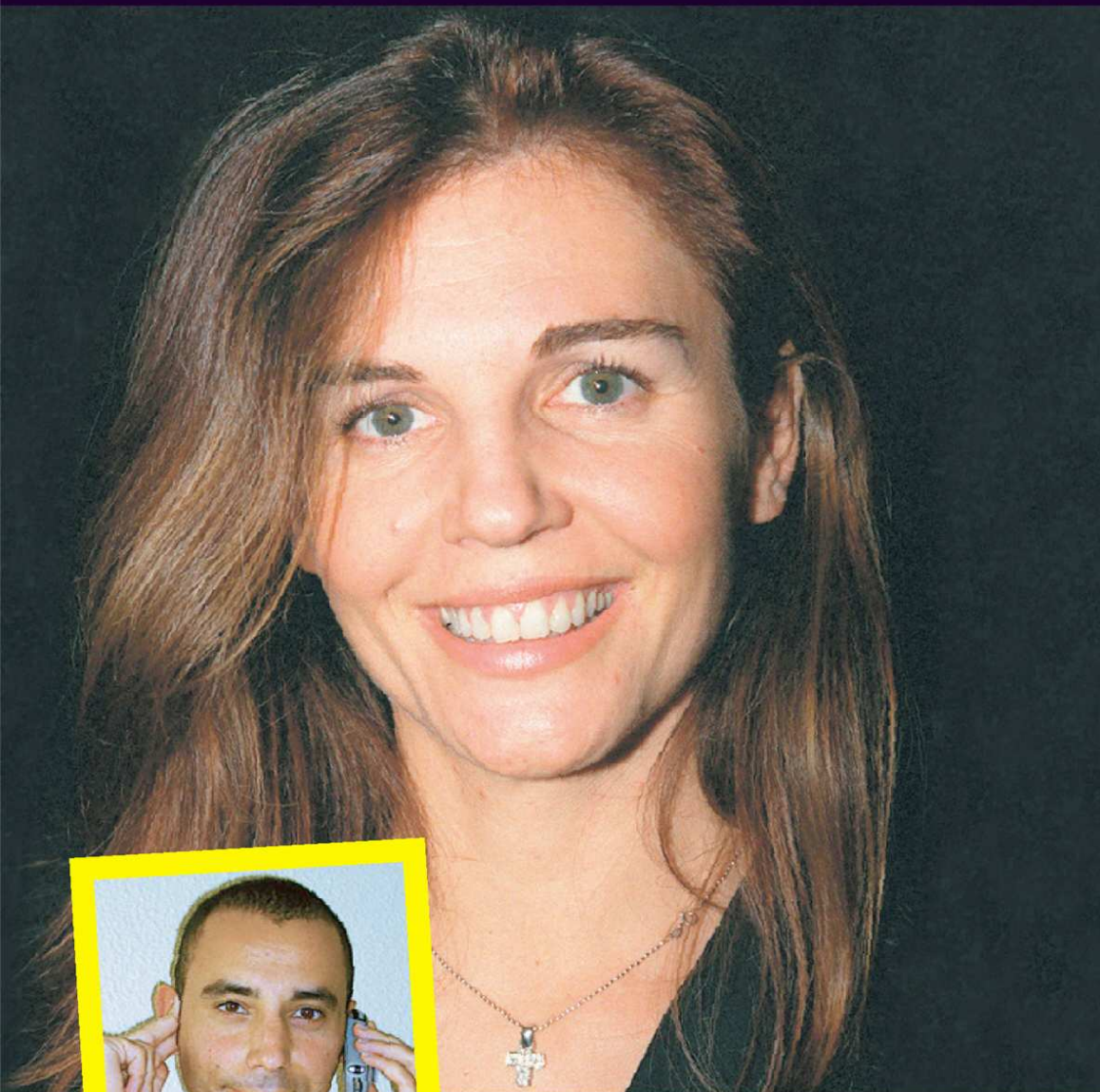
Je ne sens plus mes dents!

Thierry : Moi, je brille un peu j'ai l'im-

pression. *(Ils lui poudrent le nez à son tour.)* Ah! Ça sent le cramé! Eh! Il brille aussi lui! On brille tous les gars! *(Rires.)*

(Pierre Hénaut s'adresse aux journalistes.) Le premier jour, je résoudrai *(sic)* le problème du chômage. Le deuxième, celui de l'insécurité, comme ça *(il tape dans ses mains)*, hop! Eh oui, je vais les prendre, je vais les... Et tout ça, en deux jours. Et le troisième jour... Parce que moi, je ne veux pas d'une petite rupture, je vais dynamiter le système. *(Pierre Hénaut ne veut plus quitter l'estrade.)*

Maurad embrouille



En exclusivité dans *Entrevue*, Maurad fait son numéro.

J'ai appelé Véronika Loubry, créatrice et ambassadrice de Double V, marque de vêtements pour les femmes enceintes. Quand il s'agit de semer ma graine, je suis toujours là !

Maurad : Bonjour, Michel Topper, du Comité Miss France. On souhaite utiliser vos fringues pour que nos miss puissent passer des messages.

Véronika Loubry : Vous voulez qu'on écrive les messages sur les tee-shirts. C'est une bonne idée...

Comme généralement elles sont connes à dégueuler du foin, on préfère désormais qu'elles se la ferment le plus possible en faisant parler les habits. Y'a moins de risques.

Monsieur, vous ne pouvez pas dire ça ! C'est triste mais c'est vrai. Une chaussette Kindy a plus de charisme qu'Alexandra Rosenfeld.

(Énermée) Non, ce n'est pas vrai. Je connais Élodie Gossuin et Sophie Thalmann (*Miss France 2001 et 1998, ndlr*). Je les aime beaucoup et elles sont intelligentes.

Maurad : "C'est triste mais c'est vrai. Une chaussette Kindy a plus de charisme qu'Alexandra Rosenfeld."

Je vous comprends. C'est l'affectif qui parle. Moi, Roxan, je l'aime beaucoup et il est intelligent... Qui est Roxan ? Mon berger Allemand. Une belle bête de 20 ki-

los. Et je ne pense pas qu'Élodie ait une aussi bonne langue.

Vraiment, vous n'êtes pas très sympa avec des filles qui vous font travailler... Avec le corps qu'elles ont, j'ai bien une idée pour les faire travailler. On en vendrait des coupes de champagne aux touristes russes sur la Promenade des Anglais...

Oh !!! Monsieur, respectez un peu ces femmes... C'est des messages que vous souhaitez inscrire sur les tee-shirts pour les grandes manifestations ?

Pas uniquement. Pour le lit, on veut faire un tee-shirt destiné à leurs petits amis marqué « Si tu ne veux pas que Geneviève le sache retire-toi à temps ».

Quoi ! Mais je ne peux pas faire ça ! C'est impossible. Et le Comité Miss France cautionne ce genre de produits ?

Ils m'ont embauché pour ça. Il faudra faire aussi des tee-shirts pour le staff de direction.

Pour quoi ? Pour les phases de casting ?

Exact. J'avais pensé à un mot du genre « Ma bite touchée victoire assurée. »

Pardon monsieur, mais vous n'allez pas bien. Vous cherchez le scandale...

Non, juste la vérité... Et si y'a la place vous mettez « Une couille touchée c'est Miss Dauphiné ».

Ma marque Double V s'adresse aux femmes enceintes ou celles qui vont l'être. C'est des mots marrants que l'on inscrit, pas ce genre de choses. Désolée.

Domage, on voulait en faire un pour Madame de Fontenay. Mais pour la femme enceinte, c'est raté. Non mais dites toujours... Pour Geneviève, aucun problème.

Vous aimez Geneviève comme nous tous et vous voulez qu'elle ait du plaisir et que ses proches lui donnent du plaisir.

Absolument. Là, aucun problème.

Alors faites-lui un tee-shirt siglé « Point G à 7 centimètres à droite après la chauve-souris. Si

vous avez du mal à sortir y'a du décap' four sur la table de nuit ».

(Rires.) Non monsieur désolée, on ne pourra pas faire affaire ensemble. ■

GAME ONE®

GENERATION DIGITALE

19h20
Le seul JT
100% Digital

18h00
Nouvelle
saison inédite



NARUTO

Découvrez les nouveaux
épisodes inédits de
Naruto, en version
non censurée

18h25
Saison 9
inédite



Retrouvez Kyle, Cartman et
Kenny dans de nouvelles
aventures encore
plus loufoques



LE JT

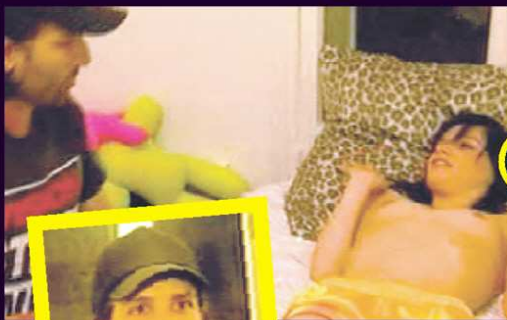
Tous les jours à 19h20

HotZap



TF1 Le 15/1/2007, dans *Incroyable mais vrai!*

Nathalie Vincent et Bruno Roblès présentaient un magasin londonien qui accueille des naturistes. Si l'émission bénéficie d'un nouvel habillage pour 2007, le fonds de commerce est resté le même!



arte Le 4/1/2007, dans *Tracks*.

Tilt est un graffeur pour le moins original, puisque son support n'est pas le mobilier urbain mais le corps féminin. En voyant ses œuvres, on comprend que ce style émergent fasse des adeptes.



TF1 Le 8/1/2007, dans *Confessions intimes*.

Isabelle Brès proposait un reportage consacré à Laurence, strip-teaseuse. Avec des sujets de plus en plus orientés sexe, pas étonnant que *Confessions intimes* enchaîne les records d'audience.

EN VUE



PARIS HILTON

LES NOUVELLES VIDÉOS

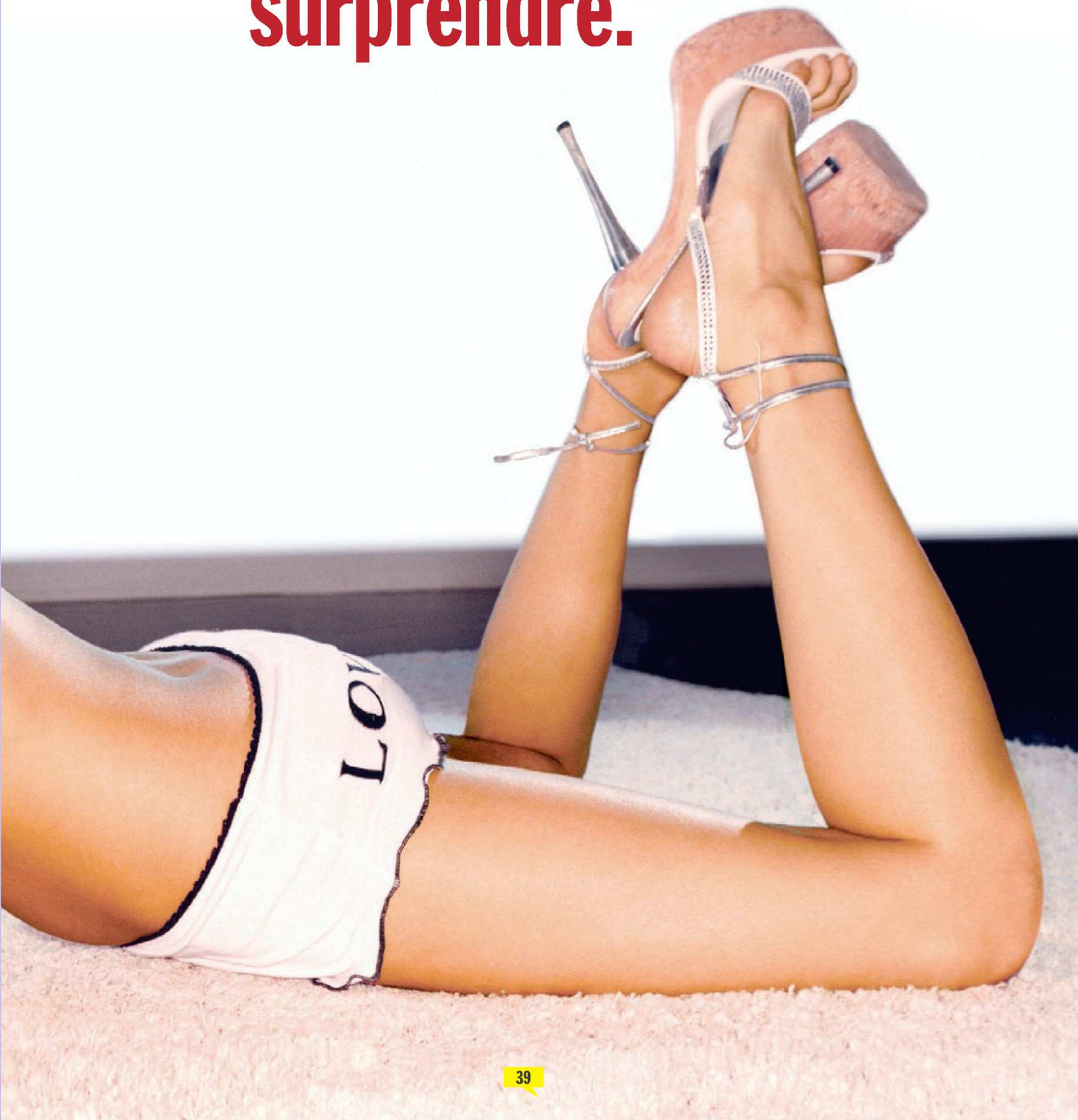
Entrevue : Le « hasard » fait bien les choses. Alors que sa carrière de chanteuse et de business-woman peine à décoller, on retrouve à nouveau Paris Hilton sur le Net dans une nouvelle série de vidéos « privées » où la trilogie Sexe, Drogue et Alcool tient le haut de l'affiche. Encore plus « étonnant » : l'un des deux hommes qui filme et accompagne l'héritière sur les images est Joe Francis, qui n'est rien d'autre qu'un producteur réputé... de films porno! **Entrevue** dénonce la manipulation médiatique et interviewe l'exhibitionniste manipulatrice, « l'acheteur » des bandes et révèle en exclusivité les images inédites... Scoop!



© D.R.



**“J’ai toujours aimé
surprendre.”**





LOS ANGELES, LE 23/1/2007

C'est sous le prétexte d'une interview sur le succès de son site Internet officiel et de sa « carrière » de chanteuse, que nous réussissons à décrocher un rendez-vous avec Paris Hilton. Naïve ou malicieuse, l'héritière tente d'esquiver comme elle peut les questions qui intéressent tout le monde!

Peter Paddington : Aujourd'hui, beaucoup de personnes se font connaître grâce à des sites Internet comme Myspace. Toi aussi, ça fait partie de ton plan marketing?

Paris Hilton : Non, je n'ai pas besoin d'Internet pour me faire connaître! Il y a trois mois, je ne connaissais pas Myspace. Mais depuis que j'ai mon site, j'adore y aller.

Et tu es également allée sur parisexposed.com, le site où l'on peut voir tes nouvelles frasques?

Pardon? Je ne vois pas du tout de quoi tu veux parler (*elle se tourne vers son attachée de presse, apparemment embarrassée, ndlr*).

“Je pourrais faire des procès tous les jours et gagner des millions de dollars.”

Sur le Net, dans des vidéos, on peut te voir t'exhiber nue, filmée par un homme, sur un yacht, avec de la cocaïne à bord...

L'attachée de presse : Je ne vois pas où vous voulez en venir. On ne devait pas parler de musique, de son site Internet?

Justement, là, on parle d'Internet!

Paris Hilton : Mes avocats explorent toutes les options légales concernant ce « problème ». C'est pas une première : je pourrais faire des procès tous les jours et gagner des millions de dollars.

Justement, pour beaucoup ce « problème » est encore un coup de pub de ta part pour faire parler de toi... et revenir sur le devant de la scène!

C'est blessant mais je n'y peux rien si j'ai toujours aimé surprendre.

Mais là, ça fait un peu beaucoup!

Je n'ai pas besoin d'Internet pour me faire connaître! (*L'attachée de presse stoppe notre magnétophone.*)

<http://tinyurl.com/25buo8>



Dans cette séquence, Paris Hilton et

1. Jason Shaw : Tu aimes ça, petite chienne? (...)
Je vais te choper les tétons!

Paris Hilton : Tu leur fais mal!



Alors qu'ils sont en plein « coup de feu »,

2. Jason Shaw : Tu es si sexy!
Paris Hilton : Oui, j'ai mon nichon qui me fait super-mal.



Par la suite filmée par Joe Francis (un

3. Joe Francis : Tu sais que je vais mettre la vidéo sur le Net?

Paris Hilton : Ma période porno est finie.

➔ PARIS HILTON : LES NOUVELLES VIDÉOS



Jason Shaw sous-entend que tout est préparé et pensent déjà au résultat de la diffusion de la vidéo !

J'aimerais bien écrire un film et jouer une scène comme celle-là.
J'en ai marre des jeux de mains, je veux te baiser !

Regardez-moi cette perverse, de se toucher les seins, en train de se branler face à la caméra !
Laisse-moi te filmer en train de te toucher !

Tu deviens porno, chéri !
Regardez-moi son barbu ! Je vais la défoncer ! Tu imagines les mecs en train de se branler ?



Paris stoppe tout et montre fièrement le pendentif de son collier. Et après l'amour rien de mieux que de fumer un bon tampon !

Oh ! Mon collier ! (Elle le montre à la caméra. Il porte l'inscription : «Propriété de Jason Shaw... Bas les pattes!!»)

Tu aimes ça quand je te caresse les seins, hein ?
Hummm...
Allez, hop, la coupure caméra !

(Paris Hilton réapparaît avec un Tampax à la main puis fait semblant de le fumer.)
Les tampons... ça fait chier !



producteur de films porno), elle reconnaît qu'elle «a eu une période porno». Le cameraman négocie pour pouvoir distribuer «ce produit» !

Tu sais que je vais le mettre sur le Net. À ton avis, combien ça vaut ?
Un million ! Donne-moi de l'eau...

Je peux pas, je travaille, OK ? C'est le volume 3, nous avons aussi un cul. Et voici la chatte de Paris !
J'ai besoin de ton accord pour la distribution

comme l'exigent les lois de Californie. J'ai ton consentement pour distribuer ce produit ? Je prends ça pour un oui !

David Hans Schmidt, exploitant de sex-tapes : “J’ai tout revendu parce que je ne voulais pas avoir d’ennuis avec la famille Hilton.”

Acquis aux enchères par un particulier, le lot de cartons appartenant à Paris Hilton et contenant les « fameuses » vidéos a été revendu à D. H. Schmidt. Il s’explique.



David H. Schmidt

Entrevue : Comment les vidéos de Paris Hilton ont pu se retrouver sur le web ?

David Hans Schmidt : En 2005, Paris Hilton a déménagé pour une maison plus petite, et elle a stocké plusieurs cartons dans un garde-meubles. Comme elle a « oublié » de payer, ses affaires ont été mises aux enchères. Logique.

Tu as donc acheté tout le lot ?

Pas directement. Je l’ai récupéré d’un type

plus motivé. J’ai refilé une partie de la somme à celui qui m’avait tout vendu.

Tu connaissais ce Bardia Persa ?

Pas du tout. Je ne l’ai jamais rencontré, et je n’ai aucune information le concernant, puisqu’il a négocié avec moi via un intermédiaire.

Pourquoi tient-il à conserver l’anonymat ?

Le contenu des cartons qui ont été achetés est une véritable source de procès, c’est un sacré bazar de trucs divers. J’ai tout re-

“Le contenu des cartons qui ont été achetés est une véritable source de procès...”

proche des gérants qui avait tout acheté pour 2775 dollars. Il connaissait mon business et m’a contacté en me disant qu’il avait un truc énorme à me proposer.

Pourquoi n’as-tu pas exploité les bandes vidéo ?

Les avocats de Paris Hilton ont voulu tout racheter. J’étais OK, mais j’ai accepté une meilleure offre d’un certain Bardia Persa (le créateur de *parisexposed.com*, *ndlr*).

Celle des avocats Hilton t’a paru dérisoire ?

Ce qui est certain, c’est que Persa était bien

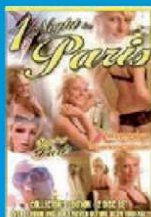
vendu parce que je ne voulais pas avoir d’ennuis avec la famille Hilton.

Le fait qu’un des cameramen possède un site exhibitionniste (*www.girlsgonewild.com*, *ndlr*) et la « passivité » de Paris Hilton sont surprenants. Tu penses qu’ils sont de mèche avec Persa ?

Tout ça, je m’en tape. Ce que je sais, c’est que c’était trop dangereux... Après, on peut tout imaginer. Je ne peux rien te dire de plus, désolé. (*Il raccroche.*)

www.hansnews.com

+ D’INFO... CE N’EST PAS SON PREMIER COUP !



En 2004, peu avant l’émission de télé-réalité *The Simple Life*, Paris Hilton était devenue célèbre avec la diffusion, par son ex, d’une vidéo de leurs ébats intitulée *One Night in Paris*. Elle avait intenté un procès à son ancien compagnon et empêché 400 000 \$ ainsi qu’un intéressement sur les ventes de DVD. La jeune femme a eu le nez fin, puisque le film est dans les meilleures ventes de l’histoire des films porno. Hasard du calendrier, la 5^e saison de *Simple Life* arrive très bientôt !



Avant de partir pour Saint-Tropez, Paris

1. Joe Francis : (*Il chuchote.*) Jolie bébé, sexy. Ce qu’elle est chaude.
Paris Hilton (*prenant un sachet d’herbe*) : Tu



À défaut de pipe à eau, Paris a un plan B !

2. (Joe Francis filme Paul, un ami avec une croix de cocaïne sur le torse.)
Paul : Nique Tony Montana !



Le lendemain, pour sa dernière journée

3. Paris Hilton : Est-ce que tu filmes ?
Saint-Tropez ! Salut les gars ! Je suis super-défoncée !

➔ PARIS HILTON : LES NOUVELLES VIDÉOS



et «son» producteur de porno font leurs bagages. Dommage, ils ne pourront pas emmener leur pipe pour fumer de l'herbe !

m'aimes bien?

Tu me donnes un peu d'action?

(Paris Hilton s'empare d'un shoobang, une pipe

à eau pour fumer de l'herbe.)

Bellissimo, que bella!

Je ne pourrai pas l'emmener dans l'avion.

Attends, on va le nettoyer ! Ce serait dommage, j'adore le dragon, regarde!



La preuve avec son pote dans le salon de son yacht, avec une énorme croix de cocaïne sur le torse!

(Il prend un peu de coke sur le doigt et sniffe.)

Oh oui ! Tony Montana ! Merci Joe Francis de me donner l'explosion !

Paris Hilton : Tu as une tête d'hystérique!

Je vais exploser avec toute cette coke. Allez Paris, viens là, c'est de la super-coke!

Je sais, c'est moi qui me suis fait baiser le cul pour cette coke!



à Saint-Tropez, Paris est «super-défoncée». Le temps de quelques autres poses et les vacances s'achèvent ! Ouf!

Joe Francis : La «vibe» est en train de tomber...

T'es dingue, fils de pute ! *(Elle baisse elle-même son haut de bikini.)*

Oh mon Dieu !

J'espère que tu les as eus à l'image parce que je remets mon haut!

C'est notre dernière nuit à Saint-Tropez.

Paris, montre tes seins *(Elle s'exécute.)* **Paris montre ton cul!** *(Elle s'exécute.)*

Ludwig Briand :

“ Pour *Un Indien dans la ville*, j’ai touché 45 000 euros en tout. ”

À 13 ans, Ludwig Briand incarne Mimi-Siku aux côtés de Thierry Lhermitte dans *Un Indien dans la ville*, un film devenu culte. Treize ans plus tard, sa pirogue a bien changé de cap...



Ludwig Briand et Marc Rechsteiner

LEVALLOIS-PERRET, LE 24/1/2007
C’est dans un restaurant à deux pas de la rédaction que je retrouve Ludwig Briand alias Mimi-Siku... en costume-cravate! Surprenant mais normal quand on travaille dans l’immobilier et qu’on est un attaché commercial comme un autre. Quoique...

Marc Rechsteiner : À 13 ans, ça n’a pas été trop difficile de tourner en pagne, à moitié à poil ?

Ludwig Briand : Non, j’étais pas pudique et puis, c’était pour le rôle. Le plus dur, c’était d’embrasser la nana à la fin du film. Surtout que je pouvais pas la saquer! (*Rires.*)

Tu as touché le pactole avec le film ?
Pour *Un Indien dans la ville*, j’ai touché 45 000 euros en tout. Et comme mes autres cachets, ça a été bloqué jusqu’à ma majorité.

Pourquoi as-tu subitement disparu de la circulation ?
En fait, j’ai choisi de tout arrê-

“J’ai choisi de tout arrêter pour passer mon bac et décrocher des diplômes.”

À l’époque, tu n’as pas pris un peu la grosse tête ?

Non, je débarrassais toujours la table! J’ai pu être chiant pendant la promo mais c’était plus des caprices d’enfant que d’acteur. Je voulais des Toblerones!

ter pour passer mon bac et décrocher des diplômes.

Tu as décroché quel diplôme ?
Une maîtrise de droit, il y a un an. À côté, je bossais, je faisais de l’animation pour enfants ou

sur des marchés. J’ai même fait le père Noël! (*Rires.*)

Alors c’est toi ?
C’est un secret. Le reste de l’année, je suis attaché commercial dans l’immobilier. Je vends des appartements sur plan, quoi!

Aujourd’hui, on te reconnaît encore ?
Ouais, et ça m’épate toujours! Au McDo, on m’a même offert un menu gratuit! Mais avec le temps, ça ne me dérange plus.

Parce que ça a été le cas ?
Imagine que pendant quatre ans, tout le monde m’appelait Mimi-Siku, je n’existais plus en tant que personne. Alors, ouais, ça m’a gonflé.

Tu as fait quoi ?
Je niais que c’était moi, je me suis coupé les cheveux et je les ai teints en bleu! (*Rires.*)

Tu venais de découvrir le shit !
Non, la drogue douce, je l’ai découverte bien après!



1994
7 947 786 spectateurs ont vu *Un Indien dans la ville*. Un jackpot énorme pour la production.



1998
Pendant une saison, il joue avec Pierre Arditi dans *Un et un font six*, une série diffusée sur TF1.



2007
Il fait du théâtre amateur en région parisienne avec la troupe *Les acteurs du dimanche*.



“Tout le monde je n’existais plus”



1994

m'appelait Mimi-Siku,
en tant que personne."



2007

"Je suis attaché commercial
dans l'immobilier."

TÉLÉVISION

“J’ai le même corps

EXCLUSIF

Ses photos sur
votre mobile,
envoyez
“ENT12” au

*** SMS+ 81900 ***

1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE - Editeur CHALLENGE MEDIA SA RCS 430 919901



LUDMILA DU *SOIRING*

Entrevue : Alors étudiante, Ludmila débarque en France en pleine Coupe du monde 1998 pour apprendre notre langue. Slovaque comme Adriana Karembeu, elle franchit allégrement le pas du mannequinat. Remarquée par un soi-disant agent dans le métro, elle attend un an avant de se rendre compte de l'amaque et de s'inscrire dans des agences réputées. Mais au fond c'est la comédie qui l'attire et elle en profite pour prendre des cours. S'en suivent des petits rôles comme dans *Iznogoud* et le *Soiring* de TPS Star. Charming! ➔

© MARC MARTINON / ALOUP. REMERCIEMENTS : STE. REDKISO & STÉ. TH.

que Claudia Schiffer !”



“Je suis abonnée aux rôles de mannequin, prostituée ou call-girl!”

➔ **Entrevue :** Mannequin de formation, ça doit te faire du bien de jouer dans les sketches du *Soirng* sur TPS Star?

Ludmila : Là, c'est sûr, ça me change du mannequinat! On rigole, on est détendu...

... On prend de la coke...

(Rires.) Ça, je sais pas... En tout cas, moi, j'y ai pas goûté!

En tout cas, tu parodies très bien la fille de la pub Alice, tu es presque aussi jolie!

Je te remercie pour le « presque »! Mais j'ai l'habitude. Il n'y a pas longtemps, on m'a engagée pour doubler Claudia Schiffer dans la dernière pub de L'Oréal.

Tu lui ressembles tant que ça?

En tout cas, on a les mêmes mensurations. Eh ouais, on peut le dire, j'ai le même corps que Claudia Schiffer! *(Rires.)*

Avec la mode des anorexiques, tu dois avoir du mal à trouver du boulot avec ta poitrine, non?

C'est très difficile. J'ai 27 ans et à cet âge, je ne peux pas concurrencer des filles à peine formées de 15 ans.

Tu n'as qu'à te faire réduire la poitrine!

C'est déjà fait! *(Rires.)* Et ça a complètement foiré, je me suis retrouvée exactement avec la même poitrine qu'avant.

Tu as vraiment fait ça pour travailler?

Non, mais parce je ne supportais pas l'image que je donnais. Dans ma tête, je ne suis plus une femme à forte poitrine, ni une bimbo, une bombe sexuelle ou une pouffe.

J' imagine que tu aimerais faire du cinéma?

Oui. J'ai pris des cours de théâtre mais je n'ai eu que des petits rôles à cause de mon accent! Il faudrait que je le gomme parce qu'avec lui je suis abonnée aux rôles de mannequin, prostituée ou call-girl! *(Rires.)* Il serait temps de casser les préjugés.

<http://tinyurl.com/2zyc3>



**“Je ne suis plus une femme
à forte poitrine...”**



EXCLUSIF
Ses photos sur
votre mobile,
envoyez
“ENT12” au
SMS+ 81900 *
1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS
SERVICES MÈDIA : BURDA, L'ELLE ET MÉDIA RCS 421 919994



Get Ready, de Gilbert Montagné.
Déjà en vente.

Gilbert Montagné :

“ J’ai déjà piloté un avion de ligne pendant quarante-cinq minutes... avec des passagers à bord ! ”

Après trente-cinq ans de carrière, des millions de disques vendus et des chansons devenues patrimoine national, Gilbert Montagné prouve avec *Get Ready* qu’il est avant tout un *soul man*. En tout cas, ce ne sont pas les sunlights qui l’ont aveuglé !



M. Rechsteiner et G. Montagné

PARIS, LE JEUDI 18 JANVIER 2007

C’est à deux pas de la Bastille que j’ai rendez-vous avec Gilbert Montagné, dans sa boîte de prod, Toucher Musique. Déjà installé dans son bureau, j’ai tout juste le temps d’éteindre mon baladeur qu’il m’explique la manière de jouer de Jimi Hendrix... Quelle oreille !

Marc Rechsteiner : Pourquoi sortir *Get Ready*, un album de reprises de Soul américaine ?

Gilbert Montagné : Parce que c’est la soul qui m’a donné envie d’être chanteur. À 13 ans, je prenais le métro tout seul pour aller acheter des disques... et pour rencontrer des nanas !

Il t’est déjà arrivé de déprimer à cause de ton handicap ?

Jamais. Je ne sais pas ce qu’est une couleur mais j’ai d’autres avantages. Évidemment, je ne sous-estime pas votre monde, je suis sûr qu’il est bien. Mais je revendique également le mien qui n’est pas mal non plus.

“Le handicap ne peut pas être une excuse à l’aigreur.”

Pourquoi, il n’y en avait pas à ton goût dans ton école ?

Si, mais on restait entre aveugles. On se passait des mots en braille, sous la table. Et on se faisait piquer par les pions... Salauds de voyants ! (*Rires.*)

En revanche, d’autres en souffrent...

Sûrement. J’ai la chance d’être optimiste. Le handicap ne peut pas être une excuse à l’aigreur. On ne peut pas être en colère 24 heures sur 24. C’est pour ça que le rap m’énerve un peu !

C’est un drôle de parallèle !

Parce que c’est pareil pour nous ! Si on passe notre temps à nous plaindre de l’incompréhension de l’autre et du ghetto dans lequel on nous enferme, on ne va nulle part.

Tu regrettes que le vote pour les présidentielles ne soit pas électronique.

Tu as pensé aux risques de fraude ?
Ça ne pourra pas être pire que les morts qu’on a fait voter à Paris ou en Corse ! Le secret du vote, on y a droit aussi.

Tu n’as pas confiance en ta femme ?

Si, mais je suis pas un légume !

Les blagues qui circulent sur toi, comment tu le vis ?

Je trouve ça cool. Je me dis que je suis entré dans l’inconscient collectif et pour moi, c’est plutôt un honneur.

C’est quoi ta préférée ?

Tu sais ce que faisaient les parents de Gilbert Montagné quand il était pas gentil ?

Ils changeaient les meubles de place ! (*Rires.*)

Quelle est la chose la plus dingue que tu as faite grâce à ta notoriété ?

J’ai déjà piloté un avion de ligne pendant quarante-cinq minutes... avec des passagers à bord ! (*Rires.*) Par contre, je n’ai pas fait l’atterrissage !

Tu as même conduit une voiture !

Ouais, à Londres. C’est pas facile, la conduite à gauche ! (*Rires.*) En fait, c’est un pote qui me guidait !

Vous aviez fumé ?

On avait picolé. L’avantage quand tu es non-voyant, c’est qu’au bout de trois verres, tu ne vois pas double... ni trouble !

Si un jour la médecine te permet de voir, tu tentes le coup ?

Je sais pas parce que ça peut être super-dangereux. Imagine si je n’aime pas ça ?

<http://tinyurl.com/26bewf>



1971

À tout juste 20 ans, il se fait connaître avec The Fool. Le titre se classe n° 1 dans douze pays !



1974

En pleine gloire, il plaque tout et se produit pendant cinq ans dans des bars américains.



1984

Sortie de l’album Liberté dont sont extraits On va s’aimer et Les sunlights des tropiques.



2006

Le 2 juin, le président Chirac le fait chevalier de la Légion d’honneur au palais de l’Élysée.



“Salauds de voyants !”



The Sweet Escape, de Gwen Stefani.
Déjà en vente.

Gwen Stefani :

“N’importe quelle femme dans une relation stable connaît la peur que tout se barre en couilles.”

Gwen Stefani le dit elle-même, la naissance de son fils Kingston est loin de l’avoir calmée. Bien au contraire ! À 37 ans, la plus déjantée des chanteuses californiennes persiste et signe avec son second album solo, *The Sweet Escape*. Quartier VIP !



Britt Stubbe

LANDMARK HOTEL, LONDRES

On a beau s’attendre à tout avec les stars, elles arrivent toujours à nous surprendre. Quand je frappe à la porte de Gwen Stefani, c’est son père qui ouvre ! J’allai tourner les talons, pensant m’être trompée, quand il me dit : « Gwen vous attend dans le salon » ! Eh oui, ses parents avaient toujours rêvé de visiter Londres. Une chic fille.

Britt Stubbe : Ça t’ennuie si je te dis que ton dernier album, *The Sweet Escape*, n’est pas très original ?

Gwen Stefani : Non, puisque ça n’engage que toi. Je dois avouer que lorsque je suis tombée enceinte, ma créativité a carrément chuté, mais tout est rentré dans l’ordre...

tous les autres. Puis changer les meubles. Du coup, j’ai envoyé chier pas mal de chansons !

C’était facile de jouer à la rock star en étant enceinte ?

C’est déjà difficile derrière un bureau, alors, faire des concerts enceinte, ça c’est rock’n’roll !

Pour être honnête, je ne m’attendais pas vraiment à ça ! (*Rires.*) Quand j’étais enceinte, j’étais pas non plus sur un nuage. Les sautes d’humeur et le corps qui se déforme, ça va deux minutes !

Mais ça fait parti du « contrat » !

OK, seulement on ne pense jamais qu’un jour, on va expulser quatre kilos de son corps ! Heureusement que mon fils est sorti d’une traite ! (*Rires.*)

Ton album comporte beaucoup de paroles personnelles, d’amour, de promesses non tenues...

J’ai écrit ça dans un grand moment d’insécurité. N’importe quelle femme dans une relation stable connaît la peur que tout se barre en couilles. Quelle que soit la solidité du couple.

Mais on peut aussi penser que tu as écrit ça quand tu as découvert que ton mari t’avait caché sa fille ?

Je t’arrête. Si tu penses que j’ai un mariage de merde, tu te

plantes. On a des problèmes, mais je suis très heureuse avec Gavin (*Rossdale, ndlr.*)

Tu es un peu exhibitionniste ?

Pour faire ce métier, il faut être exhibitionniste, c’est vital. J’adore écrire sur ma tristesse, c’est thérapeutique.

Pardon, en fait, tu es sadomaso !

Merci docteur, je vous dois combien ? Pourtant t’es pas loin de la vérité, je scotche sur les pensées négatives. En fait, je suis douée pour me torturer !

Tu es devenue accro au succès ?

Rien ne bat la poussée d’adrénaline quand tu décroches un hit, alors, ouais, je suis une vraie junkie du succès.

Il n’y a pas de progrès en vue ?

C’est difficile : je vis dans un monde qui tourne largement autour de moi. Que je le veuille ou non ! (*Rires.*)

<http://tinyurl.com/yrfal6>

“Faire des concerts enceinte, ça c’est rock’n’roll !”

Tu parles de la créativité, là ?

Et du bébé ! Quand je suis retournée en studio, je voulais changer un truc ou deux. Mais c’est comme de redécorer une maison : quand tu commences à peindre un mur, il faut faire

Tu l’as pourtant fait... Et bien fait !

À quel prix ! Avant de monter sur scène, j’avais des crises de larmes terribles !

La grossesse s’est quand même bien passée, non ?



Les débuts

No Doubt, créé par son frère (suicidé depuis) cartonne en 1995 avec l’album *Tragic Kingdom*.



Mariage

En 2002, elle épouse Gavin Rossdale, le chanteur du groupe de rock indépendant *Bush*.



Album solo

Gwen s’émancipe et sort en 2006 *Love. Angel. Music. Baby*. Tout un programme...



Comblée

... Qu’elle suit à la ligne près car elle accouche en mai et sort son deuxième album en décembre.



**“Je suis une vraie junkie
du succès.”**



La nuit au musée, avec Ben Stiller.
Sortie le 7 février.

Ben Stiller :

“ Les filles, c’est comme les planètes : il ne faut pas rester en orbite mais foncer planter son drapeau ! ”

Révéle par *Mary à tout prix* parce que son sperme sert de gel à Cameron Diaz, Ben Stiller est devenu l’un des patrons de l’humour US. Après *Starsky et Hutch*, il revient avec *La nuit au musée* aux côtés de Robin Williams. Un combat de boss !



Julianne Hamilton

BEVERLY WILSHIRE HOTEL, LOS ANGELES
Stylé, le Stiller. Lorsqu’il pénètre dans la suite, c’est dans des chaussures toutes cirées, une chemise blanche tranchant sur son beau costume sombre. Et question humour, ce séduisant New-Yorkais est à la hauteur. Surtout au niveau de l’autodérision. Un art qu’il maîtrise à la perfection. Ça tombe bien, comme dans son dernier film, il l’expose.

Julianne Hamilton : Dans *La nuit au musée*, les squelettes et les tableaux que tu gardes reviennent à la vie. Si tu en avais la possibilité, à quelle époque aimerais-tu revenir ?
Ben Stiller : L’époque romaine. Va savoir pourquoi, j’ai toujours été passionné par les combats de gladiateurs, les intrigues

qu’elle trouve que j’ai un système pileux trop développé.

Tu peux toujours t’épiler !

Jamais, question de principe ! Si Dieu nous a créés avec des poils ce n’est pas pour aller se les faire arracher dans un institut de beauté !

“ Quand je mange épicé, il ne faut pas allumer de cigarette après le repas ! ”

du Sénat. Sans oublier les orgies !
(Rires.) On ne devait pas s’ennuier en ce temps-là !

Et qu’en pense ta femme ?
Ça la fait marrer de m’imaginer en jupette et en sandales parce

Ado, quand tu voulais draguer une fille, tu l’emmenais au musée ?

Non, au planétarium, les nanas étaient carrément bouche bée... et j’en profitais ! Et puis, tu sais, les filles, c’est comme les planètes : il ne faut pas rester en

orbite mais foncer planter son drapeau ! (Rires.)

Tu t’es fait connaître grâce à *Mary à tout prix* et une scène où tu te masturbes aux toilettes... Tu t’es inspiré de ton expérience pour la tourner ?

(Rires.) Non, c’est à la portée de n’importe qui ! Même si depuis l’adolescence j’ai pas mal d’expérience dans ce domaine !

Tes parents sont acteurs, tu as côtoyé la célébrité tout petit. Le fait d’être né avec une cuillère en argent dans la bouche, ça a du bon ?

Ça dépend de la taille de la cuillère ! (Rires.) La célébrité, c’est bien, mais à petite dose.

Tu rêvais vraiment de devenir un Elton John bis quand tu étais gamin ?

Ouais, j’adorais sa musique et surtout ses costards ! Et j’ai eu une période punk ridicule. T’as déjà essayé la coupe iroquoise avec des cheveux frisés ? (Rires.)

Tu as aussi joué dans un groupe !

Ouais, les Jews Who Rock (les

Juifs qui rockent, ndlr). Mon père a bien failli me déshériter parce qu’on reprenait *Hey Jude* des Beatles et lui comprenait « Hey Jew » (*hey Juif, ndlr*) !

Tu as une image de bouffon patenté, tu aimerais décrocher un rôle à contre-emploi ?

Bien sûr ! J’adorerais jouer dans un film d’action. Mais quand tu fais 1,70 mètre, c’est impossible de jouer les sauveurs du monde. Les vrais héros, on ne leur fait pas la courte échelle !

Qu’est-ce qui t’effraie dans la vie ?

Sans rire ? La bouffe mexicaine. Ça me provoque des gaz du tonnerre ! Quand je mange épicé, il ne faut pas allumer de cigarette après le repas ! (Rires.)

Est-il vrai que George W. Bush est un grand fan de tes films ?

C’est sa femme. Mes rôles de crétin doivent lui rappeler quelqu’un ! (Rires.)

<http://tinyurl.com/3d4xm6>



Mary à tout prix

En 1998, il devient une véritable star en interprétant l’amoureux transi de Cameron Diaz. La pêche !



Mon beau-père et moi

En 2000, il conforte son talent en affrontant Robert De Niro dans une comédie.



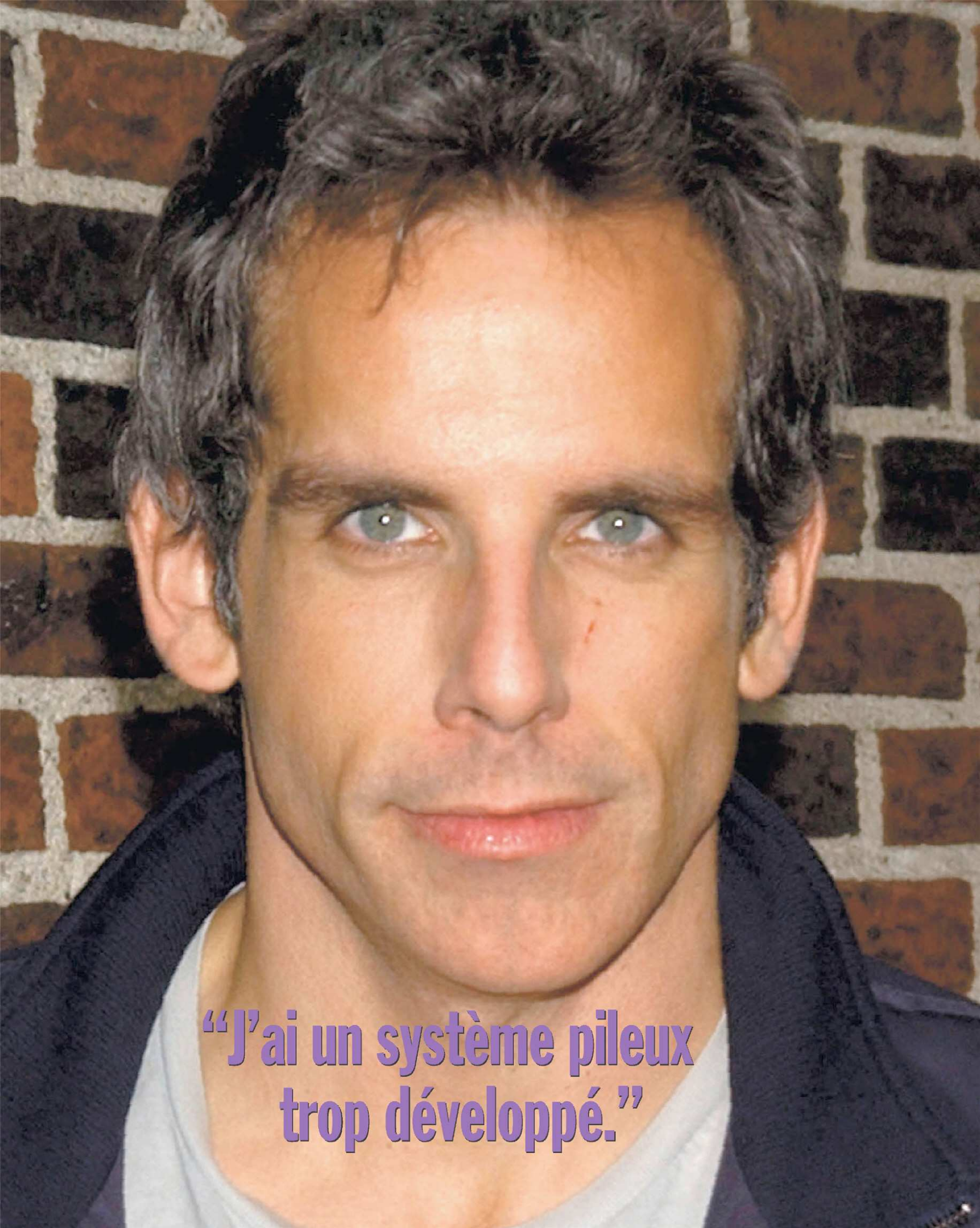
Zoolander

2001 : il réalise son quatrième film, une satire sur le monde de la mode avec Owen Wilson...



Starsky et Hutch

... qu’il retrouve deux ans plus tard dans la version ciné de la célèbre série.



**“J’ai un système pileux
trop développé.”**



Blood Diamond, avec Leonardo DiCaprio.
Déjà en salle.

Leonardo DiCaprio : “J’espère que j’arrive à plaire aux femmes autrement que par mon argent ou ma voiture !”

Deux ans après *Aviator*, Leonardo DiCaprio est à nouveau nommé pour l’oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *Blood Diamond*. Un film d’action avec un véritable message qui nous rappelle que Leo n’est plus un gamin mais un homme, un vrai !



Camille Decaume

LOEWS REGENCY HOTEL, NEW YORK

C’est pratiquement en ligne par deux que nous devons attendre notre tour pour entrer dans l’antichambre de la suite de Leonardo DiCaprio. Le genre de situation qui pousse à se demander si le chéri de ces dames n’a pas pris la grosse tête. Mais il suffit d’une bonne demi-heure de tête à tête pour se rendre compte du contraire...

Camille Decaume : C’est pour tuer l’image de gamin qui te colle à la peau que tu as joué dans un film d’action comme *Blood Diamond* ?
Leonardo DiCaprio : (Rires.) Non. Si j’ai accepté ce rôle, c’est surtout pour dénoncer l’ignoble trafic des pierres précieuses qui alimente les guerres civiles dans plusieurs pays d’Afrique !

être rusé ou donner du poing pour s’en sortir. De ma fenêtre, je voyais des putes, des dealers et plus loin des gangs se tirer dessus. Si tu n’avais pas un sacré tempérament, tu sombrais !

Tu offres facilement des diamants pour séduire une femme ?
J’espère que j’arrive à plaire aux

“J’ai parfois le sentiment qu’on essaye de me vendre comme un steak !”

D’ailleurs, les lobbies diamantaires te reprochent tes propos...

J’ai l’habitude. Après *La Plage*, les multinationales ou les médias ont fait croire que nous avions saccagé une île thaïlandaise. Baratin : notre première action fut d’enlever trois tonnes de merdes laissées par les locaux.

On a l’impression que rien ne peut t’atteindre. D’où ça vient ?

J’ai été élevé à Echo Park, à Los Angeles, un endroit où il fallait

femmes autrement que par mon argent ou ma voiture !

Et tu as quoi comme voiture ?

(Rires.) Une bagnole 100 % anti-flambeur, la Toyota Prius (un véhicule hybride réputé écologiste, ndlr) !

Pourtant, ça te fait quoi de lire dans la presse que tu es un tombeur ?

Ni chaud ni froid ! Quand tu exerces ce métier, on aime bien te trouver un surnom. C’est un



Blood Diamond

Derrière l’alibi de deux hommes à la recherche d’un diamant rose caché, le film dénonce les ravages causés par l’exploitation des pierres précieuses en Afrique.

peu comme la viande chez le boucher. Pour faire vendre, on met son origine, on signale comment l’animal a été élevé, ce qu’il a mangé... J’ai parfois le sentiment qu’on essaye de me vendre comme un steak !

Pour 20 millions de dollars par film, je veux bien aller à l’abattoir !

Tu comprends le pourquoi de la couleur des tapis rouges ! C’est parce qu’Hollywood et son industrie cinématographique saignent les acteurs ! Et ça, ça mérite compensation.

Pour toi, qu’est-ce que le luxe ?

Le vrai, l’unique, c’est de pouvoir dire non à un projet qui ne m’intéresse pas. J’ai le luxe de ne plus avoir un frigo à remplir et un loyer à payer.

Tu es devenu très cérébral !

Je ne pense pas. Tout simplement, j’ai mûri. Je pense être devenu un acteur qui aime faire

passer des messages ou faire bouger les choses.

Avec une carrière aussi étoffée que la tienne, quel acteur avec lequel tu as joué t’a le plus épaté ?

Sans hésitation, Jack Nicholson. La scène où il me torture dans *Les Infiltrés*, il l’a pratiquement improvisée ! J’avais qu’une ambition : jouer juste pour ne pas la refaire !

Quelle est la plus grosse déception professionnelle que tu aies connue jusqu’à maintenant ?

Je devais avoir 12 ans, j’étais fan de Michael Jackson et je m’habillais comme lui. Je suis allé à un casting et le type, simplement en me voyant vêtu comme ça, m’a dit de rentrer chez moi ! (Rires.) Alors, mon père m’a dit : « Ne t’inquiète pas, un jour, tu iras à un autre casting et la chance te sourira ! »

<http://tinyurl.com/2ddj8p>



“J’ai mûri.”



No Promises, de Carla Bruni.
Déjà en vente.

Carla Bruni :

“ Il m’est arrivé de ne plus avoir d’intérêt pour un homme à partir du moment où je l’avais séduit. ”

Après avoir vendu deux millions d’exemplaires de son premier album, *Quelqu’un m’a dit*, Carla Bruni revient nous caresser les oreilles avec sa jolie voix froissée et un nouvel opus, *No Promises*. La promesse d’un bel hiver !



Carla Bruni et Steffen Rueth

HOTEL DE ROME, BERLIN

Avec un nom d’hôtel comme celui-là, Carla Bruni est comme chez elle. C’est légèrement vêtue d’un tee-shirt et d’une jupe noire que la plus française des Italiennes me reçoit dans sa chambre, la fenêtre grande ouverte. Il faut au moins ça pour me calmer !

Steffen Rueth : (Carla Bruni boit un Coca à la bouteille.) Excuse-moi Carla, ce n’est pas digne d’un modèle !
Carla Bruni : Ça m’est égal ! Je ne bois jamais de Coca au verre, ça donne un goût immonde.

Ton nouvel album, *No Promises*, est calme, tendre, rêveur...

Tu es fan des chansons de Mick Jagger et Eric Clapton et tu as eu des liaisons avec eux. Comment ça se passe, d’être intime avec une idole ?
Logiquement, tu te fais une idée de la personne à travers ses chansons, mais l’être humain n’est pas toujours comme la musique qu’il crée.

messe. Nous aimerions bien en faire, mais nous ne pouvons pas parce que nous sommes trop faibles ! C’est la vérité crue.

Et la promesse de fidélité ?

C’est joli, malheureusement, plus grandes sont les promesses, plus grands sont les mensonges.

Dans *Ballade at Thirty-Five*, tu chantes : « Je les ai aimés jusqu’à ce qu’ils m’aiment. » C’est du vécu ?

Oui, il m’est arrivé de ne plus avoir d’intérêt pour un homme à partir du moment où je l’avais séduit.

Tu es cruelle !

Non, tu as besoin d’expériences pour ne pas reproduire tes erreurs. Jeune, tu veux seulement tomber amoureuse et être aimée. Alors les mecs viennent, s’en vont, reviennent... Mais avec l’âge, tu n’en peux plus.

À 38 ans, tu te trouves comment ?

Je me sens super bien parce que je me fous du physique.

Tu es sérieuse ?

Absolument ! Je me fous de l’âge : même à 50 ans, avec mes rides et ma poitrine qui tombe, je ne prendrai pas de Botox !

Tu crois que des hommes peuvent être attirés par une femme mûre ?

Ils devraient en tout cas ! La jeunesse n’est pas toujours sexy. Un homme intelligent reconnaît une femme « classe » même si elle a 60 ans.

C’est facile à dire, tu es belle !

Je dirais plutôt que j’étais une belle fille... qui reste plus attrayante que beaucoup de minettes de 20 ans !

Quelle est ta définition de la beauté ?

J’ai côtoyé beaucoup d’hommes qui étaient beaux sans vouloir forcément les embrasser. Les « beaux » peuvent t’allumer mais sont souvent ennuyeux. La vraie beauté est un mélange de charme et d’intelligence.

<http://tinyurl.com/2wyb4u>

“ Je ne bois jamais de Coca au verre, ça donne un goût immonde. ”

Oui, idéal pour les soirs d’hiver à côté du feu. D’ailleurs, mes chansons me réchauffent moi-même ! À mon avis, un disque doit être comme un bon ami : si tu l’aimes, il t’accompagne pour toute la vie.

Tu as choisi comme titre *No Promises* (pas de promesses, ndr) parce que tes promesses de femme mariée sont difficiles à tenir ?

Désolée, mais je ne suis pas mariée ! (Rires.) Je trouve plus séduisant de ne faire aucune pro-



1997

Après avoir défilé pour les plus grands comme Dior, Versace et autres, Carla prend sa retraite.



1999

Elle propose ses services à Julien Clerc et lui écrit six chansons pour l’album *Si j’étais elle*.



2002

Carla se lance et sort *Quelqu’un m’a dit*. Malgré les préjugés, le succès est au rendez-vous.



2006

Pour la cérémonie d’ouverture des JO d’hiver, c’est elle qui porte le drapeau italien !



“J'étais une belle fille...”



Philippe Mexès :

“Le football est une passion pour moi. Le jour où le ballon ne me fait plus vibrer, j’arrête tout!”

À 24 ans, Philippe Mexès, le défenseur de l'AS Rome depuis trois saisons, s'apprête à affronter l'Olympique Lyonnais en huitièmes de finale de la Champions League. L'occasion pour *Entrevue* d'aller le rencontrer au pays de la *dolce vita*.



Ph. Mexès et G. Chollier

CENTRO SPORTIVO DI TRIGORIA, ROME
 C'est au centre d'entraînement de l'AS Rome que je retrouve Philippe Mexès à l'issue d'un décrassage, suite au match de la veille. Détendu et disponible, il se prête avec application à la séance photo avant de m'offrir son maillot *giallorosso* numéro 5. Royal!

Guillaume Chollier : Tu vas jouer un huitième de finale de Champions League contre Lyon. Heureux ?

Philippe Mexès : Je suis fier de jouer contre Lyon car c'est un grand d'Europe. Et en tant que Français jouant à l'étranger, c'est une joie de disputer ce match. L'AS Rome peut créer la surprise. Nous ferons tout pour nous qualifier pour les quarts.

der à toutes les demandes car la Roma a un programme chargé.

Alors, pourquoi reçois-tu *Entrevue* plutôt que des confrères sportifs ? (Rires.) Je suis abonné à *Entrevue* et je me retrouve totalement dans ce magazine. Je suis donc content de vous voir.

Comment as-tu vécu ta non-sélec-

tion pour la Coupe du monde 2006 ?
 J'étais déçu car j'y croyais beaucoup. J'avais fait une bonne saison, partir avec les Bleus aurait été une juste récompense.

Quand tu as quitté Auxerre, qu'est-ce qui t'a convaincu de venir ici ?
 À 21 ans, je ne voulais pas partir pour cirer un banc à l'étranger. Je voulais jouer. L'AS Rome était en fin de cycle et reconstruisait sa défense. Pour moi, c'était une super-opportunité.

En passant d'Auxerre à Rome, tu multiplies ton salaire par combien ?

Je gagnais déjà très bien ma vie en France ! Je ne suis pas venu ici pour l'argent. Sinon, je serais allé à Manchester. J'ai la chance d'être très bien payé pour pratiquer mon sport préféré. Mais je pourrais aussi jouer pour 1500 euros par mois.

C'est de la langue de bois ça !

Pas du tout. Le football est une passion pour moi. Le jour où le ballon ne me fait plus vibrer, j'arrête tout !

Que fais-tu de ton argent ?

Je ne suis pas flambeur. Je me suis offert une belle voiture il y a trois ans. Mon argent, j'en

fais profiter la famille. Ensuite, j'investis dans la pierre pour assurer l'avenir de mes enfants et des enfants de mes enfants.

Que serais-tu devenu si tu n'avais pas été footballeur ?

Je me serais engagé. Mon rêve de gosse était d'être pompier.

Si tu as choisi l'Italie plutôt que l'Angleterre, c'est aussi à cause des pâtes, des pizzas et des filles, non ?

(Rires.) Au départ, non. Bon, avec le recul, c'est vrai que tout cela appartient au folklore et c'est plutôt sympa... (Rires.)

Au fait, quel est ton type de fille ?

En Italie, il y a de jolies filles, comme partout. Sauf qu'ici, elles ont la classe. Même les filles de 20 ans font plus que leur âge car elles sont bien habillées et très élégantes. C'est dans leur culture et au quotidien, c'est vraiment super-agréable... (Rires.)

<http://tinyurl.com/2qg9fc>

“En Italie, il y a de jolies filles, comme partout. Sauf qu'ici, elles ont la classe.”

Tu n'es pas très médiatique en Italie !
 Non, mais le match contre Lyon génère un regain d'intérêt des médias français à mon égard. Cependant, je ne peux pas accé-

der à toutes les demandes car la Roma a un programme chargé.



10/11/1999

À 17 ans, Mexès dispute son premier match de Ligue 1 avec l'AJ Auxerre contre Troyes.



20/11/2002

Au Stade de France, Philippe célèbre sa première cape chez les Bleus contre la Yougoslavie.



17/06/2004

Philippe rejoint l'Italie et l'AS Rome pour quatre saisons. Au grand dam de Guy Roux.



05/12/2006

Philippe et la Roma se qualifient pour les huitièmes de finale de la Champions League.



“Je ne suis pas flambeur.”

GUTS MOBILE

OFFRE SPÉCIALE

1 LOGO GRATUIT*

Pour accéder à **Guts** sur ton mobile

Envoie
"Guts"
par SMS

au **30 130***

* COÛT D'UN SMS



JEUX



CALL OF DUTY 3

WEB GIRLS



STRIPS PRIVÉS



GALLERY >> GUTS

sur votre mobile >> Gallery >> entrez **GUTS**
Editeur GUTS RCS : 399 391 879 Paris

NOUVEAU!

découvrez **GUTS TV** la chaîne **100% SEXY**

GALLERY >> GUTS TV

sur votre mobile >>
Gallery >> entrez **GUTS TV**

Copyright © 2006 Activision Publishing, Inc. Activision est une marque déposée de Activision Publishing, Inc. Tous droits réservés.
Editeur Cellfish Paris RCS 420 919904
Votre téléphone doit être compatible. Connexion WAP configurée et activée nécessaire.
* offre valable du 31/01/07 au 31/02/07 hors coût de connexion WAP pour toute inscription gratuite au CLUB V.I.P.

PEOPLE



SÉRIES TÉLÉ ET FEUILLETONS À SUCCÈS LES 15 BOMBES QUI EXPLOSENT L'ÉCRAN



Erica Durance de Smallville dans The House of the Dead.

Entrevue : Desperate Housewives, 24 heures chrono, Les Experts, Grey's anatomy, Prison Break ou encore Le Zodiaque et Dolmen... Depuis deux ans, les séries et feuilletons télé américains comme français connaissent un succès incontestable. Sensuelles, sexy ou strictes, leurs actrices principales ont vu leur notoriété exploser... au point de voler la vedette aux stars du grand écran et de calquer leurs caprices ! Pourtant, avant d'accéder à ce statut, ces comédiennes ont cumulé les téléfilms, les films de série B ou les productions passées inaperçues au cinéma. Souvent, leurs rôles tenaient essentiellement à leur plastique... irrécusable. Entrevue s'est plongé dans les archives brûlantes de leur filmographie. ➔

PEOPLE



Felicity Huffman :

“J’ai connu l’horreur de vivre dans un corps que l’on n’accepte pas.”

Télé Star, 24 avril 2006

CANAL+



Dans la série *Out of Order* diffusée en 2003 aux USA, la femme au foyer passe à table.

Quand on est une femme, faut-il forcément montrer ses seins pour exploser l’écran ? Vu le succès que connaît Felicity Hoffman depuis qu’elle joue la Linette de *Desperate Housewives*, la réponse est non.



Teri Hatcher :

“À mes débuts, je n’incarnais que les filles un peu faciles.”

Marie-France, 1^{er} novembre 2006

CANAL+



Dans *The Cool Surface*, un film sorti en 1994, Teri Hatcher n’apparaît pas désespérée.

À un moment de sa carrière, la plus rigolote des *Desperate Housewives* a cru qu’elle pouvait percer au cinéma. Malheureusement pour elle, cette scène torride est la seule qui a vraiment marqué les esprits.





Nicolette Sheridan :
“Je ne vais surtout pas poser nue dans un magazine.”
Télé loisirs, 26 juin 2006



3. Dans *Raw Nerve*, film inédit en France, Nicolette Sheridan confirme son statut de sex-symbol.

Une partie des fans de *Desperate Housewives* ressent une certaine frustration devant les tenues aguicheuses de Nicolette Sheridan, alias Edie Britt. Il fut une époque où la belle ne laissait pas ses admirateurs sur leur faim...



Marcia Cross :
“Les scènes d’amour sont très difficiles à tourner.”
Ciné Revue, 6 juillet 2006



4. Dans *Female Perversions*, l’austère Marcia Cross réveille la bête de sexe qui sommeille en elle.

Elle est bien loin de ces images, la stricte et coincée Bree Van De Kamp de *Desperate Housewives*! Nous voilà rassurés, Marcia Cross peut aussi être une femme épanouie. Et pour être francs, on la préfère comme ça.



PEOPLE



Erica Durance :
"Ça serait bien que les fans
me voient comme la plus sexy
des Lois Lane."

FHM, 2006



5.

Dans *The House of the Dead*, Erica Durance lâche son tailleur et s'aère à la campagne.

The House of The Dead fait partie de ces films qu'on aimerait oublier. Jamais sorti en France, ce navet montre la future Lois Lane en pleine nature. C'est tout de même autre chose que les rues de Metropolis!



Vanessa Ferlito :
"Je ne suis pas une tigresse."
www.csifiles.com, 28 septembre 2005

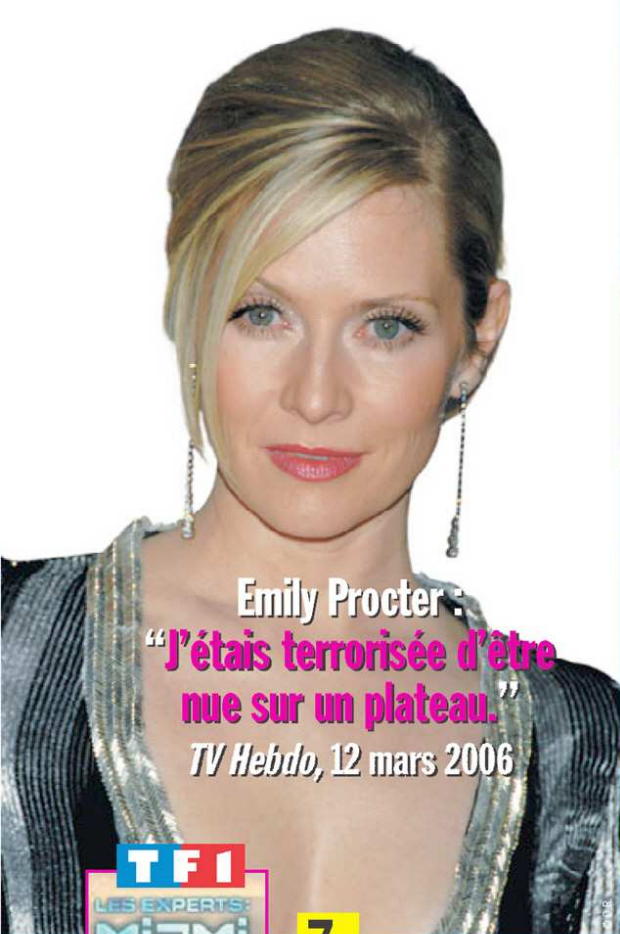


6.

Dans *Shadowboxer*, Vanessa Ferlito ne s'encombre pas de collègues et s'affiche en solo.

La détective Aiden Burn n'est pas seulement experte en squelettes, elle connaît aussi parfaitement le reste du corps humain. Pour preuve, ces images qui ne devraient pas tarder à être visibles dans les salles françaises.





Emily Procter :
 “J’étais terrorisée d’être
 nue sur un plateau.”
 TV Hebdo, 12 mars 2006



7.

Dans *Breast Men*, film inédit en France, Emily Procter soumet sa poitrine à l’avis d’un expert.

Véritable hymne à la silicone, *Breast Men* relate le parcours de deux médecins précurseurs dans les implants mammaires. Si le film est passé aux oubliettes, il reste aujourd’hui la prestation gonflée d’Emily Procter.



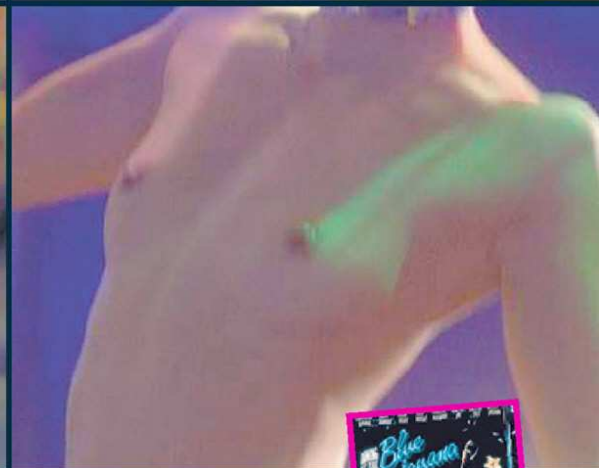
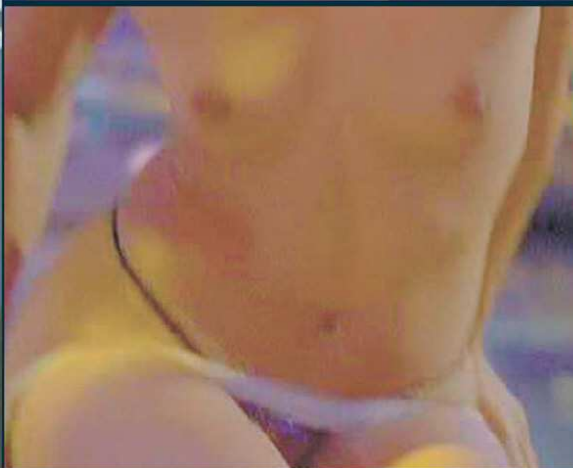
Sandra Oh :
 “Je suis plutôt rigolote,
 sensuelle et bonne vivante.”
 Télé Star, 25 septembre 2006



8.

Dans *Dancing at the Blue Iguana*, Sandra Oh nous livre son anatomie sur un plateau.

Vous en avez rêvé, Michael Radford l’a fait! Dans son film, le réalisateur permet à Sandra Oh de tomber la blouse dans un night-club de Los Angeles. Ces images justifient à elles seules le fantasme de l’infirmière...





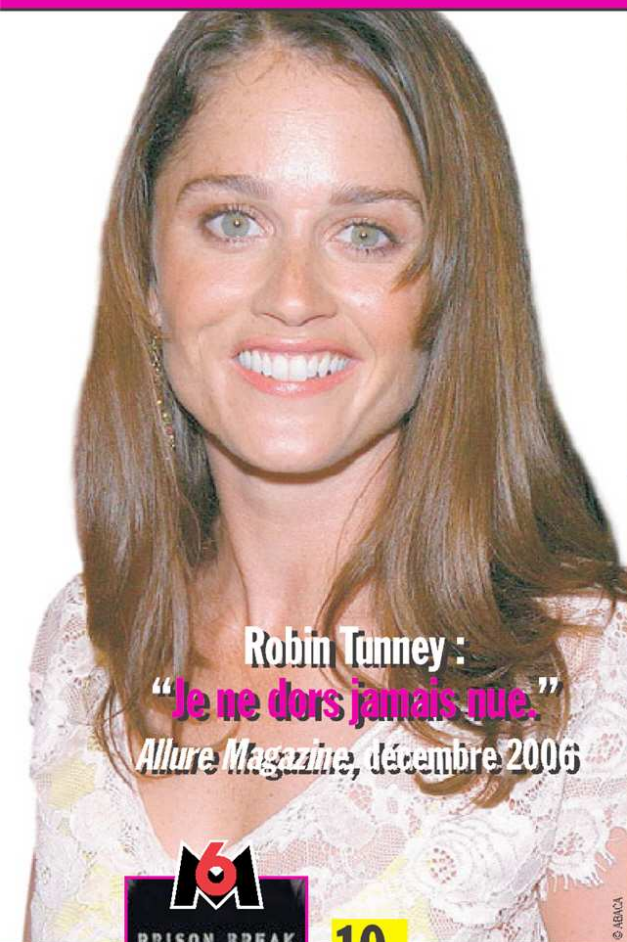
Kelly Carlson :
"Je ne me vois pas comme un sex-symbol."
Le Figaro magazine, 17 juin 2006



9.

Dans *Starship Troopers 2*, Kelly Carlson est exposée avec une précision... chirurgicale.

Sombre film d'horreur et suite indigne de celui de Paul Verhoeven, *Starship Troopers 2* permet tout de même d'admirer la comédienne de *Nip/Tuck* sous toutes les coutures. Quelle variété dans son jeu...



Robin Tunney :
"Je ne dors jamais nue."
Allure Magazine, décembre 2006



10.

Quelle est la différence entre *Prison Break* et *Open Window*? Une scène hot de Robin Tunney.

Dans ce film de 2005, Robin Tunney vit une histoire d'amour tourmentée. Une infortune qu'elle subit également dans *Prison Break* tout au long de sa liaison agitée, mais prude, avec Dominic Purcell.





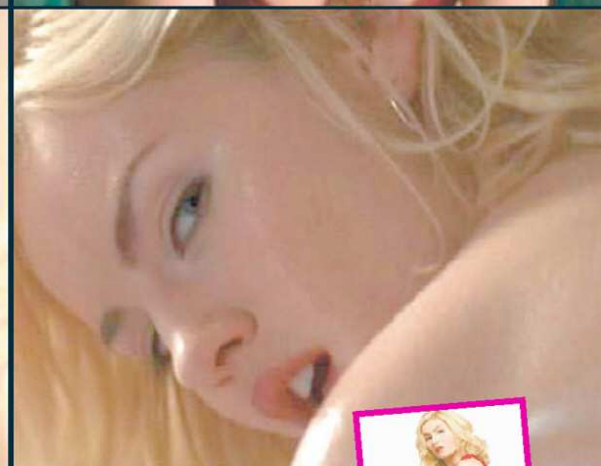
Elisha Cuthbert :
“Feindre l’orgasme, c’est le truc le plus bizarre que j’ai tourné.”

Entrevue, octobre 2004

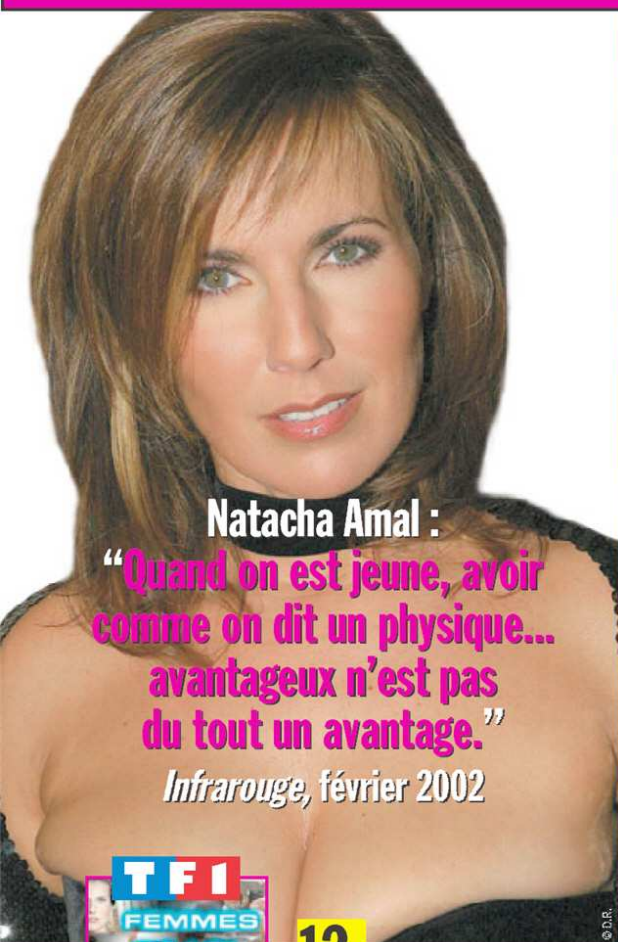


11.

Dans *The Girl Next Door*, Elisha Cuthbert est beaucoup moins sage que dans *24 heures*.



Dans ce film de 2004, Elisha Cuthbert campe le personnage d’une ancienne actrice porno qui s’immisce dans la vie paisible d’un adolescent. Avec une telle voisine, difficile de garder son calme 24 heures sur 24.



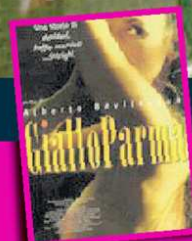
Natacha Amal :
“Quand on est jeune, avoir comme on dit un physique... avantageux n’est pas du tout un avantage.”

Infrarouge, février 2002



12.

Dans *Gialloparma*, Natacha Amal est vraiment prête à tout pour parvenir à ses fins.



La femme de loi se fait justice elle-même dans ce thriller de 1999 en se vengeant sur des notables parmesans qui l’avaient violée. Avec un tel scénario, on est loin de ses rôles tout public dans les séries de TF1...



Astrid Veillon :
"Jouer l'amour,
c'est violent."

Télé 7 jours, 6 janvier 2007



13.

Dans *La tempête*, diffusé le 9 janvier 2007 sur France 2, Astrid Veillon est une vraie tornade.

Après Ingrid Chauvin et Natacha Amal, le chanceux Bruno Madinier a Astrid Veillon pour partenaire dans un téléfilm. Dehors, le vent a beau souffler en rafales, il n'éteindra pas le feu qui les consume.



Ingrid Chauvin :
"J'ai horreur des scènes
de nu intégral."

Télé 7 jours, 22 janvier 2005

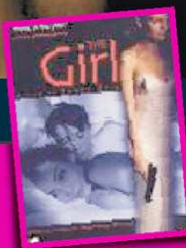


14.

Dans *Méditerranée*, saga estivale de 2001, Ingrid Chauvin tombe le haut et se jette à l'eau.

Avant d'enquêter en Bretagne, Ingrid Chauvin a testé la côte méditerranéenne. Elle a pu constater qu'il y fait trop chaud pour garder une chemise de bûcheron. Ce n'est donc qu'une affaire de température!





Dans *The girl*, Claire Keim prouve qu'elle est une femme très nature.

Avec sa plastique, Claire Keim inspire les metteurs en scène. Là, on est certain qu'elle était en adéquation avec le titre du film!

Claire Keim :
"En matière de séduction,
je préfère ne pas griller
toutes mes cartouches
d'un seul coup."

VSD, 19 juillet 2006



15.

Dans *Féroce*, un film de Gilles de Maistre, Claire Keim s'offre une chevauchée sauvage.

En 2002, Claire Keim gratifiait les spectateurs d'une scène d'amour plus qu'intense avec Samy Naceri. Le film fut un bide, mais on ne peut pas reprocher à l'actrice de ne pas s'être investie pleinement dans son rôle.



ENTREVUE

MOBILE

Par SMS 81900* TAPE LA RÉFÉRENCE AU 81900

1.50€/sms + coût sms

EX : POUR TÉLÉCHARGER LA TÊTE DE MORT ENVOIE PAR SMS 0187109 AU 81900

Par tél 08 99 70 02 66

1.35€/appel + 0.34€ min TTC

People

Au lit avec Shanice



▶ 40773

Mélanie tentatrice



▶ 41000

les vidéos les + exclusives sur ton mobile

Sexy

Strip privé vol.1



▶ 40845

Webcam strip 3



▶ 40843

Strip Tshirt mouillé



▶ 40774

Hot clubbing



▶ 40776

POUR TÉLÉCHARGER LA VIDÉO SUR TON MOBILE

ENVOIE ENT UN ESPACE ET LE CODE DE LA VIDÉO au 82242*
Exemple : ENT 40015 au 82242

SEXO TEST

DAVID+LEA
=
SUPER COUP
Toi aussi teste ton affinité sexy

ENVOIE COUP AU 81900*
1.50€/envoi hors coût SMS

CLUB SEX V.I.P.

Sex V.I.P.
REJOINS LE CLUB...

ENVOIE VIP AU 88345*
1.50€/PAR SMS RECU

1 SURPRISE COQUINE
POUR TON INSCRIPTION !

LE TOP ANIMATION

TRASH



SEXY



LE TOP IMAGES



CHAT POUR ADULTES

SEXY CHAT par SMS

Des TONNES de filles se lâchent !!
Dialoguez SANS TABOU par SMS :

TAPE OPEN
AU 63999*

0.35€/SMS+ prix d'un SMS
Sans abonnement. Réservé aux adultes

Fais-toi un max de contacts !

chat PAR SMS ENVOIE KISS AU 62345*
0.35€/ENVOI + PRIX SMS
SANS ABONNEMENT. RÉSERVÉ AUX ADULTES

Conformément à la loi, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification des données personnelles vous concernant en vous adressant à Cellfish Media - 43145 avenue Victor Hugo 92534 Aubervilliers. CHAT par sms - BOBIGNY RCS B 420 919 904. RÉSERVÉ AUX ADULTES. POUR ASSURER LA CONVIVIALITÉ DU SERVICE, DES MESSAGES D'ANIMATEURS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE ADRESSÉS AUX UTILISATEURS. CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION DU CHAT DISPONIBLES SUR <http://www.chat-portable.com>. (1) AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS, UNE FOIS INSCRIT PAR SMS, POUR CONTACTER DIRECTEMENT UNE PERSONNE, ENVOIE SON PSEUDO (L'ESPACE) TON MESSAGE PAR SMS AU 43200. PAR EXEMPLE, POUR DIRE BONJOUR A "TIPHEN25", TAPE TIPHEN25 BONJOUR ET ENVOIE LE PAR SMS AU 42345. CONFIGURATION WAP NECESSAIRE POUR LES IMAGES COULEURS (coût opérateur). 81900 2SMS à 1.50€/TTC POUR LE TÉLÉCHARGEMENT D'IMAGES ET 82242 1 SMS 3? POUR LE TÉLÉCHARGEMENT DE VIDÉOS. © Millimages © TEA © XM ACTIVE © JAGUARUNDI © MOBIBASE



FAUX JUSTICIER ET VRAI IMPOSTEUR...

ASSOCIATION DE "MALFAITEURS"



Julien Courbet dans
Les 30 impostures
les plus incroyables. TFI

Entrevue : Depuis le 15 janvier, l'image de Julien Courbet est sérieusement écornée. *Télé 7 Jours*, puis *France Soir* lui ont en effet prêté la volonté de monter une société baptisée Llardos 2 en association avec... Christophe Rocancourt ! La réunion de ces deux personnalités peut faire sourire, mais sitôt la chose connue, le pourfendeur des injustices et des arnaques tente de sauver la face et ses téléspectateurs. Il dément ces allégations et affirme n'avoir jamais créé d'entreprise avec le plus célèbre des imposteurs français. Pourtant, certaines pièces que nous nous sommes procurées attestent bel et bien de démarches entamées par les deux hommes pour faire affaire ensemble. *Entrevue* a fait son enquête et met à jour une association douteuse. →



Julien Courbet :

“J’ai commis une erreur d’appréciation.”

France Soir : Vous avez eu le projet de monter une boîte de prod avec Christophe Rocancourt ?

Julien Courbet : J’ai abandonné l’idée de monter une société de production commune. Mais j’ai un projet de documentaire de 52 minutes sur sa vie. J’ai envie de revenir sur son histoire.

Concevoir un documentaire, personne ne vous le reproche. Mais animer et produire des émissions anti-arnaques en ayant l’idée de vous associer à un truand notoire ?

Une grande chaîne de télévision américaine lui a fait une offre. J’ai dû prendre une décision dans l’urgence. Soit je laissais les Américains court-circuiter le projet. Soit je prenais la décision de m’associer avec lui.

Pourquoi avoir décidé finalement de faire machine arrière ?

J’ai commis une erreur d’appréciation. Et j’ai décidé de stopper la création d’une société commune. Je ne pouvais pas apposer mon nom à une telle association. Je suis un spécialiste des arnaques.

Christophe Rocancourt :

“Pourquoi on aurait pas le droit à la rédemption ?”

Marc-Olivier Fogie : C’est quoi cette histoire de boîte que vous montez avec Julien Courbet ?

Christophe Rocancourt : On a fait un communiqué à l’AFP. On a dit d’un commun accord qu’on cessait cette activité pour l’instant par rapport au documentaire qu’il voulait faire sur moi.

C’est marrant que Julien Courbet se soit associé avec le roi des arnaqueurs.

Il ne s’est pas associé avec le roi des arnaqueurs. Pourquoi vous...

C’était marrant cette association entre la carpe et le lapin.

C’est drôle ce plaisir de détruire les gens. Pourquoi c’est marrant notre association ? Pourquoi on aurait pas droit à la rédemption ? De faire quelque chose d’honnête ou de monter une boîte ?

Mais vous vouliez faire quoi dans cette boîte ?

À un moment on a voulu monter un documentaire par rapport à ma vie et par rapport à la rédemption.

+ D’INFO... LE BUSINESS DE L’ARNAQUE



Julien Courbet est à la fois animateur, producteur et patron de presse. Ses émissions comme *Sans aucun doute* et *Les 7 péchés capitaux* lui assurent un revenu de 720 000 euros par an. Sa prestation quotidienne sur RTL dans *Ça peut vous arriver* lui rapporte 180 000 euros à l’année. Son magazine *Stop Arnaque* est diffusé à 110 000 exemplaires, et les guides du même nom se sont vendus à 145 000 exemplaires en moyenne. Quant à sa société de production La Conceptor, son chiffre d’affaires avoisine les 4 millions d’euros. Un créneau qui rapporte...

IL A DIT



Dans la presse, Julien Courbet dément toute création

1. Le 22 janvier, dans *France Soir*, Julien Courbet affirme : « J’ai stoppé la création d’une société commune il y a une semaine. »

IL A DIT



Dans la presse, Julien Courbet prétend vouloir juste

2. Dans *France Soir*, Courbet précise : « J’ai un projet de 52 minutes sur la vie de Christophe Rocancourt que je compte mener à terme ! »

IL A DIT



Julien Courbet se défend de toute complaisance envers son nouvel associé.

3. Question image, Julien Courbet se croit obligé de se dédouaner : « Je n’ai jamais présenté Christophe Rocancourt comme un héros dans mes émissions. »



ASSOCIATION DE "MALFAITEURS"

IL A MENTI

NUMERO DE CASE:		DATE DE DEPOT:	
NATURE DU DOSSIER:	N° RCS	N° DE LIASSE	OBSERVATIONS
L'arna	Tribunal de Commerce de Paris N° dépôt 22 JAN. 2007	97552 9733621	
			Greffe du Tribunal de Commerce de Paris N° 1 R 22 JAN. 2007

Références à rappeler pour régularisation :
 Dossier LLARDOS 2
 Liasse G 7552 9733621
 Immatriculation

	Greffe du Tribunal de Commerce de Paris N° 1 R 22 JAN. 2007
	N° DE DÉPOT

de société avec « le roi de l'imposture »... au moment même où celle-ci est en cours d'immatriculation.

Faux! Selon les documents que nous nous sommes procurés, ce même 22 janvier 2007, Llardos 2 (dollar en verlan, ndr), la société de Julien Courbet et Christophe Rocancourt, obtient un numéro de liasse. Elle est alors bien en cours d'immatriculation auprès du greffe du tribunal de commerce de Paris.

Entrevue : Créée le 9 janvier 2007, Llardos 2 est une SARL au capital de 8000 euros. Ses statuts – enregistrés le 12 janvier au centre des impôts – stipulent que Rocancourt en est le gérant et détient 60% des parts contre 40% pour Courbet. De vrais associés...

IL A MENTI

Paris, le mardi 23 janvier 2007

Communiqué de Presse de
JULIEN COURBET
 Et
CHRISTOPHE ROCANCOURT

Julien COURBET et Christophe ROCANCOURT tiennent à préciser que le projet d'un documentaire sur le parcours atypique de ce dernier, est toujours d'actualité.

En effet après avoir créé ensemble une société pour cette réalisation, il a été décidé de repousser ce tournage dans le but de conserver l'objectivité et le recul nécessaires à cette réalisation.

De : owner-medias@afp.com [mailto:owner-medias@afp.com] De la part de SILVESTRE, Lætitia
 Envoyé : mardi 23 janvier 2007 19:00
 À : medias@afp.com
 Objet : TR: A l'attention de Mr Jean Pierre HETTEL

De : SILVESTRE, Lætitia
 Envoyé : mardi 23 janvier 2007 18:57
 À : medias@afp.com
 Objet : A l'attention de Mr Jean Pierre HETTEL

Cher monsieur,

Lætitia Silvestre
 Assistante de Julien Courbet

Suite à votre conversation téléphonique avec Monsieur Lucien Chézaud, veuillez trouver ci joint le communiqué de presse de Messieurs Julien Courbet et Christophe Rocancourt.

continuer son projet de reportage sur Rocancourt, mais envoie un communiqué à l'AFP... qui dit le contraire!

Faux! Le 23 janvier, l'assistante de Julien Courbet a bien fait parvenir à l'AFP un communiqué signé des deux associés. Ce texte précise que le tournage du reportage qu'ils comptaient produire est repoussé. Mais rien que sur la liquidation de leur société commune. L'animateur se contredit encore!

Entrevue : L'Agence France Presse n'a pas spécialement suivi l'affaire et n'a donc pas jugé nécessaire de rédiger une dépêche. Tant mieux pour l'animateur, le contraire aurait encore plus entamé son crédit.

IL A MENTI



Entrevue : Pourtant, le 13 décembre 2006, dans Les 30 impostures les plus incroyables, Julien Courbet présentait Christophe Rocancourt comme « le roi de l'imposture ». Dans le reportage, l'arnaqueur du Tout-Hollywood est qualifié de « légende mondialement connue ». Julien Courbet a vraiment de gros problèmes de mémoire...

IL A DIT



Le 25 janvier, Julien Courbet est contraint de reconnaître l'évidence sur un site Internet.

4. Le 25 janvier, sur le site de Jean-Marc Morandini, il déclare qu'« une demande d'annulation des statuts de cette société a été déposée... Cette structure ne verra jamais le jour. »

IL A MENTI

Références à rappeler pour régularisation :
 Dossier: LLARDOS 2
 Liasse G 7552 9733621
 Immatriculation
 23/01/2007
 Coordinateur: andreiaq

Après contrôle juridique, j'ai le regret de vous aviser que votre demande d'immatriculation au Registre du Commerce et des Sociétés déposée au Greffe le 23/01/2007 n'est pas conforme aux dispositions applicables pour les motifs suivants :

Après contrôle juridique, j'ai le regret de vous aviser que votre demande d'immatriculation au Registre du Commerce et des Sociétés déposée au Greffe le 23/01/2007 n'est pas conforme aux dispositions applicables pour les motifs suivants :

- RENSEIGNEMENTS OU PRECISIONS SUIVANTS : Veuillez produire une procuration pour le mandataire et préciser ses coordonnées sur le formulaire n° (rubrique 16) en retour.

- La signature sur la déclaration de non condamnation doit être en original.

Vous disposez de 15 jours pour compléter votre dossier auprès de nos services, le formulaire n° aura d'être rempli et ne devra être remis qu'après régularisation des éléments ci-dessus énumérés, passé ce délai, il vous sera restitué avec une lettre de refus d'immatriculation, les frais supplémentaires généraux seront à votre charge.

Entrevue : Il était temps de tout annuler! Si le dossier n'avait été retardé à cause d'un élément manquant, la demande d'immatriculation déposée le 23 janvier aurait pu aboutir avant que Courbet ne change d'avis. Pour enterrer l'affaire, il doit donc attendre de savoir si son associé majoritaire jette l'éponge ou rachète ses parts...

Abonnez-vous à

**LE HS "69 FILLES"
EN CADEAU**



pour 27€
au lieu de ~~36€*~~,
soit 3 N°S gratuits !

Oui, je m'abonne à ENTREVUE pour 1 an (12 N°S) au prix spécial de 27€ au lieu de ~~36€*~~, soit 3 N°S gratuits ! Je recevrai le hors-série "69 FILLES" EN CADEAU !

Mes coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

e-mail : _____ @ _____

Téléphone : _____ **EN169**

Je joins mon règlement par :

chèque bancaire ou postal à l'ordre d'**ENTREVUE**

carte bancaire

N° _____

Expire le : _____

Mois Année

Signature : _____

**Bulletin à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
ENTREVUE, BP 50002, 59718 Lille Cedex 9.**

**Profitez de nos offres exclusives sur
www.entrevueabo.com**

* Prix de vente au numéro

Délai de réception du hors-série : 4 semaines après enregistrement de votre règlement. Offre réservée aux nouveaux abonnés de la France Métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles.
Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du service abonnements. Sauf opposition formelle par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

L'ÎLE DE LA
TENTATION

TF1

L'ÎLE DE LA TENTATION 6

“IL FALLAIT QUE JE COUCHE POUR ÊTRE TENTATRICE!”



Un casteur piégé lors d'un rendez-vous.

Entrevue: Faut-il coucher pour être sélectionnée comme tentatrice dans *L'île de la tentation*? « Peut-être oui, peut-être non... À toi de savoir ce que tu veux. » C'est la réponse évasive d'Audrey, la responsable du casting, à Lola, une candidate potentielle. Les faits, eux, sont beaucoup moins flous. Contactée plusieurs fois par Glem, producteur de l'émission, Lola a accepté, pour le fun, de rencontrer un casteur censé juger son potentiel. Au préalable, Audrey, qui a servi d'intermédiaire, a exigé que le rendez-vous ait lieu dans un appartement. Lors du test, le premier critère du casteur est évident : il faut passer à la casserole pour être une « bonne » tentatrice ! En filmant ce tête-à-tête scandaleux, *Entrevue* a piégé ces profiteurs de la télé. ➔

Lola, mannequin : “Le casteur m’a clairement fait comprendre qu’il fallait que je couche...”

Lola, jeune mannequin, a tenté le casting de *L'île de la tentation*. Écœurée, elle dévoile un système de recrutement qui donne dans la promotion canapé.



Lola

Entrevue : Qui t’a contactée pour le casting de *L'île de la tentation* ?

Lola : Une chasseuse de têtes de Glem, Audrey, m’a repéré sur un site de castings en octobre 2006. Elle m’a envoyée par mail un questionnaire plutôt osé à remplir avant le 10 janvier. Comme je n’ai pas répondu, elle me l’a renvoyé plusieurs fois.

Mais tu as accepté de rencontrer un casteur.

Oui, c’est Audrey qui faisait l’intermédiaire. Pour le rendez-vous, elle ne voulait pas que

disant que j’allais le séduire. Là, le casteur m’a clairement fait comprendre qu’il fallait que je couche... Son précédent « rendez-vous » n’avait rien fait et la fille n’avait aucune chance. Il m’a dit aussi que la prod testait les casteurs avec des prostituées.

Comment as-tu réagi ?

J’ai trouvé un prétexte pour tout arrêter.

Lequel ?

Rien ne prouvait qu’il travaillait bien pour Glem et TF1. Il n’avait aucun papier avec

“La responsable du casting m’a offert une autre chance en m’écrivant de prouver ce que je sais faire.”

ce soit dans un lieu public. Le casteur m’a ensuite confirmé qu’il fallait qu’il y ait un lit pour aller le plus loin possible. Je lui ai fait remarquer qu’en gros, il fallait que je couche, il m’a répondu en rigolant : « T’as tout compris ! »

Où l’as-tu rencontré ? Chez toi ?

Non, chez une amie, qui est restée planquée dans sa chambre. J’ai discuté avec lui, puis je me suis assise sur ses genoux en lui

lui. Je lui ai dit qu’il me fallait une garantie pour passer à l’action. Du coup il est parti la chercher mais moi j’ai coupé mon téléphone portable.

Il y a quand même eu une suite...

Le lendemain, par messagerie MSN, la responsable du casting m’a offert une autre chance en m’écrivant de prouver ce que je sais faire. C’est là que j’ai décidé de dénoncer ces méthodes...

+ D’INFO... UN PRÉCÉDENT L’AN DERNIER



Dans le numéro 165 d’*Entrevue* daté d’avril 2006, nous avons publié le témoignage d’Ana Martin, une actrice X. En décembre 2005, elle s’était présentée à la sélection pour *L'île de la tentation*. Un casteur lui avait fait miroiter la Lune contre un passage sur le canapé ! Habitée des scènes hot, Ana avait accepté et tout enregistré pour mieux dénoncer ces méthodes. Depuis deux ans, TF1 affirme que l’émission signe son ultime saison. Or, ses excellents scores d’audience incitent la chaîne à repousser l’échéance. Combien d’autres filles vont y passer ?

2006/11/7, TF1 <tf1.casting@gmail.com>:

13) Avez vous déjà utiliser des objets tels que God ou au autre et si oui en auriez vous besoin ds le jeu pour chauffer les couples.
14) une relation a 3 pourrais vous gêner si une autre enarique vous demanderas votre aide pour faire craquer un couple.

Glem effectue un casting sauvage pour *L'île de la*

1. La proposition. En octobre 2006, Lola est Glem Production qui lui propose de remplir un rencontre un casteur, Yoni, et accepte de le revoir à



Un dimanche soir, Lola a rendez-vous dans un

3. Le second rendez-vous. Lors de ce nouvel essai, ce que tu m’avais raconté, que la prod engage les filles pour les tester! Yoni n’est pas gêné : « Pas



Le casteur demande à Lola qu’elle le masse. Il ne

5. La pression. Lola joue la « tentatrice » pour loin possible, que grâce à ça j’aurai ma tête à n’a pas tort... » Dans la foulée, il se met en caleçon

“IL FALLAIT QUE JE COUCHE POUR ÊTRE TENTATRICE !”

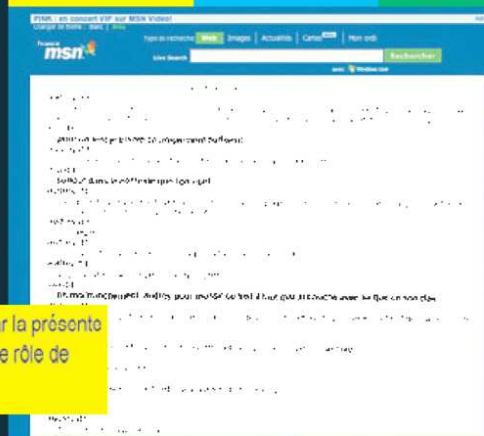
TF1

GLEM

Mandat

Je soussigné, Eric [REDACTED] de l'agence Glem Production par la présente

Je soussigné, Eric [REDACTED] de l'agence Glem Production par la présente que le détenteur de ce document Mr [REDACTED] Yoni est mandaté pour le rôle de casteur pour l'émission : l'île de la tentation saison 2007



Audrey, de Glem : “Lors d'un casting, c'est le ou la candidate qui gère.”

Audrey : Je ne pense pas que tu sois rentrée dans le jeu d'après ce que j'ai compris...

Lola : Quand il (le casteur, nldr) me dit qu'on lui envoie des prostituées pour le tester, ça me fait comprendre qu'il faut que je couche avec lui. Jusqu'où va le test ? **Ça, c'est nos tests internes. Lors d'un casting, c'est le ou la candidate qui gère. (...) À toi de me dire si tu penses mériter une deuxième et dernière chance. Si tu arrives à charmer dans un appart, sur l'île on a encore plus confiance en toi et tu ramasses plus de primes. C'est la règle... Sans parler de ce que peut t'apporter l'émission. Pour réussir ce test, il faut que je couche avec lui ? Je ne dirai rien. À toi de montrer et de prouver ce que tu peux et oses faire. Peut-être oui, peut-être non...**

Audrey, de Glem, relance Lola par messagerie.

tentation 2007, Lola est sollicitée via Internet.

contactée par Audrey, responsable de casting chez questionnaire pour *L'île de la tentation*. Ensuite, Lola condition qu'il lui montre un mandat signé par la prod.

2. Le principe. Entre les deux rendez-vous, Lola a une longue conversation avec Audrey par MSN. En voici quelques extraits explicites.



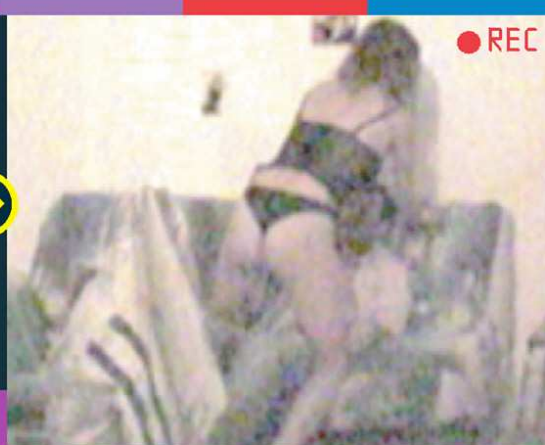
appartement avec le casteur de *L'île de la tentation*.

Lola cuisine Yoni : « J'ai gaffé en parlant à Audrey de des prostituées pour voir si les casteurs couchent avec grave. T'es pas journaliste, ça reste entre nous ! »



Yoni lui fait comprendre que la production sélectionne en priorité les filles qui acceptent de coucher.

4. L'aveu. Le casteur est explicite, coucher peut aider : « Normal, on veut voir ce que vous allez faire. Y a des filles qui disent qu'elles vont coucher, mais une fois sur l'île, elles le font pas. Dans ce cas, elles dégagent ! On va pas investir sur quelqu'un qui sert à rien ! Ça nous revient à 5 000 euros par tête ! »



serait pas contre le fait d'aller plus loin...

faire parler Yoni. « Audrey m'a dit qu'il fallait aller le plus la télé et plein de contrats derrière ». Yoni : « Elle et exige un massage sur le canapé-lit déplié. »



Lola préfère couper court avant que le « casting » ne dégénère... Le casteur repart bredouille !

6. Le départ. Au bout de dix minutes de massage, Yoni se fait de plus en plus pressant, il veut inverser les rôles. Lola stoppe tout et lui avoue qu'elle ne se sent pas prête à jouer à fond les « tentatrices » pour passer à la télé. Il finit par s'en aller, agacé. D'autres rendez-vous l'attendent dans la semaine...



GUTS MOBILE

Pour télécharger la photo sur ton mobile envoie le **code** de la photo au **81900** *

* 1.50€/ENVOI + PRIX D'UN SMS



TOUTES LES WEB-GIRLS

LES SPEED CARTOUCHEUSES EN **vidéo**
envoie **Guts** au **30130** *

* prix d'un SMS



SPEED CARTOUCHING



NOUVEAU!

découvrez **GUTS TV**
la chaîne **100% SEXY**

GALLERY >> GUTS TV

sur votre mobile >>
Gallery >> entrez **GUTS TV**

Éditeur Cellfish Paris RCS 420 818904
Votre téléphone doit être compatible. Connexion WAP
configurée et activée nécessaire.



FOOTBALL, FRIC ET CORRUPTION QUAND LA TÉLÉ ENTRETIENT L'OMERTA



Andrew Jennings
essayant d'interviewer
Sepp Blatter. **arte**

Entrevue : Corruption, pots-de-vin, conflits d'intérêt et trafic d'influence... Preuves à l'appui, *Foot et fric*, une enquête du journaliste anglais Andrew Jennings diffusée le 16 janvier sur Arte, dénonçait un système de dessous-de-table instauré par Sepp Blatter et Jack Warner, président et vice-président de la Fifa. Autrement dit deux des personnages les plus influents du football mondial. Le reportage est quasiment passé inaperçu, et le fait qu'il soit programmé sur une chaîne confidentielle comme Arte est révélateur du traitement du foot à la télé. Car quand il s'agit d'évoquer les problèmes du foot sur les grandes chaînes, c'est le blocus total. « En France, il est impossible de faire de l'information sportive. Les liens financiers entre le football et la télévision sont trop puissants », nous avoue un connaisseur du milieu. Les chaînes savent le rappeler aux briseurs d'omerta. *Entrevue* revient sur un reportage explosif. ➔

Andrew Jennings : “J’ai vécu trois années de bombardements incessants des avocats de la Fifa...”

Andrew Jennings était déjà à l’origine de révélations sur la corruption au sein du Comité international olympique. Il a remis ça avec la Fifa. Non sans difficultés...



A. Jennings

Brigitte Rozario : Cette enquête a mis votre vie en danger ?

Andrew Jennings (journaliste anglais) : Non, j’ai subi de graves menaces quand j’enquêtai sur la mafia. En revanche, avec ce sujet, j’ai vécu trois années de bombardements incessants des avocats de la Fifa me disant que mes allégations étaient infondées et qu’ils allaient m’attaquer.

que Warner apporte 35 votes en sa faveur à chaque élection pour la présidence de la Fifa. Donc Warner aurait pu être arrêté, comme beaucoup d’autres gens corrompus. Mais Blatter a laissé faire...

Sepp Blatter a dit que vous aviez écrit une fiction. Il y a une part de vrai dans cette affirmation ?

Rien dans mon enquête ne relève de la fiction. Je n’écris pas de fiction...

“Rien dans mon enquête ne relève de la fiction. Je n’écris pas de fiction...”

Jack Warner, le vice-président de la Fifa, vous a aussi menacé de poursuites judiciaires ?

Warner le dit depuis des années mais il n’a jamais poursuivi personne. Il a juste écrit à la BBC (coproductrice du documentaire, ndlr) pour protester. Ses avocats pareil.

Après enquête, qui est le plus véreux, Sepp Blatter ou Jack Warner ?

Je pense que Sepp Blatter peut être considéré comme le responsable de tout ce qui va de travers. Il pourrait mettre un terme à tout cela mais il ne le fait pas. Il n’a engagé aucune action contre Jack Warner parce

Votre travail a déclenché des investigations de la part de la justice suisse. Est-ce qu’elle vous sollicite au sujet de certaines personnes ?

Oui, mais je ne vous dirai pas qui elles sont, c’est confidentiel.

Il y a de l’espoir pour le futur du football ?

Oui, c’est juste un petit groupe de leaders au sein de la Fifa qui devraient être évincés, bannis du foot pour toujours. C’est la seule façon pour que la Fifa puisse être rebâtie sur des fondations transparentes et démocratiques. Sinon, il n’y a pas tant de choses mauvaises dans le football...

+ D’INFO... PLATINI NOUVEAU PRÉSIDENT DE L’UEFA



Le 26 janvier, Michel Platini a été élu président de l’UEFA, l’Union des associations européennes de football. Son programme : lutter contre l’argent-roi et soutenir financièrement les petits pays. Un changement radical par rapport à son successeur, Lennart Johansson, critiqué pour avoir fait du foot européen une « pompe à fric ». Lors de son élection, Platini a pu compter sur un allier singulier, en la personne de... Sepp Blatter ! Gageons que ce dernier va prendre exemple sur notre Platon national.

CORRUPTION



arte Le 16 janvier, Arte diffuse *Foot et fric*,

1. (Le 16 janvier, Arte consacre toute une soirée à l’argent dans le football.)

Andrea Fies : La Fifa est de moins en moins appréciée des supporters et des pays organisateurs du Mondial pour qui elle n’est qu’une machine à fric.

POTS-DE-VIN



- Des pots-de-vin ?
- Oui, des dessous-de-table !

arte Le président de la Fifa, Sepp Blatter,

2. **Andrew Jennings (en voix off) :** La Coupe du monde peut rapporter 170 millions d’euros, un CA dans lequel la société de marketing ISL était impliquée jusqu’à 25 %. Pourquoi la Fifa choisissait ISL plutôt que ses concurrents ? Parce qu’ISL payait d’énormes pots-de-vin...

CONFLITS D’INTÉRÊT



arte Le vice-président de la Fifa, Jack

3. (Jennings se rend à Trinité-et-Tobago, petit pays des Antilles où Jack Warner est le grand patron du foot pour toute la région.)

Andrew Jennings (en voix off) : Jack Warner est en bons termes avec Sepp Blatter, il lui fournit un bloc de voix qui le maintient au pouvoir.



QUAND LA TÉLÉ ENTRETIENT L'OMERTA



Pourquoi je suis exclu du siège de la Fifa ?



Une enquête explosive contrecarrée

Entrevue : Andrew Jennings a d'abord réuni tous les éléments de son enquête dans un livre, *Carton rouge*, publié au beau milieu de la... Coupe du monde en Allemagne ! Mais dans ce pays, aucun éditeur ne s'y est risqué. Ni en Suisse, lieu de résidence de la Fifa, où il a été interdit par voie de justice. La diffusion du documentaire, prévue à la même époque, a pour sa part été repoussée, la ZDF, chaîne allemande partenaire d'Arte, ayant exigé des coupes. Dans un contexte moins chaud, Arte l'a donc programmé... le 16 janvier 2007.

une enquête du journaliste anglais Andrew Jennings qui dénonce la corruption au sein de la Fifa.

Andrew Jennings (en voix off) : Je suis *persona non grata* à la Fifa et dans toutes les manifestations qu'elle organise. Le motif ? Mon obstination à poser des questions sur la corruption dans le football.

Andrew Jennings : Certains hauts responsables de la Fifa auraient empoché plusieurs milliers d'euros de pots-de-vin. (...) Suivez-moi dans cette quête houleuse où j'essaie de faire éclater la vérité sur les dessous troublants de la Fifa...



aurait atterri par erreur sur un compte de la Fifa.



Quels membres de la Fifa ont reçu des pots-de-vin d'ISL ?



Canal ne veut pas casser le mythe

Entrevue : Bouche cousue... Canal+ l'avoue sans détours : « Nous ne diffusons pas ce qui va dévaloriser les secteurs phares de la chaîne. » À 600 millions d'euros par an la retransmission du championnat de Ligue 1, la chaîne préfère survendre des matches insipides. Gare à ceux qui noircissent l'univers doré du ballon rond. En juin dernier, *Le Vrai Journal* avait interrogé Andrew Jennings sur ses révélations, l'interview n'a jamais été diffusée... Trois mois plus tôt, *L'Équipe magazine* s'était vu retirer le budget pub de Canal+ après la publication d'un dossier « noir » sur le PSG. Du radical...

est accusé d'entretenir un système de dessous-de-table. Mais avec lui, c'est « No comment ».

Andrew Jennings : On m'informe d'un versement occulte qui aurait capoté. Un montant de dessous-de-table de 630 000 euros se serait égaré. Cette somme qui aurait dû être créditée sur le compte d'un haut responsable de la Fifa a atterri par erreur sur un compte de la Fifa...

Andrew Jennings : La Fifa aurait tenté de convaincre la banque d'effacer toute trace de la transaction. (Il questionne Blatter.) Quels membres de la Fifa auraient touché des pots-de-vin d'ISL ?

Sepp Blatter (président de la Fifa) : Désolé, je n'aborde pas ce sujet...



Pourquoi votre famille décroche tous les contrats de la Fifa ?



- Combien pensez-vous empocher...
- Fichez-moi la paix.



Les dessous véreux du foot interdits de télé

Entrevue : Que pense TF1 de ce genre de sujet ? « Trop confidentiel » pour faire de l'audience. C'est clair, de telles révélations sur le foot à la télé, mieux vaut oublier. Le journaliste d'investigation Denis Robert le sait. Tout comme Jennings, il souhaitait adapter à l'écran *Le milieu du terrain*, une enquête romancée sur les pratiques véreuses des agents, journalistes et clubs de foot. Faute de trouver un financement, son projet ne verra jamais le jour. Continuez donc à suivre *Téléfoot* ou *L'Équipe du dimanche*, y a rien à voir...

Warner, est mis en cause pour conflits d'intérêt... Sa réponse : « Allez vous faire foutre ! »

Andrew Jennings : Pour les billets de la Coupe du monde 2006, une société a obtenu l'exclusivité de la vente locale des billets : Simpaoul Travel. Elle appartient à Jack Warner. (Le journaliste révèle que le vice-président de la Fifa a aussi attribué des marchés à des membres de sa famille.)

(À plusieurs reprises, Jennings traque Jack Warner dans la rue pour lui demander des comptes.)

Andrew Jennings : Combien pensez-vous pouvoir empocher avec la vente des billets ?

Jack Warner : Fichez-moi la paix. Allez-vous faire foutre !

Choc

Toujours + de vidéos
pour ton mobile !



CADEAU
1 LOGO
GRATUIT!*

Envoie
Choc
par SMS
au **30130***

*coût d'un SMS

OU **GALLERY >> CHOC**

sur votre mobile >>
Gallery >> entrez **CHOC**

NOUVEAU!

découvrez **CHOC TV**
la chaîne 100% **Choc**

GALLERY >> CHOC TV

sur votre mobile >>
Gallery >> entrez **CHOC TV**

Éditeur Cellfish Paris RCS 420 919904
Votre téléphone doit être compatible.
Connexion WAP configurée et activée nécessaire.
* offre valable du 31/01/07 au 13/02/07
hors coût de connexion WAP pour toute inscription gratuite au CLUB V.I.P.



PUB VUE
À LA TÉLÉ



OPTIC
2000

QUAND LA PUB SE PAYE LES FILLES DU PORNO



Veronica dans une pub
pour Optic 2000.

Entrevue : Question publicité, il est délicat pour un annonceur d'associer son image ou celle de ses produits au milieu du charme, et encore plus à la pornographie. Pour les modèles hot et les actrices X, il est pratiquement impossible d'accéder aux spots télé, campagnes d'affichage ou calendriers promotionnels de grandes marques. Pourtant, ici en France, quelques professionnelles du sexe ont réussi à faire l'aller-retour. Essentiellement des filles d'Europe de l'Est. Leurs petites expériences sont pourtant restées des essais non transformés, comme si l'univers policé de la pub et celui, sulfureux, de l'érotisme, étaient définitivement inconciliables. *Entrevue* a déniché les exceptions qui confirment la règle...



Veronica, mannequin tchèque : “Optic 2000 trouvait que je ressemblais à une fille que l’on voyait nue sur Internet!”

Veronica est surtout connue pour ses photos érotiques, mais elle est tout de même parvenue à être la vedette d'une publicité d'Optic 2000.



Veronica

Entrevue : Quand as-tu commencé à travailler comme modèle ?

Veronica : En 2000, j'ai cessé mes études pour me consacrer à la photo, qui payait bien. J'ai tout de suite eu du succès dans la photo érotique. En quelques mois j'avais déjà fait les couvertures de *Penhouse*, *Playboy*... Mais pas pour les éditions françaises de ces magazines.

Justement, pourquoi es-tu venue en France ?

Comme à Prague on ne me proposait que des photos de fesse, je me suis rendue à Paris une vingtaine de fois. Mon rêve était

“Mon rêve était de devenir mannequin...”

de devenir mannequin pour des créateurs de mode. Lors d'un casting, j'ai été repérée par une agence qui m'a fait faire des défilés, des shootings... Je suis même passée à la télé dans l'émission *On a tout essayé* lors d'un défilé de lingerie.

Malgré tes photos hot, tu as été retenue pour la publicité d'Optic 2000. C'est surprenant...

En 2004, j'ai passé le casting et j'ai été sélectionnée parmi cinq cents filles. Une se-

maine avant le tournage, l'annonceur a appelé mon agence. Optic 2000 trouvait que je ressemblais à une fille que l'on voyait nue sur Internet! Bien sûr c'était moi, mais l'agence ne le savait pas et a répondu qu'il s'agissait sûrement de quelqu'un d'autre. Optic 2000 a été rassuré...

Cette publicité t'a ouvert d'autres portes ?

J'ai eu une proposition d'une grande agence parisienne. Mais j'ai dû refuser car le patron connaissait mon activité dans l'érotisme... À Paris, la concurrence est rude, donc je suis rentrée à Prague pour continuer dans la photo de charme.

D'autres stars de la photo érotique ont tourné des pubs en France ?

Des filles de l'Est comme Marketa Belonoha ou Jennifer Stone ont été choisies par de grandes marques de cosmétiques. La célèbre playmate Veronika Zemanová a posé pour de la lingerie. Il y a une grande hypocrisie : pour des défilés, les top-modèles sont anorexiques, mais pour les pubs télé grand public, les agences font appel à des filles plus sensuelles, comme nous.

+ D'INFO... QUAND ADIDAS SOLLICITE UNE STAR DU X



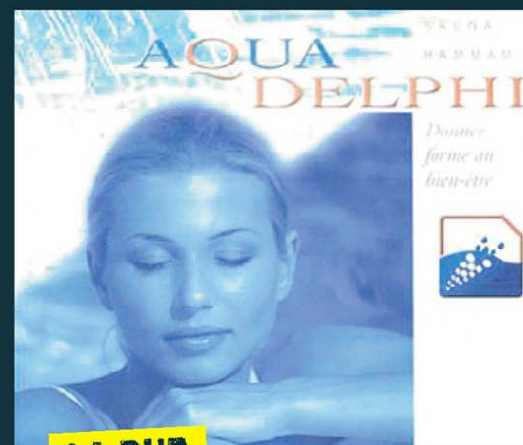
Aux États-Unis, les relations entre le X et la pub sont moins frileuses qu'en France. Pour preuve, en 2006, Adidas a sollicité une star du porno pour célébrer le retour de l'Adicolor, une basket blanche où l'on peut personnaliser les bandes de couleurs avec des marqueurs pour obtenir une paire unique. Pour cet événement, Adidas a commandé sept spots réalisés par les meilleurs réalisateurs. L'un d'eux mettait en scène Jenna Jameson, véritable icône emblématique des films X, dans des positions très suggestives. Comme quoi...



LA PUB

Veronica pour Optic 2000.

1. Des lunettes... Veronica a tourné dans une publicité télévisée pour la marque d'opticiens Optic 2000. Une femme à lunettes donc !



LA PUB

Eniko pour Aqua Delphi.

2. Du bien-être... Eniko a posé pour une pub d'Aqua Delphi, une société de vente de Spa, sauna et hammam. Une femme détendue donc !



LA PUB

Jennifer pour Dr Renaud.

3. De la beauté... Jennifer a prêté son visage pour une campagne de la marque de cosmétiques Dr Renaud. Une femme soignée donc !

➔ QUAND LA PUB SE PAYE LES FILLES DU PORNO



LA PRESSE X

Veronica a aussi proposé ses services à des magazines : des masculins et libertins où elle s'est illustrée avec moins de pudeur.

... aux pages de charme! Après son incursion dans les spots télé, Veronica a rapidement délaissé la publicité pour revenir à une activité beaucoup plus hot. Maintenant, cette jeune Tchèque prend la pose pour la presse spécialisée. Par exemple, dans *Coupé*, un magazine allemand daté janvier 2006, et dans *Annonces intimes*, un guide bien français pour les rencontres coquines et libertines daté juin 2006. Une autre forme de publicité... beaucoup plus explicite!



LES PHOTOS HOT

Eniko est, en fait, un mannequin de charme pas farouche devant les objectifs. Ces photos ont été publiées sur papier glacé.

... aux séries très sexe! Travailler dans la photo, Eniko apprécie... Si son visage a conquis Aqua Delphi, son corps, lui, constitue son principal atout et fait d'elle un modèle de charme demandé. Les séries coquines de cette Hongroise sont téléchargeables en téléphonie mobile. Réalisées en 2005, ces images ont illustré - entre autres - un magazine de charme français en novembre 2005 et une version étrangère de *Penthouse*. Une idée bien à elle de la détente.



LE PORNO

Jennifer est surtout une actrice X dont la notoriété n'est plus à faire. Ses films sont disponibles en DVD comme sur le web...

... aux films X! Le laboratoire Dr Renaud ignorait sans doute que l'activité principale de son mannequin, c'est le porno! Originnaire de Prague en République tchèque, la jeune femme de 26 ans est bien connue sous le nom de Jennifer Stone. Les curieux peuvent consulter son cursus sur son site perso www.jennifer-stone.com. Elle collectionne les films X sous la houlette - notamment - de Pierre Woodman et Marc Dorcel. Là, ce sont ses fans qu'elle soigne...

Déjà testée au Rwanda,
l'indifférence ça marche
aussi au Darfour.

(Déjà 400 000 morts, 10 000 morts par mois)

**Madame Ségolène Royal,
Monsieur Nicolas Sarkozy,**

si vous êtes élu(e),
que comptez-vous faire
pour le Darfour ?



Darfour

N'attendons pas
qu'il n'y ait plus de Darfour
pour agir.

BUSINESS



POUR EUX, SURFER C'EST DE L'ARGENT LES NOUVEAUX PIRATES



Dans la rue, un hacker repère les ordinateurs connectés sans fil.

Entrevue : Le temps où les pirates informatiques avaient des motivations idéologiques est terminé. Aujourd'hui, c'est business, business. Parce qu'il y a simplement beaucoup d'argent à se faire sans bouger de son fauteuil. Un ordinateur, une connexion à Internet, un peu de temps et les euros peuvent commencer à couler. Cette activité souterraine est difficile à cerner et à chiffrer mais, à titre d'exemple, l'association officielle des retraités américains, l'AARP, estime déjà à 90 millions le nombre de victimes des pirates du 21^e siècle. L'arnaque la plus évidente consiste à être spolié de son numéro de carte bancaire. Mais les hackers ont d'autres ressources, ils s'attaquent à la sécurité informatique des entreprises, volent des logiciels et des bases de données, ou participent au marché de la contrefaçon, autant d'activités qui peuvent rapporter gros. Jeunes, doués, appâtés par l'argent, les nouveaux pirates n'ont peur de rien, ni de personne. **Entrevue fait le tour de leur business.** →



Sofia, pirate informatique : “Les bons mois je peux me faire facilement entre 1500 et 4000 euros.”

Sofia a 15 ans et déjà une bonne expérience du piratage. Comme les autres hackers de sa génération, il a vite compris qu'il pouvait monnayer son talent.

Entrevue : Quel est ton intérêt à pirater ?

Sofia (un jeune hacker) : L'argent! Il est tellement facile aujourd'hui de piéger les internautes. Ils sont si crédules que cela en devient même ridicule. Moi, je connais le système, tant pis pour eux. J'en profite.

Tu gagnes de l'argent sous forme de monnaie électronique, type compte Paypal (un système de paiement électronique, ndlr)?

Non, de beaux billets tout neufs!

Qui te commande ce genre de « service » ?

Des concurrents, des jaloux, des emmerdeurs. On accepte tous les clients, du moment qu'ils paient, je me fous de savoir qui et pourquoi.

Comment se passent les transactions ?

D'abord, nos clients nous trouvent sur des chats IRC (*Internet Relay Chat, lieux de discussion en temps réel situés sur des serveurs bien spécifiques, ndlr*) ou sur de faux comp-

“On accepte tous les clients, du moment qu'ils paient, je me fous de savoir qui et pourquoi.”

Tu commercialises quoi précisément ?

D'abord ce que je sais faire, comment bloquer des sites ou obtenir des informations « sensibles »... Avec des potes, on vend aussi des accès à des sites pornographiques, des numéros de cartes bancaires...

Qu'est-ce que tu entends par bloquer des sites ?

C'est simple, on possède des bots (*des programmes informatiques automatisés, ndlr*) cachés dans des sites et des serveurs qu'on a piratés. Dès qu'on nous le demande, on les lâche contre des cibles pré-établies. Notre but est de rendre inutilisable l'accès aux sites attaqués.

tes MSN (*la messagerie instantanée au sens large, ndlr*). Pour recevoir l'argent il y a plusieurs solutions, mais je préfère ne pas trop expliquer.

Qu'est-ce que tu vends d'autre ?

Des bases de données volées sur des sites ou encore des backdoors (*des entrées secrètes, ndlr*) que j'installe sur des serveurs. Mon client n'a plus qu'à espionner de l'intérieur son concurrent.

Ça te rapporte combien !

Les bons mois je peux me faire facilement entre 1500 et 4000 euros.

LES FAILLES POUR PIRATER UN SITE : JUSQU'À 10 000 €



Ce hacker utilise son portable pour pénétrer alentours. Il peut ainsi pirater d'autres

1. Beaucoup de pirates se sont spécialisés dans la permettant de pénétrer dans l'intranet d'une gocient en moyenne 80 euros. Mais « pour certains affirme Aurélien Cabezon, expert en intrusion. Vendeurs



L'espionnage industriel de sociétés via leur

4. Le Clusif, le Club de la sécurité de l'information entreprises françaises avouent subir des fuites portes dérobées (backdoors) se commercialisent gouvernementaux et même particuliers, les pirates

+ D'INFO... DES VIRUS TRÈS LUCRATIFS



Le business du piratage concerne bien sûr les professionnels du secteur de la sécurité informatique. La peur des virus alimente un marché très lucratif. F-Secure, l'un des leaders du secteur des antivirus, a vu son chiffre d'affaires progresser de 40% l'an dernier. L'arrivée de nouveaux produits informatiques, comme les téléphones portables nouvelle génération, va de manière indéniable accentuer l'activisme des pirates et, a contrario, renforcer l'importance des sociétés dont le métier est de les contrer.

POUR EUX, SURFER C'EST DE L'ARGENT LES NOUVEAUX PIRATES



CARTE BANCAIRE : 60 € LES COORDONNÉES



Grâce au e-commerce, le vol de données bancaires est un business à plein temps.

2. Avec 200 millions de clients par jour, Internet est la première boutique du monde. Les pirates ne s'y trompent pas. Le FBI estime qu'en dehors des bricoleurs solitaires, une quinzaine d'organisations de type mafieux, de par le monde, s'est spécialisée dans le vol de données bancaires et son trafic sur la Toile. Les numéros d'une carte bancaire se revendent environ 60 euros.



LE BLOQUE COMPLET D'UN SITE : 2500 €



Serveur introuvable

Firefox ne peut trouver le serveur à l'adresse

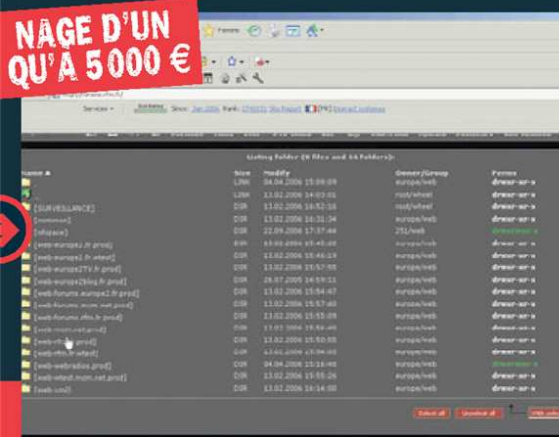
dans les ordinateurs non protégés des systèmes tout en restant anonyme.

Des sociétés demandent aux pirates de bloquer les sites de leurs concurrents.

vente de moyens de... piratage. Les failles société ou le serveur d'une e-boutique se né-sites sensibles, la somme peut atteindre 10000 euros, et clients se retrouvent sur des chats bien précis.

3. La grande mode, venue des pays de l'Est, est de commercialiser les moyens de bloquer un site. Une des techniques consiste à le noyer de messages de connexion. Il existe pour cela de petits programmes automatisés capables de faire de grands dégâts : les bots. Ces armées numériques se « louent » plus de 100 euros les mille bots. Coût total de l'opération : 2500 euros.

NAGE D'UN QU'A 5000 €



LA COPIE PIRATE D'UN FILM : 100 €



site Internet est devenu très lucratif.

Un business de choix : la contrefaçon. Toute se copie, rien ne se perd !

français, indiquait l'an dernier que 4 % des d'informations sensibles par le biais du Net. Les entre 1 000 et 5 000 euros. Entreprises, sites ont un énorme trousseau de clés.

5. Avant qu'un film n'arrive sur le peer-to-peer, sur les sites payants de téléchargement, ou bien les marchés noirs du monde entier, les hackers effectuent un travail de sape afin d'obtenir les fichiers : images, bande-son... Pour ne pas être repérés, ils stockent le tout sur des serveurs piratés. La copie illégale d'un film est revendue 100 euros minimum à des intermédiaires.



UN SERVICE APRÈS-VENTE EXÉCRABLE

NOOS : UNE JOURNÉE EN ENFER !



Samedi 13 janvier, la boutique Noos de la place de la République, à Paris.

Entrevue : Courant 2006, Noos-UPC était racheté 1,25 milliard d'euros par un autre câblo-opérateur européen, Altice, et par le fonds d'investissement Cinven, déjà propriétaires de Numericable. Implantée dans presque toutes les villes françaises, l'entité Noos-Numericable jouit désormais d'une position de monopole sur le réseau câblé français... et sur ses 4 millions d'abonnés. Ce qui n'empêche pas Noos d'avoir l'un des pires services après-vente (SAV) de France. Les problèmes techniques à répétition et l'incompétence de sa hotline entraînent la surcharge des boutiques, gérées d'ailleurs dans une totale anarchie. Nous pouvons l'écrire, nous en avons fait les frais ! Il a suffi de nous mettre dans la peau de clients de Noos pour connaître l'enfer de son SAV. Manque d'organisation, magasins saturés, personnel insultant... Un constat alarmant ! *Entrevue* pointe du doigt la scandaleuse politique clientèle de Noos. ➔

Le vigile d'un magasin Noos : “Chez Noos, on a le temps de faire le tour de France avant qu'on s'occupe de vous!”

Alors que la foule se presse aux portes, nous discutons avec le vigile d'un magasin Noos. Croyant avoir affaire à des clients, ses confessions sont sans concession.



Entrevue : Comment expliquer un tel chaos ?

Un vigile de Noos : Ici, c'était fermé ce matin parce qu'il n'y avait pas de vigile.

Et comme plusieurs boutiques n'ouvrent pas, les gens se rabattent sur celle de la place de la République, où ça va être le bazar toute la journée. Pour servir le dernier client à 19 heures, ils seront obligés de fermer plus tôt, vers 17 heures.

Ça promet! Déjà que la hotline est désastreuse...
 Le problème avec Noos, c'est qu'ils sont dé-

“Le problème avec Noos, c'est qu'ils sont dépassés, ils ne sont pas du tout organisés, c'est le bordel.”

passés, ils ne sont pas du tout organisés, c'est le bordel. Ici par exemple, un vendeur devrait s'occuper des ventes, l'autre des urgences et le dernier du SAV.

C'est incroyable d'avoir de telles files d'attente!
 C'est sûr. Avec autant de monde, chez Noos, on a le temps de faire le tour de France avant qu'on s'occupe de vous!

Pourquoi ici les gens entrent au compte-gouttes ?
 C'est la consigne. Si on est trop, on ne res-

pire plus. Moi, je dis aux gens de prendre un ticket et d'aller faire leurs courses... Mais chez Noos, ils en ont rien à branler.

Et c'est comme ça dans toutes les boutiques ?

L'autre jour, je devais travailler à celle de Neuilly. J'arrive à 10 heures et je trouve porte close. Je n'étais pas prévenu qu'ils n'ouvraient pas. J'aurais fait la même chose, je me serais fait taper sur les doigts!

Les pannes sont fréquentes ?

Ça n'arrête pas. Cette semaine, la panne a touché le quartier. Avant, c'était à Neuilly...

Et les clients ne bronchent pas ?

Ça commence. L'autre jour, un homme dont la ligne avait été coupée s'est présenté pour régler sa facture et demander d'être reconnecté. Rien n'a été fait. Deux semaines après, il revient. La vendeuse lui répond qu'elle ne peut rien faire. Il sort, va prendre une arme dans sa voiture, la pointe vers elle en disant qu'il sort de prison et qu'il faut qu'elle rebranche la ligne tout de suite. Heureusement, nous avons réussi à le calmer. Mais c'est un cas extrême.

+ D'INFO... LUCCAS, UNE ASSOCIATION ANTI-NOOS



Face aux difficultés rencontrées par les abonnés, une association de défense des clients Noos s'est montée, Luccas. Elle dispose d'un site, Luccas.org, où les déçus du fournisseur d'accès peuvent discuter sur un « forum d'entraide ». En 2004, Luccas a obtenu en justice la condamnation de Noos qui avait divisé par quatre la vitesse d'un débit Internet, sans avis ni compensation. Si l'opérateur n'améliore pas son SAV, Luccas va encore avoir du pain sur la planche.



Le samedi 13 janvier 2007, nos reporters se rendent

1. L'arrivée au SAV Noos. Après 40 minutes au magasin, nous nous rendons dans une boutique Noos afin que le vigile nous envoie au service d'échange, quelques mètres



Noos n'hésite pas à faire patienter ses clients dans le

4. Des clients méprisés... Après trois heures d'attente, le magasin du 19^e, moins fréquenté. Mais seules les canapés sont vides. Malgré les protestations, le vigile



SAV DE NOOS : UNE JOURNÉE EN ENFER !



dans la boutique Noos du 12^e arrondissement de Paris.

téléphone avec une hotline inefficace (0,34 €/min.), d'échanger un décodeur. Au bout d'un quart d'heure, un plus loin. Notre calvaire ne fait que débiter...



Un employé désagréable nous dirige vers une boutique fermée. Vive la communication chez Noos !

2. Une organisation inexistante. Le centre d'échange du 12^e arrondissement est en rupture de stock. Nous insistons sur la mauvaise qualité du service clients. Le responsable s'énerve et nous renvoie vers la boutique du 15^e, rue du Commerce. Pas de chance, elle est fermée. Nous repartons...



Place de la République, plus de cinquante personnes attendent leur tour dans des conditions honteuses.

3. Un magasin bondé. Nous arrivons dans la boutique Noos de République. C'est la seule ouverte et approvisionnée de Paris. Les clients s'y entassent, certains assis par terre. Il y a 55 numéros avant nous. Un employé nous confie : « Vous avez le temps d'aller manger. Il y a quatre heures d'attente. »



froid, à l'extérieur d'une boutique. Pas très commercial...

d'attente à République, on nous conseille d'aller dans huit personnes peuvent y entrer à la fois, alors que des laisse les clients sur le trottoir, dans le froid.



Le SAV n'est pas seulement déplorable, les vendeurs se permettent aussi d'insulter les clients !

5. ... et insultés. Après sept heures dans l'enfer de Noos, nous échangeons enfin le décodeur. Au même moment, une cliente d'origine asiatique s'emporte légèrement contre un employé. « Calme-la, la Chinetoque ! », vocifère à plusieurs reprises l'un de ses collègues. Bienvenue chez Noos !





LES TÉLÉS INDIFFÉRENTES AUX MASSACRES DARFOUR : SILENCE ON TUE!



Entrevue : Plus de 300 000 morts, 3 millions de déplacés, quatre ans de conflit... Les chiffres concernant le Darfour sont impressionnants et témoignent de l'horreur et de la barbarie du conflit qui se déroule dans ce territoire du nord-est de l'Afrique. En 2003, lorsque des rebelles s'insurgent contre le gouvernement du Soudan, celui-ci riposte de façon sanglante. Il arme des milices et les charge de mater la rébellion. Hommes, femmes, enfants, personne n'est épargné. Pourtant les médias audiovisuels, comme les instances internationales, peinent à s'investir. À croire que le précédent du génocide rwandais, complètement négligé, n'a pas servi de leçon. Envolées les belles résolutions, les « plus jamais ça ». L'histoire se répète... En France, pourquoi ces massacres laissent-ils les journaux télévisés si indifférents ? *Entrevue* a enquêté et s'efforce de donner un écho à un drame trop longtemps passé sous silence. ➔



Robert Ménard :

“Les grandes machines audiovisuelles préfèrent regarder ailleurs qu’au Darfour !”

Pour Robert Ménard, de Reporters sans frontières, si le Darfour reste une zone dangereuse, cela ne justifie pas l’absence de mobilisation des grands médias.



Robert Ménard

Entrevue : Est-ce difficile d’envoyer des reporters au Darfour ?

Robert Ménard (fondateur de Reporters sans frontières) :

Il y a un vrai problème pour couvrir l’événement.

On n’obtient pas de visas pour le Darfour. Les journalistes sont obligés de passer clandestinement par le Tchad. Ces derniers mois, deux journalistes ont été arrêtés et finalement libérés.

rendu personnellement sur place. Mais les grandes machines audiovisuelles préfèrent regarder ailleurs qu’au Darfour !

Mais quand les JT en parlent, que pensez-vous de leur traitement ?

Je suis sidéré par l’approximation de l’information. 200 000 morts, c’est le même chiffre depuis trois ans ! Y a un problème. Ce qui me choque aussi, c’est que si ça se passait en dehors de l’Afrique, ça aurait

“Les médias ont besoin de nouveauté. Pourtant, l’absence de nouveauté, c’est le lot des pires drames.”

Est-ce que ça justifie le désintérêt de la télé ?

Évidemment pas. Des difficultés existent, mais comme dans plein d’autres pays. Mais les médias ne devraient pas s’arrêter devant ces obstacles. Le problème du Darfour, c’est qu’il est complexe à aborder. Ça fait quatre ans que ça dure et qu’on répète la même chose : des massacres ont lieu là-bas ! Les médias ont besoin de nouveauté. Pourtant, l’absence de nouveauté, c’est le lot des pires drames. C’est ça qui est terrible.

Il y a quand même quelques exceptions ?

Pas beaucoup ! On voit certes de bonnes initiatives comme celle de PPDA qui s’est

plus d’impact. Entre 1998 et 2004, il y a eu 3 millions de morts dans l’ex-Zaïre. Mais ça n’intéressait personne.

C’est un engrenage ?

Oui, il y a une espèce de logique. Il faut que les médias se saisissent d’une situation pour que le public s’en émeuve et que les politiques agissent. On a du mal à y échapper. Pour le Darfour, il faudrait créer le déclic. C’est important de parler du conflit israélo-palestinien, mais quand même trois morts entre Israéliens et Palestiniens, ça fait le tour du monde. trois cents au Darfour, ça fait à peine une brève.

+ D’INFO... LE DARFOUR PAS ASSEZ « PROCHE »



Si les médias ignorent aujourd’hui le Darfour, c’est à cause d’un principe en vogue : la loi de proximité. Ce commandement des patrons de chaînes voudrait qu’une info n’intéresse les gens que si elle les touche directement. Bon nombre de reporters ne demandent pourtant qu’à se rendre sur place. Ainsi, quand PPDA se rend au Darfour pour sensibiliser l’opinion, tout ce qu’en a retenu TF1, c’est de le voir auprès des enfants. Bref, un traitement people...

TELEVISION

Couverture du

TF1

0 min. 0 sec.
0 sujet

FRANCE 2

5 min. 21 sec.
2 sujets

FRANCE 3

5 min.
2

Temps d’antenne et nombre de sujets consacrés au

1. Un sujet oublié des télés. Au total, 10 Darfour dans les grands JT des chaînes hertz les mois de décembre 2006 et janvier 2007. Un conflit. Ce n’est pas encore assez pour susciter



2 Le 25 octobre 2006, Béatrice Schönberg lance un

3. Approximations. Dans le JT du 20 heures, «où les victimes se comptent par dizaines de milliers». En effet, les victimes ne se comptent pas en dizaines une telle erreur fait peur. Elle parle ensuite de «l’indifférence



TF1 Alors que des associations se mobilisent,

5. Pas de relais. Le 21 janvier 2007 à Bruxelles, étrangères de l’Europe, une manifestation est ciations sont mobilisées et plus de 800 personnes l’AFP relaient l’information, rien sur les chaînes françaises.



DARFOUR : SILENCE ON TUE!

PRESSE

Couverture du Darfour par les grands journaux européens*

Le Monde (France)	Frankfurter Allgemeine (Allemagne)	THE TIMES (Angleterre)	EL PAIS (Espagne)
253 articles	239 articles	142 articles	120 articles
Soit en moyenne 20 articles par mois.	Soit en moyenne 19 articles par mois.	Soit environ 12 articles par mois	Soit environ 10 articles par mois.

*Source: TNS - déc. 06-janv. 07

*Source: Jerusalem Post - année 2006

Nombre d'articles consacrés au Darfour sur l'année 2006 dans les grands quotidiens européens.

Darfour par les grands JT*



29 sec. 0 min. 0 sec. 0 min. 0 sec.
sujets 0 sujet 0 sujet

*Source: TNS - déc. 06-janv. 07

Darfour dans les JT du 20 heures des grandes chaînes.

minutes et 50 secondes ont été consacrées au Darfour. Soit quatre sujets traités en tout pour un chiffre dérisoire comparé aux 300 000 morts du conflit et leur mobilisation.

2. Un drame qui mobilise la presse écrite. Heureusement, la presse écrite contrebalance la faible couverture des grandes chaînes télé en s'investissant dans le traitement du conflit. Les quotidiens européens remplissent leur devoir d'information. *Le Monde* arrive en tête en terme de nombre d'articles publiés sur le sujet. Un exemple qui mériterait d'être suivi.



sujet sur le Darfour. Connait-elle son sujet ?

Béatrice Schönberg présente un sujet sur le Darfour, une triste minimisation du drame qui se joue là-bas, mais plutôt par centaines de milliers. À son niveau, générale. Enfin une parole sensée !



Sur France 2 à trois mois d'intervalles, deux sujets utilisent les mêmes images... datant de 2004.

4. Recyclage. Pour illustrer le conflit du Darfour, France 2 ne semble pas faire beaucoup d'efforts. Dans leur reportage diffusé le 8 janvier 2007, la chaîne recycle des images utilisées dans un autre sujet daté du 25 octobre 2006. Le pire, c'est que ces séquences ne sont pas pour autant exclusives. Elles proviennent d'un reportage tourné par la chaîne anglaise BBC... en juillet 2004.



les médias télé font la sourde oreille.

la veille d'une réunion entre les ministres des Affaires étrangères organisée pour le Darfour. De nombreuses associations défilent. Si des médias comme RTL TV, EuroNews ou TF1 préfère parler des défilés de haute couture...



Aux États-Unis, la mobilisation de George Clooney sensibilise les médias et l'opinion publique.

6. Le modèle américain. Depuis 2005, George Clooney plaide pour le Darfour. Il a rallié d'autres célébrités à sa cause et est à l'origine d'un épisode spécial de la série *Urgences* sur le conflit. Sa diffusion aux États-Unis a fait quadrupler le temps d'antenne consacré au drame dans les JT des chaînes nationales. En France, l'épisode est diffusé dans l'indifférence la plus totale. À quand le sursaut ?



1. Le bilan. Depuis 2003, plus de 300 000 personnes sont mortes au Darfour à cause du conflit. On compte 3 millions de déplacés sur une population de 6 millions. La survie de 500 000 réfugiés dépend des associations humanitaires.



2. Le conflit. En 2003, une guerre éclate entre les rebelles du Darfour et des milices de nomades, les jenjawid, armées et soutenues par le gouvernement islamiste de Khartoum. De terribles exactions sont perpétrées.



5. Enfants-soldats. En plus d'être les principales cibles des attaques, des enfants sont envoyés au front. Selon l'association Human Rights Watch, au Tchad comme au Darfour, ils sont enrôlés par les différents groupes armés.



6. ONG. Des ONG comme Médecins sans frontières ou la Croix-Rouge aident les civils au Tchad et au Darfour. Il y a environ 13 000 humanitaires sur place, eux aussi victimes d'exactions : menaces, coups et même viols.

Mahor Chiche : «Les gens préfèrent s'occuper de leur petite vie que du Darfour.»



M. Chiche

Entrevue : Quels sont les objectifs de votre association ?

Mahor Chiche (président de l'association Sauver le Darfour) : Nous l'avons créée pour mobiliser les Français. Nous avons conçu un site Internet d'information, une campagne d'affichage, un appel qui a recueilli 65 000 signatures. On fait aussi des conférences et des événements.

Comment réagissent les politiques ?

Nous avons interpellé Royal et Sarkozy. Ils soutiennent nos manifestations mais ne font que ça. Ils nous disent : « S'il y a moins

de mille personnes, on ne vient pas. » On est scandalisés.

Pourquoi une telle indifférence ?

Les gens préfèrent s'occuper de leur petite vie que du Darfour. Les médias, eux, jouent un rôle trouble. Les journalistes préféreraient couvrir les anniversaires de génocide plutôt que les génocides eux-mêmes.

Les Français sont-ils indifférents ?

Non, dès qu'on en parle, ils sont touchés et s'investissent. Surtout les jeunes. C'est là qu'il y a une trahison des médias de ne pas nous relayer. Ils n'aident pas à la prise de conscience.

www.sauverledarfour.org

Tony Comiti : «Il suffit de quelques photos pour une prise de conscience du public...»



T. Comiti

Entrevue : Le Darfour n'est pas assez vendeur pour la télé ?

Tony Comiti (directeur d'une agence de presse) : Malheureusement, non. En partant au Darfour, vous prenez des risques sans qu'aucune chaîne ne vous donne de garantie. Ils prendront le sujet uniquement si vous ramenez des images exclusives. Et on peut pas assurer qu'on aura quelque chose de jamais vu.

Comment un sujet devient-il porteur ?

Souvenez-vous des famines en Éthiopie en 1977-78, personne n'en parlait. Jusqu'au jour où on

a photographié ces bébés au ventre gonflé. Ces images ont bouleversé le monde. Il suffit de quelques photos pour une prise de conscience du public et des chaînes de télé. C'est regrettable, mais c'est comme ça.

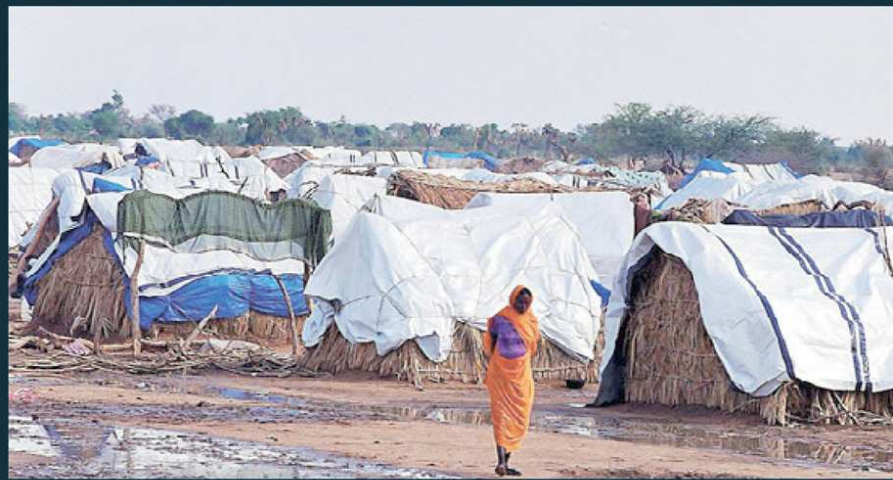
La télé informe-t-elle encore ?

Non. Elle ne crée plus l'événement. Vous avez vu des scoops vous à la télé ? Une grosse affaire, jamais un JT français ne la sort. Ils attendent que la presse écrite la teste. Il y a trop d'enjeux : politiques, stratégiques, publicitaires. C'est triste à dire, mais moi le Darfour, je n'y crois même plus.

➔ DARFOUR : SILENCE ON TUE!



3. Massacres. Les jenjawid, appuyés par l'artillerie de l'armée, attaquent et brûlent les villages civils. De nombreuses atrocités sont commises : viols, tortures, tueries sauvages. Pour l'ONU cela constitue un « crime contre l'humanité ».



4. Réfugiés. Des millions de civils quittent leurs villages. 500 000 personnes sont établies dans des camps de réfugiés au Tchad. Surchargés et sans défense, ils sont la proie des groupes armés et des pillards.



7. Un conflit qui s'étend. Le drame du Darfour gangrène la région en s'étendant au Tchad et en Centrafrique, deux pays frontaliers. La situation est de plus en plus explosive, la zone étant devenue une véritable poudrière.



8. ONU. Consciente de la situation, l'ONU n'a toujours pas pu s'engager dans le conflit. La cause : des dissensions au Conseil de sécurité. Pour défendre leurs intérêts, la Russie et la Chine empêchent toute intervention...

Jacky Mamou : "Le scandale, c'est qu'on sait ce qui se passe, mais qu'on s'en tape."



J. Mamou

Entrevue : Comment expliquez-vous le peu d'intérêt porté à ce conflit ?

Jacky Mamou (président du collectif *Urgence Darfour*) : Comme c'est un conflit qui a lieu en Afrique, dans un pays anglophone, avec un gouvernement arabo-islamique qui s'attaque à des populations noires et africaines, il n'est pas politiquement correct. Il n'entre pas dans les schémas de la pensée unique et donc n'intéresse pas.

Pourquoi les médias ne relaient-ils pas votre travail ?

Il y a un problème d'éthique de

la responsabilité, une hiérarchie très contestable dans les choix éditoriaux des journaux télévisés. Les médias préfèrent consacrer dix minutes à la petite phrase de tel ou tel candidat à l'élection présidentielle plutôt que de parler d'un génocide.

Est-ce symptomatique de la France ?

Oui. Nous n'avons rien retenu de la leçon du Rwanda. Après on a entendu dire : « On ne savait pas » ou « plus jamais ça », c'est une vaste plaisanterie. Le scandale, c'est qu'on sait exactement ce qui se passe au Darfour, mais qu'on s'en tape.

www.urgencedarfou.com

Antoine Glaser : "Pour stopper les violences, il faut des forces des Nations-unies."



A. Glaser

Entrevue : Comment expliquer la passivité de l'ONU ?

Antoine Glaser (directeur de la revue *La lettre du continent*) : Le gouvernement soudanais est défendu par la Chine qui, ayant un poste au Conseil de sécurité de l'ONU, bloque toutes les décisions qui pourraient affaiblir le régime en place.

Pourquoi ?

Il y a beaucoup de pétrole au Soudan. Il est exploité par la Chine qui en tire 8 % de son approvisionnement. Il y a également du pétrole au Tchad, un

pays voisin en conflit avec le Soudan, et qui est exploité par les Américains. Pour stopper les violences, il faut des forces des Nations-unies.

C'est la position défendue par les Américains et les Français ?

Les États-Unis veulent qu'une force de l'OTAN pacifie le pays, pour protéger leurs acquis. La France est pour une solution hybride : envoyer des forces des Nations-unies soutenir celles de l'Union africaine, déjà sur place mais incapables d'arrêter la violence. La France veut préserver son pré carré au Tchad et en Centrafrique.





FILMÉ AVEC TÉLÉPHONE PORTABLE

AGRESSION, RACKET, BAGARRE, SEXE... LA VIOLENCE À L'ÉCOLE



À Porcheville, l'agression d'une enseignante par un lycéen de 18 ans.

Entrevue : Le lundi 24 avril 2006, dans une classe d'un lycée de Porcheville (Yvelines), un élève filme avec son portable une scène très violente. Un de ses camarades agresse leur enseignante, lui lance une chaise à la figure et la frappe à coups de pied et de poing lorsqu'elle est à terre. Bien sûr, la vidéo s'est retrouvée sur Internet... En France, cet épisode a révélé le phénomène du « happy slapping ». Rien à voir avec des « claques joyeuses », mais plutôt avec l'obsession de filmer tout et n'importe quoi, quitte à provoquer des « événements » qui peuvent parfois dérapier. Particulièrement touchés, les établissements scolaires regorgent d'incidents dus à cette mode. Nous avons reçu à la rédaction des vidéos prises dans un lycée de la région parisienne. Là comme ailleurs, des élèves se servent des portables pour essayer de se valoriser. Tout est filmé, les provocations, les agressions, même les actes sexuels ! *Entrevue* dénonce cette nouvelle forme de violence scolaire. ➔

Magali Duwelz, de SOS Benjamin : “Les jeunes ont envie de se sentir exister, d’être intégrés et de faire rire les copains.”

Selon Magali Duwelz, présidente de l’association SOS Benjamin qui lutte contre la violence scolaire, l’interdiction du happy slapping doit être une priorité nationale.

Entrevue : Selon vous, pourquoi la violence scolaire est-elle en augmentation ?

Magali Duwelz (présidente de l’association SOS Benjamin) : Pour moi c’est tout un environnement, les jeunes sont très influencés par Internet et par les blogs. Et les vidéos censées être drôles qui passent à la télévision n’arrangent rien.

Vous avez un exemple précis ?

Oui, je pense au phénomène Jackass. Les images sont dures et les conduites vraiment hallucinantes. Avec l’association, nous avons eu le cas d’un jeune qui s’est

eux, maintenant ils trouvent des victimes, qui peuvent être des adultes. Il n’y a plus de limites, ni aucune base de respect.

Pour vous, le téléphone portable est donc directement responsable de violences...

Absolument. Et d’ailleurs la prochaine loi interdisant l’usage des téléphones portables en milieu scolaire sera bénéfique (pour l’instant, cette « loi » en est encore au stade des intentions politiques, ndlr). Si on enlève leur portable aux jeunes, cela réduira la violence pendant les intercourrs. Et même en cours.

“Ceux qui sont victimes du happy slapping ont peur des représailles et d’être traités de bouffons.”

collé l’anus à la glu pour imiter l’émission ! Ces accidents deviennent difficiles à endiguer tant les chaînes de télé ne pensent qu’à faire grimper leur Audimat.

Pensez-vous que la possibilité de filmer avec les portables a aggravé les choses ?

Bien sûr. Ces vidéos filmées avec le portable, ce sont des trophées que leurs auteurs ramènent. Les jeunes ont envie de se sentir exister, d’être intégrés et de faire rire les copains. Au début ils se filmaient entre

Pourquoi y a-t-il si peu de plaintes ?

C’est la loi du silence. Ceux qui sont victimes du happy slapping ont peur des représailles et d’être traités de bouffons.

Que risque-t-on à filmer une agression ?

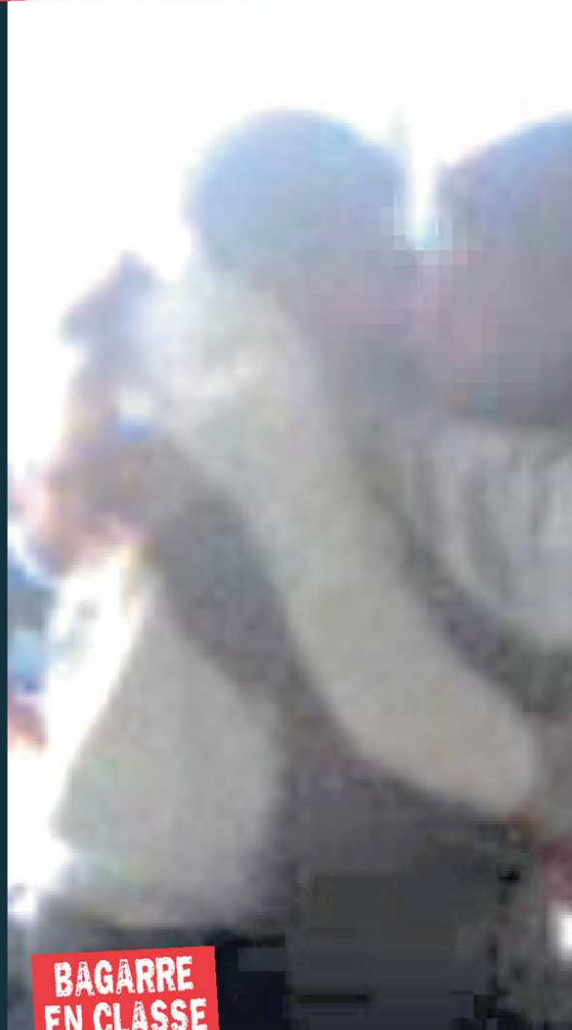
La loi est en passe de changer. Les auteurs des vidéos seront bientôt considérés comme complices de ceux qui commettent des délits. Ils risqueront des amendes et des peines de prison. Mais encore faut-il qu’il y ait dépôt de plainte...

+ D’INFO... DES CRIMES VOLONTAIREMENT FILMÉS



Dès son apparition en Angleterre, le happy slapping a occupé les faits divers. En octobre 2004, à Londres, un groupe de jeunes, filmé par une amie, a tabassé à mort un homme de 37 ans. En juin 2005, un garçon de 14 ans a été rattrapé par les scènes enregistrées sur son portable, on le voyait violer une écolière de 11 ans. Le même mois, à Leeds, une adolescente de 17 ans a été tuée d’un coup de fusil à pompe. Ce meurtre-là aussi était filmé.

IMAGES EXCLUSIVES



BAGARRE EN CLASSE

En plein cours, deux élèves se disputent et en vien

1. Débordements. Alors que le professeur est en chahutant au fond de la classe. La tension monte bagarre. Les lycéens s’agrippent et se frappent sans



ABUS DE FAIBLESSE

Un groupe de jeunes abuse de la crédulité d’une

4. Tromperie. Prétextant l’envie de photographier déshabiller : « Vas-y, baisse ton jean ! » « Ne t’inquiète d’entre eux. Pourtant majeure, elle se fait naïvement

➔ RACKET, BAGARRE, SEXE : LA VIOLENCE À L'ÉCOLE



PROVOCATION

Pour amuser ses camarades, un élève dérange le cours et provoque ouvertement son professeur.

2. Perturbation. Au milieu d'un cours, un élève demande à un camarade de le filmer. Il se permet de se lever avec un faux pétard à la bouche et va narguer le professeur : « Tu veux un joint ? » lui lance-t-il. L'enseignant, dépassé, reste impuissant face à la classe qui s'excite.



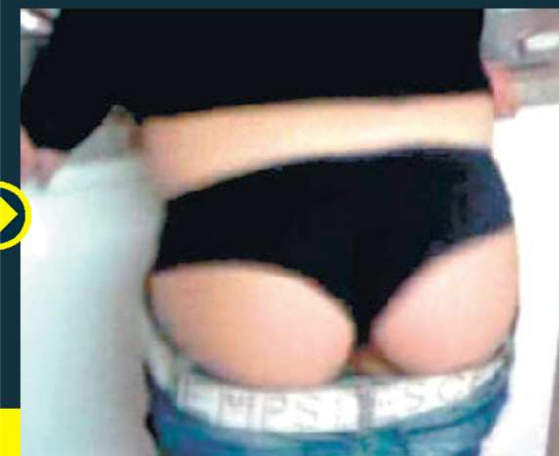
AGRESSION ET RACKET

Tous les jours, dans les couloirs, des élèves sont agressés ou rackettés par les plus grands.

3. Loi du plus fort. Lors des interours, les lycéens se retrouvent dans les couloirs. Certains, parmi les plus forts et les plus âgés, en profitent pour bousculer et racketter les plus faibles. Ils se mettent parfois à plusieurs pour tabasser leurs victimes, qui se taisent par peur des représailles.

nent aux mains pendant qu'un autre les filme.

train de faire son cours tranquillement, deux élèves et la simple « déconnade » dégénère vite en retenue jusqu'à l'intervention de l'enseignant.



ACTE SEXUEL

Quatre jeunes se croient dans un film porno et immortalisent leurs pratiques avec un portable.

jeune fille en filmant ses fesses à son insu.

les fesses d'une fille, des jeunes l'incitent à se pas je prends une photo, je ne filme pas ! » jure l'un avoir et les garçons obtiennent leur vidéo...

5. Scènes X. Derrière un bâtiment, trois élèves se livrent à des actes sexuels devant le portable d'un complice. Ils sont inexpérimentés, même la fille qui est majeure. Celui qui filme les conseille : « Vas-y doucement ! Commence par mettre des petits doigts ! » ou « écarte les jambes ! »

Ecoute en Secret au tél Le Top des Contacts au tél

VIDÉOS HOT
SUR TON MOBIL
ENVOIE PAR SMS
SEXVIDEO
AU 81777*

100% Amateurs *Nouveau*
Service sans hôtesse
elles te fixent 1 PLANQ
au tél en moins de 5 min
le mois dernier : plus
de 140 000 CT au tél !!!

0892 68 14 23

Services réservés aux adultes avertis
Les Rencontres
en visio-phonie
tu vois enfin !!!
avec qui tu parles
Spécial VISIO 3G

0899 78 83 38

Dial et Contact au tél
GARANTI SANS ANIMATEUR
Service des contacts au tél
toutes les femmes libres
en moins de 5 minutes.
en direct au tél !!!

0892 69 63 00
par SMS envoi **DIAL** au 82200*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Descriptions de Femmes
Accès illimité à la plus grande liste de
profils de femmes en France au tél ...

0892 69 36 83
Par SMS envoi **COORD** au 62200*
Télécharge des Clips d'Amatrices
envoi **CLIPAMAT** au 83202*
1,50€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

JULIA CRANNEL Enfin une hardesse accessible !!!
pour faire l'amour ou l'écouter faire : **08 92 683 555**
CONTACT au tél pour conclure en 5 min chrono : **08 92 699 555**
Tournages et histoires vécues sur le : **08 92 690 555**

CHAT SMS. Pour aller plus loin au tél envoi
JULIA au 61555*
MATER. Ses photos interdites envoi
JULIA au 63202*
ATTENTION PROPOS HARD
JAMAIS SORTIES EN PRESSE

REÇOIS GRATUITEMENT
1 DVDX SUR SIMPLE APPEL
08 99 69 01 22*

LIVE XXX
ATTENTION : ce DVD est strictement réservé aux mineurs. Le contenu HARD XTREM figurant sur ce DVD est exclusivement réservé à un public Adulte averti. Certaines scènes peuvent choquer un public non initié.

Spécial VOYEUR
Elles sont sur écoute, viens les espionner, prise de son à leur insu.
Choisis la scène en cours

0892 68 44 54
Télécharge des couples en action
envoi **XCOUPLE** au 83202*
1,50€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Micros Cachés
Écoute des femmes en train de prendre du plaisir elles sont en pleine action sur le

0892 69 40 77

Confessions Intimes
de la bougeoise à la ménagère en passant par l'étudiante, elles n'assument pas leurs fantasmes et libèrent leurs désirs les + fous au

0897 65 00 45
2 Min. chrono

Histoires Vécues
Expérience Ultra Hot tu as accès à plus de 200 tranches de sexe : elles ont tout fait, viens et écoute ...

0892 68 07 98
30 Min. non stop !!!

LE MEILLEUR DES PHOTOS ET VIDÉOS SEXY POUR TON PORTABLE
CHOISIS TON PROGRAMME PAR SMS :

Scènes HARD envoi	STARX	au 83202* et	au 81777*
Kamasutra Xtrem envoi	KAMA	au 83202* et	au 81777*
Plus aucun Tabou envoi	NOTABOU	au 83202* et	au 81777*
STAR du X envoi	STARX	au 83202* et	au 81777*
Vue en très gros plans envoi	GP	au 83202* et	au 81777*
le TOP des Gros seins envoi	GS	au 83202* et	au 81777*
Spécial BLACK envoi	BLACK	au 83202* et	au 81777*

PHOTOS & VIDÉOS
REF: 44663
33278 44650

Pratiques Tabou au tél L'Amour en Duo au tél

100% PUR HARD
SUR TON MOBIL
ENVOIE PAR SMS
HARDVIDEO
AU 81777*

L'Amour en Duo au tél
Isolé toi seul à seul avec la femme de ton choix au tél et fais le sans attendre en appelant le

0892 69 30 93
par SMS envoi **BAISE** au 62200*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Les Expertes
+ de 30 expertes qui ont fait de leur passion un métier. Elles sont là exclusivement pour toi elles t'attendent au tél

0892 69 65 96

Vraies Ech. HOT au tél
100% AMATRICES à contacter d'urgence au tél
62% de F. célibataires
34% de F. mal accompagnées
4% de F. à la rech. d'une 1ère expérience !!!

0892 68 07 22
par SMS envoi **PLANQ** au 62200*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Elles te font l'Amour au tél
Fais l'amour avec les hôtesse les plus chaudes, elles t'attendent en Live

0892 69 01 44
pour des CONTACTS au tél très chauds reçois les descriptions de femmes sur ton tél envoi **LIVE** au 62200*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Kama Sutra NON CENSURÉ
Elle te montrent en VISIO extrait vidéo des meilleurs positions sur le **0899 19 02 36**
Les vidéos pour ne jamais tomber à cours d'idée par SMS envoi **KAMAS** au 81777*
81777 : 3 € + prix sms/commande

CB en + INTERDIT AUX MINIEURS
+ Hard pour aller + Loin et No limit assouvir tes pulsions extrêmes avec 1 hotesse en duo expresse appelle le **04 91 07 54 97**
à partir de 15 €
ADS VPC B430040741 BP 72 13718 ALLAUCH cedex

Ton Mobil en Lecteur DVD
Appelle et choisis ton programme - VISIO 3G ILLIMITÉ - des heures de vidéos en toute discrétion

0899 19 02 40

Spécial Ambiguïté
Histoires de femmes ? tu n'as jamais tenté l'expérience, tu ne vas pas en revenir... elles sont très spéciales au tél

0892 69 02 99
par SMS envoi **TRAV** au 61739*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Discipline de Fer
Ultime teste l'expérience au tél, très extrême avec une femme sévère ou soumise. Service réservé à un public averti !!!

0892 68 83 93
par SMS envoi **SM** au 62200*
0,35€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

Femmes d'expérience
des femmes d'âge mur veulent conclure au tél... et vite !!!

0892 69 69 71
télécharge F. de +40ans en strip intégral (100% gros plans & positions indécentes) envoi **EXPER** au 83202*
1,50€ PAR SMS + PRIX D'UN SMS

TCHAT / DIAL / CONTACT AU TÉL POUR LES QUI AIMES LES

L'AMOUR H/H : 0892 68 43 43
CONFESSIONS : 0892 69 33 03
CONTACT AU TÉL : 0892 68 88 26
PAR SMS ENVOIE GAY AU 61739*

INTERNET



POKER EN LIGNE NE VOUS LAISSEZ PAS BLUFFER!



Patrick Bruel et Canal+ ont popularisé le poker en France.

Entrevue : Après Canal+ et Paris Première, TF1 et Direct8 se lancent dans la diffusion de parties de poker. Ces chaînes veulent aussi leur part du gâteau de la pokermania qui sévit en France! Pour expliquer ce phénomène, la passion contagieuse de Patrick Bruel ne suffit pas. Il faut également prendre en compte l'éclosion sur la Toile de centaines de sites de poker en ligne. Aujourd'hui, plus de 500 000 Français pratiquent le « Texas Hold'em », la façon la plus répandue de jouer au poker, sur des plateformes du monde entier. La quasi-totalité d'entre elles proposent de miser de l'argent, ce qui est illégal selon la loi française, et même américaine. Mais les cercles virtuels, souvent situés dans des paradis fiscaux, s'en moquent! Ils vous promettent de participer à des tournois professionnels et vous incitent à jouer des fortunes, mais c'est toujours eux qui raflent la mise. **Entrevue** dénonce un jeu de dupe. ➔

Éric Bouhanna, Pdg d'Adictel : “La plupart des sites de poker sont dans des paradis fiscaux. Ils préfèrent être illégaux...”

Selon Éric Bouhanna, d'Adictel, agence d'aide aux joueurs dépendants* et de certification de sites de jeu, peu d'opérateurs de poker en ligne sont sûrs.



Éric Bouhanna

Entrevue: Que pensez-vous de la pokermania?

Éric Bouhanna (Pdg de la société Adictel): C'est une mode et un phénomène de société qui prend une ampleur énorme. Mais c'est un jeu à manipuler avec précaution, parce que ceux qui appellent ça un sport ont honte de dire que c'est d'abord un jeu d'argent. C'est une véritable hypocrisie!

pas aller sur d'autres sites que ceux-là. Sinon, il peut y avoir des soucis.

De quel genre?

En cas de litige, si la plateforme n'est pas hébergée dans des pays européens comme Malte ou Londres, vous n'avez aucun recours. La plupart des sites de poker sont dans des paradis fiscaux. Ils préfèrent être illégaux pour ne pas payer d'impôts et ne pas avoir à respecter certaines règles.

“Les très bons joueurs vont gagner de l'argent, mais attention, ils sont un sur mille!”

Le poker en ligne représente-il un danger?

En terme de dépendance, il est équivalent aux autres jeux. Vous pouvez très vite devenir dépendant. Les avertissements des sites envers les joueurs excessifs sont malhonnêtes. Vous ne pouvez pas vendre du jeu et jouer les psychologues en même temps!

Comment repérer les sites de confiance?

De manière générale, il faut éviter ceux qui ne sont pas recensés sur fairplayers.com. Ce site dispose d'une liste blanche où tous les opérateurs sûrs sont répertoriés. Pour leur sécurité, les joueurs ne devraient

Votre société essaye pourtant de jouer les médiateurs dans certains conflits...

Les sociétés offshore ne me répondent jamais! Quand je les alerte qu'un joueur n'a pas été payé sur leur site, ou que leur jeu à un problème, ils noient le poisson. Faire du jeu «propre» ne les intéresse pas.

Le poker online, ça rapporte quand on mise?

Les très bons joueurs vont gagner de l'argent, mais attention, ils sont un sur mille! On joue plus facilement sur le Net qu'à une table de casino mais il est très difficile de gagner et c'est moins rentable.

*Adictel : 0805020000

+ D'INFO... LE CONTE DE FÉES DE CHRIS MONEYMAKER



L'histoire de cet ex-comptable du Tennessee, dont le nom signifie faiseur d'argent en français, a contribué à l'engouement pour le poker en ligne. En s'inscrivant à un tournoi sur le site PokerStars, il a décroché une place en finale du World Series Of Poker 2003 et remporté un jackpot de 2,5 millions de dollars. Sa mise de départ était de 39 dollars! Depuis, il a publié sa biographie, un DVD et est devenu porte-parole de PokerStars.



www.hollywoodpoker.com

Hollywood Poker vous fait croire qu'il plumer! C'est faux, et en plus la loi

1. Une loi du 5 novembre 2006 interdit aux Américains les moyens de bloquer l'accès aux sites de jeu accédez et constater qu'Hollywood Poker est un site 10% sur les mises... Pour accéder aux parties gratuites,



www.everestpoker.com

6. Contrat clair, salles d'entraînement et jeu en argent virtuel illimité sont les points forts de ce site. Il propose même des tournois gratuits dont le gagnant gagne 5 cents!



POKER EN LIGNE : NE VOUS LAISSEZ PAS BLUFFER !



Il y a des stars en ligne, prêtes à se faire américaine interdit de miser sur le Net!

de jouer de l'argent sur Internet. Et les autorités ont payants! Depuis les autres pays, vous pouvez y qui vous incite à sortir votre argent. Normal, il prend 5 à il faut fermer quantité de fenêtres. Usant.



2. Doté d'une bonne réputation, Titan Poker oblige pourtant les joueurs à fournir leur numéro de carte bancaire pour participer aux tournois gratuits. Une pratique dangereuse.



4. Installé à Antigua, Casinovegasvip recrute ses clients grâce aux spams, une méthode douteuse. Leur offre de bonus, qui paraît mirobolante, est en fait un attrape-nigaud.



3. Basé dans les Antilles néerlandaises, VIP limite le jeu gratuit à quelques jetons. Pour participer pleinement aux tournois, il faut placer 40 \$ sur les sites de paris sportifs du groupe VIP.



5. Poker Daddy est le site de poker en ligne le plus obscur. Il ne fournit aucune information sur sa localisation ni son service de paiement. Certains joueurs semblent être factices.

DIAL HOT
connexion en - de 5 min.
08 92 69 65 00
par SMS envoie
RDV au 61739*
0,35€ par envoie + prix d'un sms
Listes de Femmes
08 92 69 03 50

DUOS érotiques au tél. sans limite
Fais le voyeur en secret ou participe au tél **08 92 69 66 40**
par SMS envoie **PHOTOX au 62200***
0,35€ par envoie + prix d'un sms

La folie
Écoute les Histoires vécues des pires vicieuses au tél. **0899 19 02 36**
08 92 68 03 87

Live
Fais l'amour sans attendre en tête à tête au tél.
08 92 69 30 13
En VIDEO envoie par SMS **SEXVIDEO au 81777**
1 seul SMS
0,35€ par envoie + prix d'un sms

Plans Q très Chauds au tél.

- Femmes sévères..... **08 92 68 63 68**
- Femmes célibataires..... **08 92 68 03 26**
- De trans / trav..... **08 92 69 01 92**
- Femmes très Mûres..... **08 92 68 00 32**
- Lesbiennes entre elles.... **08 92 68 19 44**
- Femmes Insatisfaites... **08 92 69 66 61**
- Etudiantes (+18 ans) à initier **08 92 69 62 52**
- Confessions de Hardeuses **08 92 69 99 44**

3615 clubméc Gay&Bi
hétéro curieux bienvenus
CONTACT direct au tél.
08 92 35 03 63
par SMS envoie
GAY au 61739*
0,35€ par envoie + prix d'un sms
L'amour en Duo Direct au tél
08 92 68 43 43

JAMAIS SATISFAITES
Plus d'aimer le sexe au tél.
08 92 68 55 54
par SMS envoie
SEX au 62200*
0,35€ par envoie + prix d'un sms

attention services réservés aux adultes

SMS+ SMS+ SMS+
0899 19 02 36 0,35€ par envoie + prix d'un sms
0899 19 02 36 0,35€ par envoie + prix d'un sms
0899 19 02 36 0,35€ par envoie + prix d'un sms
0899 19 02 36 0,35€ par envoie + prix d'un sms

BizarNet

CAPUCHE INTÉGRALE



www.anticon.biz

Un styliste français a créé ces sweats à capuche griffés « Anticon ». On peut parier que seuls les graffeurs, snowboarders, fétichistes et super-héros oseront les porter!

RISQUE DE DÉCEPTION



Entrevue : Grâce au site Sexgag, vous connaîtrez en quelques clics l'intensité de votre sex-appeal. Les lignes de la main ne mentent jamais! sexgag.com

CRA-DINGUES



Entrevue : La Sprinkle Brigade de New York a décidé de résoudre le problème des déjections canines à sa façon! En les décorant, pour rire. sprinklebrigade.com

RIEN DE CASSE!



Entrevue : On se fait rarement plâtrer par plaisir. Mais explorez l'univers pétrifiant des fétichistes du plâtre, vous changerez peut-être d'avis! fantacast.com

FACES EN KIT



Entrevue : Le logiciel Monoface porte mal son nom puisqu'il permet de fabriquer 759 000 portraits différents. Jusqu'à la grimace ultime! tinyurl.com/wfmu

ANTI-YOUN



Entrevue : Voici la réponse du Posse 33 à Michaël Youn pour son *Fous ta capote!*. Les rappers savoyards le menacent d'un... coup de boule. tinyurl.com/2jhb8n

SERVICES STRICTEMENT RESERVES AUX ADULTES

ELLES TE FONT L'AMOUR AU TÉL

08 92 70 21 71

CONFESSIONS INTIMES...
ÉCOUTE-LES !

08 92 69 88 98

CONTACTS EXPRESS AU TÉL

08 92 69 55 66

-16

VICIEUSES AU TÉL
08 92 69 00 80

TÉLÉCHARGE DES
VIDÉOS COQUINES

1 VIDÉO
TÉLÉCHARGÉE/
5 OFFERTES

envoi **SEXY** au 88 3 6 9 *

Et par tél

08 92 70 57 59



SPÉCIAL VOYEUR !!!

AU TÉL

08 92 68 70 78

DIALOGUES TORRIDES

08 92 69 50 10

0903/36.278 0906 300 386

FEMMES SÈVÈRES

AU TÉL pour hommes soumis

08 92 68 03 31

ECHANGISME !

AU TÉL

08 92 69 36 15

PAR SMS

Q au 63 123 *

0,35€/envoi + prix SMS

Femmes INSATISFAITES
et frustrées prêtent à tout

08 92 70 24 26

Le rezo des femmes
de 40ans et + au tél

08 82 69 40 42



ÉCOUTE-LES

FAIRE L'AMOUR
08 92 69 55 54

AMOURS
LESBIENNES
08 92 69 34 24

APPEL NON
SURTAXÉ

LES AMATRICES
LES PLUS HOT
01 72 75 70 31

ÉCOUTE EN SECRET
DES FEMMES IMPUDIQUES
08 92 70 56 58

DUO HOT

AU TÉL

08 92 70 21 23

par sms envoi

SEXE au 6 23 24

0,35€/envoi + prix SMS

FAIS TOI
UN MEC
AU TÉL

MEN au 63031 *

0,35€/envoi + prix SMS

ET AUSSI PAR TÉL

08 92 687 999

VISIO HARD LES EXTRAITS VIDÉOS
DE FRED COPPOLA EN VISIO 3G

08 99 78 35 22

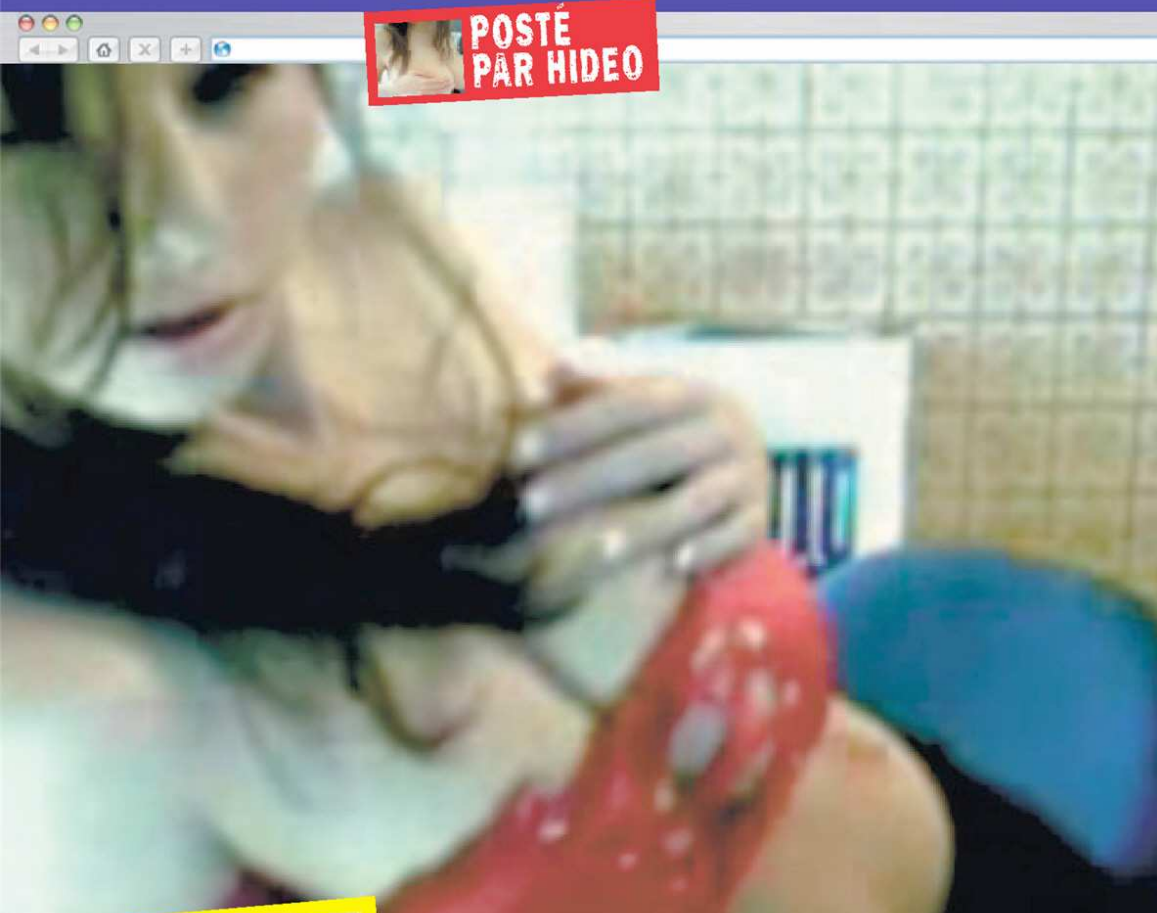
MATE
SES COPINES
EN-LIVE

WWW.FREDCOPPOLA.COM - HTTP://WWW.FREDCOPPOLA.COM

88 3 6 9 : RCS-5344774 - 6 logos pour 3€/semaine + coût du sms-Pour arrêter l'abonnement appelez STOP au 88369 - 6 30 31 -
63 123 : RCS-5344774 - 6 23 24 : RC 410835912-08920,34 €/MN-0899 : 1,35€/APPEL + 0,34€/SMS - 0899 : 1,35€/APPEL + 0,34€/MN -
0172 : APPEL LOCAL - 0906300380 (2.50FCH/MIN) - 090336278 (1.127/MIN) RCS 27260438-RC 27128951

SMS+
Nécessite STOP pour ne plus
recevoir de SMS de ce service

Entrevue-web.fr, c'est le site des meilleurs liens du web, actualisés tous les jours. Et entrevue-web.fr, chaque mois dans Entrevue, c'est la sélection que la rédaction effectue parmi ces meilleurs liens.



POSTÉ PAR HIDEO



Victoria, strip-teaseuse en rodage, s'entraîne devant sa webcam.
entrevue-web.fr/lien/2004

Vous aussi, n'hésitez surtout pas à poster vos meilleurs liens sur www.entrevue-web.fr et participez ainsi à ce zapping.



Posté par Tankist.

Entrevue : Cette jeune femme, en retard au travail, confond le métro avec sa salle de bains... entrevue-web.fr/lien/2316



Posté par Flex.

Entrevue : Voler et semer les vigiles d'un centre commercial : un jeu-défi de la télé anglaise! entrevue-web.fr/lien/2806



Posté par KMS.

Entrevue : Des êtres fragiles, les filles? Pas sûr, à voir la férocité de ces adeptes de boxe libre. entrevue-web.fr/lien/2368



Posté par Le-Coyote.

Entrevue : Dans la série record débile à ne pas imiter : boire un litre de vodka en 50 secondes... entrevue-web.fr/lien/2360



Posté par Arnaud96.

Entrevue : Un puzzle forcément sexy de Dita Von Teese, voilà de quoi stimuler vos neurones! entrevue-web.fr/lien/2120

entrevue-web.fr



Posté par Tom-85.

Entrevue : French-card crée des emballages de capotes adaptés à vos humeurs et envies. entrevue-web.fr/lien/2418



Posté par Arnaud 96.

Entrevue : Et si le héros providentiel pour sortir les USA du guêpier n'était autre que MacGyver? entrevue-web.fr/lien/2511



Posté par Ivan.

Entrevue : Clara Morgane est devenue célèbre en quelques films pour des raisons évidentes... entrevue-web.fr/lien/2542



Posté par Megadrole.

Entrevue : 1 200 jeux gratuits en Flash! du Shoot Them'up au casse-tête, ils sont tous là. entrevue-web.fr/lien/2362



Posté par Malkovitch.

Entrevue : Un blogueur breton nous révèle enfin le «véritable» visage de Marylin Manson. entrevue-web.fr/lien/2459



Posté par Nipon.

Entrevue : Selena Spice, la dernière bimbo latina dont on parle, met ici son verso en valeur. entrevue-web.fr/lien/2503



Amour en Duo au tél

Choisis ta femme prends la en tête à tête au tél... ou choisis d'espionner en secret !!!

08 92 69 66 63

par SMS envoi **AMOUR** au 62200 *

1 Appel = 1 Contact au tél

Avec les amatrices disponibles en france, + de 100 000 mises en relation chaque mois.

08 92 69 04 09

par SMS envoi **RDV** au 61739 *

Direct Hot au tél

Elles te font la totale et tout ce que tu n'as pas à la maison appelle vite le

08 92 69 4003

Histoires X

plus de 200 histoires très Hards racontées par celles qui les ont vécu (30 min garantie)

08 92 68 23 00

Mate en vidéo envoi **HARDSEX** au 61777 *

40 ans et +...

Plus elles sont âgées + elles en veulent au tél. Pas de temps à perdre appelle le :

08 92 70 0112

*** MATE LEURS CLIPS ***

par SMS envoi **F40** au 83202 *

Mees?

1^{ère} fois au amateurs avertis, vous êtes le bienvenu dial, **CONTACTS** au tél (faites votre choix) par TEL: **0892 68 03 09**

par SMS: **GAY** - 61739

JULIA CHANNEL

Pour revivre au tél ses **TOURNAGES** appelle le :

08 92 690 555

extraits de ses + belles vidéos envoi par sms **CUTHARD** au 81777 *

Enfin une hardcore accessible !!!

Fais l'AMOUR au tél avec Julia Channel plus fort qu'1 Film X appelle le :

08 92 683 555

tehater envoi par sms **JULIA** au 61555 *

Spécial Femmes bien en Chair au tél

08 92 93 00 10

pour les mater envoi par SMS **BIG** au 83202 *

211,5€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

viens goûter à de nouveaux plaisirs **SÉVÈRES** au tél

08 92 68 83 93

en photos sur ton portable envoi par SMS **XTREM** au 83202 *

211,5€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

Service Voyeur

pas la peine de parler sur le

08 92 68 37 10

1 SMS

mate aussi les vidéos envoi par SMS

0899 19 02 36

murevideo au 81777 * gayvideo au 81777 *
 hardvideo au 81777 * grosplanvideo au 81777 *
 culvideo au 81777 * kamavideo au 81777 *

3€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SMS+ 0892:0,34€/min - 3615:0,21€/min - 61739/63202:0,35€ par envoi + prix d'un sms - 83202:1,5€ par envoi + prix d'un sms CM:RCS 39106834300014 - SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

RédacStory



**BON APPÉTIT
BIEN SÛR!**

POUR L'APÉRO, TOUT L'ART EST DE BIEN PRÉSENTER VOS CHIPS!

La rédaction d'*Entrevue* se lâche grave!



LA VOITURE DE VILLE DE VINCENT PERROT.
On croyait qu'il avait arrêté la vitesse!



QUE MIA FRYE SE RASSURE.
On a retrouvé son chien.



MON INCROYABLE FIANCÉ VA REVENIR...
Mais parité oblige, ils seront deux!

EXCLUSIF



LE PETIT CHAPERON ROUGE :
Petit pot de beurre, mon œil!



KARL ZÉRO FAIT LA MANCHE!
Attention, ceci n'est pas une contrefaçon!



ADHÉSION À L'UNION EUROPÉENNE :
La Turquie décide de faire un effort.

**LE PROCHAIN NUMÉRO SORTIRA
LE MERCREDI 28 FÉVRIER**

MOBIZAP

Par TÉL **08 99 700 737**
   TÉLÉCHARGER SUR CE NUMERO
 + de 1000 jeux java, + de 500 répondeurs
 et encore plus d'images et de sonneries !

Belgique 00 33 94 95 03 07 (C) 2006 Suisse 00 41 79 99 43 21 (C) 2006

MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION   VOS PARENTS

Par SMS **81010**
 Tape la ref au **81010**
 EX : POUR TÉLÉCHARGER FOUS TA CAGOLE ENVOIE
 PAR SMS 5071138 AU 81010

**SEXMANIA : N  1
 DU SEXY MOBILE**

TAPE SEXMANIA AU 31010

NOUVEAU !

+ DE 5.000 IMAGES : TAPE IMAGE AU 81010

LES PACKS MALINS ! NEW

IMAGES ANIMÉES OU FIXES
   fonce sur ton écran !
 508765
   gauche, en blanc,
 le code version animée
 5088270
 MESURE-TOI   LA MOYENNE DES FRANCAIS !

**ES-TU UN
 BON
 COUP ?**
 ENVOIE KIKI AU 82300
 1 SMS / SMS+ PRIX D'UN SMS

**NEW : DIAPORAMA
 Helena Karel
 5 images en 1**
 5005015

SCREENSAVER
 5052976 5052977

Happy tree friends
 5054569 5054202
 5054239 5054944
 5084419 5088297
 5054568 5056179

Elle lâche ton écran !
 5089681 5088114

il lave ton écran !
 5056185 5055753

HELENA KAREL
 5055160 5051150 5051082

Shanice
 5054353 5088399
 5053907 5053910
 5089518 5052272

Effet n on
 5054970 5054830 5054207
 5052152 5053047
 5051741 5051732

**REÇOIS CHAQUE JOUR UNE
 POSITION DU KAMASUTRA !**
 TAPE TORID AU 78020

HELENA KAREL
 5055114 5051144 5051130

Explose ton écran !
 5089518 5052272

BOSS
 5088334 5055268
 5052152 5053047
 5051741 5051732

**REÇOIS CHAQUE JOUR UNE
 POSITION DU KAMASUTRA !**
 TAPE TORID AU 78020

HELENA KAREL
 5055114 5051144 5051130

Explose ton écran !
 5089518 5052272

BOSS
 5088334 5055268
 5052152 5053047
 5051741 5051732

**REÇOIS CHAQUE JOUR UNE
 POSITION DU KAMASUTRA !**
 TAPE TORID AU 78020

HELENA KAREL
 5055114 5051144 5051130

**CLUB
 SEXY
 !!!**
 0,30
 seulement !
**TÉLÉCHARGE TA FILLE PRÉFÉRÉE
 ON T'OFFRE SON ORGASME !**
 Tape **SEXY30** au
88666
 1,50 SMS / SMS+ r cep

CHOISIS TON CHIEN !
 5097771 5054297
**TAPE PAR SMS
 QUAF**
 AU 81010
 11 SMS+coût d'envoi

LES ANIMAUX SAUVAGES
 5078639
**TAPE PAR SMS
 RUGI**
 AU 81010
 11 SMS+coût d'envoi

+ DE 15000 SONNERIES QUALITÉ NIFI   TÉLÉCHARGER

LOGOS NÉONS !

TOP 20 Pour l'actualisation quotidienne du TOP20
 ENVOIE TOP20 AU 81010

n 1 Fous ta cagoule5071138

n 2 **Everything we touch** **CASCADA**5071108

n 3 **Marylou Gomont** **KAMINIE**5071212

n 4 **Mon pays** **FAUDEL**5071100

n 5 **Pas le temps** **FAFA LARAGE**5071120

n 6 **Pronisuccus** **NELLY FURTADO**5071126

n 7 **Y'a du monde ou quoi**5071228

n 8 **Snack That** **AKON**5071300

n 9 **Buttons** **PUSSEY CAT DOLLS**5071134

n 10 **Rock this party** **BOB SINCLAIR**5071028

n 11 **Love to love you baby**5071204

n 12 **Game to me** **PUFF DADDY**5071107

n 13 **Break it off** **RIHANNA**5071123

n 14 **Amies ennemies** **HADIYA**5071213

n 15 **Confessions nocturnes**5071211

n 16 **Briser mes chaînes** **SOFIANE**5071221

n 17 **Starlight** **MUNE**5071170

n 18 **Irreplaceable** **BEYONC **5071230

n 19 **My love** **JUSTIN TIMBERLAKE**5071193

n 20 **Femme de couleur** **SHY'M**5071109

MOTEUR DE RECHERCHE SONNERIES
 Envoie RÉCH (espace) titre de la sonnerie au 81010

BLING TONES **JOEY STANER**

C'est la Pagaille !5071221
 Pose ton phone5071223
 Y a du monde ou koi ?5071224

**A CRÉE DES SONNERIES
 EXCLUSIVES POUR
 TON PHONE**

TUBES RAP RNB

Sexy Back5070989
 Brule ton Phone **SNIPER**5070947
 Crazy **SMARLS BARKLEY**5070995
 Me & u **CASSIE**5071025
 Hurt C. **AGUILERA**5071218
 Unfaithful **RIHANNA**5070999
 Give it up to me **S. PAULI**5070213
 Par t loin **T3**5071020
 Roc **MADVA**5070901
 Le sang chaud **LAAM**5071133
 Bulli Gall Lord **KISSALY**5071246
 Au bout de mes rêves5071026
 Ne dis jamais **SHM**5070984
 Beep **PUSSEY CAT DOLLS**5070466
 Gibraltar **ABU AL BARK**5071231
 Hips don't lie5070799
 D croches pas **BU DICE**5095702
 Mal de guerre **POKORA**5071203
 Emmene moi avec toi5071107
 California Love 7 **PAC**5070283

London Bridge **FERGIE**5071125
 Décroche **AMNE**5070813
 Emmene-moi avec toi5071107
 + DE TUBES TAPE RING AU 81010

AVANT-PREMIÈRES

Rev Girl **TRIBALKING**5071240
 Elles demandent5071254
 Le sourire **E. NOIRE**5071217
 Butterfly **SUPERSIBUS**5071241
 Cœur sacré **T AMEL**5071137

CINÉMA

Bronz e q  tu rever r p 5070703
 Je vais bien (...)5071129
 Camping-Ting Tang Tang5070859
 Scarface5064424
 Les branziis 350707049
 Le fic de beverly hills5071052
 Dirty dancing5092659

TUBES FM

Light My Fire5071248
 Smile **LILY ALLEN**5071143
 J't'emmene au vent5071228
 Gardien de nuit **F. CARRI**5071233
 Snow R **HICHLI PEPPERS**5071247
 The duck of the bay5095821
 You give me something5071215
 Sambame **UPA DANCE**5071211
 La que te **ITALIAN**5071264
 I'll be missing you5071259
 L'or de nos vies5070993
 Call me (...) sober5071127
 Jump around5071251
 You give me something **PHIZ**5070967
 Uturn **AKON**5071172
 + DE TUBES TAPE TUBES AU 81010

DISCO

YMCA5092510
 Daddy Cool5092639
 Born to be alive5092507
 Gimme Gimme, Gimme5096340
 Hot Stuff5092544
 Can't take my eyes off you5092926
 Funkytown5094400
 I am what I am5094401
 Staying Alive5092528
 Supremature5094410
 + DE DISCO TAPE DISCO AU 81010

NEON
 + DE 80 NEONS :
**TAPE NEON
 AU 81010**
 1 SMS+HORS COÛT D'ENVOI

GRAND JEU CONCOURS

**GAGNE
 UN MAX DE K'DOS
 ET DES SONNERIES BLINGTONES !**

**TAPE SHOP AU
 72121**
 0,50C/ENVI+COÛT SMS

**1 GAGNANT
 TOUS LES 20 SMS !**

SEXY CHAT PAR SMS

**TAPE GIRLS
 AU 62666**
 0,35C/SMS+ PRIX D'UN SMS

5089831

ZAP CHAT PAR SMS

**CHANGE DE CHATTEURS
 AUTANT QUE TU LE VEUX !**

TAPE VAZY AU 63200
 0,25C/SMS+ prix d'un SMS

**CHACQUE JOUR DES CONSEILS POUR
 LUI DONNER DU PLAISIR !**
TAPE SEX AU 78020
 0,50C/SMS R CIP

NEW PHOTO CHAT PAR SMS

+ DE 5000 PROFILS AVEC PHOTOS

**TAPE ZOOM
 AU 61145**
 0,35C/SMS+ prix d'un SMS

Sans abonnement. Réservé aux adultes

L'option wap doit être activée (coût  gratuit). Vid eo : ton mobile doit être compatible vid eo. Conditions Générales de Vente et Compatibilité : www.kko-mobile.com. (1) 1,35 EUR/apel + 0,34 EUR/min. (2) 0,34 EUR/min. (3) 3 SMS   1 EUR hors coût des SMS pour le téléchargement de sonneries & images. 78020-88666-88333 : abonnement sans engagement. Inscription en 2 SMS non surtaxés. 78020-0,50 EUR/SMS req . 31 SMS/mois max. 78020-88666-88333 : 1,5 EUR/SMS req . 5 produits au choix/SMS req . 8 SMS/mois max. 31010 : Hors prix d'un SMS. Hors collectionner WAP. Hors téléchargement. C  JEU GIGA KOO : valable en France métropolitaine (Corse comprise) du 15/12/06 au 31/12/07 inclus, réservé   toute personne majeure sans partenaire au société organisatrice. Désignation des gagnants par instant gagnant. Un seul prix attribué par participant même numéro de téléphone mobile. Lois : des sonneries (valeur unitaire : 3 eur), 1 ipod nano 4G d'une valeur unitaire de 89 eur (valeur de lots sans de gagnants), 1 console Xbox 360 d'une valeur unitaire de 450 eur (valeur de lots sans de gagnants), 1 Motorola R azr D cax d'une valeur unitaire de 400 eur (valeur de lots sans de gagnants). Un gagnant (hors sonnerie) choisit son cadeau parmi la liste de produits proposés ci-dessus (lots non cumulables). Frais de participation remboursés aux conditions prévues au règlement déposé en t l depo SGP Benhamou, Huissiers de Justice, 2, rue de la roquette 75011 Paris, disponible gratuitement sur demande   Celltech France - c/o JEU GIGA KOO -   tressas ci-dessus ou sur www.ref.mt. Frais de participation remboursés aux conditions prévues au règlement déposé en t l depo SGP Benhamou, Huissiers de Justice (adresse ci-dessus). Pour assurer la conviendence des services de chat, des messages d'immatures sont susceptibles d'être adressés aux utilisateurs. Pour exercer votre droit d'accès et de rectification de vos données personnelles écrire   Celltech France - service client, 45 Av Victor Hugo, BAT 270, 91934, Aulnay-sous-bois cedex. MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION   VOS PARENTS. COMPATIBILITÉ : www.kko-mobile.com.

* Prix recommandé TTC au 04/12/06 déduit d'une remise de 1630 € de la Ford Fiesta Fun 3P 1.3 70 ch type 10-25, équipée du pack Fun, incluant le système audio 6000 CD, la commande à distance du verrouillage centralisé et des airbags latéraux ; ce la prise auxiliaire de connexion audio et, pour 1 € de plus, d'un lecteur mp3 mobile d'une valeur TTC de 129 € dans la limite des 500 premières commandes et d'une valeur TTC de 40 € pour les 2.500 commandes suivantes. Offre non cumulable réservée aux particuliers pour toute commande de ce véhicule neuf du 02/01/2007 au 28/02/07 dans le réseau Ford participant. Consommations mixtes (l/100km) : 4,4/6,4 et rejets de CO₂ (g/km) : 116/153. Ford France, Division de FMC Automobiles SAS, SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

Ford Fiesta mp3

9490 €*

Une compile d'équipements
à prix choc.



Radio CD, connectique mp3, vitres électriques,
verrouillage centralisé avec commande à distance,
airbags latéraux. **Lecteur mp3 offert.**

FordFiesta

Feel the difference

