



**CANNES BY NIGHT
L'AUTRE FESTIVAL**



**CHEB MAMI, LE PRINCE
DU RAÏ EN CAVALE**



**LE GOLF DESCEND
DANS LA RUE**



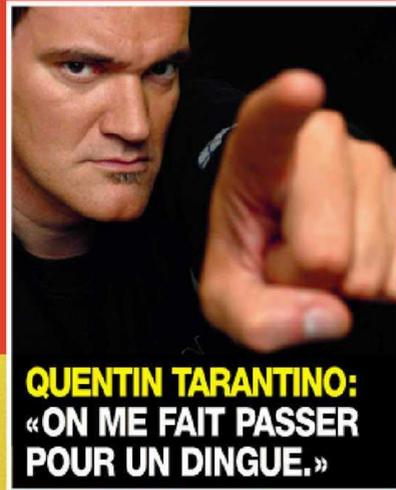
**NOTRE REPORTER DANS
UNE EX-PRISON DU KGB**

Choc

SEMAINE DU 24 MAI AU 30 MAI 2007

Hebdo

BIENVENUE DANS LE MONDE RÉEL



**QUENTIN TARANTINO:
« ON ME FAIT PASSER
POUR UN DINGUE. »**



Génération tatouage

Enquête sur un phénomène de société

N°32 - JEUDI 24 MAI 2007 - FRANCE MÉTROPOLITAINE - © 2007 - DIMA - € 3,00 / BEL. € 2,00 / CH. 4,00 / IS. € 2,00 / IRL. € 2,00 / J.M. € 2,00 / LUX. € 2,00 / M. € 2,00 / N. € 2,00 / P. € 2,00 / R. € 2,00 / S. € 2,00 / T. € 2,00 / U.S. € 3,50

LE SPORT N'A PLUS DE SECRET



www.lesdessousdusport.fr

N°82 - SEMAINE DU 24 AU 30 MAI 2007

BRÈVES

FRANCE, MONDE, PEOPLE. Tour de France et du monde de l'actualité de la semaine... **6**

INTERVIEW

QUENTIN TARANTINO. Le réalisateur de *Boulevard de la mort* se confie... **12**

CULTURE

INTERNET. Les utilisateurs se rebellent... **16**
SPECTACLE. Zoom sur la Fura dels Baus... **18**
LIVRE. Des histoires courtes de Woody Allen... **20**
MÉDIAS. Joost, la télévision du futur... **22**

COUV

CANNES. Le festival de la frime... **24**

7 JOURS D'ACTUALITÉ

CHINE. Une balançoire à 213 mètres... **32**
CORRIDA. Un coup de corne terrible... **34**

BIKERS. Un Bandido enterré dans la tradition... **36**
NOUVELLE STAR. Sur les traces des Beatles... **38**
ARAIGNÉE. Le vrai Spider-Man... **40**
MANIFESTATION. Anti-Sarkozy, mais avec le sourire... **42**
ARCHITECTURE. La maison à l'envers... **44**
DANEMARK. Un quartier hippie démantelé... **46**
PONT. Un lien vers l'ex-RDA... **48**
ART. De seins immenses contre la silicone... **50**
NAPLES. Une ville sous les ordures... **52**
CORÉE. Le train de la réconciliation ?... **54**
ÉNERGIE. Des panneaux sous le soleil... **56**
IMMIGRATION. Le « Sangatte » texan... **58**
MOTO. Randy de Puiet chute avec classe... **60**
CINÉMA. Un spectacle flamboyant de cascadeurs... **62**
G8. Un sommet sous haute tension... **64**

ENQUÊTES/REPORTAGES

TENDANCE. Les filles se la jouent tattoo... **66**
CHEB MAMI. L'exil du prince du raï... **72**
STREET-GOLF. Le swing sur le bitume... **76**
PRISON. Les touristes retrouvent le joug stalinien en Lettonie... **80**

DÉCRYPTAGE

ESPAGNE. Travailleurs saisonniers exploités... **86**
CD. Va-t-il disparaître des rayons ?... **90**
BRÈVES. Des chiffres et des infos sur la consommation... **92**

MMS

INSOLITES. Toujours plus d'images... **94**

CHOC.FR

VIDÉO. L'actu de la semaine... **96**

LA FRANCE VUE PAR...

XZIBIT. « Pimp » ma France... **98**



24



72



66



76



80

**PROCHAIN NUMÉRO
JEUDI 31 MAI**

Choc

Choc: Immeuble Oméga, 10, rue Thierry-le-Luron, 92592 Levallois-Perret. Tél: 01 41 34 98 50 - Fax: 01 41 34 97 90 Email: choc@hfp.fr

Directeur: Gérard PONSON
 Éditeur: Philippe DESMOULINS (7345)
 Assistés de: Stéphanie RIVIGNY (9795)

Directrice de la rédaction: Marie-Laurence VIEILLARD (8696)

Directeur éditorial: Pierre LESQUIRE

Rédacteur en chef "conseil": Gilles BETHOUX (8653)
 Rédacteur en chef "enquêtes & reportages": Christophe d'ANTONIO (8673)
 Rédacteur en chef "actu & société": Jean-Pierre SAGGANI (8695)

Chef des Infos: Véronique BOUVET (8646)

Directeur artistique: Noureddine GOURNI (8676)

Chef de studio: Olivier CERTAIN (8637)
 1^{er} Maquettiste: Vannoy CHUPIN (8601)
 Maquettistes: Jennifer BRIÈRE (8657),
 Thibaut DESCHAMPS (8680)

Service photo: photococ@hfp.fr
 Pierre ARLUJUI (8626), Philippe MÉRIALUX (8633),
 Audrey LEROY (8666)

Secrétaire général de la rédaction: Stéphane CHAUMET (8660)
 Secrétaires de rédaction: Camille MATHIEU (8697),
 Nadia Malika SOUYAH (8600)

REPORTERS

Culture: Nicolas IONIMI-AMUNATEGUIL (8685)
 Actuelle: Émilie CUISINIER (8617), David FRÉON (8603),
 Pierre ORLACH (8799)
 Enquêtes-reportages: Azzeddine AHMED-CHAOUCH (8684),
 Farouk DOUKHI (8631),
 Matthieu FRACHON (8669),
 Bruno MASI (8630), Émilie TREVERT (8681)
 Conseil: Laurence LE GALL (8644)

Directeur des ventes: Daniel GILLON (7859)

Assisté de: Thierry MANIGUET (7854)

Chef de fabrication: Philippe GAUTRAND (8647)

Responsable Juridique: Claudette SCHMITT (7312)

Imprimerie: PRINT ALLIANCE, Paris.

ABONNEMENT www.chocabo.com
 e-mail: abonnementschoc@cbaf.fr

Choc, service abonnements, BP 5100 Z, 59718 Lille Cedex 9.
 Tél: 0825 800 210 (0,15 € TTC/min) Fax: 01 41 34 83 90
 6 mois, 26 numéros: 38 € / an, 52 numéros: 76 €

Suisse: 1 an, 52 numéros: 188 CHF
 Coordonnées complètes et règlement à envoyer à:
 Dynapress Marketing SA, 38 avenue Ubet,
 CH 1227 Carouge. Tél.: 022 308 08 08

LAGARDÈRE PUBLICITÉ

Présidente: Constance BENQUÉ
 Directrice générale France: Valérie CARY
 Directeur général délégué France: Olivier MEINIELLE
 Assisté de: Safia MALKI (8337)
 Directeur commercial: Edmond TRAN (8367)
 Directeur de publicité: Guy LEFLAIVE (8211)
 Chefs de publicité: Constance DUFOUR (8624),
 Marie-Aude KARIM (7745)
 Assistante de publicité: Céline DUBOST (8197)

Directrice de la rédaction:

CHOC est édité par la Société de conception de presse et d'édition (SCPE), SA au capital de 11 001 40 €. RCS Nanterre B 431 876 499. Siège Social: 149-151, rue Anatole-Franca, 92592 Levallois-Perret Cedex. Président-directeur général: Gérard PONSON. Deux principaux actionnaires: Hachette Filipacchi Presse (HFP) et Versailles Investissements (VI). Dépôt légal: 2^e trimestre 2007. Diffusion: NMPP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies - publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive de CHOC © 2007 pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés. ISSN 1767-7157.



Commission paritaire 0709K85073.
 Imprimé en France. Printed in France.
 Directeur de la publication:
 Gérard PONSON.

MARKETING / DÉVELOPPEMENT / INTERNET / TÉLÉPHONIE

Directeur: Thomas KOUCK (7988)
 Responsable de promotion et partenariats: Marion BEHAR (8661)
 Responsable marketing mobile: Jean-Philippe SIOURD (8604)
 Chef de produit téléphonie: Emilie COULON (8694)

Choc.fr

Responsable Internet: Ivan NAYFELD (8629)
 Responsable éditorial: Jérôme PATALANO (8621)
 Rédacteur: Alexandre CERRI (8647)
 Responsable développement: Oren OHANA (8602)
 Responsable de diffusion et acquisition vidéo: Mathieu FEREL (8628)
 Responsable promotion et partenariat: Rebecca LOVICONI (8643)

Le tag, comment ça marche ?

J'envoie **CHOC** par sms **31021** et je reçois en retour un sms contenant un lien Wap. Je clique sur le lien et je me laisse guider pour installer l'application FreeTag. Et je capture le Tag!



© THOMAS WHITE/REUTERS

CANNES CANONISÉ

Cannes, ses vedettes, ses starlettes...

Cannes, le marronnier du printemps ?

Grossière erreur. Cannes se renouvelle d'année en année.

Cannes est le reflet intime du génie créatif du cinéma international.

Tous les grands réalisateurs, tous les talents du grand écran sont révélés ou canonisés à Cannes. Cette déferlante de la création cinématographique balaie tantôt l'Europe, tantôt le Japon ou la Corée, puis l'Inde... au gré des révélations.

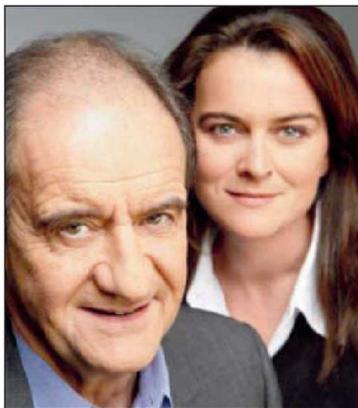
Un éternel recommencement, un éternel émerveillement.

C'est en cela que Cannes fait rêver. Les curieux, comme les stars.

Mais on peut aussi se fâcher avec Cannes. Et bouder le festival, avant de se réconcilier en grande pompe. Cette année, après dix ans d'absence, Alain Delon est de retour à Cannes, à l'occasion du 60^e anniversaire du festival. Un retour remarqué, au bras de cette belle Italienne de 28 ans, Bianca Di Sofia, sa nouvelle amie.

Mais Cannes, c'est aussi la fête, les paillettes, le glamour, les yachts, l'argent qui, comme le champagne, coule à flots.

Une industrie en pleine forme qui attire une faune de deux cent mille visiteurs et quelque dix mille professionnels.



C'est au cœur de ce monde unique et enchanteur des nuits cannoises, où il faut parfois savoir frimer, que *Choc* vous entraîne cette semaine.

Comme si vous étiez aux commandes du rêve !

PAR MARIE-LAURENCE VIEILLARD
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

ET PIERRE LESCURE
DIRECTEUR ÉDITORIAL

Une regrettable erreur s'est glissée dans le sommaire du n° 81 de Choc, qui concernait l'article consacré à KFC. Un titre publié par erreur laissait entendre que la politique de recrutement de KFC répondait à des critères ethniques, ce qui constitue une contre-vérité par rapport à la politique de gestion des ressources humaines de KFC. La rédaction de Choc présente ses plus sincères excuses à la société KFC et à l'ensemble de son personnel pour cette grossière erreur.

LONDRES, FINALE DE LA CUP, LE 19 MAI 2007

« LE VISAGE DE MADDY APPARAÎT DEVANT 90 000 SPECTATEURS. »



© DYLAN MARTINEZ / REUTERS

Le football anglais se mobilise

Répondant à l'appel de ses parents, la planète entière recherche Maddy. Les joueurs de football sont les premiers à se mobiliser.

David Beckham, Cristiano Ronaldo, John Terry et toute l'équipe de Liverpool ont lancé de vibrants appels.

The FA CUP e-on

CUP SPONSORED BY E.ON
2007 FINAL

HELP FIND MADDY

The energy behind The FA Cup

The FA CUP e-on

THE FA CUP SPONSORED BY E.ON
2007 FINAL



1 **Famille McCann.** Le cri du cœur des parents de Maddy, disparue au Portugal, a ému les Anglais. Hommes d'affaires, médias et footballeurs.



2 **David Beckham.** L'icône du football britannique a été l'un des premiers à se mobiliser. Il a lancé un appel à télévision.



3 « Tu ne marcheras jamais seul ». Les joueurs de Liverpool sensibilisent d'éventuels témoins, avant de vivre une finale de Coupe d'Europe à Athènes.

UNE SEMAINE EN FRANCE EN UN CLIN D'ŒIL

Les supporters nantais débordent de colère. Le yacht d'un milliardaire échoué dans la baie de Cannes. Actes de vandalisme en série dans des écoles. Tour de France en fauteuil roulant pour les droits des handicapés... Un bref tour de l'Hexagone.



Cannes (06)

20/5/07

Panique à Cannes. Le festival battait son plein sur la Croisette. Les plus grandes stars crapahutaient sur le tapis rouge. Personne ne se doutait du drame qui se jouait à quelques centaines de mètres de là : un des plus grands yachts du monde s'est échoué sur un banc de sable. Le *Lady Moura*, propriété d'un riche Saoudien, a dû être évacué. Des brèches sur son réservoir laissaient s'échapper du fioul. Et, en attendant que la pollution soit nettoyée, les plages du Martinez et du Carlton ont même dû être fermées. Heureusement, le « festival de la frime » a pu reprendre son cours (*lire notre sujet page 24*).



Creutzwald (57)

20/5/07

Sa grande boucle. Jonathan Mandala a 33 ans. Il vient d'entamer un tour de France en fauteuil roulant électrique pour attirer l'attention sur les conditions des personnes à mobilité réduite. Au rythme de 10 km/h, il devrait parcourir 2 800 km, et passer, notamment, par Paris.



Paris

15/5/07

Orphelins de père et fils. Robert Nant n'est pas le père de Robert Nant. Les résultats des tests ADN ont brisé tout espoir de filiation entre un ancien résistant de 81 ans et son homonyme de 61 ans, vivant à Nancy et né d'une femme résistante elle aussi. Leur homonymie ne serait que pur hasard.



Paris

19/5/07

La « Guedj mobile ». À chaque candidat sa tactique pour aller à la pêche aux électeurs. Alors que la campagne des élections législatives vient officiellement de commencer, Nicole Guedj, candidate de l'UMP dans la 11^e circonscription de Paris, a « défilé » dans sa permanence itinérante.



Nantes (44) 19/5/07

Sacrilège. Faute de deniers pour les entretenir, certaines mairies doivent se résoudre à démolir leur église. Face à la chute du nombre de pratiquants, 2 800 des 15 000 églises rurales protégées seraient menacées de destruction. En Vendée, région où les chapelles ont fleuri au XIX^e siècle, on réfléchit à la construction d'édifices mieux adaptés aux besoins d'aujourd'hui.



Paris

15/5/07

La mode au pas. Un visiteur inhabituel s'était invité dans les allées de ce grand magasin parisien. Contrairement aux autres visiteurs, qui galopent d'un étage à l'autre, ce cheval a heureusement visité les Galeries Lafayette au pas, à l'occasion d'un défilé de mode pour le moins original.



Lille (59)

21/5/07

Vandalisme en série. Après une école élémentaire toulousaine, c'est un centre de loisirs lillois qui a été la cible de vandales : une voiture bélier a été lancée contre le hall de ce centre communal. Un incendie criminel a détruit de nombreuses salles. Deux jeunes hommes, dont un mineur, ont été interpellés.



Gonnehem (62)

17/5/07

Ils ne craignent plus personne. Des centaines de motards ont été bénis par deux prêtres de la chapelle des Motards. Voilà qui devrait soulager quelque peu la patronne des bikers, Sainte-Gamelle.



Saint-Georges-des-Gardes (49)

17/5/07

Insupportable. La saison noire du FC Nantes a connu un nouvel épisode, pour le moins pathétique. Des centaines de supporters ont envahi le stade de la Beaujoire, à la 87^e minute du match qui opposait les Canaris à Toulouse. Fustigeant la direction du club, avec des banderoles frappées de « Dassault rend les armes », ils ont crié leur ras-le-bol. Ces slogans risquent de peser sur la décision de l'avionneur, propriétaire du FC Nantes, qui pourrait revendre le club.

D'ACTU
Envoyez
ACTU
par SMS
au **88008**
1,00€ PAR SMS RECU

UNE SEMAINE DANS LE MONDE EN UN CLIN D'ŒIL



Une candidate au Sénat belge offre une fellation à qui veut. *La Petite Sirène* danoise voilée. Un Américain de 10 mois titulaire d'un port d'arme. Affrontements entre armée et islamistes au Liban... Le monde vu par la rédaction de *Choc*.



Illinois (États-Unis) 17/5/07

Bébé-boum. À seulement 10 mois, Bubba Ludwig est armé jusqu'aux dents... qu'il n'a pas encore. Ce bébé originaire de l'Illinois s'est vu offrir un port d'arme par son papa. Pour 3,70 euros, il a donc reçu sa licence, avec photo et « signature ». Son grand-père lui a offert un fusil, mais le papa a précisé que l'arme ne lui serait remise qu'à ses 14 ans.



Londres (Angleterre) 18/5/07

Mascotte envolée. À la veille de la finale de la Coupe d'Angleterre de foot, qui s'est jouée le 19 mai, la police a lancé des recherches pour retrouver Chelsea, le perroquet qui pousse des cris stridents dès qu'on prononce le nom de son équipe rivale, Manchester united. Mais son absence ne semble pas avoir pénalisé Chelsea, qui l'a emporté 1-0.

Tripoli (Liban) 20/5/07

Le son des canons. Une cinquantaine de personnes a été tuée lors de la première journée d'affrontements entre l'armée libanaise et les islamistes du Fatah al-Islam, groupuscule pro-syrien dans la lignée d'Al-Qaida. Les militaires ont bombardé le camp de Nahr al-Bared, qui abrite des réfugiés palestiniens et des membres du Fatah al-Islam. Ces nouvelles violences risquent de s'étendre au reste du pays, notamment à la capitale, Beyrouth. Elles menacent une fois de plus la stabilité du pays, en proie à une grave crise politique.



Bruxelles (Belgique) 21/5/07

Promesses électorales. « Je vous promets 40 000 pipes ». Comme un pied-de-nez aux engagements « irréalistes » des autres partis, le chef de file de la formation Nee (« non » en Flamand), Tania Derveaux, candidate au Sénat belge, affirme qu'elle fera une fellation à qui en exprimera la demande sur son site Web. Les promesses n'engagent que ceux qui les croient...



Cotabato (Philippines) 14/5/07

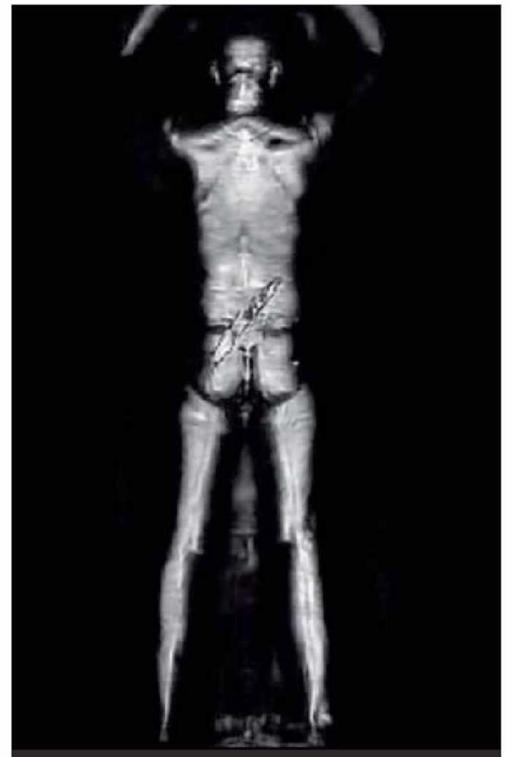
Dépouillement. Après un scrutin entaché d'irrégularités et de violences, le dépouillement des élections législatives a débuté aux Philippines, dans des conditions plus que spartiates. Depuis le début de la campagne électorale, en janvier, 117 personnes ont été tuées. Selon des observateurs étrangers, de nombreux votes auraient été achetés. Les résultats ne seront connus que dans plusieurs semaines, mais le camp de la majorité présidentielle devrait l'emporter.



Copenhague (Danemark)

20/5/07

Voile au vent. Alors que le débat sur le voile islamique ressurgit au Danemark, *La Petite Sirène* de Copenhague a été habillée en musulmane. Personne n'a revendiqué cette action. En 2004, l'emblème de la capitale avait déjà été revêtu d'une burka avec un écriteau sur le ventre : « La Turquie dans l'UE ? », en signe de protestation contre l'entrée éventuelle de ce pays dans l'Union européenne. Régulièrement la cible de vandales, la sirène qui garde de l'entrée du port de Copenhague a récemment été aspergée de peinture rouge.



Amsterdam (Pays-Bas)

16/5/07

Voyeurisme sécuritaire. Les voyageurs qui passent par Amsterdam-Schiphol ne pourront plus rien cacher : l'aéroport est en effet le premier à disposer d'un nouveau détecteur capable de « voir » à travers les vêtements. L'image rendue par ce scanner dessine les contours du corps. Elle permet une détection plus aisée d'armes ou de drogue. Pour protéger la vie privée, les images sont analysées par un vigile dans une pièce séparée et les visages sont rendus méconnaissables.



Londres (Angleterre)

16/5/07

Seul contre tous. Chacun affiche sa revendication, plus ou moins sérieuse, lors des « manifestations solitaires de masse » qui se tiennent à Londres une fois par mois. Une démarche originale visant à protester contre une loi de 2005, qui dispose que toutes les manifestations politiques se déroulant à moins d'un kilomètre du Parlement britannique doivent être déclarées.



Milan (Italie)

16/5/07

Contrôle parental. Les Milanais peuvent désormais surveiller leur progéniture de près : la mairie a mis des tests urinaires de détection de stupéfiants à disposition de 4 000 familles. L'initiative crée la polémique : un prêtre juge qu'elle ne fera qu'accroître « la méfiance entre parents et enfants. »



Tianjin (Chine)

19/5/07

Marche ou crève. Cette chèvre a joué les lièvres pour quelques concurrents du marathon de la Grande Muraille de Chine. Lors de cette course, qui associe la reine des courses de fond (42,195 km parcourus) au trail (3 700 marches gravies), les centaines de participants n'ont guère eu l'occasion de profiter des fabuleux paysages...

DE NEWS

Envoyez

NEWS

par SMS

au **88008**

1,50€ PAR SMS REÇU

LA SEMAINE DES PEOPLE EN UN CLIN D'ŒIL

Djamel Bouras, candidat aux élections législatives. Snoop Dogg fait des appels du pied à Céline Dion. Helen Mirren pose un lapin à la reine d'Angleterre. Benoît Poelvoorde fonce droit dans le mur. Zidane passe le témoin à Samir Nasri. Ainsi va la planète people...



Pour la première fois, quelqu'un a osé décliner une invitation de la **reine d'Angleterre** à boire le thé. L'effrontée n'est autre qu'Helen Mirren, interprète de *The Queen*, de Stephen Frears. *Shocking!*



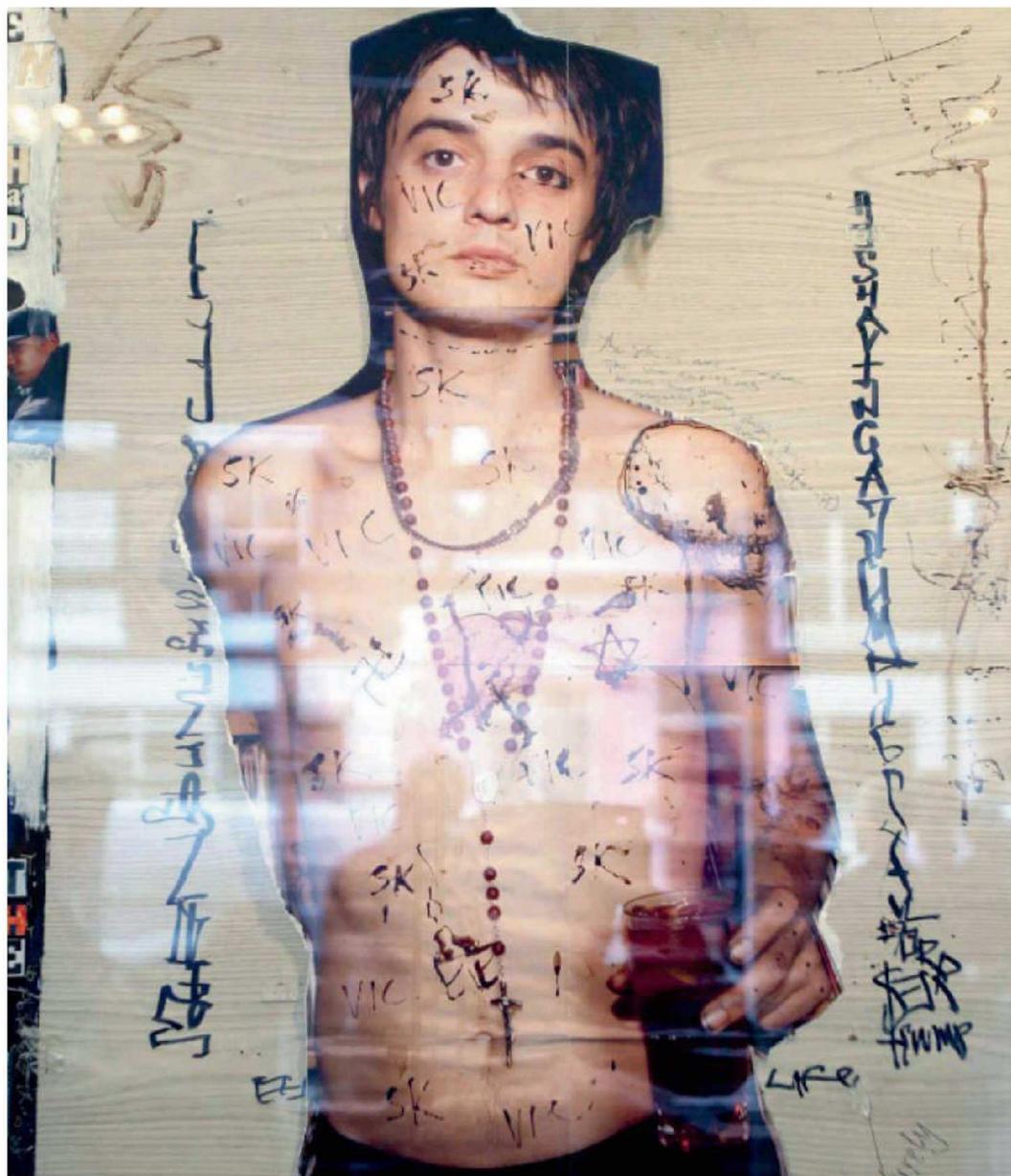
Pris en flagrant délit au jardin du Luxembourg : le nouveau ministre des Affaires étrangères, **Bernard Kouchner**, a été surpris derrière un bosquet... soulageant une envie pressante, alors qu'il faisait son jogging.



Silencieuse depuis qu'elle avait pris ses distances avec son mentor, Mylène Farmer, **Alizée** prépare son retour. Son troisième album, conçu avec son mari Jérémy Chatelain, devrait être dans les bacs cet été.



James Blunt a dû aller devant le tribunal pour toucher les royalties sur son album *Back to Bedlam*. Son producteur les avait bloquées, estimant que le chanteur ne méritait pas les droits sur des titres qui avaient dû être retravaillés.



Pete Doherty donne maintenant dans l'art plastique. Une quinzaine de ses toiles sont en vente sur Internet. Le concept est très frais : autoportraits, scènes de crucifixion et de sexe... Le tout, tracé avec le sang de l'artiste.



Michael Jackson a-t-il peint des petits garçons nus ? C'est en tout cas ce que prétend Henry Vaccaro, un ancien associé du roi de la pop, qui a récupéré plus de 20 000 objets, dont des toiles très compromettantes.



Peu avant son décès, **Grégory Lermarchal** avait enregistré *De temps en temps*. Le single sera présenté à titre posthume le 11 juin. Les bénéfices seront versés à l'association Lermarchal pour la lutte contre la mucoviscidose.



Le Premier ministre polonais **Jaroslaw Kaczynski** n'aurait pas de compte bancaire. Il ferait verser son salaire sur celui de sa mère. Si son président de frère jumeau est marié, lui vit toujours chez maman.



L'ancien judoka **Djamel Bouras** sera candidat aux élections législatives dans la 2^e circonscription de Seine-Saint-Denis (93), sous les couleurs du Mouvement démocrate de Bayrou.



Fin mars, **Benoît Poelvoorde** a embouti la façade d'une maison en Belgique. D'abord parti l'air de rien (il a assuré ne pas avoir eu l'impression de toucher la maison !), il a finalement promis de rembourser les dégâts.



S'il ne devait changer qu'une chose chez lui, **Enrique Iglesias** se ferait refaire le pénis, qu'il trouve trop petit. Ni les 3 000 femmes qu'il prétend avoir mises dans son lit, ni sa copine Anna Kournikova n'ont pour l'instant confirmé.



Le nouveau roman d'**Alexandre Jardin** devait sortir en septembre. Mais deux semaines avant de remettre la version finale à son éditeur, l'auteur du *Zèbre* a tout effacé, mécontent de son texte. Prochain ouvrage en 2008.



Non à la surexploitation commerciale ! **Johnny Depp** a refusé que soient mis en vente des produits alimentaires et d'hygiène à l'effigie de *Pirates des Caraïbes*. L'idée d'un dentifrice Capitaine Jack ne l'a pas fait sourire.



Vingt-huit ans après la mort de **Jacques Mesrine**, sa voiture a été détruite. Elle avait été gardée sous scellés tout ce temps, pour élucider les circonstances de la mort de l'ex-enemi public numéro 1, le 2 novembre 1979.



Poursuivi pour avoir importé des hormones de croissance en Australie, **Sylvester Stallone** a été condamné à une amende de 1 823 euros par un tribunal de Sydney.



En lui remettant le trophée du meilleur espoir de la Ligue 1, c'est un peu un témoin que passe **Zinedine Zidane** à **Samir Nasri**. Comme notre Zizou national, le jeune Marseillais est d'origine kabyle. Voilà qui doit laisser le jeune milieu de terrain rêveur...



« S'il suffit pour avoir du talent de montrer son cul, on devrait élever une statue à tous les chimpanzés. » Pensée de **Corbier** au sujet de Mallauré Nataf, avec qui il a refusé de participer au *Maillon faible*...



Après des semaines de tergiversations, **Paul Wolfowitz** quittera ses fonctions le 30 juin. Le futur ex-président de la Banque mondiale est accusé de népotisme pour avoir trop généreusement augmenté le salaire de sa compagne.



Prévoyantes ou précoces ? Les deux « friends » **Jennifer Aniston** et **Courteney Cox** ont rendu visite, bras dessus bras dessous, à un médecin de Beverly Hills réputé pour son savoir-faire en matière d'injection de Botox.



Snoop Dogg veut montrer que ses talents ne se limitent pas au hip-hop. Il a déclaré avoir envie de produire des rythmes d'un autre genre. Les « clientes » qu'il convoite : Céline Dion et Sade.



Exit son amoureux danseur. Depuis trois mois, **Lorie** aurait jeté son dévolu sur **Garou**. Mais cela ne fait que quelques jours que l'improbable couple a décidé de vivre sa relation au grand jour.

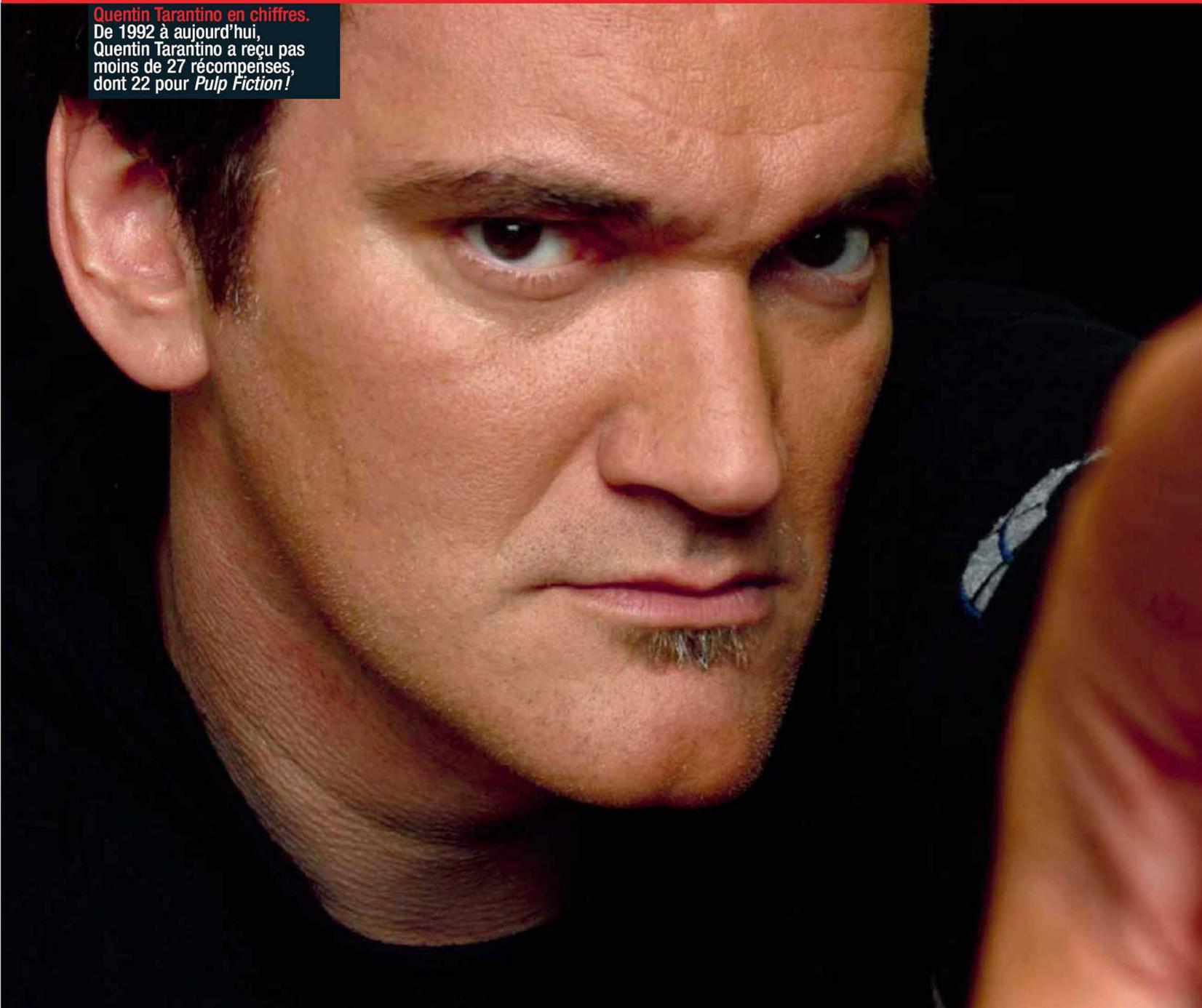
D'EXCLU
Envoyez
EXCLU
par SMS
au **88008**
1,50€ PAR SMS REÇU

L'INTERVIEW DE LA SEMAINE PAR HENRY DELAUNAY

FOUR SEASONS HOTEL, BEVERLY HILLS

QUENTIN TARA

Quentin Tarantino en chiffres.
De 1992 à aujourd'hui,
Quentin Tarantino a reçu pas
moins de 27 récompenses,
dont 22 pour *Pulp Fiction*!

A close-up, black and white portrait of Quentin Tarantino. He is looking slightly to the right of the camera with a serious, intense expression. His face is the central focus, with his eyes, nose, and mouth clearly defined. He has a small goatee and is wearing a dark shirt. The background is dark and out of focus.

“ON ME FAIT PASSER
POUR UN DINGUE.”

NTINO

Choc EXCLUSIF Avec son dernier film, *Boulevard de la mort*, Quentin Tarantino va se frayer sans problème une autoroute jusqu'au panthéon des metteurs en scène les plus disjoints. Rencontre sang pour sang.

Choc: On est en train de célébrer les 60 ans du festival de Cannes. Est-ce que ça reste pour toi un événement majeur ?

Quentin Tarantino: J'ai toujours aimé aller à Cannes. Je me revois, gosse, dévoré tous les articles tournant autour de ce festival mythique. Je crois même que mon premier fantasme sexuel, je l'ai eu en regardant une starlette sur la Croisette dans un magazine.

Tu gardes un souvenir particulier de ta Palme d'or pour *Pulp fiction* ?

Aucun... Tu rigoles ou quoi ? (Rires.) D'autant plus que c'est l'immense Clint Eastwood qui était le président du jury. Putain, si ça, c'est pas la classe ultime ! Aujourd'hui, je fais partie d'un club très fermé. Il y a la liste des réalisateurs qui ont remporté la Palme d'or et celle de ceux qui ne l'ont jamais eue et qui ne s'en remettent toujours pas ! Je suis très fier.

Tu l'as mise où, ta Palme ?

J'avais, un temps, envisagé de la placer dans un coffre-fort ! Jusqu'à ce que je comprenne qu'il valait mieux que je l'ai en permanence sous le nez. Tu sais, c'est un peu ma carotte, c'est elle qui me permet d'avancer, de me défoncer encore plus ! Pour l'instant, elle trône chez moi, dans mon bureau ! Je l'astique au moins une fois par semaine ! (Rires.)

Dans *Boulevard de la mort*, l'un des deux volets de *Grindhouse*, qui est en compétition à Cannes, Kurt Russell prend plaisir à tuer des femmes à bord de sa voiture. Tu ne crains pas qu'on dise que tu embauches des jolies filles pour composer un scénario maigre ?

Qu'est-ce qu'il fallait que je fasse ? Désolé,

un film ça doit aussi être agréable à regarder ! J'ajoute que je construis toujours mes scènes autour des femmes, si possible jolies, parce qu'elles m'inspirent ! C'est comme ça que j'arrive à magnifier leurs qualités ! (Rires.)

Tu admires les femmes parce que tu as été élevé par une mère célibataire ?

Fine analyse ! (Rires.) Elle m'a effectivement élevé seule dans un coin paumé du Tennessee, jusqu'à ce que l'on s'installe à Los Angeles. Ma mère venait d'un milieu blanc très modeste et a dû relever ses manches pour améliorer l'ordinaire. Pour ça, il a fallu qu'elle retourne à l'école. Et ça lui a permis de devenir une femme d'affaires redoutable.

Que pense-t-elle des films violents de son fiston ?

Que du bien, putain ! Sa scène préférée est celle où Mister Blonde coupe l'oreille d'un type, dans *Reservoir dogs*. Elle adore ! Maintenant, comme disait Godard : « Il n'y a pas de sang dans mes

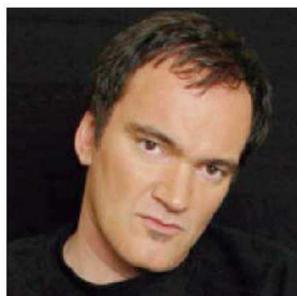
films, mais de la couleur rouge ! » En fait, les spectateurs occidentaux n'aiment pas la couleur rouge !

Il paraît que plus on vieillit, plus on s'assagit. Alors, pourquoi cette fascination pour le sang ?

Je ne suis pas fasciné par le sang, mais par cette société qui, depuis la nuit des temps, n'a jamais cessé de vouloir faire couler ce précieux liquide.

On te reproche beaucoup de « glamou-riser » la violence dans tes films...

J'assume, mais je ne veux pas qu'on m'accuse d'être à l'origine de tous les



« JE SUIS UN ARTISTE, PAS UN SOCIO-LOGUE ! »

L'INTERVIEW DE LA SEMAINE: QUENTIN TARANTINO

« ON ME FAIT PASSER POUR UN DINGUE. »

►► maux de la planète. Je suis un artiste, pas un sociologue! Je ne fais que puiser mon inspiration dans la haine ambiante, me nourrir des tensions extérieures, des bassesses. Mes films ne sont qu'un reflet de notre dérive, un miroir de notre déchéance!

Le désir de vengeance, c'est quelque chose que tu arrives à comprendre?

Non! Je ne suis jamais en colère. La meilleure attitude à adopter lorsque quelqu'un t'emmerde, c'est de l'ignorer.

Parle-nous de *Planète terreur*, le volet réalisé par ton ami Robert Rodriguez?

Le vrai héros de son film, c'est un agent biochimique qui se propage et transforme les gens en zombie.

Mais où allez-vous chercher tout ça?

C'est peut-être nous les vrais malades, mais on n'a pas l'intention de se faire soigner! On voulait rendre un hommage aux films des seventies: les copies dégradées, les images manquantes et altérées... Il n'y a que l'odeur du popcorn qu'on n'a pas réussi à reconstituer!

Tourner un film romantique, cela ne t'a jamais tenté?

Tu oublies que j'ai écrit *True romance* quand je bossais dans un vidéoclub avec Roger Avary. À ma grande surprise, le film est devenu «cultissime»! (*Rires.*)

«Cultissime», peut être, mais peut-on le qualifier de film romantique?

Oui, c'est une sorte de *Bonnie and Clyde* en plus destroy, l'histoire de deux paumés

qui se rencontrent. Ça reste une putain d'histoire d'amour. Pour preuve, un fan m'a déclaré: «Vous savez Quentin, avec ma femme, le jour de notre mariage, nous n'avons pas cessé de citer les répliques de Clarence et Alabama devant monsieur le curé!» Je trouve ça plutôt sympa! (*Rires.*)

Le script de ce film a été vendu pour seulement... 22000 euros?

Putain, c'est vrai. Mais bon, ce fric m'a permis de financer, en partie, *Reservoir dogs*.

Visiblement, tu n'es pas vénal!

Ouais. Un exemple: pour la scène que j'ai jouée dans *Sin city*, le film de Robert Rodriguez, j'ai touché un dollar symbolique. Dollar que je lui ai refilé lorsqu'il a accepté de signer la musique de *Kill Bill 2*!

À l'heure où les comités de censure américains vont jusqu'à interdire la cigarette au cinéma, tu ne crains pas d'être un jour au chômage technique?

Ce n'est pas à moi de mettre en garde les enfants sur ce

qui est «regardable» ou non. C'est le boulot des parents. Je comprends qu'ils ne veulent pas que leurs gamins s'enfilent vingt meurtres et trois viols pendant un film. Mais avec la télé américaine, crois-moi, ces derniers absorbent encore plus de violence! De toute manière, on n'empêchera jamais un môme curieux d'aller goûter le fruit défendu!

L'industrie hollywoodienne avait pourtant affirmé qu'après le 11-Septembre, elle s'orienterait vers un cinéma moins perturbant sur le plan émotionnel?

Tu viens de le dire toi-même, Hollywood est une industrie. Or, le propre d'une industrie, c'est de se faire un maximum de blé. Nous ne sommes pas des philanthropes.

Tu envisages toujours de te lancer dans la réalisation d'un western?

J'y travaille. Mais ce serait plutôt un «southern western»!

C'est-à-dire?

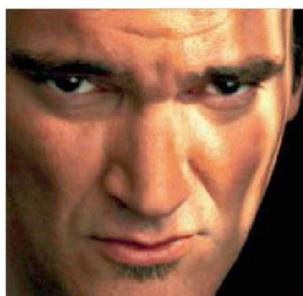
Un western dont l'action se déroulerait dans le sud des États-Unis. Ce film ne mettra pas en vedette de «gentils» cow-boys, mais des esclaves noirs qui tentent de s'enfuir des plantations. Ce n'est pas facile à financer, car mes compatriotes se voilent encore la face dès que l'on aborde ce pan de notre histoire. L'Amérique du troisième millénaire a toujours du mal à dealer avec sa conscience et ses responsabilités.

Tu as la réputation d'être un des plus grands cinéphiles de cette planète?

Sans aucun doute. Je suis un putain de bouffeur de pellicule. J'ai des étagères entières, remplies du sol au plafond, de films en 16 mm, ainsi que des 35 mm. Je ne sais pas combien j'en ai, il faudrait que je les compte. Mais je n'ai ni la patience ni le temps pour ça!

Tu as des pièces rares?

J'ai plusieurs pièces maîtresses: une copie anglaise en technicolor de *La Grande évasion*, avec Steve McQueen, un film britannique période *sexploitation*, *The Girl from starship Venus*, sans oublier bien sûr *The Legend of the wolf woman*, une production espagnole que je te recommande. J'ai aussi des copies en 35 mm de *Rio Bravo* et des chefs-d'œuvre de Sergio Leone, *Pour une poignée de dollars*, etc. Je collectionne également les vieux projecteurs.



«JE FAIS PARTIE D'UN CLUB TRÈS FERMÉ.»

“JE NE VOUDRAIS PAS QU'ON AFFIRME QU'À CAUSE DE MES ŒUVRES, LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE NOUS VIVONS EST DEVENUE ENCORE PLUS VIOLENTE.”



Ses films cultes

«En premier, ce serait *Taxi driver* (photo), de Martin Scorsese, puis *Blow out* de Brian de Palma. John Travolta y est incroyable. Et, pour finir, *Rio Bravo* de Howard Hawks.»



1992, *Reservoir dogs*

«J'ai toujours voulu innover. Là, j'ai fait un film de braqueurs où tu ne vois jamais le casse. Ça me faisait marrer. Si je devais faire *Le Bossu de Notre-Dame*, il se ferait opérer dès le début du film.»

DATES-CLÉS

27 MARS 1963

Naissance à Knoxville, Tennessee.

1979

À 16 ans, il travaille au Pussycat Theater, un cinéma spécialisé dans les films pornographiques, pour financer ses cours de comédie afin de devenir comédien comme son idole, John Travolta.

1981

Il découvre le magnétoscope et devient le meilleur client du vidéoclub Vidéo Archive.

1985

De client, il devient ami puis employé du vidéoclub où il rencontre Roger Avary, le futur réalisateur de *Killing Zoé*.

1986

Il réalise un film amateur qui reste inachevé, *My best friend's birthday*.

1990

Tarantino réussit à vendre les scripts de *True romance* et de *Tueurs nés*.

1992

Son premier film, *Reservoir dogs*, présenté hors compétition au festival de Cannes, fait scandale et devient culte.

1993

Il crée sa société de production, A Band Apart. Son nom est une référence au film de Jean-Luc Godard, *Bande à part*.

25 MAI 1994

Pulp fiction obtient la Palme d'or au festival de Cannes. Lorsqu'il reçoit son prix, il se fait huer par une partie du public.

1998

Quentin Tarantino range sa casquette de producteur et revient avec *Jackie Brown*.

2003-2004

Le très attendu *Kill Bill* fait un carton. D'abord prévu d'un seul tenant, le film est présenté en deux volets.

Tu dois vivre dans un hangar pour entreposer tout ça!

Quand j'ai acheté ma maison, c'est la première chose que j'ai regardée. Y avait-il un endroit suffisamment spacieux pour recevoir tout ce matos? (*Rires.*) J'ai finalement déniché une villa dotée d'une ancienne cave à vins. Du coup, j'ai viré le pinard et j'ai mis mes bobines et mes projets à la place...

Et tu leur sers quoi, à tes invités?

Du coca frais, de la bière et, surtout, des projections à l'œil! (*Rires.*)

Les bobines de tes films, tu les stockes où?

Dans une chambre forte qui n'est pas chez moi! C'est une société extérieure qui s'occupe de ça et putain, je peux t'assurer que ça me coûte un max!

Puisqu'on parle technique, que penses-tu des films visionnables sur un iPod?

Je suis assez bluffé par la prouesse technologique, mais j'admets que la magie n'opère plus lorsque tu visionnes un film sur un écran gros comme un timbre-poste! Pour moi, le cinéma, le vrai, c'est quand tu as l'ouvreuse en bas résille qui t'éclaire jusqu'à ton fauteuil et qui te propose des pop-corn à l'entracte en te gratifiant d'un grand sourire. C'est une question d'ambiance...

Tu te souviens du premier film d'horreur qui t'a remué les tripes?

Putain, il y en a eu des tas. J'ai grandi avec des monstres: Frankenstein, le loup-garou, Dracula... Je ne sais pas si je dois me faire psychanalyser, mais je dois avouer que je

trouvais ces personnages-là bien plus risibles, bien plus comiques que des trublions comme Laurel et Hardy, Abbott et Costello ou W. C. Fields!

Avec une telle personnalité, quel est l'article le plus dément que tu aies lu te concernant?

Je ne lis pas vraiment la presse car on me fait passer pour un dingue. Ça en devient lassant. Mais je me rappelle d'un article qui laissait entendre que j'étais responsable de la séparation d'Ethan Hawke et d'Uma Thurman lorsque cette dernière tournait sous ma direction *Kill Bill*. C'est vraiment des conneries.

Tu l'étais peut-être indirectement?

N'importe quoi. Regarde Paul Newman et Joanne Woodward. Quand il jouait dans *Exodus*, Paul n'a pas vu sa femme pendant un an. Ça ne les empêche pas d'être encore mariés!

Si demain tu vendais ton âme au diable, tu lui demanderais quoi en

échange?

Qu'il me livre chaque jour des hamburgers saignants et bien juteux! Putain, c'est mon péché mignon!

Tu sais que grâce à toi, je viens de gagner un pari? J'avais juré que tu ne pourrais pas t'empêcher de prononcer au moins deux fois le mot «putain» durant cette interview!

(*Rires.*) On partage alors? Sinon...

Sinon quoi?

Je t'égorge! (*Rires.*) *



« J'AI GRANDI AVEC DES MONSTRES. »



1994, *Pulp fiction*

«Quand je regarde ce film, j'ai l'impression de voir un film de la Nouvelle Vague, quand Godard et Truffaut faisaient leurs propres films de bandits. Une version un peu folle des films américains.»



1994, Palme d'or à Cannes pour *Pulp fiction*

«Je n'oublierai jamais cette critique: "Un film dégoûtant, violent, repoussant, puéris, irrationnel, horrible, insoutenable, pénible comme quelque chose sorti d'un cauchemar nazi..."»



2003, *Kill Bill Volume 1*

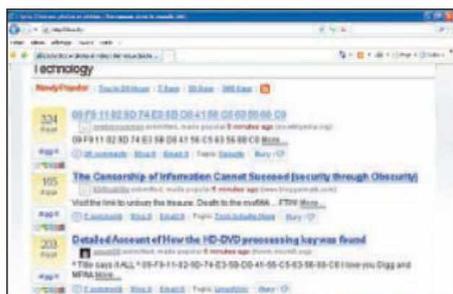
«Qu'est-ce que j'ai pris dans la figure avec *Kill Bill*! Les films violents ne rendent pas les enfants agressifs. Au pire, ça en fait des réalisateurs violents! Mais ça, c'est un autre problème!»

LA RÉVOLTE DU WEB 2.0

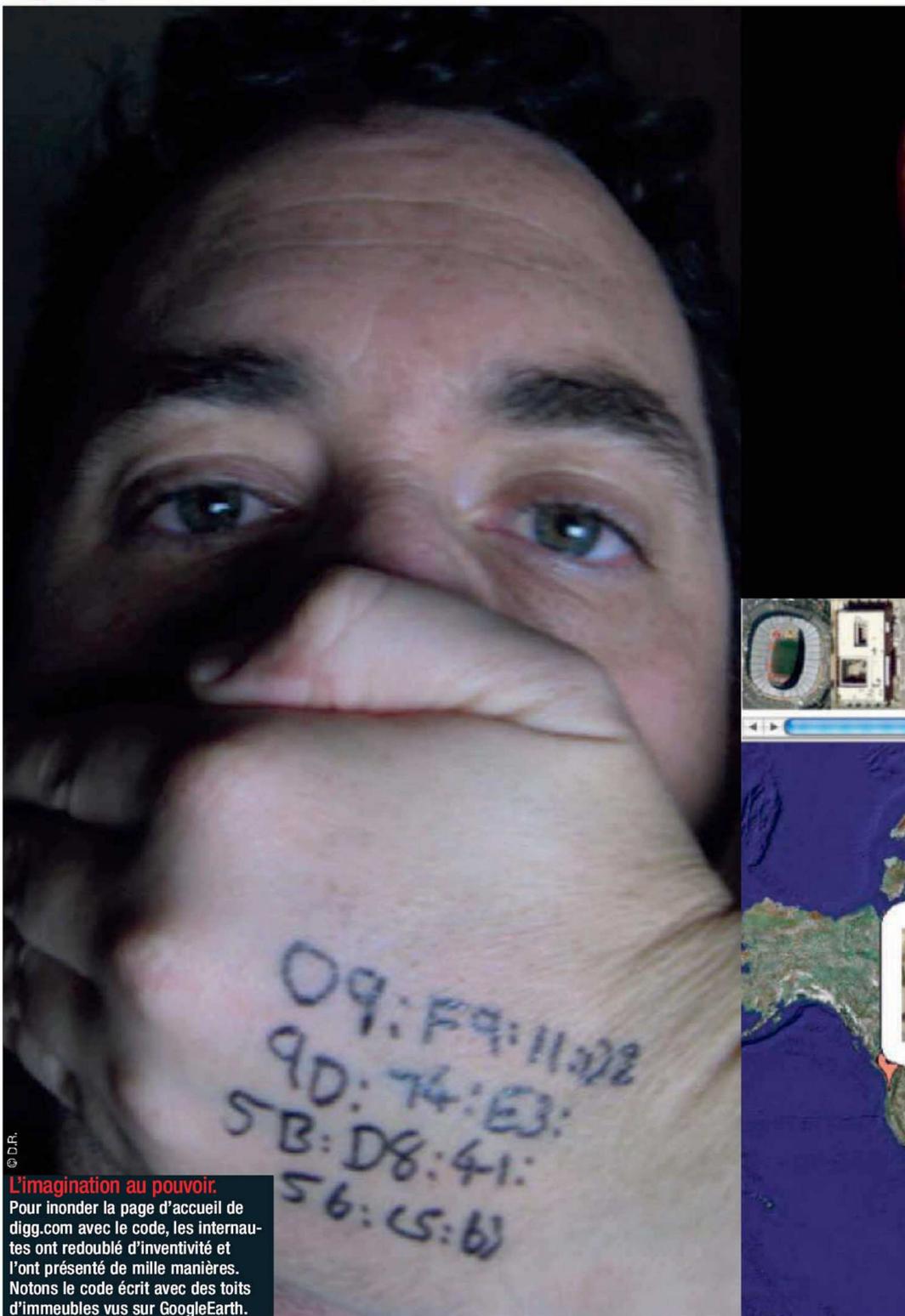
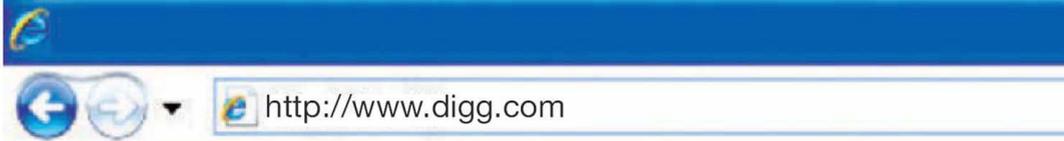
Les internautes ont forcé digg.com à revenir sur le retrait d'un contenu contrevenant au droit d'auteur.

L'Internet dont le contenu est généré par les utilisateurs eux-mêmes, le Web 2.0, n'est pas une illusion. La preuve en a été faite au début du mois avec ce que les internautes appellent « la rébellion digg ». Digg.com est l'un des sites phare du Web 2.0: il hiérarchise les infos qui circulent sur la Toile en fonction du vote des internautes. Le 1^{er} mai, arrive en tête de liste un lien vers un site dévoilant un code (commençant par « 09F9 ») permettant aux seuls connaisseurs de pirater les DVD-HD, la nouvelle génération de DVD haute définition. La firme à l'origine de ce code somme alors les administrateurs du site de retirer le lien en cause. Respectueux de la loi, ils s'exécutent rapidement. C'était sans compter sur la réaction des internautes, toujours sensibles à tout ce qui s'apparente, selon eux, à de la censure.

Grâce à des milliers de votes, ils ont rempli la page d'accueil de digg avec des liens contenant la fameuse série de chiffres sous toutes les formes, de la photo au tee-shirt, des chansons aux vidéos. Si bien que digg a dû céder et laisser le code incriminé en ligne, au risque d'être poursuivi. Les internautes ont-ils pris le pouvoir ? ✨



La page d'accueil de digg: des liens menant invariablement au code pour pirater les DVD-HD.



© D.R.
L'imagination au pouvoir.
Pour inonder la page d'accueil de digg.com avec le code, les internautes ont redoublé d'inventivité et l'ont présenté de mille manières. Notons le code écrit avec des toits d'immeubles vus sur GoogleEarth.



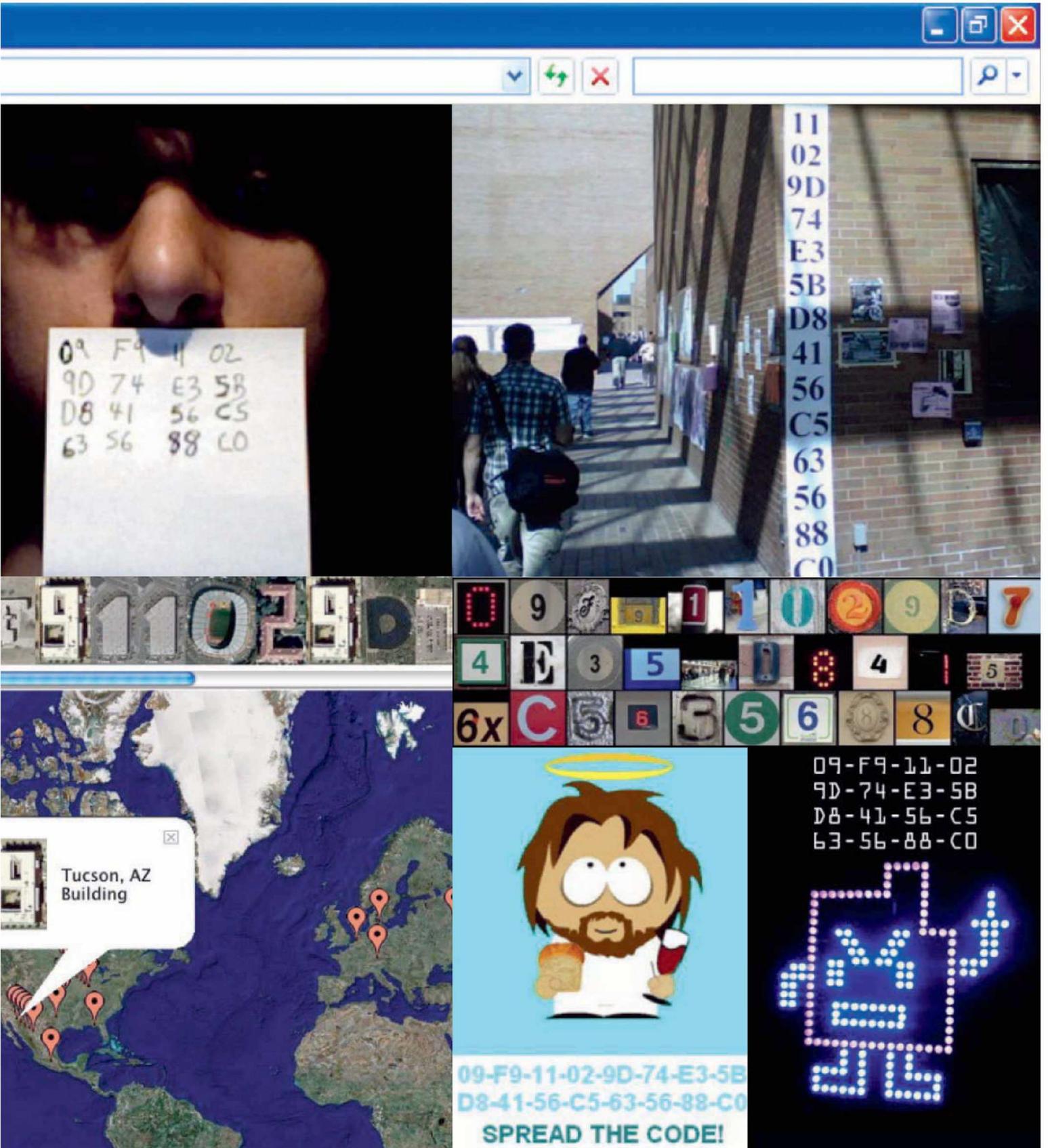
Tu fais quoi, là ?

Répondez, en quelques mots, à cette question sur twitter.com. Puis sur la carte, disponible sur twittervision.com, voyez, en temps réel, ce que font les autres internautes. Qui a dit que le Web 2.0 devait servir à quelque chose ?



2.0 durable

Avec kiva.org, les fonctions Web 2.0. sont mises au service du développement. Cet organisme de microcrédit met en relation des petits entrepreneurs de pays pauvres avec des particuliers, désireux de financer leurs projets.



Cartes 2.0

Le service GoogleMaps autorise tous les internautes à utiliser son fond cartographique pour créer ses propres cartes. Ici, les villes visitées par les deux candidats à la présidentielle. <http://presidentielle.renalid.com/>



Un bon karma ?

Sur karmaex.com, le Web 2.0 permet d'échanger son karma. On fait une bonne action, on s'inscrit, on l'envoie à un ami. Ensuite, le karma passe de main en main pour que tout le monde en profite.



© JULIAN MARTINEZ/SIPA

LA FURA GAGNE SAINT-BRIEUC

La compagnie de théâtre La Fura dels Baus présente son dernier spectacle, *Imperium**, au festival Art Rock de Saint-Brieuc (22). Une création multimédia qui dénonce toute forme d'impérialisme.

Choc: De quoi parle votre nouveau spectacle, *Imperium*? Jürgen Müller (créateur du spectacle): C'est une réflexion sur la violence utilisée comme unique forme de relation entre les êtres humains. Pendant tout le XX^e siècle, des efforts ont été faits pour entrer dans un dialogue. Mais depuis le 11-Septembre, on est un peu revenu au Moyen-Âge. Les droits de l'homme, les droits syndicaux, pour lesquels tant de gens sont morts, sont en régression.

Comment cela se traduit-il sur scène ?

C'est un spectacle en sept actes. D'abord, la peur, avec des effets pyrotechniques, qui provoque l'arrivée de prophètes; puis la domestication physique, mentale et émotionnelle avec une partie d'images virtuelles, en vidéo; enfin, le cannibalisme et la mort. Certes, c'est une vision plutôt pessimiste du monde, mais voilà ce qu'on risque si on ne revient pas au dialogue, à l'altérité et au multiculturalisme comme valeurs positives.

« JE VOUS DÉCONSEILLE DE VENIR EN SMOKING. »

Il n'y a que des femmes sur scène, pourquoi ?

Parce que c'est beaucoup plus fort. On dit toujours que les femmes ont la capacité de donner la vie, et les hommes, celle de donner la mort. Mais aujourd'hui, beaucoup de femmes sont aux commandes avec des rôles très « masculins ». Dans la ronde du pouvoir, elles provoquent les mêmes désastres que les hommes.

C'est une première européenne ?

Oui. Nous avons inauguré le spectacle en Chine, à Pékin, où le public a très bien réagi et beaucoup participé.

Justement, quelle est la place du public ?

Il joue le rôle d'un chœur grec, qui approuve ou désapprouve. Au final, il doit se voir lui-même sur la scène, comme dans un miroir. Ah ! J'oubliais, je vous déconseille de venir en smoking, vous risqueriez de le regretter. *

*Du 25 au 27 mai, festival Art Rock, Saint-Brieuc.
Tél. : 029668 1840. www.artrock.org



La Fura dels Baus

Cette compagnie théâtrale catalane a fait sensation lors de l'ouverture des JO de Barcelone, en 1992. Elle est présente au festival Art Rock depuis 1987. Arts de rue, créations numériques, opéras, spectacles navigant sur un bateau pour une « tétralogie amphibie » : la compagnie explore des territoires au carrefour de tous les arts.

ART ROCK 2007

25/26/27 MAI SAINT-BRIEUC / CÔTES D'ARMOR



Le festival Art Rock

C'est un festival artistique pluridisciplinaire. Si une grande place est dédiée à la musique, on y trouve aussi des compagnies théâtrales, des arts plastiques, de la danse, des projections de films et des installations interactives. Du 25 au 27 mai à Saint-Brieuc.



À l'affiche

Art Rock mêle dans sa programmation des prestations innovantes et grand public. On ne manquera pas, cette année, les Rita Mitsouko, Olivia Ruiz, JoeyStarr ou Gotan Project. Retenons également la compagnie chilienne déjantée Gran Reyneta (photo) qui adapte le spectacle *Roman-photo* de Royal de Luxe.

télé
7
JOURS

Chaque lundi, un grand film
avec **TÉLÉ 7 JOURS**

OFFRE
SPECIALE



HUGH GRANT ANDIE MACDOWELL
UN FILM DE MIKE NEWELL



4 Mariages & 1 Enterrement

**4 Mariages
&
1 Enterrement**
5 Bonnes raisons de rester célibataire

DVD
VIDEO
2073145
M27

PRIX CHOC

TÉLÉ 7 JOURS + LE DVD

5⁹⁵€ SEULEMENT

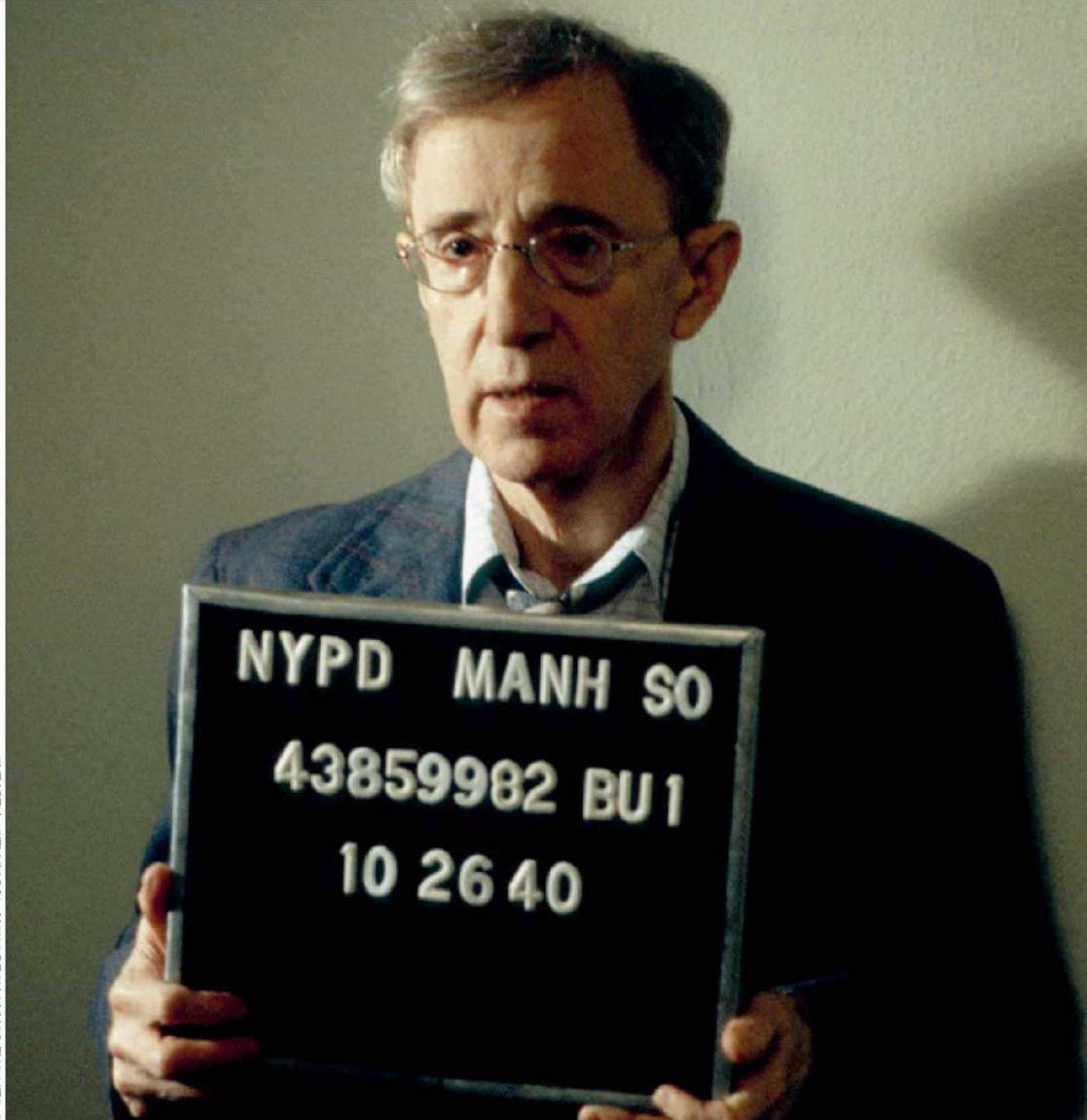
*"Une comédie
renversante,
5 bonnes raisons
de rester célibataire !"*

© 1993 Orion Pictures Corporation. Tous droits réservés. Conception graphique : © 2007 Metro Goldwyn Mayer Studios, Inc. All Rights Reserved. Distributed by Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. "Twentieth Century Fox", "Fox" and associated logos are trademarks of Twentieth Century Fox Film Corporation and its related entities.



**En vente le 28 mai
chez votre marchand de journaux**

*4,96 € le DVD + 0,99 € le magazine, soit 5,95 € l'offre



DES NOUVELLES DE WOODY

Le cinéaste new-yorkais Woody Allen signe *L'Erreur est humaine**, un recueil de nouvelles dans lequel on retrouve l'humour décapant de ses films. Savoureusement absurde.

Selon les déclarations de Mickey Mouse, cité comme témoin au procès de la Disney Company, Daffy Duck est un scientologue et Dingo a été arrêté à Malibu pour « détention de dope »... Et voir son enfant de 3 ans recalé au concours d'entrée d'une prestigieuse école maternelle de Manhattan parce qu'il ne connaît pas les paroles de « pirouette cacahuète » peut entraîner la déchéance sociale de toute la famille. Voilà quelques exemples de l'univers loufoque construit par Woody Allen dans *L'Erreur est humaine*, un recueil de nouvelles savoureusement absurdes.

D'autant plus délirant que le cinéaste tire souvent son inspiration d'articles de journaux, présentés en exergue des histoires. Woody Allen va jusqu'à imaginer l'entreprise qui vend des prières sur eBay. Ou raconte ses fantasmes dans un langage tout droit sorti du cahier sciences du *New York Times*. Cela donne des envolées du

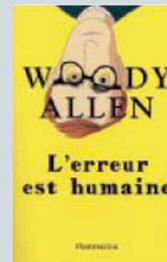
**DIX-HUIT
HISTOIRES,
DIX-HUIT
LOUFOQUERIES.**

type : « Ma femme est plutôt ondulatoire que particulière, bien que ses ondes aient tendance à s'affaisser un peu. À moins que son problème ne soit lié à un excès de quarks, ou du moins à un léger surquark ». Quant à sa collaboratrice, elle ne lui donne qu'une seule idée : « Envelopper mes gluons dans ses bosons, me glisser par un trou de ver et m'abandonner aux plaisirs de l'effet tunnel. »

Dix-huit histoires, dix-huit loufoqueries du cinéaste où l'on retrouve pêle-mêle des bandits hindous, une colonie de vacances qui fabrique des

cinéastes, un dangereux criminel qui a pris deux fois perpét' pour « abandon de détritrus dans un lieu public », un entrepreneur en bâtiment avec le regard du « méchant dans les westerns de série B », etc. Et toujours un narrateur maigrichon et pris de doutes psychanalytiques. Ça vous rappelle quelqu'un ? *

*Éditions Flammarion.



Écrivain

Woody Allen n'en est pas à son premier livre. Théâtre, roman, nouvelles, le cinéaste s'est essayé à tous les genres. On lui doit notamment *Dieu, Shakespeare et moi*, ou encore *Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture*. Caustiques.



Musicien

N'ayant pas le physique pour être champion de base-ball, Woody Allen aurait sans doute été musicien professionnel s'il n'avait été cinéaste. Clarinettiste depuis l'âge de 15 ans, il se produit sur les scènes new-yorkaises et mondiales depuis le début des années 70.



Cinéaste et comédien

C'est en 1966 qu'Allen commence sa carrière au cinéma avec *Lili la tigresse*, un film d'espionnage japonais détourné, dont les dialogues sont changés au doublage pour en faire un film comique. Viendra ensuite *Prends l'oseille et tire-toi*, premier long-métrage totalement original. *Annie Hall* a remporté quatre Oscars en 1978.

ABONNEZ-VOUS À

Choc Hebdo

~~26€~~
15€

Recevez 13 numéros de **CHOC HEBDO** pour 15 euros seulement (au lieu de 26 euros) et recevez en cadeau 1 mois d'abonnement à **CHOC NEWS***

Profitez d'une offre d'abonnement exceptionnelle et découvrez le nouveau **CHOC NEWS** sur votre mobile !

+ de 5 numéros offerts!

Cadeaux
1 mois d'abonnement à **CHOC NEWS**



*Pendant 4 semaines, vous recevrez deux flashs actu photo et un accès au fil info **Choc News** directement sur votre portable, chaque semaine. Votre portable doit être compatible. Connexion WAP configurée et activée nécessaire.

Bulletin d'abonnement à compléter et à retourner accompagné de votre règlement, sous enveloppe affranchie à : **CHOC HEBDO**, service Abonnements, BP 50002, 59718 Lille Cedex 9. Tél.: 0825 800 210 (0,15 €TTC/min)

OUI, je souhaite m'abonner à **Choc Hebdo** pour 13 n^{os} au prix de 15 € seulement au lieu de 26 €*, soit plus de 5 numéros gratuits. En cadeau, je serai abonné 4 semaines à **CHOC NEWS** sur mon mobile.

Je joins mon règlement de 15€ par:

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de **CHOC** CH136

Carte bancaire n°

Expire le Signature

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél. portable (obligatoire)

e-mail (facultatif)

Offre valable 2 mois pour la France métropolitaine. Informatique et libertés: le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. *Prix de vente au numéro.

Je souhaite être informé des meilleures offres de CHOC et de ses partenaires par e-mail.



Democracy TV

Joost propose une très grande variété de contenus commerciaux, mais pour les vidéos déposées sur le Net par les utilisateurs, le logiciel democracyplayer est un bon complément. C'est un lecteur multimédia auquel un moteur de recherche vidéo est intégré. Il est aussi possible de s'abonner à ses programmes favoris. www.getdemocracy.com



Les télés du monde en ligne

Afghanes, chiliennes ou coréennes, plus de 2000 chaînes télés du monde sont accessibles sur le Net gratuitement. Un seul hic, et de taille, la qualité est bien médiocre et le temps de téléchargement parfois long. <http://fr.wwwtv.com>



Webcams mondiales

Sur ce site, il est possible de voir le monde à travers l'objectif de centaines de webcams placées dans les endroits les plus divers tout autour de la terre. Depuis un web café à Casablanca, la statue de la Liberté ou les rues de Vilnius (Lituanie), jetez un œil sur la planète. www.earthcam.com

LA TÉLÉ DE PAPA DÉPASSÉE

Les créateurs de Kazaa et de Skype lancent Joost*, la télé gratuite à la carte sur Internet. Les spectateurs sont aux commandes. Les annonceurs et l'industrie du divertissement y croient.

Chacun d'entre nous va pouvoir s'improviser directeur des programmes. Pas dans la petite lucarne, mais sur la Toile. C'est ce que propose Joost, une plate-forme télé sur Internet qui invite l'utilisateur à mettre son pif dans le Paf.

L'idée est simple : donner la possibilité à l'internaute de choisir parmi des milliers d'heures d'émissions. Totalement affranchi des grilles horaires, il peut inventer sa propre chaîne avec ses programmes favoris, noter les émissions, dialoguer avec les autres utilisateurs et créer des communautés de spectateurs. Le tout, avec une qualité d'image proche de la télé classique. Utilisant la technologie du peer to peer, le flux est suffisamment rapide pour que le visionnage soit fluide, sans ralentissement lié au téléchargement. Joost est une trouvaille des inventeurs de Kazaa – l'un des premiers logiciels de peer to peer –, mais aussi de Skype, qui a bouleversé la téléphonie sur

FAIRE SON CHOIX PARMIS DES MILLIERS D'HEURES D'ÉMISSIONS.

Internet, avant d'être revendu près de 2 milliards d'euros à eBay. Pour ce projet télévisuel, ils ont levé 33 millions d'euros auprès des investisseurs. Les contenus, totalement protégés du piratage, ne sont pas mis à disposition par les utilisateurs

comme sur YouTube, mais par les grands groupes télévisuels mondiaux – Viacom, Warner ou MTV – avec lesquels Joost a passé un accord. Séries, films, sport, etc., tout est gratuit et intégralement financé par la publicité sur Joost. Chaque téléspectateur est ciblé en fonction des programmes qu'il choisit et donc de ses centres d'intérêts. Ce qui explique que des multinationales comme Coca-Cola ou Nike soient de la partie. Pour les programmes français, un accord a déjà été passé avec TV5 Monde, et les négociations avec d'autres diffuseurs hexagonaux seraient en cours. Joost, futur fossyeur de la télé à l'ancienne ? *

* www.joost.com, dès la fin du mois.

MUSE



Licence N° 7500509

www.muse.mu

EN CONCERT

- | | | |
|------------|---|------------------------------|
| 23 JUIN | ■ | PARIS - Parc des Princes |
| 12 JUILLET | ■ | MONACO - Stade Louis II |
| 13 JUILLET | ■ | AIX LES BAINS - Musilac |
| 18 JUILLET | ■ | NÎMES - Festival de Nîmes |
| 20 JUILLET | ■ | ANGOULÊME - Garden Nef Party |

EUROPE 2

Locations sur www.europe2.fr, au 0 892 780 720 (0,34€/mn)
et points de vente habituels.

LES NUITS DE CANNES, FESTIVAL DU FRIC ET DE

Derrière le très prestigieux festival du film, Cannes est devenu le rendez-vous incontournable de la jet-set internationale. Stars, paillettes, champagne et nuits sans fin rythment la quinzaine la plus convoitée au monde.

Soirée très privée. La terrasse du très design hôtel 3,14, dans le triangle d'or de Cannes, accueille les plus belles soirées du Festival.

LA FRIME



© D.R.



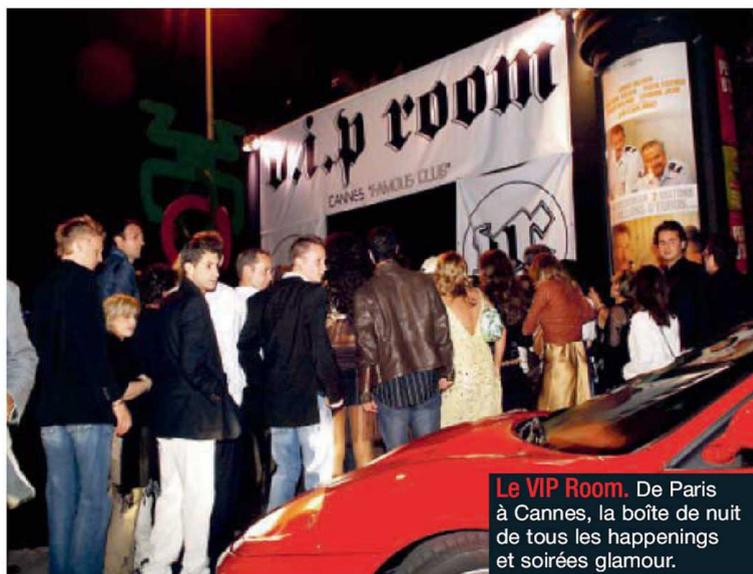
La Croisette. Bordant la baie de Cannes, abritant les plus beaux hôtels jusqu'au palais des Festivals, la Croisette est l'une des promenades les plus prisées des jet-setteurs.

Pendant le Festival, Cannes est une fête à ciel ouvert. C'est la ville de tous les possibles et de tous les excès. Du palais au port Canto, du Majestic à l'Eden Roch, des plages privées aux somptueux yachts, toute la baie devient le terrain de jeu favori des flambeurs, les mêmes que l'on croise au gré des saisons à Paris, à Monaco ou à Ibiza. Durant les dix jours du festival, ils n'auront de cesse d'être là où il faut être vu. Et rien n'est laissé au hasard pour aiguïser leur appétit : les plus grands DJ viennent à Cannes animer des soirées organisées à coup de milliers d'euros pour des marques comme Playboy ou Coca-Cola; les plus célèbres joailliers et couturiers investissent la Croisette qui, le temps du festival, rivalise avec Paris, Milan ou New York et leurs *fashion weeks* huppées. Le luxe et la frime à tous les coins de rues. Les strass et le glam dès la nuit tombée. Parmi les fêtes les plus courtisées, celles organisées par les productions de films : elles ont fait la réputation de Cannes. Les infatigables jet-setteurs paieraient des fortunes pour côtoyer l'es-

pace de quelques secondes le dos de Brad Pitt ou la crinière de Penélope Cruz. Aujourd'hui organisées sur la plage, véritable centre névralgique de la nuit, elles se tiennent pour les plus privées dans l'intimité des villas de l'arrière-pays ou au large, sur le pont supérieur d'un bateau de croisière, loin des paparazzi et des indésirables en tout genre. Ce sont les fort Knox de Cannes.

Dans cet eldorado pour fêtards, les boîtes de nuit tiennent le premier rôle.

Sévèrement gardées par des molosses aux mines dissuasives, elles alimentent les fantasmes de tous les noctambules qui, refoulés à la porte, n'ont plus qu'à se rabattre sur les fêtes organisées aux quatre coins de la ville, si nombreuses qu'il est tout simplement impossible de les quantifier. Dans cet eldorado pour fêtards insomniaques, les boîtes de nuit tiennent le premier rôle. Les opportunités commerciales sont telles que les plus grands clubs parisiens, à l'instar du Baron, ►



Le VIP Room. De Paris à Cannes, la boîte de nuit de tous les happenings et soirées glamour.

© D.R.



Yachts de rêve. La baie de Cannes accueille, le temps du festival, plus de 140 palaces flottants.



Aux platines. Pas une soirée sans un DJ de renom. Ici, Gilles Peterson anime la soirée du 60^e anniversaire.



Kid Rock et sa nouvelle conquête.
À Cannes les people de 3^e zone
sont aussi de la fête.



Soirée dévêtue. À mesure
que la nuit avance, les corps
et les esprits se libèrent.
Ici, au VIP Room.



Triées sur le volet. Grosses, rugissantes, rutilantes... Pas de place pour la Simca 1 000 sur la Croisette.



Gloire éphémère. Le mythe de Brigitte Bardot sur la plage a la vie dure et reste un des grands rendez-vous cannois.





Top-model sur le retour.
Oubliée de tous, Cannes leur permet d'exister sous les flashes des photographes.

► se téléportent à Cannes le temps du Festival.

Le gâteau est énorme et tous veulent en croquer : être à Cannes, c'est vivre dans un vaste film publicitaire qui, pour masquer ses manœuvres mercantiles, se façonne à coups de glamour et de paillettes, le tout relayé par les télévisions du monde entier. Le festival du film est le troisième événement médiatique après les JO et la Coupe du monde de football. Cette année, Canal+, partenaire officiel de l'événement, consacre un budget de 6,5 millions d'euros à la couverture de la quinzaine, envoyant sur place plus de 400 personnes et réalisant trois cents heures de programmes en dix jours. Du coup, on ne s'étonne plus de voir les plus grandes entreprises internationales investir la Croisette.

Le festivalier de base passe sa journée à chasser la star.



Dupond et Dupont.
C'est le lieu de toutes les audaces, même les plus ridicules.

Le monde du luxe, de Dior à Chanel, les médias, les maisons de productions et Hollywood rejoignent la Croisette avec leurs stars « exclusives » et rivalisent d'ingéniosité pour s'offrir la plus belle soirée.

Alors Cannes, un festival du film ? Certes, quelque 10 000 professionnels sont là pour le business du cinéma et son palmarès, mais que font les 190 000 autres festivaliers qui investissent chaque année cette petite ville de 70 000 habitants ? Tous viennent chercher du rêve, et être là, c'est déjà vivre dans l'illusion. Le festivalier de base passe sa journée à courir les grands hôtels, des marches du Palais jusqu'à l'entrée des boîtes de nuit, pour glaner quelques autographes et photos de stars saisies de loin. Car ici, pour se la jouer, il faut se lever de bonne heure, soigner son look, et faire le plein de cash. ►



Palais flottant. Amarré à port Canto, les navires attendent leurs visiteurs d'un soir.



Chaussures interdites. Pour monter à bord des yachts, il faut montrer patte blanche et ne pas oublier ses patins.



Jusqu'à l'aube. Impossible de compter les fêtes qui embrasent la ville.

Le Festival en chiffres

Le Majestic, célèbre palace de la Croisette, a prévu, pour ses 8 000 clients, 2 tonnes de homards, 800 kg de langoustes, 350 kg de foie gras, 50 kg de caviar, 8 500 grands crus, et 15 000 bouteilles de champagne. Une certaine idée du luxe et de l'opulence.



1

La baie de Cannes. Pour vivre Cannes sur un yacht, il vous faudra déboursier entre 150 000 euros et 500 000 euros la semaine.

► Pendant que les stars dorment encore, le festivalier flambeur prend à l'aube un petit-déjeuner au Z, le restaurant de la plage du Martinez, avant de sillonner la ville à bord d'une Ferrari louée 1 800 euros la journée. Le soir venu, accompagné de bim-bos rencontrées sur la plage, il tente comme des milliers d'autres aventuriers de la nuit de soudoyer le physionomiste aux portes du VIP Room.

Et puis il y a ceux qui « se la jouent grave » en brandissant l'accréditation, l'invitation, la relation. À l'égal des stars, ils ignorent la queue de dix mètres à l'entrée du Murano. Mais quant à aller dormir dans un des palaces de la ville, à 12 000 euros minimum la suite, on arrête de rêver. En plus, les 5 000 chambres que compte la cité sont déjà réservées depuis un an. Il existe aussi un autre type de festivalier, le vorace squatteur toujours à la recherche du plan en or et qui à force d'audace et d'ingéniosité réussira à investir la piste de danse. Mais attention, méfiance : si on vous laisse entrer trop facilement, c'est que vous êtes peut-être au mauvais endroit.

En soixante ans de festival, organiser une soirée est devenu un art. Pour tous les professionnels de la nuit, il faut avant tout un bon prétexte : un film événement, une actrice mondialement connue ou un

parfum au lancement planétaire qu'il convient d'enrober dans un scénario rondement ficelé, avec décor et mise en scène de rigueur, argument pour inviter tout ce que Cannes peut compter de gens importants. Rien n'est trop beau, rien n'est trop cher : de

Un yacht monstrueux, à 500 000 euros la semaine.

la location d'un yacht à 500 000 euros la semaine à la suite au Martinez à 32 000 euros la nuit, d'une voiture McLaren-Mercedes à 3 500 euros la journée à la villa 18 chambres avec salles de bain à 150 000 euros la semaine, les organisateurs n'hésitent pas à facturer des sommes dépassant le million

EN SOIXANTE ANS, ORGANISER UNE SOIRÉE EST DEvenu UN ART.

d'euros pour satisfaire les exigences les plus folles de leurs clients : « À Cannes, le fric est partout, raconte un habitué du festival, mais n'oublions pas que la faune cannoise est composée à 80 % de pique-assiettes qui veulent boire et manger gratis. Et si, dans quelques soirées, c'est traiteur de luxe avec amuse-gueules et coupes de champagne ou cuisinier haut de gamme, pour la plupart, ça reste petits fours Lidl et cacahuètes bon marché ». ✨

Patrick Dupré* : « C'est un cocktail qui doit mettre en exergue les cinq sens. »

Choc : Combien de soirées organisez-vous à Cannes cette année ?

Patrick Dupré : Une chaque soir. Mes clients sont des maisons de production qui souhaitent fêter la sélection de leur film, des personnalités qui réunissent quelques amis ou encore des entreprises qui trouvent à Cannes un formidable moyen de faire leur promo et de remercier leurs clients.

La recette d'une soirée réussie ?

C'est un cocktail qui doit mettre en exergue les cinq sens. Le goût, qu'il s'agisse de la qualité du traiteur autant que du raffinement et du souci du détail ; l'ouïe, en offrant aux invités la meilleure musique ;

la vue, avec la présence de « people » parce que c'est beau à regarder ; l'odorat, car il éveille les sens ; et le toucher, parce que tout importe, de la douceur des canapés à celle de la peau...

Et tout cela pour la modique somme de... ?

Disons que pour une soirée sur une plage organisée pour 300 personnes, le client sera facturé au alentour de 100 000 euros.

« TOUT COMPTE, DE LA DOUCEUR DES CANAPÉS À CELLE DE LA PEAU... »

Votre plus beau souvenir ?

L'apparition de la Cicciolina. Lors de la montée des marches, qu'elle a gravies à moitié nue, on a frôlé l'émeute! ✨

*Patrick Dupré est directeur de la société Club Prestige International.



Scandale. Star du porno, la Cicciolina sur les marches en 1988.

© D.R.



2 L'Éden Roch. Le palace aux tarifs secrètement gardés accueille le Tout-Hollywood et les soirées les plus privées.



3 Limousines. Plus la moindre limousine ou voiture de luxe disponible. Compter entre 1 800 euros et 3 000 euros la journée.



4 Partenaire. Canal+ est la chaîne officielle du festival. Elle débourse 6,5 millions d'euros pour couvrir l'événement.

© D.R.

DU 15 AU 21 MAI 2007

7 JOURS D'AC

HARBIN (CHINE), MARDI 15 MAI

BALANÇOIRE AVEC VUE

À 213 mètres du sol, il faut avoir le cœur bien accroché pour se balancer et, accessoirement, un harnais.

En matière de records loufoques, l'empire du Milieu est incontestablement leader mondial. Pourtant, il y a quelques mois, la Chine n'a pu que constater sa faiblesse : ses balançoires étaient nettement moins impressionnantes que celles de la Zambie, de la Nouvelle-Zélande ou encore de l'Afrique du Sud. Très vite, le pays de la démesure a donc comblé cette lacune.

Depuis la mi-mai, touristes et amateurs locaux de sensations fortes se pressent au sommet de la tour de la radio et de la télévision de la province d'Heilongjiang, dans la ville d'Harbin : la plus haute balançoire du monde y est suspendue à 213 mètres au-dessus du sol. Sobrement baptisée «Le Jeu pour les gens courageux», l'attraction est, bien entendu, réservée aux adultes.



© JIMAIN/CHINA/AGF/EPRESS

© AFP

TUALITÉ



TORÉADOR PRENDS GARDE !

Le torero mexicain Miguel Ortas a reçu un terrible coup de corne au niveau de l'aîne. Les risques du métier...

Pour la dernière corrida de la *Feria torista* organisée au Mexique, les spectateurs ont eu droit à un spectacle difficile et sanglant. Le torero Miguel Ortas, surnommé « Miguelete », a affronté deux énormes taureaux. Le premier, Jaranero, pesait 492 kg et le second, Gotita de Miel, 483 kg. Paradoxalement, ce n'est pas le plus lourd qui a posé le plus de problèmes à Miguel. À force de peiner face à Gotita de Miel, le torero a été encorné. Malgré l'importance de la plaie, « Miguelete » a souhaité toréer à nouveau. Il a dû quitter l'arène, mais a tenu à le faire debout.

Le même jour, « El Glison », un autre torero, n'a pas pu en faire autant. Il a également été victime d'une terrible « encornada », qui a engendré une plaie profonde de 15 centimètres. Dans cette *Feria torista*, qui déchaîne réellement les passions, les taureaux ont pris l'avantage.

© TEMPEI KITAHINOTIMEX





+DE VIDÉOS
TAG
VIDÉOS
Mode d'emploi
page 3



1

Le premier torero, surnommé « El Glison », reçoit un violent coup de corne.



2

Miguel Ortas entre alors dans l'arène, mais subit le même sort.



3

Touché à l'aîne, le torero quitte l'arène sous les vivats d'un public touché par son courage.

DERNIÈRE VIRÉE

Quand les Bandidos enterrent l'un des leurs, c'est dans le respect de la tradition.

Ken Tanto passait sa vie à moto. Normal pour un *biker*, membre des Bandidos (club né au Texas après la Seconde Guerre mondiale) de Sydney. Un accident de la route lui a néanmoins coûté la vie. Ses compagnons l'ont donc accompagné jusqu'à sa dernière demeure, à moto, comme le veut la vieille tradition des *bikers*. Une procession sous haute escorte policière : selon les autorités australiennes, la guerre entre les gangs de motards fait rage. Bandidos contre Comancheros, Rebels contre Nomads... Le tout, à coups de fusillades ou d'attentats à la bombe.

Ennemis héréditaires des Bandidos, les Hells Angels (originaires de San Francisco) restent en dehors du conflit, dont l'origine remonterait à la création des Bandidos australiens — nés d'une scission avec les Comancheros. Une guerre fratricide, donc.



Le Bandido ne craint jamais personne en Harley-Davidson. Et ce, jusqu'à sa dernière demeure.



EN VENTE MAINTENANT !

INTERVIEW



PIERRE MIGNONI

Objectif: Coupe du monde de rugby!

WWW.GUTS.FR

Guts

4€50

28 PAGES SPÉCIALES

FEMMES DE FOOTEURS

100 BOMBES



MISS SHERINGHAM

MISS TOTTI



EDI 20 AVRIL 2007 - FRANCE METROPOLITAINE €4,50 / BEL €4,50 / CH 7,50 FS / AND €4,50 / ESP €4,50 / IRL €4,50

Guts DVD OFFERT

100% SEXY
100% INSOLITE
100% GUTS

EN BONUS: ASTRID

CADEAU

+ DE 2 HEURES DE VIDÉO!

Le meilleur de Guts en DVD

NOUVELLES STARS DANS LES CLOUS

Les jeunes chanteurs de la dernière version de *Nouvelle star* ont défilé sur la mythique Abbey Road.

Jeudi soir, Raphaëlle a quitté l'aventure non sans avoir vécu un voyage extraordinaire quelques jours plus tôt. Avec toute l'équipe de *Nouvelle star*, la jeune chanteuse a exploré Londres en long et en large. Visites, shopping, comédie musicale *Le Roi lion*... Et, cerise sur le gâteau, avec Julien, Pierre, Gaetane et les autres, elle a même pris la pose sur le fameux passage clouté d'Abbey Road, devant le mythique studio d'enregistrement des Beatles.

Malgré la personnalité de Julien, la voix de Pierre, le groove de Tigane et la malice de Julie, le single « Troisième sexe », interprété par les jeunes révélations de l'émission de M6, n'aura pas le même succès que le célèbre album des Beatles, *Abbey Road*... Mais ça ne coûte rien d'essayer !



LE MYTHE DU PASSAGE CLOUTÉ

Les Beatles ont enregistré une grande partie de leurs albums dans le studio londonien d'Abbey Road. Leur disque le plus réputé porte même le nom du studio. *Abbey Road*, considéré comme l'album du siècle, est aussi connu pour sa pochette : les Beatles traversent l'un derrière l'autre et avec classe un passage clouté des plus ordinaires. Le succès du disque rend la scène mythique.



En imaginant cette pochette de disque, les Beatles ne pensaient pas faire de ce passage clouté un haut lieu du tourisme.



Quand les Simpsons traversent l'Atlantique pour rencontrer la reine mère, ils traversent également la mythique Abbey Road.



3

La chanteuse de R'n'B Jamelia chante « I'm a superstar ». Et toute superstar doit un jour fouler ces bandes blanches, même en sens inverse.



4

Vainqueur de l'Eurovision en 2006, le groupe de heavy-metal finlandais Lordi a lui aussi le droit de marcher sur le passage clouté.



5

Pour la pochette de l'un de leurs singles, les Red Hot Chili Peppers suivent également les traces des Beatles. Mais nus. Autres temps, autres mœurs !

SOMERSBY (AUSTRALIE)

SPIDER-MAN, LE VRAI !

Joël Shakespeare pourrait être un jeune homme anonyme. Mais comme Spider-Man, il a une mission.

Sauver le monde n'est pas donné à tout le monde. Joël Shakespeare avait plutôt un nom qui le prédestinait à une carrière d'auteur, mais ce jeune gardien du *Reptile Park*, au nord de Sydney, a un autre talent. Comme Spider-Man, il entretient un rapport particulier avec les araignées.

Il réussit par exemple à extraire le venin de l'araignée *funnel web* ou *Atrax robustus*, la plus redoutable des 37 espèces de mygales recensées. Son venin est en effet l'un des plus agressifs au monde : sans antidote, il tue une personne en moins de 74 minutes. Grâce à Joël, les scientifiques peuvent donc travailler sur un contrepoison, testé ensuite partout en Australie. Voilà un vrai personnage qui mériterait de figurer à l'affiche du prochain *Spider-Man* au côté de Tobey Maguire.



La protection des reptiles est le monde de Joël où il tisse sa toile avec la mortelle *funnel web*.

© JOHN CHAPFLER/SIPA





AUSTRALIAN
REPTILE PARK

GONDWANA

PARIS

CLOWNS ANTI- SARKOZY

Des opposants au nouveau président ont choisi de manifester leur mécontentement avec humour.

En marge des incidents qui ont éclaté dans plusieurs villes de France suite à l'élection de Nicolas Sarkozy, des jeunes ont préféré montrer leur désaccord à l'aide d'une arme plus pacifique, le rire. À l'appel des Jeunes Communistes, de la LCR, de Sud Étudiant et d'autres organisations de jeunes, lycéens et étudiants se sont réunis autour de la Bastille. Mot d'ordre : affirmer qu'ils resteront vigilants et actifs après l'élection présidentielle.

Certains se sont déguisés pour faire passer ce message, d'autres ont misé sur l'ironie en se faisant passer pour des sympathisants de l'UMP. Des actions « ironiques » qui se poursuivent avec une nouvelle « manifestation de droite », prévue le 12 juin, à Paris.

© MARLENE ANVAZI / THE NEW YORK TIMES / MAGNET / AFP



À Paris, des étudiants déguisés en bouddhistes organisent un sit-in au Champ-de-Mars.



À Lyon, les jeunes se mettent quelques heures dans la peau de sympathisants sarkozystes.



Le discours est volontairement exagéré, pour interpeller les passants et susciter le rire.



À BAS
LES
LOUPS

NICO, PROTÈGE
MON ENFANT
DES PAUVRES

LA VIE SENS DESSUS DESSOUS

Un architecte adepte de métaphores a construit une maison qui, comme le monde, tourne à l'envers.

Comment l'architecte Daniel Czapiewski pouvait expliquer son étonnement face à l'évolution du monde moderne ? En bâtissant une maison qui marche sur la tête. Le lieu, s'il n'est pas habitable, est rapidement devenu une attraction touristique. L'intérieur même de la demeure est à la renverse. Mobilier, télévision... tout est retourné. L'architecte a souhaité que la maison ne livre plus les repères normaux, comme la gravité, le nord et le sud. Résultat : la maisonnette donne mal à la tête et fait de la publicité au cabinet d'architectes Danmar Company. S'il faut construire des maisons à l'envers pour se faire connaître, alors oui, le monde ne tourne plus rond. Et ça donne le vertige !



Quel est l'intérêt d'un tel édifice ? Décidément, on marche sur la tête.





COPENHAGUE (DANEMARK)

CASSEURS DE RÊVES

Le gouvernement danois veut fermer le site Christiania qu'il accuse de tous les maux. Les jeunes ripostent.

Trois policiers blessés et plus de 50 personnes interpellées, c'est le bilan de la nuit d'affrontements entre les forces de l'ordre et de jeunes Danois. Ces derniers s'opposent à la fermeture de Christiania, la « Commune libre » de Copenhague, une zone très étendue sur laquelle vivent quelque 1 000 marginaux.

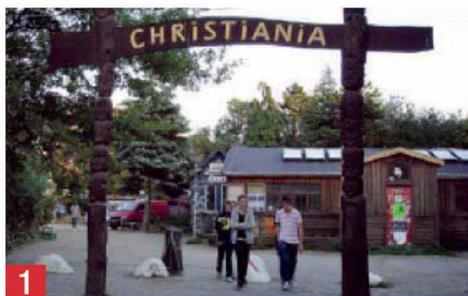
Déjà, en mars dernier, *Ungdomshuset*, une maison de jeunes, temple de la culture underground, a été évacuée et détruite.

Le secteur de Christiania est actuellement transformé en véritable champ de bataille. Pavés, bouteilles, barricades jonchent les rues du quartier. Pour le porte-parole de la police de Copenhague, Flemming Steen Munch, « les fauteurs de troubles ne sont pas des hippies de Christiania, mais bien de jeunes casseurs ».



LA FIN D'UNE UTOPIE BABA COOL

Christiania est un haut lieu du mouvement hippie. Créé le 26 septembre 1971 par quelques marginaux qui avaient occupé une caserne abandonnée par l'armée à Copenhague, le site est aujourd'hui en voie de disparition. À son arrivée au pouvoir, le gouvernement libéral a promis aux Danois de le démanteler. Il ne s'attendait pas à une telle rébellion.



1 Christiania est aussi célèbre que le Quartier rouge d'Amsterdam.



2 La police a envahi les lieux. En cause, les trafics de drogue et le caractère marginal du lieu.



3 Depuis plusieurs années, une communauté hippie s'était installée à Christiania et y vivait de petits commerces.



4 Le quartier était également une curiosité pour les nombreux touristes qui se rendaient à Copenhague.



5 Après trente-cinq ans d'existence, la « Commune libre » comme l'appellent certains, vit ses dernières heures.

SUR LE PONT, DE L'EAU !

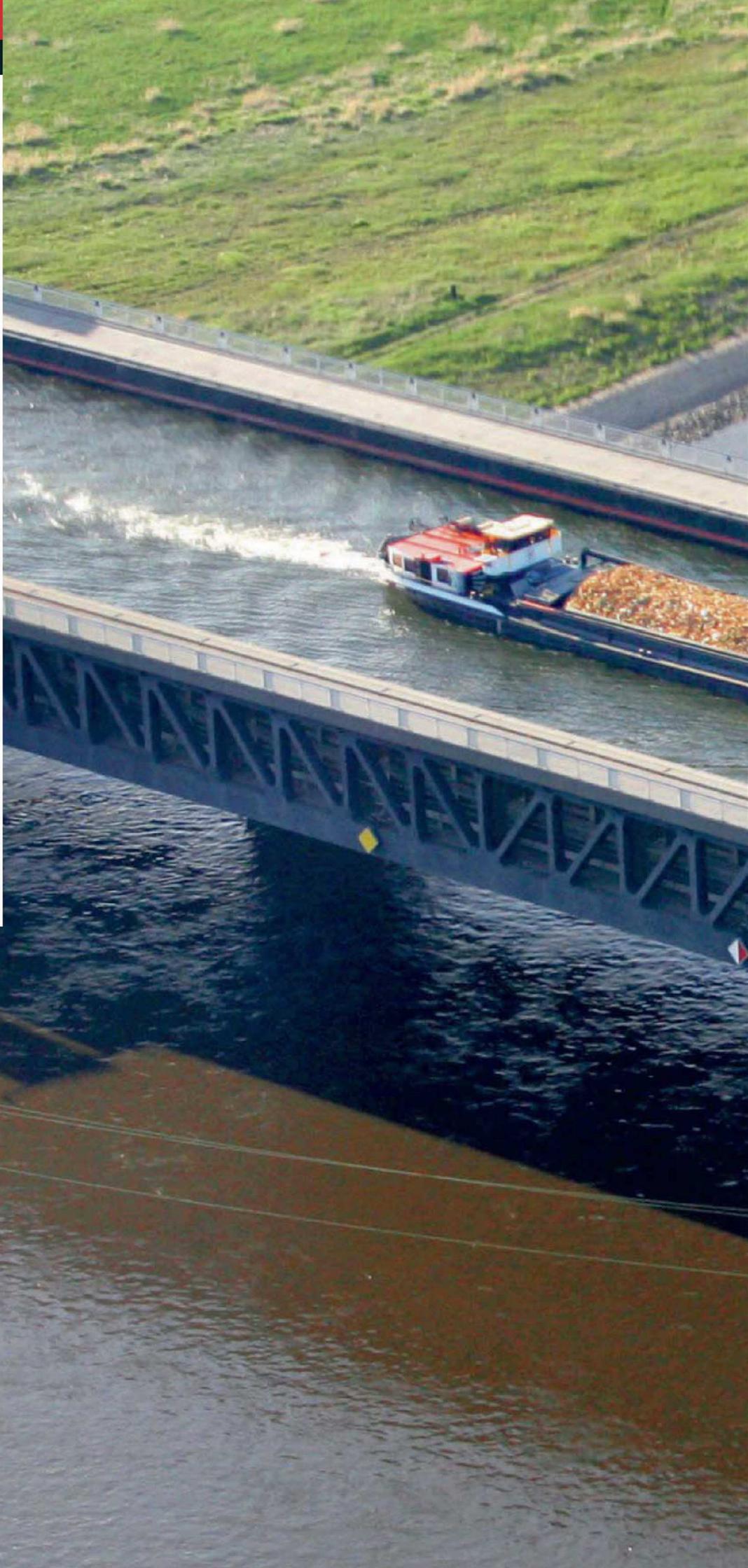
Ce pont de 918 mètres de long fait parti d'un réseau d'infrastructures conçu pour rendre l'est du pays attractif.

C'est l'un des projets les plus ambitieux jamais réalisés en Allemagne en matière de transports. Neuf infrastructures ferroviaires, neuf routières et une fluviale. Son nom de code, *German unity transport project n° 17*. Son coût, environ 36 milliards d'euros. Son but, améliorer les liaisons entre les deux anciennes Allemagnes. Pari réussi : en 1991, il fallait plus de quatre heures de train pour relier Berlin à Hanovre ; aujourd'hui, quatre-vingt-seize minutes suffisent.

Le pont de 918 mètres de long reliant le Midland canal et le Elbe-Havel canal est l'une des pièces maîtresses de ce projet. Sa construction, commencée en 1997, a duré six ans et coûté 500 millions d'euros.

Aujourd'hui, cet édifice large de 34 mètres et profond de 4,25 mètres, permet aux péniches transportant des marchandises d'éviter de faire un détour de 12 kilomètres. Une façon de doper l'économie de l'ancienne Allemagne de l'Est.

© JENS WOLFF/ANAPPP





BEIJING (CHINE)

ŒUVRE À DESSEIN MILITANT

Un artiste chinois mène une campagne très artistique contre la mode des seins en silicone.

En Chine, le boom de la chirurgie esthétique ne semble pas être du goût de tous. L'artiste Shu Yong, par exemple, n'est pas fan du tout. Il a décidé d'exprimer son mécontentement lors d'une exposition judicieusement intitulée *How big do we want our breasts to be ?* (« De quelle grosseur voulons-nous que soient nos seins ? »)

Clou du spectacle, une sculpture représentant une jeune femme de la taille d'une poupée Barbie dotée de seins de 1,80 mètre de diamètre chacun. De la provocation gratuite ? Shu Yong affirme vouloir amener ses concitoyens à apprécier les courbes naturelles et non siliconées. Et tant pis s'il doit choquer pour faire passer son message.

L'artiste n'est d'ailleurs pas seul dans sa croisade. Depuis août 2006, le gouvernement chinois a en effet interdit toute publicité relative à une opération d'augmentation mammaire. Mais les autorités sanitaires craignent de voir fleurir des cliniques clandestines à travers le pays. Un phénomène qui serait moyennement sain !

© STARTPREMIERS





LA VILLE POUBELLE

2 300 tonnes d'ordures ménagères s'entassent dans tout Naples, faute de place dans les décharges.

« Nous avons dû intervenir près d'une centaine de fois cette nuit à Naples et dans son département pour des incendies volontaires sur les déchets », témoigne un porte-parole des pompiers. Comme souvent depuis quelques années, le trop-plein de déchets dans la région napolitaine entraîne l'amoncellement des ordures ménagères. Excédés, les Napolitains n'hésitent pas à y mettre le feu en pleine rue.

Les dysfonctionnements dans la gestion des déchets sont en partie dus à la fermeture de décharges. La justice a décrété l'arrêt de certaines d'entre elles, infiltrées par les milieux mafieux. À ce jour, environ 400 000 tonnes d'ordures ne peuvent être traitées dans la région de Campanie. Et quand le gouvernement décide d'ouvrir des décharges à proximité de Naples, les riverains crient au scandale, ne voulant pas d'ordures sur leurs terres. Le problème est loin d'être résolu.



Scènes de la vie ordinaire : des Napolitains excédés brûlent leurs ordures en pleine rue.





+DE VIDÉOS
www.choc.fr

PASSAGE AU NIVEAU DE L'ESPOIR

Deux trains ont traversé la zone de démarcation entre la Corée du Nord et la Corée du Sud. Une première.

Un convoi ferroviaire en provenance de Corée du Sud a traversé la ligne de démarcation à 12 h 17. Du jamais vu depuis 1953 et l'événement a été retransmis en direct par les télévisions coréennes. Chaque train transportait cent Sud-Coréens et cinquante Nord-Coréens et ce passage symbolique montre que les deux Corées sont bel et bien dans un processus de paix.

Pourtant, il ne s'agit que d'un test. La dictature nord-coréenne a refusé d'accéder aux demandes de Séoul (Corée du Sud) qui souhaite l'établissement d'une ligne ferroviaire régulière. Attendue depuis que les voies ont été raccordées, en 2003, la « prouesse » a tout de même été saluée par la communauté internationale. Seul bémol, la population n'a pas concrètement participé à cette liaison : les passagers des trains étaient principalement des militaires et des politiques.

© KYODO, ROCKY SMITH/ALAMY, BERG NEWS/MAXPPP - POULAIN YOUNG-JOON/AP - KOREA POOL - O'NEILL-HARRIS/CONTOUR/ISTOCK/REUTERS



LE RAIL REMPORTE À MOITIÉ LE DÉFI

Des voix s'élèvent contre l'événement, estimant que le gouvernement de Séoul a exagéré la portée de ce qui n'est qu'un test. Personne n'est en mesure d'évaluer les moyens et le temps nécessaires pour procéder à d'autres tests, sans même parler d'une liaison régulière. De plus, la Corée du Nord semble plus intéressée par le transport de matières premières quand la Corée du Sud préférerait le transport de voyageurs.



1 Construite depuis 2003, la ligne qui permet de relier Corée du Nord et Corée du Sud n'avait pas été ouverte au trafic.



2 Les hommes politiques des deux États se sont rencontrés à l'occasion du voyage. Pour certains, ce n'est d'ailleurs qu'un coup politico-médiatique.



3 Dans un paysage paradisiaque, le train a réussi là où la diplomatie avait échoué jusqu'alors : relier deux pays en profond désaccord.



4 À Séoul, des Sud-Coréens ont montré leur mécontentement. Ils sont contre le rapprochement avec la Corée du Nord de Kim Jong-Il...



5 L'espoir est tout de même de mise. La Corée du Nord montre son désir d'ouverture. Un tour operator américain propose même des séjours.

FLEURS DU XXI^E SIÈCLE

Pour produire de l'énergie, l'avenir est aux centrales thermoélectriques. L'étincelle vient d'Espagne.

La construction du plus grand complexe de centrales solaires thermoélectriques d'Europe a démarré en Espagne, à Sanlúcar La Mayor, près de Séville. La première centrale sera composée de 624 miroirs orientables de 121 mètres carrés, disposés au pied d'une tour de plus de 100 mètres de haut.

Le principe est on ne peut plus simple : les miroirs permettent de concentrer les rayons du soleil sur une chaudière installée au sommet d'une tour, laquelle produit de la vapeur et actionne un système de turbines qui génère de l'électricité.

Huit centrales devraient être construites en tout à Sanlúcar La Mayor. Elles alimenteront 180 000 foyers, soit l'équivalent de la population de Séville.





ICI S'ACHÈVE LE RÊVE AMÉRICAIN

Candidates à l'émigration, ces femmes sont incarcérées en attendant que les autorités décident de leur sort.

Dans l'attente d'être acceptées sur le sol américain ou, plus sûrement, renvoyées dans leur pays, ces immigrées clandestines découvrent l'Amérique au centre de détention de Willacy.

Inauguré l'été dernier, ce campement géant est composé d'une dizaine de tentes sans fenêtre. Il « héberge » en permanence plus de deux mille personnes, toutes « cueillies » par les autorités alors qu'elles franchissaient la frontière entre le Mexique et les États-Unis, située à 70 km de là. Des migrants illégaux qui fuient la misère d'une trentaine de pays, mais sont à 80 % originaires du Salvador.

La durée moyenne du séjour de ces détenues est officiellement d'une vingtaine de jours... Pourtant, certaines attendraient que l'administration statue sur leur sort depuis plus de six mois.

© PAUL J. RICHARDS/AFP



LA PRISON QUI TAIT SON NOM

Les autorités américaines insistent pour que ceux qui transitent par le centre soient appelés « détenus » et non « prisonniers ». Mais dans les faits, les conditions de vie à Willacy sont aussi austères et strictes que dans une prison. Barbelés, gardiens armés, promenades chronométrées... Les candidats à une vie meilleure découvrent d'emblée la réalité du rêve américain.



1 La construction du centre de détention de Willacy n'a duré que 90 jours et coûté près de 48 millions d'euros.



2 Quatre cents personnes, essentiellement des gardiens privés, sont employées à plein-temps.



3

À leur arrivée au centre, ces femmes remettent leurs effets personnels et revêtent un uniforme semblable à celui des prisonniers.



4

Du lundi au vendredi, les détenus ont droit à une heure d'activités par jour et peuvent profiter de la lumière du soleil pendant deux heures.



5

Les États-Unis insistent : tous sont bien traités. Ce qui est sûr, c'est qu'ils ne manquent pas de haricots, sucre, maïs, farine ou sel...

LE MANS (SARTHE)

DANSE AVEC TA MOTO

Le motard français Randy de Puniet a effectué la plus belle chute du grand prix de France. Un vrai danseur...

Finalement, la vraie surprise de l'épreuve de Moto GP (la catégorie reine) organisée en France a été la pluie. Sous un véritable déluge, les motards ont fait des étincelles, même si les Français n'ont pas eu le dernier mot. Après de belles séances qualificatives et des premiers tours phénoménaux, Randy de Puniet et Sylvain Guintoli ont donc fait le spectacle. Malgré la pluie, ils ont attaqué tambour battant, sans effectuer leur changement de pneus. Une tactique audacieuse. À tel point qu'au cinquième tour, ils étaient en tête devant la star Valentino Rossi.

L'aventure a toutefois été de courte durée. En manque d'adhérence, les deux ont chuté dans les tours suivants... mais toujours avec le souci de faire le show.

© HERVE PETITBON/WAPPP





1 Huitième tour : alors que Sylvain Guintoli vient de chuter, Randy de Puniet perd le contrôle.



2 Sa chute, due à une glissade, est plus spectaculaire que douloureuse.



3 Randy de Puniet est déçu. Il ne gagnera pas le grand prix de France.

UN DÉFILÉ DE FEU

Lors d'une cérémonie de remise de prix, une troupe de cascadeurs a littéralement mis le feu sur scène.

Loin de l'ambiance feutrée des Molières, les *Taurus world stunt awards* (les Oscars des cascadeurs) se sont déroulés ce week-end à Los Angeles. Entre deux spectacles flamboyants, les remises de récompenses ont fusé.

Au programme : best of de bastons, scènes pyrotechniques et cascades au volant. La soirée a également été l'occasion de remettre trois prix honorifiques. Burt Reynolds a reçu un Taurus pour sa carrière d'acteur de films d'action. L'icône de la cascade féminine, Jeanne Epper, a été récompensée. Enfin, Gerard Butler a été primé pour son rôle dans le film *300* (il y est un superbe roi Léonidas).

Mais le clou de la soirée reste sans doute le spectacle enflammé réalisé par les cascadeurs Ali Larter et Josh Duhamel. Ces derniers ont notamment participé à la série *Heroes*, ainsi qu'aux films *Resident evil : extinction* et *Transformers*.



Le spectacle de feu a surpris les spectateurs et révélé la fibre artistique des cascadeurs.



Choc insolite

Recevez toute l'actu Choc insolite
deux fois par semaine
sur votre mobile !



1 LOGO
GRATUIT*
POUR VOTRE
INSCRIPTION

Envoyez

CHOC par SMS au **88008** ✱

1,50€ par SMS reçu

LE G8 SOUS HAUTE TENSION

Construction d'un mur, perquisitions, conflits sociaux... L'organisation du G8 provoque des effets collatéraux.

La préparation du sommet du G8 en Allemagne est un vrai parcours du combattant. Les forces de police sont contraintes de construire un véritable bunker pour accueillir les présidents, dont le nouveau chef de l'État français, Nicolas Sarkozy. Fils barbelés, grillages : tout est réuni pour isoler les grands de ce monde. À tel point que la côte baltique prend des allures de mur de l'Atlantique.

Le conflit qui oppose le géant des télécommunications allemand Deutsche Telekom au syndicat Verdi n'a pas arrangé les choses : aucun monteur ou technicien n'a travaillé début mai à Heiligendamm, lieu où doit se tenir le sommet.

Enfin, les altermondialistes, attendus en masse, sont de plus en plus remontés à cause d'une vague de perquisitions. Plus de 900 policiers ont participé à cette opération de grande envergure visant 40 collectifs. Les mandats ont été délivrés pour « constitution d'une association terroriste visant à empêcher le G8 ».

© ARND WIEGMANN/REUTERS - J.D./S&A/P





1

Les balades en forêt sont moins agréables quelques jours avant le sommet du G8.



2

La ville censée recevoir les chefs d'État dans quinze jours n'est pas encore prête.



3

Des policiers ont perquisitionné des associations qui projetaient de manifester contre le sommet.

19/5/07 - PARIS

TATOUAGE: LES FEMMES L'ONT DANS LA PEAU



Souffrir pour être belle ? Qu'importe l'endroit, se faire tatouer fait mal ! On vous aura prévenu.



Salon. Le 18 mai, un grand rassemblement s'est tenu à New York pour, la dixième année consécutive. L'occasion pour les tatoueurs du monde entier de se retrouver et de tatouer à tout-va !



Autrefois réservé aux marginaux ou aux taulards, adopté aujourd'hui par les people, le tatouage est devenu un véritable accessoire de mode féminine. Enquête sur les codes et les tendances d'un phénomène irréversible.

Les bas de dos, j'en fais au minimum un par jour !», explique Olivier, tatoueur au studio Tattoo lounge, à L'Isle-Adam (95). Depuis quelque temps, ces tatouages d'inspiration tribale fleurissent sur la peau des filles, à hauteur des reins. Ces motifs noirs et abstraits épousent, lorsqu'ils sont bien réalisés, les courbes des belles et des moins belles. Et oui, le tatouage, c'est de plus en plus une affaire de filles ! Depuis que son usage s'est démocratisé et qu'il n'est plus l'apanage des seuls voyous, marins et autres légionnaires, il est devenu un véritable bijou corporel.

Les tendances en matière de tatouages évoluent au fil des ans. Comme la mode. Il y a d'abord eu le tribal «à la Zazie» que les jeunes femmes se faisaient tatouer sur le bras, puis les roses, les fils de fer barbelés «à la Pamela Anderson», les fées clochettes, et bien sûr l'incontournable dauphin. «L'été sur les plages, on comptait plus de dauphins allongés sur le sable qu'en train de batifoler en mer», confirme Olivier qui aujourd'hui

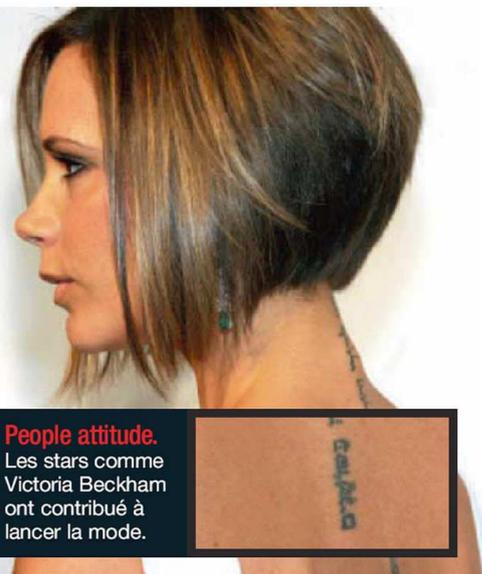
n'en fait plus du tout. C'est bien simple, «les bas de dos, comme elles disent, ont tout balayé. Au début, les clientes venaient juste avant l'été mais maintenant j'ai des demandes toute l'année ! Ça n'arrête pas.»

Sandra, 24 ans, s'est fait faire un bas de dos «sans réfléchir». La bimbo revendiquée s'explique : «Je me suis fait un tribal sur la chute des reins il y a six mois,

Les tendances en matière de tatouage évoluent au fil des ans...

c'était dans l'air du temps. Je m'habille sexy et je voulais me mettre en valeur, agrémenter mon dos et le haut de mes fesses.» Mais cela plaît-il aux hommes ? «Je ne leur ai jamais vraiment demandé, mais ça a l'air», avoue la jeune femme. De toute façon, pour Sandra, ce n'est pas l'essentiel. «En tout cas, moi, ça m'a fait du bien. Je me trouve un peu rondelette et je l'ai fait pour casser ma silhouette, ça fait office de médicament.» Et comme le confirment ses copines qui arbo- ▶

© FRANTISEK VANABACA - ETHAN MILLER/GETTY IMAGES - STANI HONDASTANI HONDA/APP



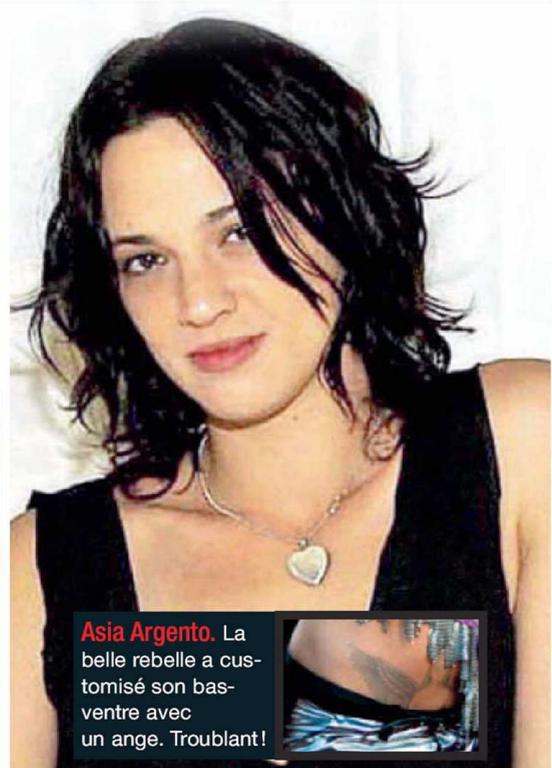
People attitude. Les stars comme Victoria Beckham ont contribué à lancer la mode.



Christina Aguilera. Fièvre d'être l'une des pionnières du tatouage dans le bas du dos.



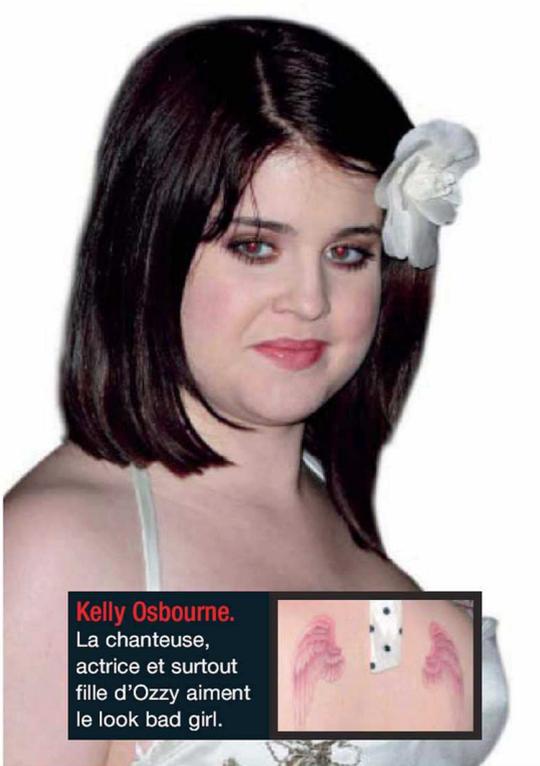
Romane Bohringer. Un pictogramme chinois fort discret. Réservé aux initiés.



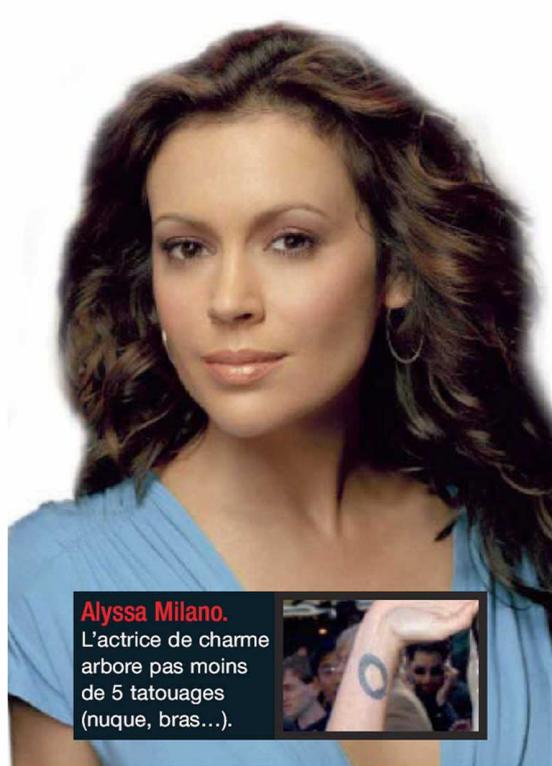
Asia Argento. La belle rebelle a customisé son bas-ventre avec un ange. Troublant!



Anastacia. La chanteuse radieuse a craqué pour un soleil dans le creux des reins.



Kelly Osbourne. La chanteuse, actrice et surtout fille d'Ozzy aime le look bad girl.



Alyssa Milano. L'actrice de charme arbore pas moins de 5 tatouages (nuque, bras...).

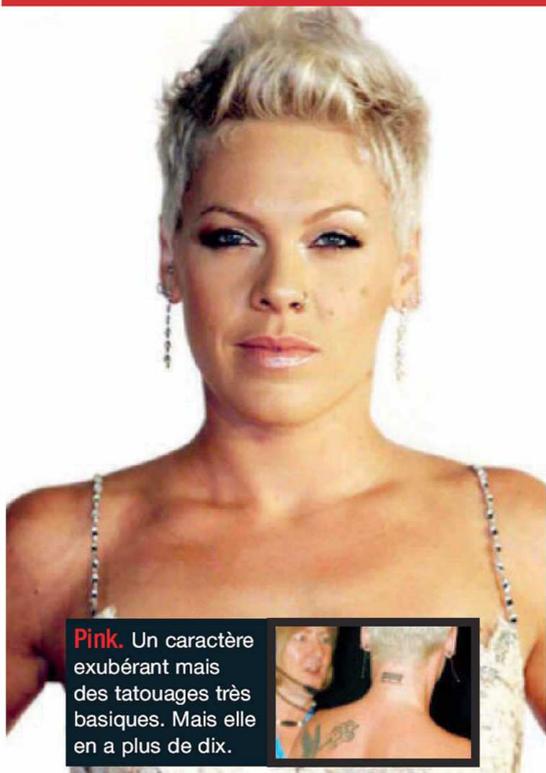
Les grands classiques

Un tracé noir et un aplat de couleur vive, ce mode de traitement dit « naïf » est le plus utilisé par les tatoueurs. Un modèle qui a le mérite de se voir et de durer. La mode et le manque d'imagination aidant, il n'est pas rare de voir les déclinaisons plus ou moins réussies des mêmes motifs. *Choc* vous présente quatre jolis clichés.



© D.P.R.

1 Papillon. Discret mais incontournable, le papillon a marqué la peau de nombreuses jeunes filles en fleur.



Pink. Un caractère exubérant mais des tatouages très basiques. Mais elle en a plus de dix.



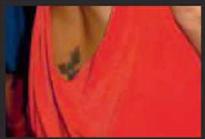
Angelina Jolie. En quête de spiritualité, la belle a opté pour une prière bouddhiste.



Laure Manaudou. Un petit lézard délicatement posé sur le bas du ventre. Un tatouage coquin.



Nicole Ritchie. L'ex-meilleure amie de Paris Hilton a aussi craqué pour le bas de dos.



Amy Winehouse. La nouvelle diva anglaise l'affiche très rock'n'roll... La classe!



Melanie Griffith. Le nom de son bel Antonio sur l'épaule. C'est beau, l'amour!



2

Fleurs. Les cascades de fleurs sont également très à la mode et ont l'avantage de pouvoir être tatouées n'importe où.



3

Tribal. Le tatouage incontournable, d'inspiration polysienne. Il orne le bas du dos de nombreuses jeunes femmes.



4

Étoilé. LE tatouage à la mode. Mais à force de le voir partout, les jeunes filles risquent d'avoir la larme à l'œil.

© D.F.R.

© D.F.R.

© DRAGON TATOO

© D.F.R.



Galerie corporelle. Cuisses, chute de reins, seins... Les adeptes arborent souvent plusieurs tatouages.



Une symbolique forte

Pour celles qui aimeraient être un peu plus originales, les occasions ne manquent pas. Après, à chacun son inspiration. Modèles « old school », orientalisant ou plus personnels... Il y en a pour tous les goûts. D'autant plus que la mode semble être à la modernité et au mélange des styles.



L'orientalisant. Des têtes de mort tibétaines, une fleur de lotus, l'Asie n'est pas loin.

► tatouage, il fait partie de la panoplie. Aujourd'hui, le tatouage est tout bonnement devenu un accessoire de mode. Surtout avec la vogue du jean taille basse. Ce qui n'est pas sans amuser certains professionnels. « Quand les shorts seront tendance, elles ne feront plus de bas de dos mais les cuisses, se marre gentiment Olivier. La mode, c'est un tout: les fringues, le tattoo. » À une différence prêt. Les vêtements, on en change, les cheveux on les coupe, mais le tatouage... « C'est vrai qu'il ne s'agit pas toujours d'une démarche réfléchie. Ces filles vivent dans l'instant. Elles entrent dans la boutique et le premier truc qu'elles disent, c'est qu'elles ne savent pas quoi faire, qu'elles veulent juste un bas de dos », ajoute le tatoueur. Ces jeunes filles ont entre 18 et 20 ans, des tailles de guêpes, et elles ne se projettent pas forcément dans l'avenir. Ou, comme le dit non sans humour Olivier, « dans dix ou quinze ans après trois accouchements et avec dix kilos en plus ! » Heureusement, le tatouage au féminin ne se résume pas à un seul motif. Les passionnées qui s'aventurent hors des sentiers battus n'hésitent plus à se colorier la moitié du corps en s'appropriant tous les styles, du « japonais » au « old school » des marins américains, avec cartes à jouer et pin-up.

Mais si l'on s'en tient au grand public, la vraie tendance du moment, en dehors du tribal, ce sont les étoiles. Depuis deux ans, Leila, tatoueuse chez Dragon tattoo, à Paris, le temple de l'encre au féminin, en a tatoué une galaxie complète. « Il y a tellement de versions diffé-

« L'autre grande tendance du moment, ce sont les étoiles. »

rentes, et elles s'adaptent à tous les endroits du corps... C'est tout simplement joli et léger », explique-t-elle. De quoi piquer la curiosité de nombreuses femmes et les inciter à franchir le pas. « Nos clientes ont compris que l'on pouvait se faire un tatouage sans que cela ressemble forcément à une pièce voyante, imposante. Bref, à un tattoo comme on peut l'imaginer », ajoute Leila.

En résumé, le tatouage censé personnaliser son propriétaire est devenu lui aussi une victime de la mode. Et il n'est plus rare de croiser des personnes ayant à peu près le même tattoo. Alors, pour celles qui recherchent vraiment l'originalité, il ne reste plus que deux solutions : opter pour son propre modèle... Ou exhiber une peau vierge cet été. ✨

« LES VÊTEMENTS ON EN CHANGE, MAIS LE TATOUAGE... »

Robert Ebguy, sociologue « Le corps est bavard, il parle de soi. »



ROBERT EBGUY
SOCIOLOGUE.

Choc: Quelles sont les origines du tatouage ?

Robert Ebguy: Le tatouage est au départ de l'ordre du rituel (de passage ou d'appartenance). Prenez les marins qui se tatouaient pour montrer leur appartenance à une communauté. Puis une autre signification est apparue. Le corps étant devenu le dernier territoire de liberté des jeunes, ils ont décidé de le marquer pour signifier que leur corps leur appartenait. Ensuite, on est passé du domaine de la transgression à celui de l'acceptation. Le tatouage est aujourd'hui admis et ne pose plus de problème. Sauf lorsque c'est le corps tout entier qui est tatoué.

Quel est aujourd'hui l'état d'esprit des jeunes femmes qui décident de se faire tatouer ?

Il y a quelques années, aux États-Unis, les jeunes filles

allaient se faire tatouer après s'être saoulées.

La folle nuit se terminait ainsi. Aujourd'hui, se faire tatouer passe par une vraie décision. Et même lorsqu'il s'agit d'un choix commun (un papillon, un dauphin...), il y a toujours une volonté d'exprimer quelque chose sur soi. Le corps est bavard, il parle de soi.

Le tatouage est aujourd'hui devenu quelque chose de courant. Mais ne finit-on pas par regretter son choix ?

Il ne pose pas de problème lorsqu'il relève d'une décision réfléchie. Mais lorsqu'il est fait dans un moment de folie ou de révolte absolue, alors oui, cela peut poser des problèmes. Notamment lorsque l'on veut sortir de cet état de révolte. Effacer un tatouage coûte cher. ✨



Hygiène. Pour éviter tout risque sanitaire des mesures doivent être respectées comme la stérilisation des outils.

© KAZUHIRO NOGI/AF



8

Le « old school ». Au début du XX^e siècle, les marins se faisaient souvent tatouer une vierge sur la poitrine. Pas très catholique.



9

Le porte-bonheur. Ce tatouage fortement influencé par les années 50 est très apprécié par les jeunes urbaines. Porterait-il chance ?



4

Le pseudo-polynésien. Raie manta, tortue... Ce dessin est librement inspiré des tatouages maoris adaptés à la mode occidentale.

© STÉPHANE DE SAKUTIN

21/5/07

LE PRINCE DU RAÏ SE FAIT LA BELLE



Fin du spectacle. Cheb Mami a quitté la France avec un passeport périmé. Ses relations avec le président algérien auraient facilité son exil. Aucune convention d'extradition n'existe entre l'Algérie et la France.

Pour échapper à la justice française, Cheb Mami s'est réfugié en Algérie, son pays natal. Le chanteur est accusé d'avoir tenté de faire avorter une photographe, avec laquelle il entretenait une relation.



Ironie du sort. Les paroles d'une chanson qu'il a chantée avec Tonton David font sourire à la lumière des événements récents : « Je ne suis pas un fugitif, je ne m'enfuis pas... »

« Le fugitif ». Une chanson interprétée par Cheb Mami et Tonton David, en 1995. Un titre aux accents prémonitoires. Depuis le 14 mai, le prince du raï est officiellement en fuite. Ce jour-là, le Franco-Algérien est convoqué au tribunal de Bobigny (93) pour une confrontation avec son ex-compagne, Isabelle S. Mis en examen pour « violence volontaire, séquestration et menaces », le chanteur ne s'y rendra pas. Devant cette absence embarrassante, l'avocat de la partie civile lâche, accusateur : « Il a fui la France pour l'Algérie. » La magistrate est stupéfaite par la nouvelle. Elle lance dans la foulée un mandat d'arrêt international, car les faits qu'on lui reproche sont graves.

Pourtant, au début, l'histoire n'a rien d'un drame. Isabelle S. est photographe pour une grande agence parisienne. Depuis plusieurs années, elle s'est spécialisée dans les prises de vue d'artistes de raï et suit l'un des chanteurs les plus en vue de ce courant musical, Cheb Mami. Pas un de ses concerts, pas un événement n'échappe à l'objectif d'Isabelle. Elle est toujours aux premières

loges, jamais très loin du natif de Saïda. La collaboration devient de plus en plus étroite, avant de se transformer en aventure régulière. Isabelle tombe même enceinte de Mami. « Lorsqu'il était en tournée ou en concert, elle n'était jamais loin de lui », lâche un proche du chanteur.

La suite est moins idyllique. Mami ne veut pas de l'enfant. Il aurait tout fait pour empêcher l'accou-

La victime aurait été contrainte de s'allonger sur le matelas.

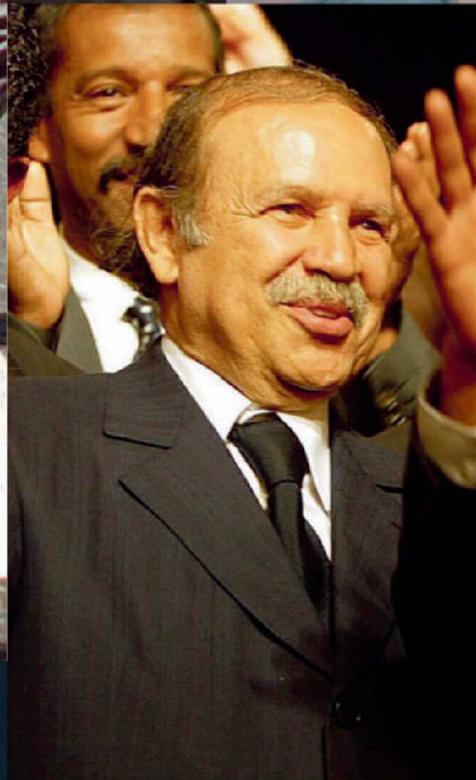
chement. Le 28 août 2005, Isabelle se rend à Alger chez le chanteur. Un homme l'accueille à l'aéroport Houari Boumedienne. Après l'avoir conduit dans un premier lieu, il lui aurait administré plusieurs médicaments dissous dans son jus d'orange. Ensuite, Kader, un ami de Cheb Mami, la conduit dans la villa algéroise de l'artiste. Selon les procès-verbaux, la victime aurait été contrainte de s'allonger sur le matelas. Deux femmes lui auraient baissé son pantalon : « Je me disais, mais qu'est-ce qu'elles me font ? Elles m'ont piqué trois fois dans les ►►



Elle porte plainte. Isabelle certifie avoir été violente par des proches du chanteur. Sous les ordres de Mami, ils auraient voulu la faire avorter sauvagement.

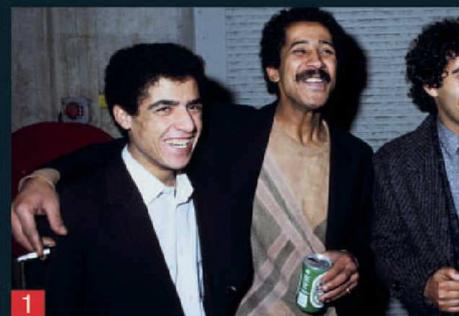


Un fantôme. Des rumeurs circulent. À Oran, certains assurent l'avoir vu. D'autres préfèrent croire à un sosie.



L'irrésistible ascension avant la chute

En quelques années, il est devenu une star internationale. Ambassadeur du raï avec Cheb Khaled, il enchaîne les succès et côtoie même les chefs d'État. Avant cet exil forcé et son séjour à la prison de la Santé, Cheb Mami était même devenu un proche de Sting.



1
Ses débuts. Il arrive en France en 1985 avec l'intention d'acheter des instruments. Il y restera pour écumer les cabarets et percer.



Populaire en Algérie. Pour les 40 ans de l'indépendance, il fait vibrer les Algériens. Il est aussi apprécié là-bas que Khaled.



Un proche de Bouteflika. En décembre 2005, le président Bouteflika était hospitalisé en France. Des bruits courent sur l'état de santé de «Boutef». Mami est un des seuls à avoir pu lui rendre visite. Il est le premier à annoncer qu'il va bien.

► fesses. J'étais sur le dos, l'une des femmes était à califourchon sur moi, elle me pressait le ventre très fortement, tandis que l'autre essayait d'extraire le fœtus.» À son retour en France, Isabelle va voir son gynécologue qui la rassure sur l'état de santé de son futur bébé. Soulagée, elle détaille la scène surréaliste aux policiers. Pendant son audition, son portable sonne. Au bout du fil, une vieille connaissance... Cheb Mami. Il n'arrive pas à croire que le bébé soit viable. Il s'emporte, croit qu'Isabelle ment et aurait lâché: «Le sang je l'ai vu, j'étais là, j'ai vu le liquide sortir, t'as plus de bébé!» Un détail qui laisse penser que le chanteur était sur les lieux lors de cette incroyable agression. Lui certifie s'être trouvé à Oran au moment des faits. Selon sa défense, il ne serait pas responsable du guet-apens, commandité par son entourage. Une version qui ne semble pas convaincre la justice française. En effet, Cheb Mami a, pendant quatre mois, abandonné studios et salles de concerts pour un séjour à la prison de la Santé, avant d'être libéré

contre 200 000 euros de caution. Dernier épisode de son feuilleton judiciaire: son exil en Algérie. Beaucoup soupçonnent le chef de l'État algérien, le président Bouteflika, dont il est proche, d'avoir aidé le prince du raï dans sa fuite. L'un de ses avocats reste déconcerté par ce voyage improvisé: «Il

Une petite fille est née de leur relation.

m'a certifié au téléphone être parti pour un motif très urgent. J'imagine qu'il ne peut qu'avoir une bonne raison.» Un proche du chanteur prendra même sa défense: «Cette fameuse Isabelle a déjà eu un enfant dans des conditions similaires, avec le frère de Cheb Hasni, grand chanteur de raï décédé. Ça n'a pas l'air d'être la première fois...» Jointe au téléphone, la photographe de 38 ans s'indigne: «Je ne veux pas commenter cet exil. Aujourd'hui, j'attends le procès. Il y a un secret de l'instruction à respecter.» Comme la vie d'une petite fille née le 4 mars 2006 de leur relation. ✨

El Watan
LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT

RUBRIQUES DOSSIERS EDITIONS LOCALES

Edition du 15 mai 2007 > Dernière

Mami absent à une convocation de la justice française
Vers un mandat d'arrêt international

Le prince du raï traverse une mauvaise passe.

© ZOÛRA BENSEMIRAMAMPPP



2 Proche de Depardieu. L'acteur français va souvent en Algérie. Les deux vedettes participent aux 40 ans de l'indépendance du pays.



3 Duo inattendu. En 2000, Sting, la star britannique, lui propose de chanter avec lui. C'est l'apogée de la carrière de Cheb Mami.



4 À la table des grands. Le 14 juin 2000, Abdelaziz Bouteflika est en visite à Paris. Mami participera au sommet des deux présidents.

3/5/07 - PARIS

GOLF : DU GREEN À LA RUE



Pas vraiment classique.

L'Angleterre, patrie du golf, abrite aussi des adeptes du « street », beaucoup moins académique.

Apparu dans les années 90 en Allemagne, le street-golf entame son parcours en France. Sur le bitume, en baggy et baskets, ses adeptes bousculent les clichés d'un des sports les plus snobs. Samedi 26 mai, une centaine de street-golfers se retrouveront pour une compétition dans les rues de la capitale.



+ DE PHOTOS
www.choc.fr

© LINDA NYLIND / TCS



Sur le pavé, les clubs. Des dizaines de street-golfers se retrouvent régulièrement à Paris, mais aussi à Rennes (35) et à Perpignan (66).

« Fais gaffe à la péniche! », lance Ben à Paulo. Sur les quais du 5^e arrondissement de Paris, au pied de l'Institut du monde arabe, une dizaine de jeunes s'adonnent à un sport plutôt original. Les mains sur le grip, lunettes fumées, tee-shirt orange griffé et tatouage à la cheville, Paulo s'apprête à swinguer. Son club claque le bitume. Étincelle. La balle retombe dans la Seine, à quelques mètres de la rive opposée. « Vous visez quoi, là? », interrogent des badauds, surpris de voir des golfeurs jouer sur les quais. Mais Paulo et le collectif Le 19^e trou* ne sont pas des golfeurs comme les autres, ils pratiquent le street-golf. Apparu dans les années 90 à Berlin, puis à Londres, le phénomène est en train de percer en France. Comme au golf, le but du jeu est d'atteindre un trou en un nombre limité de coups. Mais ici, le trou peut prendre la forme d'une poubelle, d'un panneau ou d'une bouche d'égout. La ville devient alors un terrain de jeu pour les street-golfers. « On se sert des obstacles de la rue pour improviser un parcours : marches, passages piétons... », explique Kevin, 25 ans,

qui avait déjà « tâté » quelques pratiques en banlieue parisienne avant de rejoindre Le 19^e trou. « Sur la butte Montmartre, un de nos spots, l'objectif est d'arriver en haut des marches en trois coups, sinon on a un gage », ajoute-t-il.

Le mouvement commence à prendre de l'ampleur. Les sessions libres qu'organise Le 19^e trou attirent une vingtaine de novices chaque

Leurs cibles : poubelles, panneaux, bouches d'égout...

semaine, la plupart venant des sports de glisse. En province aussi, le « street » a la cote, notamment à Perpignan avec le collectif Urban-golf**. La philosophie du street-golf, c'est « où on veut, quand on veut », même en bas de chez soi. « Ça nous arrive, avec deux ou trois potes, de se faire quelques balles sur le chemin du McDo », raconte Phil, un jeune graphiste de 24 ans. Et pas besoin d'être un bon golfeur pour se lancer. Sandrine, étudiante en design et l'une des rares filles du mouvement, a appris sur le tas. Paul-Henry, alias Paulo, prof de golf dans le civil, lui a enseigné les rudiments. « Je n'aurais jamais eu l'occasion de jouer dans un club, ►►



Parodie. Comme dans les « vraies » compétitions, on compte les points. Mais le juge-arbitre est un peu plus fun.



L'East End. Un quartier défavorisé de Londres où sévit le Shoreditch Golf Club.



Dans les règles. Le street-golf se joue comme son grand frère, mais le paysage urbain remplace les fières pelouses britanniques.



Un mouvement européen

Né en 1992 à Berlin avec les Natural born golfers, le street-golf a fait des émules cinq ans plus tard, à Londres, puis à Paris. À l'instar des skateurs, les street-golfers cultivent l'esprit « rider » et le look baggy-tee-shirt. Ils s'approprient la ville en quête de spots toujours plus insolites.

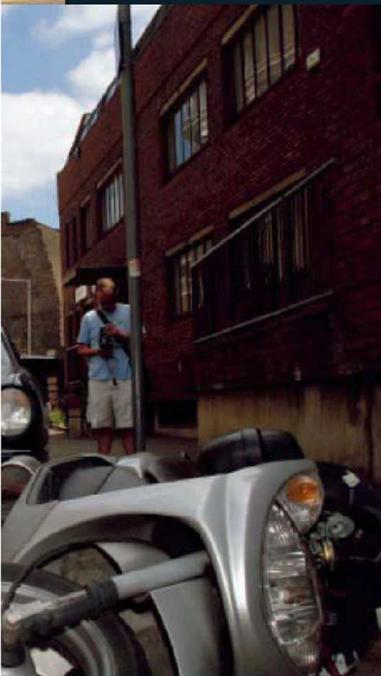


1
Au Panthéon. Sur la mythique place, les golfeurs se lancent. Objectif, le parapluie en un coup.

© YVONNICK AURAY/INSTANT.FI



Joli swing. Les Londoniens ont même créé une marque de vêtements baptisée Bunker Mentality...



Obstacle imprévu. « Qui a parké cette Mercedes sur le Fairway ? » lance Team Rano!

© LINDA NYLAND / TCS - YVONNICK ALURAY / INSTANTNET

► c'est trop cher. Là, on ne paye pas pour jouer, à part nos clubs d'occasion et les balles», raconte l'apprentie golfeuse. Pour ne blesser personne et éviter de casser un pare-brise, les street-golfeurs utilisent des balles semi-rigides. Ce soir-là, après en avoir perdu une bonne dizaine dans la Seine, la petite bande lève le camp. Prochain objectif ? « On se trouve une poubelle ! », annonce Phil. Sacs et tapis en faux gazon sur le dos, fourreau sur l'épaule, direction le Panthéon. Ici, c'est l'impro qui

Les street-golfeurs utilisent des balles semi-rigides.

prime. Un escalier au fond d'une impasse attire leur attention. L'occasion de taper quelques balles en l'air. Objectif : atteindre le deuxième étage en deux coups. Casquette vissée sur la tête et clope au bec, Léo s'apprête à jouer. Attention, une voiture sort d'un parking. Très urbains, les street-golfeurs laissent passer le véhicule. Et lorsqu'une balle roule vers la rue, l'un d'entre eux court la ramasser. Jusque-là, aucun accident à déclarer. La police, quant à elle, les laisse jouer tranquillement.

Dernier challenge : le « one shot ». Sur le parvis du Panthéon, Paulo installe un parapluie vert fluo, tête en bas. Il s'agit de viser le « trou » en un seul coup. Dans l'axe, on aperçoit la tour Eiffel et le soleil qui se couche. Le street-golf, c'est aussi une autre façon de découvrir la ville. ✨

*www.19mtrou.com

**www.urbangolf.fr

P.-H. Braendel : « On est libre de jouer où on veut quand on veut. »



PAUL-HENRY BRAENDEL,
DIT PAULO,
PROF DE GOLF ET
COFONDATEUR
DU 19^E TROU.

Choc : Comment est né votre collectif ?

Paul-Henry : Tout a commencé il y a trois ans, quand quelques golfeurs se sont retrouvés sur un forum Internet avec l'envie de jouer au golf à Paris. On savait que cela se pratiquait à Berlin et à Londres, alors on a fait quelques essais, sur les quais de la Seine notamment, et on a trouvé ça plutôt sympa.

Quelle est la différence avec le golf traditionnel ?

Le golf a une image plutôt élitiste, notre but est de démocratiser ce sport. Le concept est le même mais les sensations sont différentes, plus extrêmes. On garde l'état d'esprit du golf : le savoir vivre et le respect des autres. L'avantage, c'est qu'on n'a pas besoin de faire

une heure et demie de transport pour aller faire quelques trous. Le street-golf a un côté « rider », on est libre de jouer où on veut quand on veut. On est des « sauvages gentils » !

« ON EST DES SAUVAGES GENTILS ! »

Le 26 mai, vous organisez la première compétition à Paris. Vous attendez beaucoup de monde ?

La demande est énorme. On ne s'attendait pas à ce que cela prenne si vite : en trois jours, on a eu plus de cent inscriptions. Ça va donner l'impulsion au mouvement. Des participants vont venir de province, de Suisse, du Luxembourg, d'Allemagne, d'Angleterre... Il y aura aussi quelques people plutôt underground. ✨



Le collectif Le 19^e trou.
De gauche à droite, Paulo, Ben, Phil et Matthieu.



2 Joli coup. La poubelle est l'un des « trous » préférés des adeptes du « street ».



3 Par-dessus la Seine. Il ne reste plus ensuite qu'à retrouver la balle pour jouer le coup suivant.



4 À Montmartre. Là, les obstacles imprévus ne manquent pas, c'est un parcours difficile.

17/5/07 - LEPAYA (LETONIE)

DANS LA PEAU D'UN PRISONNIER DU KGB



Humiliations. Lors de l'incarcération, les gardiens rabaisent les prisonniers.



Sinistre mémoire. La prison de Karosta a été construite au temps des tsars, en 1905. La Lettonie (2 286 700 habitants) est indépendante depuis 1991 et membre de l'Union européenne.

Brimades et humiliations garanties. En Lettonie, une ancienne forteresse soviétique a été transformée en hôtel pour touristes en mal de sensations fortes. Pour l'équivalent de dix euros par nuit, on peut s'y faire incarcérer dans les mêmes conditions qu'au temps de Staline. Choc a tenté l'expérience.

Un ensemble de bâtiments en briques rouges alignés le long d'une route déserte. Un rempart de barbelés rouillés jusqu'à la moelle. L'endroit n'est pas des plus rassurants. Surtout si vous débarquez en pleine nuit. Nous sommes à Lepaya, à deux heures et demie de route de Riga, la capitale de la Lettonie. Au bout de l'allée, dans le halo des phares, un portail avec cette intrigante inscription: «Karosta Cietums». Bienvenue sur votre lieu de villégiature: le Centre de détention de Karosta, une prison de l'ère stalinienne. Passé le contrôle à l'entrée de l'enceinte, nous sommes face aux miradors, aux lucarnes à barreaux et aux gardes en uniformes de l'armée Rouge. Le décor est soigné. Notre «guide géolier» se nomme Irenas, il a 24 ans. «Ici, raconte-t-il, cela a d'abord été une prison construite par les Russes en 1905, reprise par les nazis. À la libération, les collabos y ont été enfermés. Quand les Soviétiques ont pris le pouvoir, ils en ont fait un immense camp militaire.»

Au détour d'un couloir suintant l'humidité, on nous indique une

porte en bois sur laquelle est inscrit «Kamera (cellule) n° 2». Des murs noirs couverts de graffitis garantis d'époque, deux lits défoncés, 7 m²: voici notre chambre d'hôtel!

Après une nuit courte et glaciale, la prison s'éveille et s'apprête à accueillir son premier groupe de touristes de la journée. Une quarantaine de jeunes étudiants lettons se pressent en riant devant

Deux lits défoncés, des murs suintant l'humidité: voici la chambre d'hôtel!

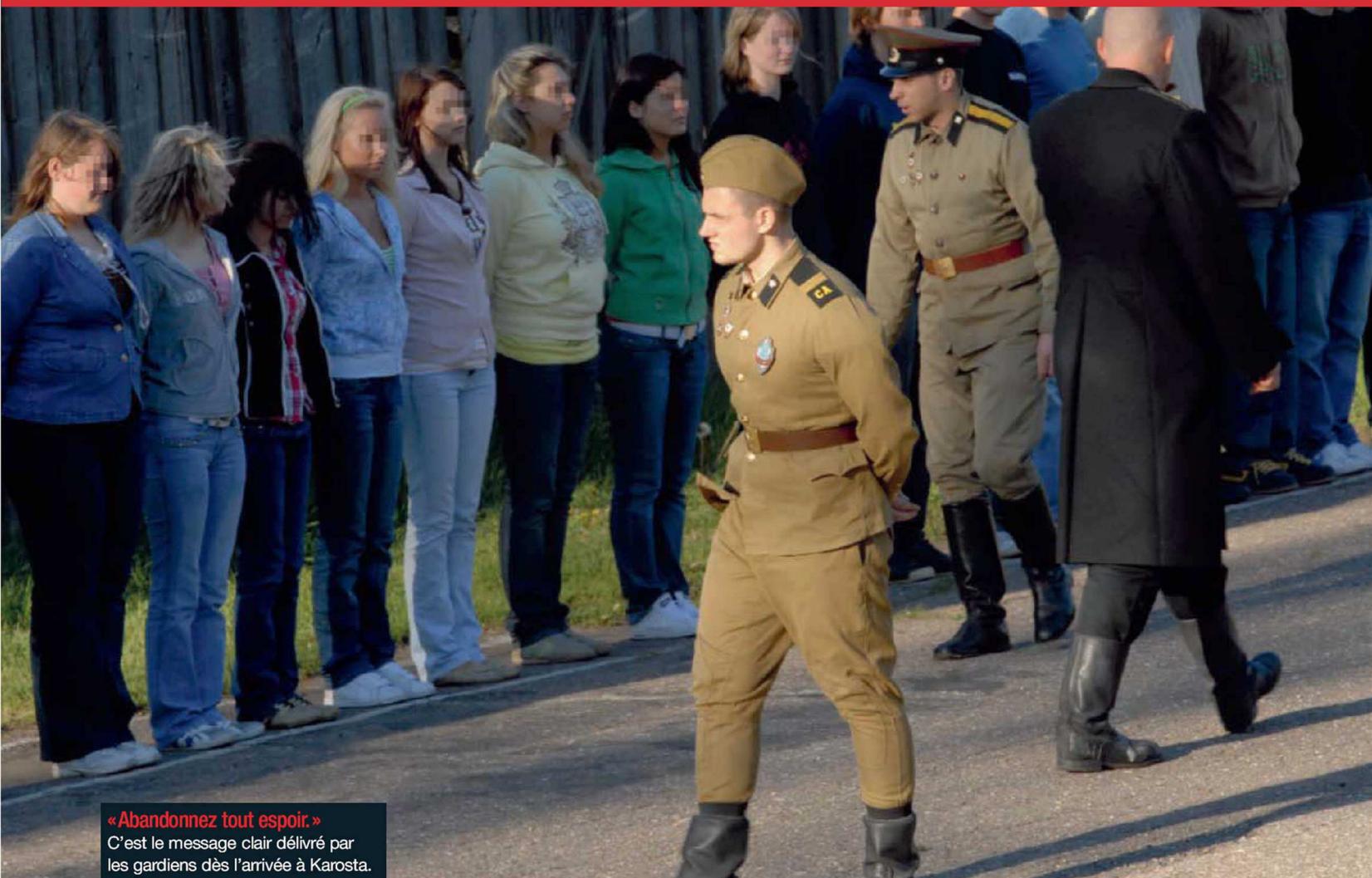
le portail. Ils chahutent, se poussent du coude, mais bientôt, leurs sourires s'estompent à la vue des uniformes qui les encadrent. «Taisez-vous! Vous êtes désormais prisonniers de l'armée Rouge. Mains sur la tête, mettez-vous sur une colonne pour entrer dans le camp.» Résignés, les «prisonniers» se rangent derrière une ligne blanche, face à leurs gardiens. Andreis, un colosse de deux mètres au crâne rasé apparaît, sanglé dans un uniforme noir. Les ordres claquent, secs et ▶▶



Interrogatoire serré. Menotté, le prisonnier est soumis à un feu roulant de questions. La disposition du bureau et le déroulement de l'interrogatoire sont de véritables reconstitutions historiques.

REPORTAGE

DANS LA PEAU D'UN PRISONNIER DU KGB

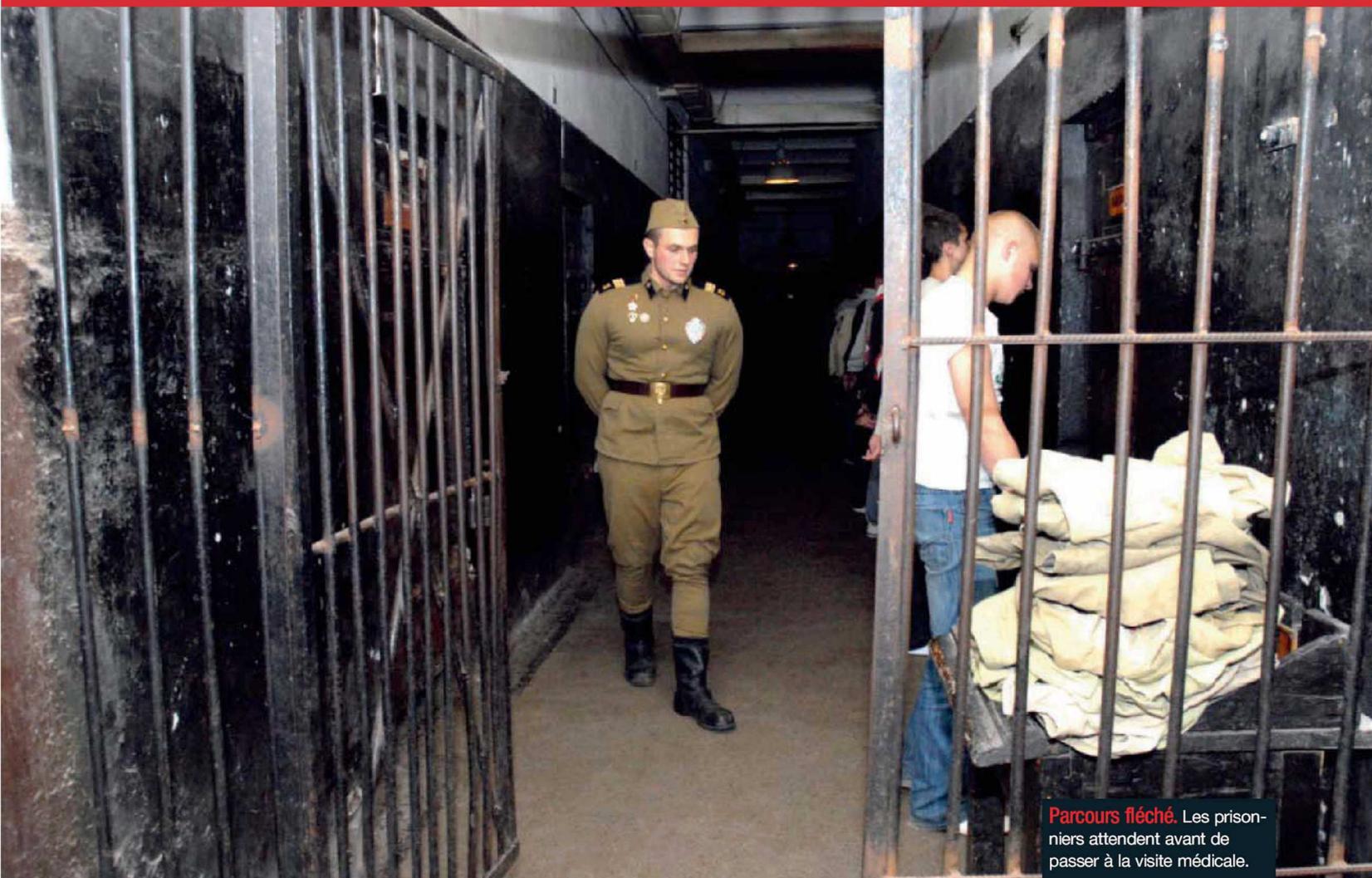


«Abandonnez tout espoir.»

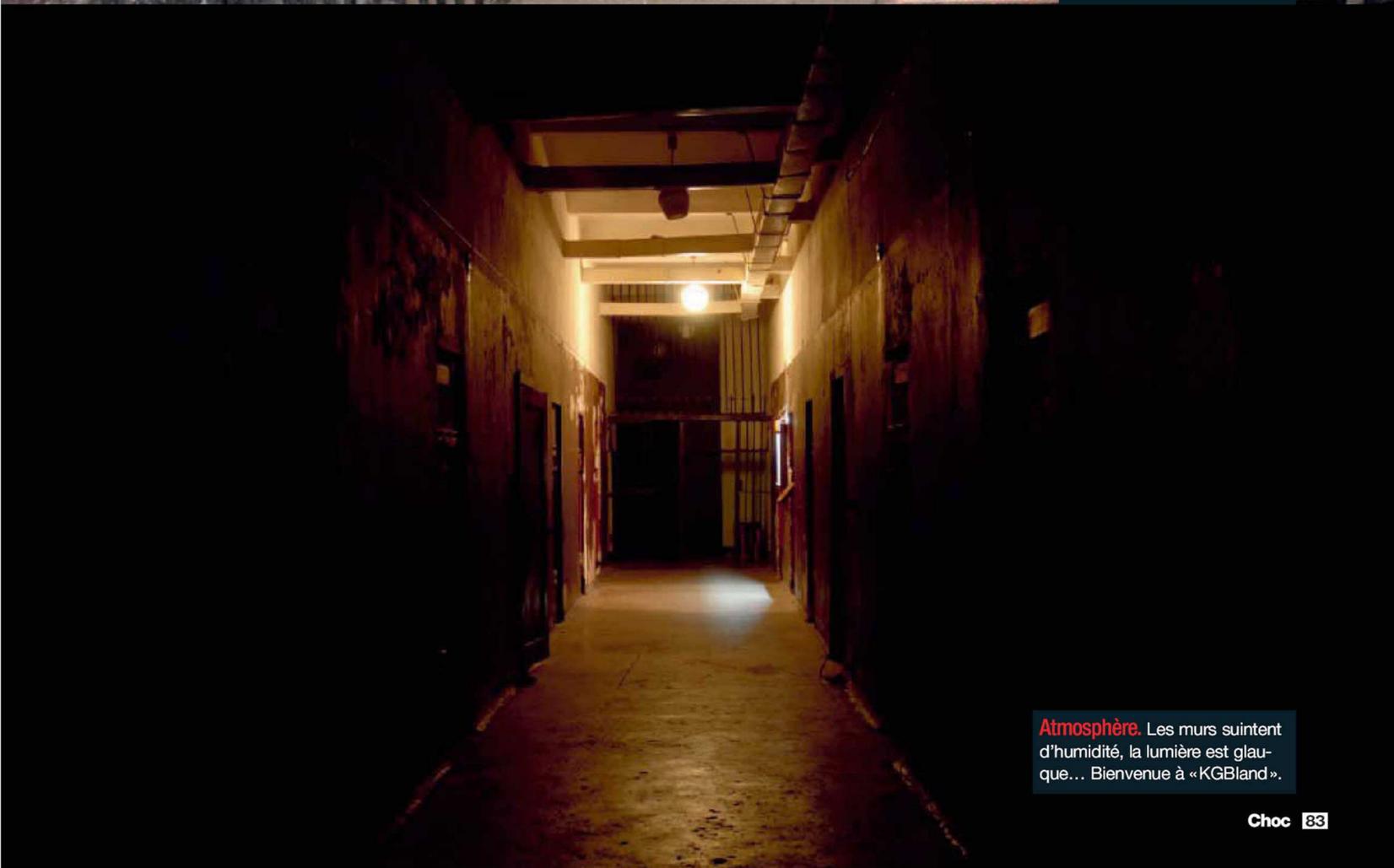
C'est le message clair délivré par les gardiens dès l'arrivée à Karosta.



Souffrances. Les gardiens réinventent les brimades favorites des officiers du KGB.



Parcours fléché. Les prisonniers attendent avant de passer à la visite médicale.



Atmosphère. Les murs suintent d'humidité, la lumière est glauque... Bienvenue à «KGBland».



Un bruit incessant. Les verrous qui claquent, les bottes qui frappent. L'atmosphère est oppressante.



Sordide. L'état des sanitaires est identique à celui de l'époque soviétique de la forteresse.



Conditions extrêmes. Le chauffage est décoratif, le froid pénétrant et le sommier... inexistant.

Le tourisme de l'extrême

L'office de tourisme de Karosta organise d'autres week-ends à sensations : jeux de rôle avec incarcération, nuits en prison et même une évasion...

Mais d'autres pays se sont lancés dans le créneau du tourisme de l'extrême. Parfois, cela frôle le voyeurisme ou le mauvais goût. Pour beaucoup, la guerre ou la misère ne sont pas des jeux, mais des réalités.



1
Exercice d'alerte. Masque à gaz, torche et sensations garanties pour les prisonniers volontaires de Karosta.

► brutaux. Un grand dadais boutonneux esquisse un sourire niais. Andreis s'approche : « Tu te crois où ? Arrête de sourire ou tu vas le regretter ! »

Le jeune homme se voit alors contraint d'exécuter une série de pompes au sol. « Je veux t'entendre compter ! », hurle Andreis. Pendant ce temps, un chef rectifie les positions, explique la suite des réjouissances. « Vous allez être incarcérés. Je veux de la discipline. Ici, il n'y a plus d'espoir, vous n'êtes que des numéros. » Un garde passe dans les rangs : « Rentre ta chemise ! », éructe-t-il. Puis il explique les rudiments du « demi-tour avec talons claqués », si cher à l'armée soviétique. Les jeunes « prisonniers », ne sourient plus. Séparés en deux groupes, filles

et garçons sont entassés dans quatre cellules. Les portes sont refermées à la volée, d'un énergique coup de botte. Les verrous grincent. L'atmosphère est lourde, le gardien surgit dans la cellule au moindre bruit et fait exécuter des pompes aux fortes têtes. La procédure se poursuit, semblable en tout point à celle utilisée autrefois par les Soviétiques lors de l'arrivée de nouveaux prisonniers. « On a un conseiller historique, un ancien sergent de l'armée Rouge », explique Irenas, avant de jeter un regard lourd à ses prisonniers.

Extraits de leur cellule par petits groupes, les détenus se rangent, face contre le mur, avant

de passer à la visite médicale. L'infirmier est d'époque, le caractère de l'infirmière aussi. « Nom, âge, maladies... » Muni d'un carton, le prisonnier est poussé sans ménagement dans une petite cellule. Menotté, mesuré et pesé, il est pris en photo avec son numéro devant lui. « Suivant », aboie la gardienne. De nouveau une cellule, couverte de graffitis stalinien. Andreis explique qu'ici on enfermait les condamnés à mort : 46 personnes ont été exécutées par les Soviétiques. Il s'installe derrière son bureau, au-dessus duquel trône le portrait de

« ICI, IL N'Y A PLUS D'ESPOIR, VOUS N'ÊTES QUE DES NUMÉROS. »

Lénine. C'est l'interrogatoire : il soumet le groupe à un feu roulant de questions. Puis la fiche individuelle subit le coup de tampon de la bureaucratie soviétique. Dans le couloir, une jeune fille craque et s'évanouit.

Vient enfin le temps de la libération des touristes. Face aux portraits officiels de Lénine et de Staline, thé et petits gâteaux sont de rigueur. Anna, celle qui s'était évanouie, lâche : « Ça fait peur. Maintenant, je comprends ce qu'était l'ancien régime. » À ses côtés, son professeur sourit. Les gardiens fument une cigarette avant la prochaine arrivée de touristes. La visite simple dure deux heures, mais le lieu propose aussi des programmes à la carte, plus longs. Pour amateurs de week-ends à la dure. ✨

www.karostascietums.lv

Irenas : « Ce n'est pas qu'une attraction, ça fait partie de notre passé. »



IRENAS
GARDIEN DE PRISON ET GUIDE TOURISTIQUE.

Choc : Comment transforme-t-on une prison en un lieu touristique ?

Irenas : Cette prison militaire était abandonnée depuis 1996. Comme la Lettonie voulait entrer dans l'Europe, on ne pouvait pas conserver un tel lieu. Des investisseurs ont eu l'idée d'en faire un musée. Ce n'est pas qu'une attraction, ça fait partie de notre passé. Jusqu'en 1991, nous étions une République soviétique. Ici, en 1976, on a exécuté Valeri Savin, un capitaine de la marine qui avait voulu se révolter.

Quel public vient se faire incarcérer ?

C'est à 50 % des touristes et à 50 % des étudiants. Parmi les touristes, la moitié sont des étrangers. On organise des visites en russe, en anglais en allemand et en français. On a toutes sortes de demandes. Un

Suédois s'est fait emprisonner trois jours pour comprendre son fils, toxicomane. Un metteur en scène français de théâtre voulait se faire incarcérer pour nourrir son travail sur une pièce consacrée au monde carcéral... Mais il a vu les photos et il n'est jamais venu.

Quelle est l'attitude des touristes ?

Certains viennent pour les sensations, la partie historique ils s'en foutent. D'autres, parfois, nous reprochent de ne pas avoir été assez durs... Mais c'est rare. En général, au bout de deux minutes, les visiteurs deviennent tout blancs ! (Rires.) Moi, ça me plaît de jouer les durs, c'est plutôt amusant. Mais je sais combien de gens ont souffert ici. Et ça, je ne l'oublie jamais. ✨

Pression psychologique.

L'interrogatoire s'inspire des techniques des services secrets soviétiques.



2 **Clandestins pour rire.** Se glisser dans la peau d'un immigrant illégal, c'est possible au Mexique.



3 **Le nucléaire, ça se visite.** À proximité de Tchernobyl, des visites guidées des vestiges sont organisées.



4 **On joue à la guerre.** En Ukraine, on peut tirer sur un char pour 223 euros, ou monter dans un Mig 29 pour 6312 euros de l'heure.

FRUITS ET LÉGUMES : L'ESPAGNE RAMÈNE SA



El Ejido, verger de l'Europe.
Après Madrid et Barcelone,
cette petite ville d'Andalousie se
classe au 3^e rang des villes les
plus riches d'Espagne.

FRAISE !



Fraises espagnoles. Cultivées surtout à Donana, elles sont de plus en plus importées en France. Au détriment de certaines productions hexagonales, notamment celles du sud-ouest.



Chaque année, l'Espagne déverse deux millions de tonnes de fruits et légumes sur les étals des marchés et les rayons des grandes surfaces françaises. En Andalousie, des champs de serres poussent comme des champignons. À l'origine de cette croisade commerciale, la lutte sans merci à laquelle se livrent Espagnols et Italiens pour conquérir l'Europe.

© JB RUSSELL/COSMOS - JOSE LUIS FOCA/AFP - REA

De la terre bâchée à perte de vue. À El Ejido, dans le sud de l'Espagne, le sport roi, c'est la cueillette de la fraise et de la tomate. Chaque année, plus de 50 000 travailleurs courbent l'échine pour ramasser les plus belles fraises d'Europe. À près de 2 000 kilomètres de ces immenses champs de serre, au marché de Rungis comme dans le hangar des arrivées de marchandises de la gare Saint-Charles de Marseille, les douaniers ne comptent plus les milliers de cageots de fraises et de tomates en provenance d'El Ejido, chaque jour. Un flux quotidien de plusieurs dizaines de tonnes entre mi-avril et mi-juin. L'an dernier, la France a importé plus de quatre millions de tonnes de fruits et légumes frais. Principaux fournisseurs, l'Italie et surtout l'Espagne (45 %) se partagent les deux tiers du gâteau. En tête des fruits et légumes que nous consommons actuellement, les fraises, les cerises et les tomates devancent de loin les pommes et les oranges (source : Interfel). Gourmands, les Français consomment en moyenne 73 kg de fruits chaque année. Un chiffre en hausse constante depuis

plus d'un demi-siècle, mais encore très loin de la moyenne européenne (83 kg par an). Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la consommation moyenne flirtait péniblement avec les 40 kg. Constat similaire en ce qui concerne les légumes. Qu'il s'agisse de carottes, de courgettes, de poireaux, ou de tomates, la consommation moyenne a doublé, atteignant le

Les Français consomment 73 kg de fruits en moyenne chaque année.

quintal, contre 125 kg pour l'ensemble de l'Union européenne. « Un jeune adulte de 20 ans dépensera chaque année 50 euros de moins qu'un trentenaire. Les jeunes ne veulent plus se compliquer la vie à éplucher des fruits et des légumes. Ce sont surtout les personnes âgées qui en mangent le plus », avance-t-on au département consommation du Crédoc (Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie). Pour répondre à cette forte demande, pas de soucis, ►►

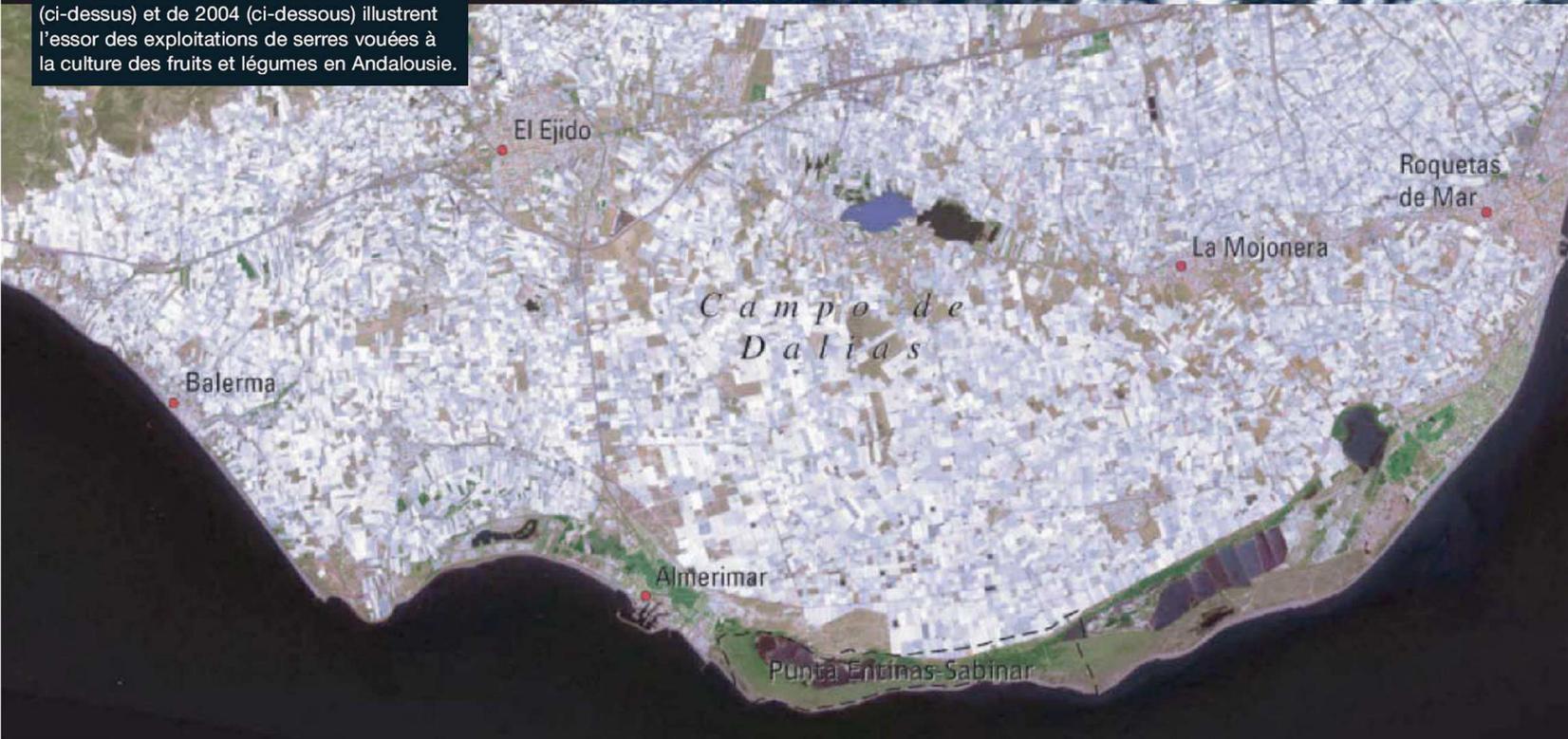


El Ejido, l'Eldorado blanc. Avec plus de 17 000 hectares de terre, cette ville proche d'Almeria est en passe de devenir l'une des zones agricoles les plus rentables de la planète.



Des bâches blanches à perte de vue.

Ces deux photos-satellite datant de 1964 (ci-dessus) et de 2004 (ci-dessous) illustrent l'essor des exploitations de serres vouées à la culture des fruits et légumes en Andalousie.



Le top 5 des importations

Sans surprise, ce sont les bananes et les tomates qui caracolent en tête de ce classement établi en 2006. L'an dernier, la France a importé 2,7 millions de tonnes de fruits et 1,5 million de légumes.



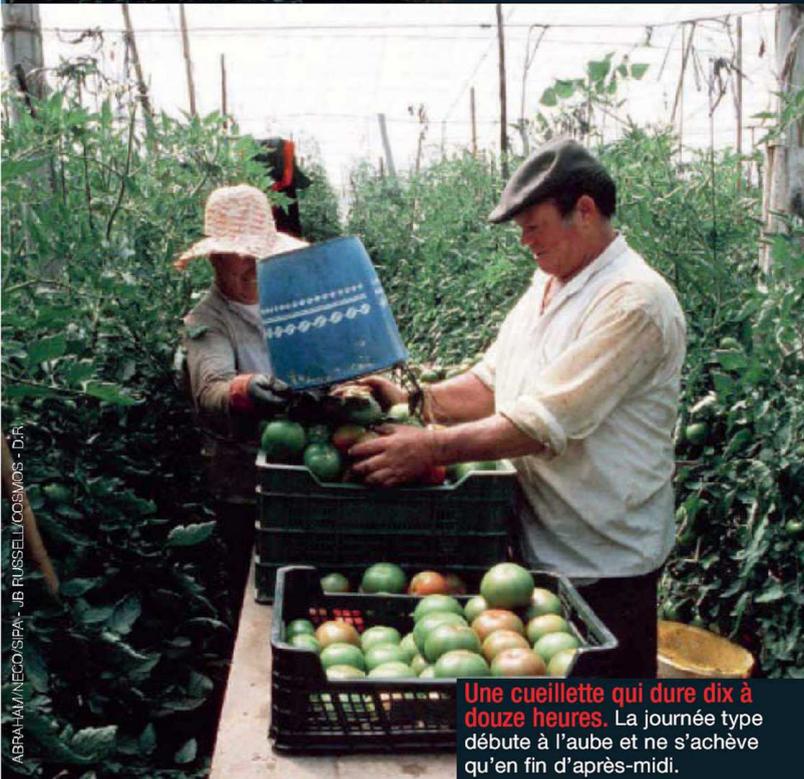
1 La banane, reine des rayons. La France importe près de 470 000 tonnes de bananes de l'UE... originaires d'Afrique et des Caraïbes.



2 La tomate marocaine à la cote. Plus de 410 369 tonnes transitent dans nos entrepôts. La tomate a toujours autant de succès.



Des exploitations surveillées jour et nuit. Pour sécuriser les lieux, les producteurs demandent aux travailleurs d'effectuer des rondes.



Une cueillette qui dure dix à douze heures. La journée type débute à l'aube et ne s'achève qu'en fin d'après-midi.

► l'Espagne se porte candidate. En première ligne, l'Andalousie et son parc national de Donana, près du delta de Guadalquivir. Dans cette zone qui abrite l'une des plus grandes réserves d'oiseaux migrateurs et nicheurs d'Europe, les exploitations de fraises et d'oranges s'étendent sur seulement 5 000 hectares. Pourtant, plus de 95 % des fraises espagnoles y sont cultivées. Des statistiques qui affolent de plus en plus les autorités locales. Signe du succès grandissant de ce type de culture, les exploitations «sauvages» se multiplient. Selon des associations écologistes, près de 40 % des surfaces cultivées le seraient illégalement. Les producteurs espa-

60 % DES FRAISES VENDUES EN FRANCE SONT ESPAGNOLES.

gnols n'en ont que faire. À El Ejido, en Andalousie, les exploitations sont si vastes (17 000 hectares) qu'il faut faire appel à plus de 40 000 saisonniers étrangers, le plus souvent des Marocains sans papiers, payés une misère (30 euros la journée). Recrutée surtout dans les faubourgs de Marrakech, cette armée de «mains marocaines» s'est spécialisée dans le ramassage des fruits et légumes au point de reléguer au second rang les Espagnols originaires du nord du pays. Installée dans des camps mitoyens et insalubres, cette main-d'œuvre s'est attirée les foudres d'une partie de la population locale. Point culmi-

nant de cette animosité, les «ratonnades» de février 2000 avaient provoqué le retour au pays de plusieurs milliers de Maghrébins. L'assassinat d'une Espagnole et l'arrestation d'un jeune Marocain avaient mis le feu aux poudres. Trois jours durant, des hordes d'agriculteurs et d'adolescents armés de barre de fer avaient poursuivi et «traqué de l'Arabe» dans les rues de la ville. Bilan officiel : 40 blessés, dont 7 graves.

Loin de provoquer un électrochoc, ces émeutes racistes ont engendré un afflux encore plus désorganisé de travailleurs clandestins. Du Sénégal à la Mauritanie, du Bénin au Tchad, la main-d'œuvre africaine fait toujours l'objet de la convoitise des

producteurs les plus véreux. Conscients de l'immense potentiel andalou, les «barons» espagnols de la fraise ou de la tomate ne comptent faire aucune concession. Pire encore, leur soif d'argent les conduit de plus en plus à faire appel à des Asiatiques et à des Roumains. «Ils sont plus endurants et moins gourmands», avançait ironiquement un grand «fraisier» d'Almeria, en mars dernier, au quotidien espagnol *Marca*. D'ici le début de l'été, plus des deux tiers des fraises vendues en France proviendront de Donana (83 000 tonnes). À 7 euros le kilo, contre 5,50 euros à la mi-mars, les producteurs espagnols se frottent déjà les mains... ✨



3 **L'orange espagnole très prisée.** Juste derrière les tomates, les oranges plaisent toujours autant : 410 187 tonnes importées.



4 **La clémentine aussi.** Toujours très appréciées, les clémentines sont importées d'Espagne et du Maroc à hauteur de 280 000 tonnes.



5 **La pomme, star des marchés.** Elle reste l'un des fruits les plus consommés en France. On en importe près de 150 000 tonnes.

MARCHÉ DU DISQUE: LE CD PERD DU TERRAIN

Les enseignes spécialisées vont réduire l'offre du CD. Elles incriminent le téléchargement illégal, à l'origine, selon elles, de la chute des ventes.

Le CD serait-il en passe de devenir un produit rare ? À la Fnac ou chez Virgin, les rayons se réduisent comme peau de chagrin. « Nous sommes obligés de nous adapter, regrette Guy Messina, directeur du disque à la Fnac. D'autres produits comme les jeux vidéo ou les lecteurs MP3 font fureur. Nous leur donnons plus de place au détriment des disques. »

Dans certains magasins de province, les rayons ont déjà commencé leur « réduction ». D'ici à l'été, le tiers de la surface des linéaires pourrait disparaître. Cette désertification est liée à la chute des ventes : plus de 40 % en quatre ans.

« Les maisons de disques se doivent de baisser les prix du CD, poursuit Guy Messina. En face, il y a la gratuité via le téléchargement illégal. Nous ne luttons pas à armes égales. » Pour endiguer la crise, les enseignes spécialisées misent sur le business numérique. Sur fnac.fr ou sur virginmegastore.fr, les téléchargements légaux ont explosé. En quatre ans, ce sont trois fois plus de titres qui ont été achetés en version numérique.

Si, pour le moment, le commerce électronique ne compense pas encore les pertes de ventes, l'ère du disque virtuel ne semble plus utopique.



Une concurrence illégale

eMule est l'un des logiciels de peer to peer les plus utilisés. Afin de lutter contre le phénomène, la maison de disques américaine IMA s'est associée à Virgin pour proposer un téléchargement légal au choix plus vaste.



© RICHARD D'AMORE/DENIS/REA - CHESNOT/SIPA - DELAUNDE RAYMOND/GAMMA - D.R.

TÉLÉCHARGER: OUI, MAIS...

La crise du disque ne change rien au quotidien de certaines vedettes de la chanson française : elles enchaînent toujours les concerts et caracolent en tête des ventes. D'autres n'hésitent pourtant pas à s'engager pour la lutte contre le téléchargement illégal. Le business de la chanson française reste une industrie réglée comme du papier à musique.



Johnny, le mieux payé

La rock star ne ressent pas la crise du disque. Johnny Hallyday reste le chanteur le mieux payé en France. En 2006, il a touché 8,75 millions d'euros.



Le leader trinque. Même la Fnac n'échappe pas à la règle. Le numéro un des magasins spécialisés a vu ses ventes chuter. Le CD est menacé de disparition.



Diam's, reine du micro

En 2006, la rappeuse n'a pas non plus souffert de la chute des ventes de CD : elle en a vendu plus d'un million.



Des artistes engagés

Zazie, Billy Crawford ou encore Calogero ont participé à une campagne de pub pour promouvoir le téléchargement légal.



Renaud regrette

Dans un premier temps, il était lui aussi pour le téléchargement légal. Il est vite revenu sur cette idée, trop politiquement correcte à son goût.

Consommez sans modération

Choc vous emmène dans un tour du monde insolite et inattendu. Au programme, quelques objets rares et des informations essentielles.



États-Unis

7 millions d'euros. C'est ce qu'a déboursé une société spécialisée dans les médias Internet pour acquérir le nom de domaine porn.com. Il s'agit de la 2^e plus grosse transaction de tous les temps en la matière : ces quatre lettres (qui signifient « porno ») ont un potentiel de visiteurs incomparable.



Allemagne

Le foot, ça fait vibrer! La société allemande qui avait commercialisé un modèle de vibromasseur faisant allusion à Oliver Kahn et à Michael Ballack vient d'être condamnée à payer 50 000 euros de dommages et intérêts aux footballeurs.

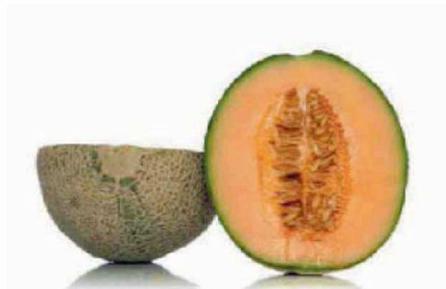
Monde

Deux ans. C'est, en moyenne, le temps qu'une femme passe devant un miroir au cours de sa vie.



France

49 790 boîtes de faux Viagra ont été saisies à l'aéroport de Roissy. Les médicaments contrefaits provenaient d'Inde et étaient destinés à la République dominicaine. Leur valeur marchande est estimée à 3 millions d'euros.



Japon

12 500 euros. C'est le prix extravagant auquel deux melons ont été vendus aux enchères. Sans atteindre de telles sommes, les fruits sont très chers au Japon : les pommes peuvent ainsi coûter jusqu'à 6 euros pièce.



France

1,9 million de billets ont d'ores et déjà été vendus pour la Coupe du monde de rugby. En septembre prochain, la France devrait accueillir 350 000 touristes en long séjour.



France

3 millions de tonnes de couches-culottes jetables sont utilisées en France chaque année. Pour les trente premiers mois de l'enfant, la dépense s'élève à 1 700 euros...



Espagne

30 % de la production mondiale d'huile d'olive provient d'Espagne. Et aujourd'hui, la plus grande compagnie d'électricité du pays transforme les déchets issus de la fabrication de cette huile en une nouvelle source d'énergie.

© CAMERON COLLINGWOOD/ARNAUD WEISSER/JON HELGASON/KOLAJ SOROKIN/WILLIAM BERRY/PHOTO FOLIA



Monde

25 pays dans le monde censurent Internet, selon une étude publiée par l'organisme OpenNet Initiative. La Chine, l'Iran ou le Vietnam suppriment les sujets politiques. L'Arabie saoudite, le Soudan ou la Tunisie bloquent, entre autres, le jeu et les sites gays.



France

92 tonnes de papier sont utilisées chaque année pour produire les 500 000 carnets de timbres écoulés quotidiennement par La Poste. Pour faire l'économie de quelque 192 arbres par an, et donc diminuer l'impact environnemental, l'entreprise s'est donc mise au papier écolo, en provenance de forêts gérées durablement.



Monde

Mets de l'huile.

McDonald's a changé son huile de cuisson pour une variété plus saine. Objectif : améliorer la qualité nutritionnelle de ses produits. Dorénavant, l'huile usagée est envoyée en Allemagne pour être recyclée en biocarburant.



Angleterre

87 766 euros. Un gilet de sauvetage d'une rescapée du naufrage du Titanic, en avril 1912, a été adjugé pour ce montant, lors d'une vente aux enchères chez Christie's.



Angleterre

370 millions d'euros. C'est le trésor le plus important jamais découvert. Dix-sept tonnes de pièces d'or et d'argent auraient été repêchées au large des côtes anglaises.



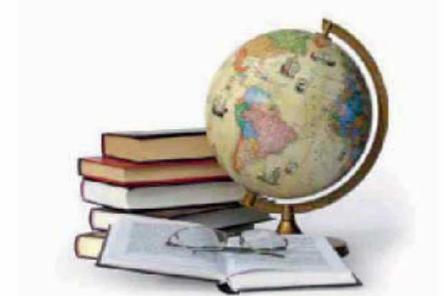
Iran

Vélo à voile. L'Iran va fabriquer des « vélos islamiques » pour les femmes. Censé dissimuler leurs formes, ce vélo comprendra une cabine qui couvrira la moitié du corps de la cycliste. Objectif : encourager le sport féminin.



France

De 70 à 180 euros. C'est le prix d'une heure de pilotage. Pour décrocher un brevet de pilote privé, il faut compter une cinquantaine d'heures de vol...



Monde

875 millions d'analphabètes sont répertoriés sur la planète. Et l'Inde est le pays qui en compte le plus.



Monde

Sex-toy pour chiens. Vous souhaitez faire plaisir à votre compagnon à quatre pattes ? Offrez-lui le HotDoll (« poupée chaude »). Inventé pour éviter de castrer les chiens mâles qui se frottent sur tout ce qui bouge, le jouet peut laisser un poil perplexé...

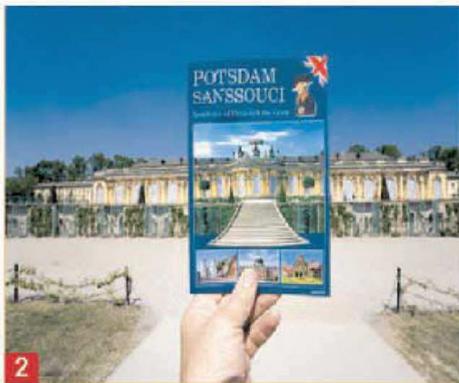
VOS PHOTOS

ENVOYEZ VOS PHOTOS À MMS@CHOC.FR

Choc publie désormais chaque semaine une thématique photo insolite. Pour ce numéro, nous vous proposons des trompe-l'œil. Dans le prochain, nous publierons vos photos sur le thème « les lits insolites ». On attend vos plus beaux clichés!



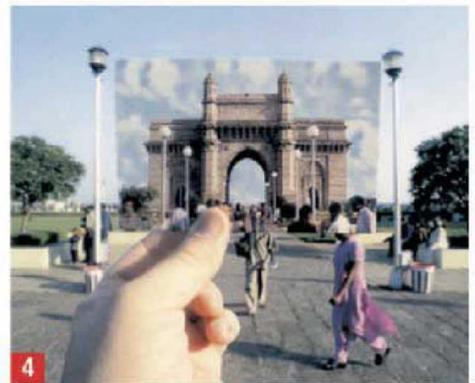
1
Paris (France).



2
Potsdam (Allemagne).



3
Berlin (Allemagne).



4
Bombay (Inde).



5
New York (État de New York).



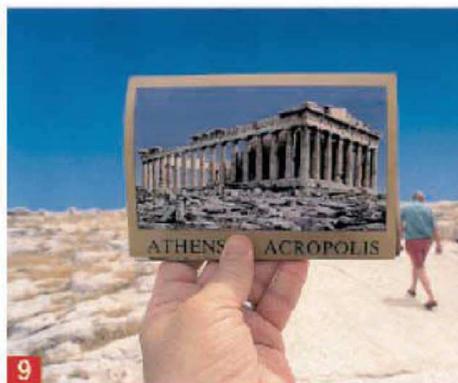
6
San Francisco (Californie).



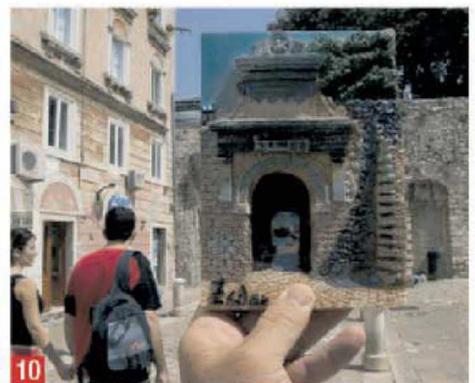
7
Bruxelles (Belgique).



8
Pise (Italie).



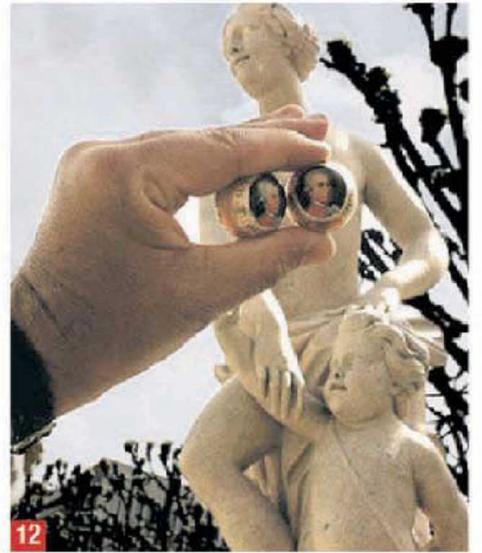
9
Athènes (Grèce).



10
Zadar (Croatie).



11 Berlin (Allemagne).



12 Salzbourg (Autriche).



13 Alkmaar (Hollande).



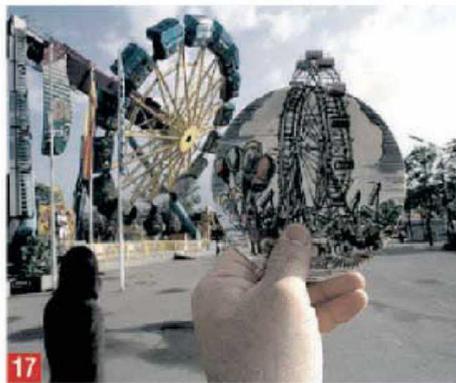
14 Amarillo (Texas).



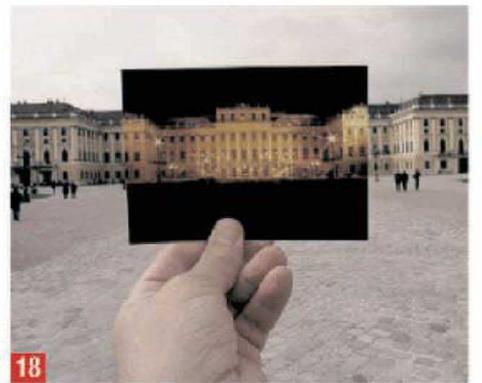
15 Bruxelles (Belgique).



16 Londres (Angleterre).



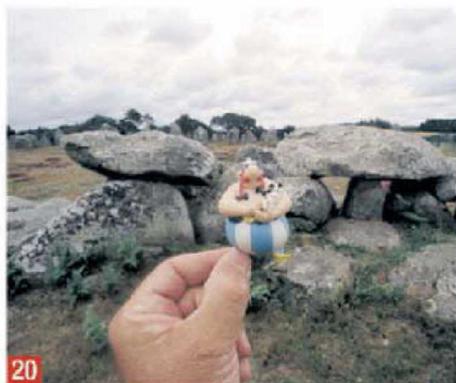
17 Vienne (Autriche).



18 Vienne (Autriche).



19 Londres (Angleterre).



20 Carnac (France).



21 Paris (France).

LA SEMAINE EN VIDÉO SUR **CHOC.FR**

Lindsay Lohan magnifique en Barbarella. Trop de fêtes trop chics chez le patron de *Playboy*. Un créneau qui n'en finit pas. Un bébé raide love d'une poupée blonde... Des habitants du Tennessee qui découvrent la neige. Une catcheuse de 10 ans imbattable. À voir sur choc.fr.



choc.fr/videos/4025 On appelle cela une « décapitation interne ». Cette femme s'est détaché le crâne de la moelle épinière lors d'un accident de voiture.



choc.fr/videos/4048 En Espagne, un camion heurte une ambulance venue secourir une personne blessée dans un accident, provoquant une nouvelle collision.



choc.fr/videos/u3601 Elle sait onduler les hanches divinement. Une fan hystérique de Shakira s'invite sur scène en plein concert. La sécurité ne parvient pas à la calmer.



choc.fr/videos/4030 Des milliers d'usagers, en colère contre les retards récurrents des trains à Buenos Aires, ont vandalisé la gare. Une vingtaine de personnes ont été blessées.



choc.fr/videos/3976 Pakistan. 27 morts et 100 blessés lors de manifestations entre pro-gouvernements et opposants, réprimées par la police à Islamabad et Karachi.



choc.fr/videos/4042 Lorsque Lindsay Lohan enfile le costume de Barbarella, ça donne une séance photo incroyablement sexy. À voir absolument !



choc.fr/videos/u4071 Regardez comme ils ont fière allure, ces policiers grecs avec leurs motos tonitrueuses... Le tout, c'est de savoir tenir dessus !



choc.fr/videos/4072 Au Népal, le 20 mai, a eu lieu un concours de beauté pour gays et transsexuels. Le jury a eu bien du mal à départager la vingtaine de participant(e)s rivalisant de beauté !



choc.fr/videos/4070 Le nord du Liban bascule dans la violence. Des affrontements opposant l'armée libanaise à Fatah al-Islam, un groupuscule extrémiste, ont fait 46 morts ce week-end.



choc.fr/videos/4040 Mercredi 16 mai, en Floride, un chauffard de 19 ans défonce l'entrée d'un centre commercial. Sa voiture se précipite ensuite en bas des escalators.



choc.fr/videos/u4043 Pas de doute, Hugh Hefner sait recevoir. Deux plantureuses blondes rivalisent de provocations. Ambiance très chaude à la *Playboy Mansion* !



choc.fr/videos/4037 Le 17 mai, Tsahal bombarde Gaza, ciblant des groupes islamistes. Ces violences s'ajoutent à celles qui opposent le Fatah au Hamas.



choc.fr/videos/4069 Le 17 mai, en Arizona, un épicier refuse de laisser sortir, sans payer, deux jeunes, avec un pack de bière... qu'il prend alors dans la tête !



choc.fr/videos/u4077 On dit qu'il n'y a pas d'âge pour s'aimer... Et ce bébé l'a bien compris, en témoignant son ardeur à cette jolie poupée aux cheveux blonds.



choc.fr/videos/4001 Cet automne, NBC diffusera une nouvelle série événement : *Bionic woman*, version féminine (et moderne, on est loin de *Super Jamie* !) de *L'Homme qui valait trois milliards*.



choc.fr/videos/u4078 Un carambolage, mais au ralenti. Ces habitants du Tennessee n'ont pas l'habitude qu'il neige. Chutes et collisions en série !



choc.fr/videos/4068 Le 18 mai, à Middletown (État de New York), un homme tente de violer une fidèle en pleine prière dans une église. Il a, depuis, été arrêté.



choc.fr/videos/u4081 Au pays de Galles, un reporter est bombardé de boules de neige par des enfants. Encore un journaliste réduit au silence !



choc.fr/videos/u4047 Non, ces chèvres ne sont pas malades, mais porteuses d'un gène particulier qui provoque une paralysie temporaire de quelques secondes en réaction à une forte émotion.



choc.fr/videos/u4080 Elle n'a pas 10 ans et elle les dézingue tous... Cette catcheuse d'exception vous laissera KO en moins de trente secondes.



choc.fr/videos/u4041 Voici la plus mauvaise conductrice jamais filmée. Il ne faut pas croire, réussir un créneau n'est pas donné à tout le monde.



choc.fr/videos/u4073 La *Nouvelle Star* chinoise... En tout cas, ça ne sera pas elle ! Cette candidate restera dans les annales, mais sûrement pas pour son talent.



choc.fr/videos/u4044 La représentation bat son plein et ce *breakdancer* enchaîne les acrobaties... Jusqu'à ce qu'un bambin se précipite sur la piste. Une scène très très choc.



choc.fr/videos/4073 On ne peut résister à l'envie de vous proposer une autre belle soirée chez Hugh Hefner... Là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté ! Enfin, presque.



choc.fr/videos/3964 Considéré comme le chef des talibans en Afghanistan, Mullah Dadullah a été tué par des troupes américaines samedi 12 mai.



choc.fr/videos/4067 Trois chihuahuas de Long Island (New York) sont sans pattes avant suite à une malformation génétique. Espérons qu'ils trouveront quand même une famille.



choc.fr/videos/u4074 Quand *Playboy* (promis, c'est la dernière fois !) monte sa propre équipe de foot, ça donne une belle brochette de canons en tenues sexy prêtes à en découdre.



choc.fr/videos/u3696 À San Francisco, une trentaine de clandestins chinois sont prêts à tout pour échapper à la police et rivalisent d'ingéniosité.



« Même si c'est un show très américain, je pense que le succès de Pimp my ride* en France est dû à son côté positif. Alors que beaucoup d'émissions sont fondées sur l'humiliation, faire quelque chose de bien aux gens à la télé, c'est porteur. »
*En ce moment, c'est le mois Pimp my ride sur MTV.



© D.R.

DATES-CLÉS

18 SEPTEMBRE 1974

Naissance à Detroit d'Alvin Nathaniel Joiner, futur Xzibit.

15 OCTOBRE 1996

Premier album solo, *At the speed of life*, qui révèle le rappeur au public, avec le hit *Paparazzi*.

DÉCEMBRE 2000

Sortie de *Restless*, son premier disque de platine, produit par Dr Dre.

4 MARS 2004

Première diffusion de l'émission *Pimp my ride* sur MTV.

4 DÉCEMBRE 2006

Sortie mondiale de *Full Circle*, dernier album en date.

29 MAI 2007

Concert unique à l'Élysée-Montmartre de Paris.

XZIBIT : « Le nouveau président, Nicolas Sarkozy, c'est un vrai "pimp*" ! »

Xzibit, le rappeur américain et présentateur vedette de *Pimp my ride* sur MTV, est de passage à Paris. C'est à sa façon, derrière un nuage de « fumées clandestines », qu'il nous livre ses impressions sur la France.

Choc : Vous êtes venu plusieurs fois en France, que pensez-vous de notre pays ?

Xzibit : C'est un pays avec une histoire et une culture très riches par rapport aux États-Unis qui n'ont que trois cents ans. Il y a tellement à voir ici, surtout pour des gens qui viennent d'où je viens. La nourriture, en particulier, c'est une expérience, et puis le Louvre est fantastique ! C'est dingue de se retrouver à cinq mètres de Mona Lisa.

Qu'est-ce qui vous a le plus surpris en France ?

La cigarette ! Tout le monde fume ici, même les bébés ! En tout cas, j'ai l'impression. Comme si tu venais au monde avec un certificat de naissance et un paquet de clopes ! En Californie, on ne peut fumer nulle part. Ça ne me choque pas, mais l'odeur de tabac c'est un peu comme si des vautours planaient dans la pièce, alors qu'avec l'odeur de l'herbe, tu as juste envie de manger. Même si, ici, elle est moins bonne qu'en Californie.

Vous avez tourné un film avec Vincent Cassel (*Déravage*, en 2006), vous en gardez un bon souvenir ?

Oui, Vincent est un pote, à chaque fois qu'il vient à Los Angeles, il me passe un coup de fil, c'est un mec vraiment bien. D'ailleurs, il sera à mon concert.

Et avez-vous suivi l'actualité politique ?

Oui. Une des choses que je respecte de la politique en France, c'est que la gauche et la droite sont clairement définies, ce qui n'est pas vraiment le cas dans mon pays. Mais le nouveau président, Nicolas Sarkozy, c'est un vrai « pimp » ! Il claque des doigts :

« Fais ci, fais ça, moi je suis riche, pas toi. »
Ce n'est pas un président, c'est Hugh Hefner (*le fondateur du magazine Playboy, ndlr*) ! Il n'y a pas que sa voiture qu'il faudrait « pimper », mais son avion, son bateau,

son hélico. Il pourra faire des ronds autour de la tour Eiffel. Quant à Ségolène Royal, j'ai entendu dire qu'on se moquait d'elle. Quand tu es dans la course à la présidence, tu ne peux pas laisser les autres te rire au nez sans qu'ils entendent tes arguments, il faut être un vrai politicien.

Pourriez-vous vivre en France ?

Bien sûr, je pourrais vivre partout, sauf peut-être sur une île déserte. Mais j'aimerais avoir le temps de venir avec mon fils, qui aura bientôt 12 ans. Qu'il puisse voyager, alors qu'il y a des gens qui vivent et meurent dans un rayon de cinq kilomètres. ✨

*Personnage aux tenues voyantes, prétentieux et séducteur.
Propos recueillis par Nicolas Iommi-Amunategui.

« TOUT LE MONDE FUME ICI, MÊME LES BÉBÉS ! »

BUZZLINE.FR

*Toute
l'actualité
des
séries TV*



BUZZLINE.FR



5 préservatifs pour 1€
chez ton marchand de journaux

M A K E
L O V E