

ENTRAVUE

3€

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



Massenet et Denisot
Piégés par un faux rappeur

500 000 €/jour



Enquête sur les dérives de l'armée française!

LES IMAGES QUI PROUVENT



Fourrières
Un racket organisé en plein Paris **SCANDALE**

Charlène des Nuz

COMÉDIE!



STARS ET SEXE

USA : des call-girls balancent...

FRANCE : une blogueuse dénonce!



MISS FRANCE
SON ÉLECTION BIDON
LES DESSOUS DE SA SUCCESSION

TF1

S
e
a
n

N°173 MENSUEL DÉCEMBRE 2006. FRANCE MÉTROPOLITAINE € 3,00 / DOM AVION € 3,90 - BATAUD € 2,50 / BEL € 3,70 / CH 5,90 / FS AND € 3,00 / CON 5,00 / D € 0,95 / D € 1,00 / ESP € 3,70 / GB € 2,50 / LUX € 3,90 / MAR 30 DR / MAY € 3,90 / PORT CONT € 3,70 / TOM AVION 800 FCFP - BATAUD 550 FCFP



TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR JACK EST ICI :
EN NOIR ET BLANC.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ENTREVUE

“Toutes les vérités sont bonnes à dire.”

Décembre 2006

Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-Le-Luron,
92592 Levallois-Perret Cedex.
Tél. : 01 41 34 96 50. Fax : 01 41 34 96 55.
Email : entrevue@hfp.fr

Président d'honneur : Daniel FILIPACCHI

Directeur : Gérard PONSON
assisté de Sylvie MALVAULT-SALUTARE (9610)
Éditeur : Philippe DESMOULINS (7345)

Directrice de la rédaction : Marie-Laurence VIEILLARD (9696)

Rédacteur en chef : Michel ALVÈS (9674)

Rédacteur en chef adjoint : Antoine AGLETINER (9656)

Directeur artistique : Noureddine GOURRI (9676)

Chef de studio : Olivier CERTAIN (9637)

Maquettiste : Jennifer BRIÈRE (9657)

Chef du service Photo : Nicolas SEGALIN (9683)

Chef du service People : Marc RECHSTEINER (9636)

Internet : Cyril VALENT (96 48)

Investigation : Jérôme GOULON (9635), Guillaume CHOLIER
(9682), David ATTOUME (9606), Olivier BAL (9672),
Marie GUISCAFRÉ (9649)

Zapping : Sébastien MASSAFERRO (9678)

Secrétaire de rédaction : Jacques PÉRON (9794)

Directeur marketing : Thomas KOUCK (7988)

Directrice de la promotion : Valérie MACHAN (9699)

Partenariats : Marion BEHAR (9661)

Responsable juridique : Claudette SCHMITT (7312)

Directeur des ventes : Daniel GILLON (7859)

assisté de Thierry MANIGUET (7864)

Marketing direct : Anne LANCELIN (6551)

Imprimerie : MAURY, 45330 Malherbes.

Photogravure : ASTO, 21-23, bd Richard-Lenoir, 75011 Paris.

HACHETTE FILIPACCHI INTERDECO

Président : Olivier CHAPUIS

Directrice générale France : Valérie CAMY

Directeur général délégué France : Olivier MEINVILLE (8350)

Directeur commercial : Edmond TRAN (8367)

Directeur de publicité : Jack GACQUERELLE (8999)

Directrice de clientèle : Samantha TUTUSAUS (8209)

Chefs de publicité : Constance DUFOUR (8624),
Olivier LAMOTTE (7874),

Assistante de publicité : Julia PADOVANI (7442)

HACHETTE FILIPACCHI MÉDIAS

Président-Directeur Général : Gérald de ROQUEMAUREL

ENTREVUE est édité par la Société de Conception de Presse et d'Édition
(SCPE), SA au capital de 1100140 euros. RCS Nanterre B 431 876 499.

Siège Social : 149-151, rue Anatole-France, 92592 Levallois-Perret Cedex.

Président-directeur général : Gérard PONSON. Deux principaux

actionnaires : Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Versailles Investissements

(VI). Dépôt légal : 4^e trimestre 2006. Diffusion : NMPP. Les documents reçus

ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre

publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont

la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2006 pour SCPE, qui se réserve tout

droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction

n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés.

ISSN 1246-404X.

Directeur de la publication : Gérard PONSON.

Imprimé en France - Commission paritaire n° 0308 K 82838.

ÉDITORIAL



94 millions de préservatifs sont vendus chaque année en France contre plus du double chez nos voisins européens.

Les raisons : un prix trop élevé et des points de vente pas assez nombreux. Dès 2000, *Entrevue* se mobilisait pour la prévention en offrant des préservatifs.

Aujourd'hui, **MAKE LOVE** devient une marque régulière distribuée chez **30 000 marchands de journaux** et buralistes au prix **d'1€ les 5 préservatifs !**

Souhaitée par Xavier Bertrand, ministre de la Santé, et réalisée en partenariat avec l'association AIDES, cette nouvelle offre va révolutionner votre consommation de préservatifs.

Alors continuez à vous éclater tout en pensant à vous protéger.



5 préservatifs pour 1€
chez ton marchand de journaux

M A K E
L O V E



La rédaction

“Toutes les vérités sont bonnes à dire.”

Une partie des bénéfices est reversée à l'association

www.aides.org

by **ENTREVUE**



5 préservatifs pour 1€
chez ton marchand de journaux

M A K E
L O V E

Une partie des bénéfices est
reversée à l'association



by **ENTREVUE**

Visuel non contractuel.

TÉLÉZAP



LES MOMENTS CULTES

TÉLÉZAP

10



L'IMPOSTEUR

GÉRALD DAHAN

21



BEST-OF RADIO

CAUET

24



UNIQUEAUMONDE.COM

LAFESSE

28



ILS ONT DIT

ILS ONT MENTI

30



PEOPLE CONTRE PEOPLE

TELECLASH

32



CHRISTINE BRAVO

COULISSES

40



MARC-OLIVIER FOGIEL

RADIOZAP

42



FAUSSES PUBS

BRUNO ET MANU

44



IMPOSTURE TÉLÉPHONIQUE

BAFFIE

46



FALLAIT PAS EN RIRE

MULLER

48



EMBROUILLE TÉLÉPHONIQUE

MAURAD

50



LES DESSOUS DE LA TÉLÉ

HOTZAP

52

PEOPLE

EN VUE



KARINE LIMA



"Je suis un petit gabarit harmonieux!"

54

Xavier Bertrand

"J'aime profiter des plaisirs de la vie et ça se voit!"



58

Aziz du Loft 1

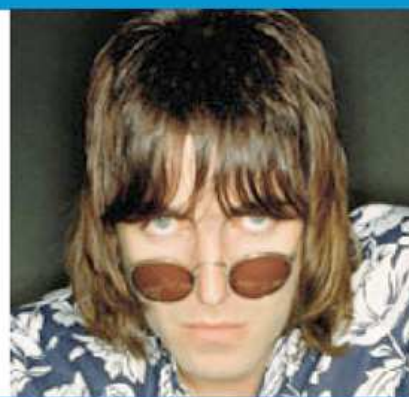
"J'ai tourné la page du loft mais certains veulent la garder ouverte."



64

Liam Gallagher

"J'aurais bien aimé être Dieu."



66

Roschdy Zem

"Je suis devenu beau grâce au cinéma."



70

Borat

"J'ai été chasseur de gitans au tir à l'arc."



74



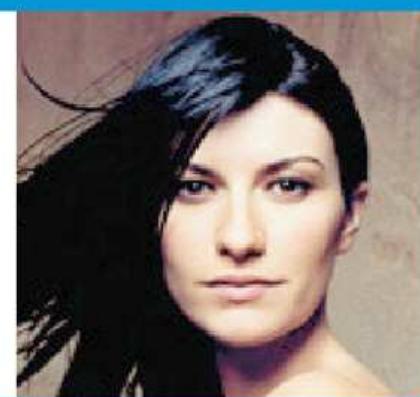
CHARLÈNE DES NUZ

"Je suis aussi intelligente!"

60

Laura Pausini

"Je ne suis plus mélancolique"



68



DITA VON TEESE

"Je suis plus que timide!"

76



rêver partout toujours

avec la TV HD mobile

Chez Orange nous avons inventé la TV HD mobile pour vous faire bénéficier d'une qualité d'image jamais vue sur un mobile.

Avec l'option totale TV HD mobile à seulement 12 €/mois, regardez plus de 50 chaînes de télé en direct et des milliers de vidéos en illimité sur un mobile recommandé.

ARTHUR
ET LES MINIMOYS

open

orange™

open : "s'ouvrir"

Option totale TV HD mobile à souscrire et valable en France métropolitaine et pour tout client mobile Orange hors mobicarte. Accès et connexions illimitées à plus de 50 chaînes de télévision et à toutes les vidéos proposées sur Orange World (hors contenus payants). Liste des chaînes susceptible d'évolution. Option non compatible avec l'option TV et totale TV. Souscription de l'option aux 220 et #123# (appels gratuits). La TV HD mobile se caractérise par l'association d'un débit d'encodage vidéo à 250 Kbit/s, la norme vidéo MPEG4 (et ses futures évolutions) et l'écran VGA. La TV HD mobile est disponible sur le réseau 3G+ et /ou 3G avec un mobile compatible. Plus d'infos au 0 800 830 800 appel gratuit depuis un poste fixe en France métropolitaine ou sur www.orange.fr. © 2006 EuropaCorp - Avalanche Productions - Apipoulai Prod. © © Arthur et les Minimoys. D'après un univers de Patrice Garcia - Getty Images/Corbis. France Télécom, SA au capital de 10 112 239 188 EUR - RCS Paris 380 129 866.

MÉDIAS



**ALEXANDRA ROSENFELD,
MISS EUROPE 2006
UNE ÉLECTION BIDON**

81



**ÉLECTION DE MISS FRANCE 2007
NOUS AVONS SUIVI LES
CANDIDATES À L'ÎLE MAURICE!**

85



**STARS ET SEXE
USA : DES CALL-GIRLS BALANCENT
FRANCE : UNE BLOGUEUSE DÉNONCE!**

91



**FAUX RAPPEUR
VRAI IMPOSTEUR**

97

ARGENT

LE BUSINESS



**JAMES BOND
OPÉRATION MILLIONS**

100

LE BUSINESS



**MILITAIRES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER
LES BIDASSES EN FOLIE!**

104

SOCIÉTÉ



**FOURRIÈRE, UN SYSTÈME
QUI RAPPORTE GROS**

108

INTERNET



**UNE ORGIE
CHEZ
MICKEY**

**LES
CASTMEMBERS
SE LÂCHENT
EN COULISSES**

115

**BEST OF...
BIZARNET**

118



**PASCAL
SELLEM**

122

Bulletin d'abonnement

à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Entrevue - BP 50002 - 59718 Lille Cedex 9

**OUI, je m'abonne à Entrevue pour 1 an
(12 n°) au prix de 27 € au lieu de 36 €*,
soit l'équivalent de 3 numéros gratuits.
Je recevrai le hors-série "69 filles" en cadeau!**

Mes coordonnées :

EN168

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : [] [] [] [] Ville :

E-mail (Facultatif) :

Tél. (Facultatif) :

Je joins mon règlement par :

Chèque bancaire à l'ordre de Entrevue

Carte bancaire

Expire le [] [] [] []

Signature

Déjà de réception de votre lettre : 4 semaines après enregistrement de votre règlement. Offre réservée aux abonnés domiciliés en France (régularisée, dans la limite des stocks disponibles). Prix de vente au numéro. Informatique et Internet : le droit d'accès et de modification des données peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sont applicables les lois françaises, les données personnelles sont communiquées à des organismes adhérents.

**LE HS "69 FILLES"
EN CADEAU**



**Abonnez-
vous
encore plus vite!**

www.entrevueaba.com



ABONNEMENTS

email : abonnementsentrevue@cba.fr
Entrevue - Service Abonnements - BP 50002
59718 Lille Cedex 9
Tél. : 0 825 800 210 (0,15 € TTC/mn)
Fax : 01 41 34 93 90

France (1 an - 12 numéros) : 28 €
Suisse (1 an - 12 numéros) : 68 CHF

* Coordonnées complètes et règlement à envoyer à :
Dynapresse Marketing SA - 38, avenue Vilbert
CH 1227 Carouge - Tél. : 022 308 08 08

Étranger (hors Suisse) : nous consulter
au 01 45 36 78 83

TOM CLANCY'S
SPLINTER CELL

DOUBLE AGENT



**DANS QUEL CAMP
 ÊTES-VOUS ?**



WWW.SPLINTERCELL.COM



www.pegi.in



© 2006 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Splinter Cell, Splinter Cell Double Agent, Sam Fisher, the Soldier Icon, Ubisoft, Ubi.com, and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Microsoft, Xbox, Xbox 360, and Xbox Live are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. *coût d'envoi d'un SMS



Joue avec Sam Fisher sur ton mobile !
 Par SMS, envoie SAM au 33123*



UBISOFT®

Plus d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. Entrevue passe tout en revue. Bien vu !



CANAL+ 15/11/2006
LE SAV DES ÉMISSIONS

Omar : Service après vente, bonjour.
Fred : Oui, si on invite les Rolling Stones pour venir chanter chez soi, ça coûte combien?
Six millions d'euros monsieur.
Ah, quand même! Et Magalie de la *Star Ac*?
Soixante kilos de saucisses monsieur.
Ah, c'est cher. Et Magloire?
Magloire, c'est un saucisson d'âne. Je crois qu'il le veut assez long.



TF1 19/11/2006
SEPT À HUIT

(Carmen se présente comme étant la dernière sorcière de France. Elle reçoit un client qui a subi un redressement fiscal.)
Le client : Les impôts nous ont fait beaucoup de mal, et j'aimerais que ça leur tombe dessus.
Carmen : Quand vous venez, vous m'apportez des photos et des vêtements pas lavés. Si c'est peut-être pas eux, ça sera leur famille. Mais ça leur tombera dessus.



TF1 19/11/2006
SEPT À HUIT

(Dans son jardin, Carmen sacrifie un coq pour pratiquer une invocation.)
Carmen : Le vaudou veut du coq. Il ne veut pas autre chose. Il veut du sang. C'est du sang de coq qu'on met dans la terre pour eux. Mais le coq après on le mange. (...) On fait en sauce tomate ou bien on le fait aussi avec un pot-au-feu.



RTL 7/11/2006
CHACUN SA PLACE

(Évelyne Thomas parle de la cravate que porte un invité qui sait imiter Donald.)
L'imitateur : Il y a très peu de gens qui ont le droit de la toucher. Normalement, il n'y a que ma compagne qui a le droit de la toucher et certains amis qui ont le droit de la toucher. Cette cravate, c'est la dernière que j'ai achetée, et après, il n'y en avait plus partout dans le monde!



3 18/11/2006
LE TROPHÉE BOMPARD

Philippe Candeloro : Regardez, ça peut donner quelques idées artistiques le soir au coucher avec sa femme. Je vois que vous prenez des notes Nelson. (Rires.)
Nelson Monfort : Je suis sans voix mon cher Philippe.



2 2/11/2006
L'ARÈNE DE FRANCE

(Bernard Pivot parle de son livre, le Dictionnaire amoureux du vin.)
Bernard Pivot : La vigne et le vin ont beaucoup joué dans ma jeunesse. La vigne m'a appris la liberté, la sensualité. J'adorais les vendanges. Je tombais amoureux. Dès que je mettais la main dans les ceps, j'avais envie de mettre la main ailleurs. (Rires.)

TéléZap



2 24/10/2006
CHIRAC

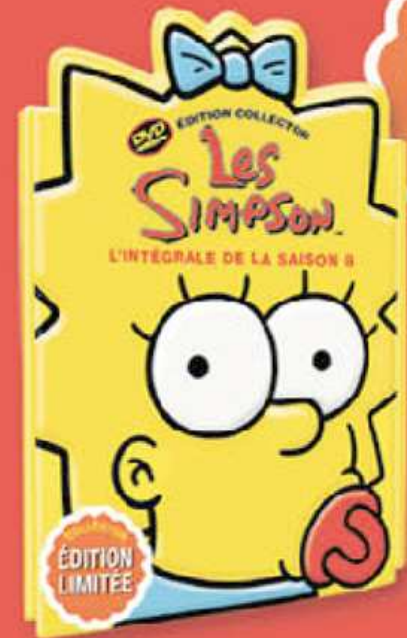
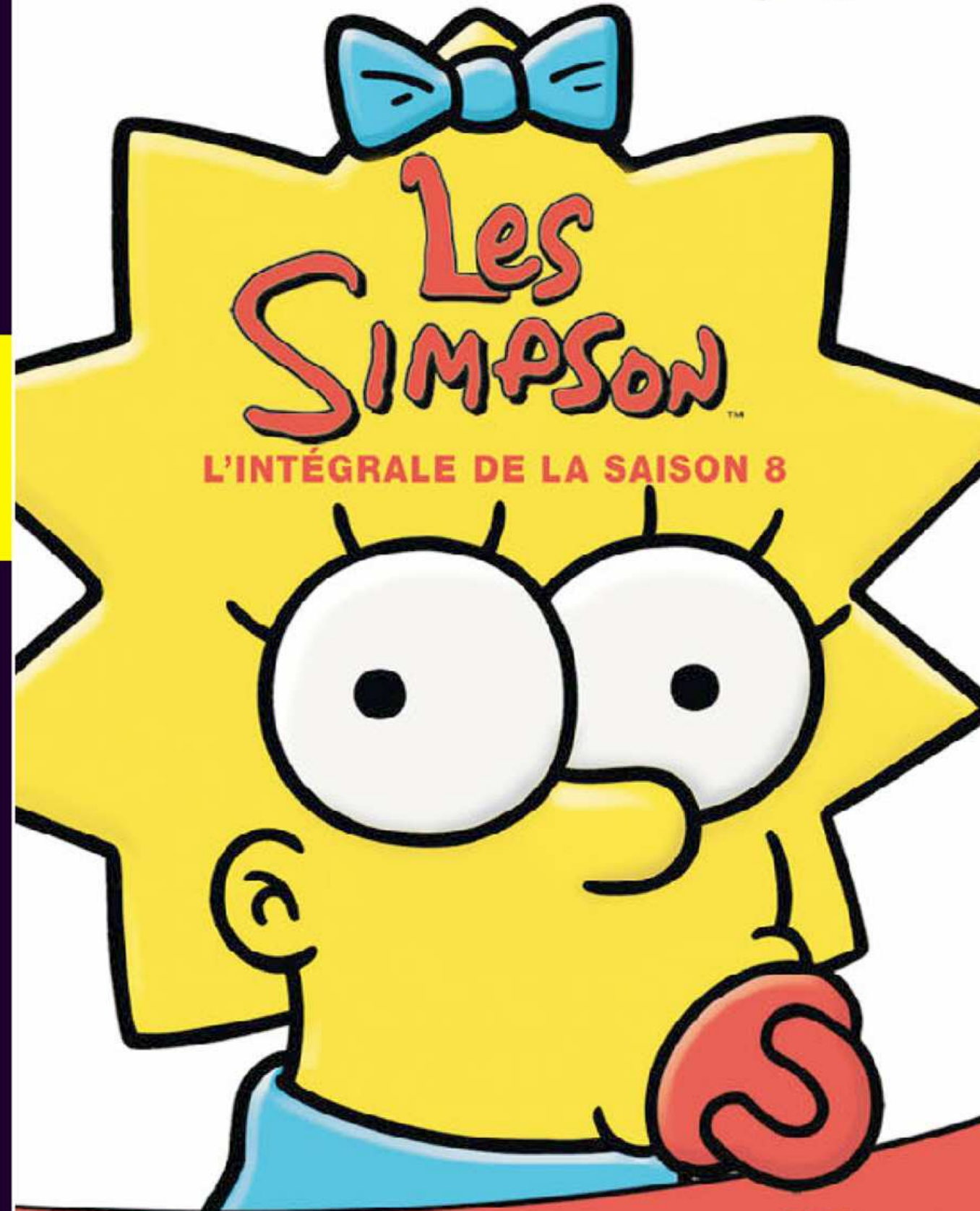
(Le documentaire est consacré à Jacques Chirac.)
Voix off : À force de faire le vide à droite, le président de la République n'a plus beaucoup de choix pour le poste de Premier ministre (en 2002, *ndlr*). (...) Nicolas Sarkozy, le fils détesté, a réussi à revenir dans la course. Celui dont Chirac disait en 95 « il faut lui marcher dessus, et du pied gauche, car cela porte bonheur », est devenu un personnage incontournable à droite. (Pour Matignon, Jacques Chirac ira chercher Jean-Pierre Raffarin, *ndlr*)



TF1 8/11/2006
LA GRANDE SOIRÉE ANTI-ARNAQUE

Voix off : Hier soir, j'ai percuté un sanglier sur une route de campagne. J'ai emporté la bête pour en faire une terrine. En avais-je le droit ?
Arthur : On a percuté des thons avec Daniel (*Russo, ndlr*), mais des sangliers, jamais! (*Rires.*)

Hey baby!



COLLECTOR
**ÉDITION
LIMITÉE**

Disponible en DVD le 29 Novembre

© 2006 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.
The Simpsons TM & © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.
"Twentieth Century Fox," "Fox," "The Simpsons," "The Simpsons" characters and their associated logos and wordmarks are the property of Twentieth Century Fox Film Corporation.





CANAL+ 16/11/2006
LE GRAND JOURNAL

Yann Barthes : L'affaire du jour est un rideau de douche. La photo est balancée dans le magazine *US Weekly*, elle vient d'un hôtel de Chicago dans lequel a séjourné Kevin Federline. Il a laissé un mot doux dans la salle de bains écrit au stylo-feutre : « Je suis un homme libre, j'emmerde ma femme. Rends-moi mes enfants, salope ! » (la femme en question se nomme Britney Spears, ndlr)



2 4/11/2006
ON N'EST PAS COUCHÉ

Laurent Ruquier : Il y en a tellement qui ont repris la chanson *Déshabillez-moi!*
Amanda Lear : Ah bon ?
Après Juliette Gréco, il y a quand même eu Mylène Farmer, Patti Layne, Helena Noguerra... Je peux vous en citer plein.
Magloire aussi, je crois.
Magloire, mais ça prend plus de temps ! (Rires.)
La chanson fait dix minutes !



TF1 5/11/2006
SEPT À HUIT

(Le sujet traite des militants républicains au Kansas.)
Une républicaine chrétienne (au journaliste de TF1) : Ça vous fait quoi en tant que chrétiens d'être dans un pays à prédominance musulmane ?
Le journaliste : Mais vous parlez de quoi, là ?
Je parle de la France.
C'est une blague ?
Ah bon ? C'est pas ce que j'ai entendu, c'est pas ce que j'ai lu.



CANAL+ 11/11/2006
SALUT LES TERRIENS!

Stéphane Guillon : Dans *VSD*, Le Pen se réfère à Clemenceau (grand homme politique du passé, ndlr). C'est vrai, il y a beaucoup de points communs entre Le Pen et le porte-avions. Ce sont deux vieux rafiots, l'un n'a plus de radar, l'autre est borgne. En 99, le Clemenceau perd son hélice, Le Pen sa prostate : turbine au point mort. État sanitaire détestable, l'un est bourré d'amiante, l'autre est xénophobe. Les deux sont bretons. Malheureusement, les mouettes ne chient que sur le Clemenceau.



M6 14/11/2006
T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...

Marc-Olivier Fogiel : Monsieur Mocky, le ministre actuel de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres...
Jean-Pierre Mocky : Oh ben lui, il a l'air d'un garçon coiffeur. (...) À RTL, il m'a tapé sur l'épaule et m'a dit qu'il voulait me voir à un cocktail donné au ministère. Vous y êtes allé ?
J'ai téléphoné dix fois au ministère, il m'a jamais invité ! C'est un peigne-cul !



TF1 3/11/2006
SANS AUCUN DOUTE

Julien Courbet : Docteur, vous l'avez faite bénévolement cette expertise ?
Le docteur : Et vous monsieur ?
Ah moi je suis payé par TF1. Et bien payé même, si vous voulez qu'on aille sur ce terrain-là, puisque visiblement c'est ce que vous allez dire. Très bien payé ! Beaucoup mieux payé que tous ceux qui sont à deux kilomètres à la ronde, on est d'accord là-dessus !

FiestaFun intelligente avec Clim

9990 €*



Chien stupide (sans)

FordFiesta

Feel the difference





M6 7/11/2006
T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...

Marc-Olivier Fogiel : Est-ce qu'aujourd'hui, quand vous voyez la nouvelle génération, de temps en temps vous vous sentez décalée ?

Mireille Mathieu : Mais qu'est-ce que vous appelez décalée vous ? (...) Pour moi, quelqu'un qui chante, qu'il ait de la voix ou pas, c'est un chanteur ! (...) Je comprends pas votre question, elle est un peu idiote !



M6 7/11/2006
T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE...

Raymond Domenech : J'ai essayé de suivre quelques études. Je me suis arrêté au bac. (...) Mais je le dis aux gamins à chaque fois qu'on me pose la question, je le regrette, sinon j'aurais continué un petit peu.

Marc-Olivier Fogiel : Vous auriez fait quoi ?
Journaliste, pour poser des questions à la con. (Rires.)



TFI 6/11/2006
ATTENTION À LA MARCHÉ

(Jess et son compagnon Nicolas participent à Attention à la marche.)

Jess : Mon ami adore les films porno.

Jean-Luc Reichmann : Ben qu'est-ce qui se passe, Jess et Nico ?

Ben il adore ça... Et puis le problème, c'est qu'après ça lui donne des idées, et puis après je suis obligée de passer à la casserole ! (Rires.) J'ai pas le choix.



M6 10/11/2006
STARSIX MUSIC

(Un sujet sur les femmes qui envient Angelina Jolie est diffusé.)

Karine Ferri : Et n'a pas Brad Pitt qui veut !

Alexandre Delperrier : N'a pas Karine Ferri qui veut non plus d'ailleurs !

Oui, c'est vrai, merci.

Quoique... Avec de l'argent, on fait ce qu'on veut.



2 15/11/2006
L'ARÈNE DE FRANCE

(Le débat a pour sujet « Peut-on vivre sans sexe ? »)

Stéphane Bern : L'église interdit le plaisir solitaire ?

L'abbé de La Morandais : En principe, oui...

Vous dites « en principe », c'est-à-dire que vous-même... (Rires.)

Comme j'ai dit une fois à votre camarade Marc-Olivier Fogiel, il m'arrive d'être pauvre et pêcheur.



TFI 13/11/2006
CONFESSIONS INTIMES

(Fabien et Jessica, son épouse, sont passionnés de tuning. Ils ont rabaissé leur voiture.)

Voix off : S'il faut bloquer la route pour passer sur un dos-d'âne, notre couple ne se gêne pas.

Fabien : C'est passé à deux centimètres devant. Ça a mis le bordel, il y a des voitures qui ont attendu, mais bon... S'ils sont pas contents, c'est pareil.

Jessica : On n'a pas le choix. Ils n'ont qu'à pas faire de dos-d'âne, attends...

LARA CROFT FAIT SON GRAND RETOUR AU PIED DU SAPIN !

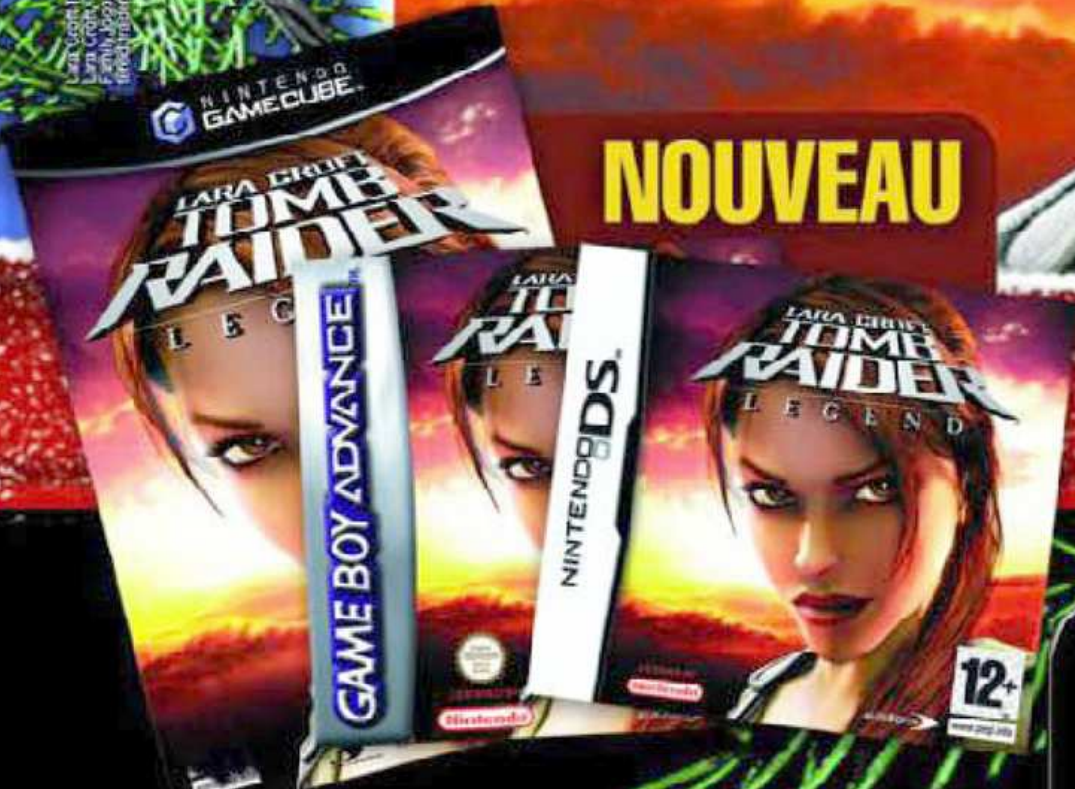
PlayStation 2 XBOX 360 PC DVD ROM XBOX PSP

LARA CROFT TOMB RAIDER L E G E N D

**PRIX
CADEAU**
A PARTIR DE
29,90 €*

* Prix public conseillé

NOUVEAU



12



WWW.TOMBRAIDER.FR



Lara Croft Tomb Raider: Legend © 2006 Eidos Interactive Ltd. Developed by Crystal Dynamics. Published by Eidos Interactive. All rights reserved. Lara Croft, Tomb Raider, Legend, and the word EIDOS are trademarks of Eidos Interactive. Tomb Raider, Legend, and the word EIDOS are trademarks of Eidos Interactive. All rights reserved. Microsoft Xbox 360, Xbox Live, and the Xbox logo are either registered trademarks or the property of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. All rights reserved.



CANAL+ Le 4 novembre, Thierry Ardisson inaugurerait *Salut les Terriens*!

**SALUT
LES
TERRIENS!**

Pour la première édition de ce nouveau rendez-vous hebdomadaire, Jamel Debbouze a fait le show sur le plateau d'Ardisson.



(Nicolas Sarkozy a déclaré que le film *Indigènes* n'était pas un succès populaire mais mondain.)

Jamel Debbouze : Il me fait penser à un copain à moi qui s'appelle Azdin Bensalem. C'était le plus gros mytho de mon quartier. (...) On l'écoutait sans trop le vexer, mais au final on lui disait : « T'es un mytho Azdin, arrête... » Là, j'ai envie de lui dire à Nicolas : « Arrête, tu vois bien que t'es ridicule, ça sert à rien. » C'est pas un succès mondain, il a voulu dire un succès mondial.

(Thierry Ardisson fait une interview « bonne nouvelle/mauvaise nouvelle »)

Thierry Ardisson : Jean-Marie Le Pen a du mal à avoir ses 500 signatures. Bonne nouvelle ou mauvaise nouvelle ?

Jamel Debbouze : Mauvaise nouvelle. C'était lui le chercheur de bagarre. S'il y a plus de chercheur de bagarre, il y aura plus de débat. Jean-Marie Le Pen, si tu nous écoutes, on te kiffe! (Rires.)

Thierry Ardisson : Il est comment Zidane dans l'intimité ?

Jamel Debbouze : Chauve! (Rires.) Il est gentil, exactement comme on l'imagine, vraiment. Et il a quand même gardé cet esprit de caillera. Il vient de la Castellane, il est resté... Il est pas d'accord!

Sous ses airs Danone...

Ouais, sous ses airs Danone, il est pas d'accord avec la laitière.



DELL™ : EXIGEZ TOUJOURS PLUS!

DOUBLEZ VOTRE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

SUR INTERNET DES OFFRES EXCEPTIONNELLES A DECOUVRIR VITE!

OFFRES VALABLES DU 29/11/AU 26/12/2006

POURQUOI DELL™?

- Des conseils d'experts pour choisir votre système
- Des achats pratiques et de la livraison directement chez vous
- Un PC sur mesure et contenant uniquement ce dont vous avez besoin
- Un service maintes fois récompensé
- La dernière technologie à des prix incroyables

TRES ABORDABLE

ECRAN PANORAMIQUE 15.4" (1280x800)

INSPIRON™ 6400

- **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5500 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- **Windows® XP Édition Familiale authentique**
- 512Mo de mémoire DDR2 SDRAM 533MHz
- Disque dur 80Go SATA 5400rpm
- ATI® Mobility™ Radeon® X1300 avec 128Mo HyperMemory™
- Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
- Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s

PASSEZ A 1Go DE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

799 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPFR5-N1296



COMPLET ET PERFORMANT GRAVEUR DVD INCLUS

DIMENSION™ E520

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6300 (1.86GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB)
- Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique
- 512Mo Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 160Go SATA
- NVIDIA® GeForce® 7300 TurboCache™ 256Mo PCIe
- Ecran plat Dell™ 19"
- Lecteur Media Card Flash 13:1

PASSEZ A 1Go DE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

799 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPFR5-D125206A



PUISSANCE ET PERFORMANCE ECRAN PANORAMIQUE 17"

INSPIRON™ 9400

- **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5500 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- **Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique**
- Mémoire Bi-Canal 1024Mo DDR2 SDRAM 533MHz
- Disque dur 120Go SATA 5400rpm
- Carte graphique 256Mo ATI® Mobility™ Radeon® X1400 HyperMemory™
- Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x
- Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s

PASSEZ A 2Go DE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

1 199 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPFR5-N12946



PERFORMANCE OPTIMALE GRAVEUR DVD INCLUS

DIMENSION™ E520

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6300 (1.86GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB)
- Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique
- 512Mo Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 250Go SATA
- Moniteur non inclus
- Lecteur Media Card Flash 13:1
- Carte TV tuner analogique PCI intégrée et Télécommande MCE Dell™

PASSEZ A 1Go DE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

699 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPFR5-D125206A

Écran plat Dell™ UltraSharp™ 20" [Analogique/Numérique] 349 €^{TTC}



PUISSANT ET EFFICACE ECRAN PLAT 19"

DIMENSION™ 9200

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6400 (2.13GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB)
- Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique
- 1024Mo de mémoire Bi-Canal DDR2 533MHz
- Disque dur 320Go SATA
- NVIDIA® GeForce® 7000 GS PCI-E 256Mo
- Graveur de DVD+/-RW 16x

PASSEZ A 2Go DE MEMOIRE POUR 1€ DE +⁽¹⁾

1 199 €^{TTC}

E-VALUE CODE: NPFR5-D12926



PROJECTEUR DLP DELL™ 1200MP + ECRAN MURAL NOBO (DIAGONALE 1.5m)⁽²⁾ 20% DE REMISE⁽²⁾

~~895 €~~ **716 €^{TTC}**



TELEVISEUR LCD 94cm (37") DELL™ W3706MC HD READY, TNT READY

1 269 €^{TTC}

MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299 €^{TTC}

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAfee® SECURITYCENTER™.



www.dell.fr

Achetez quand vous voulez, 24h/24, 7j/7



**Particuliers 0 825 387 127
Entreprises 0 825 387 147**

Du lundi au vendredi de 8H30 à 19H et le samedi de 10H à 17H. Numéro Indigo : 0156 776/min

Offres réservées aux particuliers du 29/11 au 26/12/2006. (1) Doublez votre mémoire pour 1€ de + sur une sélection de Dell Dimension et Inspiron. (2) Offres valables du 29/11 au 26/12/2006. Voir détails sur www.dell.fr. (3) Prix des éléments vendus seuls : Projecteur 799 €^{TTC}, écran nu (diagonale 15m) NOBO 106€^{TTC}. L'estimation de Lumens s'appuie sur les tests ANSI/NAPM IT7228-100 de 58 unités effectués en juin 2004, le degré de luminosité moyen étant de 213 Lumens ANSI. La luminosité des ampoules se dégrade au fil de leur utilisation. Dell recommande de remplacer votre ampoule après 2 000 heures d'utilisation (jusqu'à 2 500 heures en mode économique). Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ - X2 1791 €^{TTC} et périphériques: 23,92 €^{TTC}, autres produits: 83,72 €^{TTC}). Photos non contractuelles. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Métropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. TVA 19,6%. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en prévendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un

an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, PowerEdge™ et Axim™ sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel SpeedStep, Intel Vii, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrements d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 8.5 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Dell™ S.A. reconnaît n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works® 8.5, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. 1 Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réelle des disques durs varie en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les DVD copiés avec des graveurs [DVD+RW] [/et] [DVD+RW] [/et] [DVD+RW+R] peuvent être incompatibles avec certains lecteurs et reproducteurs existants. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 31631 Montpellier Capital: 1 676 938€. RCS Montpellier N°35128229-PE 5182.



1986

ZapCulte



Geneviève de Fontenay :
“La soirée était malgré tout sympathique.”



G. de Fontenay

S. Massafiero : Comment avez-vous réagi aux multiples erreurs de Céleste ?

Geneviève de Fontenay : Il fallait prendre ça du bon côté, c'était plutôt comique. C'était la première diffusion du concours Miss France à la télévision, rien n'avait été préparé, et ce n'était pas évident de comprendre que la deuxième dauphine est en fait la troisième.

Pourtant, Guy Lux ne semblait pas apprécier toutes ces hésitations...

Après la cérémonie, il était écroulé sur sa chaise et disait ne plus vouloir présenter Miss France. *(Rires.)*

“Nathalie ne savait pas si c'était du lard ou du cochon !”

Quelle drôle d'élection pour Nathalie Marquay...

Elle se demandait ce qui lui arrivait et si elle allait avoir l'écharpe ou pas. Nathalie ne savait pas si c'était du lard ou du cochon ! *(Rires.)* Surtout avec Guy Lux qui était mécontent envers Europe n° 1 et était affolé par ces histoires de dauphines.

Vingt ans après, ça reste quand même un bon souvenir pour vous ?

Oui. La soirée était malgré tout sympathique. Au lieu de faire 4% d'audience comme les autres 31 décembre de FR3, on a fait autour de 8%. La direction des programmes a réalisé que ça valait l'antenne, mais que par la suite il faudrait repenser l'organisation. Ce moment a été un détonateur pour le concours.



Le 31 décembre 1986, Nathalie Marquay devient Miss France après une cérémonie mémorable.



Guy Lux : Europe n° 1, voulez-vous nous indiquer très vite quelle est la dauphine numéro trois ?

Céleste (en duplex radio depuis les studios d'Europe n° 1) : La troisième dauphine... Troisième dauphine, c'est... C'est, c'est elle... Ah, attendez parce qu'on a fait une petite erreur... Oui ! La troisième dauphine, c'est la Camargue.

Vous êtes sûr, hein ?

Certain, on vient de m'apporter le papier. Troisième dauphine, pardon, deuxième dauphine, je suis complètement troublé. Je sais pas. Pfff... C'est immense. Deuxième dauphine, c'est La Réunion. *(Le public hue.)* Je vous avais dit que les Parisiens étaient plus tournés vers la chaleur.

Est-ce que vous êtes sûr de votre classement ?

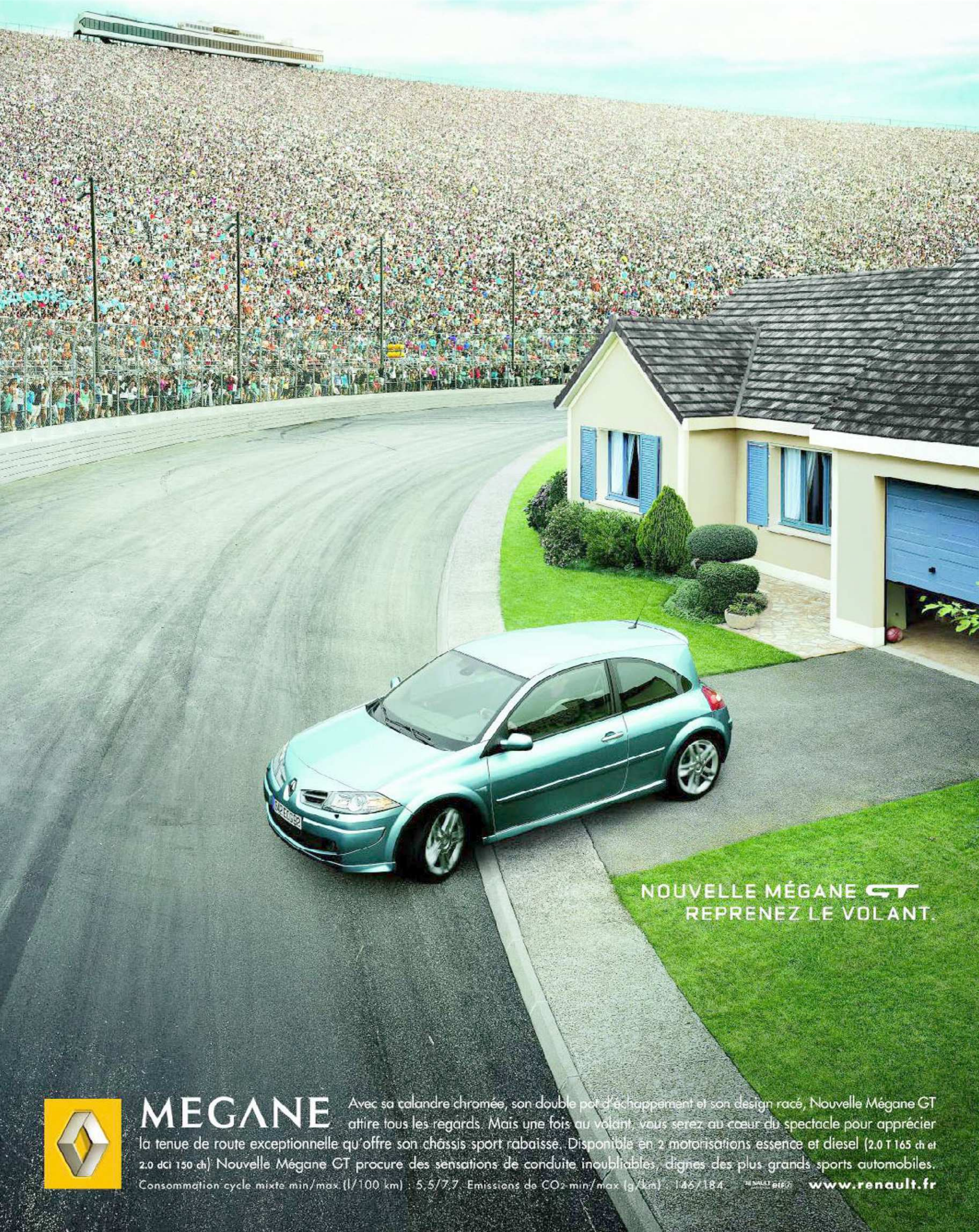
Attendez... Où est-ce que j'en suis ? *(Fâchée, une miss quitte le plateau.)*

(...) Vous êtes sûr de votre résultat mon cher Céleste ? Parce que si vous avez commis une erreur, c'est très très grave !

Attendez, on refait...

Mais vous n'êtes pas entouré de gens capables de faire des comptes sérieux monsieur Céleste ? Ça me paraît quand même très grave ça !

La deuxième dauphine, on est en mesure de l'affirmer complètement d'une façon très sincère, c'est Miss Réunion. *(Après plusieurs autres erreurs de la part de Céleste, Nathalie Marquay est finalement élue Miss France 1987.)*



NOUVELLE MÉGANE **GT**
REPRENEZ LE VOLANT.



MEGANE

Avec sa calandre chromée, son double pot d'échappement et son design racé, Nouvelle Mégane GT attire tous les regards. Mais une fois au volant, vous serez au cœur du spectacle pour apprécier la tenue de route exceptionnelle qu'offre son châssis sport rabaisse. Disponible en 2 motorisations essence et diesel (2.0 T 165 ch et 2.0 dci 150 ch) Nouvelle Mégane GT procure des sensations de conduite inoubliables, dignes des plus grands sports automobiles.

Consommation cycle mixte min/max (l/100 km) : 5,5/7,7. Emissions de CO₂ min/max (g/km) : 146/184. RENAULT e1677 www.renault.fr



UN PASTIS

OUI!

UN PASTICHE

NON!

UN

RICARD®

UN

VRAI!



LE NOUVEAU PIÈGE DE GÉRALD DAHAN



A.-M. Idrac, présidente de la SNCF.



R. Mahler, président France d'Alstom.



D. Perben, ministre des Transports.

MENSONGE POUR CONTRAT JUTEUX



Nicolas Sarkozy avec Abdelaziz Bouteflika, le président algérien.

Entrevue : Gérald Dahan a encore réussi son coup ! En prenant la voix de Nicolas Sarkozy, il a appelé trois personnalités : Anne-Marie Idrac, présidente de la SNCF, Robert Mahler, président d'Alstom pour la France, et Dominique Perben, le ministre des Transports. À chacun, il a raconté la même histoire. En substance : « Je suis en Algérie et je viens de discuter vente de TGV avec le président Bouteflika. » Ce n'est qu'un demi-mensonge puisqu'à ce moment-là, le vrai Sarkozy est en visite à Alger. Mais le faux a un souci : il a exagéré sur la vitesse du train français, prétendant qu'il roule à 400 km/h, alors qu'il ne grimpe qu'à 320 km/h en exploitation. Notre imitateur demande donc à ses interlocuteurs de confirmer officiellement son erreur. Surprise, ceux-ci acceptent sur le champ ! *Entrevue* publie la quasi-intégralité de ces drôles de dialogues... ➔



Anne-Marie Idrac, photographée lors des 25 ans du TGV.

Avec la voix de Nicolas Sarkozy, Gérald Dahan a piégé Anne-Marie Idrac, présidente de la SNCF.

Gérald Dahan : “Qu’on puisse dire la même chose...”
Anne-Marie Idrac : “Oui, oui, il faut qu’on trouve une formulation.”



Gérald Dahan (en imitant la voix de Nicolas Sarkozy) : Allô ? Madame Idrac ?

Anne-Marie Idrac : Oui.

Bonjour, c'est Nicolas Sarkozy.

Oui, monsieur le ministre bonjour.

Bonjour, je ne vous dérange pas ?

Je vous en prie monsieur le ministre.

Je me permets de vous appeler parce que je sors d'un entretien avec le président d'Algérie, monsieur Bouteflika. Et a priori, là j'ai eu Dominique Perben et le responsable de chez Alstom et j'ai réussi à leur vendre l'idée d'un train à grande vitesse

Ah, formidable !

Formidable alors simplement, parce que j'ai été informé des tests qui avaient lieu sur le TGV-Est. Je me suis entretenu à ce propos avec

monsieur le Président et j'ai évoqué une vitesse supérieure, semble-t-il, au chiffre exact.

Hum, hum... Parce que vous avez évoqué combien ?

J'ai évoqué 390, 400 km/h. Technologiquement on sait que c'est possible.

Ah oui d'accord ! Mais pour l'instant, le prochain roulera à 320 et les tests max qu'on fait et qui sont pas encore complètement consolidés sont à 360.

C'est ça.

On va arranger ça.

Oui hein ! Si jamais on vous contactait, qu'on puisse dire la même chose...

Oui, oui. Il faut qu'on trouve une formulation.

Oui, parce que j'évoquais 400 km/h, voilà donc ce qui serait bien, voyez, c'est qu'on

puisse au moins annoncer 380, 390 d'une manière officielle, hein ? On gonfle un peu.

Évidemment, l'Algérie bénéficiera de ce que la technologie française fait de mieux.

Voilà.

Bon d'accord. D'accord donc va y avoir une dépêche là-dessus ?

Voilà.

Bon, très bien.

L'Algérie recherche à être à la pointe de la technologie. Donc on a notamment évoqué toutes les lignes des redescentes (sic) vers le sud.

Hum...

Sachant que j'ai évoqué avec monsieur Mahler, au niveau de la construction vous voyez, de ne pas forcément faire des trains avec tous les équipements que nous avons chez nous, hein ? Euh... Oui euh... Excusez-moi, je ne sais pas qui est monsieur Mahler.

Ah d'accord donc, alors vous voulez dire que vous connaissez pas monsieur Mahler, le président d'Alstom ?

Ah oui !

Si on met plus de sièges, vous voyez ?

Oui.

Y a pas besoin de bars ou de restauration. Ils peuvent se débrouiller à faire la tambouille et le couscous tout seuls.

Oui, oui.

Mais l'idée au niveau du marché, ce serait d'établir des lignes de transport qui descendent vers le sud, voyez, pour les faire remonter c'est pas pressé. Hein ? Ils remontront bien assez vite, on leur mettra des TER. Bon, donc pour vous demander cette faveur, je peux compter sur vous si jamais on vous évoquait cette vitesse...

Oui, oui, oui, oui bien sûr...

Nous, on va communiquer là-dessus. Par contre si vous aviez un retour et si on vous demande, si vous pouviez confirmer ça nous aiderait.

Oui, tout à fait.

Hein ? L'important c'est que les Algériens puissent rentrer le plus vite possible.

Oui.

D'accord, parce que vous comprenez bien que plus on mettra de gens dans ces trains et plus on pourra renvoyer des gens chez eux. Voilà, très bien. Bon, je ne vous dérange pas plus longtemps. Euh... On essaiera de fixer un rendez-vous ? À mon retour à Paris ?

Oui, tout à fait.

Bon, je vous remercie, à bientôt.

Je vous en prie, au revoir monsieur le ministre.

Au revoir, à bientôt.



Gérald Dahan a piégé Robert Mahler, président d'Alstom pour la France.



Gérald Dahan (en imitant la voix de Nicolas Sarkozy) : Bonjour, c'est Nicolas Sarkozy. Je ne vous dérange pas ?

Robert Mahler : bonjour monsieur le ministre, non, non.

Bon, je suis en Algérie aux côtés de monsieur Bouteflika, nous avons évoqué les possibilités de développer un train à grande vitesse en Algérie. A priori, il y a un marché à prendre. (...)

Toute idée d'équipement d'infrastructures mérite d'être regardée de près, d'autant que si le président Bouteflika a des idées, qu'il souhaite conforter par un échange avec Alstom, il est évident que nous nous prêtons à un tel échange.

D'accord. Parce que vous voyez, l'important c'est qu'ils soient bien chez eux. Comme ça, ils seront moins mal chez nous. Le Président

Gérald Dahan : "Seriez-vous prêt à confirmer cette vitesse ? Ça m'éviterait de perdre en crédibilité."

Robert Mahler : "D'accord."

souhaiterait que l'Algérie devienne le pays où l'on rentre le plus vite. Mais je me suis avancé, j'ai indiqué environ 400 km/h.

Ah, c'est un peu beaucoup.

C'est un peu beaucoup. Je me suis avancé pour choper le business quoi.

C'est un peu beaucoup, aujourd'hui les trains qui vont le plus rapidement, c'est 350. Mais en exploitation commerciale on est plutôt de l'ordre de 300 à 320.

Il y a un chiffre qui a été annoncé aujourd'hui pour les tests ?

Oui, des essais vont être poussés jusqu'à 350, ce qui ne veut pas dire que nous sommes aujourd'hui à même de faire une exploitation commerciale à 350.

Est-ce que je peux vous demander une faveur ?

Est-ce que l'on pourrait annoncer que le test d'aujourd'hui a été poussé jusqu'à 380 km/h au lieu de 350 ?

Euh...

Seriez-vous prêt à confirmer cette vitesse ? Ça m'éviterait de perdre en crédibilité.

D'accord.

D'autre part, est-ce qu'il y a une possibilité de fabriquer des trains sans bar ?

Oui, l'équipement d'intérieur c'est toujours au choix du client.

Non, parce qu'on est pas forcé de mettre tout l'équipement. On n'a pas besoin de 1^{ères} classes, des marteaux pour casser les fenêtres. Y en a pas besoin, si y a un accident, y a un accident.

Euh...

Sur le plan purement construction, On peut pas du tout envisager un train à trois étages ?

Ça me paraît totalement irréaliste, au niveau des technologies.

En fait, je me suis lancé, je leur ai dit, aller hop et je leur ai vendu un TGV. Bon maintenant il faut que je leur fasse les rails et le réseau.

D'accord.

On va doper leur réseau. Parce que là-bas ils l'appellent le TVV, « le train qui va vite ». On va pas changer leurs habitudes on garde ce terme-là. Vous avez un retour sur les tests du TGV-Est ?

J'ai pas de retour.

D'accord. À mon retour, on parle un peu plus amplement du dossier.



Gérald Dahan a piégé Dominique Perben, ministre des Transports.



Gérald Dahan (en imitant la voix de Nicolas Sarkozy) : Allô ?

Dominique Perben : Oui. Qui est à l'appareil ?

C'est Nicolas Sarkozy, allô ?

Oui, oui, je t'écoute, oui.

Je suis en Algérie tu m'entends ?

Oui, je t'entends.

D'accord, je me permets de t'appeler parce que j'ai vu Bouteflika, tu sais ?

Tu as vu ?

J'ai vu le Président...

Oui.

Gérald Dahan : "Si on te demande, ça serait bien que tu dises la même chose. On gonfle un peu, quoi!"

Dominique Perben : "D'accord."

Parce qu'on a évoqué les performances du TGV d'aujourd'hui. Et nous avons évoqué la possibilité de peut-être prendre un marché là-bas.

Oui.

On a eu Robert Mahler, on s'est entretenu au téléphone et je leur ai évoqué qu'il serait bien que l'Algérie soit à la pointe de la technologie. C'est-à-dire que là je me suis un peu avancé, je leur ai déjà vendu un TGV.

D'accord.

Alors simplement je leur ai indiqué que le test avait été fait aujourd'hui sur 370 km/h, c'est ça ? Ou pas ?

Oui, je crois, oui.

Voilà parce que, a priori, je crois au départ il n'était annoncé qu'à 350.

Ben, je sais pas.

Pour récupérer le marché je me suis un peu avancé, je leur ai dit que le TGV était capable d'aller à 390 km/h voire 400 km/h. Si on te demande, ça serait bien que tu dises la même chose. On gonfle un peu, quoi !

D'accord.

Bon, si jamais ils appelaient au ministère pour avoir des infos...

Oui.

Ça serait bien qu'on ait le même discours au niveau des performances.

D'accord, entendu.

Je me suis avancé pour choper le business, quoi.

Entendu.

À plus.

OK.

Retrouvez l'intégralité des impostures sur www.entrevue.fr

Cauet Déchire



Cauet reçoit Delphine Chanéac.

Victime d'une blague peu ragoûtante, l'actrice Delphine Chanéac ne se pince pas pour autant les narines, même si jeux de mains...



1. Cauet : Delphine, puisque tu as joué dans la série sur M6 (Laura, pendant l'été 2006, nldr) où tu lisais dans les tarots. (...) Est-ce que tu arriveras à lire dans du caca!

Delphine Chanéac : Vous allez avoir des emmerdes! (Sylvain lui plonge les mains dans une assiette.) Oh putain!

Tu sais, il peut jouer à ça pendant des heures!

La France n'aura pas les Jeux olympiques, mais c'est pas une prédiction!

Merci Delphine pour cette prédiction!

Cécile : Elle voulait te faire des câlins!

Oh oui un câlin, je croyais que l'on était copains? (Delphine se dirige vers Cauet.)

Arrête tes conneries! Bruno (de la sécurité, nldr), je suis agressé par une fille!

Sylvain : Te laisse pas faire Delphine!

Tu n'as pas du travail à faire en coulisses?

Mais ne vous battez pas!

Cartman : il rigole pas du tout Bruno, là!

Sylvain barre-toi! Je suis désolé Delphine, je vais m'essayer les mains pour que tu sois toute

propre! (Delphine retourne à sa place, et Cauet se met tout près d'elle.) Ça ne vous rappelle rien? Regarde je fais Ghost!

Cartman : C'est Ghost version caca!

Toi aussi tu as une gastro, apprends à jouer de tes faiblesses! (On entend la musique du film Ghost.)

Cartman : Je crois que c'est la seule émission où on s'étale de la merde sur les mains!

Ça me rappelle une soirée qui a mal tourné avec Magloire!

La série culte **M** en DVD !

KAAMELOTT

Livre III

© Calt - Dies Ise - Shortcom - Tous droits réservés © Photos Pascal Ito - Tous droits réservés - Conception graphique : © 2006 SND



Livre III
sortie le 8 Novembre

En bonus exclusifs : Inédit à la télévision,
le second volet de la série documentaire
"Aux sources de Kaamelott" (59 mn)
+ bêtisier + les 1ères planches de la BD !



CALT
C'EST A L'ATELE

M
VIDEO

20
minutes

M mobile
by Orange

RTL

© torrohawk

Cauet Déchire



Cauet reçoit Amanda Lear et son ami Manuel, ainsi que Tomer Sisley.

Quand Cauet décide de titiller le copain d'Amanda Lear, toute la compagnie s'y met!

2. Cauet : Amanda, on m'a dit que tu es venue avec ton homme!

Amanda Lear : Oui, il y a mon copain qui est là! Il est italien, il est grand, il a des yeux bleus!

Cécile : Il s'appelle Manuel!

Manuel ! On va juste lui dire bonjour! Alors il est beau, il a l'accent italien! Tu n'as pas honte d'avoir tout de réuni chez une même personne? Mais il n'est pas un peu jeune?

Amanda Lear : Moi, ça me gêne pas!

Il n'a pas cours en fac à 8 heures?

Jean-Piètre : Il avait son goûter dans son sac!

J'arrête ma médiance! Il est beau gosse! Ça va, tu es en forme?

Manuel : Oui, ça va. Je suis très forme!

Cartman : Mais arrête avec ton accent, on a compris que tu es italien!

Cécile : Tu le prêtes ou pas? Non, tu ne le prêtes pas! Vous êtes ensemble depuis combien de temps?

Amanda Lear : Cinq ans!

Tomer Sisley (à Manuel) : Tu avais 14 ans quand vous vous êtes rencontrés?

Amanda Lear : C'est ma cuisine!

Manuel, il faut que tu viennes nous revoir!

Manuel : Je coûte très cher! Mais vous êtes un grand production!

Cartman : Une grande production!

Cécile : Fais des efforts, merde!

Merci Manuel, et à très bientôt! (Cauet s'adresse ensuite à Amanda Lear.) Tu aurais dû nous le présenter avant ton copain!



Cauet reçoit Jean-Yves Lafesse.

Dans le rôle de décrypteur de messages sur postérieur, Jean-Yves Lafesse a un certain talent.

3. Cauet : Puisque le DVD de Jean-Yves s'appelle Lafesse gauche, Lafesse droite, nous voulions te faire plaisir et voir si tu pouvais lire sur la fesse?

Jean-Yves Lafesse : Ça dépend laquelle!

Pour le vérifier nous allons faire rentrer Jeff et Shanice! Nous allons faire tourner le pile ou face. Si c'est pile, tu dois lire sur la fesse de Shanice, et si c'est face, sur la fesse de Jeff! (La machine part et s'arrête sur Jeff.) Un mot à lire sur la fesse de Jeff, une petite phrase!

(Rires.) On dirait un proctologue!

(Il lit.) Ma femme a presque les mêmes couilles que mon père.

On y retourne! (La machine part et s'arrête sur Shanice.) Dans les fesses de Shanice!

Jean-Piètre : Non, sur les fesses de Shanice! Je vais peut-être lui dire bonjour d'abord. Non, elle préfère la bise sur les fesses! Ça la dérange de faire la bise! (Rires.)

Miko : Pas trop près, elle a les escalopes saignantes!

(Il déchiffre.) C'est l'invasion des boutons. (La machine s'arrête sur Jeff.)

Jeff, ce look de tennis girls te va à la perfection! Pour une fois, je regrette de ne pas être bourré! Mais j'ai déjà lu ça!

Oui, mais il y en a d'autres!

Il y a plein de pansements, c'est une horreur! (Il découvre.) Qu'est-ce qu'il est bien gaulé le salaud!

Merci pour ce petit cours de proctologie, Jean-Yves!

Internet Haut Débit + Appels illimités vers les fixes en France et vers plus de 30 pays + Télévision numérique = 29,90 €/mois⁽¹⁾



* Ce bébé chien n'a rien à faire là. C'est juste une idée idiote de notre agence de pub pour attendrir le lecteur.

Tout est dans la Neuf Box.

voir conditions et tarifs sur

www.neuf.fr



0 800 737 376

Appel gratuit depuis un poste fixe.

Le piratage nuit à la création artistique.

Tarifs TTC au 18/08/2006. Frais de fermeture d'accès de 45 € TTC. Offres réservées aux nouveaux clients particuliers et valables en ZONES ELIGIBLES AU DEGROUPEMENT TOTAL NEUF ET A NEUF TV (sous réserve de compatibilité technique). L'obligation concomitante de Neuf TV et du service Internet peut réduire le débit de ce dernier.

(1) Tarif de l'offre « 100% Neuf Box ». Activation au débit maximum disponible de 512K (débit IP) à 20M (débit ATM, soit 16.6 M débit IP) au même tarif. Neuf Box et décodeur Neuf TV HD (mis à disposition) obligatoires. Neuf TV HD (débit IP minimum nécessaire de 4,5M) et Ligne téléphonique facultatifs au même tarif. Téléphone illimité depuis le poste fixe branché sur la Neuf Box vers les fixes en France Métropolitaine (hors n° courts et n° spéciaux) et avec le service Ligne téléphonique dans les 25 pays de l'Union Européenne, aux Etats-Unis, au Canada, en Australie, en Nouvelle Zélande, en Chine, à Singapour et à Taiwan (hors mobiles sauf Etats-Unis et Canada). Sans Ligne téléphonique, présélection obligatoire au même tarif.

Lafesse **Imposteur**



1

Bonjour monsieur!
Vous êtes musicien ?

Très peu.

Vous êtes sur le nouveau site de la musique
et on est en liaison avec l'école de musique
de Vincennes. On va faire gagner à des jeunes
musiciens un instrument de musique.



Jean-Yves Lafesse, gentil organisateur de jeu.

Le monsieur piégé le dit dès le début : il ne connaît pas la musique. Mais avec un énerguemène comme Lafesse, il aurait dû !



2

D'accord.

Aujourd'hui, il s'agit d'une
trompette d'occasion.



3

Nous sommes en liaison avec
le professeur de musique. Est-ce
que vous nous entendez ?

Bonjour !

Oui, bonjour
messieurs !

On entend le faux professeur dans un haut-parleur.



4

Cachez-la derrière vous
et prenez-la dans la main.
(Puis il s'adresse au professeur.)
Est-ce que vous la voyez ?

Non.



5

OK, vous pouvez ouvrir donc votre
page sur votre ordinateur pour que
les élèves puissent voir l'image.

C'est fait !



6

Bonjour les enfants,
je suis avec...

Jacques, bonjour !

Jacques voilà, Jacques qui
pue, qui pète et qui prend
son cul pour une trompette !

FIN

LA VILLE
DU PÉCHÉ...
... VA BIENTÔT
CONNAÎTRE L'ENFER



Tom Clancy's
RAINBOW SIX



DEVENEZ UN MEMBRE
de l'équipe RAINBOW
grâce à la caméra
LIVE VISION !



Pour plus d'informations : www.rainbowsixgame.com
* en multijoueur sur le Xbox Live



XBOX 360

www.rainbowsixgame.com

Novembre 2006

16+

www.pegi.info



© 2006 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Persistent Elite Creation, Ubisoft, the Ubisoft logo, Ubi.com and the Soldier logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Rainbow Six, Red Storm and Red Storm logo are trademarks of Red Storm Entertainment in the U.S. and/or other countries. Red Storm Entertainment, Inc. is a Ubisoft Entertainment company. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox Live, and the Xbox, Xbox 360, and Xbox Live logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. "PS", "PSP", "UMD" and "XBOX 360" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved.



UBISOFT

Ils ont dit ils ont **menti**

IL A DIT



Laurent Gerra :

“Je vais croiser Fogiel à RTL ! Dès le 1^{er} janvier 2007, j’y ferai des commentaires sur les élections présidentielles.”

Télé Star,
6 novembre 2006

IL A MENTI



Laurent Gerra :

“Je serai sur RTL dès janvier à 18 h 30. (...) Et à cette heure-ci, je ne croiserai pas Marc-Olivier Fogiel, qui officie le matin.”

Télé Loisirs,
6 novembre 2006

IL A DIT



Dominique de Villepin :

“Faudra-t-il un jour envisager qu’un Conseil des ministres soit télévisé et que les Français puissent voir fonctionner en direct leur instance démocratique ? J’y suis favorable.”

Le Figaro,
26 octobre 2006

IL A MENTI



Dominique de Villepin :

“Je n’ai à aucun moment pensé ouvrir le Conseil des ministres aux caméras.”

Public Sénat,
6 novembre 2006

IL A DIT



Laurent Ournac :

“L’audience de *Camping Paradis* (un téléfilm sur TF1, *ndlr*) validera le fait de savoir si j’ai une place ou pas dans ce métier. J’ai un peu les pétoches.”

Télé Loisirs,
13 novembre 2006

IL A MENTI



Laurent Ournac :

“On m’attend certainement au tournant avec *Camping Paradis*, mais ça ne me fait pas peur.”

France Soir,
22 novembre 2006

gameloft

LES MEILLEURS JEUX POUR TON MOBILE

Gangstar CRIME CITY



Dans la rue, tous les coups sont permis !



GRATUIT

BON PLAN SFR

Un logo « Gangstar offert pour tout achat du jeu Gangstar !

Envoie **GANG** au **33123**



COMMENT TELECHARGER LES JEUX ?

● **PAR SMS ENVOIE E7 AU 33123***

Prix d'un SMS

- 1 Un seul SMS non surtaxé !
- 2 Tu reçois un lien permettant de consulter le catalogue de jeux
- 3 Tu ne payes que si le téléchargement est réussi

● **PAR TELEPHONE AU 08 99 78 10 14***

Nouveau numéro, plus simple *1.35€ à la connexion puis 0.34€ par minute. pas besoin de codes !

NOUVEAU

APHALT 3 : STREET RULES



Deviens le maître des courses clandestines !

DOGZ



Adopte-le dès maintenant sur ton mobile !

KING KONG FLIPPER



Sauras-tu maîtriser les nerfs ?

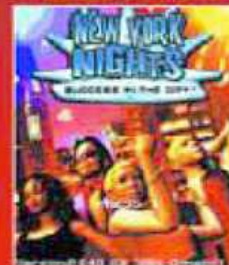
SIMULATION

MIAMI NIGHTS



Rêve, glamour ou trash... Invente-toi une nouvelle vie !

NEW YORK NIGHTS



Essaye de devenir riche et célèbre en partant de rien !

NEWPORT BEACH



Entre dans le monde privilégié de Newport Beach.

SEXY

SEXY POKER TOP MODELS



Découvre jusqu'où elles peuvent aller...

SEXY VEGAS



Quand le Jackpot tombe c'est leurs vêtements qui tombent.

SEXY POKER MANGA



Mélange les plaisirs du poker et du hentai.

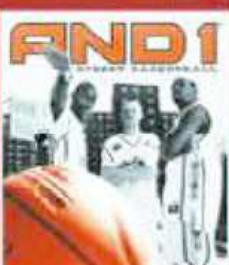
SPORT

2006 REAL FOOTBALL



Joue avec Djibril Cissé, Shevchenko et les plus grands du foot.

AND1 STREETBALL



Découvre le basket de rue sur des airs de hip hop.

MIDNIGHT BILLARD



Deviens le maître incontesté des tables de billard.

MIDNIGHT BOWLING



Mets le feu à la piste de bowling.

ACTION/AVENTURE

AIR STRIKE 1944



Prend les commandes d'une attaque aérienne sans merci !

BROTHERS IN ARMS EARNED IN BLOOD



Débarque en Normandie et libère la France !

MISSION IMPOSSIBLE III



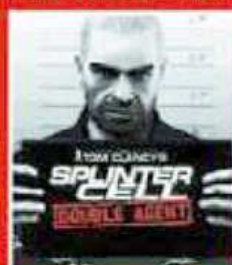
Toi aussi accepte la mission impossible.

PRINCE OF PERSIA LES 2 ROYAUMES™



Défie le Vizir et récupère le trône qu'il t'a volé.

Tom Clancy's SPLINTER CELL DOUBLE AGENT



Infilte l'ennemi terroriste pour mieux le détruire.

KING KONG LE JEU MOBILE OFFICIEL DU FILM



Tout l'univers de King Kong dans le jeu officiel du film.

POUR TOUS

LES REBELLES DE LA FORET



Tes héros réveillent ton instinct animal et ça décoiffe !

TROPICAL MADNESS



Roule à toute allure dans une aventure complètement déjantée.

BLOCK BREAKER DELUXE



Des heures de fun !

LUMINESTM MOBILE



Attention ! Chute de briques et musique explosive.

CLASSIQUES

BATAILLE NAVALE: MISSION COMMANDER



LA bataille navale nouvelle génération !

PARIS HILTON'S DIAMOND QUEST



Le plus glamour des jeux !

PLATINUM SUDOKU



Ne sois jamais à cours de grilles.

PLATINUM SOLITAIRE



Découvre le roi des jeux de réflexion !

JEUX DISPOS SUR + DE 500 MOBILES

SPÉCIAL CLIENTS

SFR

RETROUVE SUR TON MOBILE SFR LE NOUVEAU PORTAL JEUX



1

Sur le portail Vodafone live! sélectionne la rubrique Jeux



2

Puis clique sur le jeu de ton choix



3

Clique sur Télécharger et laisse-toi guider!

LA SELECTION LOAD AND PLAY



Cerebral Challenge

Ton cerveau aussi a besoin de se muscler : avec Cérébral Challenge, ton coach cérébral personnel te suivra là où tu voudras !

RETROUVE LOAD AND PLAY, L'ÉMISSION DU JEU POUR MOBILES, TOUS LES JOURS SUR



Service clients: 01.70.20.00.97 (prix d'une communication normale) ou par mail : support@gameloft.com. Editeur: Gameloft S.A. RCS 429 338 130. Compatibilités: Services accessibles uniquement sur portables avec WAP configuré, détail des compatibilités sur www.gameloft.com. Prix par SMS: prix normal du sms + Coût de la navigation WAP (selon forfait opérateur) pour l'accès au catalogue. Le prix de chaque contenu est affiché avant téléchargement et est compris entre 3€ et 5€. Par téléphone, 1,34€/appel + 0,35€/minute (depuis un téléphone fixe) + Coût de la navigation WAP selon forfait opérateur pour l'accès au contenu. Copyright: Les marques citées appartiennent à leurs titulaires respectifs, infos complètes sur www.gameloft.com. Données personnelles: En utilisant nos services, les informations vous concernant sont stockées dans notre base. Néanmoins, vous disposez d'un droit d'accès de rectification et de suppression des données nominatives vous concernant, ceci sur simple demande sur le web www.gameloft.com/optout.



TéléClash

Thierry Ardisson :

“Pour moi, le pire animateur est Cauet. C’est insupportable, je n’arrive pas à le regarder. C’est terrible, c’est un petit cochon.”

Le Grand Journal,
30 octobre 2006



Cauet :

“J’ai l’impression qu’il a un peu plus peur quand il est en face des gens. (...) À son âge, il ne devrait pas avoir peur des jeunes...”

Fun Radio,
6 novembre 2006

Henri Salvador :

“Quand on donne une chance à un jeune, qu’il reste à sa place. Benjamin Biolay s’octroie le travail que je fais.”

T’empêches tout le monde de dormir,
24 octobre 2006



Benjamin Biolay :

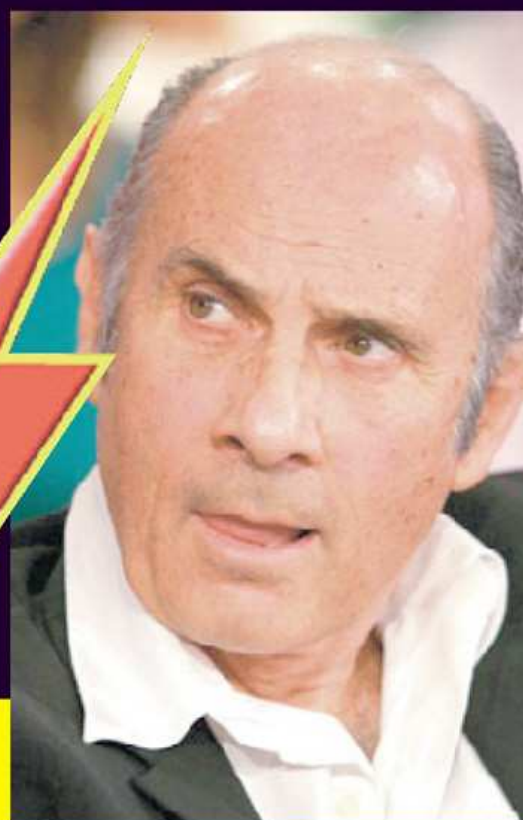
“Il commence à me casser les couilles, Henri Salvador. À la longue, il commence à m’emmerder. (...) C’est un faux gentil, quand je le vois rire, j’ai peur, je fuis.”

T’empêches tout le monde de dormir,
8 novembre 2006

Mustapha :

“Guy pourrait être mon grand-père.”

La Méthode Cauet,
9 novembre 2006



Guy Marchand :

“Ta gueule ! (...) Il vient de me sortir une vanne sur mon âge. Ça, c’est l’argument des blaireaux.”

La Méthode Cauet,
9 novembre 2006

Saints Row

LE JEU VIDÉO
ÉVÉNEMENT !



www.saintsrow.com

EXCLUSIF
XBOX 360



Télécharge le jeu
SAINTS ROW
sur ton mobile !
Envoie 19060
au 5282

également disponible sur le portail SFR rubrique Jeux / Tous les Jeux / Action/shoot



saintsrow-lejeu.skyblog.com



www.thq.fr

© 2008 THQ Inc. Developed by Volition, Inc. Saints Row, Volition, Inc., THQ and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All Rights Reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox Live et les logos Xbox, Xbox 360 et Xbox Live sont des marques, déposées ou non, de Microsoft Corporation aux Etats-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays. *Lance-toi! ** Prix 3€ ou 5€ ou 7€ / jeu + connexion au portail.

Jump in.



Coups bas, dérapages verbaux, mauvaise foi caractérisée, méchanceté gratuite, blagues de mauvais goût : quand les stars du show-biz vont trop loin, Entrevue sort le carton rouge !



Marianne James.



Depuis 2004, Marianne James compte parmi les membres du jury le plus célèbre de M6 : celui de *Nouvelle Star*. Au fil des diffusions, l'ancienne diva s'est taillé une réputation de grande gueule. Hélas, elle confond trop souvent franchise et vulgarité. Morceaux choisis.

© D.R.



“Les people dansent dans la neige et l'alcool.”

Les People,
2 octobre 2006



“Vous avez de la merde dans les oreilles !”

Nouvelle Star,
18 mars 2004



“C'est peut-être utopiste, mais j'ai l'intention d'innover en télé, d'ôter la merde dans les oreilles des gens.”

VSD,
20 janvier 2005

Marianne Dérlope



“Prendre une douche avec Harry Roselmack et perdre la savonnette, ça doit être formidable.”

Le Grand Journal,
19 octobre 2006



“Amel Bent arrive à faire se lever une salle à la fin d'un concert, mais pas une Loana ou une madame Pernaut.”

TV Hebdo,
15 octobre 2006



“Les directeurs de chaîne veulent des femmes blondes accueillantes et lisses, juste un peu impertinentes et sexy, qui ne soient pas en concurrence avec la ménagère.”

Gala,
11 octobre 2006



(À une candidate pendant le casting.)

“La voix est vilaine. C'est très vilain ce que vous avez fait ce matin.”

Nouvelle Star,
8 mars 2006



“À la *Star Academy*, même s'ils ont d'excellents professeurs, ils ne montrent que des moments inintéressants.”

France Soir,
3 octobre 2006



(À une candidate pendant le casting.)

“C'est tellement faux, c'est inaudible. Ça fait froid dans le dos.”

Nouvelle Star,
8 mars 2006



“Les rejets de la *Star Academy* sont utilisés et réutilisés. Du coup, ils s'épuisent, comme un rouleau de papier toilette. Un jour ou l'autre, il ne reste plus que le carton.”

VSD,
20 janvier 2005



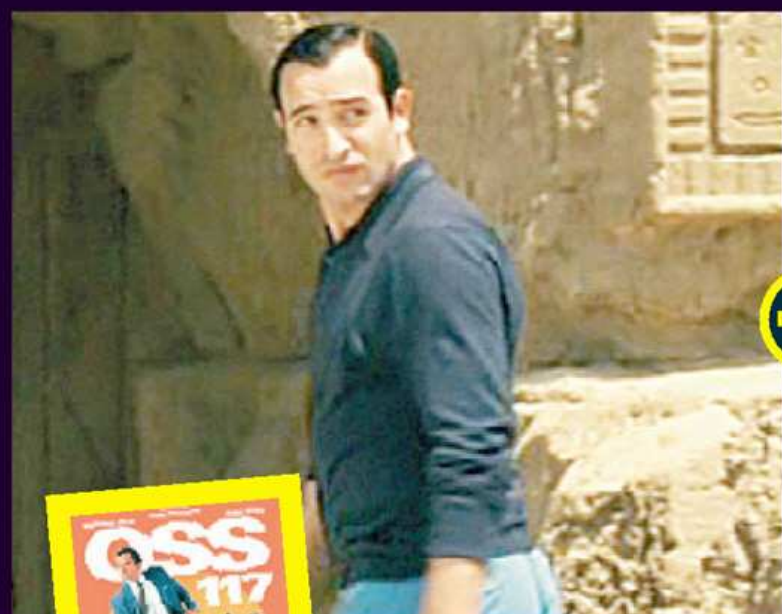
“Il y a plein de gens brillants dans le monde de la télé, mais au final, ça donne de la merde.”

Version Femina,
7 novembre 2004



“Ma fierté c'est la qualité du casting de *Nouvelle Star*. Chez nous, on n'a pas de cas sociaux !”

Télé Loisirs,
12 avril 2004



UNE TRACE DE SUEUR...



... QUI DISPARAÎT!

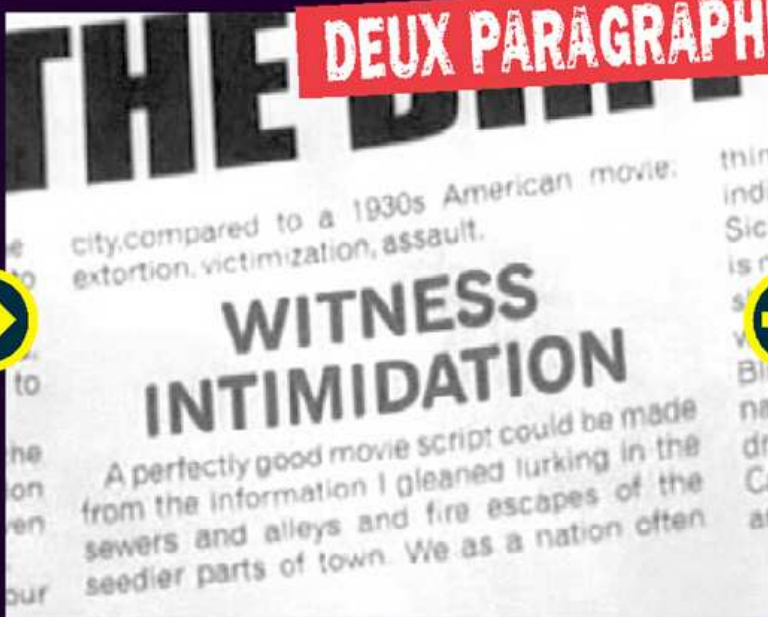


OSS 117, Le Caire nid d'espions. Ça transpire le montage !

Hubert Bonisseur de La Bath (Jean Dujardin) entre accompagné de Moeller (Richard Sammel) dans une pyramide. Il a alors sur son pantalon une trace de sueur qui se résorbe instantanément. C'est culotté!



DEUX PARAGRAPHES... UNE MÊME PHRASE!



Basic Instinct 2. Une séquence vite copiée-collée !

Le docteur Glass (David Morrissey) consulte des archives. Au moment où la caméra fait un gros plan, on peut voir que les paragraphes qui l'intéressent commencent par la même phrase! La même phrase!

DEUX IMPACTS...



TROU BÉANT...



DEUX IMPACTS!



Les Brigades du Tigre. Niveau effet, c'est un pétard mouillé !

Le commissaire Valentin (Clovis Cornillac) tente d'arrêter Bonnot (Jacques Gamblin). Dans la fusillade, les impacts sur son pare-brise passent d'une brèche à deux petits impacts. Chaque plan ses trous de balles!



*You and i



LCI Le 12 novembre, Michel Field reçoit Dieudonné dans la foulée de sa visite à la fête du Front National.

Dieudonné prétend ne pas soutenir le Front National pour 2007. Il n'exclut pourtant pas de voter pour Jean-Marie Le Pen...

Michel Field : Dieudonné à la fête du FN au Bourget. Comment celui qui fut le héros de la lutte anti-FN à Dreux en 1997 peut-il se reconnaître des points communs avec Jean-Marie Le Pen ? (...) Pourquoi cette visite ?

Dieudonné : J'ai été longtemps candidat à l'élection présiden-

vous parliez ? Aujourd'hui vous dites « J'enlève mes œillères »...

Dieudonné : Non, je me suis calé sur un discours qu'il a fait à Valmy. J'ai trouvé ça intéressant. Il faut arrêter de diaboliser, de dire « cet homme est mauvais ». (...) Vous êtes étonné que j'y aille. On est moins étonné de me voir avec les

réconciliation ou main tendue dans le discours de Valmy ?

Dieudonné : Cette main tendue aux Français d'origine étrangère, notamment d'origine africaine. Je trouve ça tout à fait nouveau. (...) Si Jean-Marie Le Pen a décidé d'aller à gauche où il y a un vrai flottement, eh bien je me dis... (...) Voter Le Pen, un courant dit que ce serait créer un séisme politique. Il serait élu sans disposer de majorité aux législatives. Ce serait pousser le système vers la VI^e République.

Michel Field : Il y a une chance ou un risque que vous appeliez à voter Le Pen ?

Dieudonné : Oh non... Ah moins que les choses évoluent, on ne sait jamais ! Si l'élection de Jean-Marie Le Pen peut provoquer le débat qui manque aujourd'hui, on verra...

Dieudonné : "Il faut arrêter de diaboliser, de dire « cet homme est mauvais »."

tielle mais le jeu des 500 signatures m'a évacué de cette tribune. C'est dommage d'ailleurs. J'ai voulu me faire une opinion par moi-même loin de toute cette diabolisation.

Michel Field : En 1997, à Dreux, vous étiez candidat anti-FN ? Vous avez mis neuf ans à savoir de quoi

sans-papiers de Cachan ou quand je suis au Liban avec des personnes. Là, du coup, on n'en parle plus ! La rumeur ne correspond pas à la réalité. J'y suis allé et on ne m'a pas tapé dessus alors que je ne soutiens pas Le Pen.

Michel Field : Qu'est-ce que vous avez vu comme



Entrevue : Marc Robert, ex-directeur de campagne de Dieudonné, est aussi un ancien militant du FN, candidat à Eragny (Val-d'Oise) aux municipales de 1995. Au Bourget, l'humoriste était guidé par Farid Smahi, cadre important du FN qui voit en lui « plus qu'un ami ». D'ailleurs, ils en ont un en commun : Ahmed Moualek, président de l'association La Banlieue s'exprime. Des liens étroits ?



Entrevue : Ici, Dieudonné évoque son voyage au Liban en août 2006. Or celui-ci a été préparé par Frédéric Chatillon, un ex-responsable national du GUD (Groupe union défense), une organisation étudiante d'extrême droite. Sa femme, Marie d'Herblay, est une militante du FN. Au Bourget, elle affiche sa sympathie pour l'humoriste... Hors caméra, les liaisons sont nombreuses !



Entrevue : Le discours de Le Pen à Valmy ? Alain Soral y aurait contribué au niveau des idées. Membre de la délégation de Dieudonné au Liban, il intervient ici en conférence de presse – avec Thierry Meyssan, auteur de *L'Effroyable Imposture* – après leur retour. Reçu à deux reprises par Le Pen, il était présent dans le public de l'émission *À vous de juger* qui lui était consacrée... Encore un point commun ?



TÉLÉCHARGEZ PLUS, PLUS VITE



PARLONS MIEUX. PARLONS MOBILE.

 *Un single en 20 secondes*

 *Un mini-clip en 15 secondes*

Temps de téléchargement constaté en moyenne avec un mobile compatible 3G+ sous couverture 3G+. Services 3G+ disponibles sous couverture 3G+ avec mobiles compatibles 3G+.

www.sfr.fr

Le samedi 11 novembre à 18h50, Christine Bravo et ses chroniqueurs accueillent Stéphane Bern et Titoff dans l'émission *On a tout essayé... même sans le patron*. Entrevue y était aussi !



Christine Bravo sur le plateau d'*On a tout essayé... même sans le patron*.

Le mardi 7 novembre, le tournage de l'émission a eu lieu de 16 à 20 heures. Nous avons assisté à l'enregistrement au *Moulin Rouge*, à Paris.



VU À LA TÉLÉ

Christine Bravo, de retour sur France 2.



CAMÉRA CACHÉE

L'animatrice n'est pas sûre d'elle, alors elle n'hésite pas à se lancer des fleurs.



1. Promotion. Depuis que Laurent Ruquier anime la case du samedi soir sur France 2, Christine Bravo le remplace en fin d'après-midi.

Mégalo. Christine Bravo fait son entrée sur le plateau. Les spectateurs l'applaudissent, certains la sifflent. Elle saisit la balle au bond : « Vous me trouvez sexy ? Eh oui, il y a des vieilles qui sont encore bonnes ! » Le ton du tournage est donné, ce sera en dessous de la ceinture...

Coulisses Télé



2. Pro. Décontractée et dynamique, Christine Bravo mène le débat dans la bonne humeur. Mais elle est soulagée quand la pause arrive...



Addiction. Christine Bravo fume. Le public proteste sur le ton de la plaisanterie. « Attendez, j'ai arrêté la drogue et je ne bois plus, alors laissez-moi fumer ma cigarette! » se justifie-t-elle. Pourtant, à chaque coupure, un régisseur sert du champagne à l'équipe. À ta santé, Christine!



3. Humour. À l'antenne, la chroniqueuse Elsa Fayer est très sage. Hors caméra, elle a beaucoup moins la langue dans sa poche...



Ambiance. Valérie Mairesse remarque que Christine Bravo a maigri. « Elle porte un jean slim! » lance Elsa Fayer. « Non, je fais du sport », rétorque l'animatrice. « Du sport en chambre? » lui demande Steevy. « Non, on n'est jamais mieux servi que par soi-même! » répond Bravo. « Avec un sex-toy! » conclut Elsa Fayer.



4. L'invité. Le public accueille triomphalement l'humoriste, venu présenter son one-man-show, *Métrosexuel*, le bien nommé...



Perverse. Titoff arrive sur le plateau. Steevy se lâche : « Il ne faut pas le confondre avec Titoff des films X. » Caroline Diamant poursuit : « Oui, car il en a une grosse! » Christine Bravo enchaîne : « Comme celle du mec de Steevy! Il m'a montré la photo, elle est énorme! » La séquence sera coupée au montage.



Le 6/9
Le 2/11/2006

Pour l'équipe de la matinale, Cyril, le Calimero de la *Star Ac*, est une source de moquerie toute trouvée.



La Revue de presque
Le 7/11/2006

Au lieu de calmer le jeu, l'imitateur met de l'huile sur le feu à propos des supposées liaisons de Zidane.



On ne pouvait pas le rater
Le 7/11/2006

Avec Fogiel, Jean-Yves Lafesse veut bien évoquer sa part d'ombre, sans pour autant remballer son humour.

Bruno, NRJ :
"Qu'est-ce qu'il veut dire par : « Va te faire foutre Nicolas, enc... » ?"

Bruno : En ce moment du côté de la *Star Ac*, ça « bip » ou ça « bip ». T'as l'impression que le son de ta télé déconne. Hier soir ils n'ont fait que ça, petit extrait rapide, Cyril : « Va te faire foutre Nicolas, enc... » « bip » ! On va lancer un nouveau jeu, écoutez bien la phrase de Cyril ça commence par enc... « bip », qu'est-ce qu'il veut dire par là ?

Flo : Encre de Chine...

Peut-être.

Géronimo : Encasté...

Peut-être, qu'est-ce qu'il veut dire par : « Va te faire foutre Nicolas, enc... » ?

Flo : Ce qui est bien c'est qu'on peut dire « foutre » sur TF1. Ça, ils ne bipent pas.

Et puisque c'est Cyril qui est en train de parler, je voudrais qu'on revienne sur cette déclaration de Cyril hier : « J'ai a-do-ré l'idée du cours de sport avec les enfants, c'est vrai que peut-être dans une vie antérieure, j'ai été animateur pour enfants. Mais j'adore ça. » Mmmh ! (Il lance une musique de Michael Jackson. Rires de l'équipe.)

Flo : C'est vrai que les enfants, il faut les enc... ourager ! (Rires.)

N. Canteloup, Europe 1 :
"Zizou, fais gaffe, cette fille, elle est pas discrète."

Julie : On accueille pour commencer Fabien Barthez, la rumeur est assez énorme, (...) l'immense Zinedine Zidane aurait, d'après *Voici*, une liaison avec une chanteuse célèbre.

Nicolas Canteloup (il imite Fabien Barthez) : Je l'avais prévenu Zizou, fais gaffe, cette fille, elle est pas discrète. Tôt ou tard, tu vas te faire gauler ! (...) Je voyais bien qu'il se passait quelque chose entre Zizou et Ophélie Winter...

Attendez, je ne parlais pas d'Ophélie Winter. Ce n'est pas une blonde, c'est une brune.

Ah bon ? Autant pour moi, j'ai gaffé ! (...) Je sais, ça y est. Vous êtes tombée sur la vidéo avec Monica Bellucci ? Je l'ai vue aussi sur le téléphone de Zizou. Il me l'a montrée. Il est impressionnant pour un retraité, moi je croyais avoir vu ses plus belles actions. Et ben...

C'est quoi cette info ? Zidane est avec Monica Bellucci ? (...) Je vous signale quand même qu'elle est avec Vincent Cassel.

Je lui ai dit à Zizou, toutes tes reprises de volée, tes retournés acrobatiques ça va bien un moment. Avec Monica, tu prends des risques surtout que Vincent Cassel, c'est un grand nerveux. Au jeu du coup de boule il risque de ne pas être mauvais non plus !

Marc-Olivier Fogiel, RTL :
"Vous avez fait l'expérience de la drogue, un peu plus tard des sectes ?"

Marc-Olivier Fogiel : J'ai lu qu'en 6^e, vous avez été viré de la classe parce que vous criez en levant le poing « À mort de Gaulle ! » (...) Vous avez attaqué les gendarmeries, vous étiez accroché à un sapin pour ne pas être attiré par le cosmos.

Jean-Yves Lafesse : C'est un résumé, il faudrait pouvoir détailler chacune de ces scènes. En 68, les terminales nous demandent de défiler en disant « À mort de Gaulle ». On était obligés de le faire parce que les terminales étaient équipés de kalachnikovs à l'époque. (Rires.)

Ce côté toujours un peu en marge, très tôt vous l'avez raconté. Vous avez fait l'expérience de la drogue, un peu plus tard des sectes ?

Je ne suis pas le seul quand même, il y a 90 % des gens qui vont se présenter aux élections présidentielles qui ont aussi fait l'expérience de la drogue et vous le savez bien. (Rires.) J'aime bien les expériences mais je ne supporte pas les dépendances !

Et donc vous avez tout expérimenté ?

Non, je n'ai jamais conduit de train !

Ceux qui aiment les jeux de caisses se prendront une claque...



Play

TrackMania **U****n****i****t****e****d** [®]



...les autres aussi.

ManiaLinks
ManiaZones

▶ Jouer
Editeurs



LYCOS.fr

www.trackmania-lejeu.com

NADEO FOCUS
HOME INTERACTIVE

Bruno et Manu ont commencé ensemble sur NRJ. Et c'est à deux qu'ils sont passés dans la télé. Leur émission s'appelle Le Soir de TPS Star. En exclusivité, Entrevue vous livre leurs meilleures fausses pubs.



TPS star

Bruno et Manu sur le plateau du *Soir*...

Sketches et parodies de publicités : les deux animateurs relèvent le défi, au quotidien !



Une comparse de Bruno et Manu parodie la publicité des lingettes Nivea.

1. (Une jeune femme prend sa douche et parle à la caméra.)
Une jeune femme : Moi, pour rester fraîche toute la journée, comme quand je sors de ma

douche, j'ai un secret... Je reste sous ma douche toute la journée ! Elle ne me quitte jamais, au bureau, en réunion, dans le métro. Et même quand je fais du sport... Comme ça

au moins, je reste toujours fraîche.
Voix off : La douche... Le secret des gens propres !
 Et je suis sûre de moi toute la journée !

Fausses Pubs



Bruno, Manu et une comparse parodient la publicité pour Neuf Télécom.

2. Jean-Louis (Bruno) : Philippe dis-moi, j'arrive pas à faire fonctionner mon téléphone fixe, tu sais comment on fait, toi?
Philippe (Manu) : Pas le moment, là...

Jean-Louis : En fait, je voudrais pouvoir faire un double appel, avec le mode conférence, et pouvoir transférer mes appels étrangers...
Philippe : C'est compliqué ton truc, là!

Jean-Louis : Comme c'est du numérique ADSL, je voulais savoir si je pouvais enregistrer mes conversations en mp3 mais sans carte mémoire.



Philippe : Sais pas... Compliqué...
Jean-Louis : Et avec Bonne Téléconne?
La copine : Avec Bonne Téléconne, c'est facile! Quand ça sonne, tu décro-

ches et quand tu entends une voix dans les petits trous du haut, tu parles dans les petits trous du bas. Attention, te trompe pas de sens.

Voix off : La téléphonie numérique, c'est facile avec Bonne Téléconne!
La copine : Et quand tu n'entends plus rien, eh bah... C'est fini.



Manu et une comparse parodient la publicité pour l'opérateur Alice.

3. Manu : Alix ? Alix ? (Une jeune femme arrive sur la musique de la publicité Alice.)
 Alix, pourquoi t'as les cheveux qui bougent alors qu'il n'y a même pas de vent ?

Alix : Je sais pas moi, au départ j'étais venu là pour un casting pour les shampoings.
 Oui, mais là c'est pour de l'Internet haut débit!

Mais c'est pas grave, reste.
Voix off : Les offres Internet haut débit, vous n'y comprenez rien! Alix non plus.
 Mais elle au moins, elle est bonne!

BaffiePhone



Ce mois-ci, notre ami Laurent Baffie s'est fait plaisir en proposant une messagerie vocale. Une réussite sans appel !

Baffie, agent Télécoms : "Vous vous prenez pour de Gaulle ou quoi ? Vous voulez peut-être qu'on rajoute *La Marseillaise* en fond musical ?"

Émile Boutiot : Allô...

Baffie : Oui, bonjour monsieur, c'est les Télécoms à l'appareil.

Les Télécoms ? Et c'est pour quoi donc, c'est pour la facture ?

Non, non. Nous vous appelons pour vous proposer un nouveau service. Ah bon, quel service ?

Je crois que vous n'utilisez pas votre possibilité de répondeur à distance, c'est bien ça, monsieur ?

Ah non, on a pas ça chez nous. D'ailleurs, ici, à la campagne, on a pas trop besoin de ces trucs-là.

Oui, ça... c'est ce que disent les gens avant de s'en servir. Mais si vous avez le téléphone, vous avez forcément besoin d'un répondeur ! Écoutez, ma fille en a un, mais moi je ne parle jamais dans ce truc-là. J'y comprends rien !

Oui d'accord, mais là c'est les autres qui parleront. C'est une messagerie vocale que nous offrons à

nos abonnés, vous comprenez ?

D'accord, mais ça va me servir à quoi ?

À savoir qui vous a appelé en votre absence, et puis, si ça ne vous plaît pas, vous pourrez toujours l'annuler. Et, de toute façon, c'est gratuit je vous dis.

Bon ben, allons-y pour votre machin bidule là... Comment que ça marche, au fait ?

C'est très simple. Nous allons enregistrer votre message, et lorsque vous serez absent, le répondeur se déclenchera automatiquement au bout de quatre sonneries. Bon, vous êtes prêt ? Attention... Top !

(Affolé) Non, attendez, il faut que je dise quoi, là ?

Ben, vous dites votre nom, vous expliquez que vous n'êtes pas chez vous et qu'après le bip sonore les gens pourront vous laisser un message, et vous les appellerez au plus vite. Attention... Top !

(Paniqué) « Euh... Oui ? Allô ? C'est Émile à l'appareil... »

Émile Boutiot ! On n'est pas là, enfin, y a personne, mais après le bip, les gens pourront vous laisser un message. » C'est bon là ? Ça va ?

Non, c'est n'importe quoi ! Vous avez répété bêtement ce que je vous ai dit, et en plus il faut faire plus court ! Attention... Top !

« Allô, c'est Émile Boutiot... »

(Énervé) Non ! Stop ! N'oubliez pas

"Mais vous avez bouffé les trois quarts du message ! Allez, on le refait."

de dire bonjour au début et au revoir à la fin. C'est la moindre des politesses bordel de merde ! Attention... Top !

« Oui... Allô ? Bonjour, c'est Émile Boutiot. Voilà, au revoir... » C'était bon là ?

Non, mais vous le faites exprès ou quoi ! ? ! Vous vous foutez de ma gueule ! ? ! C'est ça ?

Mais non, pas du tout.

Mais vous avez bouffé les trois quarts du message ! Allez, on le refait.

Je vous préviens, c'est la dernière fois !

Allez, concentrez-vous au lieu de râler. Attention... Top !

(Solennel) « Oui, allô, bonjour à tous, c'est Émile Boutiot qui vous parle. »

Non mais je rêve, là ! ? ! Vous vous prenez pour de Gaulle ou quoi ?

Vous voulez peut-être qu'on rajoute *La Marseillaise* en fond musical ?

(Excédé) Oh ! Vous commencez à me faire chier avec vos conneries ! D'ailleurs, votre message, vous pouvez vous le foutre au cul ! Non mais sans blague !

Voilà, très bien, parfait, c'est dans la boîte... Ça, c'est un message qui claque ! Bravo Émile !

(Il raccroche).

Le DVD qui va réveiller tes voisiiiiinnss !!!



**+ de 3h15
de rire !**

Précautions d'emploi :

- Pas d'utilisation prolongée sans l'avis d'un médecin.
- Attention, ce DVD ne doit pas être introduit tout entier dans la bouche.
- En cas de projection dans les yeux, rincer à l'eau claire.

20 Novembre 2006

Fallaient pas *en rire!*



Pour *Entrevue*, Michel Muller passe toute l'actu en revue!

FALLAIT PAS... regarder la télé!

Après le succès mitigé de *Je suis une célébrité, sortez-moi de là!*, TF1 récidive! Ça s'appellera *Je suis un policier, sortez-moi de là!* Le principe? Quinze candidats livrés à eux-mêmes en pleine jungle... Sauf que là, ce sera tourné à Clichy-sous-Bois. À se demander si on ne cherche pas à nous faire peur...



FALLAIT PAS... leur dire oui!

On le sait tous : pour livrer l'intégralité de ses cadeaux en une seule nuit, le père Noël se fait aider par des elfes. Et, cette année, c'est Jean Paul Gaultier, le père Noël de la mode, qui leur a dessiné leurs nouvelles tenues. Moi, je connais plus d'un papa qui va vouloir attendre devant la cheminée le 24 au soir...



FALLAIT PAS... en faire des tonnes!

Et comme le dirait Jean-Pierre Pernaut, profitons de Noël pour faire fonctionner l'artisanat français. Voici le dernier portable français... Il fait téléphone, appareil photo – pour un poids de seulement 3,5 kg – et offre comme avantage une assurance antivol : c'est sûr, personne ne voudra vous le piquer!



FALLAIT PAS... désespérer!

J'ai eu un choc quand Kevin, mon petit dernier, m'a commandé une poupée. Je me suis dit : « Non, c'est pas vrai! Mon petit garçon, la chair de ma chair, a chopé la Steevyte! » Mais comme on dit, à chaque problème, sa solution. Et je crois pouvoir dire qu'il tient bien de son papa ce petit...

COMMENT TÉLÉCHARGER ? C FACILE ET RAPIDE !
 • ENVOIE PAR SMS LA RÉF. OU LE TITRE AU
82020 *
82020 : 1,54€/envoi+ prix d'un SMS 2 SMS par téléchargement.
 • PAR TEL
08 99 70 20 80
 • SUR LE NET
LOGOSONNERIE.COM

MODE
 • RUBRIQUE SEXY > CLARA MORGANE
 • RUBRIQUE CHAT, BLOG > TCHATCHEBLOG
 • RUBRIQUE SONNERIES > 123 MELODIES
 • RUBRIQUE MUSIQUE/RADIOS > HITMOBILE

vodafone live!
 • RUBRIQUE BLOGS, FORUMS > TCHATCHEBLOG
 • RUBRIQUE CHAT, RENCONTRES > 123 TCHATCHE
 • RUBRIQUE CHAT, RENCONTRES > MEEKUP

GALLERY
 ACCÈDE À TOUS NOS SERVICES GALLERY
 • Envoie **123** au **30130***
(VALABLE POUR TOUS LES OPÉRATEURS) * SMS NOW SURTAXÉ

ACTU' MUZIK DU MOIS

CASCADA 5755595 Everytime we touch ... 5783863 Everytime we touch (Version soft) ... 5740302	SHAKIRA 5759306 Illegal 57619405 Hips don't lie 57829236
--	--

FATAL BAZOOKA

 Télécharge d'urgence la sonnerie :
"FOUS TA CAGOULE"
 Envoie : **BAZOOKA**
 au **82428** *

LE MEILLEUR SHOOTING

 Envoie la réf. par SMS au **82428** *
 +18 5757894 +18 5794124 +18 5752212 +18 5756764 +18 5767261 +18 5793990

TU PEUX AUSSI PERSONNALISER LOGO AVEC TON PRENOM !
ENVOIE UNIK AU 82428

 57146790

ACTU' MUZIK DU MOIS

- 1 SEXYBACK JUSTIN TIMBERLAKE 5791389
- 2 PAS LE TEMPS (B.D PRISON BREAK) FAF LARAGE 5725775
- 3 BUTTONS THE PUSSYCAT DOLLS 5705223
- 4 FEMME DE COULEUR SHY'M 5777889
- 5 FOUS TA CAGOULE FATAL BAZOOKA 5793075
- 6 MAL DE GUERRE M. POKORA 5711047
- 7 ROCK THIS PARTY BOB SINCLAR 5765059
- 8 PARTY ALL THE TIME SHARAM 5714908
- 9 I DON'T FEEL LIKE DANCIN' SCISSORS SISTERS 5759272
- 10 ME & U CASSIE 5773230

La suite du classement ? Envoie **HIT** au **82020** *

LES EXCLU' LOGOS !

5760504 +18 + de logos ? Envoie SEXY ou BOMB ou 82244 *	5757986 +18 + de logos ? Envoie TRASH ou 82244 *	5723562 +18 + de logos ? Envoie NEON ou SEXY ou 82244 *	5795590 +18 + de logos ? Envoie TUNING ou CLARA TUNING ou 82244 *	CLARA MORGANE 5723158 5759356 version fixe ou animée à toi de choisir !
--	--	--	--	--

LES KIFS DU MOIS

Coup de boule LA PLAGE	5793560
Crazy GNARLS BARKLEY	5739710
Façon sex TRIBAL KING	5720727
Hey Girl TRIBAL KING	5734333
Love don't let me go DAVID GUETTA	5791218
Moi j'ai pas SOPRANO	5762438
Mon pays FAUDEL	5713329
Promiscuous NELLY FURTADO	5783256
Unfaithful RIHANNA	5759474

+ DE SON ? envoie **TUBE** au **82020** *

APPELLE LE 08 99 70 20 80 OU ENVOIE TA REF. PAR SMS AU 82020 *

5740905 +18	5726874 +18	5791704 +18	5765732 +18	5767285 +18	5753192 +18	+ DE LOGOS ? Envoie HUMOUR au 81000 *
5752138 +18	5734147 +18	5727444 +18	5716767 +18	5784027 +18	5735427 +18	+ DE LOGOS ? Envoie DIABLE ou CHIEN ou STREET au 81000 *

RAP - RnB

Au bout des rêves BOOBA	5715828
Big up DIAM'S	5758949
Come to me P. DIDDY	57546646
Confessions nocturnes DIAM'S Ft. VITAA	5720612
Emmène moi avec toi PERLE LAMA	5746539
Pose ton gun 2 JOEYSTAR	5719052
Ridin CHAMILLONNAIRE	5722945

+ DE SON ? envoie **RAP** ou **RNB** au **82020** *

APPELLE LE 08 99 70 20 80 OU ENVOIE TA REF. PAR SMS AU 82428 *

5726415 +18	5781220 +18	5734970 +18	5706803 +18	5789953 +18	5709125 +18	+ DE LOGOS ? Envoie BOMB ou EROTIC ou STRING ou FANTASME ou INTERDIT ou COQUINE ou BOYS au 82244 *
5788054 +18	5756165 +18	5739683 +18	5729010 +18	5734190 +18	5719282 +18	

B.O FILMS & T.V

Charmed	5761554
Desperate housewives	5716997
Dirty dancing	5727905
Grey's anatomy	5753427
La soupe aux choux	5726652
Les bronzés font du ski	5754256
Les Experts	5770292
NCIS	5774082
Sex and the city	5734007

+ DE SON ? envoie **TV** ou **CINE** au **82020** *

COMMANDE DIRECTE, plus besoin de référence !
 Envoie direct ton titre par SMS au **82020** *
 Ex: ENVOIE : FOUS TA CAGOULE AU **82020** *

TATOO TON MOBILE

ENVOIE LA REF PAR SMS AU **82020** *

5716180 +18	5724971 +18	5753908 +18
5742769 +18	5713363 +18	

MANGE MOI

RDV PAR SMS SUR TON FORUM CHAT

CHAT directe & anonyme par sms... envoie : **DIAL** au **61040** *

Contacts par SMS envoie : **COUPLE** au **61444** *

ou par tel : **08 92 68 20 60** ou **08 92 68 19 73**

SEXY PINUP Envoie la ref par SMS au **82428** *

5794251 +18	5750118 +18	5773000 +18
5722288 +18	5743208 +18	5723468 +18
5764699 +18		

+ de photos ? envoie **TOPLESS** ou **SEXY** ou **HOT** au **82244** *
 >Version **HOT** ? envoie **CENSURE** au **82244** * <

Clara Morgane

ENVOIE LA REF PAR SMS AU **82428**

5788866 +18	5773683 +18	5758611 +18
----------------	----------------	----------------

+ DE PHOTOS ? envoie **CLARA** au **82244** *

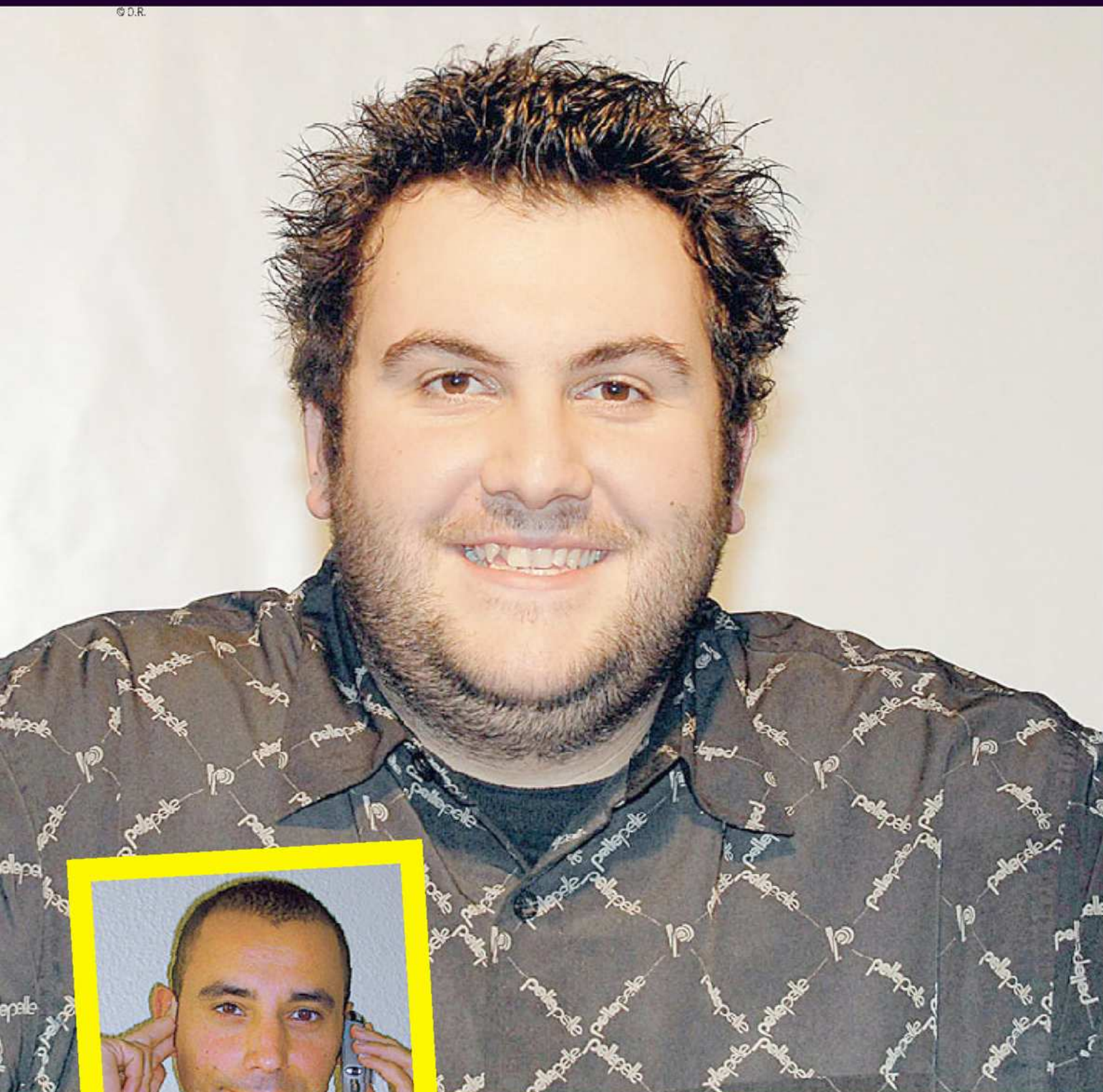
CHAT ADULTE par sms... un moment **100%** plaisir !!!

LAISSE-TOI... SÉDUIRE !!

Envoie par sms : **HOT** au **63700** * Réserve aux adultes

Envoie par sms : **EROTIC** au **63255** *

Maurad embrouille



En exclusivité dans *Entrevue*, Maurad fait son numéro.

Le très sympathique Laurent Ournac était un menteur hors pair dans *Mon incroyable fiancé*. Je lui ai donc proposé de faire... de la politique! Ça l'a tout de suite branché!

Maurad : Bonjour. J'aimerais parler à monsieur Ournac de l'*Incredible Fiancé*.

Laurent Ournac : Oui, c'est moi-même. Monsieur Michel Topper, conseiller en politique du Cabinet Villeroy et Boch.

(Étonné) En politique... Et je peux quoi pour vous?

Représenter le « Français moyen » dans un débat politique.

Style *Le Grand Jury* sur LCI ou i>télé avec l'émission *i>politique*...

Exact. C'est pour i>télé, ça s'appelle i>msuce du nom de l'institut de sondages qui nous parraine.

En gros je devrais donner la parole du peuple à Chirac, Arlette Laguiller... Dire ce que les Français pensent vraiment!

Maurad : "Ségolène? Il faut lui demander comment elle compte faire croire à son mari qu'elle va être fidèle si elle est élue..."

Oui. Par exemple, Arlette Laguiller, elle doit arrêter de mettre les pulls du commandant Cousteau!

Oui mais, les pulls de Cousteau c'est son style peut-être!

Oui, mais les goélands n'ont pas le droit de

vote. Pour gagner une élection, il faut plaire aux humains. Pas aux oiseaux.

Ce n'est pas faux... Et vous me donnerez des informations, des révélations sur les politiques présents?

Bien sûr. Pour Le Pen, vous lui demanderez ce qu'il pense de la naissance de Bamoko son petit-fils.

Hein! Bamoko? C'est qui ça?

L'enfant qu'on prétend à Marine Le Pen avec Harry Roselmack.

Quoi?

Authentique! La rencontre s'est faite lors d'une interview. Les images vont être publiées dans *Choc*. Sur la photo, elle a les tétons qui transpercent le chemisier...

D'excitation?

À moins que ce soit la clim.

Je ne connaissais pas cette histoire. Mais faudra pas se démonter face à ce genre de personnes. Chirac c'est un tueur en parole!

Bah Chirac, par exemple, l'opinion attend qu'il réforme le permis à points. On compte sur vous pour lui faire croire qu'après *Indigènes* Jamel a fait un film sur les radars fixes.

Mais il ne me croira jamais! Je présume que Ségolène Royal sera là. par exemple, qu'est-ce que je peux bien lui dire?

Ségolène? Il faut lui demander comment elle compte faire croire à son mari qu'elle va être fidèle si elle est élue...

(Rires.) C'est vrai. Je n'y avais pas pensé.

Parce que soyons clairs, physiquement elle en craque des braguettes.

Vous voulez que je pose sans censure les questions de Monsieur Tout-le-monde.

Évitez quand même d'évoquer le dentier de Sarkozy.

(Rires.) Quoi! Il a un dentier?

Bah oui... Ça, je vous le dis off. Mercredi dernier il a quand même annulé un meeting pour oubli de Polident. Sa colle dentaire.

(Rires.) Non, c'est des conneries...

Mais si... Il n'a pas sa langue dans sa poche

mais ses dents il peut les avoir.

(Rires.) Bon. Appelez mon agent et on en parle.

OK. Mais promettez : pas un mot sur les hémorroïdes de Philippe de Villiers.

VIDÉOS

TELECHARGER: Référence au 81111 ou 0899 705 900
+600 VIDÉOS: VIDEOS au 81111

128 134 Zidane L'ém. Dribble rateau	128 135 Age de glace 2: Extrait 2	128 136 Acrobaties de fou!
128 137 Dérapages et crissements!	128 138 Motard en chute libre!	128 139 Tuning: les hôtesses
128 140 Bibi Tossen: Générique	128 141 Tuning: voitures et jolies filles	
128 142 Age de glace 2: Extrait 1	128 143 Age de glace 2: Extrait 3	128 144 Combat de Muay Thai!
128 145 Teddy Four leur accoué!		

SONNERIES

TELECHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
 RECHERCHE LIBRE: Titre au 81122 (le parrain au 81122)
+ SONNERIES: RAP RNB POP ROCK METAL VARIÉTÉ
 DANCE ZOUK REGGAE RAI CINE TV PUB CLASSIQUE
 HYMNE JA77 WORLD... au 81122 (rap au 81122)
+6500 SONNERIES: SON au 81122

RAP, RNB

Assasin de la police	128 146
Au bout des rêves	128 147
Boulbi	128 148
Break it off	128 149
Buttons	128 150
C'est pas ma faute	128 151
Candy shop	128 152
Confessions nocturnes	128 153
Façon Sex	128 154
Femme de couleur	128 155
Femme like U	128 156
Fous ta cagoule	128 157
Jeune demoiselle	128 158
La cité des anges	128 160
Le sang chaud	128 161
Long way 2 go	128 162
Mal de guerre	128 163
Marj-Gomort, le beat en bon	128 164
Me & U	128 165
Moi j'ai pas	128 166
My love	128 167
Paris Cuba	128 168
Pose ton gun 2	128 169
Promiscuous girl	128 170
SexyBack	128 171
Smack that	128 172
Still D.R.E.	128 173

VARIÉTÉS (suite)

Mon coeur, mon amour	128 200
Mon pays	128 201
Petite soeur	128 202
Roc	128 203
Sous les avalanches	128 204
Tellement beau	128 215

TOP1

TDP au 81122: top permanent!

Fous ta cagoule 128 205
Mon coeur, mon amour 128 206
Le Roi Soleil-Ca marche 128 207
Façon Sex 128 208
Mon pays 128 209
Confessions nocturnes 128 210
Everytime we touch 128 211
Femme de couleur 128 212

Prison Break VF 128 213
High school musical 128 214
Les frères Scott 128 215

DANCE, ELECTRO

Alive	128 217
Everytime we touch	128 218
Gabriel	128 219
La jungle des animaux	128 220
Le fil de Beverly Hills-Axel F	128 221
Living on video	128 222
Love to love you baby	128 223
Moving on stereo	128 224
Philosophy	128 225
Rock this party	128 226
The rud il never rock	128 227
Yeah yeah (Bodyrox)	128 228

ZOUK, REGGAE

C cho ça brule	128 229
Coup de boule	128 230
Emmène moi avec toi	128 231
No woman no cry	128 232
Zidane y va marquer	128 233

ITALIE, LATINO

La Camisa Negra	128 234
Obsession	128 235
Sera perche ti amo	128 236
Ti amo	128 237

RAI, ORIENTAL

Abdel Kader	128 238
El Salam Alaikoum	128 239
Josephine	128 240
Ya rayah	128 241

CINE, TV

1492, Christophe Colomb	128 242
-------------------------	---------

BRUITAGES

TELECHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
+300 BRUITAGES: BRUITAGES au 81122

Boïement chien	128 305
Boite à meeeuh	128 306
Bruits érotiques	128 307
Cigales	128 308
Fou rire	128 309
Miaulement chat	128 310
Pets	128 311
Rires de bébé	128 312
Vieux téléphone	128 313
Youyou arabes	128 314
"Allo! Ici la gendarmerie!"	128 315

"Je réponds pas aux cons..." 128 322
"Je t'emm... avec un grand A!" 128 323
"Misc à feu dans 3... 2... 1... Boouum!" 128 324
"Toi, ouais toi là... Décroche!" 128 325
"Un appel pour vous... Chef! Oui! Chef!" 128 326
"Vous avez un message!" (femme) 128 327
"Vous avez un nouvel appel, décrochez!" (femme) 128 328
"Wesh ma couille! Bien ou bien?" 128 329

128 313 ses ses... 81111...
 Remboursement (incompabilité): Envoyez votre demande à Persomobiles / 134 19968 / 75439 Paris cedex 17, précisez le numéro de téléphone, sa marque, son âge, date et heure de votre appel et la référence. Après vérification nous vous rembourserons la communication ainsi que le timbre. Wap: Pour télécharger votre mobile doit être configuré wap. Si ce n'est pas le cas, faites-le par votre opérateur. Copyrights copyright d'un article: envoyer COP+adresse au 81111, 0206. Votre numéro de téléphone sera enregistré dans notre base si vous acceptez par le 0899. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données nominatives vous concernant. Adresse de la persomobile: Persomobiles est un service Pixtel RCS Paris 351 078 140

Mineur(e)s, demandez l'autorisation à vos parents avant de télécharger! **Pixtel**
INFORMATIONS CONSOMMATEUR

JEUX MOBILE

TELECHARGER: Référence au 81111 ou 0899 705 900
 RECHERCHE LIBRE: Titre au 81111 (sonic au 81111)
+ JEUX: REFLEXION COURSE SIM BILLARD CASINO STRATEGIE ACTION CARTES TIR SUDOKU FLIPPER... au 81111 (reflexion au 81111)
+800 JEUX: JEUX au 81111

128 330 Street Fighter II Rapid Battle	128 331 Miami Nights	128 332 Pimp My Ride Under the Hood	128 333 Resident Evil	128 334 World Series Poker Texas Hold'em
128 336 EXL Blocks	128 337 EXL Solitaire Deluxe	128 338 Call of Duty 3	128 339 Triangle Amoureux	128 340 AMA Souvenirs des Coeurs
128 342 New York Nights	128 343 Block Breaker DX	128 344 Action Verité	128 345 Bubble Gum	128 346 Destins
128 348 Newport Beach	128 349 Sudoku Teisuo	128 350 Zama	128 351 Super K.O. Boxing	128 352 3D Fast Furious Tokyo
128 357 Sudoku Teisuo	128 358 Zama	128 359 Super K.O. Boxing	128 360 3D Fast Furious Tokyo	128 361 3D Fast Furious Tokyo
128 366 Farid	128 367 ABDEL	128 368 Tiphany	128 369 MELISSA	128 370 Jeremy
128 371 Emilie	128 372 SAMANTHA	128 373 Sophie	128 374 Eléa	128 375 Philippe
128 376 Ahmed	128 377 Christine	128 378 Kader	128 379 Emeric	128 380 Alessandro
128 381 Samantha	128 382 Christine	128 383 Kader	128 384 Emeric	128 385 Alessandro
128 386 Samantha	128 387 Christine	128 388 Kader	128 389 Emeric	128 390 Alessandro
128 391 Samantha	128 392 Christine	128 393 Kader	128 394 Emeric	128 395 Alessandro
128 396 Samantha	128 397 Christine	128 398 Kader	128 399 Emeric	128 400 Alessandro
128 401 Samantha	128 402 Christine	128 403 Kader	128 404 Emeric	128 405 Alessandro
128 406 Samantha	128 407 Christine	128 408 Kader	128 409 Emeric	128 410 Alessandro
128 411 Samantha	128 412 Christine	128 413 Kader	128 414 Emeric	128 415 Alessandro
128 416 Samantha	128 417 Christine	128 418 Kader	128 419 Emeric	128 420 Alessandro
128 421 Samantha	128 422 Christine	128 423 Kader	128 424 Emeric	128 425 Alessandro
128 426 Samantha	128 427 Christine	128 428 Kader	128 429 Emeric	128 430 Alessandro

persomobiles

81122 * 0899 705 900

www.Persomobiles.fr Gallery: PERSO au 31313 *

COMMENT TÉLÉCHARGER ?

SMS: Envoyez par sms la référence au 81122
 Exemple: 128209 au 81122 pour la sonnerie Mon pays.

TEL: Appelez le 0899 705 900 et laissez vous guider

LOGOS & ANIMÉS

TELECHARGER: Référence au 81122 ou 0899 705 900
+LOGOS: AMOUR NEONS MONSTRES TUNING MANGAS PAYS REGIONS CHATONS CHIOTS NANAS... au 81122 (neons au 81122)
+5000 LOGOS: LOGOS ou **ANIMES** au 81122

128 389 Kiss	128 390 Signal aéroport	128 391 Ils font des câlins	128 392 Je veux	128 393 Gros isous!
128 396 Tu me manques mon amour	128 397 Signal aéroport	128 398 Ils font des câlins	128 399 Je veux	128 400 Gros isous!
128 403 Je t'aime	128 404 Signal aéroport	128 405 Ils font des câlins	128 406 Je veux	128 407 Gros isous!
128 408 Je t'aime	128 409 Signal aéroport	128 410 Ils font des câlins	128 411 Je pense à toi!	128 412 Gros isous!
128 414 Je t'aime	128 415 Signal aéroport	128 416 Ils font des câlins	128 417 Je pense à toi!	128 418 Gros isous!
128 421 Je t'aime	128 422 Signal aéroport	128 423 Ils font des câlins	128 424 Je pense à toi!	128 425 Gros isous!
128 426 Je t'aime	128 427 Signal aéroport	128 428 Ils font des câlins	128 429 Je pense à toi!	128 430 Gros isous!

HotZap



France 2 Le 9/11/2006, dans *Toute une histoire*.

Jean-Luc Delarue aime raconter de belles histoires. Comme celle de Cindy, 22 ans, qui mène une carrière de strip-teaseuse et d'actrice de films X. Au grand désespoir de Christiane, sa maman...



RTM Le 4/11/2006, dans *L'Appel gagnant*.

Kim Laure est restée une vingtaine de secondes à découvert, figée, avant de s'apercevoir de la situation et de tourner le dos à la caméra. Mais n'est-ce pas là une consigne de la production?



arte Le 2/11/2006, dans *Tracks*.

Debbie et Daphne composent le duo musical Avenue D. Sur scène, elles se lâchent complètement en interprétant des titres tels que *You Love this Ass*. À quand un duo avec Mireille Mathieu?

" Vous êtes 150 000 à faire nous confiance "

PUBLI-RÉDACTIONNEL

TOUT LE MONDE SE RETROUVE SUR LE 63070

Rejoins les vite sur le 1^{er} chat SMS de France !

Karine. 25 ans, Dépt 13



" C'est plein de nouveaux potes ! "

" Il y a 6 mois, je venais de m'installer dans une nouvelle ville et je ne connaissais personne. Avec le chat SMS, j'ai pu cibler mes recherches par zone et j'ai été agréablement surprise de rencontrer autant de chateurs par SMS "



Christophe. 20 ans, Dépt 74

" C'est des contacts dans la minute ! "

" Je me suis lancé et j'étais très étonné de voir à quel point les autres chateurs étaient cool et super ouverts. Messages timides d'abord, puis nous nous sommes trouvés beaucoup de points communs. Maintenant nous sommes toujours connectés "

" Ça été nickel même pour moi ! "

" Je n'étais pas trop attirée, mais j'ai vu que je pouvais contacter par SMS des gens de mon département, c'est tout de suite plus pratique pour discuter "



Sébastien. 29 ans, Dépt 59

" La photo sur mobile c'est d'la bombe ! "

" La photo de Mike sur mon portable m'a fait marrer et celle de sandra était super original, j'ai toute de suite eu envie de taper la discut par SMS avec eux ! "

" Je reçois plein de photos "

" Moi ce que je préfère au 63070, c'est l'échange de photos par SMS ! En ce moment j'envoie mes meilleures grimaces. Les réactions sont plutôt cool, en général ils surenchérissent. A ce rythme là, je vais ouvrir une galerie ! "



Lorine. 21 ans, Dépt 92

LES 7 CLÉS DU SUCCÈS :

- + de 7000 connectés t'attendent chaque jour !
- + pratique pour les trouver sur ton mobile
- + rapide pour les contacter par SMS
- + discret pour dialoguer sans tabou
- + direct pour regarder leurs photos
- + d'opportunités à tout moment : 24h/24
- + libre : sans aucun abonnement !



Sabrina. 31 ans, Dépt 06



Salut !
Je m'appelle Gaëlle,
et toi ?

ENVOIE PAR SMS **VUE**

AU

63070 *

0,35 EURO/SMS + PRIX D'UN SMS

Réservé aux adultes



Pratique

Des contacts par SMS où que tu sois

tape **VUE**
suivi de ton département
au **63070**
pour trouver les chateurs proches de toi

(ex : tu es à Marseille, tape VUE13 au 63070)



TÉLÉVISION



VIP, Very Important Program,
avec Karine Lima.
Du lundi au vendredi à 19h30.





KARINE LIMA DE VIP

Entrevue : En six ans, Karine Lima a pris plus que son envol. D'abord patrouilleuse sur la chaîne Comédie!, elle met les voiles en 2001 sur M6 où elle tient le cap pendant trois ans. Elle navigue entre *M6 kid*, *Starsix* ou encore *Tubissimo*. À l'époque c'est le Pérou pour elle! Mais après l'arrivée à l'antenne des animatrices estampillées « télé-réalité », elle prend ses petites affaires et débarque sur Canal+ Sport. Dorénavant, c'est sur NRJ 12 qu'elle présente *VIP*, un JT quotidien qui révèle les dessous des people. C'est dans *Entrevue* qu'elle dévoile les siens!



“Je suis un petit gabarit harmonieux !”



M. Rechsteiner et K. Lima

RÉDACTION ENTREVUE, LEVALLOIS-PERRET

Karine Lima ne tient pas en place et c'est tant mieux parce qu'il n'y a plus un endroit de libre dans la rédaction pour l'interview! Pas déstabilisée pour un sou, elle a bien fait de venir en jean-baskets puisque nous passons de bureau en bureau pour finir au service photo. La boucle est bouclée!

Marc Rechsteiner : Après M6 et Canal+ Sport, te voilà sur NRJ 12. C'est pire que de la bougeotte!

Karine Lima : Je me lasse assez vite et j'ai plutôt tendance à aller de l'avant plutôt que de rester toujours sur la même chaîne, les pieds croisés sur le bureau à me dire que je gagne plein d'argent...

En tout cas, c'est pas sur NRJ 12 que tu vas en gagner!

Peut-être, mais je m'éclate et je présente trois émissions...

mais surtout parce qu'on me proposait ce que je voulais.

Pourquoi être partie de M6?

J'ai quitté M6 parce qu'il y a trop de présentatrices issues de la télé-réalité. Et je ne voulais pas être assimilée à ces filles.

Quand tu as réalisé que tu ne faisais que 1,68 m, ça t'a mis en rogne?

Oui, grave! (Rires.) Encore maintenant, j'aimerais avoir les quatre centimètres de plus qui me manquent.

“J’ai quitté M6 parce qu’il y a trop de présentatrices issues de la télé-réalité.”

Dont VIP, un JT sur les people. C'est paradoxal pour quelqu'un qui n'aime pas la presse people!

Je parle des artistes en général et je ne m'attarde pas sur leur vie de couple. Sauf les Américains, c'est trop marrant.

Pourquoi pas les Français?

Parce qu'ils sont moins intéressants! (Rires.) On informe les gens mais on va pas dévoiler un truc que personne ne sait.

Où est l'utilité alors?

Je dirais pas que c'est original mais on a un ton cool et jeune.

Ton mec bosse aussi sur NRJ 12. Tu couches utile?

Pas du tout! J'ai eu des propositions de plein de chaînes. J'ai choisi celle-là parce qu'il était là

Et entre quatre centimètres et une plus grosse poitrine?

Les quatre centimètres. Je suis un petit gabarit harmonieux!

Et ton front, tu veux pas le réduire?

Non. J'ai un front volontaire, ça veut dire que je réfléchis énormément.

Au final, tu es une fille plutôt lisse?

Je ne suis pas une gourde qui parle de string dans le cul et qui préfère par-derrrière. J'espère que les lecteurs aiment aussi les filles simples. La suggestion, c'est plus excitant.

Ton mec, ça ne l'ennuie pas de voir tes photos sexy?

Pourquoi? Ce n'est rien par rapport à ce qu'il peut voir dans l'intimité! (Rires.)

**“La suggestion,
c’est plus excitant.”**



Xavier Bertrand, ministre de la Santé : « À mon époque, il ne fallait pas avoir peur de rougir pour acheter des préservatifs ! »

Engagé dès 16 ans en politique, Xavier Bertrand est aujourd'hui ministre de la Santé. Agent d'assurance de profession, il ne baisse pas les bras à six mois des présidentielles et parraine la campagne d'Entrevue, « 5 préservatifs pour 1 € ». De la balle !



X. Bertrand et M.L. Vieillard

PARIS, LE LUNDI 13 NOVEMBRE

À 19 heures, Je suis dans le bureau d'Hélène, la chargée de com' de Xavier Bertrand. Informée du retard du ministre, je ne pense pas être chopée en fumant une cigarette. Raté! Dès son arrivée, il attaque en souriant : « Profitez-en, c'est bientôt fini. » En plus, il a de l'humour...

Marie-Laurence Vieillard : Que représente pour vous l'opération « 5 préservatifs pour 1 € » ?

Xavier Bertrand : Un nouveau départ car les préservatifs sont encore trop chers et pas assez accessibles. C'est pour cela qu'en partenariat avec les buralistes et les diffuseurs de journaux, nous

Vous êtes satisfait de la loi qui interdit au 1^{er} février 2007 de fumer dans tous les lieux publics ?

Évidemment! Il est temps de mettre fin à l'hécatombe. Chaque année, 66 000 fumeurs et 6 000 non-fumeurs meurent du tabac. Les chiffres parlent suffisamment d'eux-mêmes.

“Sans faire ringard, je n'ai jamais fumé de pétard.”

proposons des préservatifs à 20 centimes l'unité.

C'est donc plus une question économique que de mentalité ?

Oui. Je comprends que les fabricants vendent des produits élaborés et vibrants, donc plus chers. Mais il faut aussi des préservatifs abordables et sûrs.

Vous êtes de la « génération capote » ?

Oui. Et à mon époque, il ne fallait pas avoir peur de rougir pour acheter des préservatifs!

Êtes-vous fumeur ?

Je l'ai été mais j'ai préféré arrêter avant d'être accro. Et sans faire ringard, je n'ai jamais fumé de pétard.

Pas de cigare non plus ?

Ça m'est arrivé mais ma femme était moins tentée de m'embrasser... C'était une très bonne raison pour ne pas insister! (Rires.)

Vous n'avez pas peur de passer pour le ministre qui interdit tout ?

Il ne s'agit pas d'être dans une



Make Love by Entrevue

Le 1^{er} décembre, avec la caution d'AIDES, Entrevue commercialise six millions de préservatifs au prix unitaire de 20 centimes. Ils seront disponibles chez les diffuseurs de presse et buralistes. Ainsi, 20 000 points de vente seront réassortis toute l'année. Pour que l'amour reste un plaisir.

culture de l'interdit comme dans certains États des États-Unis où l'on n'a même pas le droit de fumer dans la rue. Ça, c'est n'importe quoi!

Vous êtes fêtard ?

J'aime profiter des plaisirs de la vie et ça se voit! (Rires.) Ce n'est pas parce que je suis ministre de la Santé que je suis condamné à être triste.

Et vous serez triste dans six mois quand vous allez changer de job ?

Non. On n'est jamais propriétaire de son mandat. Pas même locataire, on est occupant précaire. Ça devrait faire plaisir à ma femme que je souffle...

Et à vous ?

Je ne suis pas un fan des vacances, je crains un peu l'oisiveté. Je dors quatre heures par nuit et n'importe où, même sur une table juste à côté d'un concert de batterie!

Quelle est la première chose que vous faites en arrivant au ministère ?

Je lis mon horoscope! (Rires.) Je ne change pas mon emploi du temps pour autant mais j'avoue que j'adore ça!

Vous avez d'autres « passions » ?

Je suis un dingue de moto. Mais comme je vais bientôt avoir des jumeaux, ça risque de ne pas être pratique! (Rires.)

Combien gagne un ministre ?

11 000 euros imposables. Et c'est pareil pour tous.

Pensez-vous que la classe politique est encore crédible ?

J'espère! Je pense que si tous les politiques de droite comme de gauche faisaient plus et mieux leur boulot, moins de gens s'abstiendraient ou auraient envie de faire un bras d'honneur à la politique.

<http://tinyurl.com/yzumr6>



“J’aime profiter des plaisirs de la vie et ça se voit !”



Stop the Clocks, d'Oasis.
Déjà en vente.

Liam Gallagher :

“Nous, on est pas allés en cure de désintox comme ces putains de crétins de Keane ou Pete Doherty.”

Six mois après la sortie de leur dernier album, Oasis sort son premier best-of, *Stop the Clocks*. Un bon moyen pour réaliser que les quatre petites frappes de Manchester sont, comme ils le disaient, le meilleur groupe de rock du monde... Peut-être!



James Logan

LONDRES, LE VENDREDI 27 OCTOBRE

Même si l'on préfère voir les gens de visu, il y a au moins un point positif à faire l'interview de Liam Gallagher par téléphone : on ne redoute par sa colère à la moindre question. Parce que l'animal est réputé pour avoir de sacrés coups de sang. Avec son langage fleuri, il décrit avec sincérité tout ce qui le touche. De près ou de loin!

James Logan : Ce best-of, *Stop the Clocks*, marque la fin d'Oasis ?

Liam Gallagher : Pas du tout, mec. Ça marque surtout la fin de notre contrat avec Sony, notre maison de disques. Mais on s'est impliqués dans ce projet parce que, sans nous, ils auraient mis dessus quelques morceaux de merde et c'est tout.

dernières années, assurément. Oasis a toujours son énorme paire de couilles alors que les groupes d'aujourd'hui n'ont rien dans la culotte.

Le fait de devenir papa ne vous a pas assagi ?

Pas tant que ça. Je ne sors plus aussi souvent parce que je pro-

“Tous les paparazzi chient dans leur froc quand ils me voient !”

Vous vous mettez de la pression pour sortir un nouvel album ?

Non. Je ne suis pas là pour éclairer le monde avec mes chansons. Je ne peux pas dire que je suis le meilleur auteur du monde mais je suis simplement le meilleur chanteur du monde.

Dans le meilleur groupe de tous les temps, comme vous le pensez !

Quand on a dit ça, on était des petits bâtards prétentieux, c'était exagéré. Mais des dix

fite de mes gamins et bobonne (la chanteuse des All Saints, Nicole Appleton, ndlr). Mais quand je vais boire un coup, je ne me déplace jamais pour rien.

Une bière et au lit !

T'as raison ! Ce n'est pas parce qu'on est papa qu'on se la joue soft. On picole toujours n'importe quoi : Guinness, lager, champagne, vin et on se défonce. Simplement, on ne le fait plus tous les soirs.



Drôles de beaux-papas

Ils ont beau avoir eu un enfant chacun avec Lisa Moorish, la chanteuse du groupe Kill City, Liam Gallagher, papa de Molly, n'a jamais cessé de s'en prendre à Pete Doherty, père du petit Estile. Rock'n'Roll!

Tu te souviens de ta dernière sortie ?
Je ne m'en rappelle plus, j'étais trop bourré! (Rires.)

Tu dépasses toujours tes limites ?

Jamais. Nous, on est jamais tombés par terre ivres morts... parce qu'on aime beaucoup trop nos fringues! (Rires.)

Et vous avez tâté pas mal de drogues aussi ?

Ouais, mais aucun de nous ne s'est défoncé au smack (drogue à base d'héroïne, ndlr). Nous, on est pas allés en cure de désintox comme ces putains de crétins de Keane ou Pete Doherty.

On ne peut pas leur en vouloir !

Mon cul ! Ils prennent une petite ligne et ils vont direct en clinique ! Ces mecs-là, ce sont des poids mouche.

Le rock se porte mieux aujourd'hui ?

Que dalle ! Des pseudo-groupes sortent un single et basta ! Tu

fais un putain de hit et tout le monde pense que tu es génial. C'est comme le McDo : à peine fini, tu culpabilises parce que c'est pas si bon que ça. Dans la musique, il n'y a plus le gigot du dimanche.

Si tu ne faisais pas de musique, tu ferais quoi ?

Je voulais être footballeur mais je voulais pas arrêter la clope ou la gnole. J'arrive pas à comprendre qu'un footballeur se fasse autant de pognon sans avoir le droit de se retourner la tête. C'est ça le but de la thune, non ? (Rires.) Sinon, j'aurais bien aimé être Dieu. Ça, c'est un bon boulot.

On ne te voit plus beaucoup taper sur des photographes...

Normal, aujourd'hui, tous les paparazzi chient dans leur froc quand ils me voient!

<http://tinyurl.com/y2ny8d>



“J’aurais bien aimé être Dieu.”



“Je suis aussi intelligente !”

EXCLUSIF

Sa photo sur
votre mobile,
envoyez
“ENT10” au

*** SMS+ 81900 ***

1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE : Editeur CELEFISH MEDIA RCS 420 919994



CHARLÈNE DES NUZ

Entrevue : Claire Chazal et Béatrice Schönberg ont bien du souci à se faire. Depuis septembre, la chaîne du câble Comédie! diffuse chaque samedi *Les Nuz*, un bulletin d'infos révolutionnaire : pendant vingt minutes, en début de soirée, des présentatrices égrènent avec un sérieux désarmant les nouvelles du monde tout en se dénudant ! Parmi elles, la blonde Charlène qui n'a pas hésité à abandonner ses études de commerce pour assouvir notre désir d'être informés. *Entrevue* revient sur les vrais dessous de l'actualité.





“À 22 ans, je ne me vois pas avoir une relation stable.”

→ Cécile Colin : Tu faisais quoi avant de devenir une des présentatrices des Nuz ?

Charlène : J'étais étudiante, je passais un BTS management des unités commerciales! J'en ai eu ras le bol et j'ai décidé d'avoir une autre vie.

Le casting s'est bien passé ?

Très bien même! Le producteur m'a tout de suite dit que j'étais retenue parce que j'étais joyeuse et que je ne me prends pas la tête.

Tu crois vraiment que ce sont les seules raisons valables ?

Non, parce que je suis aussi intelligente! (Rires.) Faut arrêter, l'hypocrisie, j'ai certains atouts physiques et tout le monde rêve de voir les présentatrices de JT nues!

Ce n'est pas trop difficile de s'effeuiller devant une caméra ?

Pas vraiment, la pudeur m'est inconnue puisque j'ai déjà fait un peu de strip.

Qu'en pense ton mec ?

Quel mec? À 22 ans, je ne me vois pas avoir une relation stable. Je préfère m'amuser! (Rires.)

Il y a des dessous que tu refuserais de porter pour l'émission ?

Non. En plus, on n'a même pas le droit aux porte-jarretelles!

<http://tinyurl.com/yfavzt>



Barely Cooking

Précurseurs des JT effeuillés avec Naked News, les Canadiens de CityTV Toronto ont lancé une émission culinaire présentée par des chefs nus, Barely Cooking. Pourvu que Maité ne lise pas ça!



“J’ai déjà fait un peu de strip.”



EXCLUSIF
Sa photo sur
votre mobile,
envoyez
“ENT10” au
SMS+ 81900
1,50 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

SERVICE MOBILE : Éditeur CELL EFISH MEDIA RCS 428 919901

Aziz du Loft 1:

“ J’ai tourné la page du loft mais certains veulent la garder ouverte. ”

Le 26 avril 2001, la bombe *Loft Story* éclate. La France découvre les dix pionniers de la télé-réalité, dont Aziz. Chef de sécurité dans un casino, il rêvait de devenir acteur... Action !



Aziz Essayed et Marc Rechsteiner

LEVALLOIS-PERRET, LE 24/11/2006

Aziz arrive à la rédaction en scooter, casqué et cagoulé. Ce qui n’empêche pas un courrier de le reconnaître ! Si ce n’est ses cheveux longs et son bouc, il n’a pas vraiment changé : il est toujours aussi humble et n’a pas renié ses valeurs. Que du bonheur !

Marc Rechsteiner : Pour être franc, en plus de l’étiquette du Loft, tu as un peu l’image du blaireau...

Aziz Essayed : Sur ma vie, t’es méchant ! (*Rires.*) La critique est facile mais il ne faut pas juger trop vite, surtout quand tu ne connais pas l’homme. Moi, je suis un battant, un bosseur...

Tu galères ?

Non. J’ai fait énormément de castings, j’ai tourné dans huit courts-métrages, dans des pubs, dans un film aux États-Unis...

Qui n’est toujours pas sorti !

J’ai tourné *The Good, the Bad and the Lucky* en 2005 ! J’ai eu

En France, on te refuse toujours pour des rôles à cause du Loft ?

Bah ouais. J’ai tourné la page du loft mais certains veulent la garder ouverte.

Ton rêve est toujours de tourner dans des films d’action ?

Non. Aujourd’hui, j’ai envie de montrer autre chose. Quand tu as des cordes à ton arc, tu ne t’en sers pas. Tu vas vers des secteurs que tu ne maîtrises pas, pour montrer que tu n’as pas peur de te jeter dans le vide.

Tu referais tout à l’identique ?

Bien sûr. J’ai connu le summum de la sollicitation et j’en suis redescendu de moi-même. Maintenant, je connais les endroits où je ne veux plus aller.

Ça t’a mis le pied à l’étrier quand même !

Moi, je dirais plutôt qu’avec le Loft, on m’a montré l’écurie du show-biz ! (*Rires.*)

<http://tinyurl.com/ya9ouu>

“ Quand tu as des cordes à ton arc, tu ne t’en sers pas. ”

Mais depuis cinq ans, ta carrière de comédien peine à décoller, non ?

Je prends peut-être le chemin de la traversée du désert, mais ça me forge. Ça me prendra cinq ou dix ans mais je veux toujours être comédien.

quinze jours de tournage pour un quatrième rôle. L’avant-première se fait courant décembre.

Tu as touché le pactole ?

C’est un contrat à points. Il faut voir ce que le film va faire.



10/05/2001

À 28 ans, il quitte le loft après 15 jours d’enfermement et rencontre... Jean-Claude Van Damme.



21/08/2002

M6 diffuse sa première fiction, *Marriage interdit*. Il y interprète l’inspecteur Mezziane.



2005

Il tourne aux États-Unis dans *The Good, the Bad and the Lucky* et tient un rôle de Mexicain.

© ABACA - D.R.

2

“ Avec le Loft, l’écurie du ”



001

**on m'a montré
show-biz!"**



2006

**"Ça me prendra cinq ou dix ans mais
je veux toujours être comédien."**



Io Canto, de Laura Pausini.
Déjà en vente.

Laura Pausini :

“ Les hommes veulent toujours se marier avec moi mais changent d’avis quand ils me connaissent ! ”

Pour ceux qui ne connaissent de l’Italie que Toto Cutugno et Eros Ramazzotti, il est temps de revoir vos classiques. Après 25 millions de disques vendus, Laura Pausini revient avec un album de reprises, *Io Canto*. 2007, l’année des femmes ?



M. Rechsteiner et L. Pausini

HÔTEL COSTES, PARIS, 17/11/2006
C’est en jupe droite noire et talons aiguilles que Laura Pausini reçoit. Mais après l’interview, un psychodrame éclate : son manager et son attachée de presse ne veulent pas qu’elle pose pour la photo-preuve car elle n’est pas maquillée ! Seule solution : des lunettes noires.

Marc Rechsteiner : C’est parce que tu es devenue feignante que tu sors un album composé uniquement de reprises italiennes, *Io Canto* ?

Laura Pausini : Non, ça a été un sacré boulot ! (Rires.) Mais plus que le choix des chansons, le plus dur a été de convaincre ma maison de disques !

stéréotype de « la chanteuse aux chansons tristes » Je ne suis plus mélancolique.

Tu l’as vraiment été ?

Il est évident qu’à 32 ans, j’ai vécu des moments difficiles. Je n’ai jamais caché à personne que j’avais fait une dépression.

“ Je n’ai jamais eu de relation uniquement basée sur le sexe ! ”

Tu n’en as pas marre d’interpréter que des chansons d’amour tristes ?

Ce n’est qu’un préjugé. D’ailleurs, il n’y a qu’à écouter le premier single issu de cet album, il est tout sauf triste. Je veux vraiment me sortir de ce

C’est courageux !

C’est surtout que je ne sais pas mentir ! C’est sûrement pour ça que j’ai refusé des propositions au cinéma. Je ne peux pas aller à la télévision en souriant si j’ai envie de pleurer.

Tu connais les raisons de ce « passage à vide » ?

Oui. J’ai commencé à chanter tellement tôt que j’ai raté beaucoup de choses de la vie. Et tout ça est revenu au grand jour quand j’ai rompu avec l’homme avec qui j’étais depuis dix ans...

Parce que tu t’es retrouvée seule, face à toi-même ?

C’est ça. Pendant notre relation, il m’a toujours dit que je n’étais rien sans lui. Quand je me suis retrouvée célibataire, j’ai pensé que j’étais incapable de chanter ou même de dormir seule !

Comme thérapie, tu es sortie en boîte pour draguer à tout-va ?

J’ai surtout vu un psy ! (Rires.) Et puis, je suis allée trois fois en boîte de nuit. Et la dernière fois, c’était dans un club gay !

Pour qu’on évite de te draguer ?

Bien sûr que non. C’est surtout parce que tous mes meilleurs amis sont homosexuels et m’ont obligée à venir !

Il t’est déjà arrivé de sortir avec quelqu’un sans faire de plan ?

Non, je n’ai jamais eu de relation uniquement basée sur le sexe ! (Rires.)

Tu as un genre d’homme, de type italien, macho, brun... ?

Non, un de mes ex, qui est aussi mon manager, est roux !

Quand on travaille à tes côtés, on a de grandes chances de sortir avec toi puisque tu es aujourd’hui avec ton guitariste...

(Rires.) Parce qu’il me faut du temps pour m’ouvrir. C’est plus deux mois que deux jours. Et avec ma carrière, c’est un temps que je ne peux pas sacrifier.

Et ça fait quoi de se faire demander en mariage par Jim Carrey ?

(Rires.) Il blaguait ! De toute façon, les hommes veulent toujours se marier avec moi mais changent d’avis quand ils me connaissent !

<http://tinyurl.com/yk5dmb>



1993

À seulement 18 ans, elle remporte le festival amateur de San Remo en chantant *La Solitudine*.



1995

Son premier album est 25 fois disque de platine. Elle décroche son premier World Music Award.



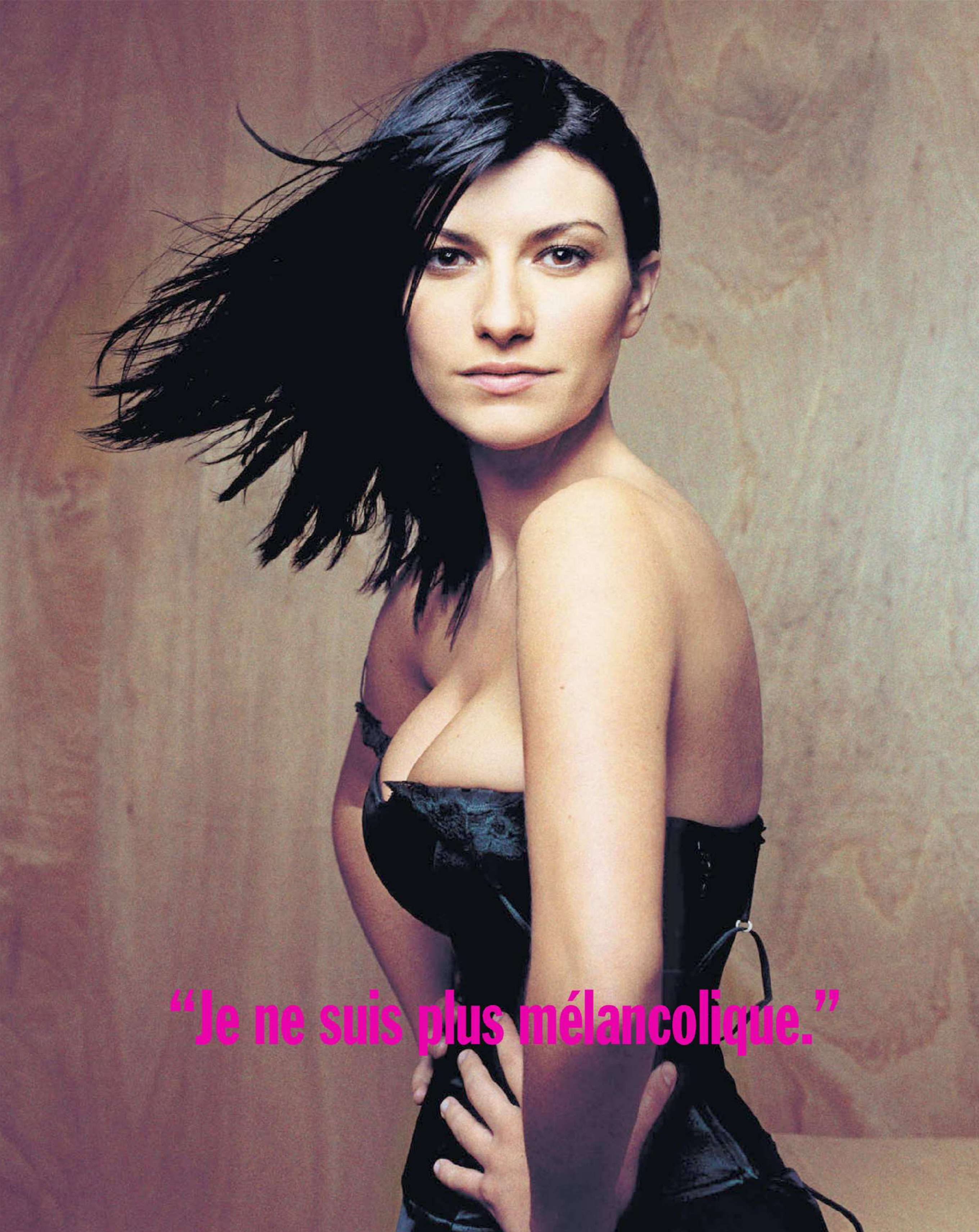
2003

Elle reçoit un disque de diamant pour ses 20 millions d’exemplaires vendus dans le monde !



2006

Elle remporte deux Grammy Awards. Ses ventes totales atteignent 25 millions d’exemplaires.



“Je ne suis plus mélancolique.”



Mauvaise Foi, de et avec Roschdy Zem.
Sortie le 6 décembre.

Roschdy Zem :

“ Il y a encore des magazines français qui refusent de faire leur couverture avec quatre Arabes ! ”

Repéré pour faire de la figuration en 1987 alors qu'il vendait des jeans sur les marchés, Roschdy Zem aborde la quarantaine avec classe. Après le succès d'*Indigènes*, il réalise et joue dans *Mauvaise Foi* avec Cécile de France. Et c'est pas du belge !



R. Zem et M. Rechsteiner

PARIS, 20 NOVEMBRE 2006

Quand j'arrive au bureau de presse du film, Roschdy prépare et énumère une liste impressionnante de rendez-vous pour la promo de *Mauvaise Foi*. À ce rythme, il n'aura bientôt plus une minute à lui. Une bonne raison pour commencer l'interview au plus vite !

Marc Rechsteiner : *Mauvaise Foi*, ton premier film en tant que réalisateur, est-il autobiographique ?

Roschdy Zem : Avec Pascal (Elbé, son coauteur, ndlr), on est vraiment partis en *freestyle*, on s'est laissés aller à nos délires. Mais c'est vrai qu'en général, il y a toujours un peu de nous dans nos rôles...

Tu penses être « bankable » depuis le carton d'*Indigènes* ?

Ce n'est pas moi qui suis « bankable », c'est le sujet. Aucun acteur ne l'est, c'est une connerie monumentale. Sans jeu de mots, il faut d'abord être « crédible » avant d'être « bankable ». Aucun acteur français ne fait des entrées juste sur son nom...

“ J'adore Depardieu mais il fait pas mal de films qui ne marchent pas. ”

Effectivement, puisque comme ton personnage, tu vis avec une femme de confession juive...

C'est vrai, mais ce n'est pas du tout la même chose. Si j'avais raconté ma vie, les gens sortiraient de la salle au bout de dix minutes !

Elle est si chiant que ça ?

Non, elle est pas chiant, ma vie ! (Rires.) Elle est harmonieuse. Et l'harmonie au cinéma, tout le monde s'en fout.

Même pas Depardieu ?

J'adore Depardieu mais il fait pas mal de films qui ne marchent pas. Aujourd'hui, les spectateurs ne vont pas voir un acteur mais un film.

Grâce au succès d'*Indigènes*, vous avez fait tomber des barrières.

Certaines, mais pas toutes. À notre époque, il y a encore des magazines français qui refusent de faire leur couverture avec quatre Arabes ! *L'Optimum* par



Mauvaise Foi

Clara est juive, Ismaël est musulman. Ensemble, ils forment un couple heureux et épanoui. Mais quand Clara tombe enceinte, tout se complique avec leur famille respective...

exemple. On a fait les photos et puis Marie-José Susskind-Jalou (la directrice de la rédaction, ndlr) a décidé que c'était hors de question. Du coup, on a été remplacés par Patrick Bruel !

Ça ne te met pas en rogne ?

Non, ça me rend plus fort, ça me fait dire que rien n'est gagné. Merde, pourtant on était plus beaux que Bruel ! (Rires.)

Tu n'as pas aussi envie de balancer le nom des acteurs qui ont refusé de partager l'affiche avec toi uniquement à cause de tes origines ?

Non, parce que c'est pas moi la victime, c'est eux.

Que manque-t-il pour que les mentalités se décoincient enfin ?

Des faits ! Au lieu de se demander pendant des mois si on peut mettre un Noir au *20 Heures*, il n'y a qu'à le faire tout de suite ! Vous verrez que ça passe tout seul. C'est aussi con que ça.

Tu es pour la discrimination positive au cinéma ou à la télé ?

Je ne sais pas. Ça doit être terrible pour un acteur de se dire qu'il est là grâce à un quota.

Ça t'ennuie que dorénavant, on ne te propose plus de rôle de « salaud » ?

Un peu, oui. Il ne faut pas non plus qu'on ait toujours le rôle de l'« ange blanc ». Sinon, ça va vite devenir chiant...

Tu réalises que tu es un sex-symbol ?

(Rires.) Je suis devenu beau grâce au cinéma. Mais le problème, c'est que tout arrive trop tard : on m'invite en boîte quand je n'ai plus envie de sortir et je plais aux femmes quand je suis amoureux !

Tu as rencontré ta femme quand tu étais déjà une star ?

Non, elle m'a connu au début. ça me rassure ! (Rires.)

<http://tinyurl.com/ykhmvd>



**“Je suis devenu beau grâce
au cinéma.”**

Roselyn Sanchez :

“ Lorsque je suis arrivée au États-Unis, je ne savais même pas remplir un chèque ! ”

C'est devant le succès de *FBI : Portés disparus* sur France 2 que TF1 ne diffusera plus « son » film du dimanche soir. Sans nul doute qu'avec une héroïne aussi jolie que Roselyn Sanchez, il faudra sortir l'artillerie lourde. Et plus qu'un canon !



Michael Wage

FOUR SEASON HOTEL, BEVERLY HILLS

Je décide d'interviewer Roselyn Sanchez juste avant la soirée organisée pour le 100^e épisode de la série *FBI : Portés disparus*. Très vite je me dis que c'est une fausse bonne idée. L'actrice portoricaine de 36 ans est aussi stressée que pour son premier bal ! Pour me rassurer, elle me promet qu'elle va se détendre et se lâcher... Yes!

Michael Wage : À l'origine, tu ne devais tourner que trois épisodes de *FBI : Portés disparus* ?

Roselyn Sanchez : C'est vrai. Je ne voulais pas m'engager sur du long terme. Mais je me suis vite rendu compte que j'avais tout à gagner à mettre le cinéma entre parenthèses.

les hommes à problèmes. C'est normal que ça arrive une ou deux fois à une femme mais en ce qui me concerne, c'est beaucoup plus !

Pourquoi selon toi ?

Parce que j'aime les bad boys. Pour être honnête, ça m'ennuie

que j'avais eu peu de relations dans ma vie. Et j'ai divorcé moins de deux ans après. J'étais une gamine quand je me suis mariée et une femme quand j'ai divorcé.

Tu as longtemps douté avant de prendre la décision de quitter Puerto Rico pour New York ?

Non. J'avais fait le tour de mon île : j'étais Miss Puerto Rico, je jouais dans une série pour la télé mais ce je voulais vraiment, c'était conquérir Hollywood !

Tout le monde rêve de ça sur une petite île, non ?

Attends, ce n'est pas si évident. Chez moi, tu ne quittes pas tes parents avant le jour de ton mariage ! J'étais tellement protégée que lorsque je suis arrivée au États-Unis, je ne savais même pas remplir un chèque !

Tu as vraiment été miss ?

Oui, mais Miss Puerto Rico Petite (*menue, ndlr*) seulement. Je ne fais que 1,65 mètre.

Tu viens d'une famille nombreuse ?

Oui. J'ai trois grands frères et je suis la seule fille. Ils m'ont mené la vie si dure que, plus jeune, je croyais que j'étais un garçon ! (*Rires.*) « Grâce » à eux, je suis la reine de la boxe et j'adore aller à Las Vegas pour parier sur des matchs !

Il ne faut pas te chercher d'ennuis !

Je ne me suis pas battue depuis mon enfance mais je suis sûre que je peux botter le cul de n'importe quelle nana !

Tu as d'autres atouts ?

Oui, je suis hyperlaxe...

C'est-à-dire ?

J'ai les articulations très, voire trop souples. J'arrive à me plier en quatre...

Et il t'est déjà arrivé d'en profiter dans des situations intimes ?

Jamais. Il faudrait d'abord que j'en aie plus l'occasion !

<http://tinyurl.com/ympgjl>

“ Je suis sûre que je peux botter le cul de n'importe quelle nana ! ”

Tu te trouves des points communs avec ton personnage, Elena ?

Oui. Comme elle, j'ai une vie privée assez complexe ! (*Rires.*)

Tu peux approfondir ?

J'ai tendance à être attirée par

quand ma famille apprécie mon petit copain. Mon Dieu, pourquoi suis-je incapable d'aimer les types normaux ? (*Rires.*)

Tu t'es pourtant mariée ?

Eh bien oui, à 25 ans. Parce

Boat Trip (2002)

Passée inaperçue en Europe, cette comédie de bas étage lui a ouvert les portes d'Hollywood. Elle y jouait une chorégraphe sur une croisière pour gays célibataires. Oubliable.





“J’aime les bad boys.”



Borat, avec Sacha Baron Cohen.
Déjà en salle.

Borat :

“ Chez moi, les femmes ne sont plus contraintes de voyager dans les soutes des bus avec les poules. ”

Interprété par l'acteur Sacha Baron Cohen, Borat est un journaliste kazakh envoyé aux États-Unis pour se confronter à de vrais citoyens et tourner un reportage sur l'*American way of life*. Le résultat est à pleurer de rire. Ou à pleurer tout court!



Camille Decaume

SHUTTERS ON THE BEACH, SANTA MONICA

J'ai beau bombarder Sacha Baron Cohen de questions, impossible de savoir qui se cache derrière les moustaches de Borat. Seule certitude, cet Anglais de père gallois et de mère israélienne a un discours plus coloré que l'infâme complet gris qu'il ne quitte jamais. Avec son humour plutôt iconoclaste et très 48° degré, il se permet tout.

Camille Decaume : Tu te présentes ? Borat (Sacha Baron Cohen) : Mon nom est Borat Sagdiyev. Je suis journaliste kazakh et je suis le fils d'Asimbala Sagdiyev et de Boltok le violeur. J'aime danser le disco comme l'Américain et jouer au ping-pong avec des testicules ouzbeks, nos ennemis jurés.

La prostitution est légale chez toi ? Elle est même recommandée par le ministère de la Santé! D'ailleurs, ma sœur est la quatrième prostituée la plus demandée et appréciée du pays.

Quelle est la première chose qui t'aît étonné en débarquant aux USA ? J'ignorais, par exemple, qu'il

“George W. Bush est un guerrier courageux comme son père, Barbara.”

Tu as toujours été journaliste ? Non. Avant, je travaillais dans une usine de glaçons et j'ai été chasseur de gitans au tir à l'arc.

Il y a beaucoup de sportifs célèbres dans ton pays ?

Oui, Lili Utmark. Aujourd'hui, elle se produit dans un cirque mais elle a été une grande gymnaste. Elle était capable de se mettre un pied dans la bouche et l'autre au fond de son vagin. Quel magnifique spectacle!

était désormais illégal de tuer les Peaux-Rouges! Et je pensais que les serveurs mexicains étaient tous des esclaves, mais il n'en est rien! Sorry!

Je ne savais pas que le Kazakhstan vivait encore à l'âge de pierre!

Tu te trompes, mon pays est aujourd'hui très moderne et civilisé. Chez moi, les femmes ne sont plus contraintes de voyager dans les soutes des bus avec les poules.



Et bientôt, Bruno

Après Ali G et Borat, le nouveau personnage de Baron Cohen va encore mettre le souk. Chroniqueur de mode autrichien, il est ouvertement homosexuel. Ça risque d'être gai!

Les femmes vous disent merci! Et nos amis homosexuels aussi qui ne sont plus obligés de porter un chapeau bleu pour qu'on les distingue dans la foule!

Ton gouvernement a également fait beaucoup pour les handicapés ?

Tout à fait. En mai dernier, nous avons inauguré le Almaty Disability Center. Nous disposons désormais de trois cents cages flambant neuves pour nos handicapés. Pour amortir l'investissement, nous avons ouvert une galerie où nous exposons les spécimens les plus étranges.

Tu as dû être quelque peu désorienté en Occident, non ?

Oui! Surtout par la gastronomie. J'ai adoré le McDonald, ce restaurant coloré et chic...

Chic ?

Bien sûr, la salle où tu déjeunes est séparée de l'endroit où tu soulages ton anus.

As-tu rencontré le président Bush ? Non, mais je l'admire beaucoup. George W. Bush est un guerrier courageux comme son père, Barbara. Il me fait songer un peu à notre Président.

Comment a-t-il été élu ?

C'est lui qui a tiré sa femme par les cheveux sur la distance la plus longue. À noter également qu'il s'est brillamment distingué en soulevant des batteries de voiture rien qu'en les accrochant à la peau de ses testicules!

La presse dit de toi que tu es le digne héritier de Peter Sellers...

Je trouve immoral que l'on me compare à un comique. Je suis journaliste, pas un guignol. Le seul point commun que j'ai avec ce monsieur, c'est le rose. Lui, c'est sa panthère. Moi, c'est la couleur de mon sexe! Attends, je te montre...

<http://tinyurl.com/y6s719>



**“J’ai été chasseur de gitans
au tir à l’arc.”**

SPECTACLE

“Je suis plus que timide



DITA VON TEESE

Entrevue : À notre époque où le gogo-dancing est un métier comme un autre, Dita Von Teese, du haut de ses 34 ans, rend toutes ses lettres de noblesse au strip-tease. À tel point que le monde entier se l'arrache pour qu'elle s'effeuille dans une coupe à Martini géante, son plus célèbre numéro ! Passionnée par les années 1940 depuis sa plus tendre enfance, elle est également l'auteur de deux ouvrages sur le burlesque et le fétichisme. Pas étonnant qu'elle se soit mariée avec le très controversé Marilyn Manson. Pour *Entrevue*, la coupe est pleine!





“Je me suis cassé le cul pendant douze ans pour en arriver là.”

➔ **Entrevue** : Depuis que tu es madame Marilyn Manson, ta vie a changé ?

Dita Von Teese : Je ne pourrais pas être plus heureuse. Je crois que j'ai kidnappé le cœur du tout dernier dandy sur Terre. J'ai eu ma part de losers qui croyaient que j'étais vaniteuse. Seul Brian (*le vrai prénom de Marilyn, ndlr*) me comprend vraiment.

Tu aimes le fétichisme burlesque et ton mari est plutôt gothique, ça doit être assez particulier chez vous, non ?

Pas du tout, on est assez vieux jeu : on cuisine, on nage, on regarde la télé... Les gens s'imaginent beaucoup de choses. Par exemple, ils n'arrivent pas à croire que je suis plus que timide! (*Rires.*)

Il aime la manière dont tu t'habilles ?

Qui n'aimerait pas? Il me demande toujours de ressembler à une coquine. Ça tombe bien, mon péché mignon, c'est les talons aiguilles! (*Rires.*)

À quoi ressemblait ta vie avant d'être connue ?

Je me suis cassé le cul pendant douze ans pour en arriver là. J'entrais dans une salle avec mon poste de musique, je gueulais «êtes-vous prêts?» et je faisais mon numéro.

Tu es complexée par une partie de ton corps ?

Je mets un point d'honneur à ne jamais parler de mes défauts physiques... Secret professionnel!

<http://www.dita.net/>



«Strip-Teese»

Du 23 au 26 octobre dernier, Dita «offrait» au public parisien huit représentations de son show, Le Bain. Il ne fallait pas arriver en retard au Crazy Horse puisque cela ne durait que... huit minutes!





**“Mon péché mignon,
c’est les talons aiguilles !”**

CHEVIGNON

PARFUMS





ALEXANDRA ROSENFELD, MISS EUROPE 2006

UNE ÉLECTION BIDON



Alexandra Rosenfeld à l'élection de Miss Europe.

Entrevue : Le 27 octobre, Alexandra Rosenfeld, notre Miss France, a été sacrée Miss Europe 2006. Une belle récompense certes, mais aussi l'un des programmes TV les plus ratés de ces dernières années. Un tournage exilé à Kiev en Ukraine, des chorégraphies bâclées et un vote très, très orienté. Avec une émission seulement diffusée en France, Ukraine et Liban, et un jury majoritairement francophone, comment être surpris que Miss France devienne Miss Europe et que sa dauphine soit Miss Ukraine. Louche ? Plus qu'un peu... Surtout quand on connaît son nouvel organisateur : Omar Harfouch ! Contactés par la rédaction, des miss et responsables de comités nous confirment que cette élection sent le souffre. Madame de Fontenay, elle, enfonce le clou sur Harfouch ! Après décryptage, enquête et coups de fil, il s'avère qu'Alexandra Rosenfeld est la reine d'un concours bidon. *Entrevue déshabille Miss Europe.*



Geneviève de Fontenay : “Harfouch c’est un mafioso et un sulfureux, je n’aime pas être à côté de ces gens-là.”

Geneviève de Fontenay, toujours disponible et agréable, a accepté de nous parler, sans langue de bois, de Miss Europe et de l’homme d’affaires Omar Harfouch.



G. de Fontenay

Entrevue : Vous n’étiez pas avec Alexandra pour Miss Europe ?

Geneviève de Fontenay (présidente du Comité Miss France) : Non. Et même si j’avais pu, je n’y serais pas allée.

Je ne veux pas me retrouver de près ou de loin avec Omar Harfouch. C’est un personnage pour lequel je n’ai pas beaucoup de

moche que Miss Europe : robes laides, mise en scène ratée... Je pense que les filles n’étaient pas vraiment mises en valeur. Quand je les ai vues avec leur robe bleue plissée affreuse, pieds nus en train de jouer avec des rideaux, ça ne ressemblait à rien. Et celle d’Alexandra durant le Final était minable ! Avec son nombril à l’air, on ne comprenait pas. Moi, je n’ai pas aimé du tout !

“J’ai jamais vu quelque chose d’aussi moche que Miss Europe : robes laides, mise en scène ratée...”

considération. Pour moi, Harfouch c’est un mafioso et un sulfureux, je n’aime pas être à côté de ces gens-là. On n’a jamais réussi à savoir d’où venait son argent. Moi, en tout cas, ça m’embête drôlement qu’Alexandra l’ait embrassé.

Miss Europe, c’est une bonne exposition ?

Je n’ai pas l’impression. Vous savez, Élodie Gossuin a été élue Miss Europe en 2001. Et elle n’a pas fait grand-chose en Europe. Il n’y a pas eu beaucoup de demandes...

Vous avez vu l’émission ?

Oui. J’ai jamais vu quelque chose d’aussi

Le jury n’était pas très prestigieux ?

Non. Avec Adriana Karembeu qu’on voit partout. Et ce Roberto Cavalli, le couturier qui mâchouillait son chewing-gum toute la soirée. Ça faisait classe hein ?

Le système de vote faisait un peu bidon, non ?

C’est vrai que tout ça m’a gêné. Ce final, qui ne ressemblait à rien avec ce soi-disant ex aequo. C’est incomparable avec la manière dont on fait Miss France. D’ailleurs je me doutais bien qu’Entrevue allait faire quelque chose sur le sujet et que vous garderiez un encadré pour Madame de Fontenay... (Rires) J’avais raison !

+ D’INFO... MISS EUROPE, UN CONCOURS EN DÉCLIN



En avril 2006, Endemol revend la licence Miss Europe Organisation à Omar Harfouch pour 200 000 €, soit 10 % de son prix d’achat en 2001. La société de prod se débarrasse ainsi d’un produit peu rentable, dont l’audience n’a jamais décollé en prime-time sur TF1. En 2005, avec 5 millions de spectateurs, le concours faisait même moins bien un samedi soir que le Grand Cabaret de Sébastien. Sous la coupe d’Harfouch, Miss Europe perd encore de sa superbe. Reléguée en France sur TMC, l’émission n’a été diffusée à l’étranger qu’au Liban et en Ukraine. Le début de la fin ?

UN JURY DE CÉLÉBRITÉS ?



TMC Le jury s’annonçait prestigieux, il est

1. Un jury improvisé. Jean-Pierre Foucault présente le jury parmi lequel on trouve « Nestor Choufrich, membre du Parlement », « la vedette populaire connue dans le monde entier, K-Mar » et « son altesse royale Charles-Philippe d’Orléans »...

UNE ÉMISSION INTERNATIONALE ?



TMC Trente-trois nations représentées, une

3. Traductions ratées. Les finalistes sont interrogées par le jury. À la question « que représente le mieux votre pays ? », Miss Finlande répond : « Dans mon pays, c’est le Père Noël. » Foucault traduit : « Mon pays est le meilleur ! »

DES CADEAUX MAGNIFIQUES ?



TMC Miss Europe 2006 est censée remporter

5. Cadeaux surévalués. Foucault présente les « somptueux cadeaux » qu’emportera la gagnante : outre « un séjour pour deux à Méribel d’une valeur de 20 000 € », Super Nova (la société d’Omar Harfouch) « offre un chèque de 50 000 € ! »



MISS EUROPE 2006, UNE ÉLECTION BIDON

BIDON!



composé d'inconnus, fausses stars et amateurs.

Entrevue : Harfouch annonçait Sharon Stone, Patrick Bruel et Anthony Delon! À la place, un obscur politicien ukrainien, une star d'un jour et un duc d'Orléans, mis en examen aujourd'hui pour « dénonciation calomnieuse et usurpation d'identité ». Impressionnant!

UN CONCOURS PRESTIGIEUX ?



Un concours Miss Europe au rabais : pas rentable, il est passé de TF1 à TMC, de Paris à Kiev...

2. Un show amateur. Miss Europe : des numéros bâclés, des prompts décalés et, au bras de Foucault, une potiche larguée. C'est aussi un show mégalo où Harfouch fait sa pub en jouant au piano avec la « star en Ukraine, Irina Bilyk ».

BIDON!



Entrevue : Exilé en Ukraine, tourné dans une salle à moitié vide, ce Miss Europe pâtit de nombreuses carences. Le responsable de Miss Allemagne donne son avis : « La cérémonie ne faisait pas très professionnelle, il y régnait une grande confusion. »

Entrevue : Exilé en Ukraine, tourné dans une salle à moitié vide, ce Miss Europe pâtit de nombreuses carences. Le responsable de Miss Allemagne donne son avis : « La cérémonie ne faisait pas très professionnelle, il y régnait une grande confusion. »

BIDON!



dizaine de langues parlées et... pas de traducteur!

Entrevue : Durant toute la cérémonie, aucun sous-titre, ni traducteur officiel. Jean-Pierre Foucault joue péniblement l'intermédiaire. Pour Miss Belgique, 4^e dauphine, « c'était mal organisé, ça faisait amateur... il y avait de gros problèmes de traduction ».

UNE REPRÉSENTATION DE L'EUROPE ?



Miss Europe, c'est l'Europe sans l'Union, mais avec beaucoup de pays situés très à l'est.

4. Drôle d'Europe. Biélorussie, Arménie, Géorgie, Moldavie, Turquie... Miss Europe, c'est un grand fourre-tout, et un concours de seconde zone. Certains « grands pays », tel l'Espagne, n'y envoient que des 2^{es} ou 3^{es} dauphines.

BIDON!



Entrevue : Miss Europe est sur le déclin. L'Italie et le Portugal ne s'y rendent déjà plus. Le responsable de Miss Portugal estime qu'il « ne donne pas l'exposition souhaitée... quand on est incapable d'organiser un show pro, on s'abstient ».

Entrevue : Miss Europe est sur le déclin. L'Italie et le Portugal ne s'y rendent déjà plus. Le responsable de Miss Portugal estime qu'il « ne donne pas l'exposition souhaitée... quand on est incapable d'organiser un show pro, on s'abstient ».

BIDON!



de merveilleux cadeaux... En théorie seulement!

Entrevue : Après vérification, le séjour d'une valeur de 20 000 € en vaut à peine 8 000. Quant à la prime de 50 000 € offerte par Harfouch, Alexandra n'en a, selon Mme de Fontenay, touché que la moitié. Elle doit attendre fin 2007 pour le reste. L'espoir fait vivre?

UN VOTE HONNÊTE ?



Diffusion en France et Ukraine, producteurs français et ukrainiens, et les gagnantes sont...

6. Des amateurs. Au moment de désigner la gagnante, c'est la panique. Il y aurait égalité... Dans la confusion, Harfouch propose d'abord un vote à main levée, puis décide qu'il faut revoter. Pendant ce temps-là, Foucault semble consterné.

BIDON!



Entrevue : Miss France et Miss Ukraine sont les gagnantes. Le jury, très francophone, aurait-il été influencé? Pour Michel Le Pamentier, spécialiste en concours de beauté, « ce vote sans huissier n'est pas très crédible. Ça sent la magouille! »

Entrevue : Miss France et Miss Ukraine sont les gagnantes. Le jury, très francophone, aurait-il été influencé? Pour Michel Le Pamentier, spécialiste en concours de beauté, « ce vote sans huissier n'est pas très crédible. Ça sent la magouille! »



Ta carte d'accès au Star System

Le mois prochain avec **ENTREVUE**

Une Carte SIM NRJ mobile
avec 15€ offerts

pour appeler immédiatement



Bienvenue dans le Star System

9€⁹⁰

... ou bien sûr, *Entrevue* seul pour le prix habituel de **3€**



ÉLECTION DE MISS FRANCE 2007 NOUS AVONS SUIVI LES CANDIDATES À L'ÎLE MAURICE!



Alexandra
Rosenfeld
et Sylvie Tellier
à l'île Maurice.

Entrevue : Du 17 au 23 novembre 2006, les trente-sept candidates au titre de Miss France 2007 se sont rendues à l'île Maurice, avant l'élection du 9 décembre. Au programme : séances photos et sports de plage. Madame de Fontenay était absente. Et c'est Sylvie Tellier, Miss France 2002, qui dirigeait les opérations. Pour médiatiser l'événement, la production avait invité une poignée de journalistes et photographes, chargés bien sûr de faire l'éloge des miss. Des agents de sécurité avaient la responsabilité de chasser tout reporter non mandaté par la prod. Nous nous sommes donc rendus sur place à l'insu du comité et avons suivi les miss munis de caméras cachées. Propos dérangeants, séquences montées, Geneviève de Fontenay décriée... **Entrevue** vous dévoile les dessous de l'avant-élection Miss France. ➔



Plage de l'hôtel *Sofitel Imperial*, île Maurice.

Pendant une semaine, en caméra cachée, nous avons suivi les miss dans leurs déplacements.



1. L'île Maurice. Nous arrivons à l'île Maurice le 15 novembre, deux jours avant la délégation Miss France. Nous sommes dans le même hôtel, le *Sofitel Imperial*, munis de caméras cachées. C'est la seule façon pour nous de filmer, car seuls les journalistes mandatés par la production ont le droit de couvrir l'événement, devenu un vrai business. La moindre photo ou parole d'une miss est rigoureusement contrôlée...



VU SUR
missfrance.fr

Première photo officielle à Paris, avant le départ

2. 15 novembre 2006. « C'est la première fois que toutes les miss se retrouvent ensemble. Madame de Fontenay n'est pas très loin. »



CAMÉRA CACHÉE

Les miss portent des lunettes noires avant leur départ... Madame de Fontenay n'est pas du voyage.



Protection. Bien qu'elles ne soient pas encore des stars, les trente-sept miss portent des lunettes noires à l'aéroport. Les filles ont des consignes strictes : elles doivent baisser la tête quand on les prend en photo et ne parler à personne. Des agents de sécurité les entourent. Le ton est donné !



NOUS AVONS SUIVI LES CANDIDATES À L'ÎLE MAURICE!



VU SUR missfrance.fr

Miss France 2002 accueille les miss à Maurice.

3. Le sourire. Lors d'un cocktail de bienvenue, Sylvie Tellier accueille les miss et tous les accompagnateurs avec le sourire.



CAMÉRA CACHÉE

Sylvie Tellier demande à la sécurité de surveiller un professionnel proche de Madame de Fontenay.



Panique. Sylvie Tellier croise un directeur d'agence photo non accrédité. Elle feint d'être contente. Mais elle appelle ensuite l'attaché de presse de TF1 : « Seb, on a un problème. Pascal R. est là, c'est un ami de Geneviève. Il faut le surveiller. C'est celui qui sent le cigare avec un gros bidon! »



VU SUR missfrance.fr

Un cameraman met les miss en boîte.

4. Les reporters. « L'équipe de tournage soigne les plans qui seront diffusés pendant la retransmission de Miss France... »



CAMÉRA CACHÉE

Les miss se font interviewer au bord de la piscine. Elles-mêmes très friandes de la presse people.



Interviews. Les journalistes mandatés par la production font les interviews des miss au bord de la piscine. Mais ils n'ont pas le droit d'utiliser des dictaphones, et doivent retranscrire à la main les propos. Une précaution avisée : si une miss dérape, l'intervieweur ne possède aucune preuve...



VU SUR missfrance.fr

Les miss sont exposées à la vue de tous.

5. Les veinards. « Les vacanciers qui se sont par chance trouvés sur cette plage à ce moment précis se régalaient... »

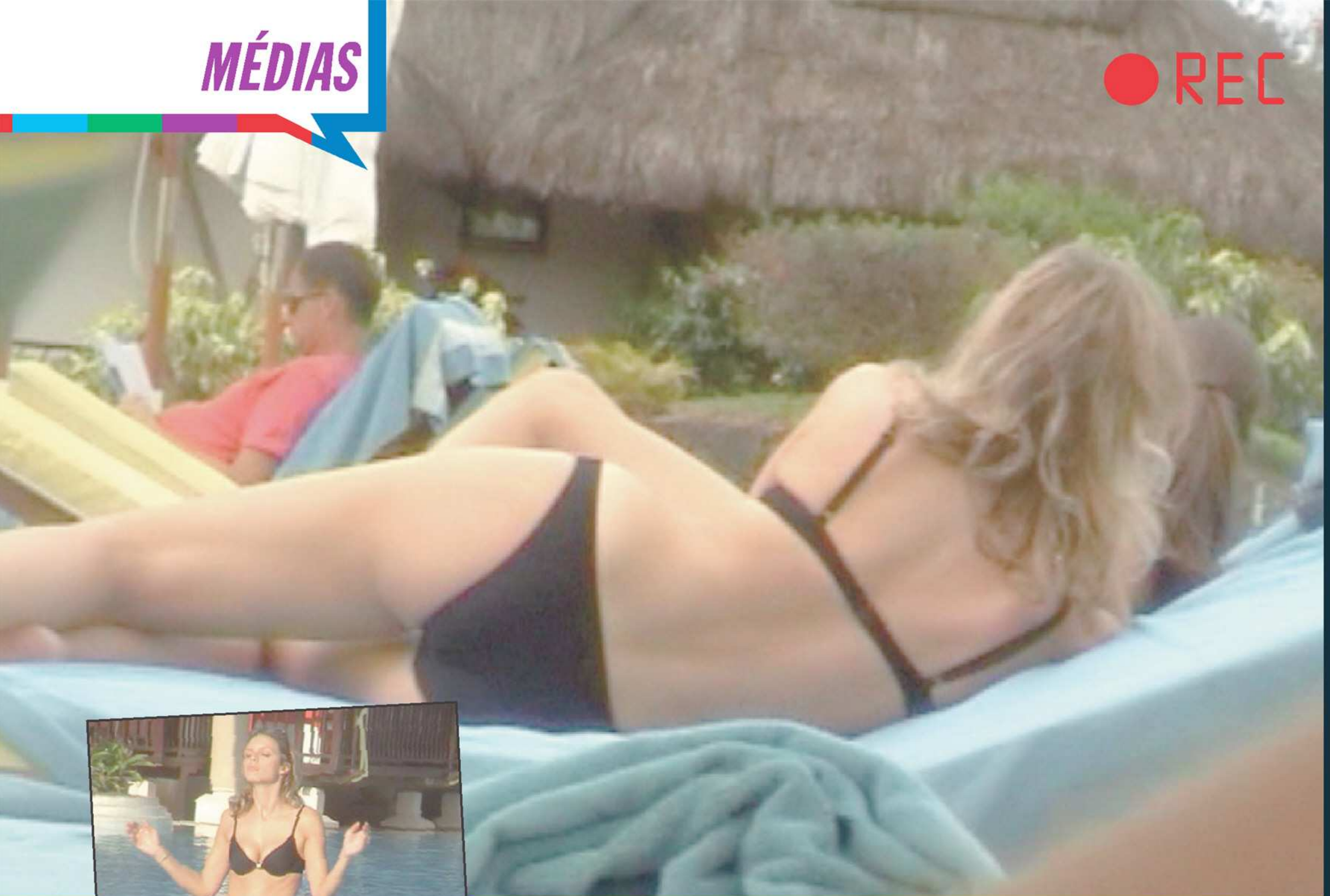


CAMÉRA CACHÉE

La production demande aux filles de se couvrir dès que quelqu'un veut les prendre en photo.



Censure. En réalité, la production contrôle de très près l'image des miss... À la piscine, un membre de la production surprend des vacanciers en train de prendre des photos. Il demande aussitôt aux filles de sortir de l'eau et de mettre une serviette pour ne pas être photographiées...



Piscine de l'hôtel *Sofitel Imperial*, île Maurice.

Dès son arrivée à Maurice, Sylvie Tellier, Miss France 2002, prend du bon temps.

6. Vacances. Depuis le rachat de la société Miss France par Endemol, Sylvie Tellier est directrice des relations extérieures des miss. Si elle joue la chaperonne devant les caméras, une fois celles-ci éteintes, elle abandonne aussitôt son rôle de « nounou » pour un bain de soleil à la plage et une séance bronzage à la piscine... Bien évidemment les photographes officiels ont pour consigne de ne pas faire de photos d'elle dans cette posture!



VU SUR missfrance.fr

Sylvie Tellier montre le test de culture générale.



CAMÉRA CACHÉE

Le comité Miss France veut donner une image intello de ses miss, mais le test se révèle un fiasco.



7. Le test. « Les miss sont soumises à un test de culture générale afin d'avoir une idée globale du niveau des trente-sept candidates. »

Le bide. La prod a gardé secret les résultats du test. Selon nos informations, les notes étaient faibles. Et les questions, que nous avons récupérées, plutôt faciles : « Dans la série *Lost*, comment les disparus arrivent-ils sur l'île ? » ou « Pour combien de temps est élu le président de la République ? »



NOUS AVONS SUIVI LES CANDIDATES À L'ÎLE MAURICE!



Les miss se perfectionnent au beach-volley.



La partie de beach-volley est orchestrée par la prod, mais les miss n'alignent pas trois passes.



8. Le volley. « Quelques miss profitent d'un trou dans leur emploi du temps très chargé : elles investissent le terrain de beach-volley. »

Montage. La prod veut donner une image sportive des miss, dont l'emploi du temps n'a d'ailleurs rien de chargé! Les filles sont forcées d'aller sur le terrain de volley. Incapables de faire des échanges, elles simulent une partie pour les photographes. Tous les prétextes sont bons pour faire des clichés sexy...



Miss Bourgogne aime le contact avec les gens.



En off, les filles n'ont pas le sens du contact et se fichent de l'image qu'elles doivent véhiculer.



9. La grâce. Pour Miss Bourgogne, une miss doit être « gracieuse, disponible, et doit aimer la vie et le contact avec les gens. »

L'écharpe. Les filles ne doivent pas quitter leurs écharpes. Après une séance photo, certaines les enlèvent. L'une lance : « On s'en fout, la vieille est pas là! » Quant à Miss Bourgogne, elle envoie balader un vacancier qui veut blaguer avec elle : « Vous m'avez pris pour une miss? » La grande classe!



Les miss, un esprit sain dans un corps sain.



Toutes les filles n'ont pas l'esprit Miss France et sont prêtes à tout pour se faire remarquer.



10. Le mental. « Cours de tai-chi-chuan au soleil couchant. Un bon moyen de se préparer psychologiquement aux échéances à venir. »

Starlettes. Certaines filles se la jouent star, donnant l'impression de considérer l'élection de Miss France comme un jeu de télé-réalité. Leur but : se faire connaître et non représenter l'élégance à la française. Miss Gascogne (à droite) a d'ailleurs réalisé des photos qui ne reflètent pas l'esprit du concours.

Les meilleures messageries de France

Fantasmes

et jeux érotiques au Tél avec des femmes seules et expérimentées

08 92 69 42 28

Ecoute

en toute discrétion leurs expériences les plus chaudes

08 92 69 40 26

Femmes sévères

Rejoins au Tél des femmes qui ont les mêmes goûts que toi

08 92 69 31 28

» ou envoie **SOURI** par sms au **63131***

40 ans et +

Elles sont en couple, mal accompagnées et veulent se divertir au Tél

08 92 05 30 41

» ou envoie **MURES** par sms au **61080***

Le club libertin

Seul ce soir ? dialogues intimes au Tél avec des femmes et des couples

08 92 05 30 12

» ou envoie **PLAN** par sms au **62333***

100% entre mecs

Bienvenue aux bi et débutants

08 92 68 18 86

» ou envoie **BOY** par sms au **61002***

"Ah, les petites françaises"

Dial HOT pour plans Q au Tél » **0903/41.097**

Duos avec hôtesse au Tél » **0903/42.825**

Seul ce soir? » envoie **X** par sms au **7750**

transforme ton portable en véritable lecteur DVD!!!

EXCLUSIF! Mobiles compatibles VISIO (3G)

De vraies vidéos X à mater sur ton portable en accès ILLIMITÉ!

- 1 Appelle le **0899 786 900** en **APPEL VISIO** (ou vidéo)
- 2 Choisis le film de ton choix
- 3 Visionne sur ton mobile les dernières nouveautés des films X

0899 : 1,34€/appel + 34c/min
08 99 786 900
MOBILE VIDEO CLUB

Nouveau en France!

Filles seules et ouvertes au Tél Appelle les !!!

08 92 39 10 53

» ou envoie **FSEULES** par sms au **61026***

Dialogues brûlants

au Tél avec des filles qui recherchent la même chose que toi près de chez toi

08 92 05 00 11

» ou envoie **RDVSEX** par sms au **61080***

Elles t'attendent

IF libres et libérées pour RDV au Tél

08 92 69 17 81

» ou envoie **KOKINE** par sms au **63080***

Ecoute sans parler!

elles racontent leurs fantasmes les plus inavouables au Tél

08 92 05 00 19

NOUVEAU

Les nouvelles rencontres par **VISIOPHONE!**

Dialogues en vidéo avec les célibataires près de chez toi

- 1 Composez le **0899 19 00 99**
- 2 Faites 1 appel VISIO (ou vidéo)
- 3 Dialoguez en direct live avec la personne de votre choix

0899 19 00 99 Mobiles 3G

services réservés aux adultes

*SMS+ 7750

Liste des téléphones compatibles sur www.xtrem-mobile.com 0899 : 1,34€/appel + 34c/min - 0892 : 0,34€/min - 81080 : 1,50€ + prix du SMS soit 2 unités. Ton mobile doit être configuré WAP. Services proposés par Agir Media, 63 Bd Silvio Trentin, 31200 Toulouse (RCS 443396015) 31080 : coût d 1 SMS. En utilisant nos services, tu autorises la société Agir Media à utiliser et communiquer à ses partenaires commerciaux les données nominatives. Conditions intégrales des services disponibles à l'adresse ci-dessus 61002 // 61026 // 61080 // 62333 // 63080 // 63131 0,35 € par envoi hors coût des SMS 0903 - Belgique 1,12 €/mn 7750 - 1,50€ par SMS envoi / reçu



STARS ET SEXE

FRANCE: une blogueuse dénonce!

USA: des call-girls balancent...



Brad Pitt
et Angelina
Jolie.

Entrevue : Franck Dubosc, Pascal Obispo ou Manu Lanvin vont regretter d'avoir croisé la route de Nathalie, une anonyme qui ne le restera pas. Après avoir créé son blog, elle va raconter ses aventures avec près d'une quinzaine de célébrités dans un livre intitulé 13,5. *Entrevue* vous révèle en avant-première quelques extraits de ses confessions, qui ne manquent déjà pas d'être croustillants... Ses « victimes » peuvent pourtant s'estimer heureuses. À Hollywood, c'est pire! Là-bas, ce sont des prostituées, fussent-elles de luxe, qui vident leur sac. Le mois dernier, deux call-girls aidées d'une journaliste ont publié *Hooking Up*, un livre dans lequel elles détaillent leurs nuits agitées, consommées avec des grands noms du cinéma, Brad Pitt entre autres. *Entrevue* en a sélectionné les meilleures anecdotes.





Nathalie :

“Je ne suis pas de ces filles qui veulent se faire des stars à tout prix.”

Entrevue : Qu'est-ce qui t'a poussée à écrire un livre sur tes aventures avec des stars ?

Nathalie : Mon psy ! Après le décès de mon père, j'étais mal dans ma peau, je croyais que je n'avais pas réussi à me faire suffisamment aimer de lui. J'ai compris aussi que ça expliquait ma recherche de l'inaccessible dans mes relations avec les hommes. Du coup, mon psy m'a convaincue de coucher ma vie sur papier. Il pensait que ce serait bénéfique...

Très bien... Mais, tes rencontres avec ces « people », tu les as quand même provoquées ?

Non, au contraire ! Et j'insiste bien : elles sont fortuites. Je ne suis pas de ces filles qui veulent se faire des stars à tout prix. À chaque fois, c'était le fait du hasard...

C'est-à-dire ?

Déjà, ce n'était pas dans des lieux fréquentés par des célébrités comme les actuels *VIP Room* et *L'Étoile*. Et puis la plupart de ces hommes n'étaient pas connus à l'époque. Ou alors je n'avais pas toujours entendu parler d'eux.

Un exemple ?

Éric Serra. On a discuté une heure en boîte de nuit avant qu'il me dise qui il était... Mais ça ne me disait rien !

Tu es dure avec Franck Dubosc ?

Peut-être, mais c'est la stricte vérité. Ratin et mauvais amant !

Avec le recul, qu'est-ce que tu préfères, sortir avec des stars ou des anonymes ?

Franchement c'est pareil. Sauf que les stars ont tendance à profiter de leur notoriété. Pas toutes, mais la plupart en usent pour se faire de la gonze facilement...

En attendant la sortie du livre, tu as créé un blog ?

Oui, pour les plus impatients !

Retrouvez le lien du blog des confessions de Nathalie sur www.entrevue.fr



HUMILIA

Le fils de Gérard

1. Maru Larvin. À l'affaire ayant été J'ai une copine, elle conclut : « Je ne me

PARFAIT

Le compositeur

3. Éric Serra. À verra à plusieurs mité, ça donne : « Là son slip à son gros zizi

VIOLENT

L'acteur a croisé la

5. Roméo Sarfati. médiaire de son grettera. Après un flirt violent ». De toute

➔ STARS ET SEXE FRANCE : UNE BLOGUEUSE DÉNONCE !



NT

s'est servi de Nathalie comme basse vengeance.

24 ans, Nathalie a une aventure avec Manu Lanvin. consommée, il lui lance : « Je veux que tu partes ! m'a trompé et j'ai voulu lui rendre la pareille. » Elle suis jamais sentie aussi humiliée. »



s'est montré très prévenant pour séduire Nathalie.

27 ans, Nathalie rencontre Éric Serra qu'elle re-reprises. « Le mec quasi-parfait », écrit-elle. Dans l'intimité où il m'a fait le plus rire, c'est quand il a accroché comme si c'était un portemanteau ! »



route de Nathalie... qui s'en serait bien passé.

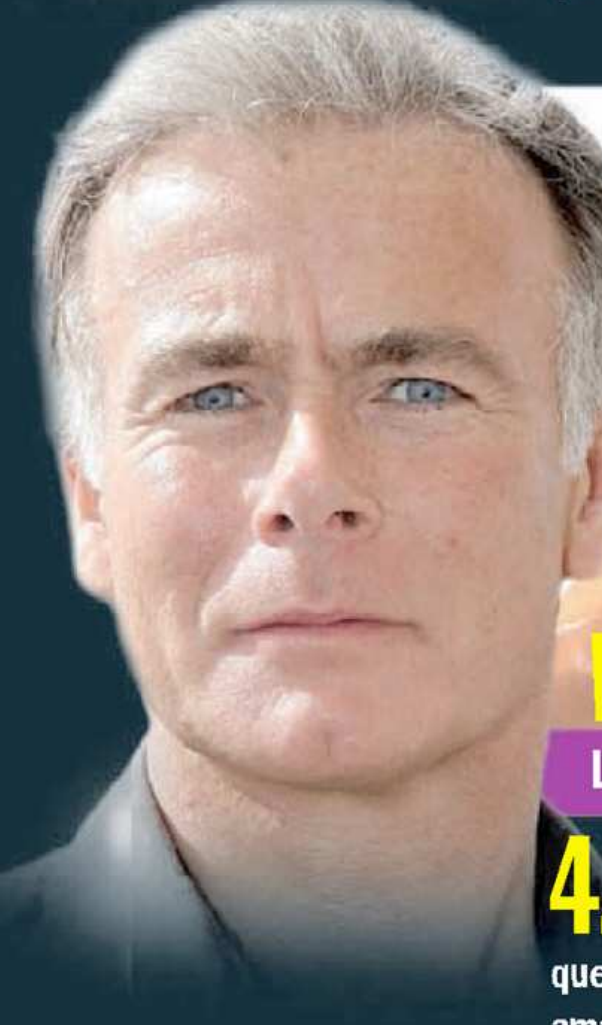
À 29 ans, Nathalie rencontre Roméo par l'intermédiaire d'un petit ami du moment. Une rencontre qu'elle re-avec elle, l'acteur se montre « machiavélique et façon, il n'était pas son genre... »



PRÉTENTIEUX

Le chanteur a pris Nathalie pour une « Marie couche-toi là ». Raté !

2. **Pascal Obispo.** À 25 ans, Nathalie est invitée chez Pascal Obispo. Il lui saute dessus avec un tel empressement qu'elle lui fait remarquer qu'il se comporte « comme un sauvage ». Il répond : « Tu fais la difficile alors qu'il y en a 10 000 qui aimeraient être à ta place ! » Elle le plante là. »



RADIN

Le comique sait jouer les romantiques... mais pas avec Nathalie.

4. **Franck Dubosc.** À 28 ans, Nathalie sort avec Franck Dubosc. Sur son blog, il en prend pour son grade : « Ce mec est radin, je trouve que ça craint ! (...) Le pompon, c'est que ce n'était même pas un bon amant car il n'est pas équipé pour ! » Sûr qu'il en rira... jaune. »



EFFICACE

Le mannequin a également succombé aux charmes de Nathalie.

6. **Satya Oblet.** À 30 ans, Nathalie voit Satya Oblet à la télé, elle se promet : « Moi, je consommerais bien, d'ailleurs ce sera le cas ! » Deux ans plus tard, chez un ami, elle rencontre le mannequin. C'est lui qui usera d'astuces pour la raccompagner chez elle... Pari gagné. »



Carly Milne, coauteur de *Hooking Up* : “Toutes ces histoires ne sont que la petite partie émergée d’un énorme iceberg.”

Carly Milne, journaliste et coauteur de *Hooking Up*, estime que le comportement hypocrite des stars justifie la révélation de leurs frasques sexuelles.



Carly Milne

Peta Hellard : Pourquoi avoir participé à la rédaction de *Hooking Up* ?
Carly Milne (coauteur) : Au départ, j’ai lutté avec l’idée de révéler le comportement sexuel des stars. Mais, franchement, l’attitude hypocrite de certaines célébrités a été un facteur décisif dans notre volonté de ne pas occulter l’aspect sulfureux de l’enquête.

Il aurait dû y réfléchir à deux fois... On ne peut jamais savoir si quelqu’un ne va pas découvrir vos écarts de conduite. Beaucoup d’autres célébrités ont dû souffler quand elles se sont rendu compte que leurs aventures n’étaient pas relatées dans le livre. En fait, toutes ces histoires ne sont que la petite partie émergée d’un énorme iceberg.

Effectivement, le bouquin va très loin...

Je le répète, j’ai eu un cas de conscience à écrire ces anecdotes. Il est clair qu’en général, personne n’a envie de voir sa vie

C’est-à-dire ?

Il n’y a que deux call-girls à l’origine de toutes ces révélations. Mais il y en a tellement d’autres qui préfèrent se taire ! En

“Si ces stars ne veulent pas que tout cela soit écrit, elles n’ont qu’à la garder dans leur pantalon !”

sexuelle imprimée noir sur blanc. Encore plus quand il s’agit de gens très connus qui ont une famille et vont quand même voir des prostituées. Mais si ces stars ne veulent pas que tout cela soit écrit, elles n’ont qu’à la garder dans leur pantalon !

fait, sur le moment, elles ne pensent même pas au fait qu’elles font l’amour avec une vedette. Tout ce qui les préoccupe, c’est d’être payées ! C’est d’ailleurs pour cette raison que les stars préfèrent appeler une call-girl plutôt que de trouver une fille dans une boîte de nuit...

Vous pouvez donner un exemple ?

Arnold Schwarzenegger a des aspirations politiques et il est marié avec des enfants.

Et qu’est-ce qui vous a le plus choqué ?
 L’anecdote sur Aaron Spelling!

+ D’INFO... LA MAQUERELLE QUI A FAIT TREMBLER LES STARS



Ce n’est pas la première fois que les frasques du Tout-Hollywood sont étalées sur la place publique. Au début des années 1990, la chute d’Heidi Fleiss, la madame Claude locale, a donné des sueurs froides aux stars et menacé une vingtaine de mariages ! À la suite de l’enquête policière sur son réseau de prostitution, elle a été condamnée en 1997 à trois ans de prison ferme pour « évasion fiscale ». Parmi ses clients, seul l’acteur Charlie Sheen a reconnu faire appel à des call-girls. Libérée en 2000, Heidi Fleiss a depuis ouvert une maison close... en Australie !



ORIGIN

Les aveux des

1. Brad Pitt. Dans prostituée de luxe, rien de romantique et cône, taille normale,

SAUVAGE

Le Bruce Lee

3. Jean-Claude
 Olivia a aussi été Elle relate : « On a baisé de cul bien folle – rien

ORGI

La vieille gloire

5. Jack Nicholson.
 exécuter ses exi- table pour dîner et nous des pipes et on faisait

→ STARS ET SEXE USA: DES CALL-GIRLS BALANCENT...



AL

call-girls ont gêné le conjoint d'Angelina Jolie.

Hooking Up, publié aux États-Unis, Olivia, une détaillière, raconte sa nuit avec Brad Pitt : « On l'a fait direct, rien de cochon. (...) Il avait un sexe en forme de pas gros mais il était vraiment pas commun. »



IMPRESSIIONNANT

Les écarts du gouverneur n'ont pas empêché sa récente réélection.

2. Arnold Schwarzenegger. Olivia révèle un extra avec l'actuel gouverneur de Californie. Rencontrée dans un hôtel, la star lui passe un mot : « Rejoignez-moi dans ma chambre. » Elle avoue : « Je n'ai même pas voulu le faire payer ! Putain, ce mec était sacrément monté ! »



belge se montre aware en toutes circonstances.

Van Damme. Réglée 4 000 dollars la nuit, impressionnée par les prouesses de Van Damme, elle raconte : « C'était une bonne partie de soft ou de romantique là-dedans. »



HORS-SERVICE

Les confessions sur l'acteur de *Friends* n'auraient pas plu à sa famille.

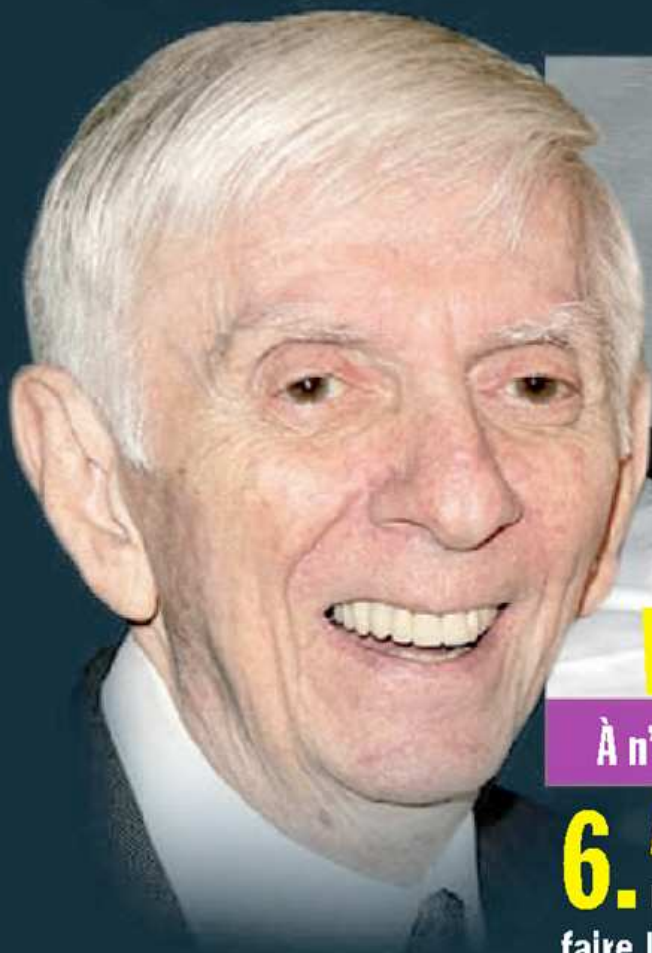
4. Matt LeBlanc. À propos d'une soirée avec Matt LeBlanc, Olivia écrit : « On a essayé de baiser... J'ai fait tout ce que j'ai pu mais il était trop défoncé par la drogue. Il était incapable de me pénétrer ! (...) Du coup, il m'a demandé d'appeler un mec pour nous regarder baiser. »



AQUE

d'Hollywood a toujours un côté excentrique...

Olivia a été sollicitée avec une collègue pour des occasions : « Nous nous sommes rendu nues à sa demande : nous nous sommes baisées une tonne de fois ! (...) On lui faisait des shows juste pour lui. »

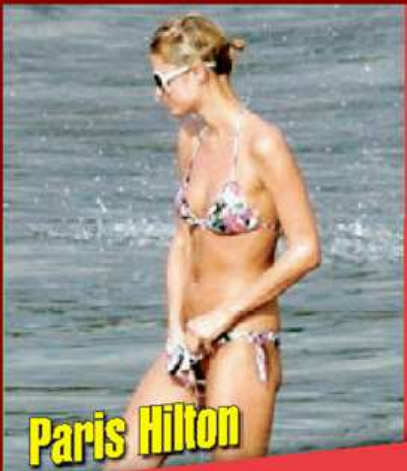


VOYEUR

À n'en pas douter, le producteur de *Beverly Hills* était comblé...

6. Aaron Spelling. Sur le défunt milliardaire Aaron Spelling, Amanda, une autre call-girl, raconte : « Aaron prenait son pied à voir sa femme faire l'amour avec une autre. (...) On s'embrassait et on se caressait devant lui. Pour finir, ils aimaient faire l'amour devant moi. »

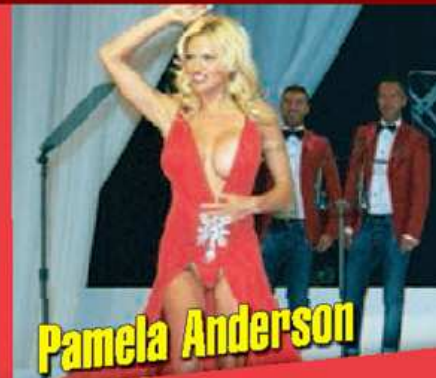




Paris Hilton



Steve-O



Pamela Anderson



Flavio Briatore



Sophie Marceau

Les moments forts de l'année

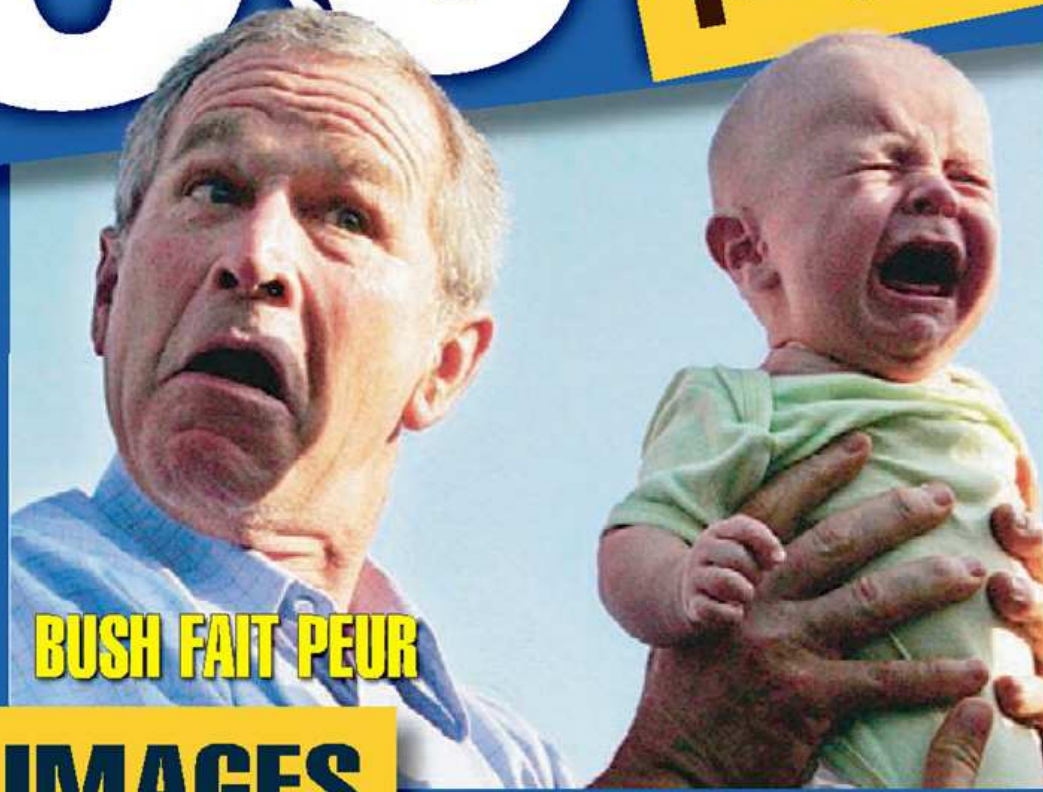
HORS-SÉRIE N°3

Choc

132 pages



COUPE DU MONDE : LE FOOTBALL EN FÊTE



BUSH FAIT PEUR

LES 200 IMAGES CHOCS 2006



LE BOURBIER IRAKIEN



ZIDANE SE RETIRE SUR UN COUP DE TÊTE

5€

www.choc.fr

M 04004-3 H - F: 5,00 € - RD



En vente actuellement



PIÈGE



PIÈGE



PIÉGÉE



FAUX RAPPEUR VRAI IMPOSTEUR !

Michel Denisot et
Joey Gay Star dans
Le Grand Journal.



Entrevue : Le mercredi 1^{er} novembre, *Le Grand Journal* de Canal+ reçoit Joey Gay Star, un rappeur qui – une première en France – revendique son homosexualité dans un single, *L'Hymne au coming-out*. Un clip du morceau est alors disponible sur le Net. Mais surprise, en plateau, le rappeur se cache sous une capuche et des lunettes fumées. Il s'empêtre illico dans un discours bancal énoncé avec un accent US de pacotille. Dubitatif, Michel Denisot lui laisse néanmoins la parole... En réalité, ce rappeur n'est qu'une imposture dont d'autres médias ont déjà été victimes. Dès le lendemain de l'émission, elle est révélée sur le Net par un collectif anonyme. Lequel prend ensuite soin d'effacer toute trace de son forfait... Manque de bol, on est curieux... et tenace. Après enquête, Joey Gay Star s'avère le résultat d'un projet étudiant – qui se voulait réfléchi, voire intello – né dans une fac lilloise. *Entrevue* révèle les dessous d'une drôle d'intox. ➔

Joey Gay Star, l'imposteur : "L'opération Joey Gay Star devait durer beaucoup plus longtemps..."

Le 2 novembre, Joey Gay Star informe notre rédaction de son imposture et nous parle d'« exclusivité »... avant de disparaître. Dégonflé ou bidon ? Un peu des deux.



Joey Gay Star

Entrevue : Pourquoi avoir inventé un personnage comme Joey Gay Star ?

Joey Gay Star (faux rappeur) : Je fais partie d'un collectif, les Reubeux des bois. Nous, on se bat contre les fausses représentations dans les médias, celle des jeunes de cités en particulier. Mais si tu veux l'exclusivité de cette histoire, il faut qu'on en discute.

Comment fonctionnez-vous ?

Nous sommes éparpillés en France. Moi, je suis à Lille. Quand un membre soumet un projet intéressant, le groupe décide de le dé-

Pourquoi tout cesser alors ?

Ça devenait ingérable. Disons que le projet devenait trop concret...

Vous étiez dépassé par les événements, en fait ?

Oui, Joey Gay Star avait des propositions fermes de maisons de disques et de partenariat avec une chaîne de télé sur le câble. Là, ça allait trop loin. Ce n'était pas notre but... Moi, je te propose de signer une exclusivité pour *Entrevue*.

C'est-à-dire ? Tu penses à quoi ?

Je suis le personnage principal des Reubeux

"Joey Gay Star avait des propositions fermes de maisons de disques et de partenariat..."

velopper. Joey Gay Star est une de nos initiatives, comme l'opération « codes-barres » (voir p. 93), tu en as entendu parler ?

Non, explique-moi ?

Ce sont des actions médiatisées d'intoxication signées « les Reubeux des bois ». En fait, l'opération Joey Gay Star devait durer beaucoup plus longtemps... Tout le monde pensait qu'un album allait sortir.

des bois, donc on peut se rencontrer, avec le monteur vidéo et le cameraman du clip.

Oui, mais pour quoi faire ?

Moi, je peux te raconter toute l'histoire et je t'emmène dans le fief des Reubeux des bois, là où le clip a été tourné et monté... (Après cette conversation, Joey Gay Star a coupé sa ligne téléphonique et n'a plus donné de nouvelles.)

+ D'INFO... LE RAP HOMO, LE VRAI !



À l'écart de la pitrerie de Joey Gay Star, la tendance du rap gay se développe réellement. Dès 2001, aux États-Unis, Caushun, premier rappeur ouvertement homosexuel, a connu un gros succès. En Europe, QBoy (en photo), un Anglais, tient le haut du pavé. En France, les soirées spéciales à l'adresse de la communauté gay rentrent peu à peu dans le paysage. Il ne manque plus qu'un artiste représentatif. Finalement, l'imposture Joey Gay Star – et son coming-out « masqué » – a sans doute desservi l'émergence d'un hip-hop homo dans l'Hexagone...

WIZMAN PIÈGE



TENTATIONS.06
ARIEL WIZMAN

CANAL+ Le 16 septembre, dans *Tentations.06*,

1. (Ariel Wizman annonce un reportage sur une nouvelle tendance : le hip-hop homo.)

Ariel Wizman : Les rappeurs ne sont pas tous des gangsters. Certains sont juste gays. *Tentations* a rencontré le premier rappeur qui se moque de cette hypocrisie. Retenez son nom : Joey Gay Star !

TECHNIKART PIÈGE



Le mensuel *Technikart* sorti le

2. (Technikart réalise une interview de Joey Gay Star. Morceaux choisis.)

Technikart : Alors que nos rappeurs hexagonaux alignent les clichés hétéro-beaufs, Joey Gay Star, premier MC pédé du 9-3, balance son single *L'Hymne au coming-out*.

MASSENET PIÉGÉE



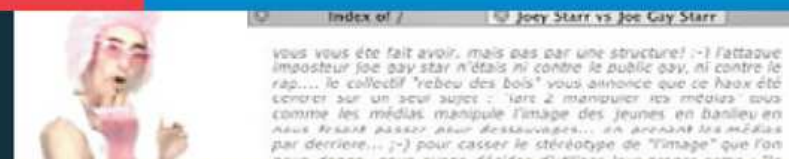
CANAL+ Le 1^{er} novembre, dans *Le Grand*

3. (Ariane Massenet consacre sa chronique au rappeur Joey Gay Star.)

Ariane Massenet : Joey Gay Star brise-t-il un tabou ou *L'Hymne au coming-out* est-il un bon coup de pub ? On va lui poser la question, voici Joey Gay Star. Pourquoi vous ne montrez pas votre visage ?



FAUX RAPPEUR, VRAI IMPOSTEUR !



rap... le collectif "reubeux des bois" vous annonce que ce hoax été centré sur un seul sujet : "l'art 2 manipuler les médias" tous comme les médias manipule l'image des jeunes en banlieue en nous faisant passer pour dessauvages... en prenant les médias

Ariel Wizman consacre un reportage à Joey Gay Star et à l'émergence du hip-hop homosexuel en France.

Voix off : En France le rappeur Joey Gay Star – rien à voir avec l'original – ose le coming-out derrière le masque de son personnage. Sous sa capuche, il se fantasmait superhéros à l'accent américain. Son vrai visage, vous ne le verrez pas. Trop peur des représailles.

Voix off : Il prépare actuellement un clip et un album autoproduit, intitulé *L'Hymne au coming-out*. **Joey Gay Star** : En France, tu ne peux pas faire un coming-out chez les rappeurs parce que c'est un milieu qui est vachement viril et plutôt porté sur l'homophobie...

La supercherie du faux rappeur homo est révélée sur Internet.

Entrevue : Joey Gay Star « disparaît » le 2 novembre. Ce jour-là, tous les sites sur lequel il est cité reçoivent des mails signés « Reubeux des bois ». En plus d'exiger que toute référence au chanteur homo soit retirée, ils révèlent qu'il n'était qu'une imposture visant à intoxiquer les médias. Dans quel but ? « Démontrer que l'on peut manipuler les médias, comme ils nous manipulent ». Un peu court!



27 octobre publie une interview de Joey Gay Star, premier rappeur français se revendiquant homosexuel.

Technikart : Pourquoi ce nom, Joey Gay Star ? **Joey Gay Star** : Joey (*Joeystarr*, ndlr), c'est l'icône du rappeur hétéro, l'ennemi de Joey Gay Star. Le but, c'était de prendre le contre-pied de son image en inventant un personnage de rappeur homo superhéros. (...)



Technikart : Comme l'autre Joey, tu viens de Seine-Saint-Denis, non ? **Joey Gay Star** : Moi je préfère ne pas préciser où j'habite. Depuis mon passage sur Canal (*chez Ariel Wizman*, ndlr), c'est un peu tendu... avec ma famille.



Des projets « dissidents » concoctés par des étudiants...

Entrevue : Nous avons découvert que Joey Gay Star est titulaire d'un master en communication obtenu à la fac de Lille 3. Celle-ci dispense, dans une section Art et culture, un cours de « dissidences numériques ». Ses étudiants doivent monter des actions. Il y a eu celle des « Reubeux des bois, collectif conso-terroriste » qui a dupliqué des codes-barres à 0,50 € pour les coller dans les supermarchés sur des produits plus chers ! Joey Gay Star, lui, est un autre projet...



Journal, Michel Denisot et Ariane Massenet reçoivent Joey Gay Star pour son single *L'Hymne au coming-out*...

Joey Gay Star (*en truquant sa voix*) : Je tiens un discours sur les homos et je me considère comme un superhéros. Je souhaite que l'on s'identifie à mon discours, pas à mon visage. **Michel Denisot** : Qu'est-ce que vous reprochez au milieu du rap pour vous cacher comme ça ?

Joey Gay Star : Que c'est un rap de droite ! (...) Ceux qui disent représenter leur cité, mais dans leur clip, ils montrent de grosses voitures. C'est choquant ! (...) **Michel Denisot** : Je ne sais pas si on doit vous prendre au sérieux...




L'imposture échappe à ses auteurs, le discours tombe à plat.

Entrevue : « Joey » faisait partie du projet « label Boss Music Gay » (BMG), consistant à combiner rap et homosexualité. Une façon de contrebalancer le rap « hétéro, machiste et homophobe »... En six mois, grâce au Net, « Joey » avait pris de l'ampleur. Des majors voulaient même le signer. Cela est allé trop loin à son goût, d'où l'arrêt de l'opération. Joey Gay Star ou l'histoire d'une « imposture » qui visait à côté de la plaque et est tombée à l'eau. Tout ça pour ça!

ARGENT

JAMES BOND OPÉRATION MILLIONS



Entrevue : « Mon nom est Bond, James Bond. » Quarante-cinq ans, déjà, que cette phrase mythique résonne dans les salles obscures. En vingt et un opus, la saga 007 a rapporté 3 milliards d'euros, devenant l'un des business les plus rentables du cinéma. Certains films, tel *Opération Tonnerre*, ont rapporté 90 fois leur mise. Si l'espion a connu un passage à vide dans les années 1980, il est revenu en force en 1995 avec Pierce Brosnan. Mais *Meurs un autre jour*, sa dernière aventure, n'a pas convaincu Sony, détenteur de la licence. Un lifting a donc été opéré sur 007. Un nouveau visage d'abord, avec le critiqué Daniel Craig. Un coup de jeune ensuite, avec un film plus violent. Une baisse du budget enfin, dans l'espoir de faire une énorme culbute. Avec *Casino Royale*, James Bond affronte sa mission la plus périlleuse... Alors, banqueroute ou jackpot ? Le verdict viendra du box-office. **Entrevue**  vous révèle le business d'une des plus grosses machines à cash du cinéma.



Guillaume Evin, spécialiste de 007: “Un James Bond, c’est un cocktail très étudié avec des règles d’or à respecter...”

Pour Guillaume Evin, auteur de *James Bond, la saga est éternelle*, l’agent spécial de sa Majesté, malgré ses vingt et une missions, n’est pas prêt de prendre sa retraite.



Guillaume Evin

Olivier Bal : James Bond est l’une des licences les plus rentables de l’histoire du cinéma ?
Guillaume Evin (auteur du livre *James Bond, la saga est éternelle*) : Ça va même devenir la plus rentable !

Star Wars, c’est fini et *Harry Potter* va se terminer. Alors qu’avec Bond, même si tous les romans de Ian Fleming ont été adaptés, on continue à tourner de nouvelles histoires, quitte à perdre en qualité.

Par exemple, dans *Demain ne meurt jamais*, il fallait séduire l’Asie, on a donc embauché l’actrice d’origine chinoise Michelle Yeoh.

Quelle est la recette du succès de la saga ?

Un *James Bond*, c’est un cocktail très étudié avec des règles d’or à respecter : des Bond Girls, des destinations exotiques, des morceaux de bravoure... Il faut renouveler la recette sans la trahir. Regardez les scènes finales de Bond avec ses conquêtes, tout a été tenté : Bond en gondole, en apesanteur...

“007 a été conçu comme une marque. En 1964, pour *Goldfinger*, il y avait déjà des pyjamas Bond...”

Jeux vidéo, jouets... 007 est devenu une marque ?
 C’est la première franchise à avoir compris l’importance des produits dérivés. 007 a été conçu comme une marque. En 1964, pour *Goldfinger*, il y avait déjà des pyjamas Bond, des chaussettes, du papier peint.

Comment James Bond fait-il pour tenir ?

Il s’agit d’une énorme machine marketing. Son objectif : plaire au plus grand nombre.

En ce qui concerne la présence de pubs dans ses films, Bond a été un précurseur ?

Oui, et le phénomène s’est accéléré à la fin des années 1970, jusqu’à devenir industriel. Aujourd’hui, de nombreuses marques se greffent aux films. C’est la surenchère. Avec *Casino Royale*, on pourrait croire que Sony calme le jeu. Mais la firme limite l’accès à la franchise pour se l’arroger. Avec Bond, Sony va nous fourguer tous ses produits.

+ D’INFO... DE JAMES BOND À JAMES BLOND



Jamais un 007 n’a été autant critiqué que Daniel Craig, et ceci avant même le début du tournage. Dès sa nomination, les tabloïds anglais ont colporté les ragots sur lui : un acteur allergique au soleil, incapable de conduire une voiture, ne supportant pas les armes... Et s’il est anglais, comme le veut la tradition, il a le malheur d’être le premier 007 blond. D’où son surnom, James Blond. Sur le Net, les pétitions ont fusé pour qu’un autre Bond soit désigné. Avec *Casino Royale*, Craig doit donc convaincre les fans. Aurait-il mieux fait de jouer dans *Mission : Impossible* ?



3 MILLIARDS D’EUROS DE BÉNÉFICES

James Bond a été vue en salles par 3 milliards de spectateurs, soit

1. Depuis 1962, la saga Bond a dégagé un bénéfice net de 4 milliards d’euros, Sony est depuis la série *Spider-Man*. Il faut donc séduire les jeunes. opposés sur Daniel Craig. EON, persuadée de tenir



23 000 000 € LE CONTRAT FORD

En 2002, avec vingt pub géant qu’un vrai film. Critiquée, la société Sony a

4. Pour figurer à côté des produits Sony, Ford et sa filiale Aston Martin ont voulu vendre leurs voitures dans *Casino Royale*. L’Aston Martin veut vendre Aston. La Ford Mondéo ensuite. Les fans la Heineken ! Bonus : grâce aux spots de pub de ces

➔ JAMES BOND, OPÉRATION MILLIONS



**1 642 000 €
LA VOITURE
DE BOND**

Des fans collectionneurs achètent à prix fort les objets-symboles de 007.

2. Aux enchères, Bond a la cote. Sa mythique Aston Martin DB5 est partie à 1 642 000 €, sa Rolex « scie-aimant » à 33 000 € et le droit d'être immatriculé « JB007 » à 49 000 €.



**55 000 000 €
LA LICENCE
DE JEUX VIDÉO**

Jeux vidéo, figurines, jeux de société... James Bond est une mine de profits.

3. Les produits dérivés Bond les plus rentables? Les jeux vidéo, avec 33 millions d'exemplaires vendus. Une licence royale que l'éditeur Activision vient de s'octroyer pour 55 M€.

Bond est la deuxième franchise la plus rentable du cinéma après *Star Wars*. Ses vingt et une aventures ont un Terrien sur deux. La licence Bond doit aujourd'hui rajeunir son image et affronter la concurrence.

de 3 milliards d'euros. Aujourd'hui, rien que les ventes de DVD rapportent 40 M€ par an. En rachetant 2004 propriétaire de la licence 007. La société japonaise a un projet : rendre Bond aussi rentable que Sony et ses associés d'EON sont d'accord pour rendre l'espion anglais plus dur et violent. Mais ils se sont le lifting miracle pour 007, a finalement convaincu Sony, qui préférait la valeur sûre Brosnan.



sponsors, *Meurs un autre jour* était plus un spot de calmé le jeu mais en profite pour placer sa promo maison.

filiale Aston Martin ont payé 23 M€ pour placer DBS d'abord. Une exposition rêvée alors que Ford vont grincer des dents. Surtout que 007 s'est mis à marques, le film place aussi sa promo à la télé.



**78 000 000 € DE BUDGET
POUR CASINO ROYALE**

Malgré les 350 millions d'euros engrangés par *Meurs un autre jour*, Sony considère que ce film n'a pas été assez rentable. Avec *Casino Royale*, elle veut changer la donne.

5. 007 deviendrait-il un espion au rabais? Daniel Craig a été payé 2,2 M€, quinze fois moins que Brosnan! Le budget de *Casino Royale* a été ramené à 78 M€, contre les 108 M€ flambés pour *Meurs un autre jour*. Moins de destinations exotiques et un tournage délocalisé à Prague. But avoué de Sony : la jouer quitte ou double en tablant sur l'équation « budget moyen + gros succès = maxi-bénéfices. »

MILITAIRES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER LES BIDASSES EN FOLIE !



Des soldats français en Côte-d'Ivoire.

Entrevue : Avec 14 000 soldats à l'étranger et 600 millions d'euros de budget en 2006 pour ses opérations extérieures (OPEX), l'armée française est particulièrement présente à l'étranger, et notamment en Côte-d'Ivoire, avec plus de 3 500 hommes déployés. Il s'agit de « l'opération Licorne », déclenchée fin 2003 suite à l'émergence de forces rebelles opposées au président Gbagbo. Cette « mission de maintien de la paix » a un coût : 500 000 euros par jour pour les contribuables français. Mais malgré l'argent dépensé, nos soldats ne donnent pas toujours l'exemple. En exclusivité, nous nous sommes procuré une vidéo tournée en Côte-d'Ivoire dans laquelle les militaires se laissent aller. Nous aurions pu trouvé cela drôle, mais en prolongeant notre enquête, cela s'avère consternant. Tchad, Maroc, Djibouti et même Guyane, d'autres vidéos attestent que le laxisme est général et qu'il coûte cher. Et que dire de l'image de la France ! **Entrevue** dénonce les dérapages des militaires en opérations extérieures. ➔



Capitaine Paul Barril :

“Les jeunes soldats qui partent à l'étranger veulent jouer aux Rambo, aux hors-la-loi.”

Pour le capitaine Barril, ancien commandant du GIGN et spécialiste de l'Afrique, les dérapages sont dus au relâchement de la discipline et au manque de stratégie.



Paul Barril

Entrevue : Comment expliquer de tels débordements ?

Capitaine Paul Barril (*dirigeant de Groupe Privé Barril*) : C'est un problème d'encadrement. Quand des missions durent longtemps, les soldats vivent des moments difficiles. Ils sont loin de chez eux, de leurs familles, s'ennuient, ont envie de sortir. Ils ont un niveau de vie important parce qu'ils sont payés une fortune par rapport au pays. Tout accumulé, ça entraîne des dérapages. Les officiers devraient serrer la vis aux militaires.

à l'extérieur. Les dérapages touchent notre pays et notre crédibilité.

Les soldats sont-ils bien formés avant de partir ?

Le problème dans l'armée française est que beaucoup d'engagés manquent de maturité. Ils n'ont parfois que 21 ou 22 ans. Les jeunes soldats qui partent à l'étranger veulent jouer aux Rambo, aux hors-la-loi. Ils ont le goût du risque et se croient tout permis. Mais ils n'ont jamais vu de cadavre, jamais tiré sur quelqu'un. En opération, avec le stress, ils prennent peur et abusent de l'alcool, de substances illicites...

“L'armée doit marcher au pas, être bien encadrée. Un soldat, c'est l'image de la France à l'extérieur.”

Avez-vous des exemples de dérapages ?

Aujourd'hui, il faut savoir que l'opération Licorne est haïe de toute la population ivoirienne. Des militaires français censés surveiller les banques ont quand même piqué de l'argent ! C'est intolérable.

Jusqu'à quel point est-ce préjudiciable ?

Avec Internet, on ne peut plus faire n'importe quoi. Tout se sait de nos jours. L'armée doit marcher au pas, être bien encadrée. Un soldat, c'est l'image de la France

Notre politique étrangère est-elle assez claire ?

La France n'a pas de stratégie globale. Par exemple, on s'engage en Afghanistan alors qu'on n'a rien à y faire. S'associer aux Américains, ça attire l'attention des terroristes sur la France. Vaut-il mieux protéger les intérêts français ou les Français eux-mêmes ? Au Tchad, on défend un régime en bout de course qui représente 6% de la population ! On défend l'indéfendable. Tout est fait en fonction des amitiés des chefs d'État avec le président Chirac.

+ D'INFO... LE CODE DU SOLDAT



Un code du soldat dicte les principes du militaire français. Selon l'article 1, « au service de la France, le soldat lui est entièrement dévoué, en tout temps et tout lieu » ; l'article 6, lui, insiste sur le fait que le militaire est un « soldat professionnel qui entretient ses capacités intellectuelles et physiques, et développe sa compétence et sa force morale ». Enfin, l'article 11 annonce : « Fier de son engagement, il est toujours et partout, un ambassadeur de son régiment, de l'armée de terre et de la France ». D'après nos vidéos, c'est loin d'être le cas.

CÔTE-D'IVOIRE



Un important contingent de militaires français

Depuis 2003, l'opération Licorne a coûté stationnés en Côte d'Ivoire. Cette première

1. La base de Man a déjà fait parler d'elle. En 2004, 100 000 € dans une banque locale. En 2005, un des soldats. Leur colonel donne l'ordre implicite de le

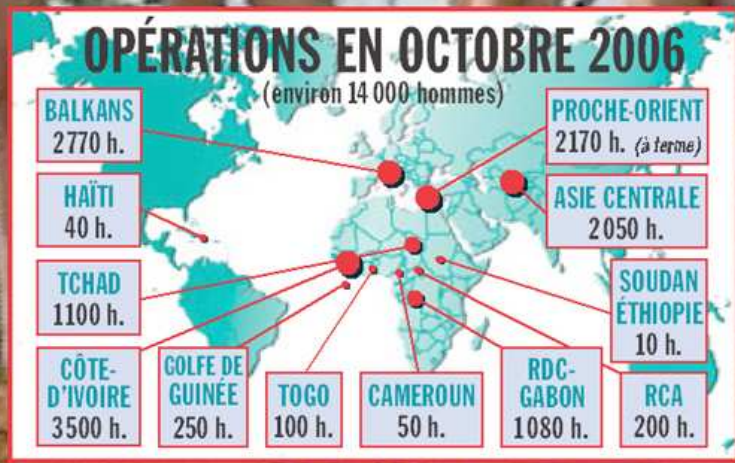
TCHAD



Au Tchad, les Pumas, hélicos vétustes et

3. Au Tchad, des pilotes de Puma se font appeler 150 km/h, ils frôlent des camionnettes civiles. de falaises ou descentes vertigineuses pour simuler

LES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER : LES BIDASSES EN FOLIE !



est déployé en Côte-d'Ivoire. En vacances ?
755 millions d'euros. 3500 soldats sont
vidéo exclusive a été tournée à Man...

des militaires français sont arrêtés pour le vol de
Ivoirien recherché pour meurtres est appréhendé par
tuer. L'homme sera passé à tabac puis étouffé.



Plutôt que de s'entraîner, les militaires enchaînent les provocations.

Dans leur camp les soldats font les idiots avec des armes hautement dangereuses et utilisent la visée thermique d'un hélicoptère pour tenir en joue leurs collègues. Ils s'amuse à maquiller un engin en Mickey. À aucun moment ils ne semblent être opérationnels pour une intervention armée.



Des pilotes de Mirage 2000 ne respectent pas les règles de base de l'aviation...

2 En vol dans le ciel marocain, un pilote de Mirage 2000 retire son masque respiratoire pour arborer une tête de mort ! Autre vidéo : au Tchad, des pilotes visent leurs compagnons d'escadrière et font des rase-mottes sur un lac à Mach 1. À cette vitesse, la moindre erreur serait fatale.



peu maniables, jouent les acrobates.

les « Crazy Boys ». Pas pour rien. Fonçant à
Ils exécutent des acrobaties risquées, piqués le long
l'apesanteur. Dingue !

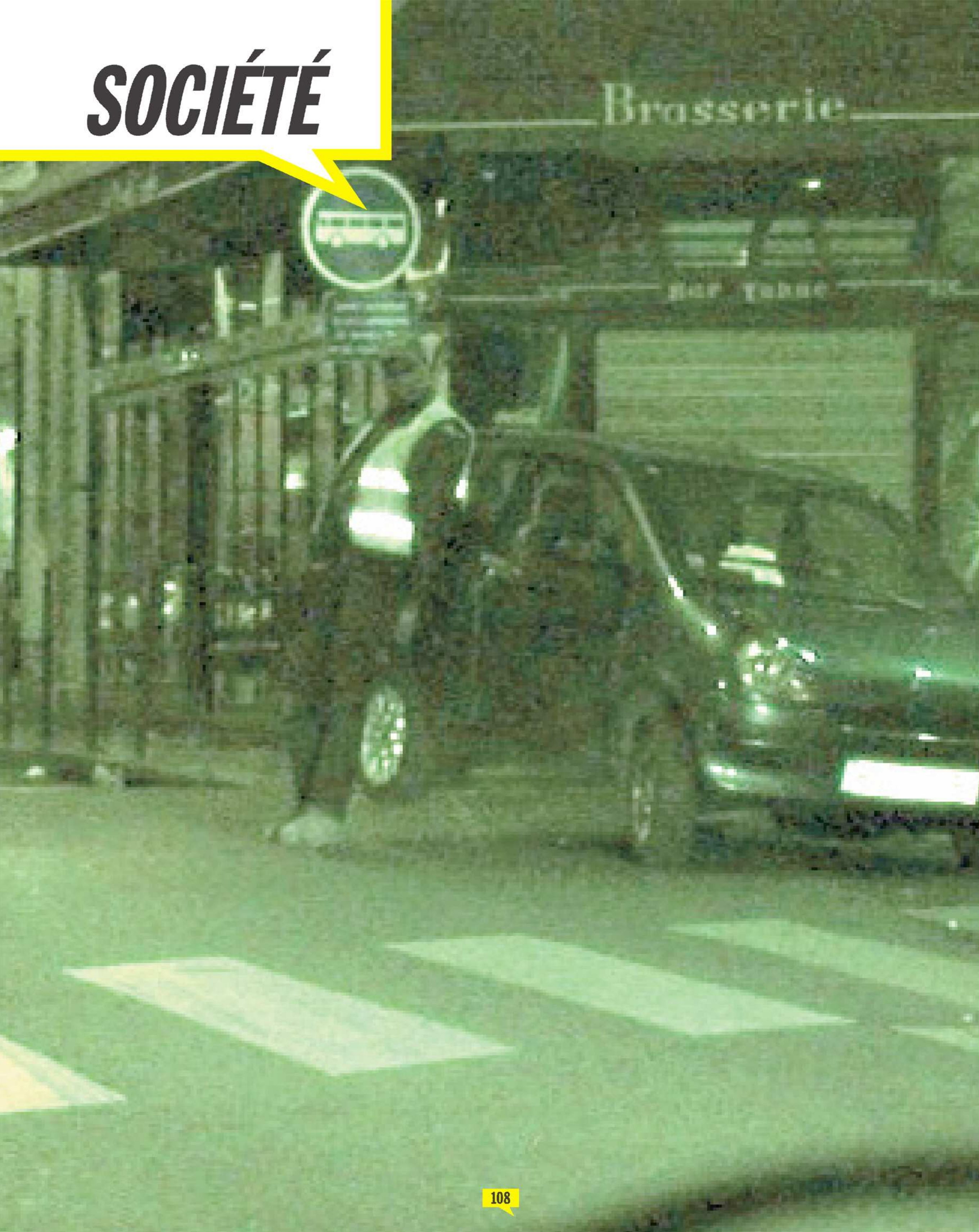


Certaines imbécillités donnent une image négative de l'armée française...

4 Dans ces dernières vidéos, on peut suivre des légionnaires à Djibouti. Ça ne les dérange pas de laisser un fusil d'assaut aux mains d'un jeune garçon. Étrange façon de faire la paix ! La scène de soulerie a lieu en Guyane. Les recrues sont ici forcées de boire sous la menace d'un bâton...



SOCIÉTÉ



FOURRIÈRE, UN SYSTÈME QUI RAPPORTE GROS



Le rassemblement des camions-grues, la nuit à Paris.

Entrevue : À Paris, la politique anti-voitures de la mairie fait au moins le bonheur d'une profession, celle des « dépanneurs » qui travaillent pour les fourrières ! Car plus le trafic croît, plus il manque de places pour se garer normalement. Alertés par des courriers de lecteurs scandalisés, nos reporters ont suivi le bal nocturne des camions-grues dans les quartiers de la capitale où ils se retrouvent en nombre. Ils y attendent – pas longtemps – le signal des policiers afin de procéder à des enlèvements massifs et rapides. Un dispositif qui ne laisse aucune chance aux automobilistes. Nous avons pu constater que ces « professionnels » ne prennent aucun soin des véhicules verbalisés et qu'ils bravent le code de la route en toute impunité. Ainsi, bien secondées par la police, des sociétés privées profitent sans pitié d'un business dont elles ont le monopole... *Entrevue* dénonce en images les scandaleux abus de la mise en fourrière. ➔

Patrice Ribeiro, syndicaliste policier : “Ceux qui travaillent pour les fourrières ne font preuve d’aucun discernement.”

Selon Patrice Ribeiro, le contrôle du stationnement dans Paris reste indispensable. Mais l’excès de zèle auquel se livrent les sociétés de fourrière est inadmissible.

Entrevue : Quelle est la politique de stationnement de la mairie de Paris ?

Patrice Ribeiro (secrétaire général adjoint du syndicat de police Synergie) : Depuis quelque temps, elle orchestre une chasse ouverte aux voitures. Il y a de sa part une véritable volonté de traquer l’automobiliste. La répression s’est accentuée et la tendance est au durcissement de cette politique.

La fourrière, c’est un racket organisé !

Plutôt un business. À Paris, deux sociétés privées d’enlèvement se partagent le marché. Et vu le prix payé à la mairie pour l’exercice de cette délégation de service public, elles doivent faire du chiffre ! Leur travail est facilité par les agents de surveillance de la ville de Paris. Mais les Verts estiment qu’ils ne dressent pas encore assez de PV.

“La répression s’est accentuée et la tendance est au durcissement de cette politique.”

Il paraît que vos voitures ne sont pas épargnées ?

Il est arrivé que pendant des perquisitions, certains de nos véhicules soient enlevés malgré la plaque police sur le pare-brise. Ceux qui travaillent pour les fourrières ne font preuve d’aucun discernement. Il n’y a pas que des prix Nobel parmi eux. Et comme ils ont un complexe d’infériorité par rapport aux policiers, ils se font plaisir.

Est-ce fréquent ?

Cela arrive chaque semaine ! Et pour récupérer nos voitures, on paye à chaque fois 136 euros amputés sur le budget de fonctionnement des services. Le contribuable paie deux fois. Une pour l’achat du véhicule, et une pour permettre sa restitution.

Pourtant, une voiture garée la nuit sur un emplacement de taxi, ça ne gêne personne !

Le problème, c’est que les taxis ont la désagréable habitude de faire la loi eux-mêmes. Si les véhicules garés sur leur emplacement ne sont pas retirés, ils leur crèvent les pneus. L’abus, c’est d’enlever sur le champ un véhicule garé sur une place de livraison.

Les dépanneuses ont-elles le droit d’enfreindre le code de la route ?

Non, elles ne peuvent pas griller de feu, ni emprunter de sens interdit. Par la force de l’habitude, la police ne leur dit plus rien. Et puis, ces types se croient investis d’une certaine autorité. Ils sont faibles d’esprit et se prennent pour Starsky et Hutch.

+ D’INFO... FRAIS D’ENLÈVEMENT : COMMENT LES ÉVITER



Après une demande d’enlèvement, si le camion-grue a déjà quitté la fourrière quand le propriétaire rejoint sa voiture, la contravention est dressée. Le véhicule lui est remis contre versement des frais d’enlèvement (90 €). Mais si la dépanneuse n’a pas encore quitté sa base, l’automobiliste peut récupérer sa voiture sans payer les frais d’enlèvement. Chaque année, 210 000 véhicules sont envoyés dans les fourrières parisiennes...



De nuit, les « dépanneurs », qui travaillent pour des

1 Rassemblement. Jeudi 9 novembre 2006, 00h30, branle. Le système est bien huilé. Nous repérons la situation et des videurs de boîtes de nuit avoisinantes



Sitôt que la police a verbalisé, les camions-grues

2 Enlèvements. Nous suivons des dépanneuses. avenue George V, toujours près des Champs. Les Ainsi, sous notre nez, en un temps record, la fourrière



FOURRIÈRE, UN SYSTÈME QUI RAPPORTE GROS



garages privés payés au nombre de voitures retirées, se répartissent les rues à «nettoyer».

Nous repérons le responsable des opérations.

place de l'Étoile, en haut des Champs-Élysées, dix camions-grues attendent. Soudain, tous se mettent en l'homme qui gère les enlèvements. Il est en permanence au téléphone avec des policiers qui le renseignent sur qui souhaitent dégager de la place devant leur établissement pour leur service voiturier.

Le chef. Pour optimiser le rendement des remorqueuses, il envoie l'un de ses engins dès qu'une demande de l'un de ses indics lui parvient.



sont là pour arrimer les véhicules au plus vite.



Pour récupérer son véhicule, il faut payer sur place et en espèces. Un véritable racket !



Elles sont en train d'organiser un coup de filet voitures verbalisées sont aussitôt embarquées. procède dans cette artère à dix enlèvements!

3. L'abus. Pour être sûrs de toucher leurs indemnités, les «dépanneurs» ne restent pas dans leur base et sont toujours aux aguets près des zones d'intervention. Ce qui oblige cet homme à retirer de l'argent à un distributeur pour récupérer sa voiture sans délai. 90 € en espèces, remis à un policier!



FEUX ROUGES

En plein Paris, les camions de remorquage brûlent les feux rouges sans même ralentir. Il faut rentabiliser la soirée...

1. Dangers publics. Les dépanneuses remontent l'avenue des Champs-Élysées à toute vitesse. Pour faire un maximum d'enlèvements les chauffeurs sont prêts à tout. Ils brûlent sans hésiter les feux rouges et débarquent plein gaz sur le rond-point de l'Étoile. Direction la fourrière de nuit...

Destination finale. Mission : déposer leur « colis » à la fourrière proche de la porte de Clichy. Nous assistons à un festival de feux grillés...



SENS INTERDITS

Les dépanneuses empruntent les sens interdits et les voies de bus sans aucun état d'âme : la police les couvre...

2. Infractions. Les voies de bus ne sont autorisées que pour les taxis, les vélos et les bus. Les « chauffards » en camion-grue les utilisent pour gagner du temps. Nous les avons surpris en flagrant délit à plusieurs reprises. N'importe quel conducteur serait verbalisé. Eux, personne ne les arrête.

Irresponsables. Sous pression perpétuelle de rendement, ils s'engagent même dans des sens interdits au risque de causer un accident.



FOURRIÈRE, UN SYSTÈME QUI RAPPORTE GROS



EXCÈS DE VITESSE

Pour arriver le plus vite possible à la fourrière, les chauffeurs roulent à tombeau ouvert sur les boulevards.

3. À toute allure! Constatant leurs nombreuses entraves au code de la route, nous filmons notre compteur en suivant les dépanneuses. La vitesse est limitée à 50 km/h, mais la barre des 100 km/h est allégrement dépassée. D'autant qu'en pleine ville, les chauffeurs s'amuse à faire la course...

Excès de vitesse. Peu soucieux de l'état des voitures qu'ils tractent, ils foncent vers la fourrière. Nous peinons à suivre la cadence...



VOITURES MALMENÉES

Ces « professionnels » n'ont aucun respect pour les véhicules qu'ils traitent avec une totale désinvolture.

4. Manipulations. Toute la nuit les « dépanneurs » sont envoyés dans les rues de Paris pour procéder aux enlèvements, comme des coursiers. Nous en avons surpris certains portant des véhicules pour les positionner à leur guise. Au risque d'en arracher une aile ou d'abîmer la carrosserie.

Vite fait, mal fait! Les plus petites voitures sont bougées sans ménagement. Tant pis s'il y a de la casse. Question d'« efficacité »...



ELLES TE FONT L'AMOUR AU TÉL
de suite sur le

08 92 705 759

ou par SMS: **Q AU 63 123 ***



NO LIMIT

INTERDIT AUX MINEURS

FEMMES INFIDÈLES AU TÉL

08 92 68 46 80



CONFESSIONS INTIMES AU TÉL

Des femmes exhibitionnistes racontent leurs histoires les plus intimes... Attention c'est très chaud !

08 92 69 88 98

EXCLUSIF, PAR SMS ENVOIE: **MATER au 6 30 31 ***



DONJON

Femmes sévères et soumises au tél

08 92 69 95 50



LE STRIPEASE EN LIVE



POUR LES GOURMANDS

Il paraît que c'est un pêché... mais c'est tellement bon qu'elles en redemandent

08 92 70 75 85

si tu veux mater envoie

ROSE au 6 30 31 *



SEX HARD CORE

PEEP SHOW EN LIVE

ou tél sur le

08 92 69 02 48

FEMMES DE 50 ANS ET +

08 92 69 88 87

Ne vous y trompez pas les femmes de 50 ans gardent un appétit très vorace, seules elles recherchent de nouveaux contacts au tél

Pour les BIALS :
pour un RDV direct au tél:

08 92 70 71 74

08 92 69 57 77

LES PLUS VORACES

par SMS **50ANS au 6 36 15 ***



VRAIES NYMPHOS AU TÉL

Du sexe en live et sans attente au

08 92 69 41 51

08 92 69 50 10



Toutes les positions sont dispos en vidéos fais toi ta propre collection

Télécharge PHOTOS ET CLIPS envoie:

COPINES au 8 11 69 *

moins cher ! 0,15€/mn

08 26 88 00 02

Plus de 10 000 inscrits classés par âge et pulsions... A toi de choisir

08 92 68 40 69

ENTRE MECS

Plaisirs entre hommes **08 92 68 33 43**

par SMS envoie **MEN au 6 30 31 ***

ENCORE MIEUX QU'UN DVD !



A toi de jouer

08 92 68 59 50

LE CHAT avec PHOTOS par SMS :

Fais comme des milliers d'inscrits essaie, ça marche !

POUR TCHATER en toute simplicité envoie

SEXE

au

6 23 24 *

et par tél au

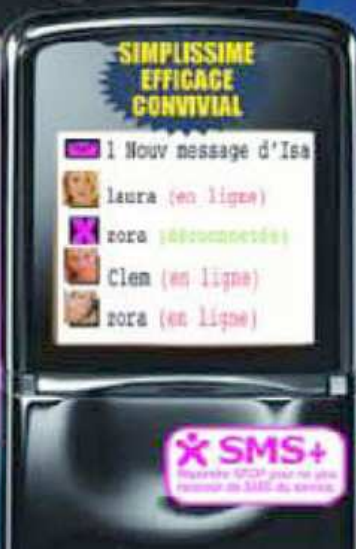
08 92 69 59 69



IRINA (28 ans-75)
Je viens d'aménager Je rencontre par SMS de nouvelles personnes et plus si affinité...



Sophie (23 ans-31)
plutôt réservée mais pleine de désirs inavouables je rencontre des hommes et des femmes comme moi par sms, c'est génial !



SMS+

SMS: 8 11 69: 2x1.50€/envoi+prix d'un sms- 63615 : RC 410835912 - RC 27128833 -08 92: 0,34€/mn-08 26: 0,15€/mn- 63123 et 63031 : RCS 5344774- 623 24 : RC410835912-Tarif: 0,35€/envoi+px d'un SMS

SERVICES RESERVES AUX ADULTES

INTERNET



LA VIDEO SCANDALE

UNE ORGIE CHEZ MICKEY

Les castmembers se lâchent en coulisses



Blanche-Neige en drôle de posture : un dessin de 1967.

Entrevue : Les employés ont-ils le droit de décompresser deux minutes au « Royaume de la magie » de Disneyland Paris ? L'histoire de la vidéo *L'Orgie de Mickey* permet de se poser la question. Le 24 décembre 2005, des castmembers costumés s'offrent une petite récréation en coulisses : Dingo, Tic et Tac, Minnie et Mickey s'amuse à mimer des actes sexuels. Ils sont filmés par un collègue, qui a le malheur de poster la séquence sur YouTube. Scandale au siège américain de la Walt Disney Company, où cette vidéo déclenche une crise de nerfs. La direction trouve « inexcusable » l'attitude des castmembers, auxquels elle promet néanmoins une certaine clémence. Chez Disney, manifestement, cela veut dire licenciements et rétrogradations. **Entrevue** montre à quel point la maison-mère de Mickey déteste qu'on se moque de lui. ➔

Stéphane, auteur de la vidéo : “J’ai reçu des menaces de mort de fanatiques de Disney et de personnes licenciées...”

Selon Stéphane, 20 ans, étudiant à l’école hôtelière et auteur de la vidéo qui fâche Disney, il s’agit juste d’une blague bon enfant amplifiée par le Web.

Entrevue: Comment s’est déroulé le «tournage» ?
Stéphane (*ex-castmember*): J’étais en CDD pour les fêtes de Noël à Disneyland Paris. Je travaillais comme serveur à l’hôtel *New York* et je devais m’occuper des personnages Disney, leur apporter des boissons et à manger. Lors d’une pause, j’ai sorti mon appareil pour photographier Minnie, qui était ma petite amie. Ils sont tous partis dans ce délire d’orgie. Je me suis dit «c’est marrant» et j’ai filmé. Je leur ai montré après et ils ont rigolé. C’était bon enfant!

quand tout d’un coup c’est devenu l’énorme buzz. Je n’avais pas du tout prévu ça. Si j’avais su, j’aurais vendu le film.

Tu as eu des problèmes avec la justice ?

Disney France n’a pas bougé mais la Walt Disney Company aux États-Unis a porté plainte. J’ai été jugé en correctionnelle et le tribunal m’a déclaré pénalement irresponsable et insolvable. Mon avocate a démontré que je n’avais pas démarché un million de personnes avec ma vidéo!

“À Disneyland ça déconne pas mal en coulisses et ça baise à fond aussi, mais pas à la vue de tous.”

C’est fréquent ce genre de «récréation» ?

Oui. À Disneyland ça déconne pas mal en coulisses et ça baise à fond aussi, mais pas à la vue de tous. Tu sais, dans le pacte qu’on signe avec le diable (*le contrat, ndlr*), une clause précise que tu ne dois pas toucher à l’image de marque, que tu n’as pas le droit de filmer les coulisses.

Et comment la vidéo s’est retrouvée sur le Net ?

À la fin de mon contrat, je l’ai postée sur YouTube, en ne transmettant le lien qu’à des proches. Je l’avais même oubliée

Tu as eu d’autres soucis ?

Oui, j’ai reçu des menaces de mort de fanatiques de Disney et de personnes licenciées par ma faute. Il y a aussi des gens qui travaillent dans le parc et qui ne supportent pas qu’on touche à la magie, d’autres qui rêvent de coucher avec ma mère!

Est-ce que tu en veux à Disneyland ?

Non, la preuve, je viens de leur envoyer une candidature! (*Rires*) Je me sens mieux depuis que la justice m’a blanchi. Mais c’est quand même allé trop loin...

+ D’INFO... LA RÉACTION DE DISNEYLAND PARIS



À Disneyland Paris, interrogée sur la vidéo, la responsable de la communication évoque «un choc pour certains visiteurs réguliers du parc» et insiste lourdement sur le fait qu’elle n’a «aucun impact sur la fréquentation». Comme Disney US, elle condamne l’attitude des castmembers filmés. Que pense-t-elle des sanctions infligées aux castmembers et de l’action en justice de la Walt Disney Company? «No comment!»



www.dailymotion.com/video/xhvjd_lorgie-

Plus d’un million d’internautes ont déjà minutes de délire qui ont provoqué la

1. Le 24 décembre 2005, ces castmembers costumés sur YouTube ou dailymotion. Ils sont juste en la scène de l’hôtel *New York*, à Disneyland Paris. Dans réveillon de Noël. Évidemment, ceux-ci n’ont pas eu



4. Dans l’hilarité générale, Mickey fait à son tour mine de sodomiser le bonhomme de neige. Après quelques secondes, les autres castmembers le soutiennent : «Vas-y Mickey!»



UNE ORGIE CHEZ MICKEY



2. Dès le début de la séquence, Dingo simule l'acte de prendre Minnie en levrette. Encouragé par les rires des collègues, le bonhomme de neige prend le relais. Ça chauffe!



3. Minnie est à peine libérée du bonhomme de neige que Dingo revient à l'assaut pour la plaquer contre le mur. Ses gestes du bassin sont assortis de « t'aimes ça, hein, c'est bon ? »



5. Décidément déchaîné, Dingo s'attaque aux écureuils Tic et Tac. Feignant une sodomie, il leur donne la fessée et lance à Mickey : « Tu vois, faut faire comme ça avec les femmes ! »

Pour les Cast Member licenciés injustement

Une video qui a fait fureur sur internet a couté l'emploi a tout les acteurs, - L'orgie de Mickey - ou - Mouse Orgy - vous connaissez surement, pour rire au départ, aujourd'hui on rit jaune, soutenez nous contre les mesures drastique de Disneyland, on ne perd pas son emploi pour un moment de détente !

<http://tinyurl.com/ycylmf>

6. L'auteur de la vidéo a lancé une pétition en ligne pour soutenir les castmembers licenciés ou rétrogradés. Il a recueilli 3 000 signatures. Sans effet sur la direction de Disneyland...

SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

1 DUO = 1 RDV AU TÉL EN - DE 2 MN'CHRONO

08 92 69 36 15

CONFESSIONS TORRIDES AU TÉL

08 92 70 52 72

PAR SMS DISCRET AU 6 30 31 *

DIAL TRÈS HOT

AU TÉL

08 92 69 85 95

DUO EN LIVE AU TÉL

08 92 70 21 23

FEMMES ET COUPLES MIS SUR ECOUTE

08 92 68 34 90

EXPERIENCES EXTREMES AU TEL AVEC DES FEMMES SEVERES

08 92 70 53 70 PAR SMS * SEVERE AU 63 1 2 3

2 FEMMES SE FONT DU BIEN AU TEL

08 92 69 62 82

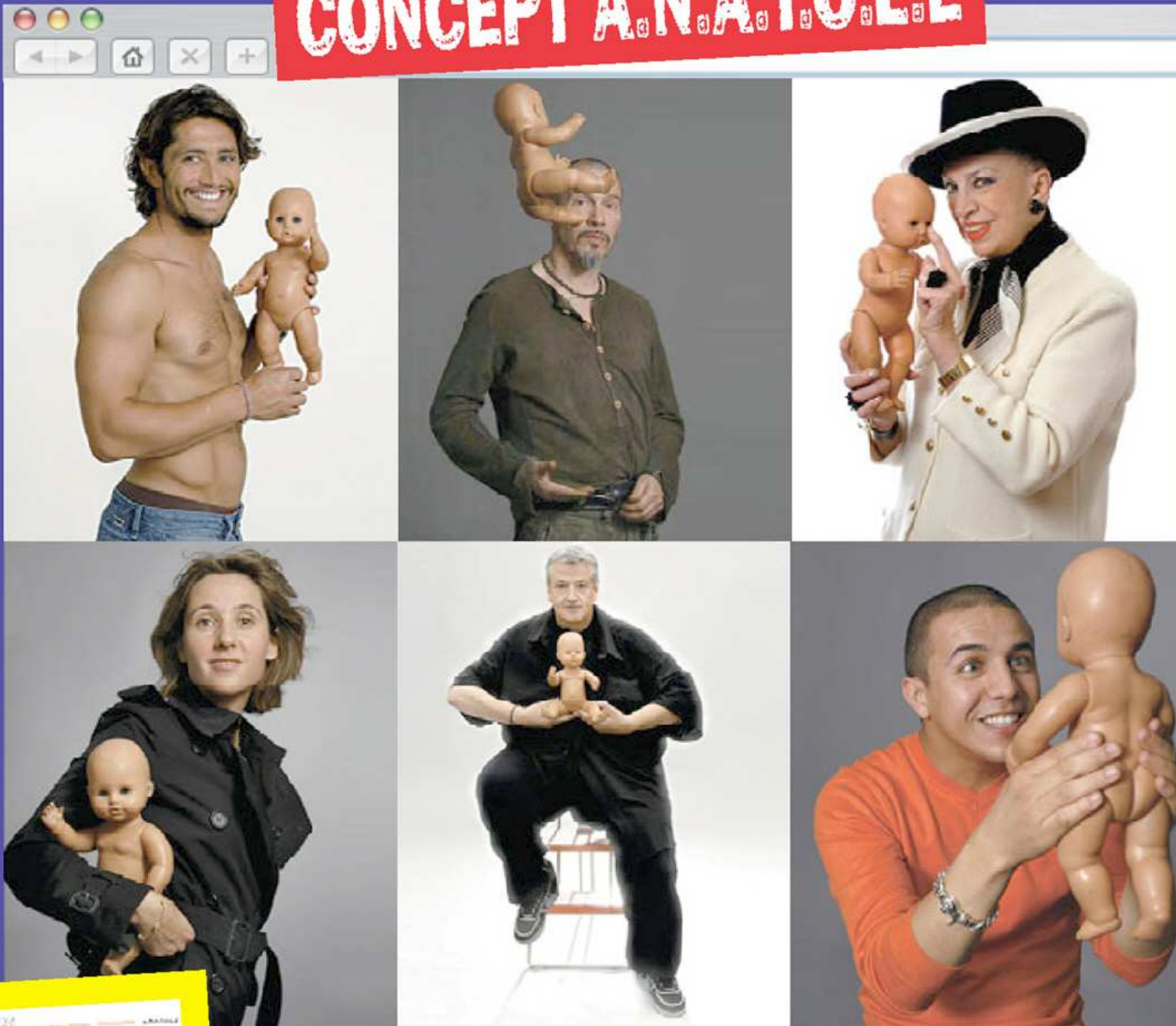
L'AMOUR AU TEL... HARD !!

08 92 699 500

PAR SMS SEXUELLE AU 6 36 15 *

BizarNet

CONCEPT A.N.A.T.O.L.E



www.katyalegendre.com

L'artiste Katya Legendre a créé A.N.A.T.O.L.E en 1999. Depuis mai 2006, elle publie dans le quotidien *Métro* un cliché et l'interview d'une personnalité en compagnie de son personnage.

T'AS LES BOULES!



Entrevue : Un passionné a créé un site dédié aux boules à neige où il expose ses 2000 pièces. Il vous dit comment choyer les vôtres. <http://tinyurl.com/y65yz9>

FASHION VICTIM



Entrevue : Vous doutez de l'humour des flics américains? Partez donc aux USA après avoir revêtu ce tee-shirt gag, juste histoire de voir. www.terrortshirt.com

SPORT EN CHAMBRE



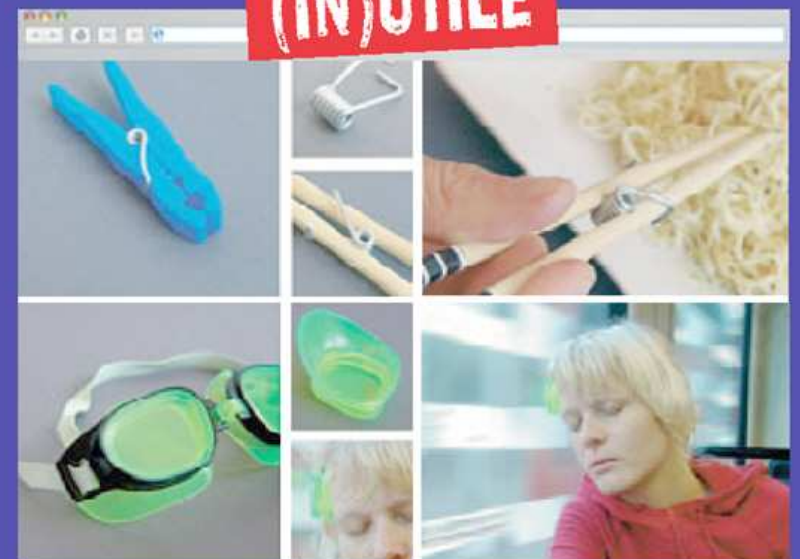
Entrevue : Pimentez vos ébats grâce à *L'Anti-Kamasutra*. Après avoir testé le 96 ou le pédalo, redécouvrez les joies du missionnaire! <http://tinyurl.com/ymzlaw>

HACKING POUR LES NULS



Entrevue : Avec le Debitron, c'est facile de « hacker » un site. Tapez son adresse et il vous le perturbe – provisoirement – en quelques secondes. www.debitron.com

(IN)UTILE



Entrevue : Folker est un Géo Trouve-tout allemand. Les objets qu'il invente sont toujours étonnants et mis en ligne sur son blog. <http://tinyurl.com/yby7by>

Le MEILLEUR du SEXE

Elles te font l'AMOUR au tél

de suite sur le 08 92 68 16 08

ou BAISE au 62200 *

elles se sont filmées envoi par SMS
PURAMAT au 81777 * pour voir les vidéos

3€ + FX SMS / COMMANDE

ATTENTION: CE SERVICE PEUT CHOQUER 1 PUBLIC NON INITIÉ
ÉCOUTE leurs CONFESSIONS au tél

plus de 500 femmes et couples se lâchent sans retenue écoute en secret ce qu'elles ont vécu

08 92 68 68 05

Exclusif: elles se confessent en vidéo envoi:

CONF au 81777 *

Plus de 20 000 XXX

Vidéo Hard Pour MOBILE

appelle le 08 99 785 506 et tape les réf...

Film Amat réf: 36744 - 36750 - 39187 - 39189 - 39061

Douches HOT réf: 39036 - 35039 - 39421 - 39422 - 39427

Elles Astiquent réf: 39446 - 39450 - 39451 - 39448 - 39449

Femmes mures réf: 36825 - 39466 - 39471 - 36232 - 39434

couples hard réf: 39236 - 39485 - 23005 - 23006 - 23008

aussi Black, Exib, A3, Echangistes...

pas besoin de parler

accès à + de 200 expériences de sexe hardcore

08 92 69 99 44



KAMA SUTRA non censuré

Mate et collectionne toutes les positions du Kama en vidéos tout ce que tu as toujours voulu savoir est ici

sur le 08 99 70 5555

Télécharge photos et les clips envoi KAMAS au 83202

pour les vidéos non censurées envoi KAMAS au 81777

EXPERTES pour le faire en direct !!! 0892 69 69 64

GROSSES ENVIES

elles te font ce qu'aucune femme n'acceptera ailleurs alors demande ou écoute c'est au

08 92 93 00 10

Si tu veux mater les PHOTOS ENVOIE Si tu veux mater les VIDEOS ENVOIE

XXL au 83202 * XXL au 81777 *

2x1,50€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

FEMMES de 50 ans et + Désormais même après 50 ans l'appétit sexuel est intact. Elles cherchent des rencontres

pour des Dials: 08 92 68 68 33

pour un CONTACTS direct au tel: 08 92 69 00 28

LES PLUS ACTIVES EN CLIP X SUR TON MOBIL

ENVOIE PAR SMS F50 au 83202 *

2x1,50€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

TCHAT avec Julia Channel envoi par SMS JULIA au 61555

EXPÉRIENCE TRÈS XTREME

Expériences sévères domination, fétichiste. Découvre les chatiments sans limite!!! au

08 92 68 83 93

Bonus: en photos envoi par SMS

XTREM au 83202 *

0,35€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

INTERDIT AUX MINEURS

Pour assouvir tes Pulsions

extrême avec une hotesse qui te prend en main direct au tél sans attendre

04 91 07 54 97

à partir de 15 €

ADS VFC B430040741 BP 72 13718 ALLAUCH cedex

Julia Channel

Retrouve moi en direct pour faire l'amour au tél ou m'écouter le faire

sur le 0892 683 555

mate mes photos envoi

JULIA par sms au 83202

mate mes vidéos envoi

JULIA par sms au 81777

ENCHAINE LES CONTACTS au tél

+ de 10 000 profils à contacter par liste elles sont Mal accompagnées, Divorcées, ou Inassouviées mais 100% disponibles pour des PLAN@

08 92 68 30 92

par sms PLAN@ au 62200 *

0,35€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

Entre Mecs plaisirs entre hommes

CONTACTS au tél 08 92 685 785

Listes d'annonces 08 92 691 692

Amour en Duo 08 92 68 43 43

Conf. et Exp. 08 92 69 33 03

+ Fort qu'un FILM X

Passé à l'action Maintenant sur le

08 92 69 69 41

www.xgratos.com

XG au 83202 *

PARTICIPE AU TOURNAGE EN DIRECT au tél

2x1,50€ par envoi + prix d'un sms

LE TCHAT PAR SMS: ILS ONT ESSAYÉ ET NOUS LIVRENT LEURS IMPRESSIONS

MESSAGERIE VISIO

tu vois avec qui tu parles par SMS envoi

VISIO au 61739

par téléphone appelle le

08 92 68 61 08

A TOUT MOMENT TU PEUX TCHATER ET RECEVOIR LEURS PHOTOS:

exemple: pour contacter AGNES, commence ton SMS par AGNES

tape ton message à la suite et envoie le tout au 61739 *

EXEMPLE: POUR RECEVOIR LA PHOTO DE AGNES, ENVOIE FOTO AGNES PAR SMS AU 61739 *



Marjo (28 ans du 06)
Des CONTACT réels/SMS sans prise de tête. Je suis Bi et grâce au chat je peux faire des contacts par SMS sans prise de tête avec des mecs et des nanas près de chez moi.



Adeline (29 ans du 69)
Discret et Anonyme c'est super appréciable de pouvoir faire connaissance par SMS discrètement: après on s'appelle et on s'affinité.

DISCRET ANONYME IMMEDIAT



POUR CHATTER PAR SMS AVEC DES MILLIERS D'INSCRITS,

LAISSE-TOI GUIDER, TOUT EST PRÉVU! ENVOIE PAR SMS LE MOT

SEX AU 61739 *

0,35€ PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

LES ASTUCES DU 61739:

POUR RECEVOIR LA LISTE DES CHATTEURS ENVOIE: LISTE PAR SMS AU 61739 *

UN DUO ULTRA CHAUD AVEC UNE FEMME ENVOIE: PRIVE PAR SMS AU 61739 *

POUR RECEVOIR 1 LISTE DE FEMMES AVEC PHOTOS ENVOIE FOTO2F PAR SMS AU 61739 *

ÇA MARCHE 100% ÇA MARCHE

SMS+

SMS+

SMS+

61739/62200: 0,35 €/envoi + prix d'un sms - 83202: 2x1,5 €/envoi - 81777: 3 €/envoi + px sms/commande (2sms/SFR - 1sms/Orange Bouygues) - 0899: 1,35 €/appel + 0,34 €/min - 0892: 0,34 €/min - C.M.: RCS 391 068 343 00014

SERVICES RESERVES AUX ADULTES



*"Mes copines ont
la rage quand tu votes
pour moi "*

Sexy
Sexy ♡
like us like us

Inscris-toi au Sexy Like
 Us et mate des milliers
 de photos de filles et de
 mecs puis vote pour eux !
www.sexy.lycos.fr

LYCOS.fr
 meet you there

entrevue-web.fr



ENTREVUE WEB

Visitez en images les villes fantômes les plus effrayantes des USA.
www.entrevue-web.fr/lien/1251

Vous aussi, n'hésitez surtout pas à poster vos meilleurs liens sur www.entrevue-web.fr et participez ainsi à ce zapping.



Entrevue : Envie de voir sous les robes des mariées? Simple : rendez-vous sur ce blog.
www.entrevue-web.fr/lien/281



Entrevue : Rapides, folles, casse-cou, extrêmes, retrouvez le top des vidéos de motos.
www.entrevue-web.fr/lien/1163



Entrevue : Ce site répertorie les anomalies de la nature. Ici, les mutants ont le statut de stars.
www.entrevue-web.fr/lien/1135



Entrevue : Ah, l'art japonais des jeux sadiques : mauvaise réponse égale punition. Ouille!
www.entrevue-web.fr/lien/1119



DUOS érotiques au tél. **Sans limite**
 Fais le voyeur en secret ou participe au tél. **08 92 69 66 40**
 par SMS envoi **PHOTOX au 62200***
0,35€ par envoi + prix d'un sms



La folie
 Écoute les Histoires vécues des pires vicieuses au tél.
08 92 68 03 87
 Mate envoi **VICE au 83202***
2x1,5€ par envoi + prix d'un sms



Live
 Fais l'amour sans attendre en tête à tête au tél.
08 92 69 30 13
 + sur le NET www.XGRATOS.COM



Plan Q très Chaud au tél.

- Femmes sévères..... **08 92 68 63 68**
- Femmes célibataires..... **08 92 68 03 26**
- De trans / trav..... **08 92 69 01 92**
- Femmes très Mûres..... **08 92 68 00 32**
- Lesbiennes entre elles **08 92 68 19 44**
- De Femmes Mariées..... **08 92 69 66 61**
- Etudiantes (+18 ans) à Intier **08 92 69 62 52**
- Confessions de Hardeuses **08 92 69 99 44**



3615 clubmec **Gay&Bi**
 hétéro curieux bienvenus
 CONTACT direct au tél.
08 92 35 03 63
 par SMS envoi **GAY au 61739***
0,35€ par envoi + prix d'un sms



L'amour en Duo Direct au tél
08 92 68 43 43

SMS+ 61739 0,35€ par envoi + prix d'un sms
SMS+ 0899 1,35€/appel
 Et 0,34€/min-0892-0,34€/min-3615-0,21€/min.
 MC-RCS : 39106834300014

attention services réservés aux adultes

SellemStory

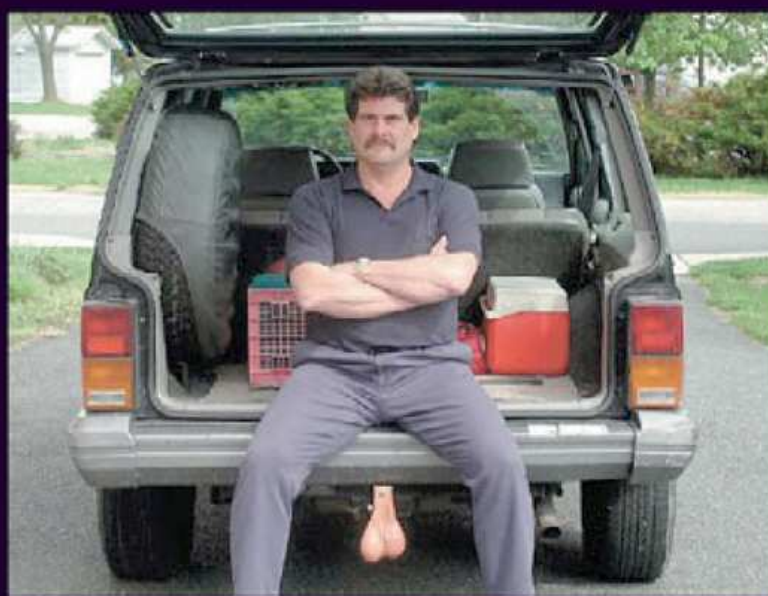


STEEVY S'EST ACHETÉ DES NOUVELLES LUNETTES ET PAS POUR FAIRE PLUS INTELLIGENT !

Pour *Entrevue*, Pascal Sellem se lâche grave!



NOT BAD !
Michael Jackson a atteint son objectif.



LE NOUVEAU 4X4 PAJERO :
c'est une belle voiture de branleur.



MADONNA :
son fils adoptif a refusé la circoncision.

EXCLUSIF



PARIS HILTON :
elle sait faire du pain grillé...



BUS DE BANLIEUE :
c'est de plus en plus chaud!



ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG :
il s'est fait (pique)-riquer par des pigeons.

**LE PROCHAIN NUMÉRO SORTIRA
LE JEUDI 28 DÉCEMBRE**

WÓDKA
WYBOROWA



WÓDKA

WYBOROWA

LE RENOUVEAU DE L'EST*

PURE RYE GRAIN
VODKA

IMPORTED
FROM POLAND

40%vol 700ml e



*NOUVELLE BOUTEILLE

"VARIATION SUR LE THÈME DU SEIGLE"

JAKUB STEPIEN[®] POLOGNE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.